



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

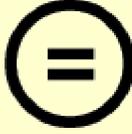
다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

체육학 석사 학위논문

체육돌, 사랑꾼, 롤모델

- 중등 학생들이 인식하는 여자체육교사의
긍정적 이미지 탐색 -

2021년 2월

서울대학교 대학원

체육교육과

장진솔

체육돌, 사랑꾼, 롤모델

- 중등 학생들이 인식하는 여자체육교사의
긍정적 이미지 탐색 -

지도교수 이 옥 선

이 논문을 체육학 석사 학위논문으로 제출함
2020년 12월

서울대학교 대학원
체육교육과
장 진 솔

장진솔의 석사 학위논문을 인준함
2020년 12월

위 원 장 최 의 량 

부위원장 권 승 동 

위 원 이 옥 선 

국문초록

체육돌, 사랑꾼, 롤모델

- 중등 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지 탐색 -

장 진 솔
서울대학교 대학원
체 육 교 육 과

본 연구의 목적은 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적인 이미지가 어떠한 모습이며, 그러한 이미지 형성에 영향을 미치는 요인과 이미지를 통해 학생들이 경험하는 교육적 효과가 무엇인지 파악하는 것이다. 이를 위하여 연구 문제는 다음과 같이 설정하였다. 첫째, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지는 어떠한 모습인가? 둘째, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지 형성에 영향을 미치는 요인은 무엇인가? 셋째, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지를 통해 나타나는 교육적 효과는 무엇인가?

연구는 해석주의 패러다임에 근거한 질적 연구 방법으로 수행되었다. 연구 기간은 2020년 1월부터 2020년 12월까지 총 12개월간 진행되었으며, 연구의 전체 과정은 계획, 자료 수업 및 분석, 결론의 단계로 이루어졌다. 연구 참여자의 선정은 유목적 표집 방법을 통해 여자체육교사 5명과 학생 17명을 선정하였다. 연구 자료는 개방형 질문지와 심층 면담을 통해 수집되었으며, 자료의 분석은 기술, 분석, 해석 단계에 따라 순환적으로 이루어졌다. 연구의 진실성 제고를 위해 다각도 분석, 연구 참여자 간 검토, 동료 간 협의를 활용하였으며, 연구 윤리 준수를 위하여 연구자가 속한 대학의 연구윤리심의위원회의 심의를 거쳐 연구 계획과 방법에 대한 검토와 승인을 받았다.

이상의 연구 과정을 통하여 도출된 결과는 다음과 같다. 첫째, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지의 총체적인 모습은 표면과 내면으로 이루어지며, 표층, 내층, 심층 이미지의 세 가지 차원으로 나타

났다. 표면적 모습은 표층 이미지로, 내면적 모습은 내층과 심층 이미지로 구성된다. 표층 이미지는 겉으로 드러나는 교사의 모습으로 웃는 표정, 다정한 말투, 개성 있는 분위기, 운동 친화적 라이프 스타일로 나타났다. 내층 이미지는 수업, 업무, 관계 영역에서 교사와의 소통과 교류를 통해 학생들이 형성하는 교사의 내적인 차원의 모습이다. 이는 세 가지로 나타났으며, 체육활동에 유능한 모습을 보이는 학생들의 “체육돌”, 학교의 여러 영역에서 전문가다운 모습을 보이는 학생들의 “롤모델”, 그리고 학생들을 진심으로 대하는 학생들의 “사랑꾼”의 모습이였다. 이미지의 가장 심층부에 있는 심층 이미지는 교사의 내면적 자질을 의미한다. 학생들은 교사와의 직·간접적인 상호작용을 통하여 열정, 헌신, 유머, 훈육의 네 가지 심층적 차원의 이미지를 형성하였으며, 이는 모두 학생들을 향한 사랑으로 귀결됨을 발견할 수 있었다.

둘째, 여자체육교사의 긍정적 이미지 형성에 영향을 미치는 요인은 개인적 영역의 교사 신념 요인과 학생 특성 요인, 그리고 학교와 사회로 구분되는 환경적 영역의 사회 맥락 요인으로 발견되었다. 교사 신념 요인은 체육수업의 주요 가치에 대한 교과관, 교사의 역할에 대한 교사관, 그리고 교육의 목적에 대한 교육관으로 나타났다. 학생 특성 요인은 체육 교과와 체육 교사에 대한 학생의 기대, 학생이 과거에 경험했던 체육 교사에 대한 경험, 학생 집단의 성격이 있었다. 마지막으로 사회 맥락 요인은 학교 내 요인과 학교 외 요인으로 구분되었다. 학교 내에서는 교사의 업무, 학교의 규정, 학교체육의 문화가 있었으며, 학교 밖의 요인으로는 여자체육교사에 대한 사회적인 인식과 교원 임용 제도가 있었다.

셋째, 이미지를 통해 나타나는 교육적 효과는 ‘체육수업의 참여 증가’, ‘긍정적 대인관계 형성’, ‘행복한 학교생활로의 확장’, ‘풍요로운 삶으로의 전이’로 확인되었다. 학생들은 학교에서 교사와의 상호작용을 통하여 교사에 대한 내적인 이미지를 형성하며, 그 이미지 속의 잠재적인 메시지를 습득하게 되면서 교육적인 효과를 경험하게 되는 것이다. 학생들이 경험하게 된 교육적 효과는 체육수업의 영역에서부터 개개인의 삶의 영역으로까지 확장되고 있다는 것을 발견할 수 있었다.

이상의 결과를 종합적으로 해석한 논의는 다음과 같다. 첫째, 교육과정의 실천가로서 여자체육교사의 역할에 대한 논의이다. 학생들이 경험한 교육적 효과는 체육수업뿐만 아니라 학생의 학교 생활과 일상까지 나타나고 있는

것을 확인할 수 있었다. 이러한 효과는 현장에서 여자체육교사들이 좁게는 수업에서부터 넓게는 생활의 영역으로까지 확장되는 방향으로 교육을 실천하는 교육과정의 실천가로서의 역할을 수행하고 있는 것을 드러내고 있다. 둘째, 여자체육교사 이미지의 재발견에 대한 논의이다. 그동안 체육 분야에서는 여성의 생물학적 특성과 성역할에 대한 기대 등의 사회문화적 고정관념으로 인하여 여자체육교사는 다소 소극적이고 부정적인 이미지로 인식되어왔다. 그러나 본 연구에서 학생들은 여자체육교사를 상반되는 긍정적인 이미지로 인식하고 있는 것을 발견하였다. 셋째, 교사 이미지에 대한 심성적 자질의 중요성에 대한 논의이다. 교사의 심층 이미지는 교사의 심성적인 자질에 대한 표상이며, 학생들의 교육적 성과를 증진시킬 수 있는 핵심적인 이미지 차원이다. 내면이 풍성한 교사만이 전인적 학생을 길러낼 수 있기 때문에 앞으로 학교 현장에서는 교사들의 심성적 자질에 대한 중요성이 더욱 강조되어야 할 것이다.

마지막으로 현장의 실천과 후속 연구를 위한 제언은 다음과 같다. 현장에서는 첫째, 여자체육교사의 역할을 학교 안에서부터 지역사회로까지 확립시켜 나아가기 위해서 여자체육교사들의 협력적 노력이 필요하며, 둘째, 여자체육교사들이 학교의 여러 영역에서 적극적인 역할을 수행할 수 있는 환경이 조성될 수 있도록 하는 노력이 필요하다. 후속 연구를 위해서는 첫째, 연구 결과의 신뢰성을 확보하기 위한 더 많은 연구 참여자를 대상으로 한 동일한 목적의 연구가 시행되어야 한다. 둘째, 여자체육교사에 대한 부정적인 이미지를 살펴보는 연구를 통해 교육적으로 역효과를 나타낼 수 있는 교사 행위에 대한 정보를 알아볼 수 있을 것이다. 셋째, 여자체육교사의 이미지가 형성되는 과정을 보다 심층적으로 탐색해볼 수 있는 연구가 필요하다.

주요어 : 여자체육교사, 여자체육교사 이미지, 이미지, 체육교사 이미지
학 번 : 2018-26077

목 차

I. 서론	1
1. 연구의 필요성	1
2. 연구의 목적	5
3. 연구문제	5
4. 용어의 정의	6
5. 연구의 제한점	6
II. 이론적 배경	8
1. 여자체육교사	8
가. 여자체육교사의 현주소	8
나. 여자체육교사 관련 연구	11
2. 이미지	13
가. 이미지의 정의	13
1) 이미지의 개념	13
2) 이미지 형성 요인	16
나. 이미지 형성 과정	18
3. 교사 이미지	22
가. 사회적 맥락에서의 교사 이미지	23
1) 영화 및 드라마 속 교사 이미지	23
2) 소셜 미디어 속 교사 이미지	24
3) 언론 속 교사 이미지	25
나. 교육적 맥락에서의 교사 이미지	27
1) 예비교사와 현직교사가 바라보는 교사 이미지	27
2) 동료교사와 관리자가 바라보는 교사 이미지	30
3) 학부모와 학생이 바라보는 교사 이미지	32
4. 체육교사 이미지	35
가. 체육교사 이미지에 대한 인식	35
1) 대중이 인식하는 체육교사 이미지	35
2) 학생들이 인식하는 체육교사 이미지	37

나. 체육교사 이미지 분석	41
1) 이미지 요인 분석	41
2) 이미지 분석 틀	43
Ⅲ. 연구방법	45
1. 연구 설계 및 절차	45
가. 연구 패러다임과 논리	45
나. 연구 절차 및 단계	47
2. 연구 참여자	48
가. 연구 참여 교사	49
나. 연구 참여 학생	51
3. 자료 수집	52
가. 개방형 설문지	52
다. 심층면담	53
4. 자료 분석 및 해석	55
가. 기술	56
나. 분석	56
다. 해석	57
5. 연구의 진실성 및 윤리	57
가. 연구의 진실성	57
나. 연구의 윤리	59
Ⅳ. 연구결과 및 논의	60
1. 여자체육교사 이미지의 양상	60
가. 표층 이미지	61
1) 다정한 말투	61
2) 웃음 가득한 표정	62
3) 개성 있는 분위기	62
4) 운동 친화적 라이프 스타일	63
나. 내층 이미지	65
1) 수업 영역	65
가) 전문적 안내자	66
나) 맞춤형 지도자	70

다) 리더형 관리자	74
2) 업무 영역	79
가) 행사의 통솔자	79
나) 학급의 페이스메이커	81
다) 생활의 롤모델	83
라) 학교스포츠클럽의 코치	86
3) 관계 영역	87
가) 적극적으로 소통하는 교사	88
나) 마음으로 소통하는 교사	92
4) 내층 이미지의 종합적 구성	94
다. 심층 이미지	96
1) 마음을 잇는 열정	96
2) 화수분 같은 헌신	97
3) 행복을 주는 유머	98
4) 성장케 하는 훈육	99
2. 여자체육교사 이미지 형성 요인	99
가. 교사 신념 요인	100
1) 교육관: 교육에서 가장 중요한 것은 무엇인가?	101
가) 교사-학생 관계 형성	101
나) 학생의 사회적 생활기술 함양	103
2) 교과관: 수업의 중심이 되는 가치는 무엇인가?	104
가) 건강한 생활	104
나) 즐거운 경험	106
다) 사회성 함양	108
라) 안전한 수업	110
마) 평등한 수업	111
3) 교사관: 교사의 역할은 무엇인가?	115
가) 체육교사로서의 역할	115
나) 여자체육교사로서의 역할	119
나. 학생 특성 요인	123
1) 학생의 기대	123
가) 체육에 대한 기대	123

나) 체육교사에 대한 기대	124
2) 이전 체육교사의 경험	125
3) 학생 집단	128
가) 여학생 집단	128
나) 집단의 구성	130
다. 사회 맥락 요인	132
1) 학교 내 맥락	132
가) 교사의 업무분장	132
나) 학교의 규정	133
다) 학교체육의 문화	133
2) 학교 외 맥락	134
가) 사회적 인식	134
나) 교원 임용 제도	135
3. 여자체육교사 이미지를 통해 나타나는 교육적 효과	137
가. 체육수업의 참여 증가	138
1) 수행 능력의 향상	138
2) 수업 내용의 이해도 향상	139
3) 신체활동 가치의 내면화	140
나. 긍정적 대인관계 형성	142
1) 교사를 향한 열린 마음	142
2) 긍정적 수업 분위기 형성	143
3) 협력적 또래 관계 형성	145
다. 행복한 학교생활로의 확장	146
1) 즐거운 학교생활 영위	146
2) 올바른 생활습관 실천	148
라. 풍요로운 삶으로의 전이	149
1) 체육의 생활화	149
2) 진로에 대한 확신	150
4. 논의	153
가. 여자체육교사의 교육과정 실천가로서의 역할	153
나. 여자체육교사 이미지의 재발견	154
다. 교사 이미지에 대한 심성적 자질의 중요성	156

V. 결론 및 제언	158
1. 결론	158
2. 제언	160
가. 현장 실천을 위한 제언	160
나. 후속 연구를 위한 제언	161
참고문헌	163
부록	183
Abstract	198

표 목 차

[표 1] 중등학교 체육교원 현황	8
[표 2] 체육계열 대학교 학생 현황	9
[표 3] 이미지의 어원	14
[표 4] 연구의 틀로 사용된 이미지의 정의	15
[표 5] 사회적 맥락에서 형성되는 교사 이미지 특성	26
[표 6] 학부모가 인식하는 교사 이미지 국내 연구 동향	33
[표 7] 학생이 인식하는 체육교사 이미지에 영향을 받는 상관요인	39
[표 8] 체육교사 이미지 요인	42
[표 9] 교사 연구 참여자 기본정보	49
[표 10] 학생 연구 참여자 기본정보	51
[표 11] 학생 연구 참여자 면담 가이드 예시	54
[표 12] 생화지도의 중점	84
[표 13] 학생 신념에 따라 형성되는 교사의 이미지	125
[표 14] 학생들이 습득한 신체활동 가치	141

그 립 목 차

[그림 1] 이미지의 분류	15
[그림 2] 개인-환경 적합성 모델	17
[그림 3] 간호 이미지 형성 과정	18
[그림 4] 간호사 이미지의 구성 요소와 인식 요인	19
[그림 5] 경찰 이미지 형성 과정	20
[그림 6] Worrall(1999)의 경찰 이미지 형성 과정	21
[그림 7] 기업 이미지 형성 과정	22
[그림 8] 현직교사의 자기 이미지 특성	30
[그림 9] 동료교사가 인식하는 교사 이미지 특성	31
[그림 10] 학생이 인식하는 교사 이미지에 관한 국내 연구 동향	34
[그림 11] 체육교사 이미지 연구 동향	38
[그림 12] 체육교사 이미지 분석 틀	44
[그림 13] 연구 수행 절차 및 단계	48

[그림 14] 여자체육교사 이미지의 세 차원	60
[그림 15] 세 가지 내층 이미지	65
[그림 16] 내층 이미지의 종합적 구성	95
[그림 17] 교사 이미지 형성 과정	100
[그림 18] 이미지를 통해 교육적 효과가 나타나는 과정	137
[그림 19] 연구결과 종합	152

I. 서론

1. 연구의 필요성

‘하나의 이미지는 천 가지의 말을 한다’라는 말이 있다. 이미지라는 것은 이를 바라보는 대상에 따라서 개개인이 받아들이는 의미가 각자 다르게 나타날 수 있으며, 이미지가 존재하고 있는 배경과 환경에 의해 전달되는 의미가 달라질 수 있다는 것이다. 이미지란 어떠한 대상에 대한 심상으로 사람들이 진실 된 것으로 믿고 있는 주관적인 마음의 세계와 경험의 종합적 결과로서 형성되는 것이다. 지각된 이미지는 그 대상에 대한 인간의 행동과 태도에 영향을 미친다(Boulding, 1964).

이미지에 대한 연구는 다양한 분야에서 이루어지면서 이미지의 영향력과 효과가 입증되어왔다. 경영과 마케팅 분야에서 이미지는 소비자 행동에 영향을 주는 확실한 요소이며 소비자의 지각과 정보처리 과정 전반에 걸쳐 작용하는 요소일 뿐만 아니라 관리적 차원의 기법을 통하여 그 변용이 가능하기에 이미지는 추상적이고 관념적인 것 같아 보이지만 실제 소비자 행동을 좌우하는 원동력이 있다고 한다(김동기, 1997). 정치와 사회학 분야에서는 정치적 이미지를 활용한 광고물을 통해 대중의 시선을 집중시키고 흥미를 불러일으켜 각인의 효과를 남기는 기능을 하며, 이미지 수용자들의 인식과 참여 행위에 영향을 미치게 된다고 한다(정동환, 이호은, 2013). 따라서 사람들은 언제나 현실에서 접하는 대상, 사물, 현상 등을 모든 감각으로 지각하여 내재적인 이미지로 인식하며, 머릿속에 형성된 이미지는 우리의 행동에 결정적인 영향을 미친다는 것을 연구를 통해 알 수 있다.

이미지의 영향력은 교육과 학교 현장에서도 나타나고 있다. 학교 현장에서 교육활동을 주체적으로 이끌어가는 사람은 교사이다. 그래서 교사의 이미지는 교육을 바라보는 시선에 영향을 미칠 수밖에 없다. 우리나라는 조선시대의 유교적 이념과 전통으로 인하여 오랫동안 교육이 강조되어 왔으며, 교사는 “스승”으로 존칭되어 국민들로부터 존경을 받아왔

다(표시열, 윤종건, 지창호, 2000). 그러나 2000년대 전후로부터 교사에 대한 사회적 평판이 낮아지면서 사람들은 교사와 교육을 불신하기 시작하며 ‘학교붕괴’ 담론이 진행되었다(조난심, 2003). 사람들은 학교에서 수업과 학생 지도가 실패하고 학교 기능이 총체적으로 마비된 상태(윤철경, 이인규, 박창남, 1999)인 ‘학교붕괴’의 원인은 사회와 학생의 변화를 인식하지 못한 교사에게 책임이 있으며, 교사의 수업과 지도 방식을 전환해야 한다는 입장을 내세웠다(조난심, 2003). 이처럼 교사는 교육활동의 주체로서 교육계의 핵심적인 위치에 있다는 것을 알 수 있다. 교사의 이미지는 결국 교육을 바라보는 시선, 교육을 대하는 행동과 태도, 교육에 대한 생각을 좌우한다. 교육을 받아들이는 사람들의 반응은 교육적인 효과를 나타내기도 하기 때문에 학교의 내·외부에서 인식하는 교사의 이미지를 파악할 필요성이 있다.

대중매체에 교사의 일관적인 이미지가 표현되어 있다면, 그 안에 교사를 바라보는 사람들의 일관적 인식이 담겨 있을 것이다(김복영, 2014). 매체이론가 McLuhan(1994)은 미디어라는 것은 메시지로 압축될 수 있다고 하였으며, 대중매체는 단순한 의사전달의 매개체뿐만이 아닌 매체 자체가 사회적 의미를 함축하고 있는 내용이며 새로운 사회질서와 의사소통체계를 의미하는 메시지로 해석하였다(김성민, 2004). 최근 매체를 통해 보도되고 있는 교사와 관련된 부정적인 기사는 추락하고 있는 교권의 모습을 대변해 주고 있다(김윤정, 권순희, 2016). 뉴스와 소셜 미디어를 통해 보이는 교사는 무능하고 약하며 사명감이 없는 모습으로 비춰지고 있었다(노현희, 신상명, 2012; 김윤정, 권순희, 2016; 허다원, 2019). 이렇게 미디어는 사회적인 인식을 반영하기도 하지만, 미디어에 투영된 내용을 바라보는 사람들의 사회적 인식 형성에 영향을 미치기도 한다(Ball, 1990; Wallace, 1993). 공교육의 붕괴는 교사에 대한 불신으로 이어지고 있는 현실 속에서 공교육 현장에서는 교육의 정상화 요구가 급증하는 실정이다.

교육의 목적은 단지 학습에만 있는 것이 아니라 학생의 전인적 성장을 도모하는 데 있다. 즉, 전인을 구성하는 신체적, 인지적, 정서적 영역을

조화롭게 발달시키는 것이 교육의 궁극적인 목적이라고 할 수 있다. 이러한 교육의 정상화에 있어서 체육 교과는 학생들의 전인적 성장을 달성할 수 있는 교과로 재조명을 받아왔다. 체육은 신체활동을 통하여 신체적인 발달뿐 아니라, 정의적 영역과 인성적 영역을 통합적으로 교육할 수 있는 유력한 교과이기 때문이다(하혁, 박대원, 2020). 학교체육은 2010년부터 학교체육정책이 활발하게 전개되면서 지형을 넓혀갔다. 그뿐만 아니라 청소년의 인성과 건강의 문제, 생활체육의 확장 등의 이슈들이 등장하면서 학교체육의 공적인 가치와 사회적인 기능이 확인되었다(유정애, 2015).

체육 교과의 가능성은 현재 우리나라가 추구하는 국가 교육과정에도 분명하게 드러나고 있다. 교육과정은 시대적 변화에 따른 사회적 요구가 반영된 교육의 방향을 제시하며 그에 따라 학생들의 바람직한 성장을 안내하는 설계도와 같다. 지금의 2015 개정 교육과정은 미래사회에 적합한 인재 양성을 위한 핵심역량기반 교육을 추구한다. 교육과정의 핵심역량은 창의융합형 인재가 갖추어야 하는 능력을 의미한다(교육부, 2015a). 여기에서 능력이란 단순히 기능이나 기술적인 측면뿐만 아니라 태도, 동기와 같이 다양한 상황에서 발휘할 수 있는 복합적인 능력이다(홍후조, 2016). 체육과 교과역량은 핵심역량과의 깊은 연계성을 드러내고 있다. 체육과의 역량은 학생들이 미래 사회에 자신의 삶을 주도적으로 계발해 나아가는 데에 필요한 건강 관리 능력, 신체 수련 능력, 경기 수행 능력, 신체 표현 능력의 4가지로 제시되고 있다. 역량은 미래사회를 대비한 고차원적 능력으로 학교의 테두리를 뛰어넘어 사회적 변화에 보다 민감하고 적극적으로 대응할 수 있는 실천적이면서 확장적인 개념이다(정현우, 2019). 체육은 신체활동을 통해 체득하는 실천적 지식 활용과 습득, 건강한 생활을 위한 생활습관의 형성, 사회 구성원으로서 필요한 공동체 의식에 대한 강조 등의 실천성과 확장성 측면에서 다른 교과에 비해 매우 적합한 위치에 있다(임유나, 장소영, 2016; 홍후조, 2016). 이처럼 학교 교육에 있어서 체육의 중요성과 가능성은 주목받아 왔으며, 이에 따른 체육교사들의 필요성과 역할이 극대화되었다.

그럼에도 불구하고 그동안 학교 현장에서 여자체육교사는 다소 소극적이고 부정적인 이미지로 인식되고 있었다. 체육 분야에서는 여성의 생물학적인 특성과 여성으로서의 성역할 기대 등에 의한 사회문화적인 고정관념이 존재하기 때문이다(김숙자, 1996). 그러나 최근에는 현장에 여자체육교사 교원 수는 꾸준히 증가하고 있으며, 그들의 역할과 역량이 증대되고 있다고 한다. 여자체육교사들은 여학생 체육 활성화, 학습공동체 활동과 자격증 취득 등의 전문성 함양을 위한 투자, 자신의 교육철학과 체육 교과와 가치를 소신 있게 실천하는 수업 등 학교체육의 활성화에 적극적으로 이바지하고 있다(조미혜, 김승환, 2018; 조정식, 김효진, 맹이섭, 2014). 따라서 학교 현장에서 여자체육교사들의 적극적 모습을 드러내는 것이 여자체육교사에 대한 잘못된 사회적 인식을 불식하고 앞으로 학교 현장에서의 역할과 위치를 확고히 하는데 전제되어야 할 것이다.

그러므로 본 연구에서는 학교에서 여자체육교사는 어떠한 위치에 있고 어떠한 역할을 수행하고 있는지를 이해하기 위해서 교사와 직접적으로 상호작용하고 가장 가까이에서 생활하는 학생들을 통해 바라보고자 한다. 교사는 언제 학생들에게 모델이 될 것인지는 선택 사항이 아니다. 학교에서 교사는 학생들과 함께 생활하기 때문에 교사는 항상 역할 모델이 되고 있다(Good & Brophy, 1973). 역할 모델로서 교사는 학생들의 행동과 태도에 영향을 미칠 수 있기 때문에 교육에 있어서 교사가 학생들에게 어떠한 모습으로 비치는지는 상당히 중요한 부분이라고 할 수 있다.

학생들은 넓게는 학교, 좁게는 수업이라는 시·공간에서 교사로부터 지도를 받는 교육의 대상이자 교수활동의 수혜자이기도 하다. 학생들에게 보다 풍부한 경험을 제공할 수 있는 좋은 수업을 위해 그동안 수업 활동을 계획하고 진행하는 교사의 전문성과 정체성에 대한 연구는 많이 이루어져 왔다. 하지만 아무리 철저하게 계획된 수업이더라도 학생이 흥미가 없고 동기가 생기지 않는다면 효과적인 학습이 일어나기 어렵다. 수업의 질을 결정하는 데 있어서 교사의 사고와 인식을 조사하는 것뿐만 아니라

학생의 사고와 인식을 조사하는 것이 중요한 부분이라고 할 수 있다 (Peterson, 1988).

Bernstein(2000)의 이론적 논의를 계승한 교육과정 사회학자들은 학교에서 소외되는 학생들에게 가장 필요한 것은 “학교가 나를 위해 존재한다”는 메시지를 전달하는 것(McFadden & Munns, 2002; Munns & Woodward, 2006)이라고 보고할 만큼 교육에서 학생이 중심이 되는 것은 무엇보다 중요하다. 즉, 학생에게 받아들여지지 못한 교육은 실패한 교육이라고 봐도 무방할 것이다. 학생이 교육을 어떻게 바라보고 수용하는지가 교육의 성패를 결정하는 중요한 부분이듯, 교사를 바라보는 학생들의 인식이 학교 현장에서 교사의 역할과 모습을, 나아가 교사가 하는 교육의 효과를 드러낼 수 있을 것이다. 따라서 본 연구에서는 교수학습의 장인 학교라는 시·공간을 공유하며 교사와 가장 가까운 거리에서 상호작용하는 학생들이 경험하고 바라보는 여자체육교사의 이미지를 알아보고자 한다.

2. 연구의 목적

본 연구의 목적은 학생들이 인식하는 중등학교 여자체육교사의 긍정적인 이미지를 탐색하는 것이다. 이를 위하여 학생들이 바라보는 여자체육교사의 이미지 형성 과정을 알아보고, 그 과정에서 나타나는 핵심적인 요인이 무엇인지 분석한다. 그리고 학생들이 형성하는 여자체육교사의 긍정적 이미지가 학생들에게 어떠한 교육적 효과가 있는지 파악하고자 한다.

3. 연구문제

첫째, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지는 어떠한 모습인가?
둘째, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지 형성에 영향을 미치는 요인은 무엇인가?

셋째, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지를 통하여 나타나는 교육적인 효과는 무엇인가?

4. 용어의 정의

- 이미지(image)

이미지라는 것은 사람들이 어떠한 대상에 대해 인식하는 인지적, 감정적, 행동적 요소의 조합으로 형성되는 주관적 표상(subjective representation)이며, 그 대상에 대한 행동과 태도를 자극하는 원동력이 된다(Lindquist, 1974; Reynolds, Gutman, 1984).

- 체육교사 이미지

체육교사 이미지란 한 개인의 경험, 기억, 감각 등의 개인적인 요인과 장소, 수업 분위기, 가족과 친구 등의 환경적인 요인으로 구성되며 일련의 과정을 통해 내면에 형성되는 체육교사에 대한 총체적인 상이다(Rutkowska & Zalech, 2014).

5. 연구의 제한점

첫째, 본 연구는 해석주의적 관점에서 이미지를 개념화하였다. 사람들이 인식하는 이미지는 개인마다 모두 다른 모습을 가지고 있으며, 이러한 이미지는 개인적 요인뿐 아니라 사회적, 환경적 요인에 영향을 받는다. 연구자는 문헌분석을 통해 재구성된 개념들을 적용하여 이미지를 분석하고자 하였다. 그러나 그것으로 개개인이 형성하는 이미지의 실체를 모두 살펴볼 수 없다는 한계가 있다.

둘째, 연구자 또한 여자체육교사이기 때문에 연구 참여자들과의 면담에서 참여자들이 연구 문제에 대한 진솔한 답변을 하지 않을 위험성이

있다. 특히 여자체육교사에 대한 부정적인 생각이나 의견을 솔직하게 표현하는 데에 어려움이 있을 수 있다는 것이다. 참여자들에게 연구의 목적과 연구의 윤리 및 진실성 절차를 철저히 설명하고 참여자들이 충분히 이해한 것을 확인한 후 연구를 진행하도록 노력을 기울였다.

셋째, 연구 과정, 특히 자료 분석 및 해석에 있어서 연구자의 주관성을 완전히 배제할 수 없다는 점이다. 그러나 익숙한 것을 낯설게 보는 연구자의 자세로 연구의 진실성 절차를 따라 주관성을 최대한 배제하고자 하였다.

넷째, 연구는 COVID-19 사태와 함께 진행되었다는 점이다. 특수한 사회적 상황으로 인하여 연구 참여자와의 대면 면담에 제한이 있었으며, 추가 면담은 대체로 비대면 형식으로 이루어졌다. 학교 현장에서도 등교 인원 제한, 등교 일수 변동, 수업 방식의 변화, 생활 방침의 변화 등 여러 가지 변화들이 있었다. 이러한 사회환경적 변화에 따른 제한점도 배제할 수 없다.

II. 이론적 배경

1. 여자체육교사

가. 여자체육교사의 현주소

우리나라 초·중등학교에서 근무하는 전체 교원 중에서 여교사가 차지하고 있는 비율은 거의 70%에 육박하고 있는 것으로 나타나고 있다(한국교육개발원, 2017). 여성화되어 있는 교직 사회라고 하지만 세부 교과 분야로 들어가 살펴보면 여자체육교사는 역설적인 상황에 놓여있다. <표 1>에 제시된 한국교육개발원(2017)의 교육통계 자료에 의하면 중등학교에서 근무하는 여자체육교사의 비율은 해마다 증가하고 있는 편이지만, 전체 체육교원 현황을 살펴보면 남자체육교사(12,682명)가 여자체육교사(2,528명)의 여섯 배에 달하고 있다는 것을 확인할 수 있다. 이러한 편향된 현상은 체육계열 대학교육에서부터 나타난다. <표 2>에서 제시하고 있듯이 체육계열에 진학 중인 학생 수 중 여학생 수는 약 26%에 머물고 있다. 예비교사교육 기관인 대학에서 학교 현장으로 교사를 배출하기 때문에 이 둘은 긴밀한 연관성이 있다. 즉, 예비교사교육 기관에서부터 발생하는 성비의 차이가 교직 사회 현장에까지 이어지고 있다고 볼 수 있다는 것이다.

<표 1> 중등학교 체육교원 현황(한국교육개발원, 2017)

연도	남			여			합계		
	중학교	고등학교	소계	중학교	고등학교	소계	중학교	고등학교	소계
2013	6,749	5,216	11,965	1,555	750	2,305	8,304	5,966	14,270
2014	7,194	5,501	12,695	1,644	799	2,443	8,838	6,300	15,138
2015	6,996	5,617	12,613	1,645	890	2,535	8,641	6,507	15,148
2016	7,069	5,917	12,986	1,643	948	2,591	8,712	6,865	15,577
2017	6,812	5,870	12,682	1,606	922	2,528	8,418	6,792	15,210

<표 2> 체육계열 대학교 학생 현황(한국교육개발원, 2017)

연도	학과 수	학생 수		
		계	남자	여자
2016	501	71,643	54,297	17,346
2017	579	75,498	55,793	19,695

남성이 주류를 이루는 학교체육 문화에 대하여 체육 분야의 학문적, 정책적, 사회적 시각 대부분이 여자체육교사들이 겪는 부정적 경험을 들춰내고 극복하는 방안의 마련과 관련되어 있다. 여자체육교사를 바라보는 사회적인 시각을 이해하기 위해서는 그 이면에 있는 스포츠와 여성에 대한 전통적이고 사회적인 편견을 먼저 살펴볼 필요가 있다.

우선 ‘스포츠는 남성적인 활동이다’라는 전통적 가치관이 사회적 편견으로 굳혀져 체육계에 큰 영향을 미쳐왔다. 남성성이 부각 되는 스포츠는 사회적으로 여성들이 운동에 참여할 수 있는 기회와 적합한 환경을 제공하는 데에 상당히 큰 걸림돌이 되고 있다. 이러한 가치관 속에 생활해온 여성들에 대하여 한양순(1989)은 “스포츠를 한다는 것은 그 시대에 산 여성에게는 큰 용기와 대단한 결심 없이는 행동으로 옮기기에 어려운 사회 환경”이라고 하였다. 즉, 체육의 영역은 여자가 쉽게 들어갈 수 없는 영역이 되어버린 셈이다.

이은경(2020)은 체육교사, 운동부 학생, 직장인 선수, 국가대표 선수 등 다양한 체육 분야에 속한 여성들의 이야기를 통해 한국 여자들의 일상과 현실 속 체육활동의 의미가 무엇인지 드러내고자 하였다. 그의 글에서 한 인터뷰 내용은 한국 스포츠를 “단힌 시스템”으로 지적하였다. 즉, 엘리트 스포츠와 생활체육을 분리해놓은 운동 교육 시스템, 여성에 대한 구조적 억압이 강하게 존재하는 문화적 배경이 한국 스포츠를 “단힌 시스템”으로 부추겨 장벽을 만든다는 것이다. 이러한 사회문화적 체계 속에서 여성에게만 초점을 맞춘 스포츠 정책은 따로 없지만, 여성들이 소외되는 스포츠 분야의 진흥을 위한 연구는 조금씩 모습을 드러내고 있다. 최근에는 여학생 스포츠 활동 증진 방안, 여자 축구 활성화 방안 등의 정책 연구가 이루어졌다. 이러한 연구들은 결론적으로 실효성이 없었다는 점이 안타깝지만, 여성 체육의 활성화를 위해 스포츠 정책적으로

접근하려는 시도라는 점에서 의미가 있다.

스포츠 정책 분야의 연구 흐름은 엘리트 및 생활체육 분야의 여성체육 지도자와 여성생활체육 활성화 중심으로 이어지고 있다. 장덕선과 이인화(2010)는 엘리트스포츠 중심으로 여성체육지도자의 현황을 분석하여 여성체육지도자의 수와 질을 향상시키기 위한 정책적 대안을 마련하였다. 구체적인 방안으로는 주요 체육조직 및 단체에 여성체육지도자 확대, 여성체육지도자의 전문적 교육의 필요성, 소수민족우대정책을 제안하였다.

장덕선, 유영숙, 김재훈(2013)은 현직 여자 코치의 성차별적 불평등 요소 분석을 통하여 정책 방안을 제안하였다. 현직 여성 코치들은 남성 위주의 스포츠계 풍토, 술 문화, 코치와 여성성 역할 강요, 성차별적인 사회구조 등의 어려움을 호소했으며, 전문체육의 처우개선, 성차별적 요소 철폐, 선수발굴과 훈련 보장, 전문성 도입의 개선을 바라고 있는 것으로 나타났다. 따라서 여성코치들의 전문성과 역할을 확대하기 위한 정책으로 여성체육 지도자들의 전문적 교육기관 및 교육과정 확대, 여성체육인의 네트워킹 체제 마련, 현장에 여성 코치 배정 확대를 제안하였다.

김양례와 한태룡(2016)의 연구에서는 여성의 생애주기를 고려한다면 여성체육을 활성화할 수 있는 효과적인 방안을 마련할 수 있을 것이라고 하였다. 연구에서는 생애주기를 연령별 특성과 한국인의 생활적 특성을 노력하여 분류하였으며, 각 주기에 해당되는 여성들의 체육활동을 증진시킬 수 있는 생활체육 정책을 프로그램, 시설, 지도자 접근성을 중심으로 고안하고자 하였다. 현황 분석을 통해 언제나 향유 가능한 접근성 확대, 어디서나 이용 가능한 체육시설 접근성 제고, 누구나 쉽게 접근할 수 있는 환경 제공, 함께 참여할 수 있는 스포츠클럽 육성 및 지원, 즐겁게 참여할 수 있는 환경 조성의 정책 방안을 도출하였다.

그밖에도 여성체육지도자의 현황 분석을 통한 정책 과제 연구(김숙자, 1996; 이용식, 김양례, 2000), 한국여성체육의 발전 과정을 통해 분석한 참여 장애요인 연구(방지선, 2000), 학교·엘리트·사회체육 중심으로 한국 여성스포츠를 고찰한 연구(김미숙, 2010), 여성체육 활성화를 위한 정책

수립 방안을 탐색한 연구(남윤신, 주승희, 이용석, 허현미, 김동학, 2017; 이경훈, 2017)가 있다.

여성체육인과 스포츠 참여에 대한 사회적인 편견으로 인하여 발생하는 사회적 불평등, 역할 갈등, 차별 등의 문제는 개인 또는 집단이 해결 할 수 있는 단순한 이슈가 아니므로 국가 정책의 기반이 필요하다(김양례, 2011). 학교체육 문화 역시 전통적으로 남성이 우월한 위치는 점유하고 있는 사회적인 공간이기 때문에 여자체육교사도 비슷한 어려움을 겪고 있다. 그러나 지금까지 진행된 연구는 대부분 엘리트 체육과 생활체육 지도자에 집중되어 있는 편이며, 여자체육교사의 현황을 파악하고 그들의 요구에 적합한 정책 방안에 관한 연구는 아직 미진한 상태이다.

나. 여자체육교사 관련 연구

여자체육교사를 대상으로 한 연구들은 대부분 젠더적 차이 또는 특성으로 인해 겪는 불평등, 교직생활에서 마주하는 어려움, 교직사회에 적응하는 사회화 과정에 대해 다루고 있다. 이러한 연구들은 여자 체육교사가 여성으로서 또는 여성이기 때문에 겪는 여러 가지 현실적인 문제들을 짚어가며 여자체육교사들이 이러한 장벽을 어떠한 방법으로 넘어서는지를 살펴본다.

우송희(2012)는 사회문화적으로 형성되는 체육의 남성적 이미지는 학교 현장에서 여자 체육교사에게 불편하고 어려운 상황을 제공한다고 하였다. 학생들은 사회적으로 형성된 고정관념을 가지고 교사를 바라보는 경향이 있기 때문에 여자 체육교사에게 부담이 되며, 교사 체육수업을 하는 데에 상당히 큰 영향을 미치고 있다고 하였다.

박미혜(2011)는 중학교 여자체육교사가 경험하는 스트레스는 남교사의 역할을 담당해야 함과 동시에 이를 상쇄시키는 여성적인 역할을 해야 하는 상황들로부터 나타난다고 한다. 여자체육교사가 겪는 어려움의 상황은 관계형성, 학교현장, 선입견 등이 있었으며, 구체적으로 고학년 남학생을 가르칠 때 느끼는 다소 부족한 운동기능과 체력, 여자체육교사에

대한 사람들의 선입견, 기혼의 경우 출산과 육아에 대한 부담 등으로 나타났다. 그러나 교사들은 낙담하지 않고 다양한 방법들로 처한 상황에 적응해 나아가는 모습들을 보였다. 연구결과 중학교 여자체육교사들은 꾸준한 운동과 자기관리, 적극적 업무 추진, 즐거운 마음으로 수업 준비, 학생들에 대한 사랑과 열정, 가족 구성원들의 세심한 배려 등으로 어려운 상황들에 적응해 나아간다고 하였다.

여자체육교사들이 겪는 어려움에 대하여 Wright(1996)는 남성 중심적으로 구성된 학교체육의 교육과정을 문제 삼고 있다. 그는 학교체육은 남성의 신체적 조건에 유리한 체계적 스포츠와 인간 움직임 체계를 중심으로 발전하여 여성들이 소외될 수밖에 없었다는 논의를 페미니스트적 관점으로 풀어간다. 전통적으로 체육 교육과정은 격렬한 경쟁성과 신체활동량을 요구하는 스포츠 종목 위주로 구성되어 왔기 때문에 여학생들의 체육활동 참여 기회를 제한했을 뿐 아니라 여성을 남성보다 약하고 신체적인 기량이 낮은 존재로 인식되게 하였다고 주장한다.

여자체육교사들은 타 교과 교사들보다 학교 현장을 떠나는 시기가 일외적인 인원도 더 많다고 한다. 이러한 현상에 대하여 Sikes(1988)는 많은 여자체육교사들이 가지고 있는 공통적인 걱정거리는 나이가 들면서 오는 신체적 노화가 운동기능 수행에 미치는 영향, 야외 환경과 날씨에 장시간 노출로 인한 건강상의 문제, 나이 많은 여교사에 대한 부정적인 선입견 등이 있다고 하였다. 여자체육교사들의 걱정거리는 현장에서의 여러 가지 경험에서부터 발생하며, 결국은 교사들이 학교를 떠나게 하는 요인으로 작용한다(Bloot & Browne, 1994).

지금까지 살펴본 연구들에서 여자체육교사로 살아가는 데에 많은 어려움이 있다는 것을 확인할 수 있었다. 그러나 체육교과에서 여자체육교사들이 가지는 장점과 잠재력이 분명히 존재한다. 여자체육교사와 수업을 받은 학생을 대상으로 하는 연구에서 학생들은 여자체육교사가 남자체육교사에 비해 학생들과 적극적으로 상호작용하며, 배려심이 많으며, 긍정적인 수업 분위기에서 학생들에게 책임감을 부여하는 것으로 인식하고 있는 것으로 나타났다(정명수, 박중길, 2011; 배중희, 윤연진, 이안수,

2014). 특히 여학생들의 경우 여자체육교사가 지도하는 수업에서 체육에 더 많은 흥미를 느끼고 몰입을 하게 된다고 한다(김정구, 2007; 류민정, 2011). 이러한 연구 결과는 여학생들의 신체활동 참여와 관련된 여자체육교사의 중요한 역할을 시사하기도 한다(이창섭, 2013).

또한, 여자체육교사의 분명한 정체성 형성과 교육자로서의 성찰을 다룬 연구물들을 통해 그들의 잠재력을 더욱 확신할 수 있게 된다. 김혜연(2020)은 중등 여자체육교사들은 출현, 긴장, 협상의 과정을 거쳐 성별적 기대를 극복하는 존재, 함께하므로 삶과 삶을 나누는 존재, 학생 중심으로 실천하면 성장하는 존재의 정체성을 주체적으로 형성해 나아가간다고 한다. 그밖에도 무용 교육자로서의 정체성(장서이, 2017; 홍애령, 2017), 초등여자체육전담교사의 정체성(임혜림, 2016), 초등여자체육전담교사의 전문성 개별 경험(강지민, 박상봉, 2019)에 대한 연구가 있다.

물론 많은 현실적인 어려움과 갈등이 존재한다는 사실은 변함없다. 하지만 최근의 연구들은 여자체육교사들이 그 어려움 속에서 주체적이고 능동적인 역할을 수행하고 있다는 것을 보여주고 있다. 후속 연구들은 여자체육교사를 도움이 필요한 소수자의 역할과 수동적인 존재로 바라보기보다는 적극적 교육실천가로서의 모습을 발견하고 발전시켜 나갈 수 있는 방향으로 나아가야 한다. 따라서 본 연구에서는 여자체육교사를 체육교육의 실천가로서 어떠한 이미지로 받아들여지는지를 학생들의 관점에서 바라보고자 한다.

2. 이미지

가. 이미지의 정의

1) 이미지의 개념

이미지의 사전적 정의는 ‘감각에 의하여 획득한 현상이 마음속에 재생되는 것’, ‘어떤 사람이나 사물로부터 받는 느낌’을 말한다(국립국어원,

2019). 이미지와 관련된 연구가 이루어지고 있는 학문 분야는 심리학, 철학, 언어학, 예술사, 사회학 등 거의 전 분야에 걸쳐있으며, 이미지와 관련된 용어들도 표상(shème), 형상(figure), 상징(symbol), 초상(portrait), 인상(impression) 등 그 어원과 표출 양상이 각기 다른 표현들로 이루어져 있다(유평근, 진형준, 2002). 따라서 이미지는 명확하게 정의하기 어려운 개념이라는 것을 알 수 있다.

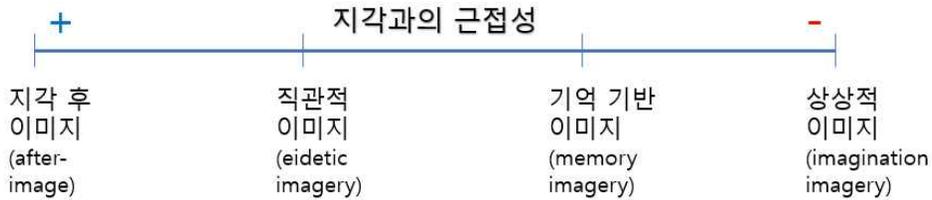
이미지의 개념을 보다 정확하게 이해하기 위해서 이미지의 어원을 살펴볼 필요가 있다. 이미지는 그리스어 ‘아이콘(eikon)’, ‘에이돌론(eidolon)’, ‘판타스마(phantasma)’에 뿌리를 두고 있다(유평근, 진형준, 2002). 각 용어의 정의는 <표 3>과 같다. 어원에서 확인해 본 바와 같이 이미지는 가시적인 행태에서부터 비가시적이고 비현실적인 존재를 표현하는 등 그 의미가 광범위하게 규정될 수 있다는 것을 알 수 있다.

<표 3> 이미지의 어원(유평근, 진형준, 2002 재구성)

용어	정의
아이콘(eikon)	닮음(resemblance)이란 뜻으로 그리스어에서 시각적 경험을 표현하기 위해 실재와 닮은꼴로 재현해 내는 것을 의미하는 용어이다. 생각 속의 정신적 재현과 물리적 현실의 물질적 표현에 모두 사용되었다.
에이돌론(eidolon)	모양 또는 형태를 의미하는 ‘에이도스(eidos)’에서부터 파생된 용어이며, 그 뿌리는 ‘본다’는 뜻의 ‘바이드(weid)’이다.
판타스마(phantasma)	빛나게 해서 보이게 한다는 ‘파이노(phaino)’에 뿌리가 두며 꿈, 비전, 유령 등의 뜻으로 쓰이기도 한다.

이러한 이미지의 개념을 연구한 Wunenburger(1946)는 그의 저서 『이미지의 철학(Philosophie des Images)』에서 지각의 관점에 따라 현존 혹은 부재하는 물질적 대상이나 관념적 대상을 구체적이고 감각적으로 재현해 낸 것을 이미지라고 하였다. 이미지란 실재에 대한 물리적인 형태를 가진 시각적 의미에서부터 직관이나 감정적 인상의 정신적인 재현으로까지 확장된다는 것이다(최보인, 2009). Richardson(1969)은 이미지 형상화(imagery)의 연속선상에서 지각 후 이미지(after-imagery), 직관적 이미지(eidetic imagery), 기억 기반 이미지(memory imagery), 상상적 이미지(imagination imagery)의 4가지로 분류하여 이미지의 속성을 설명하였다. 이는 다음 <그림 1>과 같은 다이

어그램으로 이해할 수 있다. 가장 좌측에 위치한 이미지는 이미지 형성 대상과의 대면 직후에 형성되는 이미지로 의식적인 지각 또는 인식과 가장 밀접하게 연관되어 있으며, 형성하는 이미지의 대상에 대한 감각적 정보가 가장 정확하고 뚜렷하게 반영된 것이다. 우측으로 이동할수록 지각과의 연관성이 멀어진다. 직관적 이미지는 지각 후 이미지보다는 이미지의 생생함이 덜하지만 비슷한 특성을 지니고 있다. 기억 기반 이미지는 평소에 흔하고 익숙한 생활적 사건 또는 상황의 재현과 같다. 가장 우측에 상상적 이미지는 과거의 경험적 요인으로 구성되며, 과거의 실제적 상황, 사건, 인물 등과 연관되지 않는 새로운 이미지이다.



<그림 1> 이미지 분류(Richardson, 1969 재구성)

이미지 연구는 90년대 초·중반에 경영학 분야에서 지속되면서 여러 학자들에 의해 다양하게 정의되었다. 이미지의 정의는 이미지 연구의 토대를 마련한다. 연구에서 이미지를 어떻게 정의하는지에 따라 이미지가 만들어지고 영향을 미치는 전체적인 과정을 이해하고 분석할 수 있게 된다(Reynolds & Gutman, 1984). 이미지 관련 연구들에서 연구 프레임워크로 사용된 이미지의 정의를 살펴보면 <표 4>와 같이 정리할 수 있다.

<표 4> 연구의 틀로 사용된 이미지의 정의(Reynolds, Gutman, 1984; Lindquist, 1974 재구성)

연구자(연도순)	정의
Arons(1961); Martineau(1958)	브랜드 성격(brand personality)
Kunkel & Berry(1968)	경험을 통해 형성되는 행동에 대한 자극
Oxenfeldt(1974)	기억, 느낌, 감정을 연결시키는 작용
Lindquist(1974); Marks(1976)	생산품(product)에 대한 인식
May(1974); James, Durand, Dreves(1976)	신념과 태도
Jain & Etgar(1976)	일반적 특성, 느낌, 인상

이상으로 이미지의 어원부터 여러 학자들의 정의를 종합해보면, 이미지라는 것은 사람들이 어떠한 대상에 대해 인식하는 인지적, 감정적, 행동적 요소의 조합으로 형성되는 주관적 표상(subjective representation)이라고 정의할 수 있다. 사물, 사람, 사건 등의 현실적인 것과 과거, 미래, 감정, 상상 등의 비현실적인 모든 것이 이미지의 대상 될 수 있다. 이미지 연구에서는 이미지가 형성되는 대상에 따라 직업 이미지, 개인 이미지, 상품 이미지, 국가 이미지 등의 여러 이미지 유형으로 분류된다(이도훈, 2007).

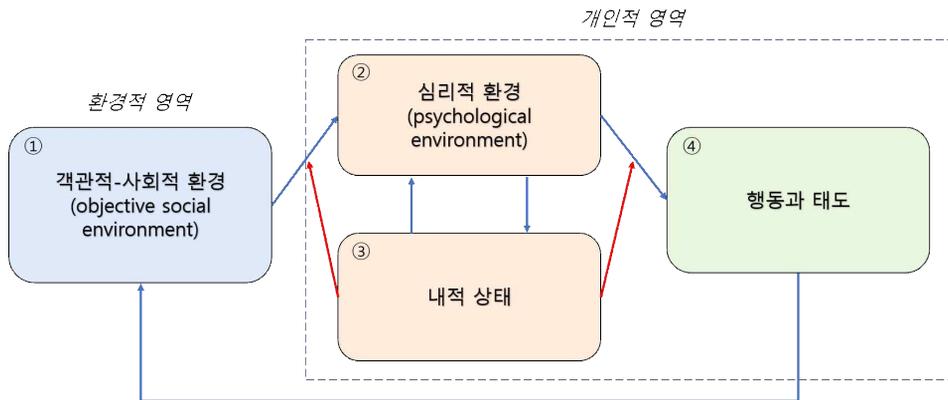
2) 이미지 형성 요인

1950년대에 시장 이미지와 소비자 행동을 연구한 Boulding(1956)에 의하면 사람들은 단순히 머릿속으로 알고 있는 지식적인 내용보다는 시각적으로 보고 인식하는 이미지에 따라 행동한다고 주장하였다. 즉, 사람들은 사실보다는 자신이 사실이라고 믿는 것에 따라 반응하는 경향이 있다는 것이다. 또한 사람의 뇌는 모든 자극에 일일이 반응하지 않으며, 오히려 동시다발적으로 받는 자극을 압축하여 가장 두드러지는 요인을 선택하여 핵심적 의미를 형성하여 기억한다고 하였다. 이것이 바로 인식에 형성되는 이미지라고 한다. 따라서 이미지는 다양한 가치와 의미가 압축되어 있는 핵심 요약 자료라고 할 수 있다. French와 Kahn(1962)은 이미지를 형성하는 요인과 형성된 이미지의 효과를 이론적 모형으로 밝혀내었다.

French와 Kahn(1962)은 사람의 심적인 상태를 형성하는 핵심 요인을 연구하면서 개인적인 요인과 환경적인 요인이 행동과 태도에 영향을 미치게 되는 순환적인 과정을 개인-환경 모델로 제시하였다. 즉, 사람의 태도와 행동은 환경으로부터 인식된 정보와 이미 보유하고 있는 개인적 특성의 상호작용적 관계로부터 습득된다는 것을 설명하고자 하였다. 본 모델은 사회적 환경, 심리적 환경, 개인, 태도의 4가지 개념으로 설명되며, 각 개념 간의 관계는 <그림 2>과 같이 제시할 수 있다.

우선 사회적 환경이란 개인을 둘러싸고 있는 환경을 의미한다. 사회적 환경은 고정된 것이 아니며, 개인이 어디에 있는지에 따라 직장, 가정, 학교 등으로 달라질 수 있다. 두 번째, 심리적 환경은 개인이 속한 사회적 환경으로부터 얻게 되는 다양한 정보를 처리하는 개인의 인지과정이다. 사회적 환경은 심리적 환경에 영향을 미치는 객관적인 정보를 전달한다. 심리적 환경에서 처리된 다양한 정보는 세 번째 개념인 개인의 내적 상태를 형성하는 데 영향을 미친다. 내적 상태란 한 사람의 특성, 가치, 신념, 정체성 등을 포괄하는 총체적인 개념이다. 이러한 내적인 상태는 개인의 행동과 태도를 결정하게 되기도 하지만, 과거에 이미 형성된 신념과 가치들은 보존적인 속성을 지니고 있기 때문에 사회적 환경 요인과 심리적 환경 요인을 내적인 상태에 적합하게 변형하여 습득하기도 한다.

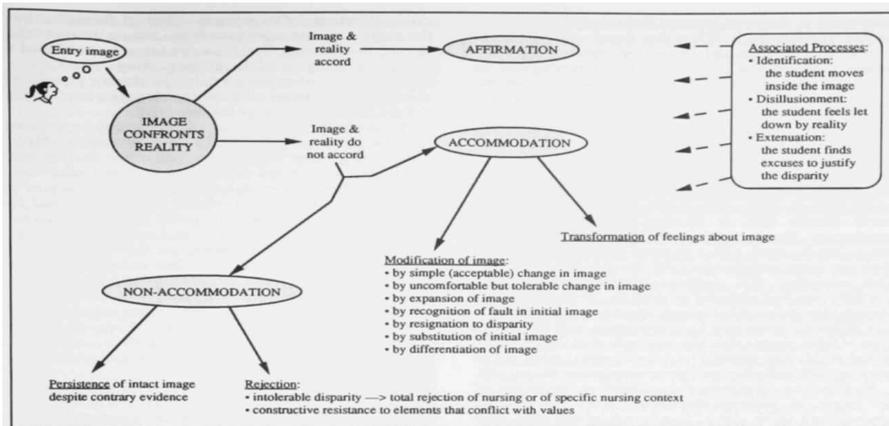
French와 Kahn(1962)의 개인-환경 적합성 모델을 통해 이미지는 개인적인 요인과 환경적인 요인으로부터 자극을 받아 형성되는 것이며, 이는 사람의 행동과 태도를 자극하는 원인으로 작용한다는 것을 알 수 있다. 이 연구는 다른 학문 분야에서 이미지 연구와 같은 사람의 인식 또는 인지 과정과 관련된 연구들의 프레임워크로 활용할 수 있는 이론적 기반을 마련하게 되었다.



<그림 2> 개인-환경 적합성 모델(French, Kahn, 1962, p. 2 재구성)

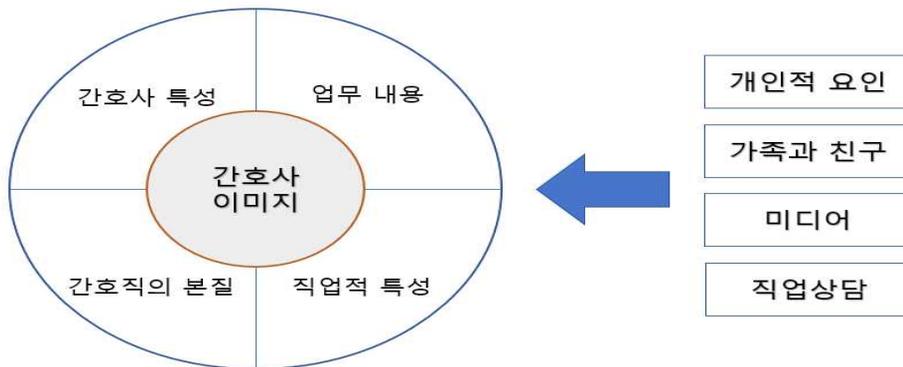
나. 이미지의 형성 과정

Kiger(1992)는 예비 간호사들이 현장에 근무하기 전에 형성하고 있는 간호 이미지가 현장의 경험을 통해 어떻게 변화 또는 유지되는지를 연구하였다. 연구에서는 간호 이미지를 다섯 가지 영역으로 구분하였으며, 초기 이미지(entry image) 유형과 근무 경험 후 이미지 변형 과정, 변형 요인, 변형된 후기 이미지(experience-mediated)를 분석하였다. 초기 이미지의 다섯 가지 이미지 영역은 심리적인 표상(mental picture), ‘좋은 간호사(good nurse)’, 간호직의 업무, 직업 전문성, 학생에서 간호사가 되기까지의 여정에 대한 인식으로 구성되었다. 간호사들은 각자가 인식하는 간호 이미지를 가지고 현장에 들어가게 된다. 현장에서 간호사들은 간호직에 대한 현실적인 모습을 경험하면서 일치(affirmation), 변형(accommodation), 불일치(non-accommodation)의 과정을 통하여 후기 이미지를 형성하게 된다. 일치와 변형 이미지 형성에 있어서 동화(identification), 환멸(disillusionment), 정당화(extenuation) 과정이 영향을 미치는 것으로 나타났다. 연구자는 이러한 일련의 간호 이미지 형성 과정을 <그림 3>과 같이 제시하였다.



