

2024  
제146호

# 도서관보

〈빅데이터 기반 지식정보플랫폼〉 LikeSNU 구축기(記)

전자책 운영 현황과 이용 활성화 방안

2023년 중앙도서관 신입생 비상전(飛上展) '우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학'

권영민 문고 설치 기념전 - 어느 국문학자의 보물 찾기

서울대학교 국제협력연구 현황 분석 및 한계

Improvement of Subscription Adequacy Evaluation for E-resources and Journals Subscriptions

관정 갤러리를 빛낸 작가들

---

주요소식

도서관 통계

도서관 사료

직원 동정

2025년 도서관보 원고모집

서울대학교 중앙도서관

2024  
제146호

# 도서관보



SEOUL NATIONAL  
UNIVERSITY LIBRARY



SEOUL NATIONAL  
UNIVERSITY LIBRARY

## 목차

〈빅데이터 기반 지식정보플랫폼〉 LikeSNU 구축기(記)	5
전자책 운영 현황과 이용 활성화 방안	29
2023년 중앙도서관 신입생 비상전(飛上展) '우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학'	41
권영민 문고 설치 기념전 - 어느 국문학자의 보물 찾기	55
서울대학교 국제협력연구 현황 분석 및 한계	71
Improvement of Subscription Adequacy Evaluation for E-resources and Journals Subscriptions	81
관정 갤러리를 빛낸 작가들	93

### 도서관 소식

주요 소식	116
도서관 통계	188
도서관 사료	215
직원 동정	217
2025년 도서관보(제147호) 원고 모집	224



SEOUL NATIONAL  
UNIVERSITY LIBRARY

# <빅데이터 기반 지식정보플랫폼> LikeSNU 구축기(記)

학술정보운영과 신동원, 임영민, 양세은, 권문정, 안유경

## 1. 들어가는 말

LikeSNU는 4차 산업혁명의 핵심기술을 이루는 요소 중 빅데이터(Big Data)와 인공지능(Artificial Intelligence, AI)을 활용하여 개발한 혁신적인 서비스로, 2022년 처음 개발을 시작한 후 2023년 2차 사업을 거쳐 2024년 프로젝트 완성을 앞두고 있다.

LikeSNU라는 시스템의 명칭을 보면 서비스 지향점을 이해할 수 있는데, 서울대의 영문 약어인 SNU(Seoul National University) 앞에 붙는 Like는 중의적 의미를 지닌다. 서울대 구성원 관점에서 보면 '서울대답게'의 의미이고, 비 구성원 관점에서 보면 '서울대처럼'의 의미이다. 무엇을 서울대 '다운', 서울대 '처럼'으로 할 것인가 자문했을 때, 우리 도서관은 앞에 붙는 목적어를 '지식'으로 설정하였다. 그래서 대학이 생산하는 핵심 가치인 '지식'을 모으고 활용해서 의미 있게 재생산하는 것, 그리고 이를 학외에도 공유함으로써 더욱 가치 있게 만들어보는 것을 목표로 서비스 개발을 시작하게 되었다.

이에 따라 최종 시스템 구축의 목표는 ① 학내의 데이터를 체계적으로 수집·분석·가공하는 빅데이터 플랫폼을 구축하여 이용자에게 최적화된 맞춤형 서비스를 제공하는 것, ② 이를 활용해 대학 내에서 주요 업무 추진에 더 나은 의사결정을 할 수 있도록 지원하는 것, ③ 표준화된 시스템 구현을 통해 이 모델을 외부에도 공유하여 함께 사용하는 것으로 설정하였다.

LikeSNU 시스템의 중요한 특징 두 가지는 시스템 데이터의 원천이 서울대 구성원들의 지식 행위를 기반으로 만들어진 점과 서비스 레벨을 개인별 맞춤형으로 세분화해서 제공하는 점에 있다. LikeSNU 시스템은 도서관과 학내에서 생산된 지식 행위 데이터를 기반으로 개인 프로필을 구축하고 학내외의 학술 데이터를 한곳에 모아 수집·저장하는 데이터웨어하우스를 구축하였다. 이를 바탕으로 가장 보편적인 대상을 서비스 타겟으로 삼고 정보서비스를 개발하던 기존 방식에서 데이터를 통한 개인 프로필을 토대로 추천, 지식지도 등 개인별 맞춤형 서비스 제공이 가능하게 되었다.

## 2. LikeSNU 1차 사업

### 가. 추진 경과

1차 연도 사업은 네트워크 분석 전문가이자 우리 대학 사회학과 교수인 장덕진 관장님이 2022년 3월 중앙도서관장으로 취임하면서 시작되었다. 이미 사회 전 분야에 걸쳐 4차 산업혁명이 촉발한 여러 기술 요소가 접목되었으며, 특히 빅데이터 기반의 새로운 정보서비스 개발과 활용이 가속되고 있는 시점에서, 대학에도 이제껏 없던 빅데이터, 인공지능, 거대 언어모델 등에 기반한 새롭고 획기적인 연구 및

교육 지원 서비스 개발의 필요성이 강력하게 대두되었다.

우리 도서관도 그동안 축적해 온 구성원의 지식 빅데이터를 활용한 새로운 인사이트 발굴을 모색하였다. 그 결과, 대학 전체의 지식 생산성을 높이고 연구를 활성화하기 위한 최고 수준의 지식정보플랫폼 개발을 통해 대학에 새로운 혁신의 바람을 가져오는 것을 목표로 프로젝트의 닷을 올리게 되었다.

### 1) 도서대출 빅데이터 분석 사업 수행

2022년 5월, 가장 먼저 중앙도서관 메인 시스템인 Alma 도입(2015년) 이후 8년간 축적된 우리 대학 구성원 5만 명의 대출 이력 빅데이터 230만 건을 추출하여 데이터 활용을 위한 분석을 수행하였다. 대출자 개별 노드(Node) 간의 연관성, 노드가 맺고 있는 데이터 네트워크의 유기성, 서비스로 구현할 만한 모델링 가능성과 활용성 등을 종합적으로 살펴본 끝에 유의미한 가능성을 확인하게 되었고 본격적으로 시스템 개발에 필요한 사전 작업에 착수하였다.

2022년 7월에는 빅데이터 분석 전문업체 (주)사이람에 의뢰하여 230만 건 데이터의 전처리, 구조화, 범주화, 네트워크 분석과 듀이 십진 분류표에 근거한 재분류 작업 등을 수행하여 다시 한번 면밀하게 데이터가 가진 구조와 특성을 바탕으로 서비스 구현에 대한 실질적 가능성을 확인하는 POC<sup>1)</sup> 작업을 수행하였다.

분석 사업은 2022년 7월부터 8월까지 두 달 동안 진행되었으며, 대출 데이터 및 학사 데이터를 활용해 가용 데이터의 필드와 범위를 파악하고 이용자 특성, 네트워크 모델링을 통해 분석 프로세스를 진행하였다. 사람과 도서를 각각 독립된 노드로 설정하고 노드 간 연결 밀도, 평균 연결 정도, 클러스터링 계수, 컴포넌트 수 등 네트워크의 구조적 특성 지표와 분포를 이해하고 지식지도 시각화를 위한 네트워크 데이터 처리 및 분석 알고리즘 탐색을 적용하였다.

이를 통해 데이터 전처리 방법론 정의, 데이터 스키마 설계, 시각화 레이아웃 샘플링, 산출물 도출 방안 등 데이터 활용에 관한 심도 있는 분석 작업을 수행하였다. 그 결과 [그림 1]과 같이 학내 문헌을 통해 연결된 지식지도와 네트워크의 윤곽을 파악하고, 이용자 수요 데이터를 예측하여 데이터에 근거한 새로운 도서관 서비스를 모색하였다. 이로써 도서대출 및 과목 수강 내역 등 대학 내 지식 데이터를 활용하여 지식 요소 간 네트워크를 구성하고 지식지도 기반의 추천 서비스가 가능할 것으로 파악되었다.

#### 이용자 - 도서 네트워크: 네트워크 구조 특성

- 분석 데이터: 이용자와 도서 간 대출 관계
- 네트워크 구조 특성
  - 약 5만명의 이용자와 42만권의 도서 간 네트워크 구조
  - 이용자는 평균적으로 약 36권의 도서를 대출했고, 도서는 약 3명에게 대출됨
  - 밀도가 거의 0에 가까운 희박한(Sparse) 네트워크 구조를 가짐: 대부분의 이용자가 1권만 빌렸거나, 도서가 1명에게만 대출됨

이용자 도서 네트워크 특성 분석 결과

대상 네트워크	노드 수	링크 수	밀도	평균 연결 수	컴포넌트 수	고립노드 수
전체 이용자-도서	이용자: 50,654 도서: 420,797	1,692,996	거의 0에 가깝음 (7.94273E-05)	이용자: 35.96 도서: 2.97	1	0

**그림 1** 분석 사업 결과물 <도서-네트워크 분석 결과>

1) Proof Of Concept의 약자로 제품, 기술, 정보 시스템 등이 조직의 특수 문제 해결을 실현할 수 있다는 증명 과정. 아직 시장에 나오지 않은 신제품에 대한 사전 검증을 위해 사용된다(한국정보통신기술협회, 정보통신용어사전, <http://word.tta.or.kr>).

## 2) 정책 연구과제 수행

분석 사업과 동시에 다른 한편으로는 우리 대학 연구처에서 기금을 지원받아 학내의 데이터 과학자로 구성된 4명의 전문가에게 의뢰하여 〈서울대학교 중앙도서관 대출 빅데이터 분석을 통한 연구지원 활용 방안 연구〉(장덕진 외, 2023) 과제를 수행하였다. 우리 대학의 대학혁신지원센터, 통계학과와 한국과학기술원 및 숭실대 교수 등 최고 권위자들이 참여한 본 연구를 통해 알고리즘과 추천모델 등 시스템 코어에 들어갈 이론적 토대를 견고히 하고 시각화 구현, 프로토타입 개발 등 시스템 구현에 필요한 현실적인 도움을 받을 수 있었다. 세부 과제는 아래와 같다.

**표 1** 서울대학교 중앙도서관 대출 빅데이터 분석을 통한 연구지원 활용 방안 연구

제목	저자	소속
네트워크 임베딩을 활용한 도서 및 친구 추천 시스템 설계	윤진혁	숭실대학교 스마트시스템 소프트웨어학과
서울대학교 중앙도서관 도서 대출 빅데이터 분석	이준환	서울대학교 사회학과
서울대학교 도서관 데이터 분석	김란우	한국과학기술원 인문사회융합과학대학
다이나믹/반응형 탐색적 자료 분석	박건웅	서울대학교 자연과학대학

본 연구 결과를 실제 서비스에 모두 담지는 못했지만, 데이터 분석 전문가들의 해안과 방법론을 통해 우리 대학 도서와 관련한 여러 흥미로운 지표와 서비스 요소를 도출해 낼 수 있었다. 또한, 당장은 아니더라도 향후 적용을 모색해 볼 만한 다양한 지표와 스펙트럼을 발견할 수 있었다.

