시각 장애 학생을 위한 대체자료 (Daisy파일/전자점자파일), 오디오북 제작 및 구입

학술정보서비스과 **조진영**

장애 학생에게 가장 필요한 학습자료는 어떤 것일까. 이는 2021년도 대체자료 제작을 기획하면서 가장 먼저 파악해야 할 사항이었다. 이에 대체자료 제작에 앞서 지원이 필요한 교내 장애 학생 현황을 파악하고, 그들에게 필요한 학습자료가 무엇인지 먼저 알아보았다.

1. 교내 장애 학생 파악

서울대학교 캠퍼스에는 몇 명의 장애 학생들이 수학하고 있을까. 서울대학교 장애학생지원센터를 통해 파악한 교내 장애 학생은 76명(2021. 6. 25. 기준, [표 1] 참조)으로, 서울대학교 재학생 27,813명(서울대학교 기획처, 2021, p. 30) 기준 약 0.27% 정도이다.

표 1 서울대학교 장애 학생 현황

(단위: 명)

장애 정도	장애 유형				합계
	지체장애	시각장애	청각장애	기타	
심한	27	6	11	10	54
심하지 않은	7	7	3	2	19
기타	0	0	0	3	3
합계	**34**	**13**	**14**	**15**	**76**

※ 기타 장애 유형: 지적장애, 자폐성장애, 신장장애, 뇌전증장애 등
※ 기타 장애 정도: 한국에서 장애 진단을 받지 않은 외국인 장애 학생 등

서울대학교 입학 전형 중 '장애인 특별 전형' 정원은 18명으로 정해져 있는데, 이 전형으로 입학하는 장애 학생 수는 해마다 다르다. 서울대학교 입학본부에 따르면 2021년도 기준 5명이 '장애인 특별 전형'으로 입학하였고, 그 외 학생(65명)은 모두 일반전형으로 입학한 경우이다.

일반 전형으로 입학한 장애 학생의 경우 학생 스스로 장애학생지원센터에 등록하지 않는 한 장애 여부를 파악할 수가 없다. 이러한 이유로 장애학생지원센터에서도 장애 학생 지원 업무 중 가장 큰 어려움은 바로 교내 장애 학생의 정확한 현황 파악이라고 한다.

이는 장애 학생이 스스로 드러내기를 꺼려하기 때문인 것으로 유추할 수 있다. 우리 도서관에서도 대체 자료 제작을 위해 장애 학생들의 의견이 필요할 경우 직접 연락보다는, 장애학생지원센터 혹은 장애인권동아리 대표를 통해서 확인할 수 있었다. 이는 추후 대체자료 제작 뿐 아니라 도서관의 여타 장애 학생 지원 서비스 추진 시 고려해야 할 요소로 매우 조심스러운 접근이 필요한 부분이다.

2. 어떤 자료가 필요할까

서울대학교 장애학생지원센터는 교내 장애 학생을 지체장애, 시각장애, 청각장애, 그리고 기타 유형으로 나누고 있다. 이 중 학습에 있어 특수한 형태의 자료가 필요한 장애 학생은 시각 장애 학생이다. 물론 청각 장애 학생의 경우 시청각 자료에 대한 자막 지원 등이[1] 필요하기도 하지만, 학습자료의 비율 중 인쇄 자료의 비중이 높고, 우리 도서관 구입 학습자료의 대부분도 인쇄 자료이기 때문에 시각 장애 학생 지원을 위한 자료를 우선 제작하기로 하였다.

시각 장애 학생을 위해 어떤 유형의 자료를 어떤 형태로 제작해 주는 게 좋을 것인가를 두고 많은 고민을 하였다. 우리 도서관에서도 '대체자료'라는 이름으로 시각 장애 학생을 위한 점자도서, DAISY 파일 등을 제작하였는데, 과연 이 대체자료가 무엇인지를 파악하는데 시간이 많이 소요되었다.