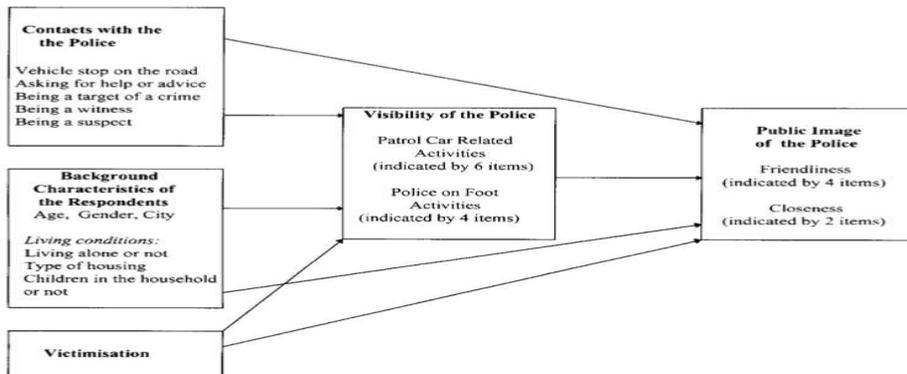
<그림 3> 간호 이미지 형성 과정(Kiger, 1992, p. 229)

최근에 Glerean, Hulpi, Talman, Haavisto(2019)는 간호직에 지원하는 예비 간호사들이 인식하는 간호직의 모습을 분석하고 인식 요인을 발견하였다. 간호사 이미지는 간호사의 특성, 업무 내용, 간호직의 본질(nature of nursing work), 직업적 특성(career in nursing)으로 구성되었다. 간호사의 특성은 태도, 기술, 역량, 인성을 포함하는 간호사의 개인적 특징을 의미한다. 업무 내용은 직접적 간호 업무, 간접적 업무, 의사결정 등 간호직의 전반적인 업무에 대한 인식이다. 간호직의 본질은 간호사라는 직업의 본래 모습과 직업적 가치를 말한다. 직업적 특성이란 하나의 직업으로서 간호직의 사회적 지위, 장단점 등을 의미한다. 이러한 간호직에 대한 인식 형성에 영향을 미치는 요인은 개인적 요인, 가족과 친구, 미디어, 진로 상담으로 나타났다. 개인적 요인에는 현장과 관련된 경험과 간호직에 대한 관심이 가장 많은 부분을 차지하고 있었다. 주변 사람 중 특히 가족과 친구의 영향을 가장 많이 받으며, 미디어 요인은 인터넷, 잡지, 라디오 등을 포괄하는 대중매체를 말한다. 진로 상담 요인은 직업 박람회와 학교 교육의 경험이 대표적이었다. 연구 결과로 나타는 간호직에 대한 인식이 형성되는 과정은 <그림 4>로 요약된다. 이미지 형성에 있어서 개인적 요인보다는 개인을 둘러싸고 있는 주변 또는 환경적 요인에 많은 영향을 받는다는 것을 볼 수 있다.



<그림 4> 간호사 이미지의 구성 요소와 인식 요인(Glerean, Hulpi, Talman, Haavisto, 2019, p. 394 재구성)

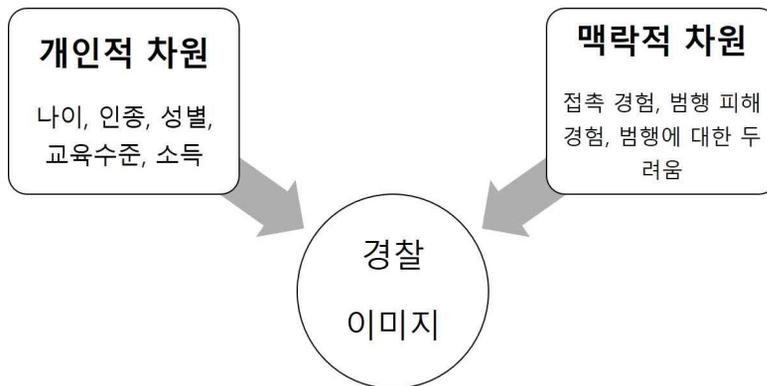
Salmi, Voeten, Keskinen(2000)은 시민들이 인식하는 경찰의 일상적인 이미지와 사회적인 이미지가 어떠한지, 그 이미지의 형태와 형성 과정을 살펴보기 위하여 <그림 5>와 같은 모델로 분석하였다. 이 모델은 개인의 사전 경험과 사회화 과정이 특정 사건, 상황, 사람 등에 대하여 어떻게 인식하고 해석하는지에 영향을 미친다고 전제한다(Augustinos, Walker, 1996). 즉, 심리적 표상인 이미지는 개인적 자극 요인과 사회적 자극 요인에 의해 형성되는 것이다. 따라서 모델에서는 경찰 이미지를 형성하는 자극 요인을 경찰과의 접촉 경험, 개인적 특성 및 배경, 피해자로서 경찰과의 접촉 경험 세 가지로 제시하고 있다. 세 가지 선행요인에 의해서 개인의 경찰 이미지를 형성하며, 경찰에 대한 개인적 이미지는 경찰의 사회적인 이미지에 대한 인식에 영향을 미치는 요인으로 작용한다. 그러나 사회적인 경찰 이미지는 세 가지 선행요인에 직접적인 영향을 받기도 한다.



<그림 5> 경찰 이미지 형성 과정(Salmi, Voeten, Kestinen, 2000, p. 436)

Worrall(1999)은 경찰 이미지에 대한 시민들의 인식에 영향을 미치는 요인을 개인적 차원(individual-level)과 맥락적 차원(contextual-level)으로 분석하였다. 개인적 차원의 요인에는 성별, 나이, 인종, 소득, 교육 수준 등이 포함된다. 사전 연구에 의하면 사람들이 인식하는 경찰의 이미지는 개인적 요인에 따라 서로 다르게 나타난다고 하였다. 특히 인종과 나이는 다른 요인들보다 경찰에 대한 인식을 예측할 수 있는 지표로

확인되었다(Hadar & Snortum, 1975; Walker, Richardson, Williams, Denyer, & McGaughey, 1972). 맥락적 차원의 요인으로는 경찰과의 접촉 경험, 경찰에 대한 사회적인 인식, 범행에 대한 두려움, 범행 피해 경험 등이 있다(Carter, 1985; Mastrofski, 1981; Wycoff & Skogan, 1993). 대체로 사람들은 경찰과 접촉한 경험에 의해서 경찰관에 대한 인식이나 태도가 달라진다고 한다(Wirths, 1958). 즉, 경찰과 얼마나 자주 접촉하였는지, 어떤 사건 또는 이유로 경찰과 만나게 되었는지, 접촉 당시 분위기가 어떠한지 등에 따라 경찰에 대한 이미지가 긍정적일 수도 있고 부정적일 수도 있다는 것이다. 이 연구에서 경찰 이미지를 결정하는 요인 및 과정은 <그림 6>과 같이 나타낼 수 있다.

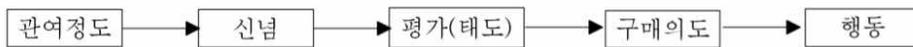


<그림 6> Worrall(1999)의 경찰 이미지 형성 과정(Worrall, 1999 재구성)

국내에서는 윤훈현(2007)의 기업 이미지 형성 과정을 살펴볼 만하다. 이 연구는 소비자의 인지적 과정에 기초하여 소비자가 인식하는 기업 이미지가 소비자의 행동과 기업의 성공 가능성에 미치는 영향을 분석하였다. 연구에 활용된 모형은 인지과정 이론과 기업 이미지의 선행 연구를 토대로 한다. 문헌 연구에 기초하여 구축된 연구 과정 모형은 <그림 7>과 같이 도식화할 수 있다. 소비자 행동을 인지적 과정 이론으로 설명하자면, 제품에 대한 소비자의 관심도에 따라 소비자의 신념과 선호도가 결정되며, 이러한 소비자의 태도는 제품에 대한 평가가 되므로 소비 행동에 직접적인 영향을 미친다. 따라서 연구 모형은 기업 관련자들이 기

업에 관여하는 정도가 기업 이미지에 대한 인식과 태도에 영향을 미치고, 이러한 이미지는 기업의 성공 가능성을 예측할 수 있는 요인이라는 것을 나타내고 있다. 즉, 기업에 대한 이미지는 사람들의 태도와 행동에 영향을 미치고 기업을 성공으로 이끄는 데 중요하게 작용하는 핵심적인 역할을 한다는 것을 보여주고 있다.

* 인지적 과정



* 연구모형



<그림 7> 기업 이미지 형성 과정과 결과(윤훈현, 2007, p. 166)

이상으로 간호학, 경찰학, 경영학의 여러 학문 분야에서 이루어진 이미지 형성 과정 연구를 살펴보았다. 선행연구에서 특정 대상에 대한 이미지는 일련의 과정을 통해 형성되며, 특히 사전 변인에 많은 영향을 받는다는 것을 확인할 수 있다. 사전 변인은 신념, 가치, 나이, 교육 수준 등을 포함하는 개인적 차원과 주변 환경, 주요 타자, 경험 등의 환경적 차원으로 구분된다. 따라서 본 연구에서는 학생들이 형성하는 여자체육교사 이미지를 분석하기 위해 학생들의 개인적 특성과 학생들을 둘러싸고 있는 환경적 특성을 이해하고 반영하고자 한다.

3. 교사 이미지

앞에서 살펴본 이미지의 정의에 의하면 개인이 인식하는 교사 이미지란 경험, 기억, 감각 등의 개인적인 요인과 교사를 둘러싼 환경적인 요인으로 구성되어 내면에 형성되는 교사에 대한 총체적인 상으로 정의할 수 있다(엄순빈, 2015). 교사 이미지 연구 이전에는 비슷한 개념으로 교사상에 관한 연구가 있었다. 교사상에 관한 선행 연구들을 분석해본 결과 대체로 이상적인 또는 바람직한 교사의 모습을 탐색하는 방향으로 이

투어져 왔다는 점에서 교사 이미지 연구와 차이가 있다(김병찬, 2005). 교사의 이미지를 형성하는 다양한 주체가 있으며, 크게 교육적 맥락 안에서 형성되는 이미지와 사회적 맥락에서 형성되는 이미지로 구분할 수 있다. 이어서 사회적 맥락과 교육적 맥락에서 인식되는 교사 이미지의 차례대로 살펴보고자 한다.

가. 사회적 맥락에서의 교사 이미지

대중매체는 사람들이 무엇을 이야기하고 생각할 것인가를 결정하게 만드는 강력한 사회적 전파력이 있다(Lippmann, 1922). 여기서 매체는 TV, 영화, 소셜 미디어, 언론, 책 등을 포함하는 전달 수단을 의미한다. 사회에서 공유되고 있는 교사에 대한 인식은 실재를 반영하기도 하지만 사회적으로 형성된 고정관념 또는 편견을 반영하기도 한다(Judge, 1995). 따라서 사회적 맥락에서 형성되는 교사 이미지는 사회적인 가치, 지위, 기대 등을 내포하는 교사의 사회적 이미지라고도 할 수 있을 것이다. 선행 연구들을 살펴보면 현재까지는 영화, 드라마, 뉴스 등 미디어를 통해 전달되는 교사의 사회적 이미지와 관련된 연구가 가장 많이 진행되어 온 것을 확인할 수 있다. 미디어는 순식간에 사회 속으로 확산되어 대규모의 수용자에게 영향을 미칠 수 있는 대표적인 매체이기 때문이다(이윤진, 2002).

1) 영화 및 드라마 속 교사 이미지

교사 이미지를 다룬 국내 연구물을 살펴보면 다음과 같다. 김성옥, 김복영(2012)은 2000년대 영화에서 재현된 교사의 이미지를 오천석(1972)이 제시한 ‘스승의 네 가지 요소’를 준거로 분석하였다. 연구에서는 중심인물로 등장하는 교사는 대부분 ‘참 교사’, ‘좋은 교사’와 같은 전통적인 스승의 모습을 보이는 경향이 있는 것으로 나타났다고 제시하였다. 김윤정(2016)은 TV 드라마 속 교사들의 성별에 따른 화법을 분석하였다. 드라마 속에서 교사 조직 내부와 외부 관계에 있어서 상하 관계

또는 갑을 관계를 답습하는 모습이 포착되었다. 또한 여교사는 친절하지만 다소 어리숙한 모습으로, 남교사는 거친 비속어가 자연스러워 보이는 모습으로 재현되어 여교사와 남교사의 전형성을 은연중에 시청자들에게 각인시키고 있는 것으로 나타났다. 그 밖에도 할리우드 영화 속에 재현되는 수학교사의 이미지 연구(김복영, 2013), 공중파 드라마에 나타나는 유아교사의 이미지에 대한 연구(이현숙, 2008), 영화 『완득이』에서 나타나는 교사의 이미지 연구(박선희, 2013)가 있다.

국외에서도 교사 이미지를 연구한 사례들이 있었다. Dalton(1995)은 할리우드 영화 속에 나타나는 ‘좋은 교사’의 특성을 분석하였다. 분석 결과로 ‘좋은 교사’는 주류문화 밖에 있는 아웃사이더, 학생들과 가까운 관계를 유지하고 학생들로부터 가치 있는 교훈을 얻으며, 동료교사 또는 관리자와의 갈등을 겪고, 개인만의 독특한 교육과정을 개발하는 특성을 보였다. 반면에 Fedorov, Levitskaya, Gorbatkova, Mikhaleva(2018)는 서구 영화에서 나타나는 교사 이미지를 1960년대에서부터 최근까지 시간과 사회적 흐름에 따라 변화하는 양상을 연구하였다. 시대와 무관하게 공통적으로 도출된 교사 이미지는 영웅적 이미지, 문제아들을 사로잡는 이미지, 학생들을 싫어하는 이미지, 부적응하는 아웃사이더, 관리자적 이미지가 있었다. 연구자들은 사회가 변화함에 따라 영화계에서는 보다 자극적이고 혁신적인 주제를 다루는 경향이 있기 때문에 교사 이미지 또한 그러한 변화에 적합한 특성을 반영하고 있다는 점을 발견하였다.

2) 소셜 미디어 속 교사 이미지

하다원(2019)은 온라인 소셜 미디어에서 나타난 교사 이미지를 구성하는 요소를 분석하여 교사 이미지에 대한 담론을 파악하고자 하였다. 연구에서는 대중의 부러움을 사는 워라밸(work-life balance)¹⁾이 좋은

1) 워라밸(work-life balance)이란 일과 삶의 균형이라는 의미로 “직장 생활의 질(the quality of work life)”이라는 개념으로부터 시작되어, 2000년대에 들어서 사회적으로 주목을 받으면서 정책화되기 시작하였다(김정운, 박정열, 2008; 이재완, 강혜진, 2018).

직업 이미지, 학생들을 우선시 하는 전통적 스승과 자기 일만 하는 실제적 이미지가 충돌하는 역할 이미지, 불편하고 두려운 관계 이미지로 긍정적이지만은 않은 것으로 나타났다.

Chang-Kredl과 Colannina(2017)는 ‘레딧(Reddit)’이라는 소셜 미디어에서 교사의 이미지가 어떻게 묘사되는지 살펴보았다. 연구자들은 소셜 미디어 사용자들이 언급한 ‘최고(best)’의 교사는 교과에 대한 충분한 이론적 지식이 있으며 그것을 잘 전달하며, 학생들에게 모범이 되는 자질을 갖추고, 학생에 대한 진심 어린 관심을 보이며, 학생의 기억에 남는 변화를 주는 이미지였다. 반면 ‘최악(worst)’의 교사는 불공평하며, 교수 능력이 부족하고, 부정적인 개인 특성을 지녔으며, 학생을 함부로 대하는 이미지인 것으로 나타났다. 이러한 교사 이미지는 교사의 개인적 자질과 학생 시절에 교사에 대한 경험(student outcomes)에 가장 많은 영향을 받았으며, 교사 요인과 학생 요인이 교집합을 이루는 교사-학생 상호작용 요인을 통하여 형성되기도 하였다.

3) 언론 속 교사 이미지

노현희와 신상명(2012)의 연구에서는 뉴스를 통해 나타나는 교사 이미지를 분석하여 그 이미지가 대중들이 교사에 대한 신뢰에 어떠한 영향을 미치는지 살펴보았다. 뉴스에 등장하는 교사의 능력 이미지는 강한 힘을 가진 대상으로 표현되기 보다는 힘이 약한 이미지의 대상으로, 유능한 이미지의 대상으로 표현되기보다 무능한 이미지의 대상으로 더 많이 묘사되었다. 반면 '교사의 노력'과 관련해서는 체념적인 이미지의 대상보다는 의욕적인 이미지의 대상으로 더 많이 표현되었다. 이러한 교사의 이미지는 대중들에게 신뢰받지 못하는 대상으로 묘사되고 있는 것을 알 수 있었다.

Hansen(2009)은 1991년에서부터 2005년 사이에 언론에서 다룬 교사에 대한 기사를 분석하였다. 언론기사에 언급된 교사 이미지는 시대의 흐름에 따라 부정적 이미지에서 긍정적 이미지로 변화하는 양상으로 나

타났다. 90년대 초반에 교사와 관련된 범죄 또는 사회적 문제를 다룬 기사가 많았다. 그러나 2000년대에 들어서서부터 사회적 변화의 주체로서의 교사 이미지를 기사화한 글이 언론에서 많은 부분을 차지하고 있었다.

이상으로 다양한 대중매체를 통해 형성된 교사 이미지의 특성을 요약하면 <표 5>와 같다. 대중매체에 반영되는 교사 이미지는 긍정적 특성과 부정적 특성을 모두 반영하고 있는 것을 확인할 수 있다.

<표 5> 사회적 맥락에서 형성되는 교사 이미지 특성



	영화/드라마 (김성욱, 김복영, 2012; 김운경, 2016; Dalton, 1995; Fedorov, Leviskaya, Gotbatkova, Mikhaleva, 2018)	소셜 미디어 (허다원, 2019; Chang-Kredi & Colannina, 2017)	언론 (노현희, 신상영, 2012; Hansen, 2009)
긍정적 이미지 특성	전통적 스승, 친절함, 독특한 교육과정 개발자, 학생과 좋은 관계 유지, 영웅	워라밸이 좋은, 학생을 우선시 하는, 충분한 지식 전달, 모범적 자질	사회를 이끌어가는 주체, 교육 전문가
부정적 이미지 특성	어려숙한, 욕이 자연스러운, 아웃사이더, 학생들이 싫어하는, 부적응	자기 일만 하는, 불편하고 두려운 존재, 불공평한, 능력 부족 학생을 함부로 대하는	힘이 약한, 무능한, 사회적 문제 관련, 신뢰 받지 못하는

그 밖에도 그림책에 나타난 교사 이미지 연구(이은진, 권민균, 2017), 소설과 같은 문학 작품에 재현된 교사 이미지(이동재, 2002; 정한성, 정희욱, 2002), 일반인 대상의 설문지를 통해 바라본 교사에 대한 이미지(손원경, 김미진, 2016) 등 다른 여러 매체를 통해 교사의 사회적 이미지를 분석하고자 하는 노력이 이루어져 왔다.

언론학에서는 매스미디어(mass media)의 사회적 영향력을 ‘공명(resonance)’이란 특성으로 설명한다. 여기서 공명이란 미디어에서 다루는 내용에 대한 간접적 경험과 실생활에서의 경험이 조화를 이루어 그 현상에 대한 의식이 증폭되는 현상을 의미한다(Gerbner, Gross, Morgan, Signorielli, 1980). 즉, 매스미디어가 다루는 내용은 사회적 자극으로 작용하여 시청자의 의식이나 행동에 영향을 준다는 것이다. 대중매체는 대중적인 파급력이 있어 매체에서 다룬 내용은 사회적 분위기와 관념을 형성한다. 따라서 대중매체가 교사를 어떻게 묘사하는지에 따라

사람들이 현실에서 교사에 대해 갖는 신념, 태도, 행동 등을 결정한다고 볼 수 있다.

나. 교육적 맥락에서의 교사 이미지

1) 예비교사와 현직교사가 바라보는 교사 이미지

예비교사의 연구 관점은 교사가 되기 위한 준비과정에 있는 예비교사로서 바라본 교사 이미지 연구를 의미한다. 송하영과 김영신(2010)은 예비 과학 교사들이 학창시절에 선호했던 과학 교사와 기피했던 과학 교사에 대한 경험을 토대로 과학 교사에 대한 이미지를 탐구하였다. 연구 결과 예비교사들은 기피하는 이미지보다 선호하는 이미지에 대해 더 많이 서술하였다. 예비교사들이 긍정적으로 인식한 교사의 이미지는 학생의 인격을 존중하는 배려심 깊은 모습, 열의를 가지고 수업을 하는 모습, 교사만의 교육 방침이 있는 모습, 교과에 대한 지식이 풍부하여 학생들의 질문에 응답을 잘 해주는 모습이었다. 상대적으로 적게 서술된 과학 교사의 부정적 이미지에는 학생들에 대한 무관심, 부실한 수업 준비, 열정 없는 모습 등이 있었다.

박희진, 남미, 고영규, 권동택(2019)은 개념도 연구방법을 활용하여 예비 초등교사가 인식하고 있는 초등교사의 이미지를 분석하였다. 개념도에 나타난 초등 예비교사들의 인식구조는 ‘교육행위의 직접적-간접적’ 영향과 ‘전문-인성 역량’의 2가지 차원에 따라 높은 전문성을 갖추며 학생들을 잘 지도하는 교사, 학생의 잠재력을 이끌어주는 교사, 과도한 업무로 스트레스가 높은 교사, 사회로부터 받는 기대에 부응하고 품위를 지켜야 하는 교사, 변화가 느린 보수적인 교사, 학생들과 인격적으로 소통하는 교사라는 6개 군집의 교사 이미지로 나타났다.

교사의 꿈을 가지고 교원양성기관에 입학하는 예비교사는 대체적으로 자신이 생각하는 이상적인 교사의 자질을 갖추기 위해 노력을 기울인다(홍우림, 2014; Arnon & Reichel, 2007). 예비교사는 교육과정을 통하

여 이론 및 실기 수업, 교육봉사, 교육실습을 등 다양한 경험을 하면서 자신과 직업에 대하여 탐색하는 과정을 거치게 된다. 이러한 과정을 통해 예비교사들이 기존에 형성하고 있는 교사 이미지가 변화되기도 한다. 예비교사가 인식하는 교사 이미지의 변화와 관련된 연구들을 살펴보면 대부분 실습 전·후로 변화하고 있다는 것을 알 수 있다(최애경, 2007; 성원경, 이춘자, 2013; 김태원, 임현주, 2018). 이러한 연구 결과는 교사에 대한 이상적인 이미지와 현실적인 이미지 사이에 간극이 존재한다는 것을 의미하기도 하며, 앞으로 예비교사교육이 나아가야 할 방향에 대한 시사점을 제공한다.

다음으로 예비교사교육 단계를 거친 후 현장에서 근무하는 현직교사의 관점에서 교사 이미지가 어떠한지 살펴본다. 교사가 자신에 대해 형성하는 이미지를 연구한 연구물에서는 ‘자기(자아) 이미지’ 또는 ‘자아상’이란 용어가 사용되기도 한다. 홍은경(1994)은 교사 이미지의 전통적 의미와 현대적 의미를 토대로 교사의 자기 이미지를 인격의 모범, 가르치는 사람, 사회생활인의 세 영역으로 정리하였다. 바람직한 인간을 형성하는 교육을 담당하는 주체인 교사의 인격적 모범을 보이는 역할은 매우 중요하다. 학교에서 교사에게 주어진 여러 가지 의무가 있지만, 그중에서 주된 의무는 학생들을 가르치는 일이므로 가르치는 사람으로서의 이미지를 갖추어야 한다. 또한 학교교육은 사람들과의 상호작용을 통해 이루어지는 사회적인 과정이기 때문에 생활인으로서의 교사 이미지가 포함된다고 보았다. 연구 결과에 의하면 현직에 있는 교사들은 자신을 인격의 모범과 가르치는 사람으로서의 교사 이미지를 상대적으로 높게 지각하고 있었으며, 사회생활인으로서의 자기 이미지를 부정적으로 인식하고 있었다. 즉, 교사들은 교육을 통해 학생들의 성장에 큰 영향을 미칠 수 있다고 생각하고 사명감으로 가지고 가르치고 있었지만, 이에 비해서 사회적으로 존경받지 못하는 지위에 있다고 생각하고 있었다.

유아교사를 대상으로 한 홍성희(2017)의 연구에서 교사의 이미지를 인성과 전문성 영역으로 분석하였으며, 각각의 하위 이미지로 인성 영역은 양육자, 수행자, 협력자로, 전문성 영역은 안내자, 다재다능한 자, 연

구자로 분류되었다. 유아교사는 자신에 대하여 양육자, 다재다능한 자, 안내자로 가장 많이 인식하고 있었다. 한편 교사의 이미지를 은유적으로 살펴본 김우리(2014)의 연구에서는 아이들의 올바른 성장을 안내하고 다양한 능력을 지니며 학생들의 재능과 꿈을 정서적으로 지원해주는 자기 이미지를 인식하고 있었다. 그 외에도 에니어그램(enneagram)²⁾(신나향, 2012), 자화상 또는 그림 그리기(김정원, 조혜선, 2012; 문상화, 2008), 시각적 내러티브³⁾(유승연, 2016) 등을 활용하며 다양한 방법으로 교사의 자기 이미지 연구가 진행되었다.

연구자들이 밝혀낸 교사의 자기 이미지 특성을 종합해보면 <그림 8>과 같이 다섯 가지 이미지 유형으로 분류할 수 있다. 첫째, 수업지향형 이미지는 교수·학습을 가장 중요시하는 성향으로 학생을 가르치는 사람, 수업의 지휘자, 안내자, 학생에게 모범을 보이는 사람의 특성 나타낸다. 둘째, 관계지향형 이미지는 학교 내에서 사람들과의 협력을 강조하는 성향으로 사회생활인, 협력자, 긍정적 경험을 공유하는, 조화로운 생활을 추구하는 특징을 보인다. 셋째, 능력지향형 이미지는 개인의 역량 개발을 우선시하는 연구자의 성향을 보이며, 새로운 것에 도전하고, 성공의 욕구가 강하며, 다양한 능력을 지닌 특성이 있다. 넷째, 학생지향형 이미지는 학생의 성장을 가장 중요하게 여기는 성향으로 학생에게 정서적인 지원을 주는, 아이들을 먼저 생각하는, 포근한 엄마와 같은 특성을 나타낸다. 다섯째, 업무지향형 교사는 일에 특화되어있는 성향으로 성실함, 열정, 책임감, 주도성 등의 특징을 보인다.

2) 에니어그램은 그리스어 숫자 아홉이란 뜻의 에니어(ennea)와 점 또는 그림이란 뜻의 그라모스(grammos)의 합성어로 사람의 성격을 9가지 영역으로 구성되어 있다고 가정하며 9가지 성격의 상호연결성을 확인할 수 있는 성격모형이다(신나향, 2012).

3) 시각적 내러티브(visual narrative)는 그림, 사진, 영상과 같은 시각적인 자료를 사용하여 자신을 표현하고 공유함으로써 자기 자신에 대한 통찰력과 타인에 대한 이해와 공감을 하게 되는 탐구 과정이다(유승연, 2016).

< 현직교사의 자기 이미지 특성 >

수업지향	관계지향	능력지향	학생지향	업무지향
가르치는, 지휘자, 안내자, 모범을 보이는	협력자, 인간 관계를 중요시하는, 조화로운 생활을 추구하는	새로운 것에 도전하는, 성공의 욕구가 강한, 연구자, 자기개발을 우선시 하는	학생을 정서적으로 지원하는, 아이들을 먼저 생각하는, 양육자	일에 성실한, 열정적으로 일을 주도하는, 책임감 있는 수행자

김우리(2014); 김정원, 조혜선(2012); 문성화(2008); 신나영(2012); 유승연(2016); 홍성희(2017); 홍은경(1994)

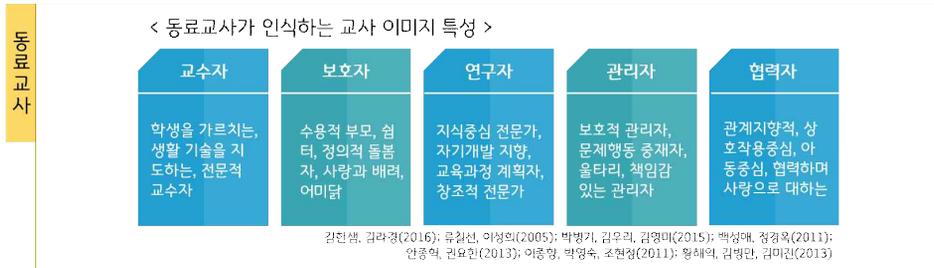
<그림 8> 현직교사의 자기 이미지 특성

2) 동료교사와 관리자가 바라보는 교사 이미지

동료교사가 인식하는 교사 이미지 연구는 주로 교사가 바라보는 동일 학교급 교사, 동일 교과 교사, 다른 학교급 교사, 타 교과 교사에 대한 이미지 연구로 이루어졌다. 이러한 관점의 연구는 특히 유아교육 분야에서 많이 이루어졌다. 김정숙, 이종향, 박영숙, 조현정(2011)의 연구에서는 유치원 교사 스스로가 인식한 유치원 교사의 직업이미지를 외형적, 내면적, 역할, 사회적 지위 이미지로 살펴보았다. 각 영역에 대하여 교사들을 실용적인 옷차림의 여성적 이미지, 갈등상황에서도 아이들을 사랑과 배려로 대하려 노력하는 내면적 이미지, 아이들의 전반적인 생활을 지도할 수 있는 전문적 역할 이미지, 경력과 관계없이 상대적으로 낮은 사회적 지위 이미지로 인식하고 있었다. 이처럼 유아교사의 유아교사라는 직업 이미지에 대하여 은유적 이미지를 활용한 연구(박병기, 김우리, 김영미, 2015), 외국의 유아교사 이미지와 비교·분석한 연구(류철선, 이성희, 2005), 유아교사의 이미지 유형 분석 연구(황해익, 김병만, 김미진, 2013; 좌승화, 천희영, 2018) 등으로 여러 편의 논문을 찾아볼 수 있었다.

다음으로 많은 연구는 특수교육 분야에서 이루어졌다. 특수교육 분야에서는 안중혁, 권요한(2013)은 품성, 외모, 전문성, 업무 및 역할 이미지의 조화로 형성된 중등 특수교사의 총체적 이미지를 연구하였다. 연구

결과로 각 세부 영역에 대하여 인내심과 책임감을 가지고 학생들과 협력하며 사랑으로 대하는 품성 이미지, 교사로서의 품위가 보이는 단정한 외모 이미지, 학생들의 문제행동을 다양한 방법으로 중재하며 사회적 생활 기술을 습득할 수 있도록 지도할 수 있는 전문성 이미지, 교과별 전문성을 살린 창의적이고 적극적인 업무 수행 이미지로 인식하고 있었다. 안종혁, 권요한(2013)의 연구 외에도 기간제 특수교사의 이미지 연구(김한샘, 김라경, 2016), 어린이집 교사가 인식하는 특수교사의 이미지 연구(백성애, 정경옥, 2011), 특수직업교사에 대한 이미지 연구(강열희, 2008) 등이 연구되었다.



<그림 9> 동료교사가 인식하는 교사 이미지 특성

다음으로 학교 관리자가 바라보는 교사 이미지를 살펴본다. 류철선과 이성희(1997)는 유치원 원장과 교사가 인식하는 유치원 교사 이미지를 비교 분석하였다. 연구 결과 원장의 경우 교사의 이미지를 수용적 부모 역할 지향형과 창조적 전문가 지향형으로 인식하였다. 또한 교사의 개인적, 인성적 특성과 전문적 지식을 중시하였다. 신석철(2005)은 중학교 관리자, 학생, 학부모가 기대하는 교사 이미지를 인성, 학습지도, 생활지도, 인간관계 측면으로 살펴보았다. 관리자는 편애하지 않고 공평하며, 통찰력과 지도력이 있고, 바른 인간성을 교육하는 인성 이미지, 학생들에게 적합한 질과 양의 과제를 부여하고 단원 마무리 평가를 하는 학습지도 이미지, 학생들의 입장에 서서 이해하려고 노력하는 생활지도 이미지, 학생을 사랑으로 대하며 올바른 가치관과 인간성을 습득하게 하고 적성과 실력에 적합한 진로지도 하는 인간관계 이미지를 기대하고 있

었다. 이선미, 차정윤, 변혜원(2009)은 유아교육현장에서 원장과 시설장이 요구하는 유아교사의 이미지를 연구하였다. 관리자들은 교사의 개인적 자질을 우선시하였고 현장에서 교육의 주체적인 역할을 수행하는 사람으로 인식하고 있었다. 유아교사는 연구자, 교육과정 계획자, 평가자, 상담자, 등의 여러 가지 역할을 동시에 수행하고 있다는 것을 강조하였다. 이상으로 살펴본 학교 관리자와 관련된 연구들의 특징은 관리자 단독 대상으로 이루어지기보다는 교사나 학부모 등 학교 내 다른 구성원 집단과 함께 비교 분석되었다는 것을 확인할 수 있다.

3) 학부모와 학생이 바라보는 교사 이미지

학부모는 교사나 학생처럼 학교 안에서 생활하지는 않지만, 학부모 총회, 학부모회, 학교 공개 수업, 학교의 각종 설문조사 등 여러 가지 학교 행사에 참여하며, 학교 교육에 대한 의견을 내고 어느 정도의 결정권을 가지고 있는 학교의 중요한 구성원이다. 학부모 대상의 교사 이미지 연구는 유아 및 초등 학교급에서 많이 이루어지고 있다.

정명숙, 황해익(2010)의 연구는 학부모가 바라보는 유치원 교사의 이미지를 인성, 신체, 전문성, 교직에 대한 태도 영역으로 살펴보았다. 연구 결과에 의하면 학부모는 교사의 인성 영역을 가장 강하게 인식하고 있었으며, 각 영역별로 사랑과 다정다감한 인성, 항상 웃음을 머금고 있는 외향적 모습, 아이들을 보살피는 전문성, 사회적으로 낮은 지위의 이미지로 보고 있었다. 이현호(2008)는 학부모가 지각하는 초등학교 교사의 이미지를 분석하였으며, 학부모는 대체적으로 교사를 긍정적으로 인식하고 있는 것을 확인되었다. 즉, 학부모는 교사의 평가적, 능력적, 정서 및 사회성 차원에서 모두 평균 이상인 점수를 부여하였다. 그 외에도 보육교사 이미지에 대한 학부모들의 인식과 형성 원인(임지숙, 한희경, 2019), 영아반 보육교사 이미지에 대한 학부모들의 인식 연구(김향숙, 2013), 학부모가 기대하는 중학교 교사의 이상적인 이미지(신석철, 2004) 등의 연구가 이루어진 것으로 확인되었다.

<표 6>에서 보이는 것과 같이 학부모의 관점에서 분석된 교사 이미지 연구는 대부분 보육, 유아, 초등 분야의 저학년 학교급 대상으로 이루어지는 경향을 보인다. 학부모를 대상으로 한 교사 이미지 연구는 저학년에 편중되어 있다는 한계가 있으며, 학부모들이 형성하고 있는 교사 이미지를 정확하게 이해하기 위해서는 보다 다양한 학교급에서 연구될 필요성이 있다.

<표 6> 학부모가 인식하는 교사 이미지 국내 연구 동향

분야	연구자(연도순)
보육	윤미자(2009); 김향숙(2013); 이훈희(2015); 임지숙(2019)
유아	손유진, 이규진, 이정주(2008); 곽정순(2010); 정명숙, 황해익(2010)
초등	이재호(2000); 류선희(2004); 이현호(2008); 유정희(2009)
중등	양의숙(2001); 신석철(2005)

다음으로 학생들이 인식하는 교사 이미지에 관한 연구는 영유아 학생들보다는 언어적 표현력이 높은 초·중·고등학생을 대상으로 이루어지고 있는 경향이 보였다. 우선 초등학생 대상으로 김태수(1999)는 학생들이 기대하는 교사의 이상적 이미지와 현실에서 인식하는 이미지를 연구하였다. 결과적으로 초등학생들이 기대하는 이상적인 교사상은 합리적인 판단력과 친절한 품성 이미지, 체벌보다는 대화로 공정하게 지도하는 생활지도 이미지, 우수한 지도 능력과 개개인의 재능을 지도해 주는 학습지도 이미지의 교사였다. 그러나 학생들이 실제로 경험한 교사는 그들이 생각한 이상적인 모습과 차이가 있었다. 교사의 이상적 모습과 실제 모습에서 가장 큰 차이가 나타난 이미지 영역은 생활지도였으며, 학생들에게 인식된 교사의 생활지도는 기대에 크게 미치지 못한 것으로 나타났다.



<그림 10> 학생이 인식하는 교사 이미지에 관한 국내 연구 동향

중·고등학생을 대상으로 진행된 연구는 교과 교사 이미지로 연구의 초점이 좁혀지는 것이 특징적이다. 이러한 현상이 나타나는 이유는 초등학교와 달리 중학교에서부터 모든 수업은 각 교과 담당 교사가 진행하므로 학급 교사보다는 교과 교사로서의 인식이 더 강해지기 때문이라고 예측할 수 있다. 조운정(2019)은 과학 교사의 이미지를 수업 형태, 자료 제시 방법, 교과 지도 방법, 교과 내용 설명 방식, 수업 분위기의 5개 영역으로 구성하여 학생들이 선호하는 이미지와 기피하는 이미지를 분석하였다. 학생이 선호하고 기피하는 과학 교사의 이미지는 성별과 학교급에 따라 유의미한 인식의 차이를 보였다. 박보람(2014)은 중학생들이 인식하는 보건교사에 대한 이미지를 분석하였다. 학생들에 보건교사는 학생들에게 많은 도움을 주며, 가치 있는 일을 하고, 전문적 지식을 갖고 있는 전문가적 이미지인 것으로 나타났다. 그 밖에도 서사, 미용, 체육, 회계 등 다른 여러 교과 교사에 대한 연구가 있다.

나선영(2012)은 미용교사의 이미지가 학생들의 수업태도에 미치는 영향을 연구한 결과 학생들이 가지는 미용교사의 외모 이미지가 실기 및 이론수업 태도와 가장 높은 정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 김원호, 구자영과 김용은(2018)은 체육교사의 이미지와 학생의 수업 몰입과 수업 태도 간의 관계를 분석하였다. 체육교사의 이미지가 수업 몰입

과 태도에 통계적으로 유의미한 정적 영향을 미치며, 이미지는 몰입의 경로를 거쳐 수업 태도에 간접효과가 있다는 것도 유의미한 결과로 나왔다. 그 외에도 서사 교사의 이미지가 도서관 만족도에 미치는 영향(천희선, 박지홍, 2018), 체육교사의 이미지가 수업 만족도에 미치는 영향(이준엽, 원영신, 함은주, 2009) 등이 있다.

이상으로 연구자들은 일반적으로 교사의 이미지를 세부 영역으로 구분하여 설문지를 통해 학생들이 인식하는 교사 이미지를 분석하는 양적인 연구로 진행하였다. 그중에서 대부분의 연구들은 학생들이 인식하는 교사의 이미지가 학생들의 수업태도, 수업 만족도, 학습전략 등에 미치는 영향을 함께 탐색하였다. 학생들이 바라보는 교사의 이미지가 학생들의 수업 태도, 행동, 만족도 등의 여러 방면에 영향을 미치고 있는 것을 입증한다는 점에서 의미가 있다.

4. 체육교사 이미지

가. 체육교사 이미지에 대한 인식

1) 대중이 인식하는 체육교사 이미지

사회 구성원들은 다양한 방식으로 현실을 파악하는 인지적 지향(cognitive orientation)이 있다(류태호, 2000). 인지적 지향이란 사람이 어떠한 행동을 하거나 선택을 내리는 데 결정적으로 작용한다. 사회의 어떠한 대상 또는 현상에 대한 인지적 지향은 그를 바라보는 사회적 인식이라고 할 수 있다. 사회 구성원의 인지적 지향을 형성하는 가장 대표적인 자극은 신문, 영화, 뉴스 등 미디어를 통해 생성되는 사회적 담론이다. 따라서 사회적으로 형성되는 체육교사의 이미지를 이해하기 위해 그동안 체육 분야가 미디어에서 어떻게 다루어졌는지 살펴볼 필요가 있다.

Harris와 Griffin(1997)은 대중들이 가지고 있는 여자체육교사에 대한

사회적 편견과 개인적 신념을 연구하였다. 여자체육교사에 대한 사람들의 편견은 여성의 전통적인 역할에 대한 인식과 깊게 관련된 것으로 나타났다. 사람들은 사회적인 편견을 이야기할 때 주로 젠더적 특성에 한정 짓는 경향이 있기 때문에 여자체육교사를 전통적인 남성의 역할에 더 부합한다는 부정적인 스테레오타입(stereotype)으로 인식한다(Griffin, 1973). 연구 결과 미디어에서 형성된 체육교사 이미지와 고정관념은 건장한 신체의 남성적이고 무식한 이미지가 대표적이었다.

류태호(2000)는 체육교사의 직업정체성을 형성하는 요인을 분석하는 연구에서 체육교사를 바라보는 사회적 인식은 '결핍의 존재' 이미지로 나타난 것을 발견하였다. 사회적으로 체육교사는 일반 교양의 결핍, 지적 능력의 결핍, 물리적 폐쇄성에서 결핍의 존재로 인식되고 있다. 즉, 체육교사는 운동만 하고 운동만 가르치는 사람, 체육교과는 기능만 다루는 비학문적인 과목, 다른 교과 또는 부서와 분리되어 있는 공간성이란 부정적인 측면이 강하게 나타났다.

McCullick, Belcher, Hardin, Hardin(2003)은 영화에서 재현된 체육교사의 이미지를 분석하여 체육교사에 대한 사회적인 인식과 고정관념을 이해하고자 하였다. 연구의 결과는 4가지로 도출되었다. 첫째, 체육교사는 운동부 코치와 동일한 역할로 인식되었다. 코치와 체육교사는 비슷한 상황과 맥락에서 그려졌으며, 복장이나 체형과 같은 외형적 모습에서도 크게 다른 점이 없었다. 둘째, 수업을 하지 않는 이미지이다. 체육교사가 수업에서 정확한 설명이나 시범을 보여주는 학습지도와 관련된 장면은 단 한 편의 영화에서도 나타나지 않았다. 셋째, 체육교사는 학생들을 체벌하며 수치와 모욕감을 주는 악역의 역할로 자주 등장하며, 학생들로부터 부정적 평판을 받는 대상으로 인식되었다. 넷째, 남교사와 여교사의 이미지는 다르게 묘사되었다. 여교사는 꾸미지 않고 호감이 가지 않은 외모에 남성성을 강하게 띄는 '레즈비언'으로 나타났으며, 남교사는 건장한 체격에 무식한 이미지로 나타났다.

이상으로 살펴본 연구에 의하면 그동안 체육에 대한 사회적인 인식은 상당히 부정적으로 구축되어 온 것을 확인할 수 있다. 체육은 미디어라

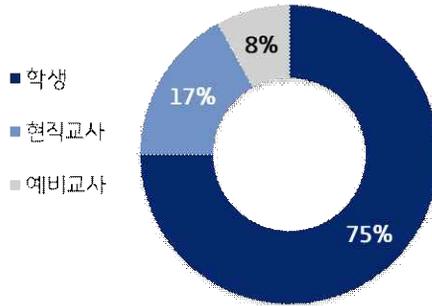
는 제도적 장치를 통해 대중에게 전달되며 체육에 대한 사회적 담론을 형성한다(김준성, 한민석, 류태호, 2014). 미디어를 통해 전달되는 담론은 대중의 사회적 인식을 형성 및 구성함과 동시에 사회적으로 형성되는 순환적 특성이 있다. 즉, 미디어에서 접하는 체육교사에 대한 부정적 내용은 사람들의 인지적 프레임을 형성하여 이후 체육과 관련된 주제를 접하게 될 때마다 프레임을 기반으로 판단을 반복하며 강화하게 된다.

따라서 매체를 통해 형성된 사회적 인식은 변화되기 어렵지만 2000년대 후반에 들어서부터 사회적인 흐름이 서서히 변화하고 있는 모습을 연구를 통해 확인할 수 있다. 정우진과 권상수(2007)는 미디어에서 나타나는 스포츠 영웅의 이미지를 연구하였다. 최근에 광고나 미디어에서 다루는 체육인은 약자적 이미지가 아닌 영웅적 이미지로 나타나고 있으며, 체육에 대한 사회 구성원들의 긍정적인 인식과 태도를 형성하고 있다고 한다. 임정식과 김범준(2018)은 스포츠 영화에서 나타나는 지도자의 역할 및 유형을 분석하였다. 영화에서 스포츠 지도자는 시대정신에 부합하는 유능한 리더십을 실현하는 것으로 나타났다. 또한 최근에 미디어에서 스포츠를 주제로 방영된 영화와 드라마가 큰 인기를 끌면서 대중들의 관심을 사로잡고 있으며, 예전과는 다른 사회적 분위기에서 체육 분야는 많은 이들로부터 높게 평가받고 있다.

2) 학생들이 인식하는 체육교사 이미지

교사는 학교라는 사회적 현실 속에서 살아가며, 현실은 예측할 수 없는 변수들로 가득하다. 학교는 사회와 별개의 속성으로 조직된 체계가 아닌 하나의 작은 사회와 같다(서용선, 2012). 즉, 학교는 학생, 교사, 학부모, 지역사회 등의 다양한 구성원들로 구성되어 있으며, 구성원들 간의 상호관계가 강조되고, 학교라는 공동체에 기여해야 한다는 도덕적 의무감을 전제로 학교문화가 조성되는 사회적인 조직인 것이다. 본 연구에서는 학교라는 사회 속에서 인식되는 체육교사의 현실적인 모습을 보고자 한다. 국내에서 이루어진 체육교사 이미지 연구의 동향은 이미지의

형성 주체를 기준으로 살펴보면 <그림 11>과 같이 나타낼 수 있다. 체육교사 이미지 연구에서 가장 많이 이루어지고 있는 학생이 인식하는 체육교사의 이미지와 관련된 연구를 중점적으로 살펴보고자 한다.



<그림 11> 체육교사 이미지 연구 동향

학생들이 인식하는 체육교사 이미지의 초창기 연구는 박민식(2002)에 의해 시작되었다. 그는 체육교사의 이미지를 태도, 자질, 직업의식, 전문성, 업무, 역할로 구성하여 중·고등학생들의 사회인구학적 특성, 과외활동 참여유형, 체육수업 흥미도에 따라 인식되는 체육교사 이미지에 통계적인 차이가 있는지 살펴보았다. 그의 연구에 이은 후속 연구들은 체육교사의 이미지를 세부요인별로 알아보고, 그러한 이미지가 학생들의 수업 태도, 만족도, 몰입도 등에 미치는 영향을 함께 분석하였다(김원호, 2015; 김원호, 구자영, 김용은, 2018; 박선영, 2011; 이재석, 2014; 이준엽, 2004; 이혁주, 2015; 지효은, 2011).

대부분의 후속 연구들은 설문지로 진행된 통계적 연구였으며, 학생들이 체육교사의 이미지 요인을 인지하는 정도를 수치화하여 수업 태도, 만족도, 흥미도와 같은 종속 변인과의 상관성을 입증하려는 연구들이었다. <표 7>와 같이 체육교사의 이미지와 정적인 상관을 보인 요인은 수업만족도, 학습동기, 수업몰입, 신체적 유능감으로 나타났다. 연구에 의하면 학생들의 체육수업 만족도에 가장 많은 영향을 미치는 체육교사 이미지 요인은 교사의 학습지도 이미지와 인간관계 이미지인 것으로 발견되었다. 그 외의 수업태도, 학습동기, 수업몰입, 신체적 유능감 요인도 마찬가지로 요인별로 가장 많은 영향을 받는 세부 이미지 요인이 있다는

것을 알 수 있다. 이러한 연구를 통해 학생들이 인식하는 체육교사 이미지가 학생들의 체육수업 참여 형태와 태도 등에 효과를 미치는 중요한 부분이라는 것은 입증되었다. 그러나 학생들에게 체육교사의 이미지가 현실적으로 어떠한 모습들로 인식되는지에 대한 정보는 충분히 제공하지 못한 한계점이 있었다. 즉, 체육교사의 세부 이미지 요인이 구체적으로 어떠한 행동, 표정, 느낌, 분위기 등으로 학생들에게 인식되는지는 알 수 없으며, 이는 체육교사 이미지에 대한 질적인 연구가 필요함을 시사하고 있다.

<표 7> 학생이 인식하는 체육교사 이미지에 영향을 받는 상관 요인

상관 요인	세부 이미지 요인	연구자(연도순)
수업만족도	학습지도, 인간관계	이준엽(2004); 김미래(2006); 이준엽 외(2009); 이혁주(2015); Pan(2014)
수업태도	외모, 품성, 생활지도, 전문성, 업무	박선영(2011); 지호은(2011); 김원호(2015); 엄순빈 외(2015); 김원호 외(2018); Figley(1985)
학습동기	품성, 수업지도, 외모	조건상(2008); 손현주(2013); Nicaise, Cogérino, Bois, Amorose(2006).
수업몰입	역할, 품성, 전문성	이재석(2014); 김원호(2015); 김원호 외(2018)
신체적 유능감	외모	현술(2018)

류태호(2000)는 학생들이 체육교사를 칭하는 별명을 분석하여 학생들에게 체육교사가 어떤 모습으로 받아들여지고 있는지에 대한 연구를 하였다. 별명에는 개개인의 다양한 정체성이 담겨 있고, 호칭 대신 별명으로 교사를 부르는 행위에는 인간에 대한 개별적인 상을 그릴 수 있는 공간이라고 한다(Greertz, 1973). 연구 결과 체육교사의 별명은 신체적 특징, 성격, 행동특성, 수업, 이름과 관련된 별명으로 분류되었다. 학생들은 체육수업과 관련된 교사의 행동과 태도 등을 정확하게 지적하여 체육교사의 이미지를 만들어 내고 있었다. 따라서 별명은 체육교사의 특징을 가장 잘 표현하는 '제2의 이름'이라고 할 수 있으며, 학생들의 개인적 성격, 특성, 행동 등을 구체적인 생활체계의 경험과 연관 지어 만들어지는 것이다.

김창중(2007)은 그림과 글을 포함한 개방형 설문지를 활용하여 고등학생들이 생각하는 체육교사의 이미지를 분석하였다. 학생들이 인식한 체육교사의 이미지는 신체적 특성, 복장, 아이템, 성격, 교수 스타일로 범주화할 수 있었다. 체육교사의 신체적 특성은 트레이닝복 차림에 튼튼한 체격, 검은 피부, 짧은 머리가 가장 많이 언급되었다. 체육교사는 항상 호루라기, 선글라스, 각종 라켓 등의 운동 관련 아이템을 주로 소지하고 있는 것으로 나타났다. 학생들은 교사의 성격을 유머 있고 친절하지만 때로는 무섭다고 인식하였으며, 교수 스타일에 대해서 학생들과 함께 수업활동에 참여하고 자유시간을 많이 주는 것으로 생각하였다.

김보현(2009)은 여자 중·고등학생들이 지각하는 체육교사 이미지를 알아보고 학교급 간 인식의 차이를 분석하였다. 해당 연구에서 체육교사 이미지를 개인특성, 학습지도, 생활지도, 인간관계 이미지의 하위 요인으로 구성하였다. 학생들은 체육교사의 개인적 특성에 대하여 가르치는 것을 즐기고 풍부한 체육 이론적 지식을 보유하고 있다고 인식하였다. 학습지도 면에서 여중생들에 비해 여고생들은 수업내용을 쉽게 설명하고 성적을 중요하게 여기는 것으로 생각하였다. 생활지도 이미지에 대해서 학생들은 체벌의 형태로 기합을 많이 주는 편으로 인식하였다. 체육교사의 인간관계에 있어서는 학생들에게 모범을 보이고 사랑으로 대해 준다고 생각하고 있었다.

김창석(2016)의 연구에서는 고등학생들이 바라본 초임 체육교사의 총체적 이미지를 외모, 인간관계, 수업지도, 생활지도의 하위요소로 살펴보았다. 먼저 초임교사의 외모 이미지에 대해서는 체육복 차림의 젊고 밝은 표정의 안정감 있는 긍정적 이미지로 인식하고 있었다. 인간관계 이미지는 선과 예의를 중시하며 학생들을 잘 이해해주고 학생들과 소통하는 교사로 인식하였다. 수업지도와 관련하여 수업 내용을 전달하는 언어적 표현과 실기 지도 능력 등 교수법에 능통하지는 않다고 느꼈다. 생활지도 측면에서는 정당한 체벌방식으로 학생들을 지도하며 생활지도 전반에 적극적으로 나서는 이미지로 인식하고 있었다.

나. 체육교사 이미지 분석

1) 이미지 요인 분석

지금까지 이상적인 체육교사 이미지와 학생들이 인식하는 체육교사 이미지가 어떠한지 살펴보았다. 연구자들은 연구의 목적과 연구하고자 하는 주제의 방향에 적합하게 체육교사 이미지를 형성하는 하위 요소들을 서로 다르게 구성하였다. 따라서 각 연구에서 체육교사 이미지를 어떻게 구성하였는지 알아보으로써 본 연구에서 체육교사 이미지를 분석하는데 활용할 수 있는 틀의 기초를 마련하고자 한다. 아래의 <표 8>은 앞서 제시된 <그림 11>의 연구물들에서 분석한 체육교사 이미지의 하위 이미지 요인을 정리한 것이다. 제시된 이미지 요인은 선행 연구들에서 다양하게 제시된 요인을 분석하여 유사한 속성을 지닌 요인들끼리 묶어 수업, 업무, 품성, 개인특성, 관계, 생활지도의 여섯 가지 이미지 요인으로 재구성하였다. 각 연구에서 제시된 체육교사의 하위 이미지를 ‘●’로 표시하였다.

재구성된 각 하위 이미지 요인은 다음과 같이 설명할 수 있다. 첫째, 연구자들이 사용한 교사의 수업전문성 이미지, 수업지도 이미지, 학습지도 이미지, 교과지도 이미지 등을 모두 포괄하여 수업 이미지로 명칭을 변형하여 제시하였다. 수업 이미지는 이론적 지식, 실기 능력, 수업 내용의 전달 방법, 학생 관리 방법 등 체육수업의 내용과 교수·학습 방법과 관련된 교사의 모습을 의미한다. 둘째, 업무 이미지는 주로 ‘업무 및 역할 이미지’로 제시되었으며, 행정업무 처리, 행사 운영, 체육시설 관리 등 수업 외적인 교사의 역할에 대한 인식을 다루고 있다. 셋째, 품성 이미지는 교사와 학생 간의 교류를 통해 느껴지는 성격, 성품, 태도 등을 의미하며, 주로 학생들을 대하는 태도와 행동을 통해 인식되었다. 넷째, 개인특성 이미지로도 표현된 외모 이미지는 학생들이 지각하는 교사의 생김새, 표정 또는 인상, 행동, 복장, 분위기 등 시각적으로 확인할 수 있는 특성에 대한 것이다. 다섯째, 관계 이미지는 교사가 학생들과 형성

하고 있는 관계와 의사소통 정도에 대한 인식으로 학생들이 교사에 대해 느끼는 신뢰와 친밀감과 연관된다. 여섯째, 생활지도 이미지는 학생들의 모범적인 행동에 대한 칭찬, 잘못된 행동에 대한 지도, 학교생활에 필요한 생활기술에 대한 지도 등 학생들의 기본적인 생활습관을 지도하는 교사의 모습에 대한 인식을 의미한다.