대표적인 사례로 숭실대 윤진혁 교수의 〈네트워크 임베딩을 활용한 도서 및 친구 추천 시스템 설계〉에서 나온 ‘도서 대출 기록을 활용한 독서 모임 친구 추천 시스템’을 들 수 있다. 이 시스템은 임베딩 모델을 바탕으로 도서와 이용자에 모두 벡터를 부여하고 같은 도서를 빌린 사람을 독서 취향에 맞는 친구로 추천하는데, 예를 들어 [그림 2]와 같이 음악대학 대학원생과 취향이 가장 유사한 친구 10인을 추천하는 경우를 예시로 들 수 있다. 이 결과를 살펴보면 같은 전공의 사용자 외에도 책으로 연결되는 공과대학이나 사범대학 소속의 대학원생도 추천되고 있는데, 독서클럽 등 실제 서비스에 적용될 경우 전공을 넘어 본인과 관심사를 공유하는 새로운 친구를 추천받을 수 있을 것이다.



**그림 2** 음악대학 대학원생 친구 추천 예시



이외에도 R을 통한 다양한 통계 시각화 모델 구현, 주제별 장서 회전율, 이용 계수 측정, 계열별 주제편중도, 대출 도서 연령 평균값, 접근성 개선을 위한 방법론, 반납일 예측 등 도서대출과 관련한 다양한 지표를 추출하고 데이터를 활용한 서비스를 제안하였다.

### 나. 추진 내용

이상과 같이 사전 사업성 검증과 전문가 그룹 정책 연구과제 수행 등 철저한 준비작업을 마치고 2022년 10월부터 2023년 2월까지 <빅데이터 기반 지식정보플랫폼> 구축 1차 사업을 수행하였다. 1차 사업에는 사업 예산과 기간을 고려하여 데이터 범위를 도서관의 기본 데이터인 도서대출 이력 데이터로 한정하였고 이에 기반한 추천 시스템, 개인 도서 지표 확인, 지식지도 기능을 개발하였다.

1차 사업에서는 독서 계획을 세울 때 서울대 구성원에게는 ‘서울대답게’, 일반인 대상으로는 ‘서울대 처럼’ 어떤 도서를 봐야 할지, 어떤 순서로 읽으면 좋을지 분석한 결과물을 보여준다는 취지로 LikeSNU의 서브 타이틀로 Read LikeSNU를 사용하였다.

대출 데이터는 대출 시간, 대출 장소를 포함하여 대출자의 신분, 학번, 소속기관, 소속학과 등의 개인정보, 도서의 서명, 저자명, 출판사, 출판 일자, 주제명 등 서지 정보를 결합하여 누가 어떤 책을 이용했는지 분석하였다. 여기서 사용된 주제명은 중앙도서관에서 사용하는 DDC 분류번호에 기반하여 부여했다. 1차 사업 결과물에서는 도서관 보유 빅데이터 분석을 통해 지식의 바다를 항해하는 길잡이 역할을 한다는 의미에서 지식지도/지식망원경/지식나침반이라는 세부 서비스명을 부여하였다.



그림 3 1차 연도 주요 메뉴

### 1) 지식지도

지식지도는 자신의 관심 분야와 연관된 서울대 구성원의 지식 트렌드를 확인하는 서비스로, ‘분야별 인기도서 500선’과 개별 도서에 대해 다른 구성원이 대출한 도서의 전후 관계를 보여주는 ‘연관 도서 지도’, 학문 분야 간 연관 관계를 보여주는 ‘분야 지도’가 있다.

#### • 분야별 인기도서 500선

해당 메뉴에서 ‘클릭해서 지도 탐험하기’를 클릭하면 [그림 4]와 같이 DDC 대분류에 해당하는 각 10개 분야에서 대출이 많은 도서 500권의 연관 관계를 3D 시각화 모델로 구현한 도서 네트워크를 보여준다. 지도에서 하나의 노드를 클릭하면 특정 도서의 썸네일과 간략 서지정보가 나오고 연관 도서지도 버튼을 클릭하면 연관 도서 및 연관 주제를 확인할 수 있다.

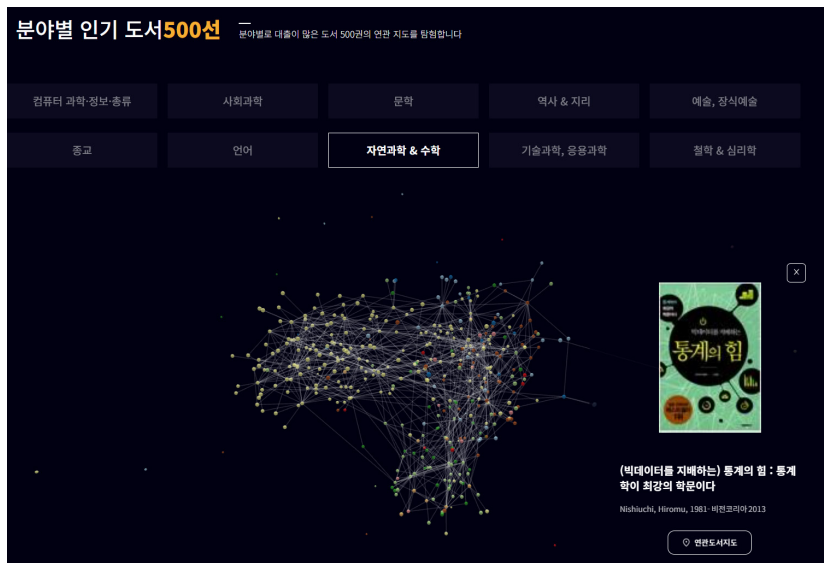


그림 4 분야별 인기도서 500선

#### • 연관 도서 지도

연관 도서 지도는 [그림 5]와 같이 해당 도서를 읽기 전과 읽은 후 어떤 도서가 이용되었는지 확인할 수 있고, 연관된 다른 도서를 클릭하면 그 도서에 대한 연관 도서도 확인할 수 있다. 상단에는 이용자 도서대출 여부에 따라 최근 대출 도서 또는 최다 대출 도서 5권이 노출되고 그중 한 권이 연관 도서지도 중심에 나타난다. 지도 내에서 교수, 대학원생, 학부생과 같이 이용 신분을 특정하여 도서 목록을 갱신할 수도 있는데, 신입생의 경우 강의계획서에 안내된 도서 이외에 수업과 관련하여 함께 읽어볼 도서를 선정하거나 흥미 위주의 독서를 계획할 때 기존 구성원들의 도서 순서를 참고하여 맥락이 있는 독서를 시도해 볼 수 있다.

합리적 의심 : O.J. 심슨은 어떻게 무죄가 되었나?

저자: 양광 | 사회과학

출판사: 관영당, 1965

발행 연도: 2017

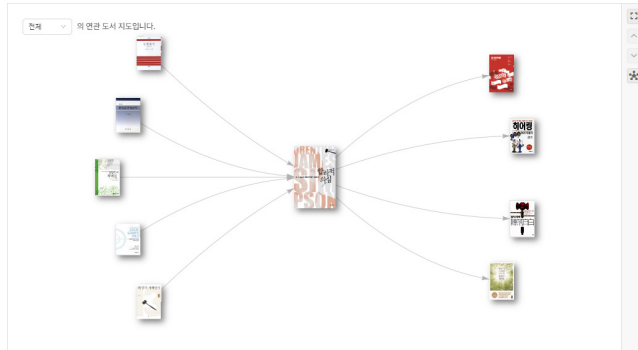
이렇게 읽어야 해요

♡ 찜하기

🔍 읽기여요

📄 대출하기

합리적 의심 : O.J. 심슨은 어떻게 무죄가 되었나?의 연관 도서 지도

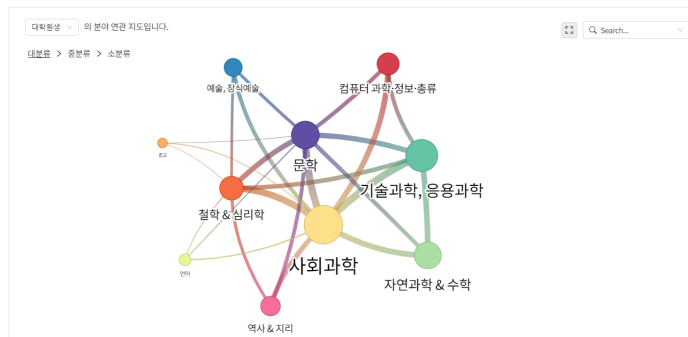


**그림 5** 연관 도서 지도

• 분야 지도

분야 지도는 [그림 6]과 같이 DDC 분류에 따른 학문 분야 간 연관 관계를 시각화하여 보여준다. DDC의 10가지 대분류를 각각의 원으로 나타내고 대출량에 따라 원의 크기를 달리 표시한다. A주제 도서를 대출한 사람이 B주제 도서를 대출한 경우 두 분야는 선으로 연결되며 분야 간 연관도가 높을수록 선이 두껍게 표시된다. 분야 지도도 연관 도서지도와 마찬가지로 대출자 신분에 따른 필터링 기능을 제공하며, 교수, 대학원생, 학부생, 연구원, 직원, 기타로 구분된 신분을 선택하면 신분별 분야 지식지도가 표시된다. 또한, 대분류뿐만 아니라 분류 범위를 확장하여 중분류, 소분류를 선택하면 좀 더 세분된 분야 연관 관계를 확인할 수 있다. 각각의 분야 클릭 시 해당 분야 인기도서 7권이 하단에 나타난다.

주목해야 할 주제 분야  
서울대인의 관심이 집중된 분야와 주변 연관 분야를 확인해보세요.



**그림 6** 분야 지도

## 2) 지식망원경

지식망원경은 이용자의 소속, 신분, 대출 이력과 서울대 구성원의 독서 패턴, 취향 등을 종합하여 개인 맞춤형 도서를 추천해 주는 기능으로, LikeSNU 홈페이지 로그인을 해야 이용할 수 있다. 신입생과 같이 대출 이력이 없는 이용자의 경우, [그림 7, 8]처럼 최초 접속 시 DDC 주제 분야를 기반으로 취향을 등록하게 함으로써 추천 기능을 보완하였다.