지체 장애 학생에게는 물리적 접근이 용이한 전자책이 가장 필요한 학습자료이다. 하지만 전자책은 장애 학생뿐 아니라 모든 학생들에게 이미 중요한 정보자원이므로 장애 학생을 위해 따로 예산을 편성하거나 계획을 세워 구입한 적은 없다. 다만 지체 장애 학생은 교내 장애 학생 중 가장 높은 비율을 차지하므로 추후 지체 장애 학생을 위해 전공 및 기초교양도서의 강의교재 수요 조사를 실시하여 필요한 전자책을 제공해 준다면 큰 도움이 될 수 있을 것이라고 생각한다.

3. 대체자료란 무엇일까

국립장애인도서관(2021)에서는 대체자료를 '인쇄자료, 시청각자료 등 도서관 자료의 이용이 어려운 장애인들을 위하여 접근 가능한 매체로 제작 또는 변환한 자료'로 정의하고 있다. 우리 도서관에서도 국립장애인도서관의 용어 정의를 따라 점자도서, DAISY파일, 전자점자파일 등을 대체자료로 통칭하여 사용하고 있다.

『문헌정보학용어사전』에는 '대체자료'를 ① 파손된 도서와 대치하기 위하여 구입한 도서(replacement). ② 파손이 쉬운 원본의 이용을 위해 원본보다 내구성이 강한 매체를 이용해 만든 원

1 장애학생지원센터에 따르면 코로나 상황에서 이루어진 비대면 온라인 수업에 자막이 제공되지 않아 청각장애 학생들의 어려움이 컸다고 한다. 외국 대학도서관의 경우 강의교재로 시청각 자료를 사용할 경우 요청하면 자막을 넣어주기도 한다. 시각 장애 학생 지원은 더욱 잘되어 있는데, 옥스퍼드 대학의 보들리안 도서관의 경우는 도서관 웹페이지에서 텍스트 파일을 입력하면 바로 점자로 변환해주는 프로그램을 제공하고 있다.

본의 복제품. 원본의 보존을 위한 조치이다(surrogate).'라고 되어 있어, 국립장애인도서관의 용어와 다른 의미로 정의하고 있다. 본 논고에서도 우리 도서관에서 지금까지 사용한 바와 같이 용어 정의의 최신성과 전문성을 고려하여 국립장애인도서관의 정의를 사용하고자 한다.

우리 도서관에서는 2019년 시각 장애 학생의 요청으로 책자 형태의 점자 도서를 제작하였으나, 최근 들어 국립장애인도서관에서는 부피가 크고 제작 비용·시간이 많이 들고, 이용을 위한 접근이 어려워 거의 제작하지 않고 있다. 그리고 점자도서는 전자점자파일을 종이로 출력한 형태이므로, 여기서는 점자도서를 제외한 DAISY파일과 전자점자파일 위주로 설명하고자 한다.

오디오북 구입 이후 DAISY파일을 거쳐 전자점자도서를 제작하기까지 과연 어떤 형태의 대체자료를 제작하는 것이 최선일까를 두고 많은 고민을 하였다. 우선 대체자료의 각 매체별 특징과 이용 방법에 대한 지식이 전무한 상태에서 접근하다보니 대체자료 매체를 결정하는 과정이 쉽지 않았다.

대체자료에 대한 전반적 이해를 위해 '국립장애인도서관 대체자료 제작신청 관리지침(2021)'에 기재된 대체자료 매체별 특징을 간략히 소개하도록 하겠다. 점자도서의 정의는 한국장애인고용공단 공식 블로그를 참조하였다.

점자도서는 시각장애인을 위한 독서매체로 돌출된 점자를 촉각을 이용해 인식할 수 있는 특수 제작 도서이다(한국장애인고용공단, 2016). 최근에는 전자점자파일을 종이로 출력하여 이용하고 있다.