<표 8> 체육교사 이미지 요인

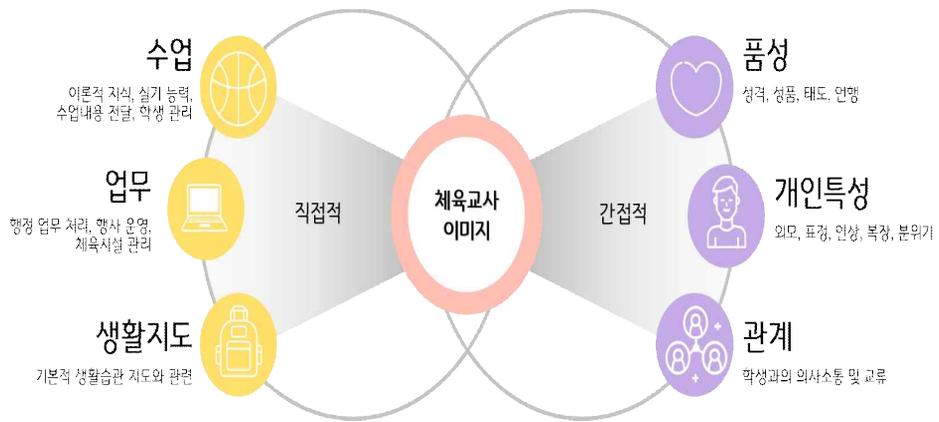
연구자	수업	업무	품성	개인특성	관계	생활지도
김영식(2007)	●	●	●	●		
김원호 외(2018)	●	●	●	●		
이슬기, 박종률(2012)	●		●	●		●
이준엽 외(2009)	●			●	●	●
현술(2018)	●		●	●		
박선영(2011)	●		●	●		●
최순철(2011)	●	●	●	●		
김창석(2016)	●			●	●	●
이재석(2014)	●	●	●	●		
김보현(2009)	●		●	●	●	●
서유정(2009)	●	●			●	●
김창중(2007)	●		●	●		
김원호(2015)	●	●	●	●		
오훈식(2005)	●	●	●	●		
홍설아(2008)	●	●	●	●		
박민식(2002)	●	●	●			
손현주(2013)	●		●	●		
지효은(2011)	●	●	●	●		
엄순빈(2015)	●			●	●	●
이슬기(2011)	●		●	●		●
이혁주(2015)	●		●	●		●
김미래(2006)	●			●	●	●
이준엽(2004)	●			●	●	●
조건상(2008)	●			●	●	●
엄순빈, 이대형(2015)	●			●	●	●

2) 이미지 분석 틀

지금까지 살펴본 이미지의 개념과 요인을 토대로 본 연구에서 활용할 체육교사 이미지 분석 틀을 구성하고자 한다. 분석 틀은 이미지에 대한 이론을 모두 포괄하는 것이 아니지만 연구자의 자의적인 해석을 지양하고자 이론적 배경에 기반을 두어 구성하고자 하였다.

체육교사 이미지는 연구자에 따라 다양하게 구성되며, <표 8>은 선행 연구별로 제시된 체육교사 이미지의 구성 요인을 표기한 것이다. 체육교사 이미지를 형성하는 6가지 이미지 요인은 교사의 직접적인 수행과 관련된 요인과 수행 중에서 나타나 간접적으로 전달되는 요인으로 구분된다. 최의창(2014)은 교사의 교수활동을 기법적 차원과 심법적 차원으로 이루어진다고 한다. 기법적 차원은 교사의 설명, 피드백, 시범 등의 직접적으로 드러나는 교수활동이며, 심법적 차원은 표정, 어조, 대화 등 간접적으로 전수되는 활동을 의미한다(최의창, 2010). 따라서 최의창(2010; 2014)이 제시한 직접교수활동과 간접교수활동의 개념과 연계하여 체육교사 이미지를 바라보고자 한다. 직·간접교수활동은 수업에서 나타나는 교수 활동이므로, 본 연구에서는 연구 목적에 적합하게 수업 활동에 국한하지 않고 전반적인 학교생활로 그 범위를 넓혀 보다 포괄적인 체육교사의 이미지를 분석하고자 하였다.

선행연구 문헌분석을 통해 구성된 분석 틀은 <그림 12>과 같다. 그러나 이미지란 다양한 요인에 영향을 받아 다차원적이고 복합적으로 형성되기 때문에 틀에 완전히 국한하여 해석할 수 없다는 점을 염두에 두어야 한다. 귀납적 연구방법을 활용하는 과정에서 다른 요인이 발견될 수 있다는 가능성을 완전히 배제할 수 없다.



<그림 12> 체육교사 이미지 분석 틀

Ⅲ. 연구방법

1. 연구 설계 및 절차

가. 연구 패러다임과 논리

본 연구는 학생들이 학교에서 여자체육교사와 함께 하는 다양한 경험을 통하여 형성하는 여자체육교사 이미지의 모습을 분석한다. 그러한 이미지를 형성하는 과정에 영향을 미치는 개인적, 사회적, 환경적 요인을 알아보고, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 이미지가 학생들에게 어떠한 교육적인 효과를 미치는지 탐색하고자 한다. 연구의 목적을 달성하기 위해 본 연구에서는 질적 연구방법을 활용하고자 한다. 본 연구에서의 이미지는 경험적, 감각적, 인지적 과정을 통해 머릿속에 형성되는 특정 대상에 대한 내적인 상이다. 인식체계에 형성된 이미지는 행동, 태도, 신념에 영향을 미치는 원동력이 된다. 따라서 이미지를 이해하기 위해서는 학생들의 경험, 기억, 신념체계 등을 심층적으로 접근하여 탐구할 필요가 있으므로 질적 연구방법을 활용하고자 한다.

질적 연구를 활용하는 연구자들은 특정한 연구 패러다임을 토대로 연구의 논리를 펼쳐 나아간다. 연구 패러다임이란 한 시대의 질서가 어떻게 이루어지는지, 지식이 무엇인지, 어떠한 방법으로 지식을 얻을 수 있는지에 대한 총체적인 사고의 방식이다(Khun, 1970). 패러다임을 이해하기 위해서는 먼저 패러다임을 구성하는 철학의 의미와 중요성을 살펴보아야 한다. 연구에서 연구자의 철학과 연구를 진행하기 위한 틀을 사용하는 방법 간에 긴밀한 연관성이 분명히 존재한다. 철학적 가정은 추상적인 수준에서 연구의 방향을 이끄는 이론을 선택하는 데 영향을 준다. 즉, 철학이란 연구의 방향성을 결정하는 추상적인 신념을 의미한다. 신념은 행동을 이끄는 원동력(Guba, 1990)이기 때문에 연구의 철학적 가정은 연구의 전반적인 과정과 단계에 영향을 미친다. 질적 연구의 패러다임은 실제의 존재 여부를 묻는 존재론, 실재를 알 수 있는 방법을

묻는 인식론, 그것을 얻을 수 있는 방법에 대하여 질문하는 방법론, 그리고 연구의 가치를 논의하는 가치론이다(김영천, 2016). 철학적 가정은 연구 패러다임에 내포된 핵심 전제가 된다(Denzin, Lincoln, 2000).

학자에 따라서 연구 패러다임은 세 개에서 다섯 개로 구분되며 패러다임의 용어도 다르게 표현되고 있는 실정이다. 본 연구는 Lather(2007)가 제시한 네 가지 패러다임인 실증주의(positivism), 해석주의(interpretivism), 비판이론(critical theory), 포스트모더니즘(postmodernism) 중 해석주의 패러다임을 바탕으로 한다.

해석주의 패러다임은 실재(reality)를 상대주의적 존재론의 관점으로 보기 때문에 다수의 실체가 존재할 수 있다고 주장한다. 사람들이 살고 활동하는 세계를 이해하고자 하며, 사람들이 경험하는 다양한 것들의 주관적 의미를 발견하고 발전시킨다. 연구에 있어서 연구자와 연구 참여자 모두가 공동으로 지식을 창출할 수 있다는 주관주의적 인식론을 주장하며, 자연주의적 입장의 연구 방법과 절차를 추구한다(곽영순, 2009). 해석주의 연구자들은 실재의 본질은 인간과 독립적으로 존재하지 않으며, 실재는 사회를 구성하는 여러 요인들의 상호작용을 통해 사회적으로 형성되는 것이라고 주장한다. 따라서 해석주의 패러다임에서의 연구는 연구자와 연구 참여자가 공유된 지식과 이해를 바탕으로 의미를 구성하는 사회적인 활동인 것이다(Willis, Jost, Nilakanta, 2007).

해석주의 패러다임의 연구 목적은 사회적인 상황 속에서 구성원들이 지식을 구성하는 과정에 대한 맥락을 이해하는 것이다. 연구자는 연구 참여자와의 상호 연대적 관계를 중요시하며, 참여자의 관찰되는 행위를 넘어서 그 행위에 내재되어 있는 의미를 파악하는 데에 관심을 가진다. 사회적으로 구성되는 실재를 파악하기 위하여 해석주의 연구자들은 사회적 상호작용이 가장 잘 드러나는 자연스러운 환경에서 연구를 수행한다. 연구자는 참여자들을 관찰한 필드 노트, 면담 자료, 개인적 성찰과 경험의 이야기, 반성적 토론, 그리고 양적인 자료까지 모두 수용한다. 종합적으로 해석주의 패러다임의 연구는 사회적 상황과 맥락 속에서 다양한 구성원들이 상호작용을 통해서 주변 세상을 어떻게 구성해 나아가는지 이

해하고 해석하고자 하는 연구 패러다임이다.

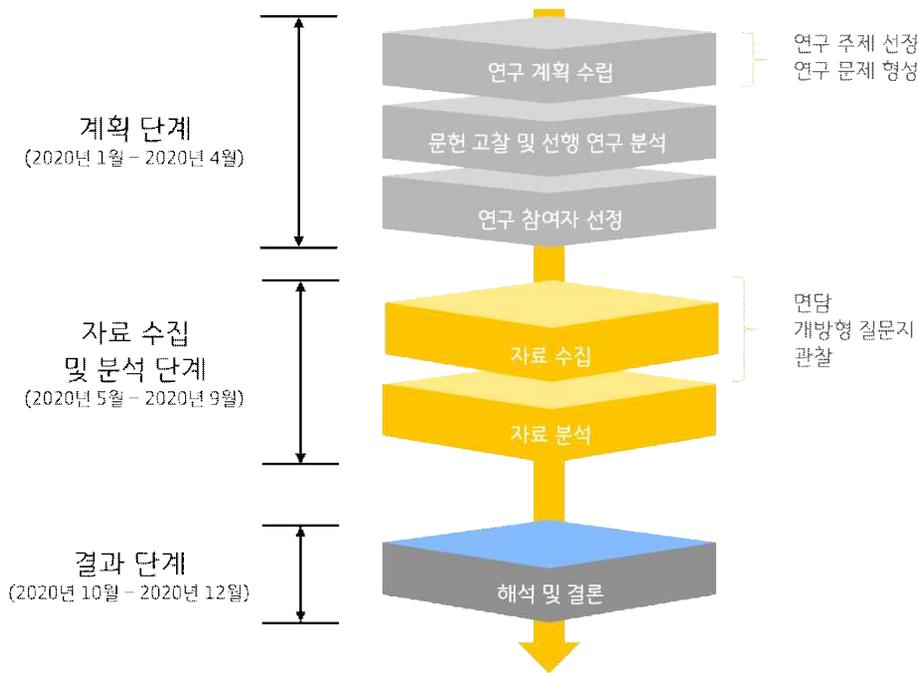
나. 연구 절차 및 단계

본 연구는 2020년 1월부터 2020년 12월까지 총 12개월간 진행되었다. 연구의 절차 및 단계는 연구의 계획, 자료 수집 및 분석, 결과의 세 단계로 구분하였다.

계획 단계에서는 연구의 주제는 연구자가 평소에 가지고 있었던 의문과 관심으로부터 시작되었다. 세 달간의 문헌분석을 통하여 주제에 관한 연구문제를 구체화시켰다. 연구문제에 적합한 연구방법을 계획하고 자료를 수집하기 위해 문헌분석을 하였으며, 이를 토대로 인터뷰에 활용할 개방형 질문지와 면담 질문지를 구성하였다. 문헌분석은 연구가 수행되는 전 과정에서 지속적으로 진행되었다.

자료 수집 및 분석 단계에서는 연구 참여자를 선정하는 것에서부터 시작하였다. 연구 참여자는 연구자가 선정한 중·고등학교 5개교에서 근무하는 여자체육교사 5명을 선정한 후 참여 교사와의 사전 면담을 통해 연구에 적합한 데이터를 제공해줄 수 있는 면담 대상 학생을 선정하였다. 학생 면담에는 교사 1명당 학생 3~4명으로, 총 17명의 학생이 참여하였다. 연구가 진행되면서 수집한 모든 자료는 한글과 엑셀 프로그램으로 전사 및 정리하였고, 질적 연구에서 자주 사용하는 NVIVO 12 프로그램으로 분석을 진행하였다.

결과 단계에서는 연구 실행을 통해 수집된 자료를 해석하고 결과를 도출하였다. 마지막으로 글쓰기로 최종적으로 정리된 연구의 결과 및 논의를 작성하였다. 이와 같은 연구의 구체적인 연구 수행 절차 및 단계는 <그림 13>과 같다.



<그림 13> 연구 수행 절차 및 단계

2. 연구 참여자

질적 연구에서는 연구 질문에 대한 깊이 있고 풍부한 자료를 제공해줄 수 있는 연구 참여자를 선정해야 한다(Padgett, 1998). 따라서 질적 연구자들은 보통 그들의 연구 주제와 문제에 대한 의미 있는 답변을 얻을 수 있는 연구 참여자를 선정하는 경향이 있다. 연구적 목적을 가진 의도적 표본 추출은 연구자로 하여금 연구에 대한 풍부한 정보를 수합하여 심층적인 분석을 수행할 수 있게 한다(Patton, 2002).

본 연구는 해석주의 연구 방법을 사용하여 중등 학생들이 형성하는 여자체육교사에 대한 이미지를 구체화하고 그와 관련된 요인들을 파악하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 연구 참여자는 교사 참여자와 학생 참여자로 선정하였다. 유목적 표집방법으로 먼저 5명의 여자체육교사를 선정하였으며, 학생 참여자는 선정된 교사가 근무하고 있는 각 학교의 재

학생들로 선정하였다. 면담 대상 학생은 자신의 의사를 논리적으로 잘 설명하고 표현할 수 있는 학생 3~4명으로 추천을 받아 총 17명의 학생이 최종적으로 선정되었다.

가. 연구 참여 교사

연구 참여 교사의 선정 기준은 다음과 같다. 첫째, 학교 현장과 교사의 다양성을 반영하기 위해 박홍희(2009)가 제시한 경력 단계별로 교직 경력 5년 이하의 초임기 교사 2명, 11~20년의 성숙기 교사 1명, 21년 이상의 원숙기 교사 2명을 선정하였다. 둘째, 현재 중학교와 고등학교에 근무하는 여자체육교사로 선정하였다. 위와 같은 조건을 통해 총 10명의 교사에게 연락을 취하여 이 중 연구 참여에 동의한 교사 5명을 최종적으로 선정하였으며, 이들의 기본정보는 <표 9>와 같다.

<표 9> 교사 연구 참여자 기본정보

순번	이름	나이 (만)	경력 (연차)	학교급	담임 여부	특징
1	배OO	27세	3년	중	○	배드민턴 동호회 회원, 배드민턴 학교스포츠클럽 지도교사
2	김OO	25세	4년	중	○	본교 여교사 농구 동호회 창립, 여학생 농구 학교스포츠클럽 지도교사
3	이OO	38세	14년	고 (분반)	×	체육부장, 여학생반 체육 수업, 하나로 수업 연구회 소속, 남녀 배드민턴 학교스포츠클럽 지도교사
4	우OO	47세	23년	중	×	체육부장, 여학생 체육 활성화 프로그램 사업 운영
5	최OO	54세	26년	여고	○	1학년 담임교사, 1학년 체육수업 전담, 테니스 클럽 회원 활동 13년차

연구 참여 교사들의 기본적인 배경과 특징적인 상황에 대한 설명은 다음과 같다. 먼저, 배 교사는 중학교에서 3년차로 근무하고 있는 초임기 교사이다. 초임 때는 1학년 담임 및 수업을 2년간 하였으며, 현재는 3학

년부에 소속되어 3학년 담임을 맡고 3학년 체육수업을 담당하고 있다. 체육수업은 주로 종목과 관계없이 학생들이 적극적으로 도전할 수 있는 모듈 과제 혹은 동료학습 과제로 운영을 하고 있다. 방과 후에는 혼성 배드민턴 학교스포츠클럽을 지도하고 있으며, 일과 후에는 배드민턴과 배구 동호회 회원으로 활동하고 있다.

김 교사는 4년차로 중학교에서 근무하고 있다. 초임 발령 때부터 1학년 체육수업을 해 왔으며, 올해 처음으로 3학년 체육수업을 함께 맡게 되었다. 강한 성 평등의 가치관을 소유하고 있으며, 평소에 여자체육교사, 여학생 체육 활성화, 여성 스포츠 활동 등 여성 체육 진흥에 관심을 가지고 있다. 김 교사는 여학생 농구 학교스포츠클럽을 지도 감독하고 있으며, 본교에서 함께 근무하고 있는 여교사들을 모아 여자 농구 동호회를 창립하여 활동 중이다.

이 교사는 남녀공학 분반체제 고등학교에서 근무하고 있으며, 현재까지의 교직 경력은 14년차인 성숙기 교사이다. 올해는 체육부장과 3학년 여학생반 체육수업을 담당하고 있다. 이 교사는 하나로 수업을 접목한 체육수업을 운영하고 있다. 하나로 수업 연구회 회원으로 수업 나눔 및 연구 활동을 하고 있다.

우 교사는 중학교에서 23년차로 근무하고 있는 원숙기 교사이다. 본교에서는 담임 업무를 맡은 경험은 없으며, 4년째 체육교육부의 부장 업무를 담당하고 있다. 체육부의 연간 사업으로 매해 여학생 스포츠 활성화 프로그램을 기획 및 운영하고 있다. 체육수업에서는 모듈별 활동을 자주 활용하고 하고 있다.

최 교사는 현재 여자고등학교에서 근무하고 있는 26년차의 원숙기 교사이다. 본교에서 1학년 담임교사로 근무하고 있다. 최 교사는 주로 경기 중심으로 체육수업을 진행하고 있었으며, 학생들의 기능 향상보다는 경기 참여를 통해 스포츠에 대한 즐거운 경험을 하고 서로와 함께 활동하는 태도를 기르는 것을 강조하고 있다. 학교 밖에서는 테니스클럽 회원으로 13년째 활동하고 있다.

나. 연구 참여 학생

연구 참여 학생의 세부적 선정 기준은 다음과 같다. 첫째, 연구 참여 교사에게 체육수업을 받는 재학생이다. 둘째, 본인의 생각과 의사를 정확하게 표현할 수 있는 적절한 의사 표현 능력을 갖춘 학생이다. 셋째, 특정한 집단에 편향되는 가능성을 최소화하기 위해 학생 집단의 다양성을 고려하였다. 성별, 개인적 특성, 수업 또는 학급의 직책, 체육에 대한 선호도, 과거의 체육 경험 등을 골고루 고려하여 선정하였다. 이러한 선정 기준을 먼저 선정된 연구 참여 교사에게 전달하였으며, 교사들과 협의를 통해 교사마다 3~4명의 학생을 추천하여 최종적으로 총 17명의 학생 참여자를 선정하였다. 참여 학생들의 기본정보는 <표 10>과 같다.

<표 10> 학생 연구 참여자 기본정보

순번	이름	성별	학년	특성
1	해민	여	고1	체육 선호도 최상, 기능 수준 최상, 평소에 운동을 즐겨 함, 교사의 수업에 협조적이며 다른 친구들이 함께 참여하도록 독려하는 성향
2	태연	여	고1	체육 선호도 상, 기능 수준 중, 수행평가를 중요시하므로 스스로 노력하여 실력을 키움, 운동을 즐기지는 않지만 중요성을 인지하고 있음
3	상희	여	고1	체육 선호도 중, 기능 수준 하, 밝고 수다스러운 성격으로 친구들과 어울리는 것을 좋아함, 선생님의 칭찬과 격려에 영향을 많이 받는 성향
4	수영	여	중3	체육 선호도 최상, 기능 수준 상, 중1 때부터 여학생 농구 학교스포츠클럽에서 활동
5	유진	여	중3	체육 선호도 중, 기능 수준 하, 내성적인 성격으로 수업 시간이나 학급에서 소극적으로 조용히 자기 할 일을 하는 편
6	윤성	남	중3	체육 선호도 최상, 기능 수준 최상, 다양한 운동을 즐겨 함, 중1 때부터 축구와 농구 학교스포츠클럽에서 활동
7	태준	남	중3	체육 선호도 상, 기능 수준 상, 수업 시간에 열심히 참여하고 모둠 활동에서 협조적인 성향, 3년째 여자체육선생님과 수업을 함
8	단비	여	중3	체육 선호도 상, 기능 수준 중상, 여학생 농구 스포츠클럽 주장, 학급 회장, 책임감이 강하며 맡은 일에 최선을 다하는 성향

9	채윤	여	중3	체육 선호도 중, 기능 수준 하, 방송부 아나운서, 성격이 밝고 대화하는 것을 좋아하며 주변에 친구들이 많음, 체력이 좋지 않아 운동을 힘들어하지만 수업 시간에 노력하는 편
10	상현	남	중3	체육 선호도 상, 기능 수준 상, 평소에 배드민턴과 캐치볼을 즐겨함, 3년째 여자체육선생님과 수업을 하고 있음
11	병민	남	중3	체육 선호도 상, 기능 수준 상, 학교 방송부 부장, 수업에서 정해진 규칙을 잘 따르며 주어진 활동에 집중하여 노력하는 성향
12	성원	여	중3	체육 선호도 상, 기능 수준 중, 항상 배우려는 자세로 수업 시간에 임하며 선생님의 설명에 집중하고 수업 활동에 열심히 참여함, 평소에는 친구들과 잘 어울리는 활발한 성격
13	혜린	여	중3	체육 선호도 상, 기능 수준 중상, 학급 부회장, 체육부장 경험 있음, 활발하고 적극적이며 무엇이든지 시도해보고자 하는 도전적인 성향
14	진우	남	중3	체육 선호도 상, 기능 수준 중, 개인 시간에 운동을 찾아서 하지 않지만 학교에서 친구들과 농구를 즐겨함, 평소에 활발하고 대화하는 걸 좋아함
15	주연	여	고3	체육 선호도 중, 기능 수준 중하, 운동능력이 좋은 편은 아니지만 열심히 참여하려고 노력하는 편, 맡은 일에 최선을 다하려는 성향
16	현진	여	고3	체육 선호도 최상, 기능 수준 상, 체육부장, 체대 입시 준비생
17	은희	여	고3	체육 선호도 상, 기능 수준 중, 친화력이 좋으며 친구들과 함께 활동하는 것을 좋아하는 성향

3. 자료 수집

가. 개방형 질문지

심층면담 참여 학생들은 개별 면담 전 개방형 질문지를 작성하였다. 개방형 질문은 연구 참여자로 하여금 자신의 생각을 정리하고 다양한 방식으로 생각을 표현해볼 수 있도록 구성하였으며, 자세한 내용은 <부록>에 수록되어 있다. 개방형 질문지의 목적은 학생들이 다양한 방면으로 생각하고, 그 생각들을 잘 정리하고 표현할 수 있도록 하기 위한 것이다. 질문지에는 여자체육교사와 관련된 학생들의 경험을 그림, 사진,

단어, 은유 등의 방법으로 구상하고 표현해낼 수 있는 질문으로 구성되었으며, 심층 면담 질문과 일관성이 있는 내용으로 작성되었다. 학생들이 작성한 개방형 질문지는 심층 면담에서 의미 있고 깊이 있는 대화를 이끌어낼 수 있는 참고 자료로 활용하였다.

나. 심층 면담

Seidman(2013)은 연구 자료 수집을 위한 심층 면담은 3번 이루어지는 것을 권장하고 있다. 첫 번째 면담에는 연구 참여자의 생애사에 집중된 맥락과 경험을 이해하고, 두 번째 면담에서는 그러한 경험들의 세부적인 상황들을 파악하고 재구성하도록 하며, 세 번째 만남에서는 발견된 다양한 의미에 대한 깊이 있는 대화로 연구 참여자의 경험과 그가 하고자 하는 이야기를 심층적으로 이해할 수 있게 된다고 하였다.

본 연구에서의 심층 면담은 연구 참여 학생들과 실시하였으며, 1차 면담과 2차 면담으로 연구를 진행하였다. 1차 면담은 기술적인 성격을, 2차 면담은 분석적이고 구조적인 성격을 띠도록 노력하였다. 또한 2차 면담에서는 1차 면담 내용을 통해 생긴 의문점이나 발견된 부족한 부분을 보충하기 위한 과정으로 실시되었다.

심층 면담은 사전에 구상한 면담용 시각 자료, 면담 질문 가이드, 그리고 면담 전 학생들이 작성한 개방형 질문지를 바탕으로 진행되었다. 연구자는 면담에서 참여자의 답변으로부터 파생될 수 있는 새로운 질문과 대화를 허용하는 수용적인 태도로 임하고자 하였다. 면담 가이드는 체육교사 이미지 분석 렌즈를 중심으로 구성되었으며, 면담 가이드의 예시는 <표 11>과 같다. 각 연구 참여자와 최소 2회의 면담을 실시하였다. 면담 가이드는 학생들과의 면담에서 활용되었으며, 면담은 대부분 1회당 60분 전후로 진행하였다.

<표 11> 학생 연구 참여자 면담 가이드 예시

이미지 요인	내용
수업	<p>1. 선생님께서 진행하시는 한 차시의 수업 과정을 구체적으로 설명해주세요. 그러한 수업 과정에 만족하고 있나요? 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요?</p> <p>2-1. 현재까지 체육수업에서 어떤 종목을 배웠고 지금은 어떤 것을 배우고 있는지 이야기해주세요. 각 종목을 어떻게 가르쳐주셨는지를 한 가지 기술이나 활동을 예시로 구체적으로 설명해주세요.</p> <p>2-2. 학생마다 개인차가 있을 거라고 생각하는데, 각자의 수준이 다른 학생들을 어떻게 지도해주시나요?</p> <p>3. 선생님만의 독특한 또는 특별한 수업 방법이나 활동이 있나요? 그것이 왜 특별하다고 생각하나요? 그러한 수업에 대한 나와 다른 친구들의 반응과 받아들이는 태도는 어떠한지 설명해주세요.</p> <p>4-1. 선생님의 운동능력을 1점 ~ 5점의 척도(1 매우 낮다 ~ 5 매우 높다)로 평가를 한다면 어떤 점수를 줄 것 같나요? 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요?</p> <p>4-2. 내가 생각하는 선생님의 운동 능력은 수업 시간에 나에게 어떠한 영향을 미치는지 설명해주세요.</p> <p>5. 선생님은 수업 시간에 학생들을 어떻게 관리 또는 통솔하시는지 구체적으로 설명해주세요.</p>
업무	<p>1. 선생님께서 수업 시간 외에 하시는 일은 어떤 것들이 있나요? 그런 일들을 하시는지 어떻게 알게 되었나요?</p> <p>2. 체육대회, 축제, 외부 체험활동, 수련회 등의 다양한 학교 행사에서 선생님은 어떤 역할을 하시는지 설명해주세요. 그런 선생님의 역할에 대하여 나와 학생들은 어떻게 반응하나요?</p> <p>3. 학교에서 선생님의 자리는 어디에 있는지 알고 있나요? 교무실에 계신 선생님은 주로 어떤 일을 하고 계시는지 이야기해주세요.</p> <p>4. 선생님은 어떤 동아리 또는 스포츠클럽을 담당하고 계시는지 알고 있나요? 동아리 또는 스포츠클럽에서는 어떤 일을 하시는지 설명해주세요.</p>
생활 지도	<p>1. 선생님께서는 학생들의 전반적인 학교생활에 어떠한 도움을 주시는지 구체적인 상황이나 사건으로 설명해주세요.</p> <p>2. 선생님께서는 학생들의 생활습관에 관심을 가지고 지도 또는 조언을 해주시나요? 주로 어떤 내용으로 지도해주시는지 이야기해주세요. 선생님의 지도에 대한 학생들의 반응은 어떤가요?</p> <p>3. 선생님과 진학, 고민, 미래, 일상 등에 대해 상담을 해본 적이 있나요? 어떤 이야기를 나누었나요? 나에게 어떠한 도움이 또는 변화가 있었나요?</p> <p>4. 선생님께서는 학생들의 잘못된 행동과 생활습관에 대해 어떤 방법으로 지도하시는지 이야기해주세요. 직접 경험했거나 보게 된 상황이 있으면 어떤 문제로, 어떻게 지도 해주셨는지 설명해줄 수 있을까요?</p>

품성	<p>1. 선생님의 성격은 어떠한 것 같나요? 어떤 부분에서 그렇게 느끼는지 구체적인 사건 또는 상황을 설명해주세요. 내가 생각하는 선생님의 성격이 가장 잘 드러나는 상황을 설명해주세요.</p> <p>2-1. 평소에 선생님의 말투(어조)는 어떤가요? 그러한 말투는 선생님에 대한 나의 행동과 태도에 어떠한 영향 또는 변화를 주나요?</p> <p>2-2. 선생님의 말투는 다양한 상황 별로 달라지나요? 그렇다면 어떤 상황에서 어떻게 달라지는지 구체적으로 설명해주세요.</p> <p>3. 내가 느끼는 선생님의 성품(인성)은 어떤가요? 그러한 성품(인성)이 가장 잘 드러나는 상황을 구체적으로 설명해주세요. 그런 선생님의 성품은 선생님에 대한 나와 학생들의 행동, 태도, 생각에 어떠한 영향을 주나요?</p>
개인 특성	<p>1-1. 선생님의 첫 인상은 어땠나요? 그런 첫 인상은 학기 초 수업에 대한 나의 기대와 수업 참여에 어떤 영향을 미쳤는지 설명해주세요.</p> <p>1-2. 지금도 첫 인상과 같다고 느끼나요? 아니라면 어떻게 달라졌고 그 이유는 무엇인지 설명해주세요.</p> <p>2-1. 선생님의 외형과 복장에 대해 구체적으로 설명해주세요. 외적으로 보이는 선생님의 모습에 대한 나와 학생들의 반응은 어떤지 설명해주세요.</p> <p>2-2. 장소와 시간에 따라 선생님의 복장에 변화가 있나요? 있다면 어떤 상황에서 어떻게 달라지는지 설명해주세요.</p> <p>3. 평소에 선생님의 표정은 어떤가요? 수업 시간과 수업 외 시간에서 본 모습을 설명해주세요. 상황별로 달라진다면 어떠한 상황에서, 어떻게 변화하는지 설명해주세요.</p> <p>4. 선생님의 모습에서 느껴지는 느낌 또는 분위기를 설명해주세요.</p>
관계	<p>1. 선생님은 믿음이 가는(신뢰할 수 있는) 사람인가요? 그렇게 된 계기나 이유를 설명해주세요.</p> <p>2. 선생님은 학생들과 자주 소통하고 교류하는 편인가요? 왜 그렇게 생각하는지 구체적인 상황 또는 사건으로 이야기해주세요. 그러한 선생님의 모습이 나와 학생들에게 어떠한 효과가 있는 것 같나요?</p> <p>3. 선생님께서는 학생들이 의견을 냈을 때 어떻게 대처하시나요(수용/협상/무시)? 그랬던 상황과 함께 설명해주세요. 학생들의 반응은 어땠나요?</p> <p>4. 앞서 설명해 준 선생님과 학생들 간의 관계(신뢰, 소통, 의견 수렴 등)가 학생들의 학교생활에 어떤 영향을 미치는 것 같나요?</p> <p>5. 평소에 학교에서, 교무실에서 다른 선생님들과의 관계는 어떤 것 같나요? 왜 그렇게 생각하나요?</p>

4. 자료 분석 및 해석

연구 자료 분석은 모든 수집이 끝난 후에 시작하는 것이 아니라 자료를 수집하는 과정에서 동시에 이루어지는 것이다(김영천, 2016). 연구자

가 어느 정도 자료가 수집했다고 판단되면 그 수준에서 분석을 하고 그 결과에 따라 향후의 자료 수집을 심화, 확대하는 방식으로 전개된다. 즉, 수집과 분석의 과정은 선후관계가 아닌 순환적 관계로 이루어지는 것을 의미한다(조용환, 2012). 본 연구에서 수집한 질적 자료를 분석하기 위하여 Wolcott(1994)이 제안한 기술(description), 분석(analysis), 해석(interpretation)의 단계를 분석 틀로 활용하고자 한다. 기술, 분석, 해석의 3단계는 순환적인 과정이다.

가. 기술

연구 자료의 기술은 수집된 자료를 정리하는 과정이다. Wolcott(1994)은 이를 “연구자가 본 것을 독자가 보게(see)하는 일”이라고 하였다. 본 연구에서는 개방형 설문지와 심층면담을 통해 수집된 자료를 전사(transcribe)하여 기술한다. 전사가 진행되는 과정에서 떠오르는 생각들을 메모하여 함께 정리할 것이다. 전사가 완료된 자료는 개방형 설문지의 내용과 함께 반복적으로 읽으며 연구자에게 유의미하다고 여겨지는 내용을 표시하고 떠오르는 생각들을 메모하여 체계적인 분석을 위한 자료로 활용할 예정이다.

나. 분석

자료의 분석은 기술된 자료들을 연구 주제에 적합하게 재구성하여 연구자가 주장하고자 하는 바를 설득력 있게 보여주기 위한 목적이 있다. Wolcott(1994)은 이를 “연구자가 본 것을 독자가 알게(know) 하는 일”이라고 한다. 자료 분석을 위해 Strauss(1987)가 고안한 개방적 코딩(open coding), 중추적 코딩(axial coding), 선택적 코딩(selective coding)의 3가지 코딩 방식을 사용하며 다양한 과점에서 주제들을 분석하고자 한다. 개방적 코딩은 초기 분석 단계로 제한 없이 연구자가 다양한 범주를 설정하고 검토해보는 과정이다. 중추적 코딩은 중심축을 이루

는 카테고리를 기준으로 수집 자료들과 다른 범주들을 수렴적으로 검토하는 방식이다. 선택적 코딩이란 검토된 모든 카테고리를 단일 체계로 정리하여 그 체계 안에서 자료를 일목요연하게 분석해 나가는 것을 의미한다(조용환, 2012).

다. 해석

자료의 해석은 연구자의 통찰력이 요구되는 핵심적인 단계이다. Wolcott(1994)은 이를 “연구자가 이해한 방식으로 독자가 이해하게 (understand) 하는 일”이라고 말한다. 즉, 해석은 일반적인 의미를 부여하는 것과는 달리 자료를 초월하여 보다 포괄적인 맥락에서 통찰하는 작업이다(조용환, 2012). 연구자는 분석 단계에서 코딩된 자료를 연구의 궁극적 목적에 비추어 구조화하며, 구조화된 자료를 다시 조직화하여 글로 작성되었을 때 의미를 가지고 이해될 수 있도록 할 것이다. 그리고 논의를 통하여 결과의 내용이 선행연구들에 주는 의미를 설명하고자 한다.

5. 연구의 진실성 및 윤리

가. 연구의 진실성

질적 연구의 가장 큰 딜레마 중 하나는 연구의 텍스트(research text)를 검증하는 과정이 어렵다는 것이다. 그 이유는 현장을 관찰하는 과정에서 연구자의 편견이 작용할 수 있고, 관찰된 기억에 대한 실수 또는 오해가 있을 수 있으며, 수집 자료를 분석하는 과정에서 주관적 해석이 작용할 수 있기 때문이다. 따라서 질적 연구의 신뢰도와 타당도를 확보하기 위해서 반드시 연구의 진실성(trustworthiness)을 밝혀야 한다(Guba, 1981). 본 연구에서는 연구의 진실성 제고를 위하여 Lincoln과 Guba(1985)가 제시한 다각도 분석, 연구 참여자 간 검토, 동료 간 협의

의 세 가지 방법을 활용하였다.

1) 다각도 분석

어떠한 사실이나 현상을 이해하는 데에 있어서 여러 가지 접근이나 근거 자료에 의존하는 것이 한 가지 방법에 의존하는 것보다 더 명확하게 이해할 수 있다(Mathison, 1988). 본 연구에서는 다각도 분석(triangulation)을 통해 관찰, 면담, 현지 문서 수집 등의 다양한 방법을 통해 수집된 자료를 비교 및 분석하여 결과를 도출함으로써 연구 자료의 타당성을 확보하고자 한다.

2) 연구 참여자 간 검토

질적 연구에서는 연구자의 주관성이나 편견을 최대한 배제하기 위해 연구 참여자들에게 확인하는 절차가 필요하다. 무엇보다 내러티브 탐구는 연구자와 참여자가 상호작용하며 서로의 이야기를 통해 함께 연구를 진행하는 방법이다. 수집된 자료를 분석하고 해석하는 과정에서 자칫 연구자 개인의 의견을 드러낼 수도 있기 때문에 연구 참여자의 검토를 통해 조정하는 과정을 거칠 예정이다.

3) 동료 간 협의

동료 연구자 간의 협의는 단일 연구자가 연구를 수행하는 과정에서 범할 수 있는 방법적, 절차적, 해석적 오류를 줄이기 위하여 실시하였다. 함께 협의하고자 하는 동료 연구자를 선정할 때에 해당 학문 분야의 전문가이거나 연구의 목적과 맥락을 잘 이해하고 있는 사람을 초청하는 것이 적합하다(김영천, 2016). 본 연구에서는 연구자의 부족한 연구 경험과 학문적 지식을 보완할 수 있도록 연구 경험이 풍부한 지도교수, 스포츠교육학 연구실에서 함께 생활하는 동료, 그리고 주변의 스포츠교육학

전공 학위 소지자들의 의견 및 조언을 받으며 연구를 진행하고자 한다.

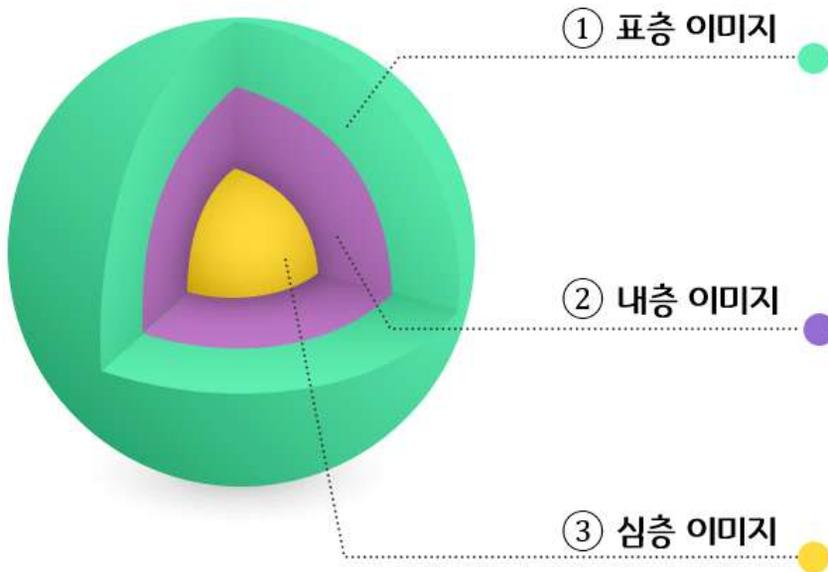
나. 연구의 윤리

본 연구의 윤리적인 보호를 위해 연구자는 2020년 4월 26일에 소속 대학의 연구윤리위원회에서 제공하는 CITI(Collaborative Institutional Training Initiative) 프로그램을 이수하여 연구 과정에서 중요한 윤리적 지침사항을 숙지하였음을 확인받았다. 이후에는 연구자가 속한 대학의 연구윤리심의위원회 IRB(Institutional Review Board)의 심의를 거쳐 연구 계획과 방법에 대한 검토와 승인을 받았다. 연구를 수행하는 모든 과정에서 연구 윤리를 준수하기 위하여 모든 연구 참여자에게 연구의 목적을 자세히 설명하고 동의를 얻었으며, 연구 참여자의 이름은 모두 가명으로 처리하고 면담 내용은 연구의 목적으로만 사용될 것을 밝혔다. 연구 과정에서 수집된 모든 자료와 정보는 개인용 컴퓨터에 암호화하여 개인 정보가 유출되지 않도록 윤리적인 안정성을 확보하였다.

IV. 연구결과 및 논의

1. 여자체육교사의 이미지 양상

이미지는 물리적인 형태를 가진 시각적인 이미지에서부터 감정적 인상의 정신적인 재현으로까지 확장되는 개념이다(최보인, 2009). 따라서 학생들이 인식하는 교사의 이미지는 인지적, 감정적, 행동적인 요소의 조합으로 형성되며, 안과 밖으로 이루어진 하나의 표상이라고 할 수 있다. 최의창(2020)은 교사의 이미지에 대하여 겉모습과 속 모습의 두 층으로 이루어진 것이라고 한다. 표면적인 모습은 그 시대나 유행에 따라 변화하지만, 내면적인 모습을 이루는 요소들은 변함없는 본질적인 특성을 지닌다. 따라서 본 연구에서 이러한 이미지의 개념에 기반하여 분석된 여자체육교사의 이미지는 <그림 14>와 같이 표층, 내층, 심층의 세 가지 이미지 차원으로 나타낼 수 있다.



<그림 14> 여자체육교사 이미지의 세 차원

가. 표층 이미지

사람의 구조는 겉으로 드러나는 외면과 드러나지 않는 내면을 갖는다. 우리는 타인의 외모, 행동, 표정, 말투 등 겉으로 드러나는 모습을 보게 되며, 그들과의 상호작용을 통하여 성격, 성향, 인품 등 내면적 자질을 느끼게 된다. 표층 이미지는 외면으로 나타나는 교사의 모습을 의미하며, 주로 학생들의 시각과 청각으로 받아들여지고 형성되는 가장 표층적인 차원의 이미지이다. 여자체육교사의 표층 이미지는 다정한 말투, 웃는 표정, 개성 있는 분위기, 운동 친화적인 라이프 스타일로 구성되어 나타나고 있었다.

1) 다정한 말투

학생들은 교사의 친절하고 다정한 말투에 대한 긍정적 인식을 가지고 있었다. 학생들은 교사의 어조와 어투에 대하여 “쿨”, “시원시원함”, “사투리”, “멋있는” 등 다양하게 표현하였지만, 그 안에는 모두 학생에 대한 정(情)이 담겨 있었다. 교사의 다정한 말투는 학생들의 정서적인 안정감에 영향을 주고 있었다. 교사와의 대화를 통해서 학생들은 마음의 안정감을 느끼게 되고 더욱 편하게 교사와 소통할 수 있었다.

목소리가 되게 약간 말 톤은 중저음이신데, 그 말 안에서 친절하고 따뜻함, 다정다감함을 느껴요.

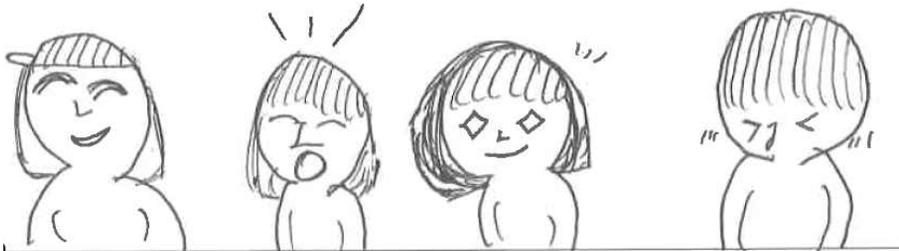
(수영, 심층면담)

저희랑 자주 대화하고 소통하려고 하는 것 같아요. 선생님과 학생 딱 이렇게 구분되는. 말투부터 딱딱하고 아 그래. 그건 그렇게 하고 이걸 이렇게 해. 딱 용건만 말하는 게 아니라. 뭔가 그런 불편함이 없고 편하고 친절한 말투예요.

(혜린, 심층면담)

2) 웃음 가득한 표정

학생들과 생활하는 교사들은 주로 웃는 인상으로 학생들의 기억에 남았다. 상황에 따라 때로는 진지하고 엄격한 인상으로 보이기도 하였지만, 대체로 교사들은 학생들과 함께 있는 공간에서 밝은 표정으로 학생들과 교류하고 있었다. 학생들은 “웃는 표정”, “밝은 모습”, “자주 웃는” 등의 표현으로 학생들과 대화하는 교사의 모습을 묘사하였다. 주연이의 그림에서는 다양하게 표현된 교사의 웃음 가득한 모습을 볼 수 있다. 학생들에게 교사의 미소 담긴 표정은 학생들을 향한 관심과 애정의 표현으로 전달되고 있었다.



(주연, 개방형 질문지)

네 애들이랑 대화할 때 주로 웃고 계신데 뭔가 선생님이 나랑 대화하고 있는 게 되게 기분이 좋으시구나라는 느낌을 받아요.

(상희, 심층면담)

3) 개성 있는 분위기

교사들은 학교 안에서 체육교사로서의 강한 개성을 보였다. 학생들이 하나같이 모두 “딱 봐도 체육 선생님”, “누가 봐도 체육 선생님”이라고 이야기할 만큼 학교에서 두드러지는 인물이었다. 교사들은 언제나 다른 교사들과 사이에서 쉽게 구분되는 운동복 차림으로 있었기 때문이다.

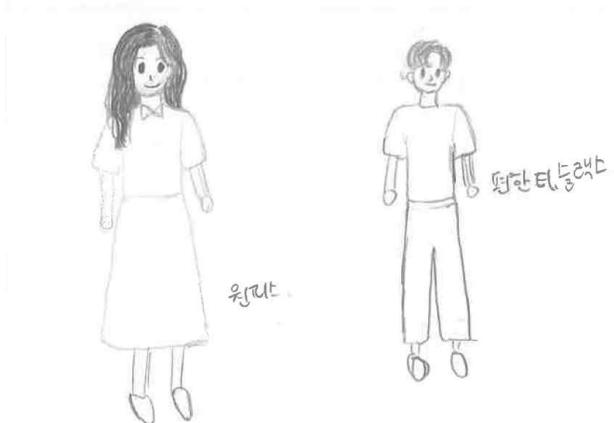
또한 학생들은 교사의 패션을 통해 개인으로서의 개성 있는 분위기를 느끼기도 하였다. 패션은 개인의 성향을 시각적으로 표현하며 타인에게 효과적으로 전달할 수 있는 역할을 한다(김중선, 하지수, 2017). 배 교사

는 머리 스타일에 다양한 변화를, 이 교사는 출퇴근 복장에 다양한 변화를 주며 각자의 개성을 표출하고 있었다. 학생들은 마치 지나가는 연예인을 본 것처럼 교사의 개성 있는 모습에 감탄사를 연발하기도 하였다.

처음에는 그냥 예쁜 체육쌤이었는데, 한 번 중간에 숏컷으로 자르신 적이 있어요. 그때 약간 멋있다고 변했고. 지금은 또 염색을 했는데 한 것도 괜찮네? (웃음) 정말 다양한 모습이 있구나. 매번 달라져요 볼 때마다. 신기하다 (웃음) 어떻게 머리를 저렇게 확 자를 수가 있지? 와, 어떻게 저런 색이 어울릴 수 있지?

(단비, 심층면담)

1-3. 평소에 내가 학교에서 본 선생님의 모습(모습들)은...



(현진, 개방형 질문지)

저는 이제 복장이 달라지셨을 때. 트레이닝복 자주 입고 계신 걸 봤는데, 출장 가시거나 아침에 출근하실 때 모습은 깔끔한 옷이던가, 원피스 같은 걸 입고 오실 때도 있어서 되게 “오~~~” (웃음)

(현진, 심층면담)

4) 운동 친화적 라이프 스타일

학생들은 교사의 체형, 운동능력, 개인 소지품 등을 인상 깊게 보았다. 교사는 운동을 많이 한 것으로 보이는 건강한 체형의 소유자였으며, 뛰

어난 운동능력을 발휘하는 능력자였다. 교사의 운동능력은 주로 수업 시간에 학생들과 함께 하는 활동을 통해 나타났지만, 우 교사의 경우 매일 아침 자전거로 출근하는 모습에서 보이기도 하였다.

등교하실 때 자전거를 타고 등교하시거든요. 제가 볼 때 거의 항상. 그런 모습을 보고 여러 가지 운동을 잘하실 거라고 생각했어요.

(병민, 심층면담)

또한 학생들은 교사의 자리에서 농구공, 운동화, 각종 운동용품, 스포츠 관련 서적 등 스포츠와 관련된 교사의 개인 소지품을 언급하기도 하기도 하였다. 유진은 평소에 선생님의 교무실 자리에서 볼 수 있는 다양한 농구 관련 소지품을 그림으로 표현하였다. 이렇게 다양한 측면에서 스포츠가 자연스럽게 연상이 되는 교사의 모습을 통하여 체육을 가르치기만 하는 사람이 아닌 일상에서 운동을 생활화하는 사람으로 학생들에게 인식되고 있었다.

1-3. 평소에 내가 학교에서 본 선생님의 모습(모습들)은...



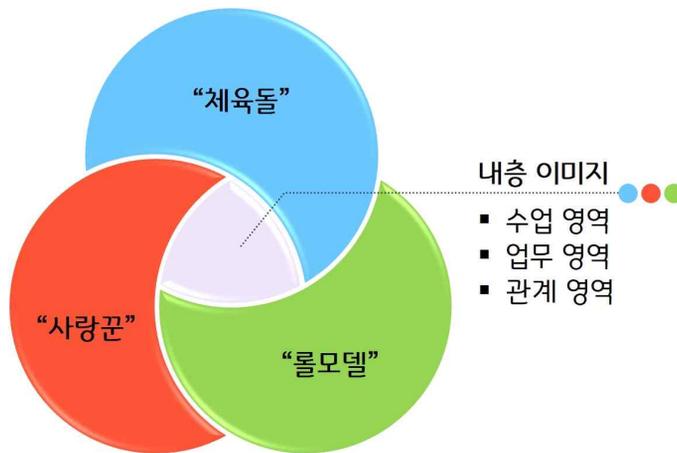
(유진, 개방형 질문지)

다른 교과 선생님들보다 체육 관련된 것들이 훨씬 많았어요. 공이나 뭐 밑짚모자. 수업 시간에 쓰고 나오시거든요. 호루라기도 있고. 그런 것들이 많았어요. 딱 봐도 체육쌤 자리.

(채윤, 심층면담)

나. 내층 이미지

앞서 표층 이미지는 눈에 보이는 교사의 모습이었다면, 내층 이미지는 보이지 않지만 교사와의 교류와 소통을 통해 학생들이 형성하는 교사의 내적인 차원의 모습이다. 학생들은 교사의 수업, 교사가 하는 교육적 업무, 교사와의 유대관계를 통해 <그림 15>와 같이 “체육돌”, “사랑꾼”, “롤모델”의 세 가지 내층 이미지를 형성해가고 있었다.



<그림 15> 세 가지 내층 이미지

1) 수업 영역

체육수업은 학습 내용과 활동을 가르치고 배우는 교수·학습 측면을 중심으로, 지도와 학습의 과정이 원활하게 이루어질 수 있도록 학생들을 지도하는 수업 지도의 측면과 관리하는 수업 운영의 측면으로 이루어진다(최의창, 2003). 이처럼 수업 영역에서 학생들이 인식하는 교사의 이미지는 학습 내용과 관련된 실제적인 지도와 학습이 이루어지는 과정에서 가르침과 배움의 장을 만들어가는 교사의 모습을 중심으로 형성되고 있었다. 따라서 수업 영역에서의 이미지는 수업 내용을 지도하는 “전문적 안내자”와 “맞춤형 지도자”, 그리고 전반적인 수업을 운영하는 “리더형 관리자”의 이미지로 나타났다.

가) 전문적 안내자

체육수업에서 교사는 학생들이 학습할 과제 활동을 쉽고 정확하게 이해할 수 있도록 전달하는 것이 중요하다. 이를 위해 교사의 시범과 설명은 체육수업에서 가장 많이 활용되는 과제 전달 방법이다. 체육수업에서의 시범과 설명은 서로 깊은 연관성을 가지고 있다. 시범은 학생들에게 보이는 시각적인 활동이며, 설명은 그러한 활동을 언어적으로 묘사하는 것이다. 학생들은 과제를 제시하고 전달하는 여자체육교사의 모습은 전문적인 안내자로 인식하고 있었으며, 공통적인 특징으로는 다양한 과제 제시, 구체적인 설명, 능숙한 시범이었다.

(1) 다양한 과제 제시

시범과 설명의 다양성은 교사가 학생들에게 과제 활동을 어떻게 전달하는지와 관련된 모습이다. 학생들은 여자체육교사를 다양한 방법으로 과제 활동을 전달하는 모습으로 인식하고 있었다. 교사들은 정확한 과제 수행에 대한 기본적인 시범과 설명뿐만 아니라 학생들의 과제 활동 이해도에 도움이 되는 방법으로 대조적 시범, 학생 시범, 시각적 자료 등을 함께 사용하였다.

대조적 시범은 정확한 시범과 부정확한 시범을 함께 보여주는 것으로 학생들이 자주 범하는 실수를 직접 보고 이해하는 데 도움이 되었다. 체육시간에 새로 배우는 기능에 익숙하지 않은 학생들은 잘못된 원리로 과제를 수행하는 경우가 많다. 따라서 부정확한 시범은 학생들이 잘못된 동작이나 원리를 인식할 수 있도록 함으로써 자신의 수행을 점검할 수 있도록 하였다.

뭐가 제일 효과적이라고 생각을 하나면, 선생님이 잘하는 시범이랑 못 하는 시범을 둘 다 보여주시는 게 제일 효과적이라고 생각해요. 잘하는 것만 보면 저렇게 하면 공이 뜨는 구나라고 알 수 있는데, 못 하는 걸 보면 이렇게 하면 공이 뜨고 이렇게 하면 공이 안 뜨는 구나라까지 알 수 있잖아요. 그래서 내가 잘

못 했을 때 선생님이 했던 동작을 떠올리면서 여기가 맞았구나. 그래서 내가 공이 안 땀구나를 더 잘 알 수 있는 것 같아요.

(채운, 심층면담)

학생 시범은 수업에서 학생이 대표로 과제 수행 시범을 보이는 것이다. 교사는 대체로 학생들의 과제 활동 수행을 관찰한 후에 과제 수행을 잘하는 학생을 선정하여 시범을 보일 수 있도록 하였다. 학생들은 또래 친구가 과제 수행에 성공하는 모습을 보면서 수행 과제에 대한 동기부여와 자신감을 얻게 되는 것을 볼 수 있었다.

그리고 처음 배울 때 이거 잘하는 사람 나와서 한번 시범 보여주게도 하세요. 잘하는 여학생들도 한 번씩 시키세요. 창작체조 했을 때 물구나무서기 동작이 있었는데 한 여학생이 잘하는 애가 있어서 그 학생이 시범을 했었어요.

(상현, 심층면담)

단비: 그리고 선생님께서 오늘 한 시간 동안 활동했던 애들 쪽 보시고 약간 가 능성이 있거나, 이런 부분에서 잘했다, 이런 애들 뽑아서 수업 끝나기 전에 시범하는 걸 보여주세요.

연구자: 그런 건 어떤 효과가 있는 것 같아요? 왜 학생 시범을 보여주시는 것 같아요?

단비: 나도 본받아야겠다는 생각이 드는 것 같아요.

(단비, 심층면담)

여자체육교사들은 시범과 설명에 여러 가지 시각적 자료를 활용하기도 하였다. 대부분은 파워포인트 자료나 화이트보드 그림을 활용하여 구두로 설명하는 것만으로 부족한 부분을 더욱 명료하게 전달하여 학생들이 과제 활동을 이해하는 데 도움을 주었다. 그뿐 아니라 학생들의 눈높이에 맞는 영상 자료는 학생들이 수업 활동에 흥미를 느낄 수 있도록 동기 유발이 되기도 하였다.

화이트보드가 있어요. 체육관에 그걸 써서 코트를 그리시고, 서브는 어떻게 해야 되고, 복식 경기는 어떻게 해야 된다는 걸 화이트보드에 그리시면서 설명을 해주셨어요.

(현진, 심층면담)

재미없는 설명하는 유튜브 이런 거 말고. 농구를 한다 치면, 한섬타이거즈 있잖아요 그 서장훈이 아이돌이랑 같이 나오는 건데요. 레이업을 배운다 그런 서장훈이 차은우한테 레이업슛을 가르쳐 주는 게 있거든요. 그래서 그걸 보고 뭐 다른 영상에서 슬램덩크 레이업슛 관련된 짧은 영상 보고 그래요.

(은희, 심층면담)

(2) 구체적 설명

다음 특징으로는 설명의 구체성이 있었다. 구체성이란 학습할 과제 수행 내용 및 원리에 대한 교사의 설명이 얼마나 자세한지와 관련된 것이다. 교사들은 기능 수행 원리에 대한 이론적 설명이나 경기 방법에 대하여 학생들이 이해하기 쉬운 수준으로 자세하게 전달하고 있었다. 학생들은 체육에 대한 새로운 지식을 습득함으로써 수행 원리에 대한 이해도가 향상되었을 뿐만 아니라 체육활동에 대한 흥미가 생기고 도전심이 자극되기도 하였다.

1학년 때 했을 때 50미터 달리기 했을 때 선생님께서 어떻게 해야 더 스타트가 빠르고, 어떻게 뛰어야 더 빠르게 될 수 있는지 이런 것도 다 세세하게 알려주시고 그렇게 하다 보면 몸이 안 따라 줘도 머리는 이해는 할 수 있는 것 같아요. 확실히 저희가 배우는 것에 대해 이해가 잘 돼요. 그러니까 운동을 잘못 하는 친구들도 물어보면 어떻게 하는지는 다 알고 있어요. 쌤이 설명을 잘 해주시니까 어떻게 해야되는지는 다 알고 있어요. 몸이 안 따라줄 뿐. (웃음)

(단비, 심층면담)

설명을 자세히 해주시는데, 들었을 때 흥미를 가질 수 있게, 약간 도전해보고 싶은 마음이 들수 있는 설명을 해주세요.

(주연, 심층면담)

(3) 능숙한 시범

또한, 여자체육교사들은 시범과 수행의 능숙한 모습을 보이고 있었다. 교사들은 실수 없이 정확한 자세로 시범을 보이고 수행 과제에 대하여

유창하게 설명하는 전문가다운 모습으로 학생들에게 인식되고 있었다. 교사가 수행하는 시범과 설명의 능숙함은 교사의 수준 높은 운동능력을 확인할 수 있는 지표였으며, 교사의 수업에 대한 학생들의 신뢰도 향상에 영향을 미치는 요인으로 작용하기도 하였다.