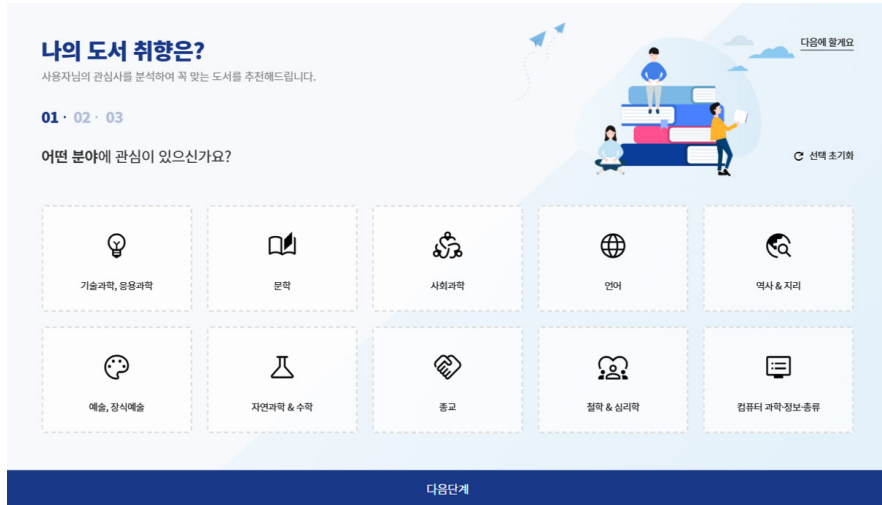


그림 7 도서 취향 입력 팝업 1

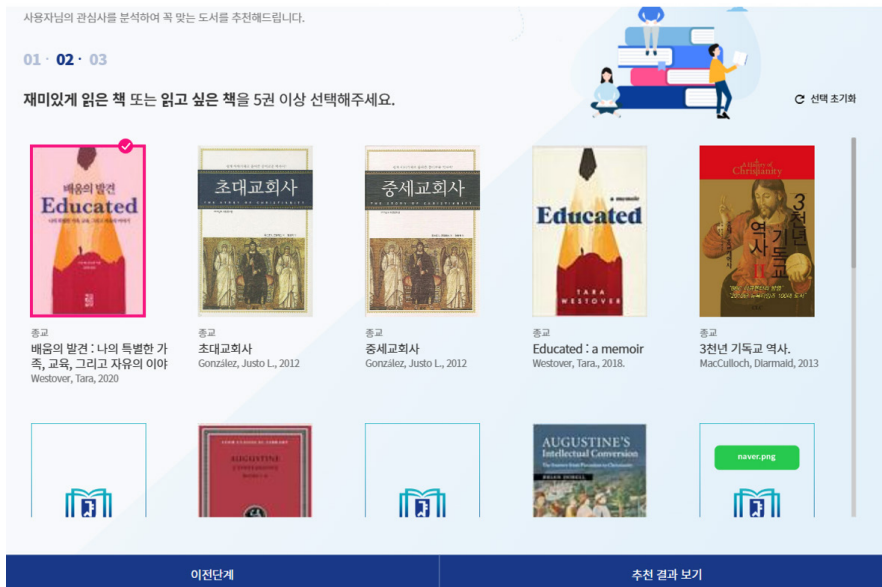


그림 8 도서 취향 입력 팝업 2

추천으로 제공되는 맞춤 도서는 [그림 9와 같이 대출 이력, 이용자 소속 대학/학과/신분, 도서 주제 정보를 기반으로 총 100책이 노출되며 메인화면에는 적합도가 가장 높은 7개의 책을 보여준다. 나머지 도서는 ‘더 보기’ 메뉴를 통해 확인할 수 있으며 적합도뿐만 아니라 대출자 수나 발간 연도 내림차순 정렬, DDC 10개 대주제별로도 필터링할 수 있다. 추천도서 목록 하단에서는 내가 찐한 도서, 나와 같은 전공인 이용자의 인기도서, 나와 같은 소속인 이용자의 인기도서, 나와 같은 신분인 이용자의 인기도서, 관심 분야의 인기도서, 관심 분야의 신착도서, 단과대별 인기도서 등 추천 도서를 주제별로 확인할 수 있다. 단순히 주제별로 도서 목록을 나열하지 않고 이용자가 각 주제를 클릭해야 결과가 노출되는 방식을 채택하여 웹페이지 내의 심미성과 흥미 요소를 갖추고자 하였다.

**지식 망원경**  
서울대 구성원의 도서 패턴을 종합적으로 반영하여 나의 독서이력 및 관심분야와 동일한 패턴의 도서 수준을 가진 구성원의 경험치를 바탕으로 나에게 꼭 맞는 도서를 추천해 드립니다.

님을 위한  
**맞춤 추천도서**

직함자순    대출자순    최신순    더보기 >

<p>공병호의 공부법 (운명을 바꾸는 공부법의 공부법) 공병호, 1960- ; 2012</p>	<p>오늘부터 미니멀라이프 : 무인양품으로 심플하게 Misharu, 1978- ; 2016</p>	<p>퍼스널 브랜딩에도 공식이 있다 : 주목받는 조연심 ; 2020</p>	<p>500 번째 퍼스트 &amp; 브랜치 : 브렉퍼스트와 Beckerman, Carol ; 2011</p>	<p>최고의 CFO (세계 비즈니스를 바꾼 최고의 CFO) Yamada, Akihito, 1963- ; 2009.</p>	<p>양쯔강의 아이 : 마윈의 성공스토리 Zhang, Yong ; 2015</p>	<p>15% 이기는 사상 : 실제 매출 85%의 조연구 ; 2017</p>
--	--	---	--	---	---	---

내가 찐한 도서    직원 인기 도서    사회과학 신착 도서    사회과학 인기 도서    단과대별 인기 도서

그림 9 지식망원경

추천 목록에 있는 개별 도서 클릭 시 아래와 같은 부가 기능을 통해 추천 결과를 정교화하거나 사이트 이용 편의를 높일 수 있다.

- 읽었어요/관심없어요: ‘읽었어요’와 ‘관심없어요’ 중 하나만 클릭이 가능하며, 클릭 시 추천 목록에서 도서가 사라지며 해당 정보가 반영된 추천 결과는 하루 뒤에 반영된다.
- 찜하기: 일종의 장바구니 기능으로 관심 도서를 나중에 대출하거나 한 군데서 볼 수 있도록 선택한 도서를 모아 놓는 기능이다.
- 연관 도서 지도: 해당 도서를 중심으로 연관 도서 지도와 분야 지식 지도를 확인할 수 있는 새 창이 열린다.

지식망원경 하단으로는 [그림 10]과 같이 최근 한 달간 서울대 주요 구성원별(학부생/대학원생/교수) 대출이 가장 많았던 도서 목록을 확인할 수 있다. 이 메뉴는 로그인하지 않더라도 메인화면에 노출된다.

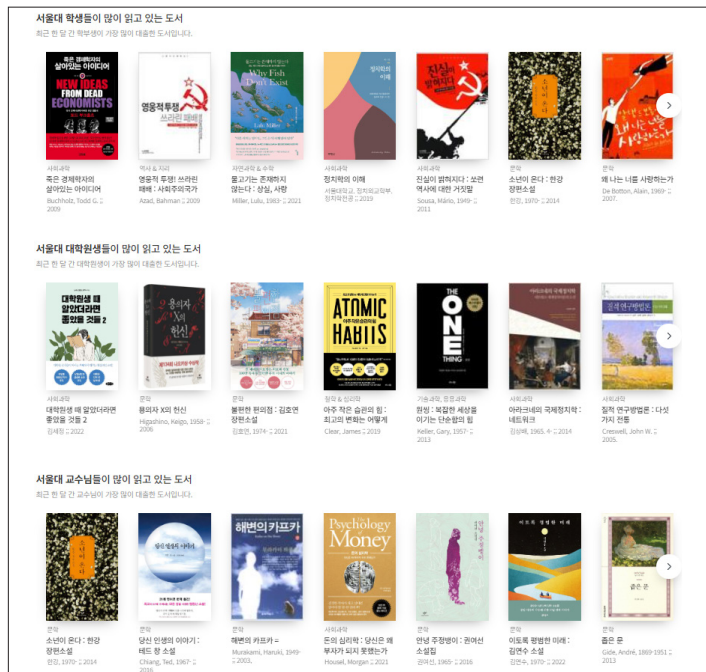
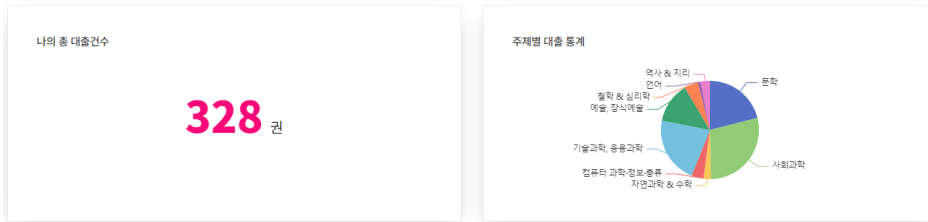


그림 10 지식망원경 서울대 구성원별 인기도서

### 3) 지식나침반

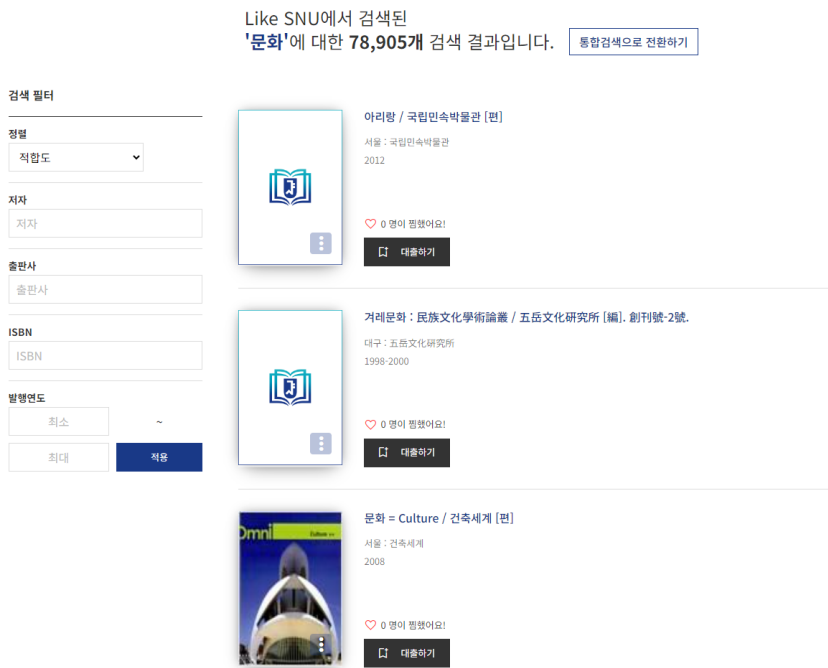
‘지식나침반’은 명칭에서 알 수 있듯이 서울대 전체에서 나의 지식 좌표는 어디쯤 있는지 확인할 수 있는 시각화 모델을 제시하는 것으로 기획하였으며, [그림 11]과 같이 나의 대출 건수, 대출 도서의 주제 비중과 같은 단순 통계 내용이 부분적으로 구현되었다.