데이지자료(DAISY파일)는 시각장애, 지체장애, 난독증, 기타 인쇄물 접근에 장애가 있는 사람을 위한 디지털토킹북(Digital Talking Book)의 하나로서 국제표준 규격에 따라 제작한 자료를 말한다. 하나의 DAISY파일에 텍스트, MP3 형태의 오디오, 점자, 이미지 콘텐츠를 담을 수 있으며, XML 기반으로 만들어져 있다.

전자점자도서는 인쇄물을 점자파일로 제작한 자료로서 점자정보단말기 및 점자프린터로 출력하여 이용할 수 있는 자료를 말하며, 전자점자악보는 악보 및 음악관련 저작물을 점자파일로 제작한 자료로 전자점자도서와 마찬가지로 점자정보단말기 및 점자프린터로 출력하여 이용할 수 있다.

4. 2021년 중앙도서관 대체자료 제작

가. 점자도서(2019)

우리 도서관은 2019년도에 시각 장애 학생 지원을 위한 대체자료를 처음 제작하였다. 대체자료 유형 중 책자 형태의 점자도서를 제작하였으며, 이후 도서관 예산에 대체자료 제작이 반영되도록 하는 중요한 시초가 되었다. 이는 필자가 대체자료 제작에 참여한 2021년도 이전의 일이지만 우리 도서관 최초의 대체자료 제작이라는 의미가 있기에 여기서도 간단히 언급하고자 한다.

2019년도에 서울대학교 장애학생지원센터는 관정관 한국타이어세미나실에서 총 4회의 장애학생간담회를 개최하였다. 당시 마땅한 장소가 없어 애를 먹고 있었는데, 우리 도서관에서 선뜻 좋은 장소를 제공해주어 간담회가 가능하였다고 한다. 그리고 이 장애학생간담회에서 자유전공학부 17학번

김OO학생이 전공도서 『경영학의 이해』(Nickels et al, 2016) 외 3종을 점자도서로 제작해줄 것을 요청하였고, 이 중 신청 학생의 우선순위에 따라 『경영학의 이해』를 제작하기로 결정하였다. 그리고 기초교육 강화를 위해 『권장도서 해제집』(서울대학교, 2005)을 함께 제작하여, 총 2종의 도서를 각 20책, 4책의 점자도서로 제작하였다. 제작비용은 518만 원, 제작기간은 약 5개월 정도 소요되었다.

나. 오디오북 구입

오디오북은 일반인을 대상으로 제작, 서비스되고 있는 매체로 대체자료의 범주에는 들지 않지만 시각장애인, 지체장애인에게 선호되는 매체이다. 다만 오디오북 이용 시 원하는 섹션으로 이동하기가 쉽지 않고, 재생 속도 조절이 제한되어 전공도서 등 꼼꼼하게 읽어야 하거나 복잡한 내용의 이해가 필요한 경우에 이용이 어려운 단점이 있다. 2021년도에 처음 오디오북을 구입하게 된 배경은 다음과 같다.

2019년 점자도서 제작 이후 2020년도에도 장애학생지원센터에 '대체자료 수요 조사'를 요청했으나 신청이 없었고, 당시가 2021년 1월 경으로 점자도서 혹은 DAISY파일을 제작할 경우 회계연도 내에 제작이 어려웠다. 그래서 국립장애인도서관 등에 짧은 시간 안에 지원할 수 있는 자료 형태를 문의하여 오디오북 구입을 결정하였다. 어떤 오디오북을 구입할 것인가에 대해서는 장애학생지원센터와 장애학생인권동아리 '위디' 두 곳에 도움을 요청하였고, 장애학생인권동아리 회장을 통해 오디오북 구입 신청을 받아 교양도서 위주의 오디오북(『노인과 바다』 외 18종)을 두 차례에 걸쳐 구입하였다.

