





(光)

『 』

가

試論

『 』

『 』 ‘ 가

, , (2)

1910

19

(桑木嚴翼, 1874~1946) ,

가 ‘ ’

‘ 가 ’  
理想 .3)

가 『 』

---

2) ( ) 「 『 』 ( 『 』 6 (1920. 6)) 「 『 』 10 (1921. 4)) 1919 5 『 』 2 (桑木嚴翼, 1874~1946) 「 『 』 , , 1992, 181 ). ( 『1920 『 』 『 』 12 , 2004) ( 『 가

3) , , 182 .  
? , 『 』 , 2001, 150~156 .

『 』 가 가  
 『 』 ,  
 『 』 『 』

## II. 『 』

### 1. 理想 ‘ ’

1) ‘ ’ ‘ ’

3.1 1920 3 ‘

’ 改名 ‘ ’

1920 6 25

『 』 .4) 『 』 ‘ 理想

’ 가 가 , ‘

? ? 가 , ‘

’ .

’ 가 ‘ , ,

’ . “ ( ) 가

가

’5) 道義

---

4) 『 』 ,

『 』  
 가  
 『 』 ‘ ’ 1  
 ‘ ’ 6)  
 理想的 가

「開闢」

— 風雲! — 霹靂!  
 가 ?  
 가 修羅場  
 天 惡 ? 世 罪 ?  
 混沌 가?  
 — 銃創! — 殺倒!!  
 가 가  
 — 垓下野  
 生 ? 死 ?  
 翻覆 가?  
 世界 燦爛 光 世界  
 平和 가 改造  
 人類 新鮮 自由 人類

5) 「 』, 『 』 (1920. 6), 6 .

6) “1918 1 가 ?

가  
 ‘ ’ 가  
 ‘ ’ 理想  
 主義 ‘  
 ‘ ’  
 ‘ ’ (

運來? 時已到?  
開闢 .7) ( - )

戰場  
1

가  
『 』 가

가  
理想

“ 가 ”  
下

'8)

『 』 가

『 』

가  
가  
.9) ( - )

(善心)

7) 「開闢」, 『 』 (1920. 6), 1 .

8) 「 (觀) 』, 『 』 4 (1920. 9), 7 .

9) 『 』, 『 』 5 (1920. 11), 8 .

(勇進不

息)

化身

理想的

가

1921

理想的

가

理想

影

“ , , ,

”

理想

“

가

”<sup>10)</sup>

理想

行

理想

‘理想

先

”

“理想

理想

先行

”<sup>11)</sup>

2)

理想’ -

가

「 ‘ ’

讀 」

讀

一頁二頁

至

頁

數

濃

券

釋

”<sup>12)</sup>

가

가

<

>

<

>

,

,

가

6

<

>

2

“ 가

此

10) , 「 人 理想 人 主義 人 」, 『 』 23 (1922. 5), 7 .

11) , 8 .

12) , 「 ‘ ’ 讀 」, 『 』 4 (1920. 9), 77 .

此 可得 가 有 ? ” .  
“此 ? 木 가

”13) 가 ‘ ’  
“ 非道 ”14)

가 3 < > 2

吾人 最高異性 各國互相 自家見地 釀出  
一 百? 肯認  
[...] 一種 特殊  
.15) ( - )

가 가 ‘  
’ 가  
“ 新產品  
” 理想 가

造 終局 共 標 改造?  
旗幅下 於戲  
一方 始 . 18 在  
草 ‘ ’ 理想 가.16)  
見

---

13) , 78 .  
14) , 80 .  
15) , 79 .  
16) , 81 .



(1846~1926)

理想主義

“ ‘ ’ ? ‘ ’  
? ’ ‘ ’ ”17)

肉的 靈的

“ ‘ ’ 가

”18)

典據

가  
抄略

某紙

其中

”19)

가

가 ( )

傳襲

‘ ‘ ‘ ‘ - ’ ? ‘ ‘  
(離) (不能) ”20)

17) , 「 」, 『 』 (1920. 6), 52 .

18) , 「 」, 『 』 6 (1920. 12), 34 .

19) 「 」, 『 』 3 (1920. 8), 62 .

20) , 67 .

2. ‘ ’

1) 『 』 ‘ ’

.21)

(Wilelm Windelband; 1848~1915), (Heinrich Rickert; 1863~1936), (Hermann Cohen; 1842~1918), (Paul Natorp; 1854~ 1924)

?

.22)

가

가  
19 20

‘ ’ ‘ ’ 가  
.23)

---

21) 『 』 20 『 』 , 2000, 41 .  
 22) Heinrich Rickert, 『 』 『 』 , 2004, 249 .  
 23) 『 』 ? 『 』 , 153~154 .

30

理想主義

.24)

‘ ’ ‘ ’ ?  
가

.25)

‘ ’ 가 『 』  
.  
『 』 ‘  
, 가 ‘ ’

.26)

『 』 ‘ ’

本素

’27)

28)

“( )

24) 『 』, 141 .

25) 『 』, 181~183 , 『 』, 233 .

26) 『 』, 97 , 『 』, 233 .

27) 『 』, 「 『 』 2 (1920. 7), 46 .

28) 1912 『 』, 1917

(1894~1974)

가

1922

. 1923

가

『 』, 『 』, 『 』

』

( 『 』, 『 』

』, 『 』, 2003, 251~253 ).