**지식 나침반** — 서울대학교에서 나의 지식 좌표를 한 눈에 확인해 보세요.



**그림 11** 지식나침반

추천도서나 인기도서 외에 메인화면에 노출되지 않은 도서는 [그림 12]와 같이 직접 검색을 통해 연관 도서 지도와 분야 지도 내용을 확인할 수 있다. 검색 화면은 Primo API를 통해 구현되어 ‘대출하기’ 버튼 클릭 시 중앙도서관 홈페이지의 개별 자료 상세 페이지로 연결되어 소장자료의 위치와 이용 가능 여부를 확인할 수 있고, ‘통합검색으로 전환하기’ 버튼을 통해 같은 검색 키워드로 단행본 외 다른 자료유형의 검색 결과도 함께 확인할 수 있다. 개별 도서의 검색 결과 화면에서도 ‘읽었어요/관심없어요’, ‘찜하기’, ‘연관 도서 지도’ 클릭 액션을 사용할 수 있다.



**그림 12** 검색 결과 화면

## 다. 1차 연도 사업 성과

2023년 2월 LikeSNU 1차 연도 서비스 오픈 이후, 본부에서 진행하는 2023년 신입생을 위한 새내기 대학, 도서관 자체적으로 진행한 도서관 탐험대를 비롯한 다양한 이벤트와 홍보를 통해 LikeSNU 사용을 활성화하고자 하였다.

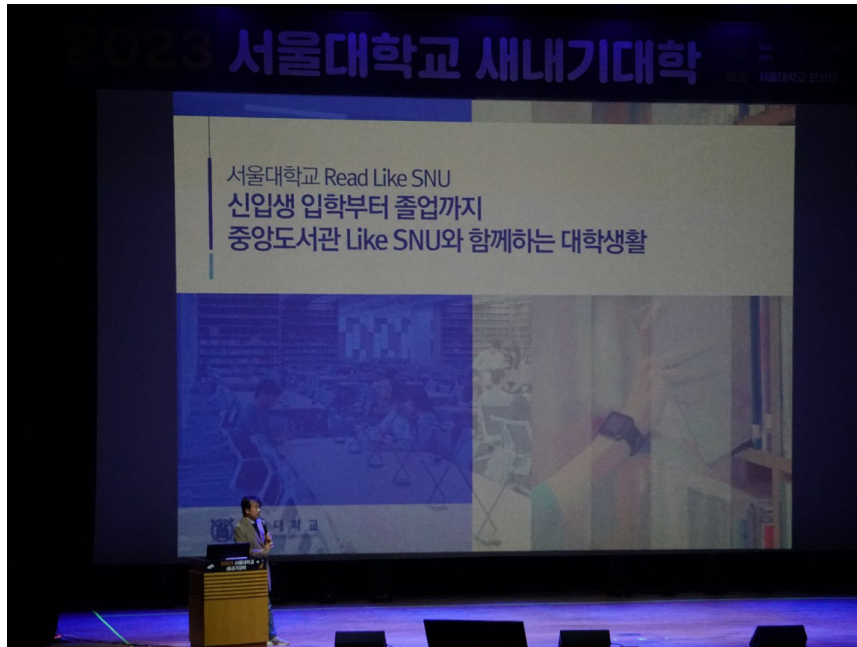


그림 13 2023년 새내기대학에서 LikeSNU 소개(중앙도서관장)

그 결과 주목할 만한 대내적 성과로 최근 10년 동안 계속 줄어들고 있던 대출 책 수가 LikeSNU 시스템 오픈 이후 동 기간 대비 처음으로 4% 상승하는 성과를 이룰 수 있었다. 특히, 학부 신입생의 대출 책 수가 입학일 기준 전년 대비 40% 이상 비약적으로 증가하여 학생들이 입학 이후 도서관을 중심으로 학교생활을 할 수 있는 계기가 되었다.

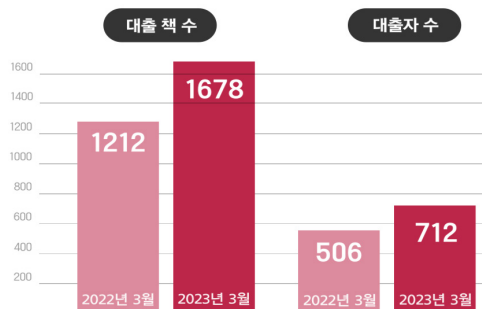


그림 14 신입생 도서대출 통계



그 밖에도 중앙도서관 1층 도라지에 LikeSNU 추천도서 컬렉션을 대출할 수 있는 이벤트를 실시하여 홍보 및 도서대출 활성화를 유도하였다. 또한, 자료 반납 시 후속 자료 대출을 위한 추천 알림톡을 월평균 10,000건 발송([그림 15] 참조)하며 지속해서 홍보하고 있다. 최근에는 행정대학원 강의인 「행정정보체계론」에서 빅데이터 활용 우수사례로 LikeSNU가 소개되는 등 학내 빅데이터 기반 지식 정보플랫폼으로서 자리매김하고 있다.

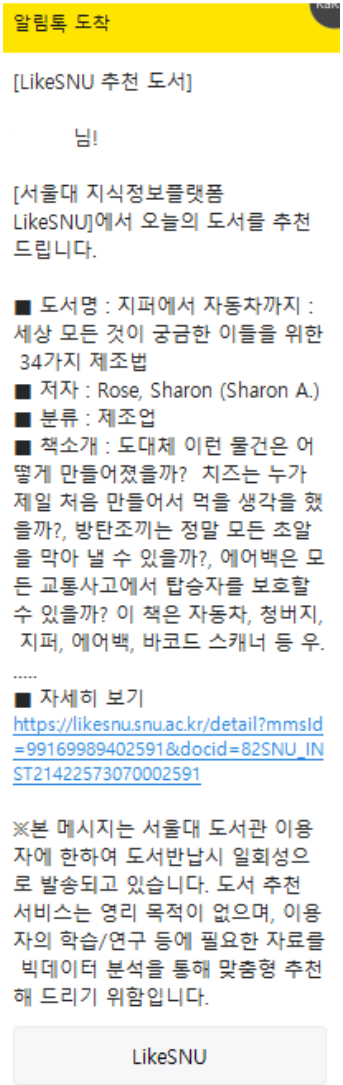


그림 15 추천도서 알림톡

대외적 성과로는 2023년 6월 국내 최초로 미국도서관협회(ALA)에서 전 세계 도서관을 대상으로 한 해 동안 가장 혁신적인 프로젝트에 수여하는 2023 혁신적인 국제도서관 프로젝트상(ALA Presidential Citation for Innovative International Library Project, 이하 ALA 국제혁신상)을 수상한 것을 꼽을 수 있다. 이 상의 심사기준은 ‘혁신성’과 ‘사회공헌’으로 LikeSNU가 추구한 핵심 목표인 빅데이터를 활용하여 대학 전체의 지식 생산성 향상과 연구 활성화를 제공하고 대학이 생산한 부가가치를 공유하여 사회에 공헌하는 것을 인정받는 계기가 되었다.



그림 16 ALA 국제혁신상 수상

ALA 국제혁신상 수상을 기념하여 7월에는 〈대학도서관 혁신 콘퍼런스〉를 개최하여 전국 대학도서관 관계자를 초청해 시스템 구축에 대한 노하우와 공동 이용에 대한 로드맵을 공유하였다. 이후에도 전국 도서관 대회, 국공립대학도서관협의회 등 전국 단위 도서관 세미나를 통해 시스템 구축 사례를 설명하며 우리 대학의 위상을 제고하였다. 아울러 LikeSNU 시스템 공동 활용을 위한 향후 계획을 제시하여 대학이 생산한 지식 공유를 통한 사회공헌 모델 사례를 전파하였다.



그림 17 대학도서관 혁신 콘퍼런스

### 3. LikeSNU 2차 사업

#### 가. 추진 경과

LikeSNU 2차 연도 사업은 도서대출 데이터 기반의 1차 연도 사업 결과물을 보완하고 분석 및 추천 대상 데이터를 다각화하는 것을 목표로 진행하였다. 학내외 기관에서 보유한 다양한 데이터를 체계적으로 수집하고 이를 통합 분석할 수 있는 빅데이터 플랫폼 서비스를 구축하기 위하여 2023년 4월부터 본격 사업 준비에 착수하였다.

자문회의와 과업 내용의 적정성을 심의하는 과정을 거쳐 발주한 「중앙도서관 빅데이터 기반 지식정보 플랫폼 구축 2차 연도 사업」에 (주)사이람, (주)아이리스닷넷 컨소시엄이 사업자로 선정되어 7개월간(2023. 6. 22 ~ 2023. 1. 18.) 과업을 수행하였다. 특히 (주)사이람의 경우, 1차에 이어 2차 연도 사업에 계속 참여함으로써 사업에 대한 이해도와 연속성을 유지할 수 있었다.

또한, LikeSNU 2차 연도 사업처럼 사업비가 5억 원 이상인 정보시스템 구축 사업은 감리를 수행하여야 한다. 따라서 본 사업은 사전 컨설팅 과정을 거쳐 설계감리와 종료감리 총 2단계 감리를 받았으며, 감리 용역은 (주)나이스컨설팅이 담당하였다. 학내에서 드물게 발생하는 감리 대상 사업으로, 감리를 통해 사업 추진 과정의 안정성을 획득한 사례가 되었다고 할 수 있다.

#### 나. 추진 내용

2차 연도에서는 분석 대상 데이터에 논문과 강의를 추가하여 데이터 풀을 확장하고 통합토픽모델을 개발하여 데이터 전반에 토픽을 부여하였다. 이를 기반으로 네트워크 분석을 시각화하여 더욱 풍부한 정보를 제공하였다. 또한, 기존의 도서 추천 시스템과 이용자 프로파일을 강화하였으며, 지식 공유를 위한 LikeSNU 컬렉션 기능을 추가하였다. 그뿐만 아니라, 학내 의사결정 지원을 위한 지식클러스터를 발굴하고, 서비스 범위를 일반인까지 확대하여 한층 더 발전된 시스템을 구축하였다.