두 차례에 걸쳐 구입하게 된 이유는 2021년 2월 당시 교보문고 전자책 플랫폼에서 MP3 형식 파일만 지원하여 WMA 형식으로 구입할 수 없었기 때문이며, WMA 형식의 오디오북 5종 6책은 교보문고 전자책 플랫폼 업그레이드 이후인 2021년 5월에 구입하게 되었다.

다. DAISY파일 제작

DAISY파일은 제작 및 이용의 편리성으로 인해 시각장애인용 자료 제작에 있어 가장 선호되는 매체이다. XML을 기반으로 제작된 포맷이기 때문에 오디오북과 비교하여 콘텐츠를 구조적으로 탐색할 수 있다는 큰 장점을 가지고 있다. 즉 오디오 형식의 콘텐츠일지라도 챕터 단위 또는 대제목, 소제목 단위로 사용자의 요구에 따라 자유롭게 이동하여 내용을 읽을 수 있는 것이다.

또한, 텍스트 형태로 콘텐츠 본문을 제작할 수도 있다. DAISY파일의 특성상 단순히 텍스트만 읽는 것이 아닌 콘텐츠에 삽입된 이미지, 하이퍼링크를 스크린리더로 웹페이지를 사용하는 것과 유사하게 활용할 수 있는 것은 물론 수학식을 표현하는 MathML 객체를 필요에 따라 삽입하여 시각장애인들의 학습에 큰 도움을 줄 수도 있다고 한다. DAISY 파일 포맷은 국제기구인 DAISY Consortium[2]에서 관리하고 있으며, 최신 표준은 DAISY 3이다.

---

2 1996년에 영국 왕립 시각장애인 협회, 일본 시각장애인 도서관 연합, 스페인 국립 시각장애인 연합, 스위스 시각장애인 도서관, 독일 장애인 학생과 직업인을 위한 도서관, 스웨덴 음성 및 점자 도서관 등이 스톡홀름에 모여 설립한 기구. 현재는 50여개 국가에서 참여하고 있으며, Microsoft와 Google 등의 주요 IT 기업도 참여. DAISY 외 ePub 접근성 기술 개발 가이드라인 제공

2021년 5월 장애학생지원센터에 '중앙도서관 대체자료(점자도서/DAISY파일) 및 오디오북 수요 조사 협조 요청' 공문을 발송하였다. 이에 따라 음악대학 국악과 학생이 신청한 강의교재 및 교양도서 15종 중, 국립장애인도서관 제공 대체자료 애플리케이션 'Dream'에서 이용 가능한 도서를 제외 후, 소장가치를 고려하여 4종을 선정하여 제작하게 되었다.

표 2 2021년 제작 대체자료 목록

	서명	저자 및 발행처	발행연도	신청기관
1	가지 말라는데 가고 싶은 길이 있다	나태주 / 앤드	2021	장애학생 지원센터
2	모짜르트, 사회적 초상: 한 천재에 대한 사회학적 고찰	Norbert Elias / 포노	2018	
3	시가 태어나는 자리	황동규 / 문학동네	2001	
4	장정일의 악서총람	장정일 / 책세상	2015	

제작 기간은 약 3개월(2021. 7. 6.~ 9. 30.)이 소요되었으며, '사회복지법인 대한예수교장로회 실로암시각장애인복지회'(이하 '실로암')에서 제작하였다. '실로암'은 2019년도 점자도서 제작 시 국립장애인도서관에서 추천을 받아 선정했던 업체로, 우리나라에서 가장 규모가 크고 점자 제작 경험이 풍부하다. 2021년 국립장애인도서관 이용자 맞춤형 대체자료 제작 사업 선정 업체이기도 하다.