일단 시범을 보여주실 때 **되게 정확한 자세로 던지시고, 그게 되게 잘 날아가요.** 그래서 되게 운동 잘하신다고 느꼈고.

(혜린, 심층면담)

기본적으로 저희한테 보여주셨던 시범들을 완벽하게 해내셔서 운동을 정말 잘하신다고 느꼈어요.

(병민, 심층면담)

먼저 시범 보여주는 게 있잖아요. 그래서 **이제 배드민턴 서브를 먼저 보여주셨는데 바로 라인 안에 딱 넣으셔서.**

(태연, 심층면담)

저희가 수업을 받을 때 저희가 **질문도 많이 없게끔 수업을 자세히 설명을 해주시고.** 그러니까 이해 못 하거나 모르는 게 없게 잘 설명을 해주시는 부분에서.

(유진, 심층면담)

근데 만약에 이론을 열심히 설명해주시는데 **정작 선생님은 잘 못 한다면, 그럼 약간 신뢰도가 떨어진다고 해야 되나.** 약간 그런게 있어요.

(단비, 심층면담)

이밖에도 몇 명의 교사에게서 설명의 대표성과 편향성이란 특징도 찾아볼 수 있었다. 설명의 대표성은 수행 과제에서 가장 핵심적인 내용을 중점적으로 전달하는 것이다. 이는 학습과제에서 가장 중요한 특징을 학생들에게 전달하는 데 사용하는 학습단서(cue)로도 이해할 수 있으며, 배 교사와 최 교사에게서 포착되었다. 교사들은 수행에 가장 대표적인 요소를 뽑아 학생들의 수준에 적합한 쉽고 간략한 단서를 제시하여 학습 이해도에 도움을 주었다.

막 엄청 많이 주저리 설명하지 않아요. 그냥 딱 요점만. 이렇게 하면 된다. 여기 맞춰야 되고, 여기 맞으면 이런데 맞으면 나간다. 어디를 맞으면 이상하는 데로 튜는지 그런 예시도 다 들어주시면서 짧게 알아듣게 편하게.

(단비, 심층면담)

제가 본 선생님은 심플하고 짧고 굵게 잘 가르쳐주시는 것 같아요. 그냥 딱 알아야 하는 것들. 필수적으로 알아야 하는 것들이 있잖아요. 설명해주실 때 그렇게 느꼈어요.

(해민, 심층면담)

반면에 편향성은 김 교사에게 유일하게 나타난 특징이었으며, 학생들은 교사가 선호하는 수업 단원에서 더 질 높은 시범과 설명을 하는 것으로 인식하고 있었다.

지식은 조금 부족하신 것 같아요. 가르쳐주실 때 그냥 뭔가 찾으신 영상 자료만 보여주시고, 사진 한 장 보여주면 딱 세 단계로 나와 있는 거 있잖아요. 그거 이상으로 뭔가가 없고. 쌤이 잘하는 농구 같은 경우에는 괜찮은데. 농구 말고 다른 종목 할 때는 조금 제대로 가르쳐주시지는 못했다고 느꼈어요.

(태준, 심층면담)

나) 맞춤형 지도자

다음으로 학생들은 개개인에게 필요한 피드백을 제공하는 “맞춤형 지도자”의 이미지를 가지고 있었다. 교사는 학생들에게 과제를 제시한 후 학생들은 전달받은 과제를 연습하게 되는데, 이때 교사는 학생들의 과제 연습을 관찰하고 학생의 활동에 피드백을 제공한다(최의창, 2003). 여자 체육교사들은 수업에서 가능한 많은 학생들에게 개별적으로 피드백을 주려고 노력하였으며, 교사들의 피드백은 다양한 방법으로 학생 개개인에게 적합하게 제공되고 있는 공통적인 양상을 보였다.

(1) 다양하게 제시된 피드백

피드백의 다양성은 교사가 어떠한 방식으로 피드백을 제공하는지와 관련된 것이다. 교사들은 학생들에게 구두로 피드백을 제공함과 동시에 직접 시범을 보이거나 학생의 자세를 교정해주는 방법을 같이 활용하고 있었다. 학생들은 교사의 정확한 시범을 가까이에서 다시 보면서 설명으로 제공되는 피드백을 시각적으로 확인할 수 있었다. 흥미로운 것은 자세교정 피드백을 받은 학생들은 면담에서 피드백을 받은 동작을 재현해 가며 이야기를 하는 경향을 보였고 그때의 상황을 상당히 선명하게 기억하고 있었다. 채윤이는 체육수업에서 가장 기억에 남는 교사의 모습으로 학생들의 수행 자세를 집적 교정해주는 모습을 그림으로 표현하기도 하였다.

그 어떤 판이 있는데, 어, 그 판 뒤로 던지는 건데, 저는 던졌는데 디스크가 잘 안 휘어서 그 판을 맞거나 아니면 계속 다른 데로 가는 거예요. 그래서 선생님이 어떻게 던지면 더 잘 휘게 날아가는지를 알려주셨어요. 그러니까 디스크를 이렇게 (손동작을 하면서) 잡고, (동작) 이렇게 말고, (동작) 이렇게 잡아야 하고.

(성원, 심층면담)



(채윤, 개방형 질문지)

그 외에도 배 교사는 효과적인 피드백 제공 방법으로 학생 역할을 적극적으로 활용하는 모습을 보였다. 이는 과제 수행 능력이 높은 학생들에게 동료 교사의 역할을 지정하여 학생들이 서로의 수행을 관찰하고 피드백을 제공할 수 있도록 하는 방법이다. 이러한 형태의 피드백은 수행 개선에 도움이 될 뿐 아니라 학생들이 서로에게 배우고, 서로를 통해 학습하는 협력적인 수업 분위기를 형성해 나아갈 수 있는 효과를 보이기도 하였다.

한 명 한 명씩 다 자세하게 봐주실 수 없잖아요 수업이 짧으니까 그래서 재한테 조금 친한 남자애들은 남자애들끼리, 여자애들은 여자애들끼리 이렇게 해서 재한테 가서 배워라, 봐달라고 해라 이런 식으로 하세요. 잘하는 애들이 못하는 애들을 조금 도와줄 수 있게. 그렇게 서로 공도 주워주고, 조금 잘하는 친구랑 못하는 친구가 한 팀이면, 잘하는 친구가 못하는 친구를 도와줄 수도 있고, 서로 그렇게 조금 부족한 면을 가르쳐주면서 배울 수 있어서 그게 좋은 것 같아요.

(채윤, 심층면담)

(2) 개인에게 적합한 피드백

다음으로 다양성에 이어서 공통으로 나타난 피드백의 특성은 적합성이었다. 피드백의 적합성이란 학생 개개인에게 얼마나 적절한 내용을 제공하는지와 관련된다. 교사들은 과제연습을 하는 학생들을 관찰하며 주로 수행이 어색하거나 수행에 어려움을 겪고 있는 학생들에게 수행 개선에 필요한 내용을 제시하였다. 교사들은 학생들의 수행 동작에서 문제점을 정확하게 포착하여 바로잡아주는 모습으로 인식되었으며, 그러한 교사의 피드백 내용은 학생의 수준에 따라 적합하게 제공되었다.

시범을 보여주실 때나 아니면 제가 조금 실력이 그렇게 좋은 편은 아닌데, 그렇게 부족한 면이 있을 때 어떤 점이 잘못된 건이 한 번에 캐치하셔서 알려주시는 모습을 보고 그렇게 생각했어요.

(주연, 심층면담)

저는 약간 한 손에만 공이 맞는다고, 두 손에 잘 맞추면 옆으로 튀지 않을 거라고 하셨어요. 자세 같은 거는 일단 괜찮으니까 잡아주시는 건 없고, (팔을 뻗어 리시브 동작을 하면서) 이걸 두 팔에 다 맞추려고 해봐 이런식으로. 그럼 이제 조금 더 신경을 써서 양쪽에 다 맞추려고 노력하는 것 같아요.

(단비, 심층면담)

레이업을 하는데 계속 던지긴 던지는데, 그 스텝까지는 되는데, 공이 계속 안 들어가는 거예요. 제가 계속 못 하고 있으니까 눈치를 채시고 오셔서 너무 스텝에 신경 쓰지 말아라, 공을 넣는 데에 조금 더 집중하면 스텝은 자연스럽게 된다. 이런 식으로 말씀해주셔서 그렇게 하니깐 결국은 잘 해졌어요.

(은희, 심층면담)

그 밖에도 배 교사의 모습에서 유일하게 발견된 피드백의 특성으로 구체성이 있었다. 배 교사의 수업을 받은 학생들은 자신이 직접 받았던 피드백의 내용을 자세하게 기억하고 있었으며, 그런 교사의 모습을 매우 긍정적으로 인식하고 있었다. 배 교사는 수행 과제를 세부 동작으로 구분하여 학생 개개인에게 필요한 부분을 자세하게 제공하고 있었다. 이러한 피드백은 학생들의 수행 능력 향상에 긍정적 효과가 있는 것으로 나타났다.

집중적으로 봐주시고, 그 행동 과정, 공을 잘 튕기게 하기 위한 그런 과정. 무릎을 굽혔다 폈다 이런 과정들을 더 자세하게 알려주시는 것 같아요. 어느 타 이밍에서 뭘 하고, 손을 얼마나 뻗어야 하고 그런 걸 더 자세하게 알려주세요. 그렇게 알려주시니까 확실히 더 나아지는 걸 느껴요.

(채윤, 심층면담)

팔을 약간 높이 올리면 안 된다. 리시브 연습을 하고 있었을 때 팔을 높이 올리면 공이 뒤로 가니까 조금만 팔을 낮춰라, 그리고 손을 맞을 맞지 않게 주의해야 한다고 하셨어요. 피드백을 받았으니까 고쳐야 할 거는 조금 더 생각해가면서 하게 되고, 확실히 조금 더 많이 할 수 있게 되는 것 같아요. 더 좋아지고.

(상현, 심층면담)

다) 리더형 관리자

“리더형 관리자”는 수업의 관리체계를 확립하고 실행하는 교사의 모습이다. 교사는 학생들의 올바른 학생 행동을 유도하고, 교수학습에 불필요한 행동을 최소화하며, 수업 시간을 효율적으로 활용하기 위한 관리체계를 구축하는 것이 바람직하다(최의창, 2003). 학생들이 바라본 “리더형 관리자”로서의 여자체육교사의 모습에서는 체계성, 통제성, 효율성의 세 가지 특징을 찾아볼 수 있었다.

(1) 체계적 수업 운영

우선 교사들은 전반적인 수업의 흐름이 원활하게 진행되는 체계적인 체육수업을 운영하고 있었다. 교사들은 수업 내에서 진행되는 활동 간의 흐름뿐만 아니라 수업 간의 내용도 연계적으로 운영하였다. 수업에서 이루어지는 활동들이 체계적으로 진행될 수 있게 한 대표적인 운영 방법은 모둠별 수업이었다. 교사는 학생 모둠을 편성하여 교대로 수업 활동을 진행하면서 수업의 흐름을 유지하고 학생들이 동시에 여러 가지 활동에 참여할 기회를 제공하였다.

이번 주까지는 줄넘기를 내가 끝까지 봐줄게, 근데 다음 주부터는 배구 수행평가를 봐야 하니까 15분만 줄넘기하고, 나머지 시간은 배구를 봐줄게. 이렇게 딱 수업에 대한 계획을 저희한테 말씀해주세요.

(단비, 심층면담)

되게 깔끔하고 딱 체계적으로 진행된 것 같은데. 이제 처음에는 디스크 골프에 대한 기초, 던지는 방법, 게임 방법을 배우고. 선생님께서 시범을 보여주시고, 조를 짜서, 조가 정해진 구역에 가서 연습하고, 끝나면 다른 구역으로 이동해서 연습하고 이런 형식으로 했어요.

(혜린, 심층면담)

그냥 버리는 수업시간은 없는 것 같아요. 사람이 제한되어 있는 활동이면 조를 나눠서 돌려요. 만약에 배드민턴을 치면, 네트가 좁으니까, 2-3개 조로 나뉘는 한 조는 배드민턴 치고, 한 조는 영상 보고, 한 조는 수행평가 관련이나 종이에 뭘 그린다던가 그런 활동이 있어요.

(은희, 심층면담)

수업의 체계성은 수업을 위한 교사의 사전 준비 및 계획과 연관되어 있었다. 학생들은 교사의 체계적인 수업을 통해 교사가 수업을 위해 철저하게 계획하고 준비하는 것으로 인식하였다. 학생들은 교사가 준비한 체계적인 수업에서 대기하거나 무의미하게 허비하는 시간 없이 모두가 지속적으로 수업 활동에 참여하는 유익한 수업 시간을 보낼 수 있었다.

일단 여러 가지 수업 활동이나 평가가 한 차시에 가능한 걸 보면 되게 딱딱 오늘은 뭘 해야 되겠다 계획이 있으신 것 같아요.

(상희, 심층면담)

대기하고 아무것도 안 하는 학생들은 없는 것 같아요. 평가할 때도 한 쪽에서 평가를 하고, 나머지 구역에서는 친구들끼리 연습하거나 해서. 공간이 아주 부족하지 않은 이상 모든 학생들이 활동에 참여했던 것 같아요.

(주연, 심층면담)

네. 체육시간에 다 활동이 끝났는데 시간이 남아서 버린다는 적이 한 번도 없고. 오늘은 뭐 할거고, 먼저 이거 하고 이거 하고 이거 하자. 이렇게 말씀하시고 시작하시니까. 계획이 다 있으시구나라는 생각이 들어요.

(은희, 심층면담)

(2) 전략적 수업 관리

다음으로 전략적 수업 관리는 수업 시간에 학생들의 활동을 관리 감독하고 수업에 방해되거나 무관한 행동과 태도를 통제하는 모습을 의미한다. 교사들은 공통적으로 수업 규칙을 명확하게 제시하고, 안전 수칙을

강조하며, 학생들의 지속적 활동 참여를 독려하는 방법을 활용하는 것으로 나타났다. 수업 규칙의 내용은 교사마다 상이했지만, 교사들은 정해진 규칙을 학생들에게 강조하고 학생들이 기억할 수 있도록 계속해서 상기시켜주고 있는 모습은 같았다.

친근하게 해주시면서 규칙 같은 것도 잘 알려주세요. 이렇게 하면 돼, 이렇게 하면 안돼 이런 식으로 확실하게 규정을 해주시니까. 보통 오레엔테이션 때 전반적으로 수업 관련 규칙들 설명 해주시고, 그리고 배구 수업을 나간다면 그럼 첫 시간에 배구 활동과 관련된 걸 해주세요.

(단비, 심층면담)

시간 맞추는 걸 강조하시는 것 같아요. 수업 시간 시작할 때마다 강조해주세요. 그러니까 매번 수업 시작할 때 종이 치면 타이머로 집합하는 시간을 정확하게 제시고, 모이면 줄을 세우세요.

(병민, 심층면담)

교사들은 체육 시간에서의 안전 수칙도 학생들에게 상시 강조하고 있었다. 안전 수칙에는 신체활동과 관련된 일반적인 사항과 특정 스포츠 종목이나 활동별로 흔하게 발생하는 세부적인 사항이 모두 포함되었다. 교사들은 거의 모든 수업 시간과 수업 활동 전에 학생들이 반드시 주의해야 할 안전 사항에 대하여 자세하게 안내해주고 있었다. 나아가 학생들이 수업 활동에 참여하는 과정에서도 계속해서 학생들의 행동을 주시하며 위험한 상황을 예방하는 모습을 보였다.

다치지 말고 수업하는 게 중요했었어요. 그걸 계속 수업 시간에 자주 말씀해주셨고, 애들이 위험한 행동을 하고 있으면 하지 말라고 하고, 이론 수업할 때도 안전이 중요하다고 강조해주셨어요.

(윤성, 심층면담)

선생님이 발견하시면 바로 지도해주세요. 위험한 곳에 가지 말라던가, 교문 앞에 가지 말라던가. 그런 걸 미리 말했는데도 하는 애들이요.

(상현, 심층면담)

항상 강조하는 건 줄넘기랑 체육복. 이걸 진짜 꼭 강조하시고. 배구 연습할 때 저희가 자율적으로 하다보니까 공 차지 말고, 공 세게 차지 말고, 교문 앞에서 하지 말고 약간 이런 안전 관련 규칙들을 강조하시는 것 같아요.

(단비, 심층면담)

또한, 교사들은 학생들이 수업 활동에 지속적으로 참여할 수 있도록 안내하는 모습을 보였다. 교사는 수업에 열심히 참여하고 노력하는 태도를 중요시하고 있었으며, 수업 활동을 수행하는 학생들을 관찰하면서 수행에 어려움이 있거나 집중도가 낮아진 학생들에게 접근하여 다시 활동에 참여할 수 있도록 권유하였다. 학생들을 지켜보면서 수업 참여를 유도하는 교사의 모습을 통해 학생들의 수업 활동과 무관한 행동이 예방되면서 수업 활동이 원활하게 진행될 수 있었다고 해석할 수 있다.

열심히 하면 그래도 실력이 많이 느니까 안 하는 것보다 더 도움이 될 거라고 하셨어요. 그리고 이제 안 하는 애들이 있으면, 하면 느니까 그래도 계속 조금씩 더 해보자고 와서 말씀을 해주세요.

(유진, 심층면담)

열심히 다 대충하지 않고 다 열심히 참여하는 걸 중요하게 생각하시는 것 같아요. 뭔가 애들이 서로 떠들고 있거나 그러면 애들 점검하듯이 “너네 뭐 이거 다 했어? 열심히 하고 있지?” 이런 식으로 말씀해주시고.

(성원, 심층면담)

(3) 효율적 수업 운영

수업 운영과 관리의 세 번째 공통 특징인 효율성은 수업 시간을 효율적으로 활용하는 것을 의미한다. 교사들은 효율적인 수업 운영을 위해 여러 가지 방법을 활용하고 있었다. 우 교사와 이 교사는 평소에 모둠별로 수업을 운영하면서 학생들의 과제 활동 참여 시간을 확보하였다. 우 교사의 경우 평가 방법을 모둠별 학생평가 방법을 활용하여 기다리거나 이동하는 시간을 최소화하여 모두가 동시에 활동할 수 있도록 하기도 하였다.

조를 짜서 그 조 안에서 자기네들끼리 돌아가면서 측정한 거 직접 쓰는 방식이
에요. 처음에 시작했을 때 기록지를 가지고 가요. 조마다 하나씩 있고. 거기에
이름 쓰고. 이제 흠 세 군데 돌아다니면서 측정을 해서 기록해요.

(병민, 심층면담)

사람이 제한된 활동이면조를 나눠서 돌려요. 만약에 배드민턴을 치면, 네트가
좁으니까, 2-3개 조로 나누고 한 조는 배드민턴치고, 한 조는 영상 보고, 한
조는 수행평가 관련이나 종이에 뭘 그린다던가 그런 활동이 있어요. 농구공을
뭘 어떻게 해라. 이런 식으로. 그런 활동을 돌아가면서 해요.

(은희, 심층면담)

배 교사는 수업 안내판을 활용하여 학생들이 수업 시작 전에 수업 장
소나 수업 관련 공지를 미리 확인하여 학생들이 집합하는 시간을 단축할
수 있었다. 수업에서는 상황에 적합하게 수업 루틴을 변형하여 수업 시
간을 적절하게 확보하였으며, 수준별 과제 활동으로 수업을 진행하면서
학생들의 과제 연습 시간을 최대화하는 모습을 볼 수 있었다.

약간 작은 칠판 같은 게 있었는데, 거기에 뭐 비가 올 때는 몇 반은, 오면 선
생님이 자리에 안 계실 때가 있잖아요. 그럴 때는 몇 반은 체육관으로 외라.
이런 것들이 쓰여 있어요. 그래서 수업 전에 잘 찾아갈 수 있어요.

(상현, 심층면담)

1학년 때는 청소년 체조도 하고 그랬는데, 지금은 코로나 때문에 운동장 뛰는 것
도 생략하시는 것 같고, 간단하게 기본적인 체조만 하는 거로 바뀐 것 같아요.

(채윤, 심층면담)

연구자: 실력별로 나눠서 하는 거에 대해서 어떻게 생각해요?

단비: 저는 괜찮은 것 같아요. 왜냐하면, 남학생 여학생 하면 솔직히 체조 같은 경우
에는 남학생이 조금 더 잘하는 경우가 많잖아요. 그렇게 여자 남자 나뉘었을 때
는 여학생 중에서도 잘하는 애가 있는데, 앞에 있는 애가 못하면 더 기다려야
되고, 많이 연습을 하지 못하는 경우가 있는데, 실력별로 나누면 딱 자기 수준
에 맞게 충분히 연습을 할 수 있으니까 그런 면에서 조금 더 좋은 것 같아요.

(단비, 심층면담)

2) 업무 영역

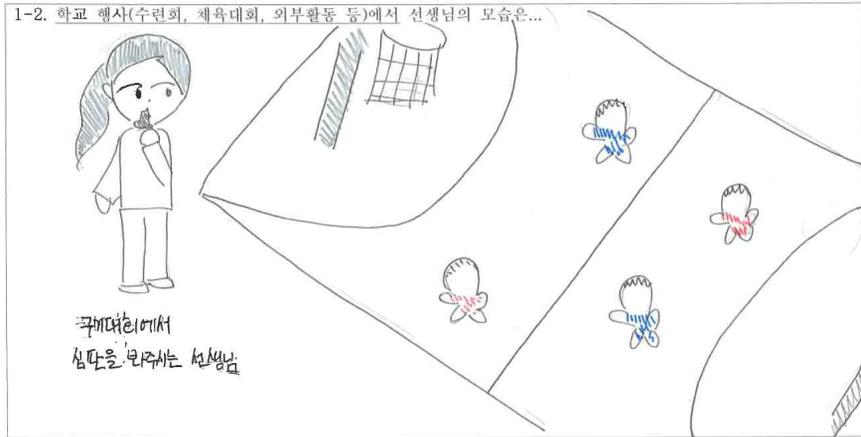
교사의 업무는 교사가 학교에서 맡아서 하는 모든 일을 의미한다. 학교조직은 조직운영에 필요한 행정 영역과 교육활동과 관련된 교육 영역으로 구성되어 있다(Meyer & Rowan, 1976). 따라서 교사의 업무는 기본적으로 교육 활동과 직접 연관되는 교육적 업무와 그 외적인 행정업무로 구성되어 있다고 할 수 있다. 본 연구에서는 수업 활동 외에 학생들의 교육 활동과 연관되는 교사의 교육적 업무를 중심으로 살펴보았다. 학생들이 수업 외적인 상황에서 교사를 마주하면서 형성한 교사의 업무와 관련된 역할은 “행사의 통솔자”, “학급의 페이스메이커”, “생활의 롤모델”, “학교스포츠클럽의 코치”로 나타났다.

가) 행사의 통솔자

학교에서는 학생 체육대회, 교내 스포츠 리그 대회, 체육활동 동아리, 여학생 체육 활성화 프로그램 등 다양한 체육행사가 이루어지고 있었다. 여자체육교사들은 학교의 크고 작은 체육행사를 운영하는 데 있어서 중요한 역할을 담당하고 있는 것으로 보였다. 교사들은 체육행사 활동을 진행하고 참여하는 학생들의 이동 동선과 질서를 관리하며 전반적인 행사를 총괄 운영하는 역할을 수행하고 있었다. 그뿐 아니라 교사는 주요 체육행사를 앞두고 친구들과 학교 일과 전후, 점심시간 등 수업 외 시간에 연습하는 학생들을 관찰하며 입장 지도는 하는 모습을 보이기도 하였다.

체육대회를 진행하시는, 그 흐름대로 잘 갈 수 있게 애들을 빨리 이동시키는. 뭐 1반 2반이 해야 하면 애들 인솔해서 대기시키고 이런 역할도 하시고. 심판을 해주시는 것도 있고, 애들이 하다 보면 서로 짜증이 나서 목소리 높아지는데 그때 와서 애들 관리도 해주셨어요. (중략) 아침에 학생들 연습하고 있으면 돌아다니시면서 연습하는 거 봐주시고 도와주시기도 하고 그러셨던 것 같아요.

(성원, 심층면담)



(단비, 개방형 질문지)

단, 체육행사 운영의 모습은 체육부장을 맡은 우 교사에게서 가장 대표적으로 나타났다. 체육행사는 주로 체육부서가 주관하는 학교 업무이기 때문이다. 따라서 학생들이 바라본 우 교사의 모습은 해당 부서의 책임자로서의 모습으로 해석할 수도 있다. 학생들은 체육수업 외에도 아침, 점심, 때로는 주말까지 나와 학생들을 지도하고 관리하는 우 교사의 모습을 통하여 “부지런하고 일을 열심히 하는 교사”라는 인식을 형성하게 되었다.

특히 주말 리그 같은 경우에는 주말에 나와야 하잖아요. 솔직히 귀찮을 것 같은데. 주말이고 아침에 일찍 나와야 하는데 항상 와계시고 그런 모습에서 되게 열심히 하는 것 같았어요.

(진우, 심층면담)

선생님께서 보이시는 행동이나 모습이 되게 부지런하세요. 아침에 학교 나오실 때라든지, 학교에서 일하시는 모습들을 볼 때 그렇게 느꼈던 것 같아요.

(병민, 심층면담)

나) 학급의 페이스메이커

학급 운영은 학생들이 수업에 집중하고 원만한 학교생활을 할 수 있도록 학급 규정과 절차를 확립하고 학급 환경을 조성하는 담임교사로서의 직무이다. 교사들이 보인 담임교사로 학급을 운영하는 모습에서 가장 대표적인 특징은 학생의 자기주도적 생활기술을 중요시하는 것이었다. 교사의 역할은 학생들이 학습해야 하는 내용을 일방적으로 전달하는 것이 아니라 다양한 상황에서 학생들이 스스로 문제를 해결하며 학습할 수 있도록 조력하는 것이다(Davis & Harden, 1999). 교사들은 학생들이 해야 할 것을 스스로 챙기고 책임을 질 수 있도록 하는 학급 환경을 조성하고 있었다. 학생들의 자율성을 지지하는 교수 행동은 학생의 심리적인 욕구를 충족시킴으로써 학생들의 자결성 동기와 성취 행동에 정적으로 작용한다(Aelterman et al., 2016).

일단 칠판에 말씀하시기 전에 다 적어 놓으세요. 조회 시작하자마자 1번부터 오늘 해야 할 것을 다 쓰세요. 그다음에 1번부터 설명해주세요. 뭐 이거 바뀌었으니까 확인해라. 짧고 간결하게 말씀하시고 가세요. 그리고 세부적인 건 저희가 알아서 확인하는 거예요.

(상희, 심층면담)

청소할 때 딱 어떻게 해라 정해주시기만 하면 저희가 알아서 하고 선생님이 딱 보시고 가는 그런 식으로 되어 있거든요. 그래서 조금 어떻게 해라 라고 말씀 해주시면서 선생님께서 크게 개입하지 않고 저희들끼리 알아서 하는 것 같거든요.

(단비, 심층면담)

1인1역 정하는 것도 회장이 나가서 자기가 하고싶은 거 정하도록 진행하고, 겹치면 가위바위보 이런 걸로 해서 정하고, 창체 시간에도 저희가 교육받는 게 있잖아요 뭐 장애인인권교육 이런 거 한다고 하면 하고 나서 한 20분 정도 시간이 남아요. 그러면 그냥 자기 공부할 거 해라, 이거 읽어 봤던 거 다시 읽어 봐라 이런식으로 뭔가 강제적으로 뭔가 하는 게 없었고 항상 뭔가 저희가 알아서 결정할 수 있게 하시는 것 같아요.

(은희, 심층면담)

또한, 학생들은 교사가 학급 학생들의 학교생활에 관심을 가지고 원만한 관계를 형성하고 유지하기 위해 힘쓰고 있다고 하였다. 배 교사와 최 교사는 조·종례시간, 청소 시간 등의 학급 시간에 학생들과 일상적인 대화를 통해 서로를 알아 가며 서서히 관계를 쌓아가고 있었다. 이 교사는 항상 학생들을 향한 격려의 말로 학급 조회시간을 마무리하면서 학생들에 대한 마음을 전하였고, 특색있는 학급 단합 활동을 기획하여 학생들과 뜻깊은 추억과 경험을 만들어가기도 하였다.

저희가 방과 후에 남아서 청소할 때 웃으면서 오늘 학교는 어땠냐. 물어봐 주시거나, 반에서 누구랑 친하게 지내는지도 물어보시고. 그리고 저희 반에 배움이 느린 친구가 있는데 그 친구를 도와주는 친구들이 있어요. 그래서 그 친구들한테 개랑 잘 지내는지 그런 것들도 물어보세요.

(상희, 심층면담)

청소하는 애들이랑 대화도 하고 이야기를 나누고 하면서 선생님이랑 친해지는 느낌이 들어요.

(단비, 심층면담)

주연: 네. 일단 개개인 별로 상담도 자세히 많이 해주시고, 애들별로 다 관심을 많이 기울여주시고. 그리고 학급을 위해서 10월 즈음에 한복 입고 경복궁 가는 체험도 있었어요.

현진: 선생님이랑 반 친구들끼리 같이 가서 한복입고 다 같이 시간 맞추기 어려운데 그 시간 맞춰서 갈 수 있게 해주시니까 되게 좋았어요.

(현진, 주연, 심층면담)

현진: 아, 그리고 아침에 항상 그런 말씀을 하셨어요. “오늘 하루도 수고해”, “오늘도 힘내” 이런 멘트를 (주연: 격려 멘트) 항상 하고 나가셨어요.

주연: 그만큼 저희를 신경 써주셨다고 생각해요.

현진: 힘내라는 그냥 그 한 마디가 되게 좋았어요.

(현진, 주연, 심층면담)

이처럼 교사들은 학생들과의 지속적 상담과 일상적인 대화 등을 통해 학생들과 래포(rapport)를 형성하고 있었다. 학생과 형성된 신뢰관계를

기반으로 운영되는 학급에서 학생들은 자율적으로 결정해야 하는 상황이 나 스스로 정해진 역할을 수행해야 하는 상황에서 책임을 다하려고 노력하였으며, 생활 속에서 스스로 사고하고 성장하는 환경이 조성될 수 있었던 것으로 보인다.

단비: 학급에서는 조금 더 자유롭게 더 편하고 더 친근하게 조금 더 자유롭게 해주시는 것 같아요. 긍정적인 자유로움.

연구자: 그 자유로움을 조금 더 설명해줄 수 있을까?

단비: 어, **자유로운데 관리가 안 되고 그런 건 아니에요.** 학생들이 편해요. 주어진 걸 내가 알아서 내가 할 만큼 하는데, 선생님은 잘한 건 또 잘한다 해주시니까. (중략) **내가 선생님이랑 친하다고 느낄 때. 내가 예뻐받고 있다고 느낄 때가 있으면 약간 조금 더 그 선생님 앞에서 잘 보이고 싶고 그런 게 있잖아요. 그래서 그런 것 같아요.**

(단비, 심층면담)

다) 생활의 롤모델

학생 생활지도는 학생이 전반적 학교생활 속에서 자신에 대한 인식, 타인과 환경에 대한 인식, 자신과 주변 간의 관계, 개인적·사회적 가치에 대한 이해를 함양하고 건전한 사회인으로 성장할 수 있도록 도움을 주는 일련의 활동이다(정탁준, 2009). 본 연구에서 <표 12>와 같이 교사들은 학교의 규정, 안전, 생활습관, 그리고 학생 태도를 중심으로 학생들을 지도하고 있는 것으로 발견되었다. 학교 규정은 주로 올바른 용의 복장에 대한 것이었으며, 생활안전은 복도에서 지나친 장난을 치는 상황이나 교실에서 공놀이를 하는 상황 등의 안전사고가 발생할 수 있는 상황과 관련되었다. 교사들이 강조하는 생활습관이란 공공장소에서 지켜야 하는 질서나 시간 약속을 지키는 사회적 생활기술 등 사회인으로서 갖춰야 하는 기본적 생활습관을 의미하고 있었으며, 태도와 관련된 내용은 예의 있는 행동, 노력하는 모습, 성실한 태도 등이 있었다.

<표 11> 생활지도의 중점

범주	초점코드	코드 내용
학교 규정	용의복장	“관심을 갖는 편인 것 같아요. 화장이나 복장 불량 같은 거 잡으시고 평소에 생활할 때도 그랬고, 수업 시간에는 주로 체육복 안에 셔츠 입거나 그런 거 있으면 잡으세요.” (단비, 심층면담) “신발 같은 것도 신발 신고 다시면 왜 실내화 없냐고 하시고, 교복도 코로나19 터지고 학생들이 체육복 말고 사복을 입고 오는 경우가 많은데 그런 것도 사복도 하나하나 교문 말고도 학교 복도에서도 마주치면 얘기를 하시고” (혜린, 심층면담)
안전	생활안전	“학교에서 장난치는 거나 엘리베이터 타는 거나 그런 거 안된다고 지도를 해주세요.” (혜린, 심층면담) “아까 말했던 위험한 곳에 가지 말라던가, 교문 앞에 가지 말라던가. 그런 것들” (상현, 심층면담)
생활 습관	공공질서	“애들 복도나 이런 데서 크게 떠들거나 교실에서 공놀이는 하면 주의를 준다던지 그런 생활지도적인 측면에서 잘못된 행동을 했을 때 그때 주의를 주셨던 것 같아요.” (채윤, 심층면담)
	생활기술	“저희 선생님이 학기 초에 강조하신 게 있는데 지각을 안 했으면 좋겠다 하셨거든요.” (상희, 심층면담)
태도	존중	“저희 반에 특수반 아이가 있는데 그 학생 잘 챙겨주라고 강조를 하셔서 애들이 그 아이를 싫어하지 않고.” (태연, 심층면담)
	성실	“성실하게 최선을 다해야 하는 것. 잘하든 못 하든 최선을 다하는 것이 가장 중요하다고 하셨어요.” (주연, 심층면담)
	예의	“선을 넘지 말아라. 그런 건 있는 것 같아요. 약간 예의 없게 굴거나 그러지 말아라. 선생님한테도 그렇고 서로한테도 그렇고.” (상현, 심층면담)

이러한 생활지도의 중점 요인과 관련된 상황에서 교사들은 즉각적으로 반응하며 주의를 시키거나 학생들과의 대화로 적절하게 대처하는 모습을 보였다. 교사들은 학생들의 잘못된 행동이나 태도를 묵인하지 않고 어떤 상황에서든지 일관적으로 즉시 지도하고 있었다.

그런 행동이나 상황을 보시고 그냥 지나치신 적은 단 한번도 없어요.

(채윤, 심층면담)

잘못된 행동을 하면 그 자리에서 바로 학생을 세우고 얘기를 하세요.

(혜린, 심층면담)

학생들 생활지도 하시는 것도 그렇고, 체육 시간에 뭔가 규칙 같은 게 있으면 그런 걸 똑같이 강조하시는 모습에서 그렇게 생각해요.

(성원, 심층면담)

그리고 학생들과 대화로 지도할 때에는 학생이 처한 상황에 따라 때로는 합리적인 이유로 설명을 하고, 때로는 학생들의 이야기에 공감하며, 때로는 칭찬과 격려의 긍정적 대화를 이끌어 나아가며 학생들의 생활지도를 실천하고 있는 모습을 볼 수 있었다.

선생님이 지각했다고 혼내기보다는 “상희야, 네가 이런 식으로 늦으면 버릇이 되고 사회생활에 습관이 돼서 좋지 않다. 우리 더 일찍 일어나 보도록 노력하자.” 이런 식으로 학교 끝나고 말씀해주셨어요.

(상희, 심층면담)

그냥 편안하게 솔직하게 말씀을 드려도 다 잘 들어주시고, 공감을 해주시니까.

(주연, 심층면담)

그 혼을 내셔도 그때에는 혼을 내시는데, 그걸 잘 지키고 있으면 또 잘 대해주시고, 칭찬도 해주시고, 그래서 관계가 괜찮은 것 같아요.

(상현, 심층면담)

특히 주목할 만한 것은 학생들은 교사의 직접적인 지도 외에도 교사의 솔선수범한 생활을 통하여 교사가 실천하는 생활기술을 간접적으로 학습하기도 하였다. 우 교사와 최 교사는 학생들에게 다른 사람들과의 시간 약속을 철저하게 지키는 생활습관을 강조하고 있었고, 수업 시간이나 학급 조회시간 등 학생들과 약속된 장소와 시간에 맞추어서 먼저 도착하여 준비하는 모습을 보였다. 즉, 교사는 학생들이 습득했으면 하는 생활습관을 본인이 직접 실천하는 행위로 강조하고 있었던 것이다.

매번 저희보다 일찍 운동장에 나와서 준비를 하고 계세요.

(병민, 심층면담)

선생님께서 수업 시간에 전에 항상 먼저 준비하시고 우리보다 일찍 나가계시고.
(진우, 심층면담)

조회시간이 8시인데 딱 종 치자마다 칼같이 교실에 들어오세요.
(상희, 심층면담)

반면 학생들은 교사의 모습에서 교사가 의도하지 않은 부분들을 배우기도 하였다. 이 교사는 학생들의 도움 요청에 언제나 응하며 진심으로 학생들을 필요한 부분에 대한 도움을 주고 있었으며, 우 교사는 학교 내에 버려진 쓰레기를 주워서 버리는 등의 솔선수범하는 모습을 보이고 있었다. 학생들은 이러한 교사의 작은 행동 하나하나에 영향을 받으며 잠재적으로 교사가 보이는 행동과 태도를 학습하게 되었다.

제가 어떤 점을 선생님께 부탁드리면 선생님이 그런 식으로 정성스럽게 도와주시는 게 느껴지니까 감사하게 느껴지면서 선생님의 그런 부분을 더 배워야 되겠다는 생각이 들어요.
(주연, 심층면담)

사소한 학교 규칙들 같은 것도 잘 지키는 것 같아요. 학교에 쓰레기 같은 거 버려져 있으면 본인이 직접 주워가시는 모습도 자주 봤어요. 선생님 본인이 먼저 이렇게 하시고 학생들도 따라서 보고 이제 똑같이 할 수 있는 모델이 되는 것 같아요.
(혜린, 심층면담)

라) 학교스포츠클럽의 코치

마지막으로 학교스포츠클럽 코치로서의 역할은 여학생 농구 학교스포츠클럽을 담당하고 있는 김 교사의 모습에서 찾아볼 수 있었다. 학교스포츠클럽에서 김 교사는 학생들에게 전문적으로 농구 기술과 전술을 지도해주고 있는 전문적 지도자의 모습이였다. 교사는 학생들의 기능 수준에 따라서 실력이 낮은 학생들에게는 기초적인 것부터 차근차근 알려주

었다. 상대적으로 기능 수준이 높은 학생들에게는 그에 적합한 기능적 내용과 연습 방법을 지도해주고 있었다.

쌤이 처음에는 기초부터 다져줘요. 기초를 다지고, 어느정도 다져지면, 슛이나 드리블 같은 걸 조금 중간 난이도를 가르쳐주세요. (중략) 저는 상위 측에 속하는 것 같은데 제가 투핸드여서 원핸드를 하고 싶다 말씀드렸더니 선생님께서 팔 각도 잡아주시고, 이걸 이렇게 던지면서 계속 “잘하고 있다” 격려도 해주시면서 보완할 점도 말씀해주시고 그러면서 배우고. 제가 이제 이런 드리블을 하고싶은데 어떻게 해야 되는지 여쭙보면 선생님께서 이런 걸 좀 반복하고 이게 좀 된다 싶으면 나중에 이렇게 해보면 그 드리블이 좀 될 거다 라고 해주세요.
(수영, 심층면담)

또한, 김 교사는 학생들의 기능 수준과 상관없이 스포츠클럽에 가입한 모든 학생이 농구에 지속적으로 관심을 가지고 참여할 수 있도록 노력하는 모습도 보였다. 기능 수준이 낮은 학생들도 함께 경기를 뛰며 농구에 대한 자신감이 생길 수 있도록 연습 환경을 마련하였고, 학생들에게 계속해서 칭찬과 격려를 하며 모두가 함께 참여하며 농구를 즐기는 분위기를 형성해 나아가고 있었다.

선생님이 중간중간에 잘하지 못하는 아이들도 넣어서 같이 농 잡고 슛 넣을 수 있게 할 수 있게끔. 선생님이 그 친구들이 공을 잡으면 “너가 슛을 던져라”라는 말씀을 계속해주세요. (중략) 농구를 못 하는 애들은 자신감도 떨어지고 그러다 보면 농구에 흥미를 잃을 수도 있다고 생각을 해서. 일단 못 하더라도 농구에 흥미를 가지고 갈 수 있게끔 참여하는 걸 강조하시는 것 같아요. 기술적으로도 물론 중요하겠지만, 우리가 참여했으면 하는 마음이 되게 크신 것 같아요.

(수영, 심층면담)

3) 관계 영역

학생들이 인식하는 교사의 관계 이미지는 학생들과 직·간접적으로 교류하고 의사소통하는 교사의 모습이다. 즉, 교사가 어떠한 방법으로 교

사-학생 관계를 형성하고 유지하고 있는지와 관련된다. 교사-학생 관계는 교사와 학생이 공유하는 심리적인 유대 공간이며, 상호 간의 주고받는 상호작용을 통해 형성된다(김종백, 김남희, 2014).

가) 적극적으로 소통하는 교사

(1) 진심 어린 관심표현

학생에 대한 교사의 관심은 교사가 학생들을 살피고 관찰하는 모습과 교사가 학생들에게 먼저 다가가 대화하는 모습을 통해 학생들에게 전달되었다. 최 교사는 학급 시간 이외에도 틈틈이 학급 학생들이 어떻게 생활하고 있는지 살펴보고 그 과정에서 학생들과의 일상적인 대화로 학생들과 소통하고 있었다. 이러한 교사의 모습을 통해 학생 한명 한명을 눈여겨보면서 관심을 가져주는 “어머니”와 같은 교사로 인식하고 있었다.

교무실에 가면 애들이랑 얘기하고 있을 때가 많고, 일단 쉬는 시간에도 오셔서 둘러보고 가실 때가 많아요.

(태연, 심층면담)

선생님이 조언해주시고 그러는 게. 막 “우리 상희 잘하고 있나?” 이렇게 와서 봐주시는 게 저희한테 관심을 가져주시는 것 같고, 되게 선생님이 한 명 한 명 어떤 앤지 파악하고 계시는구나라고 생각해요.

(상희, 심층면담)

배 교사는 평소에 교무실이나 복도에서 학생들과 마주치면 반갑게 인사하며 교사를 찾아오는 학생들과 편하게 대화하는 모습을 보였다. 배 교사의 주변에서는 언제나 학생들이 있었으며, 많은 학생들은 배 교사와 소통하기를 바라고 있었다. 그런 학생들에게 거리를 두거나 무뎛뎛하게 대하지 않고 다가오는 학생들을 챙기고 “친구처럼 편하게” 대해 주는 배 교사였다. 학생들은 이러한 교사의 모습을 통해 학생을 위하는 교사의 마음을 느낄 수 있었다.

교무실에 찾아갔을 때랑 복도에서 가끔 만났을 때 학생들이랑 인사도 하고 대화도 하고 장난도 치시고 그래요.

(상현, 심층면담)

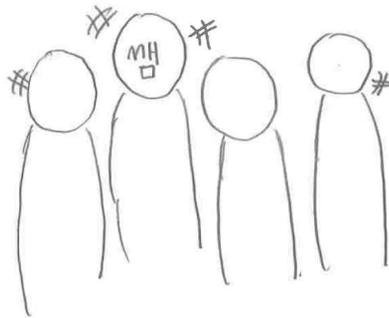
학생들이랑 있을 때는 조금 더 챙겨주시려고 하고, 친구처럼 편하게 대해 주시는 하는데 약간 완전히 친구는 아니니까 적당한 선이 지켜지는 느낌이 있어요. 애들한테 편하게 대해 주시는 모습, 친근하게 장난도 치고 그런 선생님이 저는 되게 보기 좋아요.

(단비, 심층면담)

쌤이 학생들이랑 친하게 지내시고, 애들도 쌤을 좋아해서 쌤이랑 더 얘기하고 싶어서 그렇게 자주 찾아가는 것 같아요. 그냥 쌤이랑 얘기하다가 오기도 하고, 체육수업 어디서 하는지 물어보기도 하고 그랬던 것 같아요. 쌤 좋아서 대화하러 오는 애들도 많고. (중략) 선생님이 되게 좋으신 분 같아요. 항상 학생들을 위하는 게 느껴져요.

(채운, 심층면담)

1-3. 평소엔 내가 학교에서 본 선생님의 모습(모습들)은...



학생들이랑
아주 친해진 기때문.

(채운, 개방형 질문지)

(2) 아낌없는 칭찬과 격려

최 교사는 수업이나 학급 시간, 학생 개인상담 시간 등 학생들과 대화할 수 있는 시간에는 학생들의 장점을 칭찬으로 끌어내 주고 있었다. 교사는 학생의 긍정적인 성격과 태도, 개선된 행동 등 학생의 작은 잠재력

과 가능성까지도 칭찬하였다. 수업 시간에 교사의 칭찬과 격려는 학생들에게 자신의 발전과 성공에 대한 인정으로 해석되며, 학생들로 하여금 자신의 가능성을 인식하게 함으로써 수업에 더 적극적으로 참여하도록 하는 태도를 불러일으킨다(Burnett, 2002; Koka & Hein, 2003). 교사의 아낌없는 칭찬과 격려를 받은 학생들은 자신의 장점을 더욱 발전시키도록 노력하게 되었고, 교사를 향한 신뢰의 마음이 열리면서 긍정적인 관계를 유지해 나갈 수 있게 되었다.

작은 거라도 잘하면 칭찬해주실 때도 있고, 그러다 보니까 더 잘하고 싶을 때가 있고, 고민이 생겼을 때 바로바로 말하게 되고 선생님이랑 친밀감도 많이 높아졌어요.
(태연, 심층면담)

선생님이 다 들어주시고, 너는 이런 장점이 있더라 되게 좋은 애더라 하고 칭찬도 해주시니까 기분도 좋고, 선생님이 나를 좋아하시는 구나라고 느꼈던 것 같아요. 밝아서 좋다거나, 친구랑 잘 어울려서 좋다는 칭찬을 받으면 기분이 좋고 더 애들 더 챙겨주려 그러고 더 선생님이 부탁하신 거 있으면 더 하려고 돼요.

(상희, 심층면담)

(3) 눈높이에 맞는 대화

이 교사, 배 교사, 우 교사는 유머와 재치 있는 말을 통해 학생들과의 친밀한 관계를 형성하고 있었다. 여기서 교사들이 유머를 사용한 상황이 주목할만하다. 교사들은 공통적으로 학생의 마음이 상할 수도 있는 상황에서 재치있게 대처하고 지도하는 모습을 보였다는 것이다. 이 교사는 지각을 자주 하는 학생이 늦지 않고 시간에 맞춰 왔을 때 반갑게 학생을 맞이하며 함께 청소 지도를 하였고, 우 교사는 복장 규정을 지키지 못한 학생의 이름을 기억해 달라는 장난스러운 부탁에 재치있게 대처하여 긍정적 분위기를 유지하였다. 즉, 교사들은 학생이 처한 상황을 잘 파악하여 서로의 기분이 상하지 않도록 적절한 유머를 활용하여 긍정적 분위기를 유지하면서 학생들을 지도하고 있었다.

재밋게 풀어주시려는 그런 부분이 있으세요. 친구가 시험을 봤는데 다 찍었는데 49점 43점 41점 이렇게 나온 거예요. 개는 다 찍었는데 이 정도면 잘 봤다 이러는데, 선생님께서 약간 “잘 보긴 했는데, 50점은 못 넘은 거냐?” 하면서 장난도 쳐주시고.

(단비, 심층면담)

은희: 그때 학교 자주 빠졌던 친구가 있었는데 그 친구가 만약에 이름이 은희라고 하면 “아 은희 오늘도 안 왔네” 이러시고, 만약에 오면 “오, 은희야 오랜 만이야!” 이러시고 장난치시는 거 있잖아요. 그리고 가끔씩 지각한 친구나 장난식으로 벌 주는 거라고 해야 되나, 그런 거 하면 “너 혼자 다 해!”라고 하면서 실제로는 청소할 때 같이 해주시고. 약간 촌데레처럼.

(은희, 심층면담)

한 번은 체육복 바지를 안 가지고 와서 못 입은 적이 있었어요. 그때 선생님이 파일에 체육복 안 입었다고 체크를 하셨는데, 제가 장난으로 “선생님, 저 헤린 인데요. 이름 한번 기억해주세요.”라고 했는데 선생님이 거기서 체크하시는 데 옆에다가 ‘이름 기억해 줘’ 이렇게 적으셔서 되게 재미있었어요. (웃음)

(헤린, 심층면담)

(4) 함께하는 신체활동

이 교사, 최 교사, 김 교사는 학생들과 함께 하는 운동을 매개로 소통하는 모습을 보였다. 선행 연구에 따르면 학생들은 교사와 함께 하는 스포츠 활동 관정 속에서 자신과 교사 상호 간의 ‘우리’라는 관계성을 형성하게 된다(이동원 외, 2009). 이처럼 학생들은 수업 시간이나 쉬는 시간에 교사와 함께 운동하면서 교사와 더욱 가까워지는 것을 느끼고 있었다. 학생들은 교사와 함께하는 신체활동 시간을 통해 학생들과 소통하며 친밀한 관계를 형성하는 교사의 모습을 인식하게 되었다.

연구자: 선생님은 학생들이랑 자주 소통하고 교류하시는 것 같아요?

은희: 네. 저희 경기할 때에도 저랑 친구랑 치고 있으면 쌤도 같이 치고 그러거든요. 배드민턴 할 때도 그렇고.

(은희, 심층면담)

네. 다른 반 애들이랑 배드민턴 같이 치고 계실 때. 그리고 확실히 애들이랑 소통하고 뭘 하려고 하시는 구나라고 느꼈어요.

(해민, 심층면담)

3-1. 선생님의 수업에서 좋았던(긍정적) 경험은? 왜 그렇게 생각하나요?

같이 농구를 할 때이다.

왜냐하면 더 친해지고 소통하는 것 같았기 때문이다.

(윤성, 개방형 질문지)

나) 마음으로 소통하는 교사

(1) 학생에 대한 공감

이 교사, 우 교사, 배 교사는 학생들의 마음을 헤아리고 공감하며 교사-학생 간의 신뢰 관계를 형성하였다. 우 교사는 수업 시간에 학생들의 상태를 살피며 부상이 입었거나 몸 상태가 안 좋은 학생들에게 특별히 더 관심을 가지고 눈여겨보았다. 이 교사는 언제나 학생들의 이야기에 경청하는 모습을 보였다. 교사는 시간과 장소를 불문하고 학생들에게 귀 기울이고 정성을 다해 학생들에게 필요한 도움을 주었다. 학생들의 입장과 상황을 이해하려고 하는 교사의 모습을 통해 학생들은 교사에 대한 두터운 신뢰감을 가지게 되었다. 이러한 신뢰감은 학생들의 마음을 열게 하는 통로가 되었고, 학생들은 개인적인 고민이나 걱정 등 어려움이 있을 때 교사에게 의지할 수 있었다.

그냥 편안하게 솔직하게 말씀을 드려도 다 잘 들어주시고, 공감을 해주시니까 그게 저희를 더 편하게 선생님께 다가갈 수 있게 해주시는 것 같아요. 제가 약간 불시에 찾아가도 싫은 내색 안 하시고, 다 들어주시고, 도와주시는 모습을 보고 느꼈어요. 그래서 고민이 있거나 그러면 혼자서 고민하기보다는 선생님께 도움을 언제든지 요청할 수 있게 되는 것 같아요.

(주연, 심층면담)

누가 다쳤거나 뭔가 친구가 속이 안 좋거나 하면 선생님이 진심으로 걱정해 주시는 모습에서 그렇게 느꼈던 것 같아요.

(성원, 심층면담)

2-1. “나에게 선생님은 (답어/문장) 같다/이다.”

‘나에게 선생님은 책 같다.’

2-2. 왜 그렇게 생각하나요?

‘재미있는 책을 읽을 때처럼 선생님과 함께 있으면 편안하고, 책을 통해 위로를 받을 수 있는 것처럼 선생님께 고민과 걱정을 털어놓을 수 있으며 기댈 수 있는 사람이다.’

(단비, 개방형 질문지)

(2) 학생에 대한 배려

우 교사는 학생들이 관련된 문제 상황에서 그들의 입장을 고려하여 한 명의 학생도 기분이 상하지 않도록 지도하는 모습을 보였다. 교사는 문제의 발생 원인은 학생 개인으로부터 발생한 것이 아니며 누구에게서나 발견될 수 있는 특정 행동이나 태도로 설명하였다. 학생들은 이러한 교사의 모습을 통해 학생들을 이해하고 존중하는 우 교사로 인식하고 있었다.

저희가 잘못을 했을 때 그냥 무조건 혼내시지 않고, 그 잘못된 행동이나 태도에 대해서 학생이 이해할 수 있도록 정당하고 합리적인 이유로 말씀해주세요. 그러니까 그 상황에 있었던 애들을 다 같이 혼나는 게 아니라 학생들이 기분 나쁘지 않게 잘못된 행동을 한 학생이 기분 나쁘지 않게 말씀해주시는 것 같아요.

(진우, 심층면담)

최 교사는 학생들의 의견을 고려하는 모습을 통해 학생에 대한 존중을 드러내고 있었다. 교사는 학급 단위에서 결정해야 하는 사항이 있을 때 학생들의 생각을 들어볼 수 있도록 학생들과 의논을 하였다. 학생들은

자신의 의견을 내세울 수 있었고, 교사는 그런 의견들을 수합하여 절충적으로 반영하였다. 학생들은 최 교사를 학생들의 의견을 중요하게 여기는 민주적인 교사로 인식하였으며, 이러한 쌍방향적 의사결정 과정에 대하여 크게 만족하고 있었다.

항상 저희 의견을 자주 물어보세요. (중략) 저희한테 그걸 받고 **최대한 아이들의 의견을 반영해서 선생님께서 되게 잘 해주셨다는 생각이 들어요.** 그 1인1역 정할 때 몇 가지 상황들이 있었잖아요. 첫 번째로 뭐 하고 싶은지, 두 번째로 뭐 하고 싶은지 그거 물어보는 게 **저희 의견을 들어주시려고 물어본 거라고 생각해요.**

(상희, 심층면담)

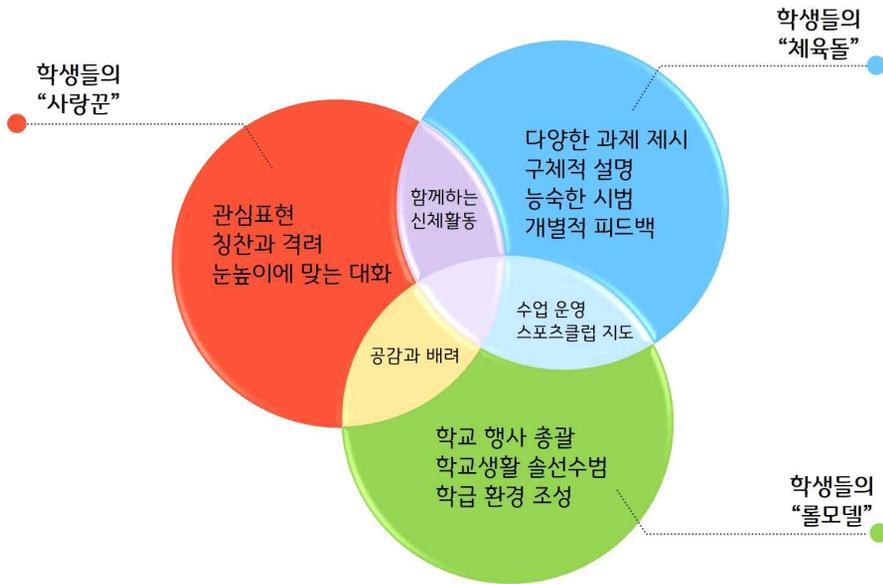
4) 내층 이미지의 종합적 구성

수업 영역, 업무 영역, 관계 영역에서의 세부 특성 요소들로 구성된 세 가지 내층 이미지는 체육을 잘하고 잘 가르치는 등 체육에 유능한 모습을 보이는 학생들의 “체육돌4)”, 수업뿐 아니라 학생 생활지도와 학교 업무 등 학교의 여러 영역에서 전문가다운 모습을 보이는 학생들의 “롤 모델”, 그리고 학생들을 사랑으로 대하는 학생들의 “사랑꾼”으로 나타났으며, 각 이미지의 종합적 구성은 <그림 16>과 같이 나타낼 수 있다.

내층 이미지를 구성하는 세부 특성 요소는 하나의 이미지에서 강하게 나타나는 특수 요소와 여러 이미지에 걸쳐서 나타나는 공통 요소가 있는 것으로 확인되었다. 예를 들어 교사들은 수업 시간이나 쉬는 시간에 학생들과 함께 신체활동을 하며 학생들과의 친밀한 관계를 형성하였지만, 그러한 교사의 교류 수단을 통해 학생들은 교사의 수준 높은 운동 수행 능력을 보게 되기도 하였다. 따라서 관계 영역에서 나타나는 “함께하는 신체활동”이란 요소는 “사랑꾼”과 “체육돌” 이미지를 구성하는 공통 요소라고 볼 수 있다. 마찬가지로 “학생에 대한 공감과 존중”은 “사랑꾼”

4) “체육돌”은 ‘체육’과 ‘아이돌’의 합성어로, 체육에 유능한 재능을 가진 아이들을 일컫는 신조어이다.