##### 1) 분석 대상 데이터 확대

LikeSNU 1차 연도에는 중앙도서관이 소장한 도서와 대출 이력을 중심으로 맞춤형 추천을 제공하였다면, 2차 연도 사업에서는 학내외에 이미 구축된 다양한 데이터를 수집·연계하는 빅데이터 플랫폼 서비스로 추천의 품질을 향상하고 추천 대상을 다각화하였다. 가장 특징적인 부분은 도서와 도서대출 데이터 외에도 학술논문, 학사 데이터, 강의계획서 등 학내외의 다양한 데이터를 수집하여 분석한 점이다. 학술논문 데이터를 위해 내부적으로는 S-RIMS, S-Space를 연계하여 본교 구성원의 저술 논문을 확보하고, Scopus, Web of Science, KCI 등 외부 학술 DB로부터 우수 학술논문의 메타데이터를 API로 수집하였다. 이들 논문의 참고문헌이나 피인용 데이터의 경우 Web of Science와 OpenAlex(<https://openalex.org>)를 통하여 수집하였다. 교내 학사 DB 및 수강 신청정보, 강의계획서를 수집·연계하여 이용자 프로파일을 강화하고, 추천 대상에 도서, 논문, 강의를 추가했다.

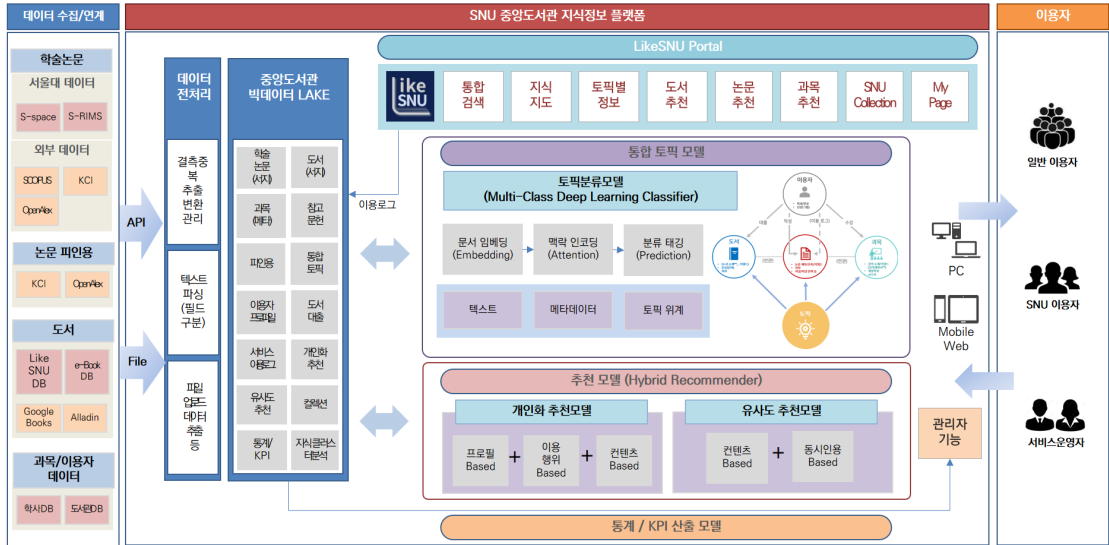


그림 18 2차 연도 사업 목표시스템 개념도

## 2) 빅데이터 통합토픽모델 구축과 네트워크 분석 및 시각화

2차 연도에는 분석 대상이 되는 지식 데이터 범주를 확대하였기 때문에, 다양한 데이터 소스를 관통할 수 있는 공통의 토픽 분류체계 구축이 필요하다고 판단하였다. 2차 연도 사업에 적용된 통합토픽모델은 OpenAlex 토픽 분류체계를 기반으로 구축되었다. OpenAlex는 고대 알렉산드리아 도서관에서 이름을 따왔으며 비영리단체인 OurResearch에서 운영하고 있다. 전 세계 누구나 무료로 API를 신청하여 자료를 활용할 수 있고, DB에 포함된 논문에 모두 토픽이 분류되어 있고 상·하위 및 연관관계가 설정되어 있어 기계학습에 유용하게 사용할 수 있다는 장점이 있어 2차 연도 사업에서 활용하게 되었다. OpenAlex의 토픽 분류체계는 최대 6단계, 약 6.5만 개의 토픽으로 구성되어 있으며, 문서 간 토픽이 1:N 다중 할당되어 있어 DDC의 경직성을 보완하고, 새로운 주제에 대해 DDC보다 빠르게 업데이트할 수 있다는 장점이 있다. 본 사업에서는 통합토픽모델의 토픽 분류 성능을 높이기 위해 반복적인 파라미터 튜닝과 6차까지 모델 학습을 진행하였으며, 이렇게 구현된 통합토픽모델을 도서, 논문, 강의 데이터에 적용하여 토픽 기반 콘텐츠 추천, 연구동향 분석 등을 제공하고자 하였다.

2차 연도 페이지 접속 후 가장 먼저 만나볼 수 있는 '지식 유니버스'는 토픽 간 네트워크 구조를 생성하고 연관 구조를 시각화한 것으로, 전체 토픽 모델 구조와 흐름, 토픽별 학술연구의 트렌드를 확인할 수 있는 논문-토픽-트렌드의 집합체라고 할 수 있다.

LikeSNU는 독서, 연구, 학습을 통해 누적된 서울대인의 지식 빅데이터를 분석합니다.



그림 19 지식 유니버스

### 3) 도서 추천 시스템 기능 강화

1차 연도 사업의 도서 추천 시스템을 강화하기 위해 추천 대상이 되는 도서 데이터의 범위를 늘리고 전자책과 전자책 대출 데이터도 추가 수집하였다. 그리고 도서의 내용 유사도를 추천에 활용하기 위해 알라딘과 구글북스 API를 통하여 도서의 목차나 소개 글을 수집하고, 이를 통합토픽모델로 분류하여 토픽 간 유사도를 파악한 후 추천에 적용하였다. 또한, 1차 연도에서 제공했던 ‘연관 도서 지도’는 출발도서와 도착도서를 선택하면 기존 이용자의 독서 이력을 바탕으로 독서 경로를 제시하는 서비스로 발전시켰다. 이처럼 중앙도서관 소장 도서 데이터의 양적, 내용적, 관계적 측면을 모두 고려하여 추천 모델을 발전시킴으로써 이용자에게 더 유용하고 만족도 높은 추천이 이루어질 수 있도록 개발하였다.



그림 20 독서경로 추천

#### 4) 이용자 프로필 강화를 통한 맞춤형 추천 서비스 제공

2차 연도에는 중앙도서관이 보유한 이용자 정보 및 도서대출 이력 외에도 다양한 프로필 데이터를 수집하여 맞춤형 추천을 강화하였다. 즉, 도서대출 이력 외에 단행본 및 논문 저술 내역, 강의정보 및 수강 내역, 논문 이용 내역, LikeSNU 이용 로그 등에서 파악 가능한 이용자 관심 주제를 기반으로 유사도가 높은 주제의 단행본, 논문, 연구 주제 등을 추천하고자 하였다. 이에 따라 도서, 논문, 학사, LikeSNU 로그 데이터를 통합한 이용자의 지식 활동을 분석하여 개인별 관심 주제 키워드를 자동 생성하고, 콘텐츠별로 관심 주제를 따로 확인해 볼 수 있게 하였다. 아울러 설정된 주제 외에도 마이 페이지를 통해 개인이 관심 주제 키워드를 수정할 수 있으며 그에 따라 개인별 맞춤형 정보를 주기적으로 제공하고 추가되는 정보를 반영하여 이용자 추천 내역을 업데이트하는 기능도 추가하였다.

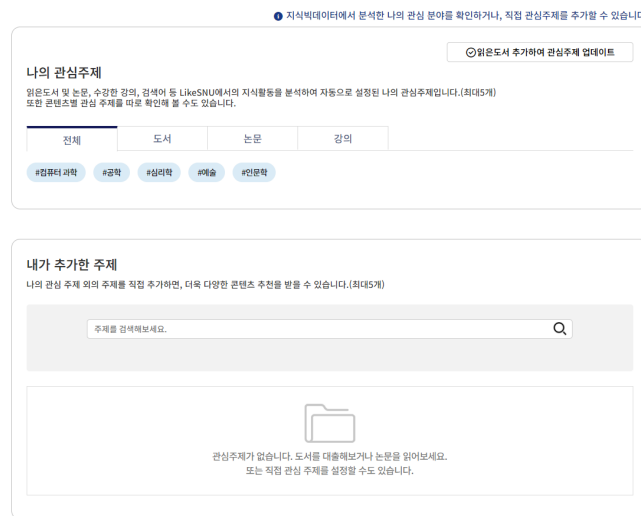


그림 21 관심주제 설정

이번 2차 연도 사업에서는 이전까지 분석해 보지 않은 강의계획서, 참고문헌, 피인용 데이터를 수집·분석하여 맞춤형 추천 서비스를 보다 강화하였다. 우선 강의계획서에서 강의도서를 추출하여 강의와 도서의 연관 정보를 수집하였다. LikeSNU에서는 도서별 강의도서 여부를 확인할 수 있으며, 강의 상세 페이지에서도 강의도서를 바로 확인하고 세부 내용을 살펴볼 수 있다.



그림 22 강의도서

이외에도 논문의 참고문헌, 피인용 데이터를 통해 자료별 연관 관계를 보다 확대하였다. 논문 간 인용 관계를 분석함으로써 인용 수/주제 변화추이, 주제 융합 트렌드 등 연구동향 분석까지 활용할 수 있게 하였다.

### 5) LikeSNU 컬렉션을 통한 지식 공유

2차 연도에서는 개인의 지식 활동을 수록할 수 있는 LikeSNU 컬렉션 기능을 탑재하였다. 선택한 도서, 논문, 강의 등을 개인 컬렉션으로 생성하여 다른 사람들에게 공개하고 컬렉션 링크를 공유할 수 있으며, 관심 주제에 따라 컬렉션을 추천받을 수 있다. 추천된 컬렉션을 팔로우, 공유, 내 컬렉션으로 가져오는 등의 기능을 통해 지식의 확산을 기대할 수 있다. 사서가 추천하는 컬렉션, 전문가 컬렉션을 통해서도 사서가 제안하는 이슈 중심, 또는 전문가의 추천도서를 제공한다. LikeSNU 컬렉션을 통해 서울대 구성원의 지식을 확산시킴으로써 학문·사회적으로 부가가치를 창출할 수 있을 것이라 기대한다.