라. 전자점자도서 제작

대체자료 제작 시 간과하지 말아야할 것은 점자에도 '점맹률'이 있다는 것이다. 점자를 읽을 수 없는 시각장애인의 비율이 '점맹률'인데, 2017년도 보건복지부에서 행한 '장애인실태조사'에 의하면 점자를 읽을 수 있는 시각장애인 비율이 12.4% 뿐이라고 한다(보건복지부, 2018, p. 158). 이를 감안할 때 오디오북 혹은 DAISY파일이 좀 더 보편적인 지원 방법이 될 수 있다고 생각한다. 교내에서도 2021년도 당시 점자를 읽을 수 있는 학생은 음악대학 국악과 학생 1명뿐이었다.

하지만 대학도서관의 강의교재 지원을 위해서는 전자점자파일 제작이 필요하다. 앞서 밝혔듯 외국어 교재, 복잡한 수식이 들어간 수학교재, 경영학 전공 도서 등 대학 강의교재 중 '점자'로만 제작할 수 있는 도서가 많기 때문이다. 단 1명의 학생이라고 해도, 우리 대학에서 학생으로 선발하였으면 그 수요를 파악하여 제작하고 지원하는 것이 대학도서관으로서의 책무일 것이다. 또한 점자자료의 경우 저작권에 구애받지 않으므로 국립장애인도서관에 기증하여 국내 등록 시각장애인이면 누구나 대체자료 애플리케이션 'Dream'을 통해 이용하게 할 수 있다.

2021년도 6월, 장애 학생에게 필요한 강의교재 제작에 앞서 학술정보개발과 단행본 구입 담당자 3명은 장애학생지원센터 직원, 장애인권동아리 회장 등과 회의를 하였다. 이 자리에서 장애인권동아리 회장에게 기초교양과목 강의교재 목록 작성을 요청하였고, 아래와 같은 목록을 받을 수 있었다.

표 3 2021년 서울대학교 장애인권동아리 위디 신청 필수 교양 수업 교재

	강의명	교재명	저자 및 발행처	발행연도
1	대학글쓰기1	대학 글쓰기 1	서울대학교 대학글쓰기1 교재편찬위원회 / 서울대학교출판문화원	2019
2	기초영어	Network: Get Connected. 4. Workbook	Tom Hutchinson & Kristin Sherman / Oxford University Press	2013
3	대학영어1	Pathways: Reading, Writing, and Critical Thinking 3 (2nd ed.)	Mari Vargo & Laurie Blass / National Geographic Learning	2018
4	수학1	미적분학 1+ (제2개정판)	김홍종 / 서울대학교출판문화원	2016
5	미적분학, 고급수학1	미적분학 2+ (제2개정판)	김홍종 / 서울대학교출판문화원	2016
6	공학수학1	Kreyszig 공업수학 上·下 (개정10판)	Erwin Kreyszig / 범한서적	2012
7	화학	Chemical Principles (7th ed.)	Peter Atkins & Loretta Jones / W. H. Freeman	2016
8	컴퓨터의 개념 및 실습	바로 쓰는 파이썬: 기초 편	박진수 / 문화원	2019

장애학생동아리 회장은 위 목록을 전달하면서 개정판이 출간될 경우 수정내용에 대한 전자점자교재의 추가, 보완을 시행해 줄 것을 요청하였다. 제작 자료의 수정, 개정내용에 대해 적절한 후속조치가 이루어질 수 있도록 지속적인 관심이 필요할 것이다.

이후 음악학과 소속 시각 장애 학생에게 우선순위를 문의하여 기초교육원 교양영어 교재를 먼저 제작하기로 결정하였다.

2021년도에 제작한 전자점자파일 목록은 아래와 같다.