과 “롤모델” 이미지의 공통 요소로, 그리고 “수업 운영”과 “학교스포츠 클럽 지도”는 “롤모델”과 “체육돌” 이미지를 구성하는 공통 특성 요소로 나타나고 있었다.



<그림 16> 내층 이미지의 종합적 구성

다. 심층 이미지

교사의 심층 이미지는 내면적 자질을 의미한다. 이는 성품, 품성, 태도, 성격 등의 내면의 심정들을 포괄하며 육안으로 확인할 수 없는 인간 내면의 심층적인 마음의 차원을 의미하며, 총체적 이미지의 근원이라고 할 수 있다. 최의창(2014)은 이를 심법적 차원에 관여되는 심성적(心性的) 자질이라고 하였다. 교사의 심층적 자질은 직접 보이지 않지만, 교사와 학생 간의 관계 속에서 언어와 행동을 통해 간접적으로 전달된다. 학생들은 수업, 학급, 그리고 일상에서 교사와의 상호작용을 통해 교사의 심층적 차원의 이미지를 형성하고 있었다.

학생들이 인식하는 여자체육교사의 심층 이미지는 “사랑”으로 귀결됨을 발견할 수 있었다. 학생을 향한 교사의 사랑은 학생을 진심으로 아끼고 소중하게 여기는 마음 그 자체라고 할 수 있다(서시연, 2019). 이러한 교사의 사랑은 열정, 헌신, 유머, 그리고 훈육을 통해 학생들에게 전달되고 있는 것을 확인할 수 있었다.

1) 마음을 잇는 열정

교사는 학생들에게 열정적으로 수업을 하는 모습을 보였다. 학생들은 수업 시간에 학생들을 지도하는 교사의 모습에서 적극성과 열의를 느낄 수 있었다. 교사의 성의 있는 수업을 통해 학생들을 위해 최선을 다하는 교사의 마음이 전달되고 있었던 것이다. 교사의 마음을 담은 수업은 학생들의 마음을 움직이는 힘으로 작용하였다. 교사의 마음이 학생의 마음으로 이어지면서 학생들은 교사가 보이는 열정을 따르고자 하는 마음을 가지게 되었다. 주연이는 교사의 수업을 충분히 따라가지 못하는 자신의 운동능력에 대한 아쉬운 감정을 표현하기도 하였다. 즉, “학생들에게 최선의” 수업을 하고, “학생들이 더 잘할 수 있도록” 지도하며, 진심으로 “학생들을 위하는” 교사의 마음은 학생들에게 전달되어 그들의 마음을 움직이는 열정적인 수업으로 발현되고 있었던 것이다.

항상 학생들을 위하는 것도 느껴지고, 애들이랑 대화할 때도 되게 애들이랑 맞춰서 대화해주시는 것 같고 수업도 항상 열심히 해주시는 그런 면에서 느껴지는 것 같아요.

(채윤, 심층면담)

[질문 4-1] 선생님의 모습 중 내가 닳고 싶은 부분은? 그 이유는?
학생들에게 최선의 수업을 해주시려고 노력하시는 부분이다. 자신의 직업에 항상 최선을 다하시는 모습이 멋졌기 때문이다.

(윤성, 개방형 질문지)

[질문 3-2] 선생님의 수업에서 아쉬웠던 점은? 왜 그렇게 생각하나요?
선생님의 열정적인 수업 내용을 따라잡지 못하는 나의 운동신경이 너무 아쉬웠다.

(주연, 개방형 질문지)

2) 화수분 같은 헌신

교사들은 학생들을 위해서라면 개인적인 시간을 아낌없이 할애하는 헌신적 모습을 보였다. 특히 이 교사는 학생 한 명 한 명에게 최선을 다하여 도움을 주고 있었다. 학생들에게 필요한 것이 무엇인지 먼저 살피고, 그들의 필요를 채워주도록 끊임없이 노력하며 이끌어주는 교사의 모습을 볼 수 있었다. 교사는 화수분 같은 헌신의 자세를 통하여 학생들을 향한 관심과 사랑을 표현하고 있었다.

담임쌤일 때는 생활기록부 이런 거 적어주시는데 그런 거에 대해서도 이 친구에 대한 면을 최대한 잘 드러낼 수 있게 막 열심히 쓰시는데, 그럼 시간이 되게 오래 걸리잖아요. 근데 막 저희 학년 말 2학기 끝나고 학년이 다 같이 놀러간 적이 있는데, 거기 가서도 막 그거 쓰시고, 이러시는 모습을 보고 되게 학생들을 위해 자신을 할애하는 느낌을 받았어요.

(은희, 심층면담)

4-1. 선생님의 모습 중 내가 닮고 싶은 부분은? 그렇게 생각하는 이유는?

학생을 도와줄 수 있는 데까지 계속 도와주는 것.

동기부여 없고, 적려와 조언으로 학생을 이끌어가는 모습이 멋져서.

(현진, 개방형 질문지)

3) 행복을 주는 유머

교사들은 센스 있고 재미있는 말과 행동으로 학생들에게 즐거움을 주었다. 타인에게 웃음을 주는 말과 행동은 ‘유머’라고도 하며, 이는 남에게 웃음을 유발하는 표현의 통칭이다(한성일, 2004). 의사소통에서 유머는 모방, 비유, 강조 등 다양한 표현 방식으로 나타날 수 있다(윤밀철, 2010). 교사들은 학생들과의 개인적인 교류 상황에 유머를 자주 활용하고 있었다. 학생들은 교사의 유머를 통하여 “잘 챙겨준다”, “친근하게 받아주신다” 등 친밀감을 느꼈다. 교사의 유머는 학생들에게 친밀감의 표현으로 전달되고 있었던 것이다. 학생들에게 유머를 통해 행복을 선물하는 교사의 모습을 확인할 수 있었으며, 학생들은 교사와 친밀한 관계를 형성하고 있다는 믿음을 갖게 되는 계기가 되기도 하였다.

선생님 되게 웃겨요. 드립을 잘 치세요. 그리고 잘 챙겨주시고. 다정다감. 다 같이 있을 때는 장난치고, 친한 학생한테 장난치는 거 있잖아요 “아유~”이런 거 있잖아요. 그러면서 되게 잘 챙겨주시고. 먹을 것도 막 쥐여주시고 (웃음)

(은희, 심층면담)

되게 감사하고 되게 재밌었어요. 제가 그때 이름 기억해달라고 했을 때 선생님이 기억해주셔서 정말 이름으로 불러주시고 인사도 잘 받아주시고 복도에서나 체육 시간 끝나고 나서도 쌤이랑 얘기하면 되게 더 친근하게 받아주시는 것 같아서 좋았어요.

(혜린, 심층면담)

4) 성장케 하는 훈육

교사들은 때로는 단호하고 엄격하게 학생들을 지도하기도 하였다. 평소에는 부드럽고 친근하게 학생들을 대하지만 학생들의 잘못된 행동이나 태도에 대해서는 확실하게 짚어주었다. 마치 양 떼를 이끄는 양치기처럼, 교사는 학생들이 잠시 길을 잃었을 때 다시 올바른 길로 나아갈 수 있도록 이끌어주고 있었다. 교사는 학생들에게 “어머니”와 같은 존재로 인식되었으며, 학생들의 성장과 발전을 위해 적절한 훈육을 통해 사랑의 마음을 표현하고 있었다.

되게 단호하시면서도 부드러운 분이신 것 같아요. 어떨 때는 되게 단호하게 아닌 건 아니다. 이걸 이렇게 해야 한다고 말씀하시는 분이시면서도, 다른 때는 남의 얘기를 잘 들어주시고 저희 의견을 수용해주세요.

(혜린, 심층면담)

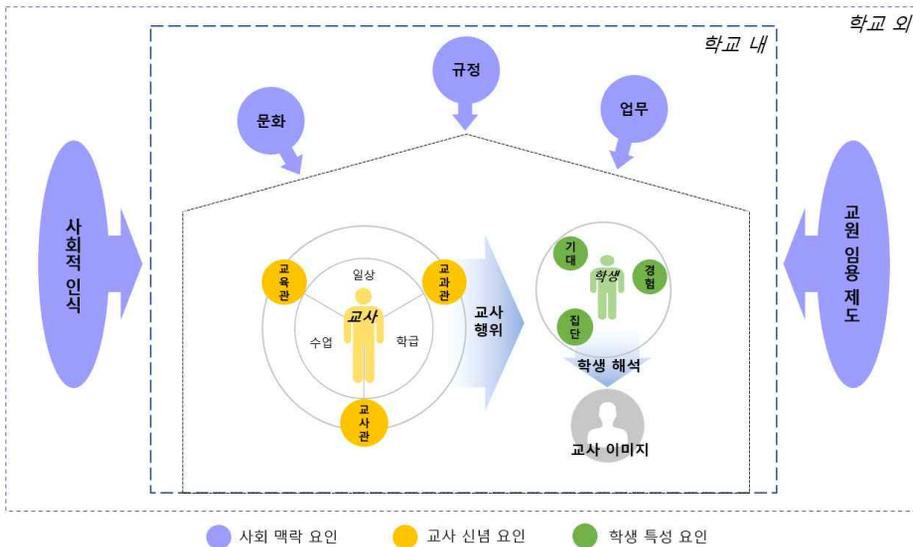
나에게 선생님은 또 다른 어머니이다. 혼을 낼 때도 미워서가 아니라 더 좋은 쪽으로 발전했으면 하시는 마음이 느껴지기 때문이다.

(상희, 개방형 질문지)

2. 여자체육교사의 이미지 형성 요인

지금까지 학생들이 형성하고 있는 여자체육교사 이미지의 양상은 표층, 내층, 심층의 세 가지 차원으로 나타남을 살펴보았다. 이번 절에서는 그러한 여자체육교사 이미지가 형성되는 데에 영향을 미치는 요인이 무엇인지 살펴보고자 한다. 개인의 인식에 형성되는 이미지는 일련의 과정을 거쳐 형성되며, 그 과정은 개인적인 요인과 환경적인 요인에 영향을 받는다(French, Kahn, 1962; Kiger, 1992; Glerean, Hulpi, Talman, Haavisto, 2019). 선행 연구에 따르면 학생들이 인식하는 여자체육교사의 이미지는 다양한 환경 속에서 나타나는 교사 행위에 대한 학생의 해석이라고 할 수 있다. 여기서 말하는 교사의 행위란 말, 행동, 표정 등을

모두 포괄하는 교사의 실천적 행위를 의미한다. 학생들이 바라보는 교사 이미지가 형성되는 과정은 학교라는 환경 안에서 이루어지며, 학교는 사회라는 환경에 둘러싸여 있다. 따라서 학생들이 인식하는 여자체육교사 이미지에 영향을 주는 요인은 개인적 영역에서의 교사 신념 요인과 학생 특성 요인, 그리고 학교와 사회로 구분되는 환경적 영역의 사회 맥락 요인이 있다. 이러한 요인들이 이미지 형성에 영향을 미치는 일련의 과정은 <그림 17>과 같이 제시될 수 있다.



<그림 17> 교사 이미지 형성 과정

가. 교사 신념 요인

교사의 교수 행동의 주요 원천은 그 행동 속에 내재되어 있는 교사의 신념(beliefs)이다(Borko & Putnam, 1996). 신념이란 어떠한 사항에 대한 굳건한 생각이나 인식을 말한다(유종열, 2006). 신념은 평가적 요소와 정서적 요소를 수반하며, 한 개인의 사고방식에 영향을 미치고 행동을 예측하는 강력한 변인이다(Pajares, 1992). 따라서 교사 신념이란 교사가 가지고 있는 확고한 생각 또는 가치관이라고 할 수 있다. 학생들이 바라본 여자체육교사 이미지에 영향을 미치는 교사 신념은 교육관, 교과관, 교사관으로 발견되었다.

1) 교육관: 교육에서 가장 중요한 것은 무엇인가?

교육관은 교사가 학교 교육에서 가장 중요하게 생각하는 가치가 무엇인지에 대한 신념을 말한다. 연구에 참여한 여자체육교사들은 교육을 통하여 교사와 학생 간의 건강한 관계를 형성하고 학생들의 사회적 생활기술을 함양할 수 있도록 노력을 기울이고 있었다.

가) 교사-학생 관계 형성

배 교사는 교사와 학생의 관계는 교육의 효과를 결정할 만큼 중요하게 생각하고 있었다. 배 교사는 특히 수업 시간에 학생들과의 긍정적인 관계를 형성하기 위해 노력하는 모습을 보였다. 유머 있는 말과 행동은 학생들과의 친밀감을 형성하였고, 격려와 칭찬의 말들은 교사를 향한 학생들의 신뢰감을 높이며 학생이 스스로 성장하려 노력하는 태도를 자극하는 요인이었다. 즉, 학생들과 좋은 관계가 선행된다면 교육의 효과는 저절로 따라오게 된다는 것을 보여주고 있다.

학생과의 래포 형성은 정말 많이 중요한 것 같아요. 애들이 수업 시간에 보면 웃고 있잖아요. 그게 굉장히 선생님들한테 보기 좋고, 제가 보기에요 에너지가 생기고. 제가 얘기했듯이 이렇게 대화하면서 장난도 치고, 저도 그렇고 애들끼리도 격려하고 하게 했더니 애들이 못해도 자꾸 해보려고 하더라고요. 못하는 종목이라도. 어쨌든 그렇게 이끌어 가려면 제가 애들이랑 친해야 운동 잘하는 애들을 설득해서 다른 친구들을 가르치고 격려시킬 수 있는 거라고 생각해요.

(배 교사, 심층면담)

최 교사는 자신이 지도하는 학생들과 개별적인 관계를 형성하고 있었다. 최 교사는 학생들과의 관계 형성을 매우 신중하게 접근하고 있었다. 교사는 시간을 들여 학생들의 학교생활을 관찰하며 학생에 대한 기본적인 정보를 수집한 후 학생들과의 개별적 상담을 진행하였다. 학생들과의 개별적인 대화를 통해 학생에 대하여 깊이 있게 이해할 수 있었고, 학생들도 교사에게 마음을 열게 되면서 교사와 학생들은 더욱 심층적인 차원의 관계를 형성하고 있는 것으로 보였다.

어우 중요하죠, 되게 중요하죠. 이제 그런 건 조금 시간이 필요한 것 같아요. 막 내가 의도적으로 하기 보다는, 그냥 시간을 두고 많이 관찰을 하고, 지켜보고, 그리고 조금 더 이제 하고싶으면 개인적으로 개별 면담을 하거나 그렇게 하고, 그러면서 이제 서로를 알아 갔을 때 확실히 느낌이 조금 다르죠.

(최 교사, 심층면담)

이 교사는 학생들을 향한 열린 마음을 가지고 학생들과의 관계를 유지하고 있었다. 인간관계에 있어서 대부분은 주변의 모든 사람과 관계를 맺고 유지하기보다는 몇 명의 “마음이 통하는” 사람들과 좋은 관계를 이어나가곤 한다. 여기서 “마음이 통하는” 것은 주로 취미, 관심사, 성향, 주변 환경 등의 공감대를 많이 공유하는 사이일수록 더 강하게 느껴지는 사람과 사람 사이에 직감이라고 할 수 있다. 따라서 교사와 공감대를 많이 공유하는 학생일수록 교사에게 더 다가가는 경향이 있을 것이다. 이와 비슷한 맥락에서 이 교사는 모든 학생에게 열린 마음으로 학생과의 관계를 유지하고 있었다. 특히 자신에게 먼저 관심을 표현하거나 도움을 요청하며 다가오는 학생들과 더 깊은 소통을 하며 학생들에게 필요한 부분에 대하여 적극적으로 도움을 주고 있었다.

가장 중요하지만 가장 어려운 것 같은데. 우선 저는 100명의 아이들이 있다면 100명의 아이들이 다 저랑 잘 소통할 거라는 기대를 하지 않아요. 어떤 특정 선생님과 소통하는 그런 부분이, 통하는 부분이 있는 경우가 있을 수도 있다고 저는 보거든요. 저와 1/3정도에 해당하는 학생들과의 깊은 소통. 예를 들자면 진로나 진학에 관련된 부분을 비롯해서 나의 수업 방식에 대한 그런 깊은 공감에 있어서 그런 깊은 소통이 있어야 되는 것 같고. 또 1/3에 있어서는 적절한 소통, 수업에 대한 내용, 적극적인 티칭. 그리고 나머지 1/3은 그냥 일상적으로. 나도 하나의 성향을 가진 사람이기 때문에 이렇게 나랑 성향, 코드 자체가 맞는 경우가 있다고 생각을 해요. 저에게 먼저 다가오는 학생들에게 먼저 더 적극적으로 하려고 하는 게 있고. 그리고 학생들이 먼저 요청했을 때 그것을 꼭 받아들여 줘야겠다 라는 생각이 있어요. 먼저 말을 걸어주고 먼저 뭔가를 선생님한테 뭘 원했을 때 그것에 대한 피드백은 확실하게 줘야하지 않나라는 생각을 가지고 있어요.

(이 교사, 심층면담)

나) 학생의 생활기술 함양

교사들은 학생들이 교육을 통하여 사회인으로 성장하는 데 필요한 생활기술의 함양을 강조하고 있었다. 배 교사와 이 교사는 자율적 수업 및 학급 운영을 통하여 학생들에게 필요한 생활기술을 스스로 습득할 수 있도록 유도하고 있었다. 우선 배 교사는 학급이나 수업에서 학생들에게 필요한 것들에 대하여 때로는 스스로 선택하고 완수하는 과정을 통하여 책임감을 함양하고, 때로는 서로와의 협의하는 과정을 통하여 자신과 타인의 이견을 조율할 수 있는 의사소통 및 의사결정 능력을 기를 수 있도록 하였다. 마찬가지로 이 교사는 학생들의 자율성을 키울 수 있도록 학급을 운영하였다. 교사는 학생들의 생활에 크게 개입하지 않고 되도록 학생들이 자신의 생활 영역에 대한 계획과 선택을 스스로 해 나아갈 수 있도록 지도하고 있었다.

자율과 책임입니다. 예를 들어 기본 틀은 있는데, 융통성 없이 하는 게 아니라. 학생들 사이에서 자율을 주는 거죠. (중략) 학교 초에 왜 그런 식으로 학급이 운영이 되는지, 너희가 뭘 어떻게 해야 하는지 다 설명을 해줍니다. 수업에서도 마찬가지로, 내가 하라고 하는 과제는 끝내 놓고. 먼저 해야 할 건 하고 자유시간을 갖는 다거나. 무슨 일이 생기면 자기들끼리 협의를 해서 할 수 있게 의사소통 능력을 키우고, 자율성을 기를 수 있도록 노력하고 있습니다.

(배 교사, 심층면담)

저는 약간 자율성이 중요한 것 같아요. 학생들이 정해진 일과대로, 정해진 시간 표대로 생활을 하기 때문에 내가 조금 자율적인 시간에 놓였을 때 그 시간을 활용하고 스스로 계획 세워서 학교생활을 하는 것. 그렇게 할 수 있도록 하고 있어요.

(이 교사, 심층면담)

그 밖에도 이 교사는 학교생활 속에서 학생들이 서로와 잘 지낼 수 있는 대인관계 능력에 기본이 되는 태도를 중요하게 생각하였다. 그중에서도 특히 서로의 다름을 인정하는 이해와 존중의 마음가짐을 강조하고 있

었다. 반면에 최 교사는 학생들이 등교 시간을 지키도록 지도하며 사회 생활에 필요한 기본적인 생활습관을 생활화할 수 있도록 하고 있었다.

가장 중요하게 생각하는 건 습관 같은 걸 중요하게 생각해요. 등교하는 거라든지 등교 시간이라든지 이제 이런 것에 대해서 조금 잔소리하는 편이고.

(최 교사, 심층면담)

학생들이 모든 학생들과 두루 잘 지낼 수 있는 능력. 그리고 딱 무슨 단어라고 말할 수는 없는데, 상대가 나랑 생각이 같지 않다는 것을 인정하는 태도. 그런 태도가 필요하다. 내 마음 같지 않을 수 있다는 거.

(이 교사, 심층면담)

2) 교과관: 수업의 중심이 되는 가치는 무엇인가?

교사가 가지고 있는 교과관은 교과 수업에 대한 교사의 신념을 의미한다. 교사가 가장 중요하게 생각하는 수업의 중심이 되는 가치와 관련된다. 본 연구에서 여자체육교사들이 체육 수업에서 가장 중요하게 여기는 가치는 “건강한 생활”, “즐거운 경험”, “사회성 함양”, “안전한 수업”, “평등한 수업”으로 나타났다.

가) 건강한 생활

우 교사는 학생들이 체육을 통하여 체력을 기르고 건강한 생활을 영위할 수 있도록 하는 것을 강조하고 있었다. 교사는 체육을 “삶의 일부분”이라는 생각을 가지고 있었다. 즉, 학교체육은 수업에 불과한 것이 아니라 학생들의 생활로 연장되는 것이라는 신념이다. 여기서 교사가 말하는 ‘삶’이란 ‘건강한 생활’을 의미하고 있다. 우 교사는 체육 시간은 학생들이 앞으로 건강한 삶을 살아갈 수 있는 토대를 마련하게 되는 매우 중요한 시간임을 강조하였다. 따라서 체육 시간은 신체활동 참여를 통하여 체력을 기르고 건강을 관리하는 방법을 익힐 수 있는 유일한 시간이기 때문에 체육교사는 책임감을 가지고 학생들에게 신체활동의 참여 기회를 보장해주어야 한다고 하였다.

아이들에게 주어진 일주일에 3시간이라는 시간 동안 신체활동을 가능하면 많이 시켜야 한다는 게 일단 요즘 아이들에게 가장 필요한 부분이 아닐까. 체육 시간에 그런 걸 보장해줘야 하는 시간이라고 생각을 해서.

(우 교사, 심층면담)

체육은 수업이라기보다는 삶의 일부분이라고 나는 생각을 하기 때문에, 나는 건강을 관리하거나 운동에 참여하거나 하는 이런 경험들이 결국 이게 습관이 돼서 평생 자기 건강을 관리하는 생활습관이 만들어진다고 생각해요. 이런 바탕을 만드는 시간이 체육 시간밖에 없죠 사실 요즘 애들한테는 그래서 그런 거에 대한 책무성을 체육 선생님이 조금 가져야 한다고 생각을 해요.

(우 교사, 심층면담)

우 교사의 신념은 교사의 수업 운영 방식에서 실현되고 있음을 확인할 수 있었다. 교사는 수업 시간에 학생들이 가능한 많은 양의 신체활동에 참여할 수 있도록 수업을 운영하고 있었다. 교사는 학생 모둠을 편성하여 두 가지 이상의 활동을 교대 또는 순환할 수 있도록 수업을 구성하였다. 즉, 같은 시간에 모든 학생이 동시에 활동에 참여하도록 하면서 학생들의 대기 시간을 최소화한 것이다.

저는 아이들이 앉아서 쉬는 시간을 거의 안 줘요. 이번에 코로나 같은 경우에 애들이 거리 두기를 해야 하니까. 남자애들이 50미터 출발선에서 대기하고 뛰면, 여자애들은 계속 운동장을 걷는 거야 남자애들 끝날 때까지. 그다음에 여자애들이 오면, 남자애들은 걷고 뛰고 그건 자기가 알아서. 끊임없이 뭔가 조금 애들이 서 있던지, 걷던지 뭔가에 참여하게 하는 거.

(우 교사, 심층면담)

이처럼 우 교사가 가진 “건강한 생활을 위한 수업”이라는 신념은 학생들이 지속적으로 신체활동에 참여할 수 있도록 하는 모둠별 수업 운영으로 나타나고 있었다. 모두가 바쁘게 수업 활동에 참여할 수 있도록 수업을 운영하는 교사의 모습은 학생들에게 수업을 체계적이고 효율적으로 운영하는 “리더형 관리자”의 수업 이미지로 인식되었다.

나) 즐거운 경험

“저는 학생들이 **체육에 재미를 느끼는 것이 중요하다**고 생각합니다.”

학생들에게 체육은 즐거운 경험이 되어야 한다는 배 교사의 교과관이 다. 교사는 학생들이 체육에 대한 흥미를 가지게 되는 것을 매우 중요하게 여기고 있었다. 체육에 대한 흥미도는 학생들의 수업 참여에 긍정적 효과가 있다는 것은 여러 연구에서 입증되어왔다(조홍식, 류식, 2011). 이와 같이 배 교사는 학생들이 체육 시간에서의 즐거운 경험을 통하여 학교 밖의 생활에서도 체육을 즐기게 될 수 있도록 바라는 마음을 가지고 있었다.

우선 배 교사는 운동기능 수준과 관계없이 누구나 재미있게 참여할 수 있도록 학생들에게 다양한 수준별 과제를 제공해주고 있었다. 같은 활동도 여러 난이도로 구분하여 학생들이 자신의 수준에 맞는 활동을 선택할 수 있도록 하는 것이다. 교사는 개인 수준에 적합한 과제 활동에 참여하도록 함으로써 학생들이 더 많은 성공 경험을 하고 수업에 대한 흥미를 느낄 수 있도록 하고 있었다.

자기 수준에 맞는 과제를 제공해 줘서 학생들이 나중에 어른이 돼서 자기가 못 했지만 즐거웠다는 기억을 갖고 갔으면 좋겠어요.

(배 교사, 심층면담)

또한, 배 교사는 학생들에게 즐거운 체육 시간을 제공하기 위하여 학생들과 소통하며 긍정적인 수업 분위기를 유지하려고 노력하였다. 교사는 학생들이 긴장하지 않고 편하게 수업에 참여할 수 있도록 다정한 말과 재미있는 유머를 적극적으로 활용하고 있었다. 교사는 학생의 발전된 모습에 집중하여 피드백을 주었으며, 학생들이 실수하더라도 그것을 인정하고 보듬어주는 모습을 보였다. 즉, 학생의 향상된 점에 대하여 칭찬하고 실수에 대해 비난하거나 비방하지 않고 격려하는 분위기를 조성하고 있었다. 배 교사는 학생들이 실수하지 않고 잘하려고 노력하기보다는

실수하더라도 즐겁게 참여할 수 있도록 유도함으로써 긍정적인 수업 분위기를 유지하고 있는 것을 볼 수 있었다.

무섭게 하는 행동을 최대한 줄이려고 해요. 최대한 무섭게 안 하려고 하고, 말 하는 데 나름 다정하게 하려고 해요. 애들이 긴장하면 다치고 그러니까 그런 상황이 발생하지 않게 말을 조심하고 있고, 학생들이 못하거나 그럼 기죽고 그러는데, 그럴 때는 유머를 통해서 그런 분위기를 조금 풀어주려고 해요. (중략) 발전적인 모습에 초점을 두고 피드백을 주고 학생들끼리 조별로 할 때도 큰 실수를 하더라도 “괜찮아”하고 격려할 수 있게 제가 먼저 “괜찮아, 괜찮아.” 이런 식으로 하면 주변에 애들이 따라 하거든요. 그런 식으로 분위기를 많이 이끌어 가려고 해요. 실수를 두려워하지 않으면 스포츠는 다 재미있다고 생각을 하거든요.

(배 교사, 심층면담)

학생들은 배 교사의 수업 분위기에 대하여 “자유로운 분위기”로 표현하고 있었다. 학생들이 이야기하는 자유로움이란 “질서 없이 풀어진 자유”가 아니었다. 학생들이 느끼는 자유로운 수업은 학생들 간의 소통, 교사와 학생 간의 소통, 학생들의 자발적인 참여로 형성되고 있었다. 칭찬과 격려로 학생과 적극적으로 소통하는 배 교사의 모습은 긍정적인 수업 분위기 조성으로 이어졌으며, 그러한 분위기의 체육수업은 학생들에게 즐거운 경험으로 기억되고 있었다.

밝은 분위기인 것 같아요. 딱히 학생들이 잘못하지 않는 이상은 친구들이랑 자유롭게 연습하도록 해주시니까 좋고 더 재미있는 것 같아요.

(상현, 심층면담)

즐겁게 체육을 할 수 있는 것 같아요. 저는 체육이란 과목이 즐거워야 애들의 참여성이 높아진다고 생각을 하거든요. 선생님도 그래서 애들끼리 자율적으로 모둠을 만들어서 즐겁게 하려고 하시는 것 같아요. 그렇게 하면 확실히 애들끼리 대화하면서 소통하면서 할 수 있으니까 조금 더 친해지고, 서로서로 도우려는 분위기가 형성되는 것 같아요.

(단비, 심층면담)

그밖에 최 교사도 학생들이 즐거운 수업을 지향하고 있었다. 교사는 학생들의 요구를 반영하여 스포츠 경기 중심으로 체육수업을 운영하며 학생들이 체육에 흥미를 가질 수 있도록 하고 있었다. 교사는 학생들이 경기 규칙을 잘 이해할 수 있도록 자세하게 설명을 하였고, 경기가 진행되는 중에는 학생들을 관찰하며 긍정적인 피드백을 중점적으로 제공하였다. 학생들은 명확한 배드민턴 경기 규칙에 대한 이해로 친구들과 경기를 진행하며 즐겁게 수업에 참여할 수 있었다.

애들은 가르쳐주고 이런 것보다, 조금씩 게임하고 이러는 걸 더 재미있어하잖아요. 그러니까 경기를 하면서 경기 방법 모르면 옆에서 설명 해주고, 게임하고 하니깐, 그리고 또 친구들과 같이 하고 하니깐 애들도 자기들끼리 알아가는 것 같았고, 다들 재밌게 했었던 것 같아요.

(최 교사, 심층면담)

다) 사회성 함양

사회성이란 한 개인이 사회생활을 영위하는 데 필요한 기본적 특성이 다. 그 특성에는 자신이 처한 상황이나 주어진 무언가를 받아들이는 수용성, 사회 공동체에서 정해진 규칙을 지키는 준법성, 사람들과의 유대 관계를 형성하는 사교성 등이 포함된다(홍성택, 조선령, 2020). 체육수업과 사회성의 관계와 관련된 사전 연구를 살펴보면, 체육수업은 학생들이 사회성을 학습할 수 있는 긍정적인 기회를 제공하는 것으로 보고하였다(임변장, 1994). 본 연구에 참여하는 우 교사, 이 교사, 최 교사 사회성을 함양하는 체육수업을 지향하고 있었다.

최 교사와 이 교사는 학생들이 체육수업 활동을 통해 서로의 다름을 인정할 수 있는 태도를 보이는 것을 중요시하였다. 구체적으로는 경기 결과를 인정하기, 친하지 않은 동료와도 경기해보기, 함께 하는 친구의 수준에 맞춰가기, 내 능력치의 최선을 다하기 등의 행동과 태도를 강조하고 있었다. 교사는 학생들이 수업 활동에 참여하면서 이러한 사회성을 이해하고 실천할 수 있도록 노력하고 있었다.

어떻게 보면 스포츠맨십을 강조하는 거죠. 아이들이 꼭 이기고 지고를 떠나서 졌을 때도 재 때문에 졌거나, 나 때문에 졌거나가 아니라, 서로 그때그때 상황이 그런 것을 인정하는 거. 그래서 항상 경기 전에 그런 부분을 확실하게 이야기를 많이 해주고 있죠. 어쨌든 못하는 친구들이랑 같이 하는 것도 배우는 거다 인간관계에서 배우는 거다. 이런 경기 위주로 하다 보면 막 승부욕이 불타거나 아니면 이기고 지는 것에 굉장히 과열되거나, 친구들 간에 기분 상하거나 그런 게 되게 많거든요. 그래서 경기 예절 그런 걸 조금 되게 강조를 많이 했어요.

(최 교사, 심층면담)

이제 혼자 배우는 것이 아니기 때문에 사회적인 면이 드러날 수밖에 없는데, 그런 면에서 사회성을 배우는 거. 함께 하는 데 있어서. 예를 들어 경기를 할 때 내가 정해져 있지 않더라도 “나랑 해볼래?” 먼저 얘기하고, 또 내가 저 친구랑 할 때 “내가 저 친구보다 조금 부족하지만, 끝까지 열심히 하자”라는 마음 혹은 “내가 너보다 조금 더 잘하니까 우리 점수를 이렇게도 해볼까?” 그런 것도 저는 할 수 있었으면 좋겠거든요. 그런 상대적인 차이도 이해하는 것.

(이 교사, 심층면담)

우 교사는 좋은 관계를 기반으로 하는 체육수업을 운영하고 있었다. 교사는 학생들에게 유의미한 수업이 되기 위해서 교사와 학생, 학생과 학생 간의 서로를 존중하는 관계가 선행되어야 한다는 신념을 가지고 있었다. 우 교사가 지향하는 이해와 존중이란 사회성은 특정 수업 활동에 국한된 것이 아니라 수업 전반에 걸쳐서 이루어지는 것이었다.

저는 학생들과의 래포 형성이 매우 중요하다고 생각해요. 애들 처음 만나서 처음 들어갔을 때 칠판에 “관계”를 쓰고 시작을 하거든요 실제로. 관계에 대해서 되게 저는 중요하게 생각하기 때문에 우리가 수업도 중요하고 아무리 뭐 선생님이 좋은 얘기를 하고 그래도 너희가 나를 싫어하거나 내가 너희들을 너무 힘들어해서 서로 관계가 안 좋으면 수업 자체가 아무 의미가 없고 잘 전달도 안 되는 거니까 우리 서로 존중하고 이런 얘기를 꼭 해요.

(우 교사, 심층면담)

교사들은 각자의 방식으로 “사회성 함양”의 신념을 교수 행동으로 실천하고 있었다. 최 교사와 우 교사는 수업의 도입부에 수업의 방향성에 대하여 학생들에게 설명하였고, 수업 중에서도 계속해서 상기를 시켜주는 피드백을 제공하였다. 최 교사는 학생의 기능적 측면보다는 정의적 측면을 집중적으로 살피며 피드백을 주었다. 이 교사도 그러한 부분들을 직접 지도하기도 하였지만, 교사는 평소에 자신의 모습과 수업을 통해 학생들이 간접적으로 학습하고 성장할 수 있도록 노력하고 있었다. 실제로 학생들은 수업 시간에 보이는 교사의 언행을 통해 교사가 추구하는 수업의 가치를 습득하게 된 것을 볼 수 있었다.

이제 직접적으로 강조를 할 때도 있지만, 간접적으로 학생들이 그런 것들은 잘 배웠으면 하는 것이 가장 중요한 부분이에요.

(이 교사, 심층면담)

연구자: 수업 시간에 선생님께서 가장 강조하시는 게 뭐라고 생각하나요?

주연: 잘하든 못 하든 최선을 다하는 것. 성실하게 최선을 다해야 하는 것. 선생님께서 직접 보여주신다면 가, 격려의 말을 해주시는 부분에서 그렇게 느꼈던 것 같아요.

(주연, 심층면담)

라) 안전한 수업

학교안전공제중앙회(2016)의 통계 자료에 의하면 학교에서 체육수업은 학교안전사고가 가장 많이 발생하는 시간이다. 체육 교과의 특성상 학생들의 신체활동과 신체적 접촉이 수반되며, 주로 외부 공간에서 여러 가지 운동 기구가 활용되기 때문에 다른 교과 수업보다 상대적으로 안전사고 발생 가능성이 크다고 볼 수 있다. 교육부(2015b)가 고시한 2015 개정 교육과정에서는 체육 교과 내 안전 영역이 새롭게 등장할 만큼 안전의 중요성이 강조되고 있다. 연구에 참여한 교사들은 모두 체육수업 시간에서 안전의 중요성을 언급하고 있었다. 그러나 교사마다 안전사고에 대한 민감성의 정도는 조금씩 다르게 나타났다.

배 교사는 수업에서 학생들의 안전을 특별히 더 중요하게 여기고 있는 것이 돋보였다. 배 교사는 체육 시간에 지켜야 하는 공통적 안전 수칙과 함께 수업 활동과 관련된 세부 안전 수칙 내용을 수업 시간 중 학생들에게 지속적으로 상기시켜주고 있었다. 안전 수칙은 수업의 기본 틀이 되었다. 즉, 학생들은 “안전”이라는 수업 규정 내에서 자율적으로 활동할 수 있었으며 배 교사의 “안전한 수업” 신념은 안전 수칙과 관련하여 일관성 있게 학생들을 지도하는 모습을 통해 학생들에게 확실하게 전달되고 있는 것을 확인할 수 있었다.

수업 시간에는 안전 관련해서 강조를 많이 하죠. 일단 범학년적으로 지켜야 하는 안전 규칙들, 사람 있는 쪽으로 공 차지 말아라, 골대에 매달리지 말아라 그런 것들을 이야기하고. 저는 그런 걸 학기 초에 많이 얘기하는 편이고, 그리고 종목별로 들어갈 때는 애들한테 종목별 안전 규칙들을 따로 이야기하고 있어요. 안전에 대해서 규칙을 어겼다거나 하면 일관성 있게 대처하려고 하고 있어요.

(배 교사, 심층면담)

연구자: 수업 시간에 선생님께서 특별히 강조하는 것이 있을까요?

채윤: 안전.

연구자: 어떻게 안전을 강조하신다고 느꼈나요? 안전에 대해서 매 수업 시간에 말씀해주시나요?

채윤: 네. 공을 어떻게 잡으면 손이 부러질 수도 있으니까 그렇게 잡지 말아라 그런 것도 있고. 공을 천장이 있는 곳에서 장난치지 말아라. 친구들한테 공을 맞추지 말아라. 그런 식으로 강조를 계속해주세요. 그리고 그런 행동을 하는 애가 있으면 선생님께서 계속 경고를 하시니까. 그런 상황을 보고 그냥 지나치신 적은 한 번도 없어요.

(채윤, 심층면담)

마) 평등한 수업

마지막으로 교사들에게서 발견된 체육수업에 대한 신념은 “평등성(equality)”이었다. “평등한 수업”이란 교과관을 가진 교사들은 성별이나

기능 수준과 관계없이 모든 학생에게 수업 활동 참여에 평등한 기회를 제공해줄 수 있도록 노력하고 있었다.

김 교사는 체육 분야에 존재하는 성별과 관련된 고정관념이나 불평등에 매우 민감하였다. 김 교사는 남학생과 여학생 그 누구도 소외되지 않는 평등한 수업을 지향하였다. 교사는 성적 고정관념이 존재하는 수업 종목이나 활동을 적극적으로 활용하여 모든 학생들이 다양한 종목을 참여해봄으로써 기존에 가지고 있던 편견으로부터 탈피할 수 있도록 노력하고 있었다.

저는 “남축여피⁵⁾” 이런 거 진짜 싫어하고, 성별 구분 짓고 그런 거 진짜 싫어서 저는 저희 학교 성인권교원학습공동체에도 소속되어 있거든요. 나는 일단 웬만하면 남녀가 평등하게 수업을 고루 받았으면 좋겠어요. 누구도 소외되는 사람이 없게 하는 게 교육 철학인 거예요. 그게 남자일 수도 있고 여자일 수도 있어. (중략) 저는 남자 애들도 여자 애들도 다 원래 편견이라고 생각했던 종목이 있잖아요. 그걸 번갈아서 해야 된다고 생각하는 거예요. “어우 무슨 여자애가 농구야? 축구야?” 이런 말 안 듣고 싶어서. 여자애들한테도 그걸 잘하게 만들어주고싶고. “무슨 남자애가 춤을 춰? 무슨 체조를 해?” 이런 소리 많이 하잖아요. “무용은 무슨?” 막 이런 걸 남자 애들한테도 알려주고 싶은 거죠. 그래서 이걸 약간 비중 있게 서로의 성별을 구별하지 않는 걸 많이 하는 것 같아요.

(김 교사, 심층면담)

비슷한 맥락에서 배 교사는 남학생과 여학생의 운동능력에 대해 존재하는 편견을 해소하기 위한 노력으로 수준별 과제를 활용한 평등한 수업을 실천하고 있었다. 실제로는 운동능력 수준이 낮은 남학생 혹은 운동능력 수준이 높은 여학생도 있지만, 일반적으로 여학생보다 남학생이 운동을 더 잘하고 좋아한다는 편견이 존재하는 현실이기 때문이다. 학생들이 그러한 고정관념을 형성하지 않도록 학생들에게 다양한 수준의 과제를 제공하여 각자의 기능 수준에 적합한 과제 활동에 참여할 수 있도록 수업 환경을 조성하고 있었다.

5) “남축여피”란 “남자는 축구, 여자는 피구”의 줄임말이다.

여학생은 A과제 남학생은 B과제를 해라 하면 제가 하는 말이 아이들한테 영향이 미쳐서 아 남자는 운동을 잘해야 되고, 여자는 운동을 못한다고 생각하게 될까 봐. 말부터도. 크게는 학습 환경을 조성하는 것에 노력해야 되고, 작게는 말부터도 그렇게 얘기하면 안 된다고 생각해요. 저도 신경을 쓰려고 하죠. 과제를 초급 중급 환경을 조성해 놓고 자기가 수준이 안되는 것 같은 학생은 A과제를 하고 잘하는 학생들은 B를 해라 라던가.

(배 교사, 심층면담)

김 교사와 배 교사의 수업은 활동을 실제로 학생들에게도 영향을 미치고 있었다. 김 교사와 수업을 한 남학생은 농구, 플라잉 디스크, 체조 등 여러 가지 수업 활동을 경험할 수 있었으며, 그중에서 체조 종목에 가장 흥미를 느꼈다고 하였다. 마찬가지로 배 교사의 수업을 받은 여학생은 교사의 수준별 수업에 매우 큰 만족감을 표현하였다. 각자의 운동능력 수준에 맞게 연습을 할 수 있었기 때문이다.

연구자: 가장 기억에 남는 종목은 뭐예요?

태준: 체조가 제일 기억에 남아요. 창작 체조가 제일 재밌었던 것 같아요.

(태준, 심층면담)

여자 남자 나뉘었을 때는 여학생 중에서도 잘하는 애가 있는데, 앞에 있는 애가 못하면 더 기다려야 되고, 많이 연습을 하지 못하는 경우가 있는데, 실력별로 나누면 딱 자기 수준에 맞게 충분히 연습을 할 수 있으니까 그런 면에서 조금 더 좋은 것 같아요.

(단비, 심층면담)

한편, 우 교사는 수업 활동에 대하여 모두에게 평등한 기회를 제공하기 위한 노력을 보였다. 우 교사는 학생들이 학습하는 속도의 차이가 있음을 인지하고 있었다. 교사는 체육수업에서 과제 수행 활동이나 평가에 있어서 학습 성취도의 간극을 최소화시키기 위하여 학생들이 자신의 학습 속도에 맞게 준비할 수 있도록 시간을 충분히 제공하였다. 동일한 과제를 하더라도 연습이 더 필요한 학생들에게는 연습 시간을, 더 많은 평가 기회가 필요한 학생들에게는 더 많은 기회를 주었다. 즉, 교사는 최

대한 많은 학생이 수업 과제를 성공적으로 해내는 경험을 할 수 있도록 수업 환경을 조성하고 있었다.

일단은 기본적으로 조금 생각이 **기회균등**. 뭐든지 아이들에게 뭔가 조금 같은 조건으로 시작해야 한다는 기본적인 생각 그런 게 있고. 속도의 차이도 있잖아요. 타고 나면서 어떤 애들은 할 수는 있지만 시간이 많이 필요한 애가 있고, 어떤 애들은 그냥 바로 되는 애들도 있는데 그걸 똑같은 걸 주고 된다고 안된다는 그렇게 하는 게 조금 뭔가 아이들 입장에서 되게 힘들겠다는 생각들어요. 그런 것에서 자꾸 고민하게 되는 것 같아요. 그래서 **평사에서도 기회를 최대한 많이, 될 수 있으면 무제한으로 주고 있어요.**

(우 교사, 심층면담)

그 외에도 우 교사는 모둠 편성에 있어서도 평등하게 편성이 될 수 있도록 하고 있었다. 모둠 내 구성원은 이질적으로 구성하고 모둠 간 실력은 동일하게 편성하여 수업을 진행하였다. 모둠별 연습을 할 때는 모둠 내에서 학생들이 서로를 도울 수 있도록 하며, 모둠 간 경기 활동을 할 때는 출발선이 같게 하여 각 모둠이 과제를 성공할 수 있는 평등한 기회를 제공하고 있었다. 학생들은 이러한 교사의 수업을 통해서 평등한 기회를 주고자 하는 교사의 신념을 파악하고 있었다.

왜냐하면, 우리가 적어도 될 할 때는 출발선이 같아야지, **처음부터 너무 출발선에서 차이가 나면 그건 조금 형평성에 맞지 않으니까.**

(우 교사, 심층면담)

친한 친구들끼라 하게 되면 팀 별로 실력이 많이 차이가 날 수 있어서 그렇게 편성해서 공정하게 했던 것 같아요.

(병민, 심층면담)

그냥 하고싶은 애들이 하거나 선생님이 출석번호대로 하면 실력이 한쪽으로 치우치거나 그럴수 있으니까 **최대한 애들 불만이 없게 해주시는 것 같아요.**

(성원, 심층면담)

3) 교사관: 교사의 역할을 무엇인가?

교사관이란 교사의 역할과 자질은 무엇인지를 바라보는 관점을 의미한다. 본 연구에 참여한 여자체육교사들의 교사관은 교사로서의 자신을 어떻게 인식하고 있는지에 가장 큰 영향을 받고 있었다. 특징적인 것은 모든 교사는 자신을 단지 교사로만 혹은 체육교사로만 혹은 여자체육교사로만으로 바라보고 있지 않았다는 것이다. 교사들은 자신을 교사이자 체육교사로, 체육교사이자 여자체육교사로 인식하고 있었다.

가) 체육교사로서의 역할

연구 참여자들의 체육교사로서의 역할에 대한 신념은 크게 수업적 측면과 생활적 측면으로 나타났다. 수업에서는 교육과정의 실천가로서, 학교생활 전반에서는 학생들의 본보기로서의 역할을 강조하고 있었다.

(1) 교육과정의 실천가

교사가 수업에서 가르치는 내용은 교육과정에 근거한다. 따라서 교사는 교육과정의 실천가라고 할 수 있다. 연구 참여 교사들은 교육과정의 실천가로서의 역할을 중요시 여기고 있었다. 즉, 교사의 주요 역할을 체육수업을 실행하는 것으로 생각하였으며, 수업에 대한 높은 책무성을 보였다. 교사들은 체육교사는 체육수업의 실천가로서 학생들이 의미 있는 경험을 할 수 있도록 교육과정을 재구성하고, 체육수업을 통해 체육에 내재된 가치들을 함양하며, 그러한 수업을 실천하기 위해 최선으로 준비하는 모습이 필요하다고 하였다.

배 교사는 체육교사로서 학생들의 특성에 적합하게 교육과정을 재구성하는 데 힘써야 한다고 하였다. 특히 체육 교과는 신체활동이 요구되는 교과이기 때문에 남학생과 여학생의 신체조건의 차이를 고려하지 않을 수 없다는 것을 강조하였다. 즉, 학생들의 기능적 수준을 고려하여 획일

적인 수업 내용을 제공하기보다는 내용을 다양하게 재구성하여 각자의 수준에 맞는 활동에 참여할 수 있도록 해야 한다는 것이다. 학생들이 수행할 수 없는 너무 어려운 활동이나 아무런 노력 없이 수행할 수 있는 너무 쉬운 활동은 학생들에게 아무런 교육적 효과가 없기 때문이다. 따라서 배 교사는 학생들의 수준에 적합한 과제로 교육과정을 재구성하여 모든 학생이 즐겁고 의미 있는 경험을 할 수 있도록 노력하고 있었다.

경기장이나 학습 환경을 신체조건에 맞게 따로 해주기가 힘들거든요. 힘든데도 불구하고 하기는 해야 한다고 생각을 해요. 남학생꺼 따로 여학생꺼 따로 만약 신체접촉이 많은 스포츠일 때. 힘들지만 그렇게 해주지 않으면 그런 학생들은 어른이 되어서도 자기가 운동을 해야겠다는 생각을 해서도 싫을 수도 있고, 자기가 어떤 동작이나 스포츠를 잘하고 무슨 스포츠를 좋아하는지 모르는 상태로 성인이 되면 평생 체육을 하려고 해도 어려움이 있을 것 같아요.

(배 교사, 심층면담)

우 교사와 최 교사는 체육 교과 속에 내재된 가치를 학생들이 학습할 수 있도록 안내하고 지도함으로써 교육과정의 실천가로서의 모습을 나타내고 있었다. 체육활동은 학생들에게 건강과 체력의 향상, 체육의 수행 원리 습득, 인성과 정서 함양 등의 긍정적인 가치를 제공한다(고문수, 이대형, 2016). 교사들은 학생들이 체육수업을 통해 그러한 가치들을 습득할 수 있도록 하는 것이 체육교사의 중요한 책무라고 생각하였다. 우 교사는 “건강”이란 가치를 가장 중요하게 생각하였으며, 최 교사는 서로를 이해하고 존중하는 태도와 같은 인성적인 측면을 강조하고 있었다.

평생 자기 건강을 관리하고 이런 바탕을 만드는 시간이 체육 시간밖에 없죠 사실 요즘 애들이. 그래서 그런 거에 대한 책무성을 체육 선생님이 조금 가져야 한다고 생각해요.

(우 교사, 심층면담)

승부욕 있는 친구들은 참지를 못해. 이게 막 안되는 애들은 다른 애한테 가서 막 잔소리 하고 이러면 애는 또 상처를 받고 그런 경험도 있기도 해요. 그럼 또 가서 달래 주고 얘기해주고. 그게 제 역할인 것 같아요. 수업은 뭐 하는 거

그런 기능들을 가르치고 그러는 것보다 저는 그게 더 중요하다고 생각하고 애들한테 그런 부분을 많이 강조하고 있어요.

(최 교사, 심층면담)

나아가 최 교사는 자신이 지향하는 수업을 성공적으로 실천해내기 위해 언제나 준비된 교사가 되어야 한다는 신념을 가지고 있었다. 즉, 교사는 교육과정의 실천가로서 최선을 다하며 노력하는 자세가 필요하다는 것이다. 학생들에게 가르칠 수업 내용과 자료를 수업 전에 철저히 계획하고 준비하는 최 교사의 모습을 통해 적극적 실천가로서의 모습을 볼 수 있었다.

아이들한테 최선을 다하는 선생님. 그래서 수업 전에 굉장히 조금 진정을 하고 들어가요. 그러니까 수업 전에 준비를 많이 하고 들어가지. 예를 들어서 경기 방법을 만든다거나, 어떠한 경기를 한다고 했을 때 그냥 그 자리에서 상황에 맞춰서 하다 보면 신뢰가 떨어지는 것 같아요.

(최 교사, 심층면담)

(2) 학생들의 본보기

교사들은 학생들에게 보이는 모습을 상당히 중요하게 생각하였으며, 학생들이 본받을 수 있는 대상이 되어야 한다는 신념을 가지고 있었다. 학생들에게 보이는 본보기로서의 교사는 한 개인으로서의 모습과 교사라는 직업을 가진 사회인으로서의 모습이 있었다.

우선 우 교사는 학생들에게 일관성 있는 모습을 보이는 것을 중요하게 여기고 있었다. 교사는 학교에서 학생들과 약속된 것들을 자신도 실천하려고 노력하고 있었다. 우 교사는 학생들에게 교육하고자 하는 것을 직접 실천하는 행위를 통하여 학생들이 관찰하며 간접적으로 학습할 수 있는 모범적인 모습을 보이고 있었다.

내가 애들한테 말하는 부분들을 나도 똑같이 실천해야 한다는 생각은 있어요. 저 선생님은 저런 모습이거나, 저 선생님은 저런 모습이거나, 그런 것들을 각각의 개성으로 다 애들이 수용해야 되는, 그러니까 받아 들일 수 있는 훈련이 되

어야 된다고 생각을 해요. 그래서 기본적으로 아이들하고 약속을 하고 약속을 지키는 모습, 또는 내가 주어진 일에 대해서 최선을 다하는 모습, 이런 모습들은 내가 아이들한테 교육시키는 부분이니깐.

(우 교사, 심층면담)

그러나 이와 동시에 교사는 한 개인으로서 “인간적”인 모습을 보여주는 것도 중요하게 생각하였다. 이러한 측면은 우 교사와 최 교사를 통해 볼 수 있었다. 여기서 말하는 “인간적인 모습”이란 학생들과 공유하고 공감할 수 있는 측면을 의미한다. 즉, 교사는 학생들에게 모범이 되는 본보기이지만, 이는 결코 학생들이 접근할 수 없는 이상적인 존재의 모습이 아님을 보여주고 있다. 교사는 학생들과 생활하며 때로는 실수도 하고, 솔직한 감정을 표현하며, 개인적인 부탁도 하는 모습을 보이는 인간적인 모습도 교육의 중요한 부분이라고 인식하고 있었다. 교육 사상가 존 듀이(John Dewey)는 인간성을 삶에서 일어나는 일련의 사건들과의 상호작용 속에서 재적응하는 행위라고 하였다(서용선, 2011). 즉, 교사의 인간적인 모습은 누구나 쉽게 공감할 수 있는 삶을 살아가는 모습이라고 할 수 있다. 따라서 학생들에게 보이는 교사의 “인간다움”은 공감의 시작이며, 학생과 교사의 인격적 관계로 이어지게 하는 효과가 있다고 할 수 있다.

내가 실수하는 모습이라던지, 좌충우돌하는 모습이라던지 어떤 것은 어떤 면에서 인간적인 모습으로서 내가 미안하다고 해야 할 때는 미안하다고 하고, 설명해야 할 때는 설명하고, 양해도 구하고, 이런 인간적인 모습. 너무 완벽한 모습 보다는, 인간적인 모습을 보여주고 하는 것이 아이들하고 더 소통할 수 있고 더 인간적으로 가까워질 수도 있는 것 같아요.

(우 교사, 심층면담)

될 수 있으면 솔직하게 하려고 해요 애들한테. 막 꾸미거나 이런 것보다는, 그냥 솔직하게. 어느 때는 내 감정도 조금 표출하고, 그리고 솔직하게 아이들한테 사과할 때는 사과하고 미안하다고 얘기하고, 그래야지 나중에 아이들이 받아들이는 게 조금 쉬운 것 같더라고요.

(최 교사, 심층면담)

김 교사와 배 교사는 학생들에게 사회적 존재로서의 본보기가 되는 것을 중요하게 여기고 있었다. 학생들이 학교에서 보고 배우는 것들은 학생들이 사회를 바라보게 되는 시각에 영향을 줄 수 있기 때문이다. 김 교사는 교사라는 직종의 다양성을 나타내기 위해 학생들에게 여러 가지 모습으로 보일 수 있도록 노력하고자 하였다. 배 교사는 말과 행동에서 본보기의 모습을 드러내고 있었다. 학생들이 성별에 따라 남학생은 운동 능력이 좋고, 여학생은 상대적으로 운동능력이 낮다는 편견을 갖지 않도록 학생 지도에 힘쓰고 있었다.

난 오히려 그래서 요즘에는 최대한 내가 그런 억압받는 모습, 그런 모습을 보여주지 않으면서 내가 보여줄 수 있는 한에 최선을 내가 보여주고싶은 거야. (중략) 그런 사람만 있는 게 애들한테 다양성을 해치는 건거야. 뭘 말인지 알죠? 그니까 이런 선생님도 있고 저런 선생님도 있어야 되는데 항상 획일적인 선생님의 모습만 보여주면 애들은 그게 맞다고만 생각을 하고 이걸 틀렸다고 생각을 한단 말이지. 왜냐하면 선생님들이 다 생활지도를 해주시는데 어쨌든 좀 그거에 대해서 다른 생각을 가진 선생님도 있어야 된다고 생각을 하는 거죠. 그래서 그럴수록 좀 더 그런 화장 같은 거에서 자유로운 모습도 보여줘야지 애들이 *(양손의 간격으로 넓히면서)* 여기서부터 여기까지 있다. 사람들은 되게 다양하게 있다고 생각을 할 거 아니에요.

(김 교사, 심층면담)

아까도 학생들이 선생님의 말을 다 기억하고 있다고 했잖아요. 저도 모르게 여학생은 A과제 남학생은 B과제를 해라 하면 제가 하는 말이 아이들한테 영향이 미쳐서 아 남자는 운동을 잘해야 되고, 여자는 운동을 못 한다고 생각하게 될까봐. 말부터도. 크게는 학습 환경을 조성하는 것에 노력해야 되고, 작게는 말부터도 그렇게 얘기하면 안 된다고 생각해요.

(배 교사, 심층면담)

나) 여자체육교사로서의 역할

여자체육교사들은 공통적으로 자신을 단지 ‘체육교사’보다는 ‘여자체육교사’로서의 정체성을 드러내고 있었다. 교사들은 여자체육교사로서 주

체적으로 수행해야 하는 역할이 있다고 이야기하고 있었다.

(1) 학교체육의 젠더불평등 해소

학교체육에서 신체활동의 주도권은 주로 남학생들에게 있었으며 여학생들에게는 다소 적거나 부족한 신체활동의 기회가 주어지고 있는 현실이다(이창섭, 남상우, 여정권, 2013). 연구 참여 교사들은 이러한 현상을 인정하며 여학생들은 학교체육에서 여전히 소수의 입장에 있다는 것을 이야기하고 있었다. 교사들은 여학생의 체육활동 참여를 저해하는 가장 대표적인 요인으로 여학생의 발달 및 학습 특성과 그런 것을 고려하지 못한 그동안의 체육수업 방식에 주목하고 있었다.