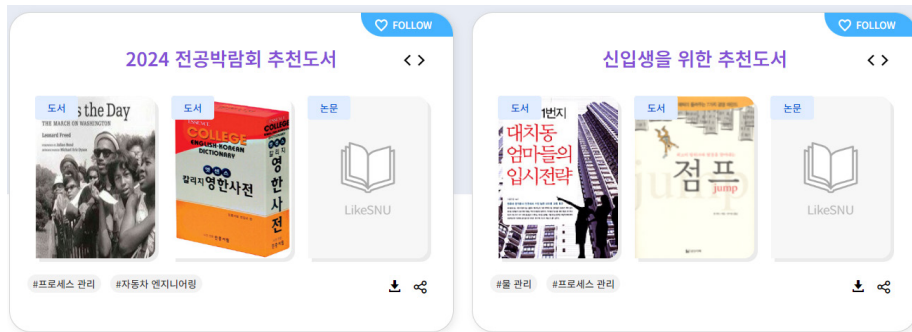


그림 23 LikeSNU 컬렉션

### 6) 학내 의사결정 지원을 위한 지식 클러스터 발굴

2차 연도에서는 빅데이터 분석을 통해 구성원의 수요를 데이터에 근거하여 파악함으로써 학내 의사결정의 합리적 기틀을 마련하고자 하였다. 그 사례로 2차 사업 초기인 2023년 7월 약 3주간 지식 클러스터 발굴 작업을 진행하였다.

표 2 지식클러스터 발굴을 위한 분석 데이터

구분	포함 연도
도서대출 데이터	2015년 ~ 2023년
S-Rims 학술논문 데이터	2010년 ~ 2023년
서울대 교과목 데이터	2022년 ~ 2023년

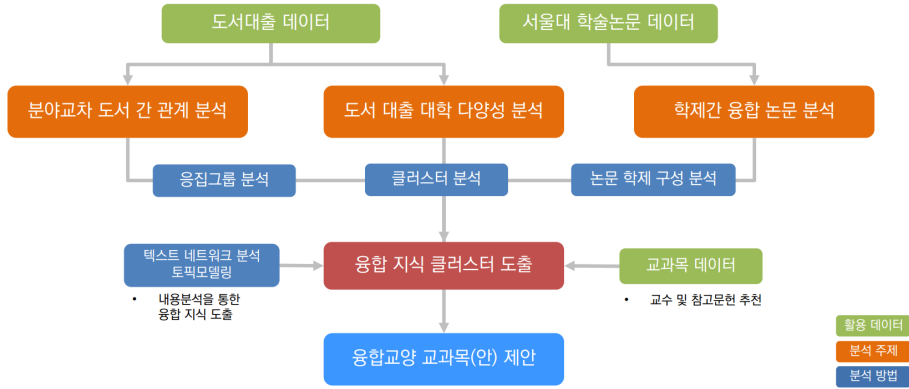


그림 24 지식 클러스터 발굴 프로세스

대출도서의 주제분야별 교차 관계 분석, 단과대학별 대출 도서의 주제 다양성 분석, 학제 간 융합 논문 분석을 진행하였으며, 서울대 교과목 데이터를 활용한 교과목/교수진/참고문헌 분석으로 향후 학제 간 융합 연구 대상이 무엇인지 파악하였다. 그 결과, 인문사회, 과학기술 분야가 연결되는 융합 주제를 선정하여 <첨단에 대한 인문과 과학의 대화> 등 총 4개의 과목을 2024학년도에 신설되는 첨단융합학부 신규 교과목으로 제안할 수 있었다. 이는 중앙도서관에서 최초로 교과목을 제안한 사례이며, 빅데이터 기반으로 교수, 학생, 연구자의 학술정보에 대한 수요를 예측하고 새로운 지식 창조와 교육·학습·연구 전 과정의 의사결정에 활용 가능한 선도적 시스템을 구축하는 시작점이라 할 수 있다.

### 7) 일반인을 위한 맞춤형 서비스 개시

2차 연도에서는 서울대 구성원뿐만 아니라 전 세계에 개방함으로써 서울대학교 사회공헌 모델을 확립 하였다. 서울대 회원제 서비스에 가입하지 않은 외부 일반인도 LikeSNU 플랫폼 로그인 방식에 추가된 일반인 회원가입을 통해 '서울대처럼' LikeSNU를 이용할 수 있도록 하였다. 출판사 제약이 있는 논문 원문 이용 외에는 누구나 LikeSNU에 접속하여 관심 주제 등록 및 프로필을 생성하고 자료를 추천 받을 수 있다.

## 4. LikeSNU 3차 사업

LikeSNU 3차 사업은 2차 사업 결과물에 대한 고도화 부분과 AI 도입 부분으로 나누어 계획하고 있다. 2차 사업 고도화에는 통합토픽모델의 보완과 기능 측면의 고도화, 도서 및 저널에 대한 정보 추가 및 전처리, 수집데이터 확대가 포함되어 있다. 또한, AI를 도입하여 LikeSNU 서비스를 효과적으로 발전 시키고자 한다.



## 가. 2차 사업 고도화

### 1) 통합토픽모델 보완

통합토픽모델은 앞서 기술한 바와 같이 OpenAlex에서 사용하는 토픽 체계를 도입하여 사용하고 있는데, 크게 4가지 보완점을 확인하였다.

첫 번째는 주제 분야별 세부 토픽이 고르게 선정되어 있지 않다는 점이다. 최상위 토픽 19개를 다시 인문/사회/자연/응용과학으로 묶어서 살펴보면 다음 [표 3]과 같이 자연과학 분야 토픽이 50% 이상을 차지하고 있고, 인문과학은 5%에도 못 미치는 것을 확인할 수 있다.

**표 3 통합토픽모델 세부토픽 수 및 비율**

구분	최상위토픽	세부토픽 수*(개)	비율
인문과학	철학, 예술, 역사	5,385	4.8%
사회과학	경제학, 정치학, 지리학, 사회학, 심리학, 경영학	15,770	14.0%
자연과학	생물학, 화학, 물리학, 수학, 지질학	58,474	51.7%
응용과학	공학, 컴퓨터과학, 재료공학, 의학, 환경과학	33,397	29.5%

\*세부 토픽 1개당 최상위토픽이 2개 이상 분류된 경우, 각각의 최상위토픽에 세부토픽 개수를 중복으로 부여함

이러한 문제를 해결하기 위해서는 기존 토픽에 대한 검토, 통합토픽모델에 추가할 토픽을 선정함과 동시에 학습데이터를 구성하는 작업이 진행되어야 한다. 19개 분야별로 전문가 집단에게 기존 토픽 분류에 대한 검토 및 추가 토픽 선정, 추가 토픽이 부여될 수 있는 논문 추천을 의뢰하여, 학습 데이터 구성과 토픽을 진행할 예정이다.

두 번째 문제는 모델의 학습 데이터가 영어자료 위주로 구성되어 있어 한국어 자료에 대한 토픽 분류의 정확도를 올리기가 어렵다는 점이다. 이 부분 역시 토픽이 부여된 한국어 학습 데이터가 있어야 보완할 수 있는 부분으로, 이를 위해 서울대학교에서 원문을 보유하고 있는 석박사 학위논문과 Open Access 논문 원문, S-Space 자료, AI hub에 등록된 학습 데이터 자료 등을 활용할 예정이다. 분야별 전문가가 해당 자료에 적합한 토픽을 분류하면, 이를 바탕으로 한 학습 데이터를 생성하는 방식으로 진행하고자 한다.

세 번째는 두 번째 문제와도 연결되는데, 한국과 관련된 토픽이 7개(전체의 0.006%)에 불과해 한국 관련 연구의 제대로 된 분류를 기대하기 어렵다는 점이다.

한국에 대한 토픽 추가에 대해서는 크게 한국사, 한국문학, 한국 인물, 한국 지리 등을 고려하고 있다. 이를 위해

- ① KCI 등재 논문 중 한국 관련 키워드 추출

- ② 학내외 전문가들을 섭외하여 한국사, 한국문학 등에 대한 토픽 검토 및 확정, 토픽 간 위계 구조 및 기존 토픽과의 연관관계 생성
- ③ 1번에서 조사한 논문에 토픽을 부여하여 학습 데이터 구성

네 번째는 통합토픽모델의 토픽 업데이트 문제이다. 현재는 OpenAlex 토픽이 업데이트되는 시기에 맞춰 통합토픽모델의 업데이트가 진행되는데, 앞서 추가된 분야는 자동으로 업데이트되지 않아 누락되지 않도록 주기적인 관리가 필요하며, 연간 수집한 논문 키워드를 분석하여 누락된 토픽은 없는지 검토하는 작업이 필요할 것이다.

## 2) 기능 고도화

기능 고도화는 이용자 프로필, 멀티미디어, 컬렉션에 대해 고도화를 계획하고 있다. 먼저 이용자 프로필 강화를 위해 저자의 저작물 중 단행본 정보를 추가하고, 재방문율, 체류시간 등에 대한 이용 로그 수집을 위한 DB 설계를 추가할 예정이다.

멀티미디어는 현재 소장 중인 DVD만 대상으로 삼고 있는데, SNUON, K-MOOC 등 유용한 디지털 콘텐츠를 연계하여 효과적인 교육자료로 사용할 수 있도록 추가할 예정이다.

컬렉션에서는 자료의 노출 순서 조정, 컬렉션 저작자명 공개/숨김, 멀티미디어 자료 및 웹링크 추가 기능을 보완할 예정이다.

## 3) 도서에 대한 정보 추가 및 전처리

도서 추천과 관련하여 요청이 많았으나 2차 사업에서 완전히 구현하지 못한 기능이 3가지 있는데 같은 저작물은 묶어서 보여줄 것, 도서에 따라 독서 순서를 매겨 초-중-고급 단계별로 추천하는 것, 해외 도서도 교양서적과 학술서적을 구분하여 추천하는 것이다.

같은 저작물을 묶어서 보여주는 것은 여러 출판사에서 출판되는 고전이나, 개정판이 지속해서 발간되는 도서에서 필요하다. 먼저 이렇게 묶어줘야 할 도서를 선정하고, 서명별로 숫자나 알파벳으로 코드를 만들어서 서지의 로컬필드에 정보를 추가한 다음, LikeSNU 도서 DB에 추가하여 연관 도서지도나 독서 경로에서 책을 선택할 때 활용할 수 있을 것이다.

도서를 단계별로 추천하는 부분은 모든 도서에 적용할 수 없고 전공 서적 혹은 고전 등 일부 도서에 활용할 수 있을 것으로 생각된다. 먼저 도서의 레벨에 대한 조사가 필요한데, 예를 들어 전공 서적은 학년별 강의 교재 정보를 기반으로 레벨을 부여하고, 서울대 권장도서 100선에 선정된 도서는 쉽게 풀어쓴 주해서부터 원전까지 레벨을 부여할 수 있을 것이다. 다만, 2차 연도의 '독서 경로'는 순수하게 이용자의 도서대출 이력을 바탕으로 나오는 경로이고, 단계별 추천은 인위적으로 순위를 부여하여 조정된 결과물이기 때문에 목록 형태로 제공하거나, 별도의 메뉴로 서비스 하는 것이 적절할 수도 있다.