표 4 2021년도 기초교육원 교양영어교재 전자점자파일 제작 목록

	서명	저자 / 발행처	발행연도	제작비(원)	강의명
1	Network: Get Connected. 4. Workbook	Tom Hutchinson & Kristin Sherman / Oxford University Press	2013	705,880	English Foundations
2	Q: Skills for Success: Reading and Writing (Level 4) (2nd ed.)	Debra Daise / Oxford University Press	2015	1,730,680	College English 1
3	Longman Academic Reading Series 3: Reading Skills for College	Böttcher, Elizabeth / Pearson Education	2014	1,891,260	

4	Pathways 3: Reading, Writing, and Critical Thinking	Mari Vargo / National Geographic Learning	2018	1,883,250	College English 1
5	Engaging Writing 1: Essential Skills for Academic Writing	Mary Fitzpatrick / Pearson Education	2011	1,784,150	College Englsih 2: Writing
6	Focus on Writing 3	Colin Ward / Pearson Education	2011	1,285,080	
7	English for Academic Study: Speaking & Pronunciation	Joan McCormack / Garnet Education	2010	1,624,270	College Englsih 2: Speaking
8	Headway Academic Skills: Listening, Speaking, and Study Skills (Level 3)	Richard Harrison / Oxford University Press	2011	827,320	
9	Unlock: Listening and Speaking Skills (Level 4)	Lewis Lansford / Cambridge University Press	2014	1,773,000	
10	Keynote (Level 4)	Helen Stephenson / National Geographic Learning	2016	1,501,320	
총 10종 10책(점)			**총금액 : 15,006,210원**		

영어도서라고 해도 텍스트 위주의 책은 DAISY파일로 제작이 가능하다. 다만 위 목록처럼 작문, 회화 교재인 경우에는 단락 구성이 복잡하거나 발음기호 비율이 높은 경우가 많아 제작업체와 협의 후 전자점자도서 제작을 결정하였다.

제작 기간은 2021년 8월부터 2022년 2월까지 약 6개월이 소요되었으며, 역시 '실로암'에서 제작하였다.

5. 관련 저작권법

가. 마라케시 조약

마라케시 조약은 2013년 6월 27일 세계지적재산권기구가 채택한 독서장애인을 위한 저작권 제한에 관한 국제 조약이다. 마라케시 조약은 국제인권사, 특히 장애인권사에 남을 만한 중요한 국제적 합의로서, 시각장애인의 정보접근권 향상을 위해 지적재산권을 포괄적으로 제한하기로 한 어려운 합의를 이루어냈다는 점에서 저작권법 역사에서도 매우 중요한 전기가 되고 있다(남형두, 2015). 우리나라는 2014년 6월 세계에서 78번째로 이 조약에 서명하였고, 2015년 10월 국내 비준을 거쳐 2016년 9월 30일부터 발효되었다.(맹인, 시각 손상인 또는 그 밖의 독서 장애인의 발행 저작물 접근 촉진을 위한 마라케시 조약, 2016; 외교부, 2021).

마라케시 조약에 따르면 권한을 부여받은 기관은, 권리자의 허가 없이 저작물을 시각장애인을 위한 대체자료 형태로 복제하여 국내 시각장애인들에게 배포할 수 있을 뿐만 아니라, 합법적으로 제작된

대체자료를 타국 기관이나 시각장애인에게도 배포할 수 있다.

이 조약에서는 '저작물'의 범위를 "문학·예술적 저작물의 보호를 위한 베른협약 제2조 제1항의 의미에 속하는 문학·예술적 저작물로서, 어떠한 매체로 공표되었는가 또는 기타 방식으로 공중의 이용에 제공되었는가를 불문하고 텍스트, 기호 및/또는 관련 도해의 형식으로 된 것"으로 정의하고 있다. '권한을 부여받은 기관'은 우리나라 저작권법 제14조(복제 등이 허용된 시각장애인 등의 시설 등)에 의해 규정된다(저작권법, 2021).

다만 마라케시 조약에서의 '저작물' 범위가 "텍스트, 기호 및/또는 관련 도해의 형식으로 된 것"으로 되어 있고, 우리나라의 저작권법 제33조(시각장애인 등을 위한 복제 등)에서도 복제 가능한 저작물을 '어문저작물[3]'로 한정하고 있어 이는 개선의 필요가 있다. 우리나라 저작권법의 '어문저작물'은 '쓰여진 저작물(written work)'을 뜻하는 것으로 영상저작물은 포함되지 않기 때문이다. 관련하여 시·청각장애인 등이 이용할 수 있는 대체자료로 변환하기 위한 저작물의 대상을 현행 어문저작물에서 전체 저작물로 확대하는 내용의 『저작권법 일부법률개정안』(김예지 등, 2021)이 현재 심의중이다.