實業物

'29)

“

'30)

가

가

『 』  
人人 ‘ ’

置

理想

'31)

「 32) ( ) 「

가 ‘ ’ ‘ ’

---

29) , 「 (新畢業生) - , 『 』 10  
(1921. 4), 80 .

30) , 「 及 , 『 』 14 (1921. 8),  
28 .

31) , 「 私見」, 『 』 24 (1922. 6). 43

32) 1) .



者 人 가 以上 가 有  
 此 . [...] 가 人人  
 ) 引上 云 在 .37) ( -  
 ‘ , ‘ ,  
 .  
 ‘ ,  
 “  
 主 “ ’38)  
 . 가 가 가 가  
 가 가 가 事 處辨  
 가 ’39)  
 , 가 『 』  
 理想  
 .  
 不同權  
 가 . “  
 ? 以上 가  
 가 ? 應與 ” “ 人  
 가  
 ’40) 理

---

37) , 13 .  
 38) , 「 , 『 』 15  
 (1921. 9), 11 .  
 39) , 12 .  
 40) , 「 性 」, 『 』 17 (1921. 11),  
 10 .

想

『 』  
가

2) 『 』

理想的

『 』

『 』

17

根? 가 遠

根據가 深  
唱導

가

가

1820

同70

相容對立

經

19

純  
互相

正學派  
加味

가

此

.41) ( - )

19

20

純正學派

化

[...]

.42) ( - )

,  
가

가 가

41) SWJ生, 「  
12 (1921. 6), 26 .

42) , 27 .

』, 『 』

가

純正學派

가

1

가

.43)

가

가

가

44)

가

寺院

43)

?

, 154~155

44)

가

“ ”



信者

가

가

.45) ( - )

理

想主義

가

“

가 가

46)

가

가

45) 가 , 『 21』 , , 2002, 216 .

46) , 「青天白日下」 , 『 』 14 (1921. 8), 20 .

“

” “

” “ ” “

理想

47)

理想

가

理想的

가-

가 <

此

가

>

가

專權亂暴

太甚

然

此

徒黨的

不外

가

48)

磁場

『

』

『

』

理想

3.

47) , 『

9), 33 .

48) , 31 .

』, 『 』 27 (1922.

가

가

理想

가

가

1922

가

.49)

『 』

가

가

가

가

가

(

)'

Kultur

? ? ?

가

.50)

“

가

가

?

'51)

『 』

가 '理想'

49) 『 』, 203 .

50) 『 』, 「 (1921. 4), 110 .

51) 『 』, 109 .

가

『 』

가

( )

力萬能主義

52)

가53)

「 (鷄鳴而起) 」 理想

力 富

共 暖流가 漲溢

가 四處 喧藉 繼

不究 但

曰 , 但曰 , 但曰 調子가 正 理

適者存不適者亡

法 自助者天助之 . [...]

가

가

濫說 [...]

.54) ( - )

---

52) , , 96 .

53) , , 180 .

54) , 「 (鷄鳴而起) 」, 『 』 7 (1921. 1), 5~6 .

가

‘ 가  
가

가 가

가

‘ 力 ’ 富 ’

“ 生生 至 ? 文明

’55)

가  
가

『 』

“

强弱共存主義 病健相補主義 ’56)

理想

가

「 (現)

化身

“ 先唱大揭

가 가

黑國

眼下 視

가 ”

“ —

“强者善 弱

者惡 ’57)

55) , 8 .

56) 「 』, 『 』 (1920. 6), 7 .

57) , 「 (現) 』, 『 』 9



『 』

가 가 .

在 「 富

」, 「 白衣 」

“

?

亞米利加 가

61)

### III.

『 』

’ = = ( ) ’

『 』

?

『 』

---

61) 『 』, 「 白衣」  
 『 』 11 (1921. 5), 60 .

< >  
『 』

< >  
, 『 』, , 1992.  
, 「 』, 『 』 12 , 2004.  
, 『 』 20 『 』, , 2000.  
, 『 』 『 』, , 2003.  
, 『 』 『 』, , 1999.  
, 「1920 『 』 『 』」,  
, 2002.  
, 『 』 『 』, , 2003.

< >  
가 , 『 』 21 『 』, , , 2002.  
? , 『 』 『 』,  
, 2001.  
Heinrich Rickert, 『 』 『 』, , ,  
2004.  
Rosser Scruton, 『 』 『 』, , , 1999.



## ABSTRACT

## A Study on the Adoption of Neo-Kantianism in Kaebyeok

Son, You-Kyung

This study deals with the adoption of neo-Kantianism in the journal, *Kaebyeok*, which can be characterized by its active introduction of western philosophy and thought into Korea in the 1920 s.

Previous studies have focused on how the relationship of Japanese culturalism with German neo-Kantianism had direct influence on the formation and development of Korean culturalism. This study, on the other hand, attempts to foreground the specificity of the social historical context in which *Kaebyeok* independently introduced Japanized western ideas, although most of western philosophy including neo-Kantianism was introduced into Korea via Japan at the colonial period.

I conclude that Korean culturalism in *Kaebyeok* is distinguishable from Japanese culturalism; the former has an implication for 'social' meaning of equality between people while the latter is closely connected with 'individual' values such as in mental training or character building.

Keywords: *Kaebyeok*, reconstruction/reconstructionism,

neo-Kantianism, reformism, culturalism, cultural movement

---

: 2004. 11. 10 /

: 2005. 4. 25