근데 여자애들은 뭔가 꾸준히 했던 경험이 없어. 경험이 없는 상태에서 경험을 지금 쌓아가려고 하는데 또 학년이 올라가면 몸은 무거워지고 나가기 귀찮고 그런 뭔가 기술이 어느 정도 궤도에 올라갈 경험이나 기회가 전혀 없는 것 같아요. **남자애들은 그런 경험이 있으니까 그게 좋아서 막 참여를 하는데, 여자애들은 그걸 지금 다 일일이 만들어 줘야 하니까.** 그런 부분에서 벌써 차별 아닌 차이. (중략) 여학생 체육이 중요하고 활성화가 중요하다고 하지만 **실제로 보면 아직도 어떤 똑같은 상황에서 여자아이들은 그냥 앉혀 놓는 선생님들이 진짜 많아요.**

(우 교사, 심층면담)

여학생들은 사실 운동 자체를 조금 어려워하는 마음을 가지고 시작하는 경우가 많고 또 여학생들이 스포츠 활동을 함에 있어서는 깊은 그런 이해가 필요한데, 선생님들 특히 남자선생님들은 여학생들의 **가이던스나 이런 부분에서 조금 힘들어하잖아요.**

(이 교사, 심층면담)

학생들은 청소년기에 들어서게 되면서 남녀 간 신체 능력의 차이가 커지게 되며 신체적 발달 특성도 다르게 나타나기 때문에 특히 남녀 혼성 수업에서 여학생들의 체육활동 참여의 어려움이 증가하게 된다(김경숙, 김중호, 안혜임, 2016). 따라서 여학생들에게는 교사의 더욱 세심한 관

찰과 지도가 필요한 것이다. 연구 참여자들 여학생들에게 조금 더 관심을 가지고 그들의 성향에 맞게 지도함으로써 여학생들의 체육활동 참여를 활성화할 수 있는 역할의 필요성에 대하여 다음과 같이 서술하였다.

여선생님들이 조금 세심하게 접근해서 할 수 있고. 그런 과정에서 여학생들과 운동능력이 부족하지만 스포츠를 좀 더 다른 방법으로 배우려는 표현하고 싶은 여학생들과 소통하는 데에 조금 최적화되어 있다고 생각해요.

(이 교사, 심층면담)

근데 여자애들은 이제 초반에 노력을 해주면 그게 점점 두각을 드러내고. 그러니까 그게 달라. 애네(여학생)는 운동 기회가 그동안 없었던 거야 내가 생각했을 때는 없었어 그동안. 그런 기회를 주려고 노력하는 게 필요하다.

(김 교사, 심층면담)

여자체육교사로서의 역할에 대한 신념은 그들이 학교 현장과 사회에서 겪은 차별적 경험에서부터 발생하게 되는 경향이 있었다. 배 교사는 학창시절 체육수업에서 여학생이었기 때문에 경기에 참여하지 못한 경험을 언급하며 여학생들이 소외될 수밖에 없는 수업 방식에 대하여 설명하였다. 배 교사처럼 대부분의 여자체육교사들은 비슷한 상황을 겪어 온 경험들 때문에 체육수업 현장에서 소외되는 학생들에 대한 깨어있는 의식과 민감성을 가지고 있는 것으로 해석할 수 있다.

그런 것에 대해서 아무래도 여자선생님들은 관심이 많은 것 같아요. 왜냐하면 여자선생님들이 학창시절에 아마 많이 차별을 당한 경험이 있을 거기 때문에. 저도 축구 같은 것도 다 A를 받았는데도 축구 경기를 못 뛰게 하는 거예요. 당연히 몸싸움이 안 되니까 남자애들이랑. 그런 걸 이해는 하는데 선생님이 옆에 작게 따로 만들어 줄 수 있지 않았을까 하는 생각을 해요. 여자애들도 사실 하고 싶어 하는데 골대가 없어서 못 했거든요. 그래서 그때 선생님한테 말씀드려서 허들 좀 빌리 수 있냐고, 왜 그러기에, 그걸 세워 놓으면 골대가 되잖아요 어차피 여자애들이 킥이 안 세니까 그렇게 해서 자유시간에 놀았던 기억이 나요 여자애들 데리고. 그런데 그거 별거 아니잖아요 허들 꺼내주는게.

(배 교사, 심층면담)

(2) 교사의 젠더불평등 해소

현재 학교 현장에서 여자체육교사의 교원 수는 증가하고 있으며, 예전과 비교하면 여자체육교사들의 체육 실기 능력도 향상된 것으로 보이고 있다. 그러나 이렇게 꾸준히 증가하는 추세에도 여자체육교사를 바라보는 사회적인 인식은 크게 달라지지 않았음을 연구 참여자들의 경험을 통해 확인할 수 있었다.

뭐 한 10년 전? 10년 전만해도 내가 들었던 얘기는 여자체육교사가 그 학교에 가면 체육교사 몇 명이나 물어보면, 거기에는 여자 교사를 치지 않는다 그 인원에 이런 얘기도 들었어요. 우리 학교 몇 명이야 그러면 그 안에 여자는 없는 거예요. 여자 빼고 몇 명.

(우 교사, 심층면담)

교사들은 이러한 여자체육교사에 대한 차별적 인식을 탈피시킬 수 있도록 적극적인 노력을 해야 한다는 사명감을 느끼고 있었다. 가장 대표적으로 여자체육교사들이 학교 현장과 사회에서 체육활동에 적극적으로 참여하는 모습을 드러내야 한다는 것이었다. 그러기 위한 구체적인 방법으로는 꾸준히 체육 실기 능력 신장을 위한 실기 연수, 사회체육 동호회 활동에 참여, 학교 현장의 체육시설 정비 경험, 개성 있는 수업 활동 등이 있었다. 즉, 여자체육교사에 대한 사회적인 편견에 맞서 몸소 실천하는 행위로 보여주면서 그러한 인식의 변화를 끌어내야 한다는 것이다.

여자체육교사일수록 또 운동을 잘 하는 모습을 많이 보여줘야 돼. 왜냐하면 그게 더 편견이 생길 수 있어. 여자체육교사인데 다 운동 못 하는 사람들이 들어왔어. 그럼 이제 “아 여자체육교사도 있지만, 여자체육교사는 대체적으로 운동을 못 하는 구나.” 근데 분명히 이게 사실은 남자도 못 하는 사람이 있고, 여자도 못 하는 사람이 있다? 근데 그 대표성을 어쨌든 띠고 있잖아요. 그렇기 때문에 특히 여자체육교사한테 나는 실기 연수를 많이 시켜줘야 한다고 생각해요.

(김 교사, 심층면담)

사실 여자선생님들도 노력을 해야 하는게. 망치들고 그런거. 조금 힘들어 하는 선생님들도 있어요. 어쩔 수 없이. 삶에서 별로 접해보지 않았기 때문에 근데 그게 수업이나 이런 교과에서 필요한 부분이라면 그런 쪽으로 접근을 해서 내 수업에 필요한 거라고 생각을 하고, 배우고, 해보고 해야 하는데. “망치질은 남자들이 해야 하는 거 아니야?”이런 식으로 계속 접근을 하면, 그런 시선을 계속 받게 되는 것 같아요. (중략) 요즘 그런 것도 있어요 여자선생님들이 축구 하는 모임도 있고 그러더라고요. 그냥 이 지역 단위에서라도 마음 맞는 선생님들 있으면 우리 학교에서 이런 것들은 실천해보자. 꼭 무슨 연구가 아니어도 이런 것들 조금 해보자. 이런 것들도 조금 필요한 것 같아요.

(우 교사, 심층면담)

나. 학생 특성 요인

개인적 영역에서의 두 번째 요인은 학생 특성 요인이다. 학생 특성 요인은 학생의 신념, 이전 체육수업 경험, 학생 집단의 구성의 세 가지로 발견되었다. 학생 특성은 교사 이미지 형성 과정의 해석 단계에 작용되는 요인이다.

1) 학생의 기대

가) 체육에 대한 기대

학생들이 바라보는 여자체육교사의 이미지는 그들이 가지고 있는 체육 교과에 대한 기대감에 영향을 받고 있었다. 학생들은 체육에 대해서 다른 교과와의 차별성을 느끼고 있었다. 그 차별성은 신체의 활용, 신체접촉, 스포츠 활동 등의 몸을 움직이는 신체활동에서 나타났다. 학생들의 의견을 종합하면 학생들에게 체육은 다른 교과와 다르게 “신체접촉”이 있는 “스포츠 활동”을 하며 “몸으로 배우는” “활동적”인 교과로 인식하고 있었다. 즉, 학생들은 체육 시간에는 몸을 움직이는 활동적인 수업을 할 것으로 기대하고 있다는 것이다. 이러한 체육에 대한 학생들의 기대감은 체육교사에 대한 생각과 연관되고 있다는 것을 알아볼 수 있었다.

태준이는 체육 시간에 친구들과 함께 스포츠 활동을 하는 교과로 생각하였고, 그러한 활동을 잘 가르치기 위해 체육교사는 학생들과 함께 활동적으로 참여할 수 있는 성향이 필요할 것이라고 하였다.

제가 생각하기에 체육은 스포츠 활동을 하는 거잖아요 다른 과목과는 다르게. 스포츠를 하면 협력심도 기르고, 팀워크도 배우고 하잖아요. 그래서 선생님도 조금 그렇게 활동적이고 친근하셔야 할 것 같아요. 체육쌤이 좀 되게 조용하시고 하면 되게 뭔가 하다가도 좀 반 전체적으로 기운이 빠지는 느낌이 들 것 같아요.

(태준, 심층면담)

나) 체육교사에 대한 기대

학생들은 저마다 체육교사의 역할에 대한 생각을 가지고 있었다. 교사의 역할에 대한 기대는 학생들이 체육교사에게서 가장 중점적으로 바라보는 것이 무엇인지에 결정적인 영향을 미치는 것을 발견하였다. <표 13>은 학생들이 가진 체육교사의 역할에 대한 인식과 그에 따라 형성되는 체육교사에 대한 이미지 특성을 나타낸 것이다. 혜린이와 성원이는 체육교사의 역할에 대하여 다른 관점을 가지고 있었다. 혜린이는 “시범을 보여주는 역할”이란 생각을 토대로 교사가 직접 보이는 여러 가지 시범을 중심으로 교사 이미지를 형성하고 있었다. 반면, 성원이는 “원리를 설명해주는 역할”이란 기대감을 가지고 있었으며, 교사가 하는 설명과 피드백을 중심으로 이미지를 형성하고 있었다. 즉, 우 교사는 혜린이에게 능숙하고 자세한 시범을 보이는 “전문적 안내자”의 이미지로 인식되었고, 성원이에게는 구체적으로 설명하고 피드백을 제공하는 “맞춤형 지도자”의 이미지로 인식되었다.

<표 12> 학생 신념에 따라 형성되는 교사의 이미지

시범을 보여주는 역할		
코드 내용	⇒	주요 이미지 특성
<p>체육에서 선생님들은 예시를 보여줘야 한다고 생각해요. 시범 같은 걸 보여주실 때 만약에 잘하시는 분이면 되게 정확한 자세로 이렇게 날려야지 더 잘 날아간다는 걸 보여주실 수 있으니까. 그 걸 보고 저희들도 하는 거니까 그래서 잘하시는 게 제일 중요하다고 생각해요. (혜린, 심층면담)</p>	⇒	<p><전문적 안내자></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 더 구체적으로 어떻게 하면 위로 날아가고, 휘어지고 이런 것들을 보여주셨어요. ✓ 제가 그 장애물을 넘어서 던지는 걸 잘 못 했는데, 선생님께서 직접 오셔서 던지는 자세나 방법을 시범으로 직접 보여주신 다음에, 자세도 직접 잡아주셨어요.
원리를 설명해주는 역할		
코드 내용	⇒	주요 이미지 특성
<p>운동 능력은 저는 그렇게 막 중요하지 않고 평균만 되면 될 것 같아요. 왜냐 하면 저희한테 알려주시는 역할이니까 가르쳐주시는 입장에서 굳이 그렇게 막 잘 할 필요는 없을 것 같아요. 그래서 저는 지식적 부분이 더 중요한 것 같은데 애들이 뭘 물어보거나 그러면 대답해 주시는 역할이 선생님이니까. 그 걸 잘 설명해주셔야 하니까요. (성원, 심층면담)</p>	⇒	<p><맞춤형 지도자></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 디스크를 이렇게 잡고, 이렇게 말고, 이렇게 잡아야 하고. 던질 때는 뿌리듯이 던져야 한다. ✓ 이 운동은 왜 하는지 이런 얘기가 나와서, 이런 운동은 뭐 때문에 하고, 저런 운동은 뭐 때문에 하는 거다. ✓ 선생님이 뭘 설명하시는 데 선생님께서 앞에 계시고 애들은 두 줄로 쪽 앉거든요. 그럼 뒤에 앉은 애들은 잘 안 들리는데.

2) 이전 체육교사의 경험

학생들이 현재 체육수업을 함께 하는 여자체육교사의 이미지를 과거에 만났던 체육교사와의 경험과 대비하여 형성하는 경향을 보이기도 하였다. 학생들은 대체로 이전 체육수업에서 교사와의 부정적 경험과 비교하여 인식하고 있었다. 부정적 체육수업 경험에는 교사의 일방적인 지도,

미흡한 수업 지도 및 관리, 학생에 대한 부족한 이해, 차별적 수업 분위기가 있었다.

학생들은 과거의 체육수업에서 학생들과의 교류가 없이 일방적으로 수업을 지도하는 교사에 대한 부정적인 기억을 가지고 있었다. 교사는 수업 내용을 일방적으로 학생들에게 전달하였으며, 학생들의 이해도를 확인하는 질문이나 수행에 대한 피드백 등 학생들과의 소통이 없었던 것이다. “혼자 설명”하고 “홍내만 내는” 시범을 보이는 교사의 체육수업을 받은 학생은 체육에 대한 부정적인 인식을 갖게 되었다.

초등학교 때는 체육쌤이 별로셔서 체육을 진짜 싫어했거든요. 조금 애들이랑 수업을 공감하면서 하는 게 아니라, 혼자 일방적으로 하는 수업이라고 해야 되나? 그러니까 애들이 이해했는지도 확인도 하고, 애들이랑 얘기도 하면서 수업을 해야 되는데, 그게 아니라 혼자 설명하시고 애들 그냥 연습하게 하고 그랬던 것 같아요.

(채윤, 심층면담)

선생님이 시범을 보여주셔야지 그냥 홍내만 내시고, 선생님이 말로 설명하시는데 도저히 이해가 안 되는 거예요. 말을 엄청 하시고, 시작 전에 시범 한 두 번 해주시는 것 보고, 앞에 말은 그냥 “저게 무슨 소리지?” 하고 듣다가 시범 보고 “아 저게 저 소린가?” 하고 일단 연습을 하다보면 “아 이게 이 소리였구나~” 하면서 스스로 터득하게 되는 경우가 많았어요.

(상희, 심층면담)

학생들은 이전 체육수업에서 교사의 미흡한 수업 운영 방법에 대하여 이야기하였다. 학생들이 기억하는 수업의 모습은 “애들을 연습시키고 방치”하며 누가 어떤 활동을 하든 “상관하지도 않는” 수업이었다. 즉, 수업 내용에 대한 적극적 교수 활동 없이 학생들을 자유롭게 풀어 놓는 ‘아나공 수업⁶⁾’의 모습이었다. ‘아나공 수업’은 교육적 활동이 부재한 방임적 학습 분위기의 수업(박종률, 2007)으로 학생들의 수업 흥미와 만족도를 감소시키는 부정적 영향을 미치게 된 것이다.

6) ‘아나공 수업’이란 체육교사가 ‘아나, 공 여기 있다’고 하며 학생들에게 공을 던져주는 것에서 파생된 수업 명칭이다(류태호, 2001).

전반적으로 자 우리 이런 거 할거야, 시범 조금 하고 그다음에 연습해하고 애들을 연습시키고 약간 방치하는 이런 느낌. 그때는 솔직히 선생님께서 저희가 이걸 하든 저걸 하든 신경을 잘 안 쓰셨어요.

(현진, 심층면담)

뭔가 배드민턴을 중학생 때도 했거든요. 그때도 애들이랑 팀 하면 누가 서브를 하든 말든 상관하지도 않고 선생님께서 알려주시지도 않았어요.

(상희, 심층면담)

그밖에도 학생들은 과거의 수업 경험에 대해서 여학생들의 기능 수준이나 신체적 차이를 고려하지 못한 수업과 수업 활동에서 배제된 차별적 경험을 이야기하였다. 체육수업에서 나타나는 차별적 문화는 수업 참여 동기는 제한시키고 체육에 대한 부정적 인식 형성으로 이어지게 된다 (Browne, 1992; Carlson, 1994).

비슷하게 설명을 해주시기는 하는데 약간 여학생들이 그래도 남학생들보다 조금 기능적으로 차이가 있는데 그 차이를 살짝 고려하지 못했던 것 같아요. (중략) 저희한테 그냥 “너네는 공 안 찰 거지?” 이런 식으로 하면서 저희가 “할 건데요, 하고 싶어요” 이런 말을 할 수 없게 그런 뉘앙스로 말씀하셔서.

(주연, 심층면담)

부정적인 수업 경험은 현재 학생들이 받는 수업과의 비교 대상으로 작용하게 되었다. 즉, 예전의 경험이 현재의 수업 경험과 대비되면서 여자 체육교사 이미지의 긍정적 측면이 더 선명하게 드러나게 된 것이다. 학생들은 경험의 차이를 통해 여자체육교사에 대한 긍정적인 이미지를 형성하고, 학생들의 체육에 대한 인식도 전환되었다.

중학교 때 그렇게 느끼고, 이제 고등학교 올라와서 쌤이랑 수업을 하다 보니까 방식이 많이 다른 거예요. 수업 방식이. 그래서 이렇게 하면 학생들도 잘하고 잘 따라오는데, 왜 그때는 그 쌤들은 그렇게 했을까 하는 생각이 들었어요.

(현진, 심층면담)

그때는 체육을 진짜 싫어했거든요. 원래도 싫었던 체육이 정말 더 싫었는데, 선생님이랑 1학년 때 수업을 하니깐 선생님이 좋아서 체육이 더 좋아졌던 것 같아요. 선생님의 영향이 조금 컸던 것 같아요.

(채윤, 심층면담)

아까 제가 쌤이 하나씩 꼼꼼하게 챙겨주시는 그런 것들 때문에 체육에 대한 호감도가 조금 올라갔다고 했잖아요. 이전 선생님과 수업 경험이 살짝 원인이었던 것 같아요. 조금 약간 못하는 편일 때 한명 한명 꼼꼼히 체크를 해주시고 봐주시는 그런 면이 부족했어서.

(주연, 심층면담)

3) 학생 집단

가) 여학생 집단

연구에 참여한 모든 여학생들이 공통적으로 가지고 있는 생각이 있었다. 여학생들은 남자체육교사보다 여자체육교사에 대하여 “더 편하고 좋다”고 이야기하였다. 이러한 인식은 체육 교과에서 특히 더 또는 유일하게 나타나는 것이었다. 여학생들의 여자체육교사에 대하여 긍정적으로 인식하는 데에는 신체적인 원인과 심리적인 원인이 작용하는 것으로 나타났다.

신체적인 원인으로 여학생들은 신체활동에 대한 부담감, 신체접촉에 대한 민감성, 생리적 현상에 대한 공감 등이 있었다. 여자체육교사들은 신체적인 조건 때문에 몸을 움직이고 다른 사람들과의 신체접촉이 있는 신체활동에 대해 느끼는 부담감과 생리적 현상으로 인하여 신체활동이 어려운 상태에 대하여 공감해줄 수 있었다. 또한 체육활동 중에 신체적 접촉을 요구하는 자세교정 피드백을 더 적극적으로 활용하여 교육의 효과를 증진시킬 수 있는 것으로 나타났다.

솔직히 체육이 조금 더 그렇게 느끼는 것 같아요. 왜냐하면, 아무래도 **체육이 신체를 활용해서 하는 과목이고, 다른 친구들이랑도 신체접촉이 있고 그런 과목이다** 보니까 그렇게 느끼는 것 같아요. 체조 이런 거 할 때 저희를 막 자세를 잡아주거나 어떻게 하는게 더 편하고, 어디 아프다고 할 때 조금 눈치 안 보고 편하게 이야기할 수 있는 것 같아요.

(단비, 심층면담)

일단 이제 여학생들은 이제 생리를 한다거나, 몸이 불편할 때 남자 선생님들한테 말씀드리기가 조금 어려워요. 근데 여자 선생님들은 다 아시니까 편하게 말할 수 있어서.

(현진, 심층면담)

체육교과에서 특히 더 느껴지는 것 같아요. 다른 수업들은 그냥 선생님들 오시고 이 선생님들이 설명해주는 문제 풀고 필기하고 그런 수업이다 보니까 선생님한테 질문하거나 이럴 때 빼고는 거의 마주칠 일이 없는데. **뭔가 체육이라고 하면 뭔가 활동적이고 뭔가 되게 이론으로 배우기 보다는 몸으로 배우는 시간**이니까.

(혜린, 심층면담)

심리적인 원인은 같은 성별로부터 느껴지는 정서적인 안정감으로 나타났다. 남자체육교사가 불편하다고 느끼는 것은 아니지만, 여자체육교사는 더 편하게 느껴진다는 것이었다. 여학생들은 “뭔가 심리적으로”, “뭔가 조금 더” 알게 모르게 같은 성별인 여자체육교사로부터 편안한 느낌을 받는 것으로 보였다.

체육이 특히 더 여자 선생님이 편하게 느껴지는 것 같아요. **뭔가 심리적으로.**

(주연, 심층면담)

여자쌤이다보니까 아무래도 좀 다가가는 게 편하고 뭔가 말하기도 좀 편하니까 남자 선생님들보다는. **남자쌤들이 불편하다는 걸 말하는 게 아닌데, 여자쌤들이 아무래도 성별이 같다 보니까 좀 더 편안한 감이 좀 더 있는 것 같아요.**

(수영, 심층면담)

그래서 체육에서 여자쌤이면 뭔가 좀 더 그렇게 느껴지는 것 같아요. 더 반갑고 그런 느낌.
(성원, 심층면담)

따라서 여학생들이 갖는 여자체육교사에 대한 호의적인 감정은 여자체육교사에 대한 긍정적인 이미지를 형성하는 데 영향을 미치는 특성으로 작용하고 있다고 볼 수 있다. 이와 같은 결과는 일반적으로 체육수업에서 학습자는 같은 성별의 교사와의 공감을 느끼고 있으며, 특히 여학생은 동성의 교사가 지도하는 체육수업에서 보다 높은 참여도와 효과적 학습, 긍정적 정서경험을 할 가능성이 높다는 선행 연구를 뒷받침한다(황명구, 남상우, 박세운, 2010).

나) 집단의 구성

학생 집단의 구성이란 집단이 어떤 학생들로 구성되어 있으며, 집단의 교육적인 목표가 무엇인지와 관련된 것이다. 이는 학생들의 집단적 성격이라고 할 수 있다. 학생들은 본인지 소속되어 있는 집단에 따라 교사에 대한 다른 이미지를 형성하고 있는 것으로 나타났다. 이러한 현상은 김 교사가 가르치는 학생들에게서 발견되었다.

김 교사는 운동기능 수준이 낮은 학생들 중심으로 개별적 지도를 하는 성향이 있었다. 이러한 교수 스타일은 정규 체육 교과 수업과 방과 후 학교스포츠클럽에서 일관적으로 나타났다. 김 교사의 수업에서는 학생 한명 한명을 개별적으로 관찰하고 피드백을 주는 시간의 비중이 높았다. 그 시간에 개별적인 지도를 받지 않는 학생들은 자율적으로 연습을 하였다.

강당 안에 골대 여러 대가 있잖아요. 중앙 골대에 선생님이 계시고, 불러서 한 명씩 봐주시고, 나머지는 그냥 다 사이드에서 알아서 애들끼리 연습하고 그랬어요. 조금 자유로워서 학생들이 느끼기에 좋기는 한데, 약간 너무 풀어주는 경향이 있기는 해요. 지금도 농구도 애들끼리 계속 놀다가 시험 볼 때만 하는 식으로.

(태준, 심층면담)

정규 교과 수업 시간에는 교사의 개별적 지도를 받지 않는 학생들은 수업에 대하여 “알아서 연습하는”, “너무 풀어주는”, “계속 놀다가 시험 볼 때만 하는” 수업으로 인식하고 있었다. 즉, 교사가 부여한 자율적인 연습 시간을 무의미하게 보내는 시간으로 생각하고 있었다. 그러나 학교 스포츠클럽 학생들은 다르게 바라보았다. 김 교사는 수업 시간과 동일하게 학생들에게 연습해야 할 과제를 제시하고 연습할 수 있는 시간을 제공해 주었으며, 학교스포츠클럽 학생들은 그 시간을 자신에게 필요한 기능을 연습하며 효과적으로 활용하고 있는 것을 볼 수 있었다.

일단 좀 잘하는 애들은 난이도 어려운 거 알려줘서 좀 연습을 하고 있어라 하고, 어느 정도 하는 중간이나 그 아래 정도 애들은 그냥 그걸 좀 더 반복해서 개인적으로 알려주시는 것 같아요. 선생님이 생각보다 애들 자유롭게, 그렇게 막 팍 잡는 스타일은 아닌 것 같은데 수업을 해보니까. 근데 아무래도 농구에 흥미 있는 아이들이 방과후 수업을 들으니까 학생들이 알아서 하는 면도 있고, 농구를 조금 더 잘하고 싶은 마음이 있어서 선생님 말을 잘 들으면 잘하게 되는 걸 아니까 자기도 그래서 잘 듣는 면도 있는 것 같아요.

(수영, 심층면담)

김 교사를 바라보는 인식의 차이는 학생 집단의 성격에 영향을 받고 있는 것으로 보인다. 정규 체육수업의 학생 집단은 체육에 흥미가 있는 학생과 없는 학생으로 구성되어있는 이질적 집단이다. 체육수업은 정규 교육과정의 일환으로 교과에 대한 개인의 선호도와 상관없이 모두가 필수로 참여해야 한다. 반면에 학교스포츠클럽 학생 집단은 스포츠클럽 종목에 흥미와 관심이 있는 학생들로 구성되어있는 동질적 집단이다. 스포츠클럽 학생들은 교사가 가르치는 수업 활동에 관심을 가지고 자발적으로 모여 구성된 집단이다. 이러한 집단에서는 교사의 수업 지도 및 운영을 효과적으로 인식하였다. 그러나 정규 수업 시간의 비자발적으로 구성된 이질적 학생 집단에서는 교사의 동일한 수업 방식에서 같은 효과를 얻지 못하였다. 따라서 학생 집단의 구성에 따라 교사에 대한 인식이 달라질 수 있다는 것을 알 수 있었다.

다. 사회 맥락 요인

사회 맥락 요인은 교사와 학생들을 둘러싼 환경과 제도를 의미한다. 본 연구에서 발견된 사회 맥락 요인은 교사와 학생이 생활하고 있는 학교 내의 맥락과 학교를 둘러싸고 있는 학교 밖의 맥락으로 구분되었다. 사회 맥락 요인은 이미지 형성 과정에서의 교수 행위에 직접적으로 작용하거나 교사 신념에 작용하여 간접적으로 영향을 미치는 것으로 나타났다.

1) 학교 내 맥락

가) 교사의 업무분장

학교에는 모든 교사가 의무적으로 맡아서 수행해야 하는 직무가 있다. 이러한 직무 조직을 업무분장이라고 한다. 업무분장이란 학교 교육의 목적의 효율적 달성에 필요한 교육적 사무 처리를 위한 과업을 총칭하는 구성기구이다(김창걸, 1992). 교사의 업무분장은 큰 범주로 주로 담임 업무와 비담임 업무로 구분할 수 있다. 담임 업무는 학급 담임교사로서 수행해야 하는 일이며, 비담임 업무는 각 부서의 교육행정적 업무를 수행하는 일이다.

교사는 어떤 업무를 맡는지에 따라 학교생활 환경이 달라지는 경향이 있다. 담임교사들은 수업 외 시간에도 조·총례, 학급 자치 시간, 상담 등으로 인해 학급 교실을 오가며 학생들의 생활과 밀접하게 생활하게 된다. 비담임교사들은 주로 수업 시간에만 학생들을 마주하고, 그 외 시간에는 맡은 업무에 따라 생활하게 된다. 따라서 교사가 어떤 업무를 맡고 있는지가 교사의 생활 환경과 학생들의 생활 환경이 얼마나 밀접한지를 결정하게 되기도 한다.

내가 담임을 하면, 나도 모르게 담임을 조금 더 집중했던 것 같기는 해요. (중략) 담임은 상담할 일도 생기고, 갈등도 생기고 하니까 신경은 담임 쪽에 더 많이 갔던 것 같아요. 뭐가 더 중요하고 중요하지 않다기보다는 그때의 상황, 내가 맡은 업무에 따라서 조금씩 달라지죠.

(우 교사, 심층면담)

나) 학교의 규정

학교에는 모든 학생이 반드시 지켜야 하는 학교 규정이 있으며, 교사는 그러한 규정대로 학생을 지도할 의무가 있다. 학교의 규정은 교사의 생활지도에 대한 이미지에 영향을 미치는 요인으로 작용하였다.

화장이나 복장 불량 같은 거 잡으시고 평소에 생활할 때도 그랬고, 수업 시간에는 주로 체육복 안에 셔츠 입거나 그런 거 있으면 잡으세요.

(단비, 심층면담)

신발 같은 것도 신발 신고 다시면 왜 실내화 없냐고 하시고, 교복도 코로나19 터지고 학생들이 체육복 말고 사복을 입고 오는 경우가 많은데 그런 것도 사복도 하나하나 교문 말고도 학교 복도에서도 마주치면 얘기를 하시고, 학교에서 장난치는 거나 엘리베이터 타는 거나 그런 거 안된다고 지도를 해주세요.

(혜린, 심층면담)

다) 학교체육의 문화

“더군다나 체육은 지금 되게 안 좋은 이슈들도 많이 생기고 물리적인 폭행 뭐 이런 것들 사실은 보면 남자 감독 코치 아래에서 행해지는, 남자의 어떤 조직 문화 안에서 물리적으로 아랫사람을 이렇게 힘으로, 그런 색깔들이 분명히 있거든요.”

학교체육은 여전히 남성이 지배적인 문화의 색깔이 남아있다는 우 교사의 말이다. 이러한 학교문화는 초남성적 학교체육 문화를 연구한 남상우와 이해령(2019)의 연구를 뒷받침한다. 여자체육교사는 연약하고 운동 기능이 떨어지는 존재로 인식되고 있었다.

그리고 이 학교 와서는. 라인기를 우리가 되게 많이 쓰는데. 그게 컨테이너 박스에 있는데 입구가 몇십 미터 높게 있어요 한 무릎 정도 높이 되는 데까지 라인기를 들어서 빼고 하는 게 어려워서 뭔가 다른 창고가 필요했어요. 그래서 그런 공간을 조금 만들어 달라고 이 학교 오자마자 요구를 했는데. 그러시더라고요. 그냥 그 라인기 남자선생님들한테 들어달라고 하라고. 그냥 해달라고 하라고. 그리고 내가 공 바꾸니 같은 거 들고 가면, 남자 선생님들 시켜. 이런 거.

(우 교사, 심층면담)

남자체육교사? 운동 못 해도 아무도 뭐라고 안 해. 근데 여자체육교사가 운동을 못 하면 나서서 뭐라고 한다니까요.

(김 교사, 심층면담)

교사들은 학교체육의 남성이 우대받는 문화에서 여자체육교사로서의 존재감을 드러내기 위한 노력의 필요성을 강조하고 있었다. 여자체육교사들의 노력은 다양한 측면에서 나타났다. 교사들은 수업 시간에 학생들에게 직접 시범을 보이고, 학생들과 함께 운동하며, 학교의 여러 가지 체육행사에서 중요한 역할을 맡아 수행하는 등 학교 현장에서 적극적인 모습을 보이고 있었다. 이는 앞서 1절에서 분석된 학생들이 형성하는 여자체육교사의 이미지 양상을 통해 확인할 수 있다. 학생들은 교사에 대하여 능숙한 시범을 보이는 전문가, 적극적으로 소통하는 교사, 큰 행사를 체계적으로 관리하는 통솔자의 이미지로 인식되고 있었으며, 이러한 분석 결과는 교사가 지향하는 모습이 학생들에게도 고스란히 전해지고 있다는 것으로 해석할 수 있다.

2) 학교 외 맥락

가) 사회적 인식

여기서 이야기하는 사회적 인식은 학교 밖의 사회에서 바라보는 여자체육교사에 대한 일반적인 인식을 의미한다. 연구에 참여한 교사들은 사

회적으로 여자체육교사를 바라보는 인식은 호의적이지만은 않은 것으로 느끼고 있었다.

근데 현재는 성차별이 만연한 사회이니까. 더욱더 중요하다 여자체육진흥을 위해서 여자체육교사가 아직은 많이 필요하다.

(김 교사, 심층면담)

요즘에 여선생님들 비율이 되게 높아진 것 같아요 근데 체육 특성상 여선생님들이 하는 것에 대해서 사람들의 인식이 아직은 썩 호의적으로 바뀐 것 같지는 않아요.

(최 교사, 심층면담)

근데 가끔가다 다른 교과 선생님들이 조금 무시를 하시는 것 같아요. 오히려 체육 선생님들은 별소리 안 하시는데, 저는 농구 전공이 아닌데 제가 농구 더 잘하겠다 그런 식으로 어떤 남자 선생님이 그렇게 이야기를 하신다던가. 다른 교과가.

(배 교사, 심층면담)

나) 교원 임용 제도

교원 임용 제도는 많은 변화를 거쳐 오면서 학교 현장에 있는 여자체육교사 집단도 변화하였다. 80~90년대에 학교 현장에서 여자체육교사는 찾아보기 어려운 존재였다. 그 당시에 교원 임용은 남교사와 여교사를 구분하여 선발하였으며, 여교사가 선발될 수 있는 자리는 상당히 적었다.

일단 고등학교에는 여자 체육교사가 적었어요. 거의 없었거든요. 그러니까 아무래도 남자체육교사 위주로, 중심으로 일을 한다거나, 뭐 업무 배치도 그런 식으로 많이 했죠. 제가 이제 첫 고등학교 발령 났을 때는 그때는 여교사 자리에 여교사를 뽑았어. 그때는 임용을 여자 따로, 남자 따로 뽑았어. 그래서 여자 자리가 비어야 갈 수가 있었어요. 그러다가 없어진 거죠. 그래서 고등학교는 거의 무용과 출신이 많이 왔고, 제 자리도 무용과 선생님이었는데 그분이 퇴직하시고 간 자리.

(최 교사, 심층면담)

교원 임용의 성별 제도가 폐지면서 공통 선발로 변경되었다. 그 이후로 여자체육교사의 임용률이 꾸준히 증가하면서 현재는 전체 체육 교원의 약 20%를 차지하고 있다(한국교육개발원, 2017). 전체적으로는 여전히 낮은 비율이지만, 연구에 참여한 교사들, 특히 10년 이상의 교직 경력에 있는 교사들은 학교나 교사 연수 등 현장에서 지켜봐 온 바로 예전보다 여자체육교사들이 확실히 많아지고 있다는 것을 체감하고 있었다.

예전에 비해서 여자체육교사의 임용이 많이 지면서 아무래도 젊은 여자체육선생님들이 적극적으로 열심히 해 나아가시는 모습들을 보이시면서 저를 비롯한 그런 여자선생님들이 학교 현장에서 한 분 한 분 열심히 하시는 게 확실히 조금 예전에 여자체육선생님들은 어떻게 보면 무용 전공자도 조금 많이 계셨을 수도 있고, 남자선생님들이 하는 것에 조금 따라가는 수준이 되었다면, 지금은 조금 더 주도적으로 본인이 배웠던 치어리딩이라든지, 뉴스포츠 등등 표현활동 등등을 해서 본인의 그런 창의성으로 적극적으로 수업 연구를 하시고, 학교 내에서도 남자체육선생님 못지 않게 그 역할을 다 하시는게 변화된 모습이 아닐까라고 생각을 해요.

(이 교사, 심층면담)

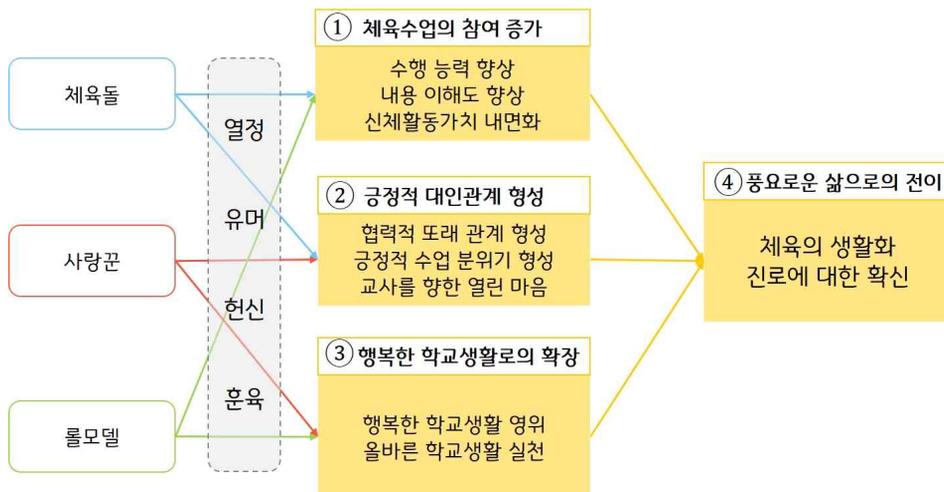
실제로 연수나 이런데 가보면 여자선생님들이 많이 늘었구나 느껴요. 실기도 해보면 실력들도 많이 좋아졌더라고요 예전보다. 그런 부분들은 계속 좋아지겠죠. 많이들 노력하고 계시고, 그런 부분은 많이 느껴요.

(우 교사, 심층면담)

변화하는 교원 임용 제도로 인하여 현장에 종사하는 여자체육교사의 교원 수가 증가하고 있는 것을 확인할 수 있었다. 여자체육교사들은 조금씩 학교체육 현장에서 소수의 위치에서 멀어지고 있으며, 이렇게 변화된 환경에서 예전과는 다른 보다 주도적이고 적극적으로 체육교사로서의 역할을 수행해 나아가고 있는 것으로 보인다.

3. 여자체육교사 이미지를 통해 나타나는 교육적 효과

학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지를 통하여 나타나는 교육적 효과를 이해하기 위해 앞서 먼저 내층 이미지와 심층 이미지의 관계를 이해해야 한다. 1절에서 살펴본 것처럼, 내층 이미지는 표면으로 드러나지 않는 내적인 차원의 모습이며, 심층 이미지는 교사 이미지의 근원이 되는 가장 심층적인 내면의 자질에 대한 표상이다. 학생들에게 인식된 심층 이미지는 체육교사의 심법적 자질(최의창, 2010)의 내적 형태라고 할 수 있다. 따라서 내층 이미지는 교사가 수업을 지도하는 모습, 업무를 수행하는 모습, 학생들과의 관계를 쌓아가는 모습 등 여러 상황에서 학생과 이루어지는 직·간접적인 상호작용을 통해 형성되는 것이며, 심층 이미지는 내층 이미지 속에서 묻어져나오는, 발현되는 것이다. 학생들은 학교에서 교사와의 상호작용을 통하여 교사에 대한 내적인 이미지를 형성하며, 그 이미지 속의 잠재적인 메시지를 습득하게 되면서 교육적인 효과를 경험하게 되는 것이다. 그 일련의 과정은 <그림 18>과 같다. 학생들이 경험하게 된 교육적 효과는 체육수업 활동 참여의 증가, 긍정적 대인관계 형성, 행복한 학교생활, 그리고 풍요로운 삶으로 발견되었다.



<그림 18> 이미지를 통해 교육적 효과가 나타나는 과정

가. 체육수업의 참여 증가

체육수업에서 학생들의 수업 참여도가 증가하는 효과가 나타났다. 체육활동에 유능한 교사의 모습을 통해 학생들의 운동 수행 능력이 향상되었고, 수업 내용에 대한 이해도가 높아지며, 신체활동의 가치를 내면화함으로써 학생들은 수업 활동에 더 적극적으로 참여하게 되었다.

1) 수행 능력의 향상

체육 시간에 학생의 참여 동기에 결정적인 영향을 미치는 요인 중 하나는 교사의 교수 행동이다(Van den Berghe et al., 2014). 여자체육교사의 체계적인 수업 운영과 세심한 지도는 학생들의 운동 수행 능력을 향상시켰다. 교사는 학생들 개개인의 “맞춤형 지도자”로 각자에게 필요한 피드백을 제공해주었기 때문이다. 학생들은 구체적인 피드백, 자세교정, 자세한 재시범 등의 다양한 피드백을 받으며 자신의 수행 개선에 도움을 받고 있었다.

선생님을 보고 자기가 잘못된 자세를 하고있는 학생이, 선생님의 자세를 보고 자세를 고치는 경우가 있어요.

(혜린, 심층면담)

(해맑게) 선생님이 잘 알려주셔서 저 줄넘기 이단뛰기 못 했는데 성공했어요. 너무 좋아요.

(태연, 심층면담)

제가 좀 슷이 되게 안 들어가고 그랬는데, 선생님께서 알려주신대로 자세나 이런 걸 바꾸고 그러니까 진짜 훨씬 안정적으로 넣을 수 있었던 것 같아요.

(태준, 심층면담)

학습 활동에 대한 교사의 효과적인 피드백은 학생들의 정확한 동작과 바람직한 태도를 유발함으로써 학생들의 과제 수행에 도움이 되었다

(Konold, Miller, Konold, 2004). 학생들의 수행 능력이 향상되면서 과제 활동에 대한 성공적 경험을 더 많이 하게 되었다. 누적되는 성공 경험은 과제 수행에 대한 자기효능감을 향상시키는 데 영향을 미친다 (Bandura, 1986). 따라서 발전된 학생들의 운동 수행 능력은 체육에 대한 자신감과 흥미의 증가로 이어지게 되면서 학생들의 수업 참여도에 긍정적인 영향을 미치고 있는 것으로 보인다.

2) 수업 내용의 이해도 향상

학생들은 체육수업에서 배우는 내용을 보다 깊이 있게 이해할 수 있게 되었다. 학생들은 수행 활동에 대한 교사의 구체적인 설명과 섬세한 피드백을 기억하고 있었으며, 이는 학생들이 수행하고자 하는 원리를 확실하게 이해하는 데에 매우 효과적이었다. 즉, 교사는 학생들의 학습 수준에 적합하게 지도하는 모습을 보여줌으로써 학생의 학습 이해도에 긍정적인 영향을 주었다.

저는 완전 도움이 돼요. 배구는 완전 처음 해보니까 요령을 모르잖아요. 그렇게 말씀해주시면 아 이 정도에 공을 맞으면 되는구나 하고 확 이해가 돼요. (중략) 몸이 안 따라 줘도 머리는 이해는 할 수 있는 것 같아요. 확실히 저희가 배우는 것에 대해 이해가 잘 돼요. 그러니까 운동을 잘 못 하는 친구들도 물어 보면 어떻게 하는지는 다 알고 있어요. 쌤이 설명을 잘 해주시니까 어떻게 해야되는지는 다 알고 있어요. 몸이 안 따라줄 뿐. (웃음)

(단비, 심층면담)

선생님 그걸 자세하게 알고 또 잘하시고 더 꼼꼼히 알려주시니까 저희가 그 원리에 대해서 더 캐치를 잘할 수 있는 것 같아요.

(유진, 심층면담)

교사의 효과적인 피드백은 과제 활동에 대한 이해와 수행(performance)에 깊게 관여되며 학습자의 지속적 학습에 도움이 된다 (Miller, 2002). 학생들은 활동을 어떻게 수행해야 하는지에 대한 정확한

지식을 얻게 되었고, 올바른 수행 방법과 잘못된 방법을 모두 이해하여 자신의 수행에 적용할 수 있었다. 또한, 학생들의 수행 원리에 대한 깊은 이해도는 학생들이 활동 중에 자신의 수행을 스스로 점검할 수 있도록 함으로써 연습의 효과를 높여주었다.

선생님이 그렇게 알려주시니까 뭔가 더 신경 쓰고 “아 맞다 선생님이 붙여서 하라고 했지” 생각하면서 하니까 즐넘기도 조금 더 편하게 할 수 있었어요. 발전이 조금 있었어요.

(상희, 심층면담)

잘하는 것만 보면 저렇게 하면 공이 뜨는 구나라고 알 수 있는데, 못 하는 걸 보면 아 이렇게 하면 공이 뜨고 이렇게 하면 공이 안 뜨는 구나까지 알 수 있잖아요. 그래서 내가 잘 못 했을 때 선생님이 했던 동작을 떠올리면서 여기가 맞았구나 이래서 내가 공이 안 뜬구나를 더 잘 알 수 있는 것 같아요.

(채윤, 심층면담)

3) 신체활동 가치의 내면화

체육수업에서 학생들이 갖는 가치는 수업의 성과를 이루는 중요한 역할을 한다(Ennis, 1994). 신체활동 가치는 신체활동을 통해 습득할 수 있는 가치들을 의미한다. 학생들은 교사와의 수업을 통해서 신체활동 가치를 내면화하는 모습을 볼 수 있었다. 학생들은 단순히 몸을 움직이는 활동이 아닌 교사에 의해 계획된 교육적 활동에 참여하였기 때문이다. 체육수업에서 학생들은 교수 역할 수행, 자기 점검, 지속적 연습, 교사와 함께 하는 활동 등의 교육적 의도가 담긴 체육활동에 참여하면서 여러 가지 가치들을 습득할 수 있었다.

학생들이 습득하게 된 신체활동 가치를 <표 14>와 같이 제시하였다. 학생들은 교사에게 받은 개별적 피드백을 적용하여 수행을 개선하기 위하여 계속 시도하고 포기하지 않는 노력과 끈기, 자신의 능력을 뛰어넘기 위하여 노력하는 도전정신, 자신에게 주어진 역할을 성공적으로 수행해냄으로써 느끼는 성취감, 교사의 칭찬과 격려를 받으며 자기도 할 수

있다고 믿는 자신감을 내면화하였다.

<표 14> 학생들이 습득한 신체활동 가치

가치	내용
노력과 끈기	“조금 더 신경을 써서 양쪽에 다 맞추려고 노력을 했고, 진짜 잘 맞았을 때는 확실히 선생님이 말씀하신 대로 하면 잘 되는 게 느껴지는데, 그게 제 마음대로 안 되니까.” (단비, 심층면담)
도전정신	“조금 더 하면 될 것 같은데, 계속 시도할 수 있으니까 스스로 도전이 되고 또 만점 받으면 뿌듯하고 기분이 좋아요.” (진우, 면담 자료) “체육 배드민턴 수업 때 2대1로 시합을 했을 때가 기억난다. 왜냐하면 선생님이 직접 우리와 시합을 해주셔서 꼭 이기고 싶다는 승부욕이 생겼었고, 배드민턴을 더 잘하고 싶어져서 많이 연습을 했던 기억이 나기 때문이다.” (현진, 개방형 질문지)
성취감	“자기 스스로 뿌듯하거나 뭔가 성취감 같은 걸 느낄 것 같아요. 다른 친구들한테 도움을 준적이 있는데, 친한 친구가 잘 모르겠다고 한 게 있었는데 그때 알려주고 나서 그 친구가 조금 아 이제 조금 알겠다 이러니까 뿌듯한 기분이 있었어요.” (성원, 심층면담)
자신감	“그동안은 홀로 뒤쳐져서 “나는 못 해”라는 부정적인 생각을 하였는데, 선생님께서 수업 때마다 도와주시고 용기를 북돋아 주신 덕분에 체육에 조금씩 흥미와 자신감을 가지게 되었다.” (주연, 개방형 질문지) “저 때문에 지니까 애들한테 미안했는데 선생님께서 칭찬도 하고 격려도 해주시니까 조금 힘이 더 나고 자신감도 생기게 된 것 같아요.” (상희, 심층면담)

가치(value)란 것은 사람의 행동을 유발하는 데에 중요한 영향을 미친다. 즉, 한 사람이 지닌 가치는 그의 행동을 이끌어내며 의사결정에 관여하는 내적인 동기와 매우 밀접한 관련이 있다는 것이다(Eccles, 1987). 따라서 학생들이 내면화한 신체활동 가치는 체육수업 활동에 참여하고자 하는 행동과 태도에 영향을 미치며, 결과적으로 학생들의 체육수업 참여도가 증가하였다고 볼 수 있다.

나. 긍정적 대인관계 형성

여자체육교사의 이미지는 교사-학생 간의 관계뿐만 아니라 학생 서로 간의 관계 형성에 긍정적인 효과를 나타내었다. 학생들의 긍정적 대인관계가 형성되는 효과는 교사에 대한 열린 마음, 긍정적 수업 분위기, 협력적 또래 관계를 통해 살펴볼 수 있었다.

1) 교사를 향한 열린 마음

교사의 긍정적인 이미지는 교사를 향한 학생들의 마음에 변화를 일으켰다. 수업 시간에 최선을 다하여 학생들을 지도하며, 모두를 바른길로 이끌어주는 교사의 모습을 통해 교사에 대한 학생들의 신뢰감이 높아지게 되었다. 신뢰감이란 어떠한 대상을 믿을 만하다고 생각하는 기대감이며, 이러한 신뢰는 상호 간의 유대관계를 형성하고 발전시키는 핵심적인 요인이다(이숙정, 한정신, 2004; Dasguspta, 1988). 이처럼 연구에 참여한 학생들이 갖게 된 교사에 대한 높은 신뢰도는 학생들이 교사를 “믿고 따르게” 되는 행동과 태도로 이어지게 되었다. 즉, 학생들은 수업이나 학교생활에서 교사의 지도를 적극적으로 수용하고 따르게 되었다는 것이다. 이러한 신뢰는 교사에 대한 존경심으로 나타나기도 하였다.

선생님이 실제로 잘하시니까 저희한테 알려주시는 거에 좀 더 신뢰도가 높아지는 것 같아요. (중략) 선생님께서 하시는 말이 믿음이 가고 그러니까 그냥 혼자서 뭐 살을 빼거나 그럴 때 꼭 인터넷이나 그런데 말고 쌤한테 물어볼 수 있으니까. 그런 효과가 있는 것 같아요.

(태연, 심층면담)

쌤 좋다 라는 생각도 들고, 되게 존경스럽다. 그러니까 선생님으로서 되게 존경스럽다. 그리고 저희가 뭘 하든 믿고 하게 되는 것 같아요.

(은희, 심층면담)

또한, 학생들을 개별적으로 유심히 살피면서 학생 개인에게 필요한 부분을 채워주는 교사의 모습에 감사한 마음을 표현하기도 하였다. 학생들의 필요를 먼저 알아채고 그들의 상황에 공감하는 교사의 사려 깊은 행동에서 학생들을 향한 교사의 마음이 학생들에게 고스란히 전달되고 있었던 것이다.

또한 수업의 내용을 잘 이해하지 못했을 때 선생님께서 친절하게 하나하나 차근차근 다시 알려주시고 수업을 따라갈 수 있도록 도와주셔서 너무 감동적이고 감사했다.

(주연, 개방형 질문지)

되게 감사했어요. 제가 그때 이름 기억해달라고 했을 때 선생님이 기억해주셔서 정말 이름으로 불러주시고 인사도 잘 받아주시고, 그리고 복도에서나 체육 시간 끝나고 나서도 쌤이랑 얘기하면 되게 더 친해진 것 같기도 하고.

(헤린, 심층면담)

교사에 대한 믿음과 존경, 감사하는 마음은 교사-학생 관계 형성의 첫 단계라고 할 수 있다. 교사와 학생 간의 신뢰롭고 친밀한 관계는 학습에 대한 몰입과 성취도를 향상시키는 주요 변인이다(김승용, 2010; 김성일, 2015). 학생들은 교사의 모습을 수용하는 열린 마음을 가지게 되었으며, 교사와의 좋은 관계를 이어나기 위해 교사의 수업 시간에 더욱 적극적으로 참여하고자 하는 행동을 보이고 태도를 갖추는 모습으로 나타났다.

선생님의 이런 모습을 보면 학생들은 선생님과 친밀감을 느끼고 수업에 더 적극적으로 참여하게 되고 더욱 좋은 관계를 맺을 수 있기 때문이다.

(단비, 개방형 질문지)

2) 긍정적 수업 분위기 형성

수업의 분위기는 수업과 별도로 생겨나는 것이 아니라 수업이 일어나는 상황과 과정으로부터 발생하는 것이다(van Manen, 1986). 학생들이 느끼는 긍정적 수업 분위기는 “편안한”, “적극적인”, “열심히 하는” 수

업이었다. 이러한 긍정적 수업 분위기는 교사-학생 간의 친밀한 관계를 통하여 이루어지고 있는 것을 발견할 수 있었다.

학생들은 대체로 교사와 친밀한 관계를 유지하고 있는 것으로 보였으며, 수업 시간에 학생들은 교사를 불편해하지 않고 먼저 교사에게 다가가 대화하고 편하게 질문을 할 수 있었다. 교사와 학생 간의 활발한 의사소통은 관계 형성에 매우 중요한 요인이며, 학생들은 교사와 소통하는 과정에서 서로 가까워지는 느낌을 받기도 하였다(Beatty & Behnke, 1980).

학생들이 편해요. 너무 혼나지도 않고, 내가 할만큼 하는데, 선생님은 그걸 또 잘 한다 해주시니까. 선생님이랑 대화도 하고 선생님이랑 친해지는 느낌도 들고,

(단비, 심층면담)

학생들이 적극적으로 열심히 연습하고 수업 듣는데 조금 더 불편해하지 않고 편하게 참여할 수 있게 되는 것 같아요.

(윤성, 심층면담)

일단 친근하니까 학생들이 더 열심히 하게 되고, 질문하기도 되게 편하고 그래요. 애들이 더 열심히 하고 전반적으로 수업 분위기에 좋은 영향을 미치는 것 같아요.

(태준, 심층면담)

긍정적인 수업 분위기는 교사와 학생의 협력적 의사소통, 학생 간의 원만한 관계 형성, 협의된 명확한 수업 규정 등으로 형성되며, 이러한 수업 분위기는 학습에 방해가 되는 요인을 최소화하고 효과적인 학습에 도움이 된다(Vieluf, Kaplan, Bayer, 2012). 이처럼 학생들은 교사와의 신뢰 관계를 형성하면서 긍정적인 수업 분위기 속에서 수업 활동을 효과적으로 학습할 수 있었다.

3) 협력적 또래 관계 형성

학생들은 교사의 수업을 통해서 서로를 위하는 협력적 또래 관계를 형성함으로써 긍정적인 수업 분위기를 만들어가기도 하였다. 교사는 학생들이 서로에게 배워갈 수 있는 모둠 활동을 수업에 적용하고 있었다. 모둠별 협동학습은 배려와 협동 등의 인성적 가치를 기르는데 효과적인 교수학습 방법으로 인정받고 있다(김재중, 손천택, 2013). 학생들은 모둠에서 친구들과 함께 활동하면서 자연스럽게 소통하고 서로의 부족한 면을 메꿔가는 협동적 모습을 실천하게 되었다.

일단 즐겁게 체육을 할 수 있잖아요. 저는 체육이란 과목이 즐거워야 애들의 참여성이 높아진다고 생각을 하거든요. 선생님도 그래서 애들끼리 자율적으로 모둠을 만들어서 약간 즐겁게 하려고 하시는 것 같아요. 그렇게 하면 **확실히 애들끼리 대화하면서 소통하면서 할 수 있으니까 조금 더 친해지고, 서로서로 도우려는 분위기가 형성되는 것 같아요.**

(단비, 심층면담)

친한 남자애들은 남자애들끼리, 여자애들은 여자애들끼리 이렇게 해서 재한테 가서 배워라, 봐달라고 해라 이런 식으로 하세요. 잘하는 애들이 못 하는 애들을 조금 도와줄 수 있게. (중략) 서로 공도 주워주고, 조금 잘하는 친구랑 못하는 친구가 한 팀이면, **잘하는 친구가 못하는 친구를 도와줄 수도 있고, 서로 그렇게 조금 부족한 면을 가르쳐주면서 배울 수 있어서 그게 좋은 것 같아요.**

(채윤, 심층면담)

학생들은 협력적으로 서로와의 친밀한 관계를 형성하게 되었으며, 서로 가르치고 배우는 과정을 통해 수행 능력뿐만 아니라 의사소통 능력, 배려하는 마음, 함께 하는 태도 등의 인성적 차원의 성장을 경험하게 되었다(양종훈, 이종하, 2010). 친구들과 함께 하는 체육활동은 서로 간의 원활한 의사소통과 또래관계를 이룰 수 있다. 건강한 또래관계의 형성은 청소년기 학생들의 사회적 발달과 적응에 핵심적인 요인이다(Costin & Jones, 1992).

다. 행복한 학교생활로의 확장

학생들이 형성하는 여자체육교사 이미지의 효과는 수업에서부터 학교 생활의 범위까지 확장되고 있었다. 학생들은 수업 시간 외에도 지속적으로 교사의 영향에 노출되어 있었다. 교사 이미지에 대한 인식은 학생들이 즐거운 학교생활을 누리고 올바른 생활습관을 갖추게 되는 데 영향을 미치는 것으로 발견되었다.