마라케시 조약 및 아래에 기술된 저작권법 제33조 및 동법 시행령 14조에 의해 우리 도서관도 국내외 출간도서를 저작권 제약없이 DAISY파일 및 전자점자파일로 제작하여 국립장애인도서관 및 대체자료 공유 어플리케이션 'Dream'에 기증할 수 있었다(저작권법 시행령, 2021).

나. 기타 장애인 지원 관련 법령

기타 장애인 지원 관련 국내 법령은 다음과 같다.

1) 저작권법 제33조 (시각장애인 등을 위한 복제 등)

① 공표된 저작물은 시각장애인 등을 위하여 점자로 복제·배포할 수 있다.

② 시각장애인 등의 복리증진을 목적으로 하는 시설 중 대통령령이 정하는 시설(당해 시설의 장을 포함한다)은 영리를 목적으로 하지 아니하고 시각장애인 등의 이용에 제공하기 위하여 공표된 어문저작물을 녹음하거나 대통령령으로 정하는 시각장애인 등을 위한 전용 기록방식으로 복제·배포 또는 전송할 수 있다. 〈개정 2009. 3. 25., 2021. 5. 18.〉

③ 제1항 및 제2항의 규정에 따른 시각장애인 등의 범위는 대통령령으로 정한다.

3 말과 글로 표현된 저작물. 시나 소설, 수필, 각본, 논문, 강연, 설교 등이 포함되며, 문자나 기호로 표현된 것은 물론 기록되지 않은 강연이나 구연 등의 것도 모두 보호를 받을 수 있다(한국저작권위원회).

2) 저작권법 시행령 제14조(복제 등이 허용된 시각장애인 등의 시설 등)

① 법 제33조제2항에서 "대통령령이 정하는 시설"이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 시설을 말한다. 〈개정 2009. 7. 22., 2013. 10. 16.〉

1. 「장애인복지법」 제58조제1항에 따른 장애인복지시설 중 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 시설
   가. 시각장애인 등을 위한 장애인 거주시설
   나. 장애인 지역사회재활시설 중 점자도서관
   다. 장애인 지역사회재활시설 및 장애인 직업재활시설 중 시각장애인 등을 보호하고 있는 시설
2. 「유아교육법」, 「초·중등교육법」 및 「장애인 등에 대한 특수교육법」에 따른 특수학교와 시각장애인 등을 위하여 특수학급을 둔 각급학교
3. 국가·지방자치단체, 영리를 목적으로 하지 아니하는 법인 또는 단체가 시각장애인 등의 교육·학술 또는 복리 증진을 목적으로 설치·운영하는 시설

② 법 제33조제2항에서 "대통령령으로 정하는 시각장애인 등을 위한 전용 기록방식"이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 방식을 말한다. 〈신설 2009. 7. 22.〉

1. 점자로 나타나게 하는 것을 목적으로 하는 전자적 형태의 정보기록방식
2. 인쇄물을 음성으로 변환하는 것을 목적으로 하는 정보기록방식
3. 시각장애인을 위하여 표준화된 디지털음성정보기록방식
4. 시각장애인 외에는 이용할 수 없도록 하는 기술적 보호조치가 적용된 정보기록방식 [제목개정 2009. 7. 22.]

6. 마치며

이상으로 2021년 학술정보개발과 단행본구입 부서의 오디오북, DAISY파일, 전자점자파일 구입 및 제작 과정을 살펴보았다. 김예지 의원이 대표발의한 『저작권법 일부법률개정안』의 취재 기사에 따르면, 2019년 기준 연간 59,192건의 도서가 출판되었으며, 이 중 11.7%(6,901권)만이 점자, 음성, 수어 등 대체자료로 제작되었다(안재민, 2021).