교양서적과 학술서적의 구분에 있어 국내도서는 ISBN 부가기호를 바탕으로 교양과 학술을 구분하였으나 해외도서에는 적용할 기준이 없어 구분되지 않고 있다. 잠정적으로 출판사별 도서를 조사하여 해외 대학출판사나 McGraw-Hill, Wiley, Elsevier, Springer Nature 등 학술서적을 주로 출판하는 곳은 학술출판사 코드를 매기고, Penguin Random House, Harper Collins 등은 교양출판사 코드를 매겨 임의로 구분하는 방안을 고려하고 있다.

#### 4) 수집 데이터 확대

2차 사업까지는 논문의 초록이나 도서의 소개 글까지 수집하여 분석하고 토픽을 부여하고 추천하는데 사용했다면, 3차 사업에서는 최대한 원문을 확보하는 데 주력하여 자료에 대한 폭넓은 분석 및 요약 서비스를 제공하고자 한다. 이를 위해서는 Open Access 저널의 원문이나 저작권이 만료된 도서 전문 등을 우선하여 확보하고, 추가로 학회나 출판사 등에도 가능성을 타진할 예정이다. 이러한 작업이 진행된다면 더욱 의미 있는 연관 도서 지도를 보여줄 수 있을 것이다. 현재의 연관 도서 지도는 이용자들의 독서 순서에 중점을 두어 제공하고 있지만 A도서 - B도서 - C도서 - A도서와 연관 있는 D도서를 빌린다면 연관 도서지도에서는 A와 D도서의 관계성이 나타나기 어렵다. 내용적인 분석이 추가된다면, 예를 들어 오만과 편견을 읽고자 하는 사람에게 당시 역사적·사회적 배경에 대한 지식을 다루고 있거나, 저자의 집필 과정에 관해 소개된 책을 함께 추천하여 더 폭넓고 깊이 있는 이해를 도울 수 있을 것이다.

#### 나. AI 도입

AI 구현에 있어 알고리즘, 컴퓨팅 파워에 주목하던 시기를 거쳐 학습 데이터의 중요성이 강조되는 현실점에서, 도서관은 AI 개발에 있어 학내에서 상당히 유리한 위치를 차지하고 있는 기관이라 할 수 있다. 도서관은 이미 정제된 양질의 학습 데이터를 보유하고 있고, 정보를 다루는 여러 기관과 지속적인 협력관계를 유지하고 있으며, 정보를 다루는 것이 주 업무인 사서가 있기 때문이다.

국내외 대학도서관에서 AI를 도입하여 제공하는 서비스 사례를 보면 아직 챗봇(유지윤, 2020, 155)이나 로봇(김경철, 2020, 66) 위주로 제공하고 있다(김지현, 2020, 232). 반면 해외에서는 개인 혹은 단체에서 ChatGPT를 활용한 인용문 생성, 학술논문 검색, 논문 내용 요약 등의 서비스를 제공하는 다양한 플러그인(ChinCha, 2024)을 제공하고 있다. 또한, Elsevier는 Scopus의 부가서비스로 Scopus AI(Elsevier, 2024)를 출시했고 Clarivate도 Primo NDE(Next Discovery Experience) 출시(Clarivate, 2023)를 예고하는 등 AI를 활용한 학술연구지원 서비스가 빠르게 발전하고 있다.

이러한 흐름 속에서 LikeSNU 3차 연도 사업에서는 “A Personal Assistant for Everyone”(Gates, 2023)이라는 모토를 갖고 학생이 입학한 후부터 책을 읽고, 공부하고, 논문을 쓰고 출판하는 모든 과정에서 함께 하는 AI 도입을 목표로 하고 있다. 서울대학교에서 생성·수집한 빅데이터를 도메인 데이터로 삼아 언어모델을 학습시킨 후 자료에 대한 검색, 분류 및 요약, 챗봇을 통한 질의응답 등 AI를 활용한 학술연구지원 서비스를 제공하는 것이다. 이때 연구자의 아이디어 보호를 위해 연구사용과 일반용으로 구분하여 제공하는 부분도 중요할 것이다. 다만 한정된 예산으로 ChatGPT와 같은 AI를 개발

하는 것은 어려우므로 기존 언어모델을 파인튜닝하여 활용하는 방안을 고려하고 있다.

AI 학술연구지원 서비스를 연구 단계별로 활용하는 방안을 구상해 보면 다음과 같다. 아이디어 개발 단계에서는 관심 분야의 연구동향 정보를 제공하고, 선행연구 조사 단계에서는 토픽, 인용관계, 연관관계 등 다양한 네트워크를 분석하여 연구 주제에 대한 현재까지의 지식 상태, 활용된 연구방법론 등을 정리해서 보여준다. 논문 작성 단계에서는 워드프로세서와 연동되는 플러그인을 통해 입력된 문장과 연관된 논문을 제시해주고, 문장의 명확성과 문단의 짜임새에 대한 수정을 지원한다. 출판단계에서는 논문의 주제를 분석하고, 저널의 주제 분야 내 영향력, 출판 비용, 심사 기간 등 다양한 요소를 고려하여 적합한 저널을 추천해 주고, 출판 저널 스타일에 맞는 참고문헌이나 인용표기를 제공한다. 지금까지는 단계별로 여러 유료·무료 서비스를 사용해야 가능했던 작업을 LikeSNU라는 한 가지 서비스에서 패키지로 제공하는 것이다. 또한, 이러한 서비스는 논문 작성하는 단계에서만 활용되는 것이 아니라 연구자가 피어 리뷰어나 에디터가 되었을 때도 활용할 수 있다.

## 5. 맺음말

LikeSNU는 2024년 대학본부로부터 계속사업으로 인정받아 앞으로도 계속해서 데이터 확장과 기능 고도화를 진행할 예정이다. LikeSNU가 교수, 학생, 연구자에게 새로운 지식 창조와 교육·학습 연구 전 과정에 활용할 수 있는 플랫폼으로 자리매김하기 위해서는 도서관 전체에서 함께 고민하고 협력하여 계속 발전시켜나가야 할 것이다. 대학의 '뇌'가 된 도서관이 새로운 변화를 주도하고 지속해서 서비스를 발전시켜 나간다면, LikeSNU는 서울대학교를 넘어 국내외 연구자, 일반인들과도 함께 지식 빅데이터를 쌓고 공유하여 지식 공헌에 이바지하는 가치 있는 시스템이 될 것이다.

## 참고문헌

- 김경철 (2020). 도서관에서 로봇 활용에 대한 사례 연구: 국립중앙도서관을 중심으로. 정보관리학회지, 37(4), 61-80.
- 김지현 (2020). 인공지능(AI)을 이용한 도서관서비스 연구: 북미 대학도서관을 중심으로. 한국도서관·정보학회지, 51(4), 231-247.
- 서울대학교 중앙도서관 (2024). LikeSNU 홈페이지. 출처: <https://likesnu.snu.ac.kr/>
- 유지운 (2020). 비대면 참고정보서비스를 위한 도서관 챗봇 설계 및 구현 연구. 정보관리학회지, 37(4), 151-179.
- 장덕진 외 (2023). 서울대학교 중앙도서관 도서대출 빅데이터 정책연구과제 결과보고서. 서울: 서울대학교.
- 한국정보통신기술협회 (2024. 1. 26.). 정보통신용어사전. 출처: <http://word.tta.or.kr>
- Chincha, D. (2024, January 26). whatplugin.ai. Available: <https://www.whatplugin.ai/category/academic-research>
- Clarivate (2023). Ex Libris Announces Development and Ongoing Release of Next Discovery Experience. Available: <https://exlibrisgroup.com/announcement/ex-libris-announces-development-and-ongoing-release-of-next-discovery-experience/>
- Elsevier (2024, January 26). Scopus AI: Trusted content. Powered by responsible AI. Available: <https://www.elsevier.com/products/scopus/scopus-ai>
- Gates, B. (2023). AI is about to completely change how you use computers. Available: <https://www.gatesnotes.com/AI-agents>

# 전자책 운영 현황과 이용 활성화 방안

학술정보개발과 송지현

## 1. 들어가는 말

코로나19 이후 자료 이용의 패러다임이 디지털로 전환되고 있다. 특히, 전자책은 인쇄 형태의 자료보다 시공간의 제약 없이 광범위한 이용자 서비스를 제공할 수 있다는 점에서 수요가 증가하고 있다. 대학 도서관에서도 이용자의 접근성과 편의성을 제고하기 위하여 다양한 전자자료들을 활발하게 도입해 왔고 이제 전자책은 전자저널과 함께 대학도서관의 보편적인 정보자원의 한 유형으로 자리 잡게 되었다. 이에 따라 도서관은 이용자 중심의 정보 제공자로서 새로운 역할을 수행해야 하며, 장서 구축 및 서비스 방식에도 새로운 변화가 요구되고 있다.

이러한 장서 변화 추세에 발맞추어 우리 도서관 역시 전자책 장서 확보 및 이용 활성화를 위해 많은 예산과 노력을 기울이고 있다. 양질의 전자책을 확보하기 위해 신규 전자책을 구입 및 구독하고, 본격적으로 EBA(Evidence Based Acquisition: 이용 기반 수서 모델, 이하 EBA)를 도입하였다. 또한, 국내 전자책 사이트에서 별도 뷰어 설치 없이 전자책 열람이 가능하도록 업데이트를 진행하는 등 전자책 자료 이용이 편리하게 하도록 노력하고 있다.

본고에서는 현재까지 서울대학교 중앙도서관의 전자책 운영 현황을 분석하고 전자책 이용 활성화를 위한 방안을 모색하고자 한다.

## 2. 중앙도서관 전자책 운영 현황

전자책 이용 활성화 방안을 제안하기에 앞서 국내외 전자책 운영 현황을 살펴보고자 한다. [표 1]의 미국 연구도서관협회(Association of Research Libraries, 2021 & 2022)와 [표 2]의 한국교육학술정보원(2021 & 2022) 통계에 따르면, 국내외 대학 모두 자료구입비 상위 기준 대학에서 전자책 보유량이 지속해서 증가하고 있다. 특히, 코로나19 이후 전자책을 비롯하여 온라인을 통한 도서관 서비스 제공 및 이용 빈도가 증가하는 양상을 보이고 있다.

본고에서는 현재까지 서울대학교 중앙도서관의 전자책 운영 현황을 분석하고 전자책 이용 활성화를 위한 방안을 모색하고자 한다.