1) 행복한 학교생활 영위

학생들이 행복한 학교생활을 할 수 있도록 하는 것은 학교 교육의 주요 목표 중 하나이다(시기자 외, 2015). 학교생활에 대한 행복감을 많이 느끼는 학생일수록 높은 자아존중감과 학습에 대한 내적 동기를 가지며, 자신의 미래를 적극적으로 설계해 나아갈 수 있다고 한다(Seligman & Pawelski, 2003). 학생들이 받아들이는 여자체육교사의 모습은 그들의 행복한 학교생활과 연계되고 있었다. 교사와 학생 간의 관계 영역에서 학생들이 형성한 교사의 내층 이미지는 교사에게 대해 느끼는 친밀감에 영향을 주고 있었다. 학생들이 느끼는 교사와의 친밀도는 학생들이 즐겁고 편안한 학교생활을 할 수 있도록 하는 원인이 되고 있었다.

학생들에게 관심을 표현하며 적극적으로 소통하는 교사의 모습으로부터 학생들은 교사와 더욱 가깝게 지내고 싶은 마음이 생겨났다. 그러한 마음은 학생들을 교사에게 더 자주 다가가고 대화하도록 하는 내적 동기가 되었고, 결국에 학생들은 교사와의 긍정적인 관계를 형성하도록 하는 원동력으로 작용하였다. 교사와의 친밀한 관계는 학생들에게 또 다른 차원의 친구가 생긴 듯한 느낌으로 전해지고 있었다. 학생들은 친한 친구들과 함께 즐거운 시간을 보내는 것처럼 교사와의 시간도 즐겁게 느끼면서 전반적으로 즐거운 학교생활을 하게 되었다.

학교 오는 게 조금 재밌다는 느낌이에요. 친구랑 좋은 관계를 맺는 거랑은 또 다른 재미. 내가 어떤 선생님과 조금 친하다고 느낄 때. 내가 예뻐 받고 있다고 느낄 때가 있으면 약간 조금 더 그 선생님 수업에 조금 더 잘 해보고 싶고, 발표도 조금 더 많이 해보고 싶고, 그리고 또 괜히 찾아가서 인사도 드리고 싶고 그래요.

(단비, 심층면담)

쌤이랑 친하다 보니까 수업 시간에 조금 더 집중하게 되고, 더 재밌게 참여할 수 있게 되는 것 같아요. 그리고 이제 체육이 일주일에 조금 많이 있는 편이거든요. 그래서 체육이 있는 날은 학교 오는 것도 즐겁고 학교생활도 더 재밌는 것 같아요.

(진우, 심층면담)

선생님이랑 더 친하면 더 학교생활이 더 즐거워지는 것 같아요. 뭔가 친구랑 친한 거랑 다른 느낌. 친구랑 친하게 지내도 선생님이랑 사이가 좀 그러면 어쨌든 수업을 선생님이랑 하는 거니까. 그래서 친구 사귀듯 선생님이랑도 친해지면 더 편하게 생활할 수 있을 것 같아요.

(혜린, 심층면담)

또한, 학생들은 진심을 다하여 마음으로 소통하는 교사의 모습을 통해 보다 편안한 학교생활을 할 수 있게 되기도 하였다. 학생과 공감하고 학생을 배려하는 교사는 접근하기 편한 교사로 인식되었기 때문이다. 공감과 배려하는 사람 간의 관계에 뿌리를 두며 그 관계성은 사람이 느끼는 행복의 근원이라고 한다(Miller, 2019). 학생들에게는 학교생활에서 어떠한 어려움이 있거나 도움이 필요할 때 언제나 믿고 찾아갈 수 있는 교사가 있었다. 이러한 교사에 대한 믿음은 학생들이 학교생활에 대한 부담이나 걱정 없이 편안하고 즐겁게 생활할 수 있도록 하였다.

좀 학교생활을 편하게, 긴장해서 다니지 않고, 가벼운 마음으로 다닐 수 있는 것 같아요. 그리고 수업 시간에 질문 같은 거 있으면 부담스럽지 않게 바로 질문할 수 있어요.

(태연, 심층면담)

일단 선생님이랑 무조건 친하면 좋은 것 같아요. 그럼 학교생활이 훨씬 편해져요. 쌤이 직접 뭘 해야 된다 말해주는 경우도 있었고, 그냥 학교생활 전반적으로 많은 도움을 얻을 수 있는 것 같아요.

(태준, 심층면담)

2) 올바른 생활습관 실천

학생들은 교사의 모습을 통하여 올바른 생활습관에 대하여 인식하고 실천하게 되었다. 학생들은 교사의 바른 생활의 모델링을 통해 도덕적 가치를 내면화하게 된다(Lumpkin, 2008). 학교생활의 “롤모델”로서의 여자체육교사는 학생들에게 모범적인 본보기가 되고 있었다. 교사는 학생들에게 강조하고 교육하는 부분들을 실천하는 행위로 나타내며 학생들의 인식에 영향을 미치고 있었다.

생활적인 측면에서 선생님 본인이 먼저 이렇게 하시고, **학생들도 따라서 보고 이제 똑같이 할 수 있는 모델이 되는 것 같아요.**

(혜린, 심층면담)

본 연구에서 교사들이 보였던 생활습관은 모두가 함께 사용하는 공공 장소를 깨끗하게 정리하는 뒷정리 습관, 약속된 시간에 늦지 않고 미리 준비해서 도착하는 시간 준수 습관 등이 있었다. 교사는 학급 교실을 깨끗하게 정돈하는 모습, 수업 시간에 학생들보다 미리 수업 장소에 나가서 준비하는 모습, 학급 시간을 준수하는 모습 등으로 실천하고 있었다.

선생님께서 신경 쓰시고 또 잘 관리하시고 그러니까 일반 쓰레기나 그런 거 다 분리해서 잘 버리고 재활용 지금 못 버리니까 다 각자 가져가고. **저희도 그렇게 같이 하게 되는 것 같아요.**

(태연, 심층면담)

수업 시간에 **매번 저희보다 일찍 운동장에 나와서 준비를 하고 계세요.**

(병민, 심층면담)

교사의 본보기(role modelling)는 학생들에게 가치, 신념, 태도 등을 전달하는 가장 강력한 수단이 될 수 있다(Bandura, 1986). 학생들은 교사의 모범적인 모습을 통해 교사가 실천하고 강조하는 학교 생활습관을 중요하게 여기며 본인의 학교생활에 적용하기 시작하였다. 학생들은 기본적으로 시간 준수, 교실의 청결 유지 등 교사의 실천 행위로부터 학습한 것들을 직접 실천하도록 노력하였다. 더 흥미로운 건 학생들은 교사가 강조하지 않은 학교생활의 영역에서도 바른 생활을 실천하려는 마음가짐을 갖게 되었다는 것이다.

각자 얘기를 하다 보면 선생님이 지적하신 부분이나 따로 말씀해주시는 부분은 좀 더 잘 듣고 잘 기억하고 더 잘하려고 하는 것 같아요.

(태연, 심층면담)

선생님께 더 잘 보이고 싶고, 선생님이 딱히 안 계셔도 학교생활 잘하고 싶고, 그러려고 노력해요.

(상희, 심층면담)

라. 풍요로운 삶으로의 전이

나아가 학생들은 교사로 인하여 체육활동을 생활화하고 자신의 진로에 대한 확신을 갖게 되면서 스스로 풍요한 삶의 토대를 마련할 수 있게 되기도 하였다.

1) 체육의 생활화

학생들에게 체육활동의 중요성을 강조하고 학생들의 체육활동에 대한 긍정적인 피드백을 제공하는 교사의 모습은 학생들이 체육을 일상생활에서도 실천할 수 있도록 하는 데 영향을 미쳤다. 최 교사는 평소에 학생들에게 생활 속에서 운동을 하는 것을 지속적으로 강조해왔다. 태연이는 생활체육을 중요시하는 교사의 모습을 통해 생활체육에 몸을 담기 시작

하게 되었으며, 꾸준히 실천하려는 의지를 보였다.

그 자주 운동을 하라고 하신 것, 규칙적으로 하라고 해서. 초반에는 헬스장에 규칙적으로 운동했는데, 지금은 못 하고 있어요. 나중에 상황이 좋아지면 다시 갈 수 있을 것 같아요.

(태연, 심층면담)

상희는 수업 시간에서 최 교사로부터 받은 칭찬과 격려에 영향을 받아 운동을 시작하였다. 상희는 운동기능 수준이 높은 편은 아니지만, 체육 수업 시간에 줄넘기 단원 중에 교사의 긍정적 피드백을 받으면서 줄넘기에 대한 흥미를 느끼게 된 것이다. 교사의 아낌없는 칭찬과 격려는 상희에게 자신감과 흥미의 원천이 되어 줄넘기를 생활화하는 습관을 기르게 되었다.

상희: 작은 거라도 잘하면 칭찬해주실 때도 있고, 그러다 보니까 더 잘하고 싶을 때가 있어요. 그래서 수행평가도 안 보는데 집에서 줄넘기도 혼자 두 시간 동안 연습하고 그랬어요 (웃음)

연구자: 지금도 하고 있나요?

상희: 네 가끔 운동 삼아 하고 있어요.

(상희, 심층면담)

2) 진로에 대한 확신

학교에서 교사는 학생의 가장 위대한 모델이다. 학생들은 교사가 가르치는 것을 단순히 아는 것보다 실제 모범으로서 교사의 품행을 통해 본받고 싶은 마음이 생겨나며(Campbell, 2003), 교사가 어떤 모습의 본보기로 보이는지에 따라 학생들의 진로가 결정될 수 있기 때문이다(Amalba et al., 2017). 이 교사는 학생들에게 존경받는 인물이었으며, 학생들은 이 교사의 모습을 보며 진로에 대한 확신을 얻게 되었다. 교사의 꿈을 가진 주연이는 미래에 어떠한 교사가 되고 싶은지와 관련하여 “모든 아이들한테 관심을 기울여주고 도움을 주는 선생님”이란 구체적인

교사상에 대한 확신을 얻게 되었다.

존경스러우시면서, 제 꿈이 사서 교사 쪽인데, 제가 나중에 교사가 된다면 선생님께서 하신 것처럼 모든 아이들한테 관심을 기울여주고 도움을 주는 선생님이 되고 싶다는 생각을 하게 됐어요.

(주연, 심층면담)

반면에 현진이는 진로에 대한 고민을 하고 있던 찰나에 이 교사를 만나게 되었다. 현진이는 이 교사의 수업을 받고 함께 생활을 하면서 진로에 대한 확신이 생기기 시작하였다. 이 교사의 모습을 본보기로 삼게 된 현진이는 체육 분야로의 진로를 결정하게 되었다. 이처럼 학생들이 바라보는 교사의 이미지는 현재의 삶을 넘어서 학생의 미래에까지 영향을 미치는 것을 확인할 수 있었다.

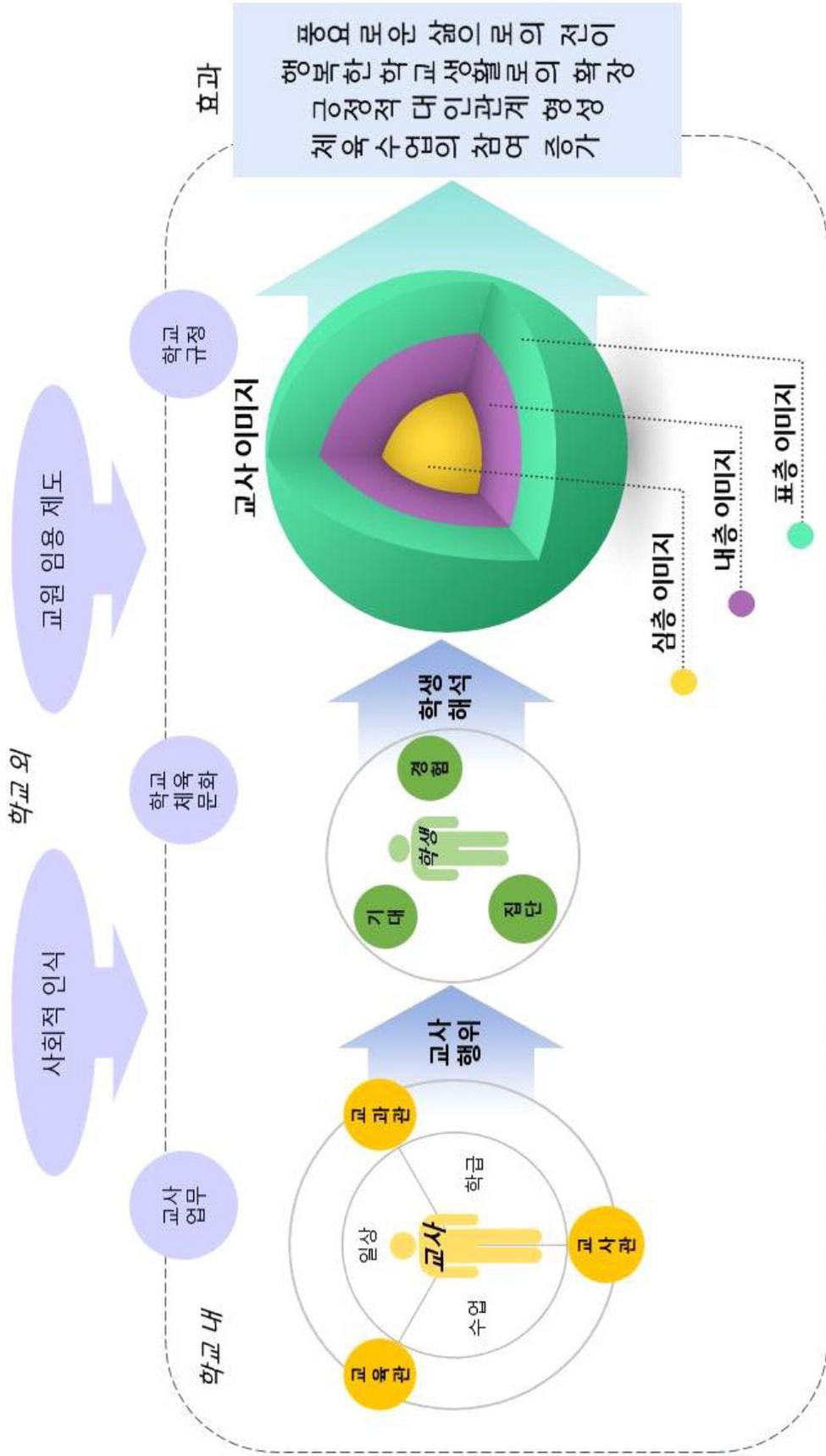
되게 본받고 싶다. 제가 솔직히 고등학교 올라올 때까지만 해도 딱히 뭐 하고 싶은 게 없었어요. 근데 쌤을 보고 아, 나도 저런 체육 관련해서 쌤처럼 학생들한테 도움도 주고 자신이 할 수 있는 데까지 끝까지 도와주고 그런 사람이 되어야겠다는 생각이 들었어요.

(현진, 심층면담)

나에게 선생님은 이정표와 같다. 진로에 대해 고민을 하고 있을 때 결정할 수 있게 큰 도움과 조언을 많이 해주셨다. 그리고 선생님 같은 사람이 되고 싶다고 생각했다.

(현진, 개방형 질문지)

<그림 19> 연구결과 종합



4. 논의

가. 여자체육교사의 교육과정 실천가로서의 역할에 대한 논의

학교 교육의 대상이자 교육 활동의 수혜자는 학생이다. 그러므로 학생이 교육을 어떻게 받아들이는지에 따라 교육의 효과가 결정된다고 할 수 있다. 학생들은 학교생활 중 수업 상황이나 수업 외 일상적인 상황에서 교사와의 직·간접인 상호작용을 통해 교사에 대한 내적인 이미지를 형성하게 된다. 따라서 교사와 함께 하는 학교생활을 통해 학생들이 인식하게 된 여자체육교사의 이미지는 학교 현장에서 학생들이 바라보는 여자체육교사의 역할에 대한 시사점을 제공한다.

내적 이미지는 주체와 대상 간 정보와 경험이 전달되고 해석되는 일련의 과정을 거쳐 형성된다(최보인, 2009). 교사에 대한 이미지는 학생들이 학교에서 교사가 생활하고 수행하는 모습을 직접 보고 들은 경험적 과정을 토대로 나타나는 것이다. 따라서 이미지 형성의 근원은 교사 행위이며, 이는 교사가 학교에서 수행하는 여러 가지 역할과 깊은 연관성이 있다고 볼 수 있다. 본 연구에서 여자체육교사들은 수업을 포함한 학교 체육 행사, 학생 생활 지도, 학급 운영 등 학교의 여러 영역에서 유능한 안내자이자 학생들과의 공감대를 형성하는 롤모델과 같은 중요한 역할을 수행하고 있는 것으로 나타났다. 여자체육교사의 이미지를 통해 학생들은 체육수업 영역에서부터 학교 밖의 삶에서까지 성장하는 효과를 경험하게 되었다. 이러한 결과는 2015 개정 체육과 교육과정이 지향하는 방향성과 연계되어 있다는 점에 주목할 필요성이 있다.

교육과정이란 교육의 방향 제시하며 그에 따라 학생들의 바람직한 성장을 안내하는 ‘방향키’와 같다. 교육과정은 ‘역량의 함양’이라는 교육의 방향으로 안내하고 있다. 2015 개정 교육과정은 총론의 전체 교육을 아우르는 핵심역량과 각 교과를 통해 습득하는 교과 역량이 제시되어 있으며, 교과 역량은 총론의 핵심역량과 교집합적인 관계를 맺고 있다. 역량은 단순히 기능과 지식을 습득하는 데 그치는 것이 아니라 미래 사회에

적응하고 이바지할 수 있는 사람으로서 필요한 잠재적 능력을 강화하는 것을 의미한다. 결과적으로 체육교과 역량 함양은 신체활동을 통해 체육과 고유의 능력을 기름과 동시에 일상에 필요한 보편적인 능력을 함께 기른다는 것을 의미한다고 할 수 있다(신기철, 2016).

따라서 2015 개정 교육과정은 학생들이 역량을 함양할 수 있는 교육 내용과 방법을 포괄적으로 제시하고 있으며, 교사에게는 교육과정을 재구성할 수 있는 자율성이 부여된다(이호철, 2016). 즉, 교사는 교육과정에 명시되어 있는 교육적 목표를 달성하기 위해 사회와 학교의 실정에 적합하게 교육 내용을 재구성하여 실천하는 역할을 한다. 교사가 어떻게 교육과정을 실행해 내는지에 따라 학생들이 경험하게 되는 교육적 효과의 질이 달라질 수 있다. 본 연구에서 학생들이 경험한 교육적 효과는 체육수업에서의 참여 증가, 긍정적 대인관계 형성, 즐거운 학교생활로의 확장, 그리고 풍요로운 삶으로의 전이였다. 이러한 효과를 통해 학교 현장에서 여자체육교사들이 좁게는 수업의 영역에서부터 넓게는 학교생활의 영역에서까지 바람직한 방향으로 교육을 실천하는 교육과정 실천가로서 중요한 역할을 담당하고 있다는 것을 드러내고 있다.

또한, 현재의 교육과정은 과거 과는 다르게 인성 교육을 중시하는 방향으로 계속해서 변화하고 있다는 점을 주목할 필요가 있다. 2009 개정 교육과정에서부터 통합적 창의·인성 교육이 추진되기 시작하였으며, 2015 개정 교육과정에 핵심역량 개념을 중심으로 올바른 인성을 갖춘 창의융합형 인재의 육성을 위한 교육으로 나아가고 있다(김남규, 2020). 역량 중심 교육과정은 미래 사회인으로서 필요한 태도와 가치의 함양을 강조하고 있다는 점에서 인성 역량을 강조하고 있다고 볼 수 있다(장용규, 이정택, 2016). 체육과 교육과정에서는 협동심, 자신감, 인내심, 배려 등의 내면의 성장을 이끌 수 있는 인성적 가치와 덕목과 깊게 관련되어 있다. 본 연구에서 여자체육교사의 이미지를 통해 배려, 공감, 헌신, 열의 등의 특성을 갖추고 있다는 것을 확인할 수 있다. 따라서 여자체육교사들이 갖추고 있는 특성과 자질은 인성 교육을 강조하고 있는 교육과정의 변화에 적합하며, 이러한 교육과정을 효과적으로 실현하는 데에 있어

서 여자체육교사들이 보다 유리한 위치에 있다고 볼 수 있다.

그러나 여자체육교사가 수행하는 역할의 중요성에 비해 그들은 현장에서 크게 주목받고 있지 못하고 있다. 그 이유는 그동안 체육 분야의 남성 중심적 문화와 여성에 대한 사회적인 편견으로 인하여 여자체육교사는 소극적이고 부정적인 이미지로 인식되어왔기 때문이다(남상우, 2018). 즉, 여자체육교사는 여성이기 때문에 지도력을 의심받으며, 학생들을 카리스마 있게 휘어잡지 못하리라 의심을 받는 존재로 인식되고 있다는 것이다. 그러나 본 연구를 통해서 학생들은 여자체육교사를 상반되는 이미지로 인식하고 있는 것을 발견하였다. 여자체육교사는 현장에서 적극적인 교육과정의 실천가로서의 역할을 다하고 있다는 것을 드러내며 앞으로 여자체육교사에게 거는 수많은 기대를 보여준다.

나. 여자체육교사 이미지의 재발견에 대한 논의

교육은 학생이 신체적, 인지적, 정서적 영역을 골고루 발달시켜 보다 온전한 사람으로 성장하도록 하는 노력이다. 조난심(2003)은 학교 교육 내실화의 개념을 통하여 학교 교육의 본질을 설명하였다. 내실화된 학교는 학생 개개인에게 의미 있는 학습을 통해 전인적 성장이 이루어지는 학교로 규정할 수 있다고 한다. 따라서 교육은 학생의 잠재력을 최대한 실현하면서 온전한 개인으로 성장하고, 나아가 이러한 개인들이 사회의 발전에 기여할 수 있는 사회인으로 성장할 수 있도록 하는 것이다. 본 연구에서 발견한 여자체육교사의 긍정적 이미지를 통해 나타나는 교육적 효과는 학교 교육의 목표가 추구하는 방향과 유사하게 나타나고 있는 것을 세 번째 연구 결과에서 확인할 수 있다.

교사는 학생을 온전한 상태로 교육을 실천하는 사람이며, 그러한 교육의 효과는 학생들을 통해 나타난다. 본 연구에서 여자체육교사는 학생들에게 유능하고 긍정적인 이미지로 받아들여지고 있었으며, 이러한 이미지를 통해 학생들은 학교생활 전반에서 교육적인 효과를 경험하게 되었다. 즉, 학생들이 경험하게 된 교육적인 효과는 체육과 관련된 영역에

국한되지 않았고 학생들의 학교생활과 일상으로까지 확장되어 나타나고 있었던 것이다. 이러한 결과를 통해서 여자체육교사들이 학생들에게 얼마나 큰 영향을 미치는지를 확인할 수 있다. 그만큼 현재 학교 현장에서 교육의 본질을 실현해 나아가는 데 있어서 여자체육교사들은 매우 중요한 위치에 있다는 것을 시사하고 있다.

여자체육교사에 관한 사전 연구에서도 자주 언급되었듯, 아직도 현장에서 여자체육교사는 남성이 주류를 이룬 학교체육 문화에 속해 있는 것이 교직의 현실이다(남상우, 이해령, 2019). 하지만 집단의 규모는 그 집단의 역량에 비례하지 않는다. 현장에 있는 여자체육교사들의 인원수가 적다고 하여 그들의 역할의 중요도와 영향력이 낮아지는 것이 아니라는 것이다. 본 연구에서 여자체육교사들이 학생들에게 어떠한 영향을 미치는지를 학생들의 입장에서 살펴봄으로써 여자체육교사들의 가능성과 잠재력을 발견할 수 있었다. 여자체육교사는 교직 사회에 주류 집단은 아니지만, 그들이 수행하는 역할을 통해 학생들에게 미치는 교육적 효과는 주목할 만큼 확실하다는 것을 알 수 있다. 따라서 교육의 본질적 목적을 충실히 실현하는 학교 교육에 있어서 여자체육교사는 필연적인 존재며, 교육 전반의 관점에서 여자체육교사의 역량과 영향력에 대한 연구가 지속되어야 할 것이다.

다. 교사 이미지에 대한 심성적 자질의 중요성에 대한 논의

본 연구를 통해서 여자체육교사의 총체적 이미지는 표층, 내층, 심층의 세 가지 차원으로 구성되는 것을 발견되었다. 표층 이미지는 내층과 심층을 둘러싸고 있으며 겉으로 드러나는 교사의 모습이다. 학생들은 학교에서 교사와의 상호작용을 통하여 교사에게 대한 내층 이미지를 형성하며, 그 이미지 속에서 자연스럽게 드러나는 심층 이미지를 습득하게 된다. 학생들이 경험하는 교육적인 효과는 내층 이미지로부터 묻어나는 심층 이미지의 영향이라고 할 수 있다. 교사의 심층 이미지는 교사의 심성적인 자질에 대한 표상이며, 학생들의 교육적 성과를 올릴 수 있는 핵심

적인 이미지 차원인 것이다. 이러한 자질은 여자체육교사에게만 중요한 것이 아니라 모든 교사에게 필요한 것이다. 따라서 교사의 심성적 자질의 중요성에 대한 논의를 하고자 한다.

교사의 심성적 자질은 마음 안의 차원에 본래 지니고 있는 성향이다(최의창, 2014). 이러한 심성적 자질은 실천 속에서 드러난다. 따라서 교사의 교수 행위는 기능적 능력과 심성적인 자질의 융합 산물이라고 할 수 있다. 본 연구에서는 심층 이미지를 통해 사랑의 표현으로 나타나는 헌신, 유머, 열정, 훈육의 심층적 자질로 발견되었다. Hellison(2003)은 체육교사의 필연적 자질로서 목적의식, 배려심, 진정성, 직관, 자기성찰력, 유머감과 즐거운 마음 등이라고 하였다. 최의창(2020)은 체성, 지성, 감정 덕성, 영성의 자질을 제시하였다. 이처럼 교사가 지녀야 하는 심성적 자질에 대한 정의는 학자마다 차이가 있지만, 교사의 가르치는 행위를 통해 나타나는 심성적 자질이 제대로 반영되어야만 올바른 교육이 이루어질 수 있다는 것을 많은 연구에서 확인할 수 있다(van Manen & Li, 2002).

교사의 심성적 자질에 대한 정의는 다양하며 구체적으로 어떠한 자질들이 있는지 명확하게 단정 지을 수 없다. 다만 분명한 것은 심성적 자질은 학생의 교육을 책임지는 교육자로서 교사가 반드시 갖추어야 하는 핵심적인 속성인 것이다. 교육은 한 인간으로서 학생의 본래 모습을 완성해 나아가도록 하는 노력이며, 교사는 학생의 올바른 성장에 적극적으로 도움을 주며 이끌어주는 사람이다. 이러한 교육의 관점에서 우리는 교사의 내면적 성품, 교사가 어떠한 사람인지가 얼마나 중요한지 알 수 있게 된다. 내면이 풍성하고 성숙한 교사만이 전인적 학생을 길러낼 수 있을 것이다. 따라서 앞으로 학교 현장에서는 효과적인 교수 방법이나 기술보다는 교사들의 심성적 자질에 대한 중요성이 더욱 강조되어야 할 것이다.

V. 결론 및 제언

1. 결론

본 연구의 목적은 학생들이 인식하는 중등학교 여자체육교사의 긍정적인 이미지를 살펴보는 데에 있다. 이를 위한 구체적인 연구 문제는 첫째, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지는 어떠한 모습인가? 둘째, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지 형성에 영향을 미치는 요인은 무엇인가? 셋째, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지를 통하여 나타나는 교육적인 효과는 무엇인가? 로 설정하였다. 연구 문제에 대한 결과 및 논의를 종합한 결론은 다음과 같다.

첫째, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지의 총체적인 모습은 표층, 내층, 심층 이미지의 세 가지 차원으로 나타났다. 표층 이미지는 겉으로 드러나는 교사의 모습이며, 학생들이 눈으로 보고 귀로 들은 정보를 통해 형성되는 가장 표층적인 차원의 이미지이다. 본 연구에서 드러난 여자체육교사의 표층 이미지는 다정한 말투, 웃는 표정, 개성 있는 분위기, 그리고 운동 친화적인 라이프 스타일로 나타났다. 다음으로 내층 이미지는 교사와의 교류와 소통을 통해 학생들이 형성하는 교사의 내적인 차원의 모습이다. 학생들이 수업, 업무, 관계 영역에서 인식한 교사의 세부 특성 요소들로 구성된 세 가지 내층 이미지는 체육활동에 유능한 모습을 보이는 학생들의 “체육돌”, 학교의 여러 영역에서 전문가다운 모습을 보이는 학생들의 “롤모델”, 그리고 학생들을 진심으로 대하는 학생들의 “사랑꾼”의 모습이었다. 마지막으로 이미지의 가장 심층부에 있는 심층 이미지는 내면적 자질을 의미하며, 이는 총체적인 이미지의 근원이 된다. 학생들은 교사와의 직·간접적인 상호작용을 통하여 “마음을 잇는 열정”, “화수분 같은 헌신”, “행복을 주는 유머”, “성장케 하는 훈육”의 네 가지 심층적 차원의 이미지를 형성하였다. 교사의 열정, 헌신, 유머, 훈육은 학생들을 향한 사랑으로 귀결됨을 발견할 수 있었다.

둘째, 학생들이 인식하는 여자체육교사 이미지에 영향을 주는 요인은 크게 개인적 영역에서의 교사 신념 요인과 학생 특성 요인, 그리고 환경적 영역에서의 사회 맥락 요인으로 나타났다. 개인의 인식에 형성되는 이미지는 일련의 과정을 거쳐 형성되며, 학생들이 인식하는 여자체육교사의 이미지는 교수 행위에 대한 학생의 해석이라고 할 수 있다. 각 요인별 특성을 살펴보면 다음과 같다. 먼저 교사 신념 요인은 수업에 중심이 되는 가치에 대한 교과관, 교사의 역할에 대한 교사관, 그리고 교육의 중점에 대한 교육관이 있었다. 다음으로 학생 특성 요인으로는 체육과 체육교사에 대한 학생의 신념, 학생들이 과거에 경험한 체육수업의 경험, 학생 집단의 특성이 있었다. 마지막으로 사회 맥락 요인은 학교 내 요인과 밖 요인으로 구분되었다. 학교 내에서는 교사의 업무분장, 학교의 규정, 학교체육의 문화가 있었으며, 학교 밖의 요인으로는 여자체육교사에 대한 사회적 인식과 교원 임용 제도가 있었다.

셋째, 학생들은 학교에서 교사와의 상호작용을 통하여 교사에 대한 내적 이미지를 형성하고 그 심층부에 내재된 심층 이미지가 전달하는 메시지를 습득하게 되면서 교육적인 효과를 경험하게 된다. 학생들이 인식한 여자체육교사 이미지를 통해 나타나는 교육적 효과는 ‘체육수업의 참여 증가’, ‘긍정적 대인관계 형성’, ‘행복한 학교생활로의 확장’, ‘풍요로운 삶으로의 전이’로 확인되었다. 학생들은 수행 능력과 수업 내용에 대한 이해도가 향상되고 신체활동가치를 내면화하게 됨으로써 수업 참여도가 증가하였다. 긍정적 대인관계는 협력적 친구 관계, 긍정적 수업 분위기, 그리고 교사를 향한 열린 마음으로 형성되었다. 학생들은 학교생활을 즐기고 올바른 생활습관을 실천하면서 행복한 학교생활을 누릴 수 있었다. 나아가 체육 활동을 생활화하며 미래의 진로에 대한 도움을 얻게 되며 풍요로운 삶으로 전이되는 효과를 경험하게 되기도 하였다.

이상의 연구 결과를 종합적으로 해석하여 제시한 논의점은 다음과 같다. 첫 번째는 교육과정 실천가로서 여자체육교사의 역할에 대한 논의이다. 여자체육교사의 이미지를 통해 학생들은 체육수업 영역에서부터 학교 밖의 삶에서까지 성장하는 효과를 경험하게 되었다. 이러한 효과를

통해 학교 현장에서 여자체육교사들이 좁게는 수업에서부터 넓게는 학교 생활의 영역에서까지 바람직한 방향으로 교육을 실천하는 교육과정 실천가로서 중요한 역할을 수행하고 있는 것을 드러내고 있다. 두 번째는 여자체육교사 이미지의 재발견에 관한 논의이다. 비록 여자체육교사는 교직 사회에 주류 집단은 아니지만, 여자체육교사들이 학생들에게 미치는 효과는 주목할만하다. 연구 결과로 발견된 이미지의 교육적 효과는 학생들의 학습과 학교생활을 넘어 일상으로까지 전이되고 있었다. 교육의 목표는 학생의 전인적 성장이라고 볼 때, 연구 결과는 교육의 본질을 실현해 나아가는 데 있어서 여자체육교사들은 매우 중요한 위치에 있다는 것을 시사하고 있다. 세 번째는 교사의 심성적 자질에 대한 논의이다. 학생들이 경험하는 교육적인 효과는 내층 이미지에서부터 묻어나는 심층 이미지의 영향이다. 따라서 교사의 심층 이미지는 교사의 심성적인 자질에 대한 표상이며, 학생들의 교육적 성과를 증진시킬 수 있는 핵심적인 이미지 차원인 것이다. 내면이 풍성한 교사만이 전인적 학생을 길러낼 수 있기 때문에 앞으로 학교 현장에서는 교사들의 심성적 자질에 대한 중요성이 더욱 강조되어야 할 것이다.

2. 제언

가. 현장 실천을 위한 제언

연구의 결과 및 논의를 토대로 현장에서의 적용을 위한 제언은 다음과 같다. 첫째, 현직 여자체육교사들의 협력적 실천 의지가 필요하다. 본 연구를 통해서 교사가 어떠한 마음가짐을 가지고 어떠한 행위로 실천하는지에 따라 학생들에게 미치는 교육적 경험이 결정되는 것을 확인할 수 있었다. 연구에 참여한 여자체육교사들은 수업과 업무 등 학교의 여러 영역에서 투철한 사명 의식을 가지고 학교 현장에서 적극적으로 교육과정을 각자의 방식으로 재해석하여 실천해 나아가고 있는 것으로 보였다. 이는 학교체육의 성공적인 실천을 이끌어 내는 데에 있어서 여자체육교

사의 잠재적인 자질과 가능성을 보여주고 있다. 그러나 여자체육교사의 영향력 있는 역할은 여전히 주목받고 있지 못하고 있다. 현직에 종사하고 있는 여자체육교사는 상대적으로 많이 적기 때문에 여자체육교사가 없는 학교급도 여전히 존재하며, 여자체육교사가 있다고 해도 학교당 한 명에서 많으면 두 명뿐이다. 그렇기 때문에 현장에 있는 여자체육교사들의 영향력을 드러내기 위해서는 개개인의 노력만으로는 부족할 수밖에 없으며, 집단적인 노력이 필요한 것이다. 따라서 여자체육교사들이 함께 학교와 삶에 대한 이야기를 나누고 성장할 수 있는 교원학습공동체, 학교 밖에서 함께 운동을 하는 클럽 또는 동호회 활동이 확산되어야 한다. 작은 불빛들이 모여 큰 빛을 만들 듯이, 여자체육교사들의 협력적 공동체 활동은 교육과정의 올바른 실천가로서 여자체육교사들의 역할을 학교 안에서부터 지역사회로까지 점차 확립시켜 나아갈 수 있을 것이다.

둘째, 현장에 있는 여자체육교사들을 위한 사회 맥락적 환경이 조성되어야 한다. 학생들의 긍정적인 인식과는 다르게 여전히 학교 안과 밖에서는 여자체육교사에 대한 편견적 시선이 존재한다는 것을 알 수 있었다. 대개 어떠한 대상에 대한 사회의 부정적 인식이나 비호의적인 문화는 그 대상을 소외 또는 주변화시킴으로써 무력하게 만들기도 한다(남상우, 이해령, 2019). 그러나 본 연구에서 사회적 편견은 여자체육교사들로 하여금 현장에서 더 적극적인 모습을 보이도록 자극하는 요인으로 작용하여 학생들의 인식에 긍정적 이미지로 나타나게 되었다. 따라서 학교에서는 여자체육교사들이 학교의 여러 영역에서 적극적인 역할을 수행할 수 있는 환경이 조성될 수 있도록 노력해야 할 것이다.

나. 후속 연구를 위한 제언

연구의 결과 및 논의를 바탕으로 후속 연구를 위한 다음과 같은 제언으로 마무리하고자 한다.

첫째, 본 연구의 신뢰성을 확보하기 위해 대규모 집단으로 동일한 목적의 연구가 시행되어야 한다. 본 연구는 연구자의 물리적, 시간적 제한

때문에 5명의 여자체육교사와 17명의 학생을 대상으로 진행하여 결과를 도출하였다. 그러나 이러한 적은 수의 참여자로 진행된 연구 결과에는 한계가 있을 수밖에 없다. 따라서 후속 연구에서는 여러 학교에서 더 많은 참여자의 숫자로 여자체육교사의 긍정적인 이미지에 대한 연구가 이루어진다면 연구 결과의 신뢰성을 확보할 수 있을 것으로 사료된다.

둘째, 학생들이 인식하는 여자체육교사에 대한 부정적 이미지를 살펴보는 연구가 필요하다. 교사의 교수 행위가 이미지 형성에 큰 비중을 차지한다는 것을 알 수 있었다. 그러므로 학생들이 인식하는 부정적인 이미지는 교육적으로 역효과를 나타낼 수 있는 교사의 잘못된 교수 행위에 대한 정보를 제공할 수 있을 것이다. 이러한 정보는 여자체육교사들의 전문성에 대한 의미 있는 시사점을 줄 수 있으며, 여자체육교사들을 위한 보다 효과적인 교사교육 프로그램, 연수 프로그램, 교사학습공동체 활동 등을 제공하는 데 도움이 될 것이다.

셋째, 교사 이미지의 형성 요인, 과정, 결과의 관계와 특성을 보다 깊이 있게 분석하기 위해 장기간의 종단적 연구가 필요할 것으로 보인다. 본 연구에서는 여자체육교사의 이미지가 어떠한 모습이며, 그러한 이미지를 형성하는 요인을 드러내는 것에 목적을 두었다. 이미지 형성에 영향을 미치는 신념과 사회 맥락 요인은 본래부터 존재하는 것이 아니라 어떠한 사건, 상황, 시간의 흐름 등에 의해 형성되고 변화하는 종속적인 속성을 가지고 있다. 그리고 한 요인은 다른 요인에 작용하여 이미지 형성에 간접적인 영향을 미치기도 하며, 각 요인은 이미지 형성과정의 서로 다른 단계에 작용하여 이미지로 나타나기도 한다. 따라서 후속 연구에서는 여자체육교사의 이미지가 형성되는 과정을 보다 심층적으로 탐색해볼 필요가 있다.

참 고 문 헌

- 강열희(2008). 특수학교 교사의 특수직업교사에 대한 이미지 분석. 미간행 석사학위논문, 공주대학교 특수교육대학원, 충남.
- 강지민, 박상봉(2019). 한 초등학교 여자체육전담교사의 체육수업 전문성 개발의 첫 경험. **한국여성체육학회지**, 33(4), 15-31.
- 고문수, 이대형(2016). 학교체육의 인성적 가치 함양을 위한 교사의 역할과 정책 지원 방안. **한국체육정책학회지**, 14(4), 35-48.
- 교육부(2015a). 초·중등학교 교육과정 총론. 교육부 고시 제 2015-74호 [별책 1]. 서울: 교육부.
- 교육부(2015b). 2015 개정 교육과정에 따른 체육과 교육과정. 교육부 고시 제2015-74호 [별책 11].
- 곽영순(2009). 질적 연구: 철학과 예술 그리고 교육. 파주: 교육과학사.
- 국립국어원(2019). 표준국어대사전. <https://stdict.korean.go.kr/>에서 검색.
- 김경숙, 김종호, 안혜임(2016). 여학생 체육활동 현황 및 인식에 관한 연구. **한국사회체육학회지**, 64, 603-614.
- 김남규(2020). 체육과 역량 함양을 위한 창의융합형 스포츠클럽 모형의 실천 사례연구. **한국체육교육학회지**, 25(3), 1-15.
- 김동기(1997). 현대 마케팅원론. 서울: 박영사.
- 김미숙(2010). 박정희 정권하 한국여성스포츠에 대한 고찰: 학교·엘리트·사회체육을 중심으로. **한국체육교육학회지**, 15(2), 109-122.
- 김병찬(2005). 현대 교사상 탐색을 위한 질적 분석 연구. **한국교육**, 32(4), 57-90.
- 김보현(2009). 여자 중·고등학생과 대학생들이 지각하는 체육교사 이미지 연구. 미간행 석사학위논문, 이화여자대학교 교육대학원, 서울.
- 김복영(2014). 할리우드 영화 속에 재현된 사회과 교사의 이미지. **홀리스틱교육연구**, 18(1), 15-28.

- 김복영(2017). 할리우드 영화 속에 재현된 수학교사의 이미지. **홀리스틱 융합교육연구**, 21(1), 107-121.
- 김성민(2004). 매체에 대한 철학적 분석: 맥루한의 매체론과 포스터의 정보양식론. **인문콘텐츠학회**, 3, 83-99.
- 김성옥, 김복영(2012). 영화 속에 재현된 교사의 이미지. **홀리스틱교육연구**, 16(2), 19-41.
- 김성일(2015). 중학교 체육수업에서 학생들이 인식한 교사신뢰와 수업태도 및 관계형성의 관계. **한국체육과학회지**, 24(6), 873-887.
- 김숙자(1996). 체육현장에 있어서 여성체육지도자의 위치와 역할. **한국여성체육학회지**, 10, 21-30.
- 김승용(2010). 중학생이 인식하는 체육교사신뢰가 체육교과태도에 미치는 영향. **한국체육과학회지**, 19(2), 1005-1016.
- 김양례(2011). **글로벌 거버넌스에서의 한국여성체육정책방향**. 한국여성체육학회 세미나.
- 김양례, 한태룡(2016). 여성의 생애주기별 생활체육 현황 및 정책 방안. **한국여성체육학회지**, 30(4), 105-124.
- 김영천(2016). **질적연구방법론 I**. 파주: 아카데미프레스.
- 김우리(2014). **유치원 교사 이미지의 다차원 구조 탐색**. 미간행 석사학위논문, 전북대학교 교육대학원, 전북.
- 김원호(2015). **중등 체육교사 이미지와 수업몰입 및 수업태도 간의 관계**. 미간행 박사학위논문, 성균관대학교 대학원, 서울.
- 김원호, 구자영, 김용은(2018). 중등 체육교사 이미지와 수업몰입 및 수업태도 간의 관계. **한국사회체육학회지**, 72, 49-66.
- 김윤정, 권순희(2016). TV 드라마 대화 분석을 통한 남녀교사의 이미지 고찰. **우리말학회**, 47, 49-83.
- 김재중, 손천택(2013). 한 중학교 체육교사의 협동학습모형 적용경험의 이해. **중등교육연구**, 61(1), 261-239.
- 김정구(2007). 여학생들과 체육교사의 체육수업 인식차이에 관한 연구. **한국체육교육학회지**, 12(2), 39-50.

- 김정운, 박정열(2008). '일과 삶의 균형(Work-Life Balance)'적도 개발을 위한 연구. **여가학연구**, 5, 53-69.
- 김정숙, 이종향, 박영숙, 조현정(2011). 유치원 교사, 학부모, 일반인이 인식하는 유치원 교사의 직업 이미지. **유아교육학논집**, 15(3), 459-484.
- 김정원, 조혜선(2012). 보육실습 전, 후 예비보육교사의 교사 이미지 변화: 교사-자화상 그리기와 심층면담을 통한 분석. **미래유아교육학회지**, 19(2), 1-19.
- 김종백, 김남희(2014). 교사와 학생이 지각한 학생-교사 관계의 변화가 학생의 학교행복과 수업참여를 매개로 학업성취에 미치는 영향. **청소년학연구**, 21(12), 258-315.
- 김중선, 하지수(2017). 페르소나 발현 유형에 따른 패션스타일 연출에 대한 연구. **한국패션디자인학회지**, 17(2), 1-19.
- 김창걸(1992). **교육행정학 신론**. 서울: 형설출판사.
- 김창석(2016). **고등학생이 지각하는 초임체육교사 이미지에 관한 질적 연구**. 미간행 석사학위논문, 고려대학교 교육대학원, 서울.
- 김창중(2007). **고등학생들이 생각하는 체육교사의 이미지 비교 연구**. 미간행 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원, 충북.
- 김태수(1999). **초등학교 학생이 지각하는 교사상과 기대하는 교사상과의 비교연구**. 미간행 석사학위논문, 경희대학교 교육대학원, 서울.
- 김태원, 임현주(2018). 교생실습 전·후의 체육교사에 대한 이미지 탐색: 예비교사를 중심으로. **스포츠과학연구소논총**, 34(0), 23-39.
- 김한샘, 김라경(2016). 특수교사가 지각하는 기간제 특수교사 이미지 연구. **통합교육연구**, 11(2), 79-104.
- 김해출, 이지은(2006). 좋은 체육교사에 관한 질적 연구. **한국스포츠리서치**, 17(4), 549-556.
- 김혜연(2020). **중등 여자체육교사의 교사 정체성 형성과정과 요인 탐색**. 미간행 석사학위논문, 서울대학교 대학원, 서울.
- 나선영(2012). **미용교사 이미지가 고등학생들의 수업태도에 미치는 영**

- 향. 미간행 석사학위논문, 대구가톨릭대학교 교육대학원, 경북.
- 남상우, 이해령(2019). 초(超)남성적 학교체육 문화 내 여자체육교사의 젠더 수행 이론화. **한국스포츠사회학회지**, 32(1), 1-19.
- 남윤신, 주승희, 이용식, 허현미, 김동학(2017). 여성체육활성화 정책수립 방안. **한국체육정책학회지**, 40, 95-108.
- 남윤신, 하선우(2011). 여성생애주기를 고려한 여성체육활성화 방안. **한국발육발달학회지**, 19(2), 153-159.
- 노현희, 신상명(2012). 매스미디어가 교사 신뢰 이미지에 미치는 효과. **교육행정학연구**, 30(1), 445-470.
- 류민정(2011). 체육수업 시간에는 여자 선생님이 더 좋아요?: 학생이 인식하는 운동흥미, 수업노력과 교사 피드백을 중심으로. **체육과학연구**, 22(2), 1999-2007.
- 류태호(2000). 체육교사의 별명과 그 교육적 의미에 관한 연구. **한국스포츠교육학회지**, 7(2), 87-98.
- 류태호(2001). 체육교사의 수업 방식 및 변화과정 분석. **한국스포츠교육학회지**, 8(1), 161-170.
- 류철선, 이성희(1997). 유치원 교사 이미지 연구: 유치원 원장과 교사의 비교분석을 중심으로. **한국영유아보육학**, 12, 193-217.
- 류철선, 이성희(2005). 한국과 독일 유아교사의 교사이미지 평가 비교연구. **한국영유아보육학**, 41, 137-155.
- 문상화(2008). 그리기 방법을 이용한 예비과학 교사의 자기 이미지 분석: 교육실습 전·후 비교. 미간행 석사학위논문, 대구대학교 교육대학원, 대구.
- 박미혜(2011). 중학교 여자 체육교사의 교직생활 스트레스 적응 과정. 미간행 석사학위논문, 경북대학교 교육대학원, 대구.
- 박민식(2002). 중등학교 학생이 인지하는 체육교사의 이미지. 미간행 석사학위논문, 영남대학교 교육대학원, 경북.
- 박병기, 김우리, 김영미(2015). 유치원 교사의 은유적 이미지에 대한 다차원적 구조 탐색. **한국아동교육학회**, 24(2), 207-228.

- 박보람(2014). **중학생의 보건교사 이미지에 대한 조사연구**. 미간행 석사학위논문, 부산대학교 교육대학원, 부산.
- 박선영(2011). **고등학생이 인식하는 체육교사 이미지가 수업태도에 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문, 경희대학교 교육대학원, 서울.
- 박선희(2013). **영화 《완득이》 속에 재현된 다문화가정 출신 학생과 교사의 이미지**. 미간행 석사학위논문, 인천대학교 교육대학원, 인천.
- 박종률(2007). 개선되어야 할 체육 수업 문화 분석. **한국스포츠교육학회지**, 14(4), 25-42.
- 박홍희(2009). 교사의 생애발달 주기를 고려한 교사평가 연구. **교육연구논총**, 30(2), 2-25.
- 박희진, 남미, 고영규, 권동택(2019). 예비 초등교사가 인식한 초등교사 이미지 연구. **학습자중심교과교육연구**, 19(8), 77-96.
- 방지선(2000). 한국여성체육의 발전 과정 및 참여 장애요인에 관한 고찰. **한국여성체육학회지**, 14(2), 87-97.
- 배종희, 유연진, 이안수(2014). 중등 예비체육교사의 교사관심사와 교직 전문성과의 관계. **교원교육**, 30(4), 215-234.
- 백성애, 정경옥(2011). 어린이집 교사의 특수교사에 대한 이미지 연구. **통합교육연구**, 6(2), 417-173.
- 서시연(2019). 교사-학생 간 바람직한 인간관계 형성을 위한 5C-AGE 모형 개발. **지방교육경영**, 22(3), 77-97.
- 서용선(2011). 듀이의 프래그마티즘과 사회과교육에서 시민성 개념의 재구성: 인간성, 도덕성, 사회성, 정치성의 유기적 결합. **사회과교육연구**, 18(2), 21-32.
- 서용선(2012). **혁신교육 존 듀이에게 묻다: 듀이 실험학교와 우리 혁신학교의 이론적 연결 뿌리**. 서울: 살림터.
- 성원경, 이춘자(2013). 그림 그리기를 통한 예비유아교사의 수업 이미지 분석: 교육실습 전·후를 중심으로. **교육문화연구**, 19(3), 75-100.
- 손원경, 김미진(2016). 일반인이 인식하는 어린이집 교사의 이미지. **한**

- 국영유아보육학회, 98, 89-112.
- 송하영, 김영신(2010). 예비 과학 교사가 보유한 과학 교사에 대한 이미지. **과학교육연구지**, 34(1), 33-46.
- 시기자, 구슬기, 구남옥, 신진아, 박인용, 김완수(2015). 학교생활 행복도에 영향을 미치는 교육맥락변인 탐색. **교육과정평가연구**, 18(2), 153-182.
- 신기철(2016). 2015 개정 체육과 교육과정에 대하여. **우리체육**, 15, 55-58.
- 신나향(2012). **에니어그램 성격유형별 교사의 자아이미지 특성연구**. 미간행 석사학위논문, 숙명여자대학교 대학원, 서울.
- 신석철(2004). **중학교 교사, 관리자, 학생, 학부모가 기대하는 교사 이미지**. 미간행 석사학위논문, 단국대학교 교육대학원, 충남.
- 안중혁, 권요한(2013). 초등·중등 특수교사가 생각하는 중등 특수교사의 이미지에 대한 질적 연구. **한국교육현상해석학회**, 10(1), 79-102.
- 양중훈, 이종하(2010). 청소년의 스포츠활동 참여에 따른 또래관계와 학교생활적응 및 친사회적 행동의 관계. **한국사회체육학회지**, 39, 343-350.
- 염다정, 김선형(2019). 미용교사의 이미지가 미용관련 고등학생의 학습전략에 미치는 영향. **한국미용학회지**, 25(4), 937-946.
- 오세호(2008). **플라톤의 체육사상을 통한 바람직한 체육 교사상**. 미간행 석사학위논문, 단국대학교 교육대학원, 충남.
- 오천석(1972). **스승**. 서울: 교육과학사.
- 우송희(2012). **여자체육교사 교수상황에서 경험하는 두려움 정서에 대한 이해**. 미간행 석사학위논문, 고려대학교 교육대학원, 서울.
- 유승연(2016). 시각적 내러티브(visual narrative)를 통한 유아 교사의 자아상과 철학적 사고의 변화과정에 관한 연구. **미래유아교육학회지**, 23(4), 171-198.
- 윤민철(2010). 유머의 유형 분류에 관한 고찰: 유머의 원리와 구조를 중

- 심으로. **우리말연구**, 27, 266-299.
- 유정애(2015). 스포츠교육학의 공적 가치 의미와 기능 탐색. **체육과학연구**, 26(2), 329-341.
- 유종열(2006). 사회과 교수·학습에서 인식론적 신념의 역할 논의. **사회과교육연구**, 13(2), 113-136.
- 유평근, 진형준(2002). **이미지**. 서울: 살림출판사.
- 윤철경, 이인규, 박창남(1999). **학교붕괴 실태 및 대책연구**. 서울: 교육부.
- 윤훈현(2007). 소비자 인지적 과정의 기업이미지 형성 및 성공가능성에 관한 경로분석: 중국소비자의 현지 한국기업에 대한 태도조사 설문분석을 중심으로. **국제지역연구**, 11(2), 156-181.
- 이경훈(2017). 여성 생활체육 활성화를 위한 역량강화 방안 연구. **한국웰니스학회지**, 12(1), 173-182.
- 이도훈(2007). **국가 이미지: 이론, 전략, 프로그램**. 서울: 커뮤니케이션북스.
- 이동재(2002). 한국 현대소설에 나타난 교육현장과 교사상 연구. **현대문학이론학회**, 17, 225-254.
- 이동원, 이정원, 황용수, 이세준, 송치웅, 이주량, 박지영, 김주철, 배영, 이재희(2009). **2010년도 국가연구개발투자 모니터링 사업보고서**. 세종: 과학기술정책연구원.
- 이병진(2003). 21세기의 한국의 교사상. **초등교육학연구**, 10(2), 1-22.
- 이선미, 차정윤, 변혜원(2009). 유아교육현장에서 요구하는 유아교육상에 대한 질적 연구. **미래유아교육학회지**, 16(1), 299-337.
- 이숙정, 한정신(2004). 교사신뢰척도의 개발 및 타당화 연구. **교육심리연구**, 18(3), 23-39.
- 이용식, 김양례(2000). 여성체육의 현황과 새천년 정책과제. **한국여성체육학회지**, 14(2), 151-170.
- 이윤진(2002). **한국 텔레비전 문화의 형성과정: 구술매체와 구술문화의 근대적 결합**. 미간행 박사학위논문, 고려대학교 대학원, 서울.