우리 도서관에서는 연간 일반 단행본 3만여 책을 구입하고 있으며, 지금까지 2종의 점자도서, 4종의 DAISY파일, 9종의 전자점자파일을 제작하였다. 국립장애인도서관에서도 매년 시각장애인을 위한 대규모 대체자료 제작 사업을 시행하고 있지만, 학생들에게 꼭 필요한 필수 강의교재는 우리 도서관에서 세심한 선정 과정을 거쳐 지속적으로 제작한다면 시각장애 학생들에게 큰 도움이 될 것이다.

참고문헌

국립장애인도서관. (2021). 대체자료 제작신청 관리지침. https://www.nld.go.kr/ableFront/new_standard_guide/replacement_standard.jsp

김예지, 추경호, 위성곤, 이명수, 김선교, 구자근, ... 이종성. (2021). 『저작권법 일부개정법률안』. 국민참여입법센터. https://opinion.lawmaking.go.kr/gcom/nsmLmSts/out/2112830/detailRP

남형두. (2015). 마라케시 조약의 의의와 우리나라에 미치는 시사점. 『The Justice』. *146*(1), 391-422.

대체자료. (n.d.). 『문헌정보학용어사전』. https://www.kla.kr/kla/reference07/1261?sfl=wr_subject&stx=%EB%8C%80%EC%B2%B4%EC%9E%90%EB%A3%8C&sop=and

맹인, 시각 손상인 또는 그 밖의 독서 장애인의 발행 저작물 접근 촉진을 위한 마라케시 조약, 다자조약 제2304호. (2016). https://www.law.go.kr/trtySc.do?menuId=1&subMenuId=25&tabMenuId=135&query=%EB%A7%88%EB%9D%BC%EC%BC%80%EC%8B%9C#licTrty12299

보건복지부. (2018). 2017년 장애인 실태 조사 (정책보고서 2017-90). http://www.mohw.go.kr/react/jb/sjb030301vw.jsp?PAR_MENU_ID=03&MENU_ID=032901&CONT_SEQ=345972

서울대학교. (2005). 『권장도서 해제집』. 서울: 서울대학교출판부.

서울대학교 기획처. (2021). 『서울대학교 통계연보: 2020년판』. 서울: 서울대학교.

저작권법, 법률 제17588호. (2021). https://www.law.go.kr/%EB%B2%95%EB%A0%B9/%EC%A0%80%EC%9E%91%EA%B6%8C%EB%B2%95

저작권법 시행령, 대통령령 제32223호. (2021). https://www.law.go.kr/LSW//lsInfoP.do?lsiSeq=237933&ancYd=20211216&ancNo=32223&efYd=20220113&nwJoYnInfo=N&efGubun=Y&chrClsCd=010202&ancYnChk=0#0000

한국장애인고용공단. (2016). 『점자도서만 알고 있다면? 장애인을 위한 다양한 대체자료』. 한국장애인고용공단 공식 블로그. https://blog.naver.com/PostView.naver?isHttpsRedirect=true&blogId=kead1&logNo=220734861895

한국저작권위원회. (n.d.). 『저작권이란』. 한국저작권위원회. https://www.copyright.or.kr/education/educlass/learning/what-the-copyright/definition/index04.do

안재민. (2021. 10. 12.). 김예지 의원, 장애인 정보접근권 개선 '저작권법' 개정안 발의. 『로이슈』. https://lawissue.co.kr/view.php?ud=202110121846254353b3279dfb36_12

William G. Nickels, James M. McHugh, Susan M. McHugh. (2016). 『경영학의 이해』 (권구혁, 박광태, 박주영, 장정주, 최우석, 최진남, 홍관헌, 공역). 파주: 생능출판사. (원서출판 2016)