- 이은경(2020). **여자가 운동을 한다는데: 운동 못하는 스포츠기자가 만난 운동하는 여자들**. 서울: 클.
- 이은진, 권민균(2017). 그림책에 나타난 유아교사 이미지 분석. **한국아동교육학회**, 26(4), 351-372.
- 이재석(2014). **중학생이 인식하는 체육교사의 이미지가 수업 몰입에 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문, 경희대학교 교육대학원, 서울.
- 이재완, 강혜진(2018). 위라벨과 삶의 만족: 세대 간 차이를 중심으로. **지방정부연구**, 22(3), 267-291.
- 이정택, 장용규(2016). 2015 개정 체육과 교육과정에서 역량중심의 의미와 초등체육의 지향. **한국초등체육학회지**, 22(1), 77-91.
- 이준엽(2004). **체육교사의 이미지가 체육수업만족도에 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문, 연세대학교 교육대학원, 서울.
- 이준엽, 원영신, 함은주(2009). 체육교사 이미지가 체육수업 만족에 미치는 영향에 관한 연구. **체육연구논문집**, 16(1), 37-54.
- 이창섭(2013). 고등학교 여학생의 신체활동 저해요인의 종합적 이해. **한국체육교육학회지**, 17(4), 57-76.
- 이창섭, 남상우, 여정권(2013). 고등학교 여학생의 신체활동 저해요인의 종합적 이해. **한국체육교육학회지**, 17(4), 57-76.
- 이혁주(2015). **체육교사 이미지가 체육수업 만족도에 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문, 국민대학교 교육대학원, 서울.
- 이현숙, 조형숙(2008). TV 드라마에 나타난 유아교사의 이미지. **어린이미디어연구**, 7(2), 57-85.
- 이현호(2008). **학생과 학부모가 지각하는 초등교사의 이미지**. 미간행 석사학위논문, 부산교육대학교 교육대학원, 부산.
- 이호철(2016). 초등학교 체육과 교수·학습 방향에 관한 현장교사 관점에서 고찰: 2015 개정 초등학교 체육과 교육과정을 중심으로. **한국체육교육학회지**, 21(2), 21-40.
- 임번장(1994). **스포츠 사회학 개론**. 서울: 동화문화사.
- 임유나, 장소영(2016). 2015 개정 교육과정의 핵심역량과 교과와의 관계

- 성 분석: 언어 네트워크 분석을 활용하여. **학습자중심교과교육연구**, 16(10), 749-771.
- 임지숙, 한희경(2019). 보육교사 이미지와 이미지 형성원인에 대한 영유아 어머니의 인식. **실천유아교육학회**, 24(1), 21-40.
- 임혜림(2016). **초등학교 체육전담교사 되어가기: 한 여교사의 교육적 성장과 그 의미**. 미간행 석사학위논문, 서울대학교 대학원, 서울.
- 장덕선, 유영숙, 김재훈(2013). 현직 여자 코치들의 체육계 성역할 관점과 향후 정책방향. **한국체육정책학회지**, 11(3), 1-20.
- 장덕선, 이인화(2010). 여성 체육지도자의 현황과 미래 과제. **한국체육정책학회지**, 16, 129-141.
- 장서이(2017). **무용전공 체육교사의 전문적 정체성 형성과정 및 요인 탐색: 이방인에서 개척인으로 성장하기**. 미간행 석사학위논문, 서울대학교 대학원, 서울.
- 정동환, 이호은(2013). 정치적 이미지를 활용한 광고의 비주얼 분석: 인쇄광고를 중심으로. **정치커뮤니케이션 연구**, 28, 221-258.
- 정명수, 박중길(2011). 학생과 교사 성별에 따른 상호작용 차이와 체육에 대한 태도와의 관계. **한국스포츠심리학회지**, 22(4), 43-56.
- 정명숙, 황해익(2010). 학부모가 인식하고 있는 유치원 교사의 이미지. **아동학회지**, 31(3), 67-82.
- 정탁준(2009). 학생생활지도의 도덕교육적 의미와 제안. **도덕윤리과교육연구**, 28, 57-80.
- 정한성, 정희욱(2002). 90년대 교단학문작품에 나타난 교사상 분석. **목포대학교 교육연구소**, 14(1), 106-128.
- 정현우(2019). 역량기반 2015 체육과 교육과정의 가능성과 과제 탐색. **교과교육학연구**, 23(6), 560-570.
- 조난심(2003). 학교교육 위기론을 통해 본 학교교육 내실화의 의미. **아시아교육연구**, 4(2), 237-253.
- 조미혜, 김승환(2018). 여성체육교육자의 생애구술을 통해 살펴본 근현대 학교체육의 경험과 의미 탐색. **학습자중심교과교육연구**,

- 18(6), 537-561.
- 조용환(2012). 교육인류학과 질적 연구. **교육인류학연구**, 15(2), 1-21.
- 조윤정(2019). 언어 네트워크 분석을 통한 수업 상황별 학생들의 과학 교사 이미지 분석. 미간행 석사학위논문, 경북대학교 교육대학원, 경북.
- 조정식, 김효진, 맹이섭(2014). 여고생의 체육수업 참여 갈등요인과 여성체육교사에 대한 역할기대. **한국체육학회지**, 53(3), 127-137.
- 조홍식, 류식(2011). 학생들이 인식하는 체육교과 흥미도가 수업참여태도에 미치는 영향. **한국체육과학회지**, 20(5), 779-795.
- 조희숙(2003). **고등학교 체육 교사상에 관한 연구**. 미간행 석사학위논문, 단국대학교 교육대학원, 충남.
- 좌승화, 천희영(2018). 유치원 교사가 지각한 유치원 교사 이미지의 유형화와 유형 특성의 분석: Q방법의 활용. **인문사회과학기술융합학회**, 8(11), 669-683.
- 지준호(2011). 전통문화를 통해 본 교사의 위상과 바람직한 교사상. **서울교육대학교 초등교육연구소**, 22(2), 15-32.
- 지효은(2011). **체육교사 이미지가 중학생들의 학습태도에 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문, 단국대학교 교육대학원, 충남.
- 천희선, 박지홍(2018). 서사교사 이미지가 학교도서관 이용자 만족도에 미치는 영향에 관한 연구. **한국비블리아학회**, 29(4), 35-55.
- 최보인(2009). 이미지 연구의 교육적 의미에 관한 고찰. **초등교육학연구**, 16(1), 141-157.
- 최애경(2007). 예비유아교사의 보육실습 전·후에 따른 교사이미지 변화. **한국아동교육학회**, 16(3), 291-302.
- 최의창(2002). **인문적 체육교육**. 서울: 무지개사.
- 최의창(2003). **체육교육탐구**. 서울: 태근.
- 최의창(2004). 가장 바람직한 체육교사는 누구인가? 체육교사교육 논의의 최근 동향과 과제. **한국스포츠교육학회**, 11(2), 25-49.
- 최의창(2010). **인문적 체육교육과 하나로 수업**. 서울: 무지개사.

- 최의창(2014). 기법과 심법: 교수방법의 잃어버린 차원을 찾아서. **교육철학연구**, 36(3), 127-156.
- 최의창(2020). **한 장 글쓰기**. 서울: 무지개사.
- 표시열, 윤종건, 지창호(2000). 21세기 교사의 법적·사회적 지위. **한국교육연구**, 17(1), 119-153.
- 하혁, 박대원(2020). 고등학교 체육수업에서 성찰일지 활용을 통한 체육전인교육의 함의. **학습자중심교과교육연구**, 20(12), 1341-1362.
- 학교안전중앙공제회(2016). **2014년 학교안전사고 통계**. 서울: 학교안전중앙공제회.
- 한국교육개발원(2017). **교육통계연보**. 서울: 교육부.
- 한성일(2004). 특집: 국어화법과 담화전략; 유머 텍스트의 구조와 원리. **화법연구**, 7(0), 147-171.
- 한양순(1989). 여성과 스포츠. **한국여성체육학회지**, 3, 1-22.
- 허다원(2019). **소셜 미디어에 투영된 대중의 교사 이미지 분석 연구**. 미간행 석사학위논문, 서울교육대학교 교육전문대학원, 서울.
- 현솔(2018). **여성체육교사 이미지가 여학생의 신체적 유능감 및 체육수업태도에 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문, 이화여자대학교 교육대학원, 서울.
- 홍성택, 조선령(2020). 체육수업 참여 중학생의 자기결정성과 사회성의 관계에서 인성의 매개효과 검증. **한국사회체육학회지**, 81, 309-319
- 홍성희(2017). 유아교육현장에서의 교사 이미지 연구. **동아인문학회지**, 41, 421-448.
- 홍애령(2017). 초등 무용교육자의 정체성과 수업 전문성에 관한 이론적 고찰. **한국초등체육학회지**, 22(4), 107-118.
- 홍우림(2014). 예비 초등교사의 교사 전문성에 대한 인식. **초등교육연구**, 27(1), 187-209.
- 홍은경(1994). **교사집단의 자기 이미지 지각 분석**. 미간행 석사학위논문, 경남대학교 교육대학원, 경남.

- 홍후조(2016). 2015 개정 교육과정의 총론과 교과 연계 방안 연구: 역량과 범교과 학습 주제를 중심으로. 세종: 교육부.
- 황명구, 남상우, 박세윤(2010). 체육교사를 향한 학생들의 다른 시선: 성별에 따른 체육교사의 (비)선호요인 범주분석. *한국스포츠교육학회지*, 17(4), 101-123.
- 황해익, 김병만, 김미진(2013). 유아교사의 유치원 교사에 대한 이미지 유형분석. *한국아동교육학회*, 22(1), 345-363.
- Aelterman, N., Vansteenkiste, M., Van Keer, H., & Haerens, L. (2016). Changing teachers' beliefs regarding autonomy support and structure: The role of experienced psychological need satisfaction in teacher training. *Psychology of Sport and Exercise*, 23, 64-72.
- Amalba, A., Abantanga, F. A., Scherpbier, A. J. J. A., & van Mook, W. N. K. A. (2017). Community-based education: The influence of role modeling on career choice and practice location. *Medical Teacher*, 39(2), 174-180.
- Arnon, S. & Reichel, N. (2007). Who is the ideal teacher? Am I? Similarity and difference in perception of student of education regarding the qualities of a good teacher and of their own qualities as teachers. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 13(5), 441-464.
- Arons, L. (1961). Does television viewing influence store image and shopping frequency? *Journal of Retailing*, 37, 1-13.
- Augustinos, M. & Walker, I. (1996). *Social Cognition: An Integrated Introduction*. London: Sage.
- Ball, S. J. (1990). *Politics and policy making in education: Explorations in policy sociology*. London: Routledge.
- Bandura, A. (1986). *Social foundation of thought and action: A social cognitive theory*. Englewood Cliffs, NJ:

Prentice-Hall.

- Beatty, M. J., & Behnke, R. R. (1980). Teacher credibility as a function of verbal content and paralinguistic cues. *Communication Quarterly, 28*(1), 55-59.
- Bernstein, B. (2000). *Pedagogy, symbolic control, and identity: Theory, research, critique (Revised ed.)*. Oxford: Rowman & Littlefield.
- Blout, R. & Browne, J. (1994). Factors contributing to the lack of female leadership in school physical education. *Journal of Teaching in Physical Education, 14*, 34-59.
- Borko, H., & Putnam, R. (1996). Learning to teach. In D. C. Berliner & R. C. Calfee (Eds.), *Handbook of education psychology* (pp. 673-708). New York, NY: Macmillan.
- Boulding, K. E. (1956). *The Image: Knowledge in Life and Society*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.
- Boulding, K. E. (1964). *The Meaning of the 20th Century: A Great Transition*. New York: Harper and Row.
- Browne, J. (1992). Reasons for the selection or nonselection of physical education studies by year 12 girls. *Journal of Teaching in Physical Education, 11*, 402-410.
- Burnett, P. C. (2002). Teacher praise and feedback and students' perceptions of the classroom environment. *Educational Psychology, 22*(1), 5-16.
- Campbell, E. (2003). *The ethical teacher*. Philadelphia, PA: Open University Press.
- Carlson, T. B. (1994). *Why students hate, tolerate, or love gym: A study of attitude formation and associated behaviors in physical education*. Unpublished doctoral dissertation, University of Massachusetts, Amherst.

- Carter, D. (1985). Hispanic perception of police performance: An empirical assessment. *Journal of Criminal Justice*, 13(6), 487-500.
- Chang-Kredl, S. & Colannino, D. (2017). Constructing the image of the teacher on Reddit: Best and worst teachers. *Teaching and Teacher Education*, 64, 43-51.
- Costin, S. E., & Jones, D. C. (1992). Friendship as a facilitator of emotional responsiveness and prosocial interventions among young children. *Developmental Psychology*, 28(5), 941-947.
- Dalton, M. M. (1995). The hollywood curriculum: Who is the 'good' teacher?. *Curriculum Studies*, 3(1), 23-44.
- Dasgupta, P. (1988). Trust as a commodity. In D. Gambetta (Ed.), *Trust: Making and Breaking Cooperative Relations* (pp. 49-72). New York: Basil Blackwell.
- Davis, M. H., & Harden, R. M. (1999). AMEE Medical Education Guide 15: Problem-based learning: a practical guide, *Medical Teacher*, 21(2), 130-140.
- Denzin, N. K.. & Lincoln, Y. S. (2000). *The Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oak, CA: Sage.
- Eccles, J. S.(1987). Expectancies, values, and academic behavior. In J. T. Spence (Ed.), *Achievement and achievement motives* (pp. 75-146). San Francisco, CA: W.H. Freeman.
- Ennis, C. D.(1994). Urban secondary teachers value orientations: Delineating curricular goals for social responsibility. *Journal of Teaching in Physical Education*, 13, 163-179.
- Fedorov, A., Levitskaya, A., Gorbatkova, O., & Mikhaleva, G. (2018). Professional risks: Sex, lies, and violence in the films about teachers. *European Journal of Contemporary*

- Education*, 7(2), 291-331.
- Figley, G. E. (1985). Determinants of attitudes toward physical education. *Journal of Teaching in Physical Education*, 4(4), 229-240.
- Gerbner, G., Gross, L., Morgan, M., & Signorielli, N. (1980). The “mainstreaming” of America: Violence profile no. 11. *Journal of Communication*, 30(3), 10-29.
- Glerean, N., Hulpí, M., Talman, K., & Haavisto, E. (2019). Perception of nursing profession: Focus group interview among applicants to nursing education. *Scandinavian Journal of Caring Sciences*, 33(2), 390-399.
- Greertz, C. (1973). *The Interpretation of Culture*. New York: Basic Books.
- Guba, E. G. (1981). Criteria for assessing the trustworthiness of naturalistic inquiries. *Educational Technology Research and Development*, 29(2), 75-91.
- Guba, E. G. (1990). The alternative paradigm dialog. In E. G. Guba (Ed.), *The paradigm dialog* (pp. 17-30). Newbury Park, CA: Sage.
- Hadar, I. & Snortum, J. (1975). The eye of the beholder: Differential perceptions of police by the police and the public. *Criminal Justice and Behavior*, 2(1), 37-54.
- Hansen, A. (2009). Researching ‘teachers in the news’: The portrayal of teachers in the British national and regional press. *Education*, 37(4), 335-347.
- Hellison, D. (2003). *Teaching responsibility through physical activity (2nd ed.)*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Jain, A. K. & Etgar, M. (1976). Measuring store image through multidimensional scaling of free response data. *Journal of*

- Retailing*, 52(4), 61-70.
- James, D. L., Durand, R. M., & Dreves, R. A. (1976). The use of a multi-attribute attitude model in a store image. *Journal of Retailing*, 52(2), 23-32.
- Judge, D., Stoker, G., & Wolman, H. (1995). *Theories of Urban Politics*. London: Sage.
- Kiger, A. M. (1992). *Pictures in their minds: An analysis of student nurses' images of nursing*. Doctoral dissertation, University of Edinburgh, Edinburgh.
- Koka, A., & Hein, V. (2003). Perceptions of teacher's feedback and learning environment as predictors of intrinsic motivation in physical education. *Psychology of Sport and Exercise*, 4, 333-346.
- Konold, K. E., Miller, S. P., & Konold, K. B. (2004). Using teacher feedback to enhance student learning. *Teaching Exceptional Children*, 36, 64-69.
- Kuhn, T. S. (1970). *The Structure of Scientific Revolutions* (2nd ed.). University of Chicago Press.
- Kunkel, J. H. & Berry, L. L. (1968). A behavioral concept of retail images. *Journal of Marketing*, 32(4), 21-27.
- Lather, P. (2007). *Getting lost: Feminist practices toward a double (d) science*. Albany: SUNY.
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry* (Vol. 75). CA: Sage.
- Lindquist, J. D. (1974). Meaning of image: A survey of empirical and hypothetical evidence. *Journal of Retailing*, 50(4), 29-38.
- Lippmann, W. (1922). *Public Opinion*. New York: Harcourt, Brace and Company.

- Lumpkin, A. (2008). Teachers as Role Models Teaching Character and Moral Virtues. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance, 79*(2), 45-50.
- Marks, R. B. (1976). Operationalizaing the concept of store image. *Journal of Retailing, 52*(3), 37-46.
- Martineau, P. (1958). The personality of the retail store. *Harvard Business Review, 36*(1), 47-55.
- Mastrofski, S. (1981). Surveying clients to assess police performance: Focusing on the police-citizen encounter. *Evaluation Review, 5*(3), 397-408.
- Mathison, S. (1988). Why Triangulate?. *Education Research, 17*(2), 13-17.
- May, E. G. (1974). Practical applications of recent retail image research. *Journal of Retailing, 50*(4), 15-20.
- McFadden, M. & Munns, G. (2002). Student engagement and the social relations of pedagogy. *British Journal of Sociology of Education, 23*(3), 357-366.
- McLuhan, M. (1994). *Understanding Media: The Extensions of Man*. Cambridge: The MIT Press.
- Meyer, J. W. & Rowan, B. (1978). The structure of educational organizations. In Marshal W. Meyer et al. (Eds.). *Environments and organizations*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Miller, J. P. (2019). *The Holistic Curriculum, Third Edition*. Toronto: University of Toronto Press.
- Munns, G., & Woodward, H. (2006). Student engagement and student self-assessment: the REAL framework. *Assessment in Education, 13*(2), 193-213.
- Nicaise, V., Cogérino, G., Bois, J., & Amorose, A. J. (2006).

- Students' perceptions of teacher feedback and physical competence in physical education classes: Gender effects. *Journal of Teaching in Physical Education*, 25(1), 36-57.
- Oxenfeldt, A. R. (1974). Developing a favorable price-quality image. *Journal of Retailing*, 50(4), 8-14.
- Padgett, D. K.(1998). **사회복지 질적 연구방법론**(유태균 역). 서울: 나남출판사 (원서출판 1998).
- Pajares, M. F. (1992). Teachers' Beliefs and Educational Research: Cleaning up a messy construct. *Review of Educational Research*, 62(3), 307-332.
- Patton, M. (2002). *Qualitative research and evaluation methods (3rd ed.)*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Peterson, P. L. (1988). Teachers' and Students' Cognitional Knowledge for Classroom Teaching and Learning. *Educational Researcher*, 17(5), 5-14.
- Reynolds, T. J. & Gutman, J. (1984). Advertising is image management. *Journal of Advertising Researcher*, 24(1), 27-37.
- Salmi, S., Voeten, M. J. M., & Keskinen, E. (2000). Relation between police image and police visibility. *Journal of Community & Applied Social Psychology*, 10(6), 433-447.
- Seidman, I. (2013). *Interviewing as qualitative research: A guide for researchers in education and the social sciences*. Teachers college press.
- Seligman, M. E. P., & Pawelski, J. O. (2003). Positive Psychology: FAQs. *Psychological Inquiry*, 14, 159-163.
- Sikes, P. (1988). Growing old gracefully? Age, identity and physical education. In J. Evans (Ed.), *Teachers, Teaching and Control in Physical Education* (pp. 21-39). New York:

- Falmer.
- Strauss, A. (1987). *Qualitative analysis for social scientists*. New York: Cambridge University Press.
- Tinning, R. (1991). Teacher education pedagogy: Dominant discourses and the process of problem setting. *Journal of Teaching in Physical Education*, 11(1), 1-20.
- Van den Berghe, L., Vansteenkiste, M., Cardon, G., Kirk, D., & Haerens, L. (2014). Research on self-determination in physical education: Key findings and proposals for future research. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 19(1), 97-121.
- van Manen, M., & Li, S. (2002). The pathic principle of pedagogical language. *Teaching and Teacher Education*, 18, 215-224.
- Vieluf, S., Kaplan, D., & Bayer, S. (2012). *Teaching practices and pedagogical innovations: Evidence from TALIS*. Paris: OECD Publishing.
- Walker, D., Richardson, R., Williams, O., Denyer, T., & McGaughey, S. (1972). Contact and support: An empirical assessment of public attitudes toward the police and the courts. *North Carolina Law Review*, 51, 43-79.
- Wallace, M. (1993). Discourse of derision: The role of mass media within the education policy process. *Journal of Education Policy*, 8(4), 321-337.
- Willis, J. W., Jost, M., & Nilakanta, R. (2007). *Foundations of Qualitative Research: Interpretative and Critical Approach*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Wirths, C. (1958). The development of attitudes toward law enforcement. *Police*, 3(1), 50-52.

- Wright, J. (1996). Mapping the discourses of physical education: Articulating a female tradition. *Journal of Curriculum Studies*, 28(3), 331-351.
- Wolcott, H. F. (1994). *Transforming qualitative data: Description, analysis, and interpretation*. London: Sage.
- Worrall, J. L. (1999). Public perceptions of police efficacy and image: The “fuzziness” of support for the police. *American Journal of Criminal Justice*, 24(1), 47-66.
- Wunenburger, J. (1946). *Philosophie des Images*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Wycoff, M. & Skogan, W. (1993). *Community Policing in Madison: Quality from the in- side out*. Rockville, MD: National Institute of Justice.

부록 1. 연구참여자 설명문

연구 참여자용 설명서 및 동의서 (교사-면담용)

연구 과제명 : 중등 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지 탐색
연구 책임자명 : 장 진 슌(서울대학교 사범대학 체육교육과, 석사과정)

이 연구는 학생들이 인식하는 중등 여자체육교사 이미지가 어떠한 모습이며, 그러한 이미지에 영향을 미치는 요인이 무엇인지 살펴보고, 학생들이 형성하는 여자체육교사의 이미지를 통해 나타나는 교육적 효과를 탐색하기 위한 연구입니다. 귀하는 중등학교급에서 근무하는 여자체육교사이기 때문에 이 연구에 참여하도록 권유 받았습니니다. 이 연구를 수행하는 서울대학교 소속의 장진술 연구원(스포츠교육학 석사과정 학생/ 010-0000-0000)이 귀하에게 이 연구에 대해 설명해 줄 것입니다. 이 연구는 자발적으로 참여 의사를 밝히신 분에 한하여 수행 될 것이며, 귀하께서는 참여 의사를 결정하기 전에 본 연구가 왜 수행되는지 그리고 연구의 내용이 무엇과 관련 있는지 이해하는 것이 중요합니다. 다음 내용을 신중히 읽어보신 후 참여 의사를 밝혀 주시길 바라며, 필요하다면 가족이나 친구들과 의논해 보십시오. 만일 어떠한 질문이 있다면 담당 연구원이 자세하게 설명해 줄 것입니다.

1. 이 연구는 왜 실시합니까?

이 연구의 목적은 학생들이 인식하는 여자체육교사의 이미지를 탐색하는 것입니다. 이를 위하여 학생들이 바라보는 여자체육교사의 이미지 형성 과정을 알아보고, 이미지 형성 과정에서 나타나는 핵심적인 요인이 무엇인지 분석하고자 합니다. 나아가 학생들이 형성하는 여자체육교사 이미지가 학생들의 체육활동에 어떠한 영향을 미치는지를 파악하는 것입니다.

2. 얼마나 많은 사람이 참여합니까?

이 연구는 중등학교에서 체육 수업을 지도하는 현직 여자체육교사 8명과 각 교사가 근무하고 있는 학교 학생들과 체육 수업을 지도하고 있는 학생들이 참여 할 것입니다. 연구 참여 교사의 선정 기준은 첫째, 중등학교에서 근무하는 여자체육교사이며, 둘째, 학교 현장과 현장의 다양성을 반영하기 위하여 박흥희(2008)의 교사 경력의 4단계(5년 이하의 초임기, 6~10년의 성장기, 11~20년의 성숙기, 21년 이상의 원숙기)의 각 단계별로 2명의 교사로 선정될 것입니다.

3. 만일 연구에 참여하면 어떤 과정이 진행됩니까?

- 1) 연구 과정 전반에 대한 설명을 듣고 서면으로 동의서를 작성하게 됩니다.
- 2) 개방형 질문에 참여하게 됩니다. 개방형 질문은 연구 참여자의 경력, 업무 및 수업 경험, 배경 등의 기본정보를 알기 위한 것입니다. 개방형 질문은 총 7문항이며 약 20분 가량이 소요될 것으로 예상합니다.

- 3) 연구자와의 사전 면담을 통하여 심층 면담에 참여할 학생 참여자 3~4명을 추천할 것입니다. 심층면담 대상 연구 참여 학생은 선생님께서 현재 수업에서 지도하고 있는 제 학생 중 남녀합반인 경우 남학생 2명과 여학생 2명, 분반인 경우 해당 반에서 4명의 학생이 될 것입니다. 학생 집단의 다양성을 위해 선생님께서 수업 중 관찰된 정보를 토대로 이질적인 특성의 학생들로, 예를 들어 체육을 선호하는 학생과 비선호하는 학생으로 추천하며, 심층면담에서 충분한 정보를 제공해줄 수 있는 의사 전달 능력을 보유한 것으로 판단되는 학생을 추천받을 예정입니다.
- 4) 이후 추가적인 질문이 있을 때에는 추가 면담 또는 전화, 메시지를 통해 부족한 부분을 보충하고자 합니다.
- 5) 코로나19로 인하여 대면 면담이 어려운 경우 줌(zoom) 혹은 구글 행아웃(google hangout) 프로그램을 활용한 온라인 화상 면담으로 진행할 예정입니다. 사전·사후에 필요한 자료는 온라인 메시지 또는 이메일을 통해 전달하고자 합니다.

4. 연구 참여 기간은 얼마나 됩니까?

2020년 IRB 승인일 이후 ~ 8월 사이에 개방형 질문에 참여하는 것으로 시작되며 학생 참여자 선정을 위한 면담은 최소 1회 이상 최대 2회 이하를 요청받게 됩니다. 1회 면담 시마다 약 40분이 소요됩니다.

5. 참여 도중 그만두어도 됩니까?

예, 귀하는 언제든지 어떠한 불이익 없이 참여 도중에 그만 둘 수 있습니다. 만일 귀하가 연구에 참여하는 것을 그만두고 싶다면 담당 연구원이나 연구 책임자에게 즉시 말씀해 주십시오. 그만두는 경우 모아진 자료는 삭제 될 것이고, 참여 기간까지의 자료 활용을 허락하면 도중까지 수집된 자료만 연구에 반영될 것입니다. 연구 참여의 공개 여부 또한 연구 참여자가 희망하는 대로 처리할 것입니다.

6. 부작용이나 위험요소는 없습니까?

귀하에게 직접적으로 가해지는 신체적, 정신적 위험요소는 없습니다. 만일 연구 참여 도중 발생할 수 있는 부작용이나 위험 요소에 대한 질문이 있으시면 연구자에게 즉시 문의해 주십시오.

7. 이 연구에 참여시 참여자에게 이득이 있습니까?

귀하가 이 연구에 참여하는 데에 있어서 직접적인 이득은 없습니다. 그러나 귀하가 제공하는 정보는 현장에 있는 여자체육교사 집단의 다양한 배경 및 특성을 이해하고 연구 참여 학생에 대한 이해를 증진하는 데에 도움이 될 것입니다.

8. 만일 이 연구에 참여하지 않는다면 불이익이 있습니까?

귀하는 본 연구에 참여하지 않을 자유가 있습니다. 또한, 귀하가 본 연구에 참여하지 않아도 귀하에게는 어떠한 불이익도 없습니다.

9. 연구에서 얻은 모든 개인 정보의 비밀은 보장됩니까?

개인정보관리책임자는 서울대학교의 장진술(서울대학교 체육교육과 석사과정 학생; 010-0000-0000)입니다. 본 연구에서 수집되는 개인 정보는 성별, 나이, 학력, 교직 경력, 주요 역할, 출신 배경, 휴대전화번호, 그리고 이메일 주소입니다. 이러한 개인 정보는 연구책임자인 본인(장진술)과 접근자(지도교수 이우선)에게만 접근이 허락되며, 파일 형태로 연구자의 암호화된 개인 PC에 보관이 될 것입니다. 휴대전화번호와 이메일 주소는 연구가 진행되는 과정에서 연구 참여자와의 지속적 소통을 위한 것이며, 수집 목적 달성 시 즉시 파기할 것입니다. 동의서는 관련 법령에 따라 3년을 보관한 후 폐기할 예정이며, 연구자료의 경우는 서울대학교 연구윤리 지침에 따라 가능한 한 영구 보관할 예정입니다. 저희는 이 연구를 통해 얻은 모든 개인 정보의 비밀 보장을 위해 최선을 다할 것입니다. 이 연구에서 얻어진 개인 정보가 학회지나 학회에 공개 될 때 귀하의 이름 및 기타 개인 정보는 사용되지 않을 것입니다. 그러나 만일 법이 요구하면 귀하의 개인 정보는 제공될 수도 있습니다. 또한, 모니터 요원, 점검 요원, 생명윤리위원회는 연구 참여자의 개인 정보에 대한 비밀 보장을 침해하지 않고 관련 규정이 정하는 범위 안에서 본 연구의 실시 절차와 자료의 신뢰성을 검증하기 위해 연구 결과를 직접 열람할 수 있습니다. 귀하가 본 동의서에 서명하는 것은, 이러한 사항에 대하여 사전에 알고 있었으며 이를 허용한다는 동의로 간주될 것입니다.

10. 이 연구에 참가하면 사례가 지급됩니까?

귀하의 연구 참여시 감사의 뜻으로 20,000원 상당의 상품권이 증정될 것입니다.

11. 연구에 대한 문의는 어떻게 해야 됩니까?

본 연구에 대해 질문이 있거나 연구 중간에 문제가 생길 시 다음 연구 담당자에게 연락하십시오.

이름: 장진술 전화번호: 010-0000-0000

만일 어느 때라도 연구 참여자로서 귀하의 권리에 대한 질문이 있다면 다음의 서울대학교 생명윤리위원회에 연락하십시오.

서울대학교 생명윤리위원회 (SNUIRB) 전화번호: 02-880-5153 이메일: irb@snu.ac.kr

연구 참여자용 설명서 및 동의서 (학생-면담용)

연구 과제명 : 중등 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지 탐색
연구 책임자명 : 장 진 술(서울대학교 사범대학 체육교육과, 석사과정)

이 연구는 학생들이 인식하는 중등 여자체육교사 이미지가 어떠한 모습이며, 그러한 이미지에 영향을 미치는 요인이 무엇인지 살펴보고, 학생들이 형성하는 여자체육교사의 이미지를 통해 나타나는 교육적 효과를 탐색하기 위한 연구입니다. 귀하는 여자체육교사가 근무하는 중등학교의 재학생이기 때문에 이 연구에 참여하도록 권유 받았습니다. 이 연구를 수행하는 서울대학교 소속의 장진술 연구원(스포츠교육학 석사과정 학생/010-0000-0000)이 귀하에게 이 연구에 대해 설명해 줄 것입니다. 이 연구는 자발적으로 참여 의사를 밝히신 분에 한하여 수행 될 것이며, 귀하께서는 참여 의사를 결정하기 전에 본 연구가 왜 수행되는지 그리고 연구의 내용이 무엇과 관련 있는지 이해하는 것이 중요합니다. 다음 내용을 신중히 읽어보신 후 참여 의사를 밝혀 주시길 바라며, 필요하다면 가족이나 친구들과 의논해 보십시오. 만일 어떠한 질문이 있다면 담당 연구원이 자세하게 설명해 줄 것입니다.

1. 이 연구는 왜 실시합니까?

이 연구의 목적은 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적인 이미지를 탐색하는 것입니다. 이를 위하여 학생들이 바라보는 여자체육교사의 이미지 형성 과정을 알아보고, 이미지 형성 과정에서 나타나는 핵심적인 요인이 무엇인지 분석하고자 합니다. 나아가 학생들이 형성하는 여자체육교사 이미지가 학생들에게 어떠한 교육적 효과가 있는지 파악하는 것입니다.

2. 얼마나 많은 사람이 참여합니까?

이 연구는 중등학교에서 체육 수업을 지도하는 현직 여자체육교사 5명과 각 교사의 지도를 받고 있는 재학생 3-4명의 학생이 참여 할 것입니다. 연구 참여 학생의 선정 기준은 첫째, 연구 참여 교사의 수업을 받고 있는 재학생이며, 둘째, 본인의 생각과 의사를 정확하게 표현할 수 있는 적절한 의사 전달 능력을 갖춘 학생입니다.

3. 만일 연구에 참여하면 어떤 과정이 진행됩니까?

- 1) 연구 과정 전반에 대한 설명을 듣고 시면으로 동의서를 작성하게 됩니다. 참여자가 속해 있는 기관장(교장)과 보호자의 동의도 함께 얻을 예정입니다.
- 2) 개방형 질문에 참여하게 됩니다. 개방형 질문지는 여자체육교사와 관련된 학생들의 경험을 알기 위한 것이며, 그림, 사진, 언어 등의 방법으로 구상하고 표현해낼 수 있는 질문으로 구성됩니다. 개방형 질문은 총 5문항이며 약 30분가량이 소요될 것으로 예상하며, 작성 시간은 개인차가 있을 수 있습니다.

- 3) 연구자와 심층면담에 참여하게 됩니다. 면담에는 사전에 참여자가 작성한 개방형 질문지가 함께 활용되며, 면담 내용은 학생들이 인식하는 여자체육교사의 이미지를 수업, 업무, 생활지도, 개인특성, 성품, 관계 측면과 관련된 것입니다. 면담은 1회에 60분이 소요될 예정이며, 장소는 재학 중인 장소(학교) 혹은 참여자가 선호하는 인근 장소(카페, 식당 등)가 될 것입니다.
- 4) 면담 시 연구자와 참여자의 목소리가 녹음될 예정입니다. 이 녹음 파일은 컴퓨터 문서 프로그램을 통해 전사한 후에 즉시 폐기 처리됩니다. 전사 자료는 잠금 장치로 된 연구자 본인의 개인용 컴퓨터에 보관하며 각각의 파일에도 암호를 설정하여 관련 자료에 대한 외부인의 접근을 최대한 배제할 것입니다. 또한 귀하의 면담내용이 본 연구에 활용될 경우, 가명으로 처리될 것입니다.
- 5) 이후 추가적인 질문이 있을 때에는 추가 면담 또는 전화, 메시지를 통해 부족한 부분을 보충하고자 합니다.
- 6) 코로나19로 인하여 대면 면담이 어려운 경우 줌(zoom) 혹은 구글 행아웃(google hangout) 프로그램을 활용한 온라인 화상 면담으로 진행할 예정입니다. 사전·사후에 필요한 자료는 온라인 메시지 또는 이메일을 통해 전달하고자 합니다.

4. 연구 참여 기간은 얼마나 됩니까?

2020년 IRB 승인일 ~ 10월 사이에 개방형 질문에 참여하는 것으로 시작되며 심층면담은 최소 1회 이상 최대 2회 이하를 요청받게 됩니다. 1회 면담 시마다 약 60분이 소요됩니다.

5. 참여 도중 그만두어도 됩니까?

예, 귀하는 언제든지 어떠한 불이익 없이 연구에 참여하지 않거나 참여 도중에 그만둘 수 있습니다. 만일 귀하가 연구에 참여하는 것을 그만두고 싶다면 담당 연구원이나 연구 책임자에게 즉시 말씀해 주십시오. 그만두는 경우 모아진 자료는 삭제 될 것이고, 참여 기간까지만의 자료 활용을 허락하면 도중까지 수집된 자료만 연구에 반영될 것입니다. 연구 참여의 공개 여부 또한 연구 참여자가 희망하는 대로 처리할 것입니다.

6. 부작용이나 위험요소는 없습니까?

귀하에게 직접적으로 가해지는 신체적, 정신적 위험요소는 없습니다. 만일 연구 참여 도중 발생할 수 있는 부작용이나 위험 요소에 대한 질문이 있으시면 연구자에게 즉시 문의해 주십시오.

7. 이 연구에 참여시 참여자에게 이득이 있습니까?

귀하가 이 연구에 참여하는데 있어서 직접적인 이득은 없습니다. 그러나 귀하가 제공하는 정보는 현장에 있는 여자체육교사 집단의 다양한 배경 및 특징을 이해하고 연구 참여 학생에 대한 이해를 증진하는데 도움이 될 것입니다.

8. 만일 이 연구에 참여하지 않는다면 불이익이 있습니까?

귀하는 본 연구에 어떠한 불이익 없이 참여하지 않을 자유가 있습니다. 귀하는 본 연구에서 미참여 혹은 중도 포기에 대한 권리가 있으며, 연구에 참여하지 않아도 귀하의 성적에 어떠한 불이익도 없습니다.

9. 연구에서 얻은 모든 개인 정보의 비밀은 보장됩니까?

개인정보관리책임자는 서울대학교의 장진술(서울대학교 체육교육과 석사과정 학생; 010-0000-0000)입니다. 본 연구에서 수집되는 개인정보는 성별, 나이, 학년, 휴대전화번호, 그리고 이메일 주소입니다. 이러한 개인정보는 연구책임자인 본인(장진술)과 접근자(지도교수 이옥선)에게만 접근이 허락되며, 파일 형태로 연구자의 암호화된 개인 PC에 보관이 될 것입니다. 휴대전화번호와 이메일 주소는 연구가 진행되는 과정에서 연구 참여자와의 지속적 소통을 위한 것이며, 수집 목적 달성 시 즉시 파기할 것입니다. 동의서는 관련 법령에 따라 3년을 보관한 후 폐기할 예정이며, 연구자료의 경우는 서울대학교 연구윤리 지침에 따라 가능한 한 영구 보관할 예정입니다. 저희는 이 연구를 통해 얻은 모든 개인 정보의 비밀 보장을 위해 최선을 다할 것입니다. 이 연구에서 얻어진 개인 정보가 학회지나 학회에 공개 될 때 귀하의 이름 및 기타 개인 정보는 사용되지 않을 것입니다. 그러나 만일 법이 요구하면 귀하의 개인정보는 제공될 수도 있습니다. 또한 모니터 요원, 점검 요원, 생명윤리위원회는 연구참여자의 개인 정보에 대한 비밀 보장을 침해하지 않고 관련 규정이 정하는 범위 안에서 본 연구의 실시 절차와 자료의 신뢰성을 검증하기 위해 연구 결과를 직접 열람할 수 있습니다. 귀하가 본 동의서에 서명하는 것은, 이러한 사항에 대하여 사전에 알고 있었으며 이를 허용한다는 동의로 간주될 것입니다.

10. 이 연구에 참가하면 사례가 지급됩니까?

귀하의 연구 참여시 감사의 뜻으로 5,000원 상당의 상품권 및 기념품이 증정될 것입니다.

11. 연구에 대한 문의는 어떻게 해야 됩니까?

본 연구에 대해 질문이 있거나 연구 중간에 문제가 생길 시 다음 연구 담당자에게 연락하십시오.

이름: 장진술 전화번호: 010-0000-0000

만일 어느 때라도 연구참여자로서 귀하의 권리에 대한 질문이 있다면 다음의 서울대학교 생명윤리위원회에 연락하십시오.

서울대학교 생명윤리위원회 (SNUIRB) 전화번호: 02-880-5153 이메일: irb@snu.ac.kr

부록 2. 연구참여자 동의서

동 의 서 (연구참여자 보관용)

연구 과제명 : 중등 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지 탐색
 연구 책임자명 : 장 진 솔(서울대학교 사범대학 체육교육과, 석사과정)

1. 나는 이 설명서를 읽었으며 담당 연구원과 이에 대하여 의논하였습니다.
2. 나는 위험과 이득에 관하여 들었으며 나의 질문에 만족할 만한 답변을 얻었습니다.
3. 나는 이 연구에 참여하는 것에 대하여 자발적으로 동의합니다.
4. 나는 이 연구에서 얻어진 나의 대한 정보를 현행 법률과 생명윤리위원회 규정이 허용하는 범위 내에서 연구자가 수집하고 처리하는 데 동의합니다.
5. 나는 담당 연구자나 위임 받은 대리인이 연구를 진행하거나 결과 관리를 하는 경우와 법률이 규정한 국가 기관 및 서울대학교 생명윤리위원회가 실태 조사를 하는 경우에는 비밀로 유지되는 나의 개인 신상 정보를 확인하는 것에 동의합니다.
6. 나는 언제라도 이 연구의 참여를 철회할 수 있고 이러한 결정이 나에게 어떠한 해도 되지 않을 것이라는 것을 압니다.
7. 나의 서명은 이 동의서를 받았다는 것을 뜻하며 나와 동의받는 연구원의 서명이 포함된 동의서를 보관하겠습니다.
8. 나는 수집되는 자료가 본 연구 이외에 연구책임자 및 다른 연구자의 연구의 목적으로 사용되는 것에 동의합니다.

동의함 동의하지 않음

9. 나는 연구를 수행하는 중에 녹음이 진행되는 것에 동의합니다.

동의함 동의하지 않음

10. 나는 나의 학력, 교직 경력, 주요 역할, 출신 배경이 수집되는 것을 알고 있으며, 연구에 사용되는 것을 허락합니다.

동의함 동의하지 않음

연구참여자 성명	서 명	날짜 (년/월/일)
동의받는 연구원 성명	서 명	날짜 (년/월/일)

동 의 서 (연구참여자 보관용)

연구 과제명 : 중등 학생들이 인식하는 여자체육교사의 긍정적 이미지 탐색

연구 책임자명 : 장 진 솔(서울대학교 사범대학 체육교육과, 석사과정)

1. 나는 이 설명서를 읽었으며 담당 연구원과 이에 대하여 의논하였습니다.
2. 나는 위험과 이득에 관하여 들었으며 나의 질문에 만족할 만한 답변을 얻었습니다.
3. 나는 이 연구에 참여하는 것에 대하여 자발적으로 동의합니다.
4. 나는 이 연구에서 얻어진 나의 대한 정보를 현행 법률과 생명윤리위원회 규정이 허용하는 범위 내에서 연구자가 수집하고 처리하는 데 동의합니다.
5. 나는 담당 연구자나 위임 받은 대리인이 연구를 진행하거나 결과 관리를 하는 경우와 법률이 규정한 국가 기관 및 서울대학교 생명윤리위원회가 실태 조사를 하는 경우에는 비밀로 유지되는 나의 개인 신상 정보를 확인하는 것에 동의합니다.
6. 나는 언제라도 이 연구의 참여를 철회할 수 있고 이러한 결정이 나에게 어떠한 해도 되지 않을 것이라는 것을 압니다.
7. 나의 서명은 이 동의서를 받았다는 것을 뜻하며 나와 동의받는 연구원의 서명이 포함된 동의서를 보관하겠습니다.
8. 나는 수집되는 자료가 본 연구 이외에 연구책임자 및 다른 연구자의 연구의 목적으로 사용되는 것에 동의합니다.

동의함 동의하지 않음

9. 나는 연구를 수행하는 중에 녹음이 진행되는 것에 동의합니다.

동의함 동의하지 않음

연구참여자 성명	서 명	날짜 (년/월/일)
----------	-----	------------

※ 만 18세 이하 미성년을 대상으로 하는 연구의 경우 반드시 부모 동의가 있어야 합니다.

법정 대리인 성명	참여자와의 관계	서 명	날짜 (년/월/일)
-----------	----------	-----	------------

동의받는 연구원 성명	서 명	날짜 (년/월/일)
-------------	-----	------------

부록 3. 면담 학생 개방형 질문지

학생용 개방형 질문지(면담용)

관리번호

안녕하십니까?

본 설문은 학생들이 인식하는 여자체육교사의 이미지에 필요한 학생 여러분들의 의견을 알아보기 위한 것입니다. 학생이 교육을 어떻게 바라보고 수용하는지가 교육의 성패를 결정하는 중요한 부분인 것처럼 교사를 바라보는 학생들의 인식이 학교 현장에서 교사의 역할과 모습을, 나아가 교사가 하는 교육의 효과를 드러낼 수 있을 것입니다. 그동안 사회적으로 여자체육교사는 부정적으로 인식되어 왔으나, 최근에 현장에 여자체육교사가 많아지고 있으며 연구들에서는 여자체육교사들이 주체적이고 능동적인 역할을 수행하며 역량을 발휘하고 있는 것을 보여주고 있습니다. 따라서 본 연구에서는 교수학습의 장인 학교라는 시-공간을 공유하며 교사와 가장 가까운 거리에서 상호작용하는 학생들이 경험하고 바라보는 여자체육교사의 이미지가 어떠한지 학생들에게 어떠한 영향을 미치는지 파악하는 데에 그 목적이 있습니다. 여러분들의 소중한 의견 하나하나가 이를 위한 큰 도움이 되어 줄 것입니다. 답변해주신 내용은 본 연구 전 과정에 충실하게 반영될 수 있도록 하겠습니다. 작성된 설문 내용은 일체 공개되지 않으며 비밀로 처리될 것을 약속드립니다.

설문지 유형은 개방형 설문지입니다. 작성을 완료하는데 소요되는 시간은 약 30분 정도로 예상되며, 참여자마다 개인차가 있을 수 있습니다. 설문에 답변해주신 모든 정보는 오직 연구의 목적으로만 사용될 것이며, 설문 참여자의 학교 정보 또는 개인 정보가 노출되는 일은 결코 없을 것입니다. 자료 또한 본 연구원이 직접 관리함으로써 여러분에게 어떠한 불이익도 가해지지 않을 것을 약속드립니다.

귀한 시간을 내주어 감사드립니다.

2020. 08.

서울대학교 사범대학 체육교육과 석사과정 학생 장진솔

1. [그리기] 아래의 각 상황에서 내가 바라보는 선생님의 모습은 어떠한지 그려주세요. 글로 추가 설명하거나, 임의로 칸을 나눠서 여러 장면을 그려도 좋습니다! 해당 상황에서 선생님의 모습을 최대한 구체적으로 표현해주세요. 반드시 정해진 전체 공간을 다 채울 필요는 없으며, 필요한 경우 뒷면을 활용하여 그려도 됩니다.

1-1. 체육수업에서 선생님의 모습은...

1-2. 학교 행사(수련회, 체육대회, 외부활동 등)에서 선생님의 모습은...

1-3. 평소에서 내가 학교에서 본 선생님의 모습은...

2. [비유하기] 선생님을 한 단어 또는 문장으로 표현한다면 어떤 표현이 어울릴 것 같나요? 이 질문에 대하여 다음 문장을 완성해보고 그렇게 표현한 이유도 함께 적어주세요.

2-1. "나에게 선생님은 (단어/문장) 같다/이다."

2-2. 왜 그렇게 생각하나요?

3. [회상하기] 선생님과 수업에서 기억나는 좋았던 경험과 아쉬웠던 경험을 그 이유와 함께 구체적으로 적어주세요.

3-1. 선생님의 수업에서 좋았던(긍정적) 경험은? 왜 그렇게 생각하나요?

부록 4. 연구참여 학생 면담 질문지

학생용 면담 질문지

관리번호

안녕하십니까?

본 설문은 학생들이 인식하는 여자체육교사의 이미지에 필요한 학생 여러분들의 의견을 알아보기 위한 것입니다. 학생이 교육을 어떻게 바라보고 수용하는지가 교육의 성패를 결정하는 중요한 부분인 것처럼 교사를 바라보는 학생들의 인식이 학교 현장에서 교사의 역할과 모습을, 나아가 교사가 하는 교육의 효과를 드러낼 수 있을 것입니다. 그동안 사회적으로 여자체육교사는 부정적으로 인식되어 왔으나, 최근에 현장에 여자체육교사가 많아지고 있으며 연구들에서는 여자체육교사들이 주체적이고 능동적인 역할을 수행하며 역량을 발휘하고 있는 것을 보여주고 있습니다. 따라서 본 연구에서는 교수학습의 장인 학교라는 시-공간을 공유하며 교사와 가장 가까운 거리에서 상호작용하는 학생들이 경험하고 바라보는 여자체육교사의 이미지가 어떠한지 학생들에게 어떠한 영향을 미치는지 파악하는 데에 그 목적이 있습니다. 여러분들의 소중한 의견 하나하나가 이를 위한 큰 도움이 되어 줄 것입니다. 답변해주신 내용은 본 연구 전 과정에 충실하게 반영될 수 있도록 하겠습니다. 작성된 설문 내용은 일체 공개되지 않으며 비밀로 처리될 것을 약속드립니다.

심층면담 질문은 체육교사의 6가지 이미지 요인(수업, 업무, 생활지도, 성품, 관계, 개인특성)과 관련된 질문이며, 면담에 소요되는 시간은 약 60분 정도로 예상됩니다. 면담 내용은 음성 녹음이 되며, 면담에서 답변해주신 모든 정보는 오직 연구의 목적으로만 사용될 것입니다. 면담 참여자의 학교 정보 또는 개인 정보가 노출되는 일은 결코 없을 것입니다. 자료 또한 본 연구원이 직접 관리함으로써 여러분에게 어떠한 불이익도 가해지지 않을 것임을 약속드립니다.

귀한 시간을 내주어 감사드립니다.

2020. 08.

서울대학교 사범대학 체육교육과 석사과정 학생 장진솔

◎ 내가 인식하는 선생님의 수업 이미지에 대한 질문입니다.

1. 선생님께서 진행하시는 한 차시의 수업 과정을 구체적으로 설명해주세요. 그러한 수업 과정에 만족하고 있나요? 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요?
- 2-1. 현재까지 체육수업에서 어떤 종목을 배웠고 지금은 어떤 것을 배우고 있는지 이야기해주세요. 각 종목을 어떻게 가르쳐주셨는지를 한 가지 기술이나 활동을 예시로 구체적으로 설명해주세요.
- 2-2. 학생마다 개인차가 있을 거라고 생각하는데, 각자의 수준이 다른 학생들을 어떻게 지도해주시나요?
3. 선생님만의 독특한 또는 특별한 수업 방법이나 활동이 있나요? 그것이 왜 특별하다고 생각하나요? 그러한 수업에 대한 나와 다른 친구들의 반응과 받아들이는 태도는 어떠한지 설명해주세요.
- 4-1. 선생님의 운동능력을 1점 ~ 5점의 척도(1 매우 낮다 ~ 5 매우 높다)로 평가를 한다면 어떤 점수를 줄 것

나요? 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가요?

4-2. 내가 생각하는 선생님의 운동 능력은 수업 시간에 나(학생들)에게 어떠한 영향을 미치는지 설명해주세요.

5. 선생님은 수업 시간에 학생들을 어떻게 관리 또는 통솔하시는지 구체적으로 설명해주세요.

6-1. 선생님의 수업을 받고 체육 수업/특정 스포츠/운동에 더 관심을 가지게 된(좋아진) 경험이 있나요?

6-2. 반대로 부정적인 영향을 받은 경험이 있나요? 그 이유는 무엇인가요?

㉠ 내가 인식하는 선생님의 업무 이미지에 대한 질문입니다.

1. 선생님께서 수업 시간 외에 하시는 일은 어떤 것들이 있나요? 그런 일을 하시는지 어떻게 알게 되었나요?

2. 체육대회, 축제, 외부 체험활동, 수련회 등의 다양한 학교 행사에서 선생님은 어떤 역할을 하시는지 설명해주세요. 그런 선생님의 역할에 대하여 나와 학생들은 어떻게 반응하나요?

3. 학교에서 선생님의 자리는 어디에 있는지 알고 있나요? 교무실에 계신 선생님은 주로 어떤 일을 하고 계시는지 이야기해주세요.

4. 선생님은 어떤 동아리 또는 스포츠클럽을 담당하고 계시는지 알고 있나요? 동아리 또는 스포츠클럽에서는 어떤 일을 하시는지 설명해주세요.

㉡ 내가 인식하는 선생님의 생활지도 이미지에 대한 질문입니다.

1. 선생님께서는 학생들의 전반적인 학교생활에 어떠한 도움을 주시는지 구체적인 상황이나 사건으로 설명해주세요.

2. 선생님께서는 학생들의 생활습관에 관심을 가지고 지도 또는 조언을 해주시나요? 주로 어떤 내용으로 지도해주시는지 이야기해주세요. 선생님의 지도에 대한 학생들의 반응은 어떤가요?

3. 선생님과 진학, 고민, 미래, 일상 등에 대해 상담을 해본 적이 있나요? 어떤 이야기를 나누었나요? 나에게 어떠한 도움이 또는 변화가 있었나요?

4. 선생님께서는 학생들의 잘못된 행동과 생활습관에 대해 어떤 방법으로 지도하시는지 이야기해주세요. 직접 경험했거나 보게 된 상황이 있으면 어떤 문제로, 어떻게 지도해주셨는지 설명해줄 수 있을까요?

㉢ 내가 인식하는 선생님의 품성 이미지에 대한 질문입니다.

1. 선생님의 성격은 어떠한 것 같나요? 어떤 부분에서 그렇게 느끼는지 구체적인 사건 또는 상황을 설명해주세요. 내가 생각하는 선생님의 성격이 가장 잘 드러나는 상황을 설명해주세요.

2-1. 평소에 선생님의 말투(어조)는 어떤가요? 그러한 말투는 선생님에 대한 나의 행동과 태도에 어떠한 영향 또는 변화를 주나요?

2-2. 선생님의 말투는 다양한 상황별로 달라지나요? 그렇다면 어떤 상황에서 어떻게 달라지는지 구체적으로 설명해주세요.

3. 내가 느끼는 선생님의 성품(인성)은 어떤가요? 그러한 성품(인성)이 가장 잘 드러나는 상황을 구체적으로 설명해주세요. 그런 선생님의 성품은 선생님에 대한 나와 학생들의 행동, 태도, 생각에 어떠한 영향을 주나요?

㉠ 내가 인식하는 선생님의 개인특성 이미지에 대한 질문입니다.

- 1-1. 선생님의 첫인상은 어땠나요? 그런 첫인상은 학기 초 수업에 대한 나의 기대와 수업 참여에 어떤 영향을 미쳤는지 설명해주세요.
- 1-2. 지금도 첫인상과 같다고 느끼나요? 아니라면 어떻게 달라졌고 그 이유는 무엇인지 설명해주세요.
- 2-1. 선생님의 외형과 복장에 대해 구체적으로 설명해주세요. 외적으로 보이는 선생님의 모습에 대한 나와 학생들의 반응은 어떤지 설명해주세요.
- 2-2. 장소와 시간에 따라 선생님의 복장에 변화가 있나요? 있다면 어떤 상황에서 어떻게 달라지는지 설명해주세요.
- 3. 평소에 선생님의 표정은 어떤가요? 수업 시간과 수업 외 시간에서 본 모습을 설명해주세요. 상황별로 달라진다면 어떠한 상황에서, 어떻게 변화하는지 설명해주세요.
- 4. 선생님의 모습에서 느껴지는 느낌 또는 분위기를 설명해주세요.

㉡ 내가 인식하는 선생님의 관계 이미지에 대한 질문입니다.

- 1. 선생님은 믿음이 가는(신뢰할 수 있는) 사람인가요? 그렇게 된 계기나 이유를 설명해주세요.
- 2. 선생님은 학생들과 자주 소통하고 교류하는 편인가요? 왜 그렇게 생각하는지 구체적인 상황 또는 사건으로 이야기해주세요. 그러한 선생님의 모습이 나와 학생들에게 어떠한 효과가 있는 것 같나요?
- 3. 선생님께서는 학생들이 의견을 냈을 때 어떻게 대처하시나요(수용/협상/무시)? 그랬던 상황과 함께 설명해주세요. 학생들의 반응은 어땠나요?
- 4. 앞서 설명해 준 선생님과 학생들 간의 관계(신뢰, 소통, 의견 수렴 등)가 학생들의 학교생활에 어떤 영향을 미치는 것 같나요?
- 5. 평소에 학교에서, 교무실에서 다른 선생님들과의 관계는 어떤 것 같나요? 왜 그렇게 생각하나요?

※ 성실성의껏 답변해 주셔서 정말 감사합니다.

Sports Idol, Romantist, Role Model:

- Students' Perception of the Positive Images of Female Physical Education Teachers -

Jinsol Jang

Dept. of Physical Education

The Graduate School

Seoul National University

The purpose of the research is to analyze the positive images of female physical education (PE) teachers that are perceived by middle school students. The research questions are as follows: First, what are the positive images of female PE teachers that students perceive? Second, what are the factors that affect the formation of the female PE teachers positive images? Third, what are the educational effects of the positive images of female PE teachers?

The research was conducted as a qualitative method based on the analytical paradigm. The research period was approximately 12 months, starting from January 2020 to December 2020. The process of the research consisted of three phases: planning, data collection and analysis, and conclusion. 5 female PE teachers and 17 middle school students were recruited as research participants. Research data was collected through open questionnaires and in-depth personal interviews. The research data was analyzed in

the three stages of transcription, analysis, and interpretation. Methods of triangulation, peer review, and member check was utilized throughout the process to enhance the authenticity of the research. To comply with the research ethics, the research plan was reviewed and approved by the Institutional Review Board (IRB) of the university.

The results of the study are as follows: First, the overall image of female PE teachers consisted of external image and internal image, and could be shown in three-layered image dimensions. The exterior image consists of the surface layer, and the interior image consists of the inner and core layer. The surface image appeared in a smiling expression, a friendly tone, a unique aura, and an athletic-friendly lifestyle. The inner layer image is an internal image of teachers formed by students through interaction with teachers in school. Students formed three types of inner image: 'sports idol', 'romantist', and 'role-model'. Female PE teachers were perceived to be students' 'sports idol' who is competent in many sports, 'romantist' who treats students with sincerity, and 'role-model' who shows professionalism in many areas of school work. The core image is the deepest dimension that reveals the inner qualities of a teacher, and is formed through direct and indirect interactions. Students formed core images of passion, dedication, humor, and discipline. The four core images all resulted as an expression of genuine love toward the students.

Second, the factors that affect the formation of the positive images were found in personal area and environmental area. In the person area were teacher belief factors and student characteristic factors, and in the environmental area was social

context factors. The teacher belief factors consisted of belief of the main values of PE, belief about the role of teachers, and belief of the essential purpose of education. Student factors were student expectations of PE class and PE teachers, students' prior experience of PE teachers, and the characteristic of the student group. The social context factors could be divided to in-school and outside-school factors. The in-school social context factors were teacher's work duty, school regulations, and school PE culture. The outside-school factors were social stereotypes of female PE teachers and national teachers employment system.

Third, the educational effects students experienced were increase in PE class participation, positive interpersonal relationship, cheerful school life, and abundant daily life. These educational effects were acquired through the inherent messages conveyed in the internal image of female PE teachers formed by student-teacher interactions in school. The educational effects students experienced were found to be expanding from the domain of PE class to broader domains of individual lives.

The comprehensive discussion points based on the findings of the research are as follows: First, is the discussion on the role of female PE teachers as active curriculum practitioners. According to the findings, the educational effects were found not only in PE classes but also in the students' school and daily lives. This reveals that female PE teachers are actively performing roles of curriculum practitioners in ways that extends from in-school PE classes to wider ranges of life. Second, is the discussion on the rediscovery of the image of female PE teachers. In the field of sports and physical education, female PE teachers have been perceived rather negatively due to sociocultural stereotypes such

as biological characteristics and gender role expectations of women. However, the findings of the this study showed the contrary images of female PE teachers perceived by students as positive and competent. Third, is the discussion on the importance of intrinsic qualities of teachers found through the images. The teacher's core layer image is a representation of the intrinsic qualities, and it is the essential dimension of the teacher's image that affects students' educational outcomes. Thus, teachers with abundant intrinsic qualities are more capable of educating well-rounded students. The importance of teachers' intrinsic qualities should be further emphasized in the school field.

Finally, the suggestions for the on-site practice and follow-up research are as follows. For on-site practice, first, cooperative efforts of female PE teachers are needed to firmly establish the their roles in the school fields and further out to the local community. Second, schools should put efforts to create an environment in which female PE teachers can actively carry out their roles in various school areas. The suggestions for follow-up research are first, a similar study should be conducted with a larger number of participants to ensure the reliability of the finding results. Second, a research on negative images of female PE teachers will provide additional information about teacher behavior and qualities that could have adverse educational effects. Third, there is need of an in-depth analysis to explore the complex process of the formation of teacher images in future research.

**keywords : image, female physical education teacher, teacher
image, female physical education teacher image**

Student Number : 2018-26077