**표 1 미국 연구도서관협회(ARL) 자료구입비 상위 대학의 소장 장서 및 전자책 현황('21~'22년)**

학교명	2021년		2022년		전년 대비 증감	
	Volumes(책)	e-Book(종)	Volumes(책)	e-Book(종)	Volumes(책)	e-Book(종)
서울대학교	5,109,942	758,709	5,167,016	813,159	57,074	54,450
Princeton	10,638,731	2,815,381	13,074,645	4,272,399	2,435,914	1,457,018
Michigan	16,134,583	4,080,038	14,893,289	4,737,247	-1,241,294	657,209
Columbia	15,221,165	3,432,863	15,875,495	3,999,900	654,330	567,037
New York	9,556,628	4,458,932	9,131,728	4,838,471	-424,900	379,539
Pennsylvania	9,034,886	2,626,412	9,445,317	2,798,421	410,431	172,009
Toronto	16,666,855	3,156,403	15,879,526	3,227,758	-787,329	71,355
Yale	15,913,582	2,279,009	15,477,037	2,343,670	-436,545	64,661
Harvard	20,258,361	3,039,176	20,090,551	2,905,860	-167,810	-133,316

**표 2 학술정보통계시스템(Rinfo) 자료구입비 상위 대학의 소장 장서 및 전자책 현황('21~'22년)**

학교명	2021년			2022년			전년 대비 증감	
	도서자료(종)	e-Book(종)	전자책 비중(%)	도서자료(종)	e-Book(종)	전자책 비중(%)	도서자료(종)	e-Book(종)
서울대학교	2,437,581	758,709	31%	2,485,988	813,159	33%	48,407	54,450
한국과학기술원	421,838	517,714	123%	703,935	465,713	66%	282,097	-52,001
중앙대학교	1,090,107	571,455	52%	1,140,809	710,820	62%	50,702	139,365
고려대학교	1,755,039	1,006,977	57%	1,778,916	1,066,326	60%	23,877	59,349
성균관대학교	1,287,097	660,184	51%	1,319,171	692,794	53%	32,074	32,610
한양대학교	1,081,342	378,256	35%	1,073,361	402,416	37%	-7,981	24,160
경희대학교	1,355,825	385,170	28%	1,372,443	453,983	33%	16,618	68,813
연세대학교	1,742,575	365,642	21%	1,867,173	450,622	24%	124,598	84,980

미국 대학도서관에서는 이용자에게 액세스를 제공하고, 이용(다운로드, 인쇄 등 트리거)이 발생하면 해당 타이틀이 자동으로 구매되는 DDA(Demand Driven Acquisition: 수요 기반 수서, 이하 DDA) 방식의 전자책 수서가 보편화되어 있다. 이에 따라 사서는 이용자에게 보이는 전자책 타이틀만 미리 선정하고 이용이 발생하면 자동으로 전자책을 구입하는 방식을 채택하고 있다. 또한, 코로나19를 겪으며 장서 정책에서 인쇄책보다 전자책을 우선으로 구입하는 정책(E-Preferred policy)을 채택하는 대학들이 늘어났다. 이러한 정책은 예산이 삭감된 상황에서 수서의 용이성, 자료 접근의 편의성, 그리고 지속 가능성 측면에서 장점이 있어 주목받고 있다. 대표적인 전자자료 우선 정책을 시행하고 있는 대학으로는 예일대학교가 있으며(Yale University Library, 2023), 버지니아 공과대학에서는 2012년부터 이 정책을 시행한 이후 2023년 2백만 종의 전자책 장서를 보유함으로써 처음으로 인쇄 장서보다 전자책 장서가 앞서게 되었다(Virginia Tech, 2023).

**Yale University Library** Your Library Account  
Ask Yale Library  
Reserve Rooms  
Places to Study

RESEARCH ▾ SERVICES ▾ LIBRARIES & COLLECTIONS ▾  
INFORMATION & POLICIES ▾

**Collection Development Policy for Books**

**FORMAT**

Yale University Library's [Collection Development Philosophy](#) affirms that we "collect in appropriate and available formats by adapting strategies that provide for the anticipated needs of patrons."

In keeping with the demonstrated use of print and electronic books over the past several years, the library has adopted a policy of preferring electronic format for a growing portion of its book acquisitions.

E-books are the preferred format for English-language materials in science, social science, medicine, arts, drama, and music. In the humanities, English-language books from major academic publishers are acquired selectively in electronic format only. The library continues robust collecting of print materials in the English language in the humanities. Additionally, print remains our dominant acquisitions format for non-English language books in all subjects.

In many subject areas, books are not available as e-books at all or do not meet our selection principles and criteria; in these cases, we continue to acquire print books as described in our [subject-level collection development statements](#).

그림 1 예일대학교의 E-Preferred Policy

**UNIVERSITY LIBRARIES**

University Libraries/ Research Guides/ Jean Russell Quible Department of Collections and Technical Services/ E-preferred Policy

Search this Guide Search

**Jean Russell Quible Department of Collections and Technical Services: E-preferred Policy**

Home Collections Management Electronic Access Team Data Dashboards

**E-Preferred Policy**

The University Libraries supports online learning and global access to collections through the acquisition of electronic resources, including ebooks, electronic journals, and streaming video. We access individual ebooks, journals, and videos as well as collections of these resources, and we access materials provided through consortial partnerships, including the Virtual Library of Virginia (VIVA). E-preferred collection and access strategies complement the University's initiatives to become a global leader in education and research. This policy outlines the benefits of electronic resources, the conditions University Libraries prioritizes when acquiring electronic resources, and the exceptions considered.

**Benefits**

Compared to physical materials in the collection, electronic resources provide several benefits, including:

- **Accessibility:** Electronic resource formats can improve usability for people with disabilities.
- **Availability:** Electronic resources are available 24/7, from on-campus and remote locations.
- **Breadth:** Electronic resources significantly increase the size and availability of the collections.
- **Functionality:** Electronic resources can be interactive, can be searched at various content levels, and cross-linked through OpenURL. Electronic resources also provide greater potential for transformative uses.
- **Operational efficiency:** Electronic resources free physical space and reduce the need for handling of materials.
- **Collection analytics:** Electronic resource usage can be measured in detail to assist in collection management decisions.
- **Managerial flexibility:** Electronic resources may be acquired through multiple models to address a variety of needs.

그림 2 버지니아 공과대학교의 E-Preferred Policy

국내 사례로는 '2022년 대학도서관 실태조사 결과 분석'에 따르면 전자자료 이용 현황을 보여주는 대표적인 항목인 '재학생 1인당 상용 DB(전자자료 데이터베이스) 이용 건수'는 407.2건으로 전년 277.1건보다 약 46.95% 증가했다(한국교육학술정보원, 2022a). 또한, 2021년 대비 2022년 대학 소장 및 구독 전자책 수는 총 360,520종으로 전년 대비 12% 증가했으며, 대부분 전자책 소장 및 구독 수가 증가한 것으로 확인된다.



중앙도서관에서도 이와 같은 전자책 장서 현황 추세에 맞춰 [그림 3]과 같이 지속해서 전자책 예산을 증액하여 양질의 전자책 장서 확보를 진행하고 있다. 또한, 양적으로만 전자책을 늘리는 것이 아니라 질적으로 우수한 전자책을 확보하여 궁극적으로는 전자책 이용을 더욱 촉진하고자 한다. 다음 장에서는 이전부터 진행되어 온 전자책 이용 활성화를 위한 개선 현황을 종합적으로 살펴보고, 더 나아가 전자책 이용 활성화를 위한 방안을 살펴보고자 한다.

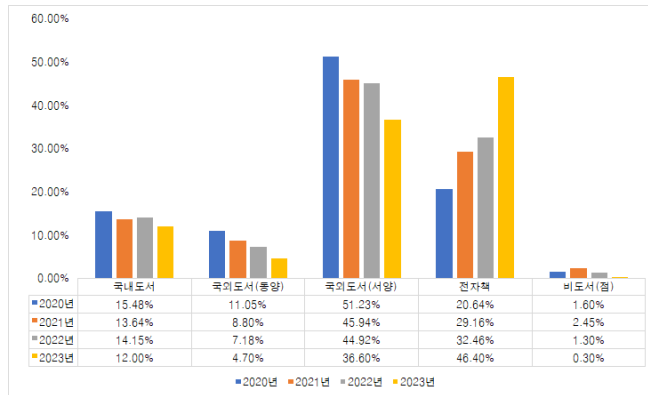


그림 3 중앙도서관 자료구입비(단행본) 집행 비율('20~'22년)

### 3. 중앙도서관 전자책 이용 활성화를 위한 개선 현황

#### 가. 신규 전자책 구입 및 구독 추진

최근 들어 전자책 수요가 다양해지면서 우리 도서관에서도 이러한 수요에 맞춰 신규 전자책 구입 및 구독을 추진하고 있다. 강의 교재 구입을 위해 영국 전자책 플랫폼 회사인 Kortext와 해외 직접 계약을 통해 국내에서는 구입이 불가능한 전자책을 구입하였다. 또한, 국제학술지 투고 연구자들을 위해 Chicago Manual of Style 온라인 버전 전자책 구독을 추진하여 연구자들의 연구 활동을 지원하고 있다. 이 중에서도 주목할 만한 사례는 본격적인 EBA 도입과 Cambridge Higher Education(eTextbooks)의 구독이다.

##### 1) EBA 구입 추진

2023년에는 전자책 장서 확대 및 이용 활성화를 목적으로 이용자의 수요를 반영한 EBA를 본격적으로 도입하였다. 우리 도서관에서는 ProQuest 5분 미리보기를 통해 제한된 액세스를 제공하고, 이용자의 희망도서 신청을 받아 수요가 확인되면 전자책을 구입하는 DDA 모델을 채택하여 전자책 수서에 활용해 왔다.

EBA는 이와는 다르게 제한 없이 콘텐츠에 접근할 수 있도록 서비스를 제공한 후에 이용 통계를 토대로 구입 결정을 내리는 방식이다. 즉, '선 이용 후 구입'의 원칙에 따라 동일 비용으로 많은 수의 최신 전자책 서비스를 이용자에게 먼저 제공할 수 있는 것이 장점이다. 또한, 이용 통계에 근거하여 소장 타이트를 선정하기 때문에 이용률이 높은 자료를 확보할 수 있다.

EBA 모델을 도입하기 전에 De Gruyter, Elsevier 등의 출판사에서 시범 서비스를 제공하여 이용 효과를 확인하였고, 출판사별 EBA 제품별 특징과 효과를 조사하여 상품을 비교하였다. 2023년 5월에는 De Gruyter 출판사에서 SDGs Ebook 컬렉션을 포함한 De Gruyter 출판사 전자책 전체 타이틀에 대한 시범 서비스를 2개월간 제공하여 진행하였다. 이용 통계 분석 결과, 이용자들의 활발한 이용과 긍정적인 피드백을 기반으로 구입을 결정하게 되었으며, 이로써 우리 도서관은 De Gruyter EBA 구입을 통해 이용자들의 수요에 맞는 양질의 전자책을 확보하고, 이용 편의성을 높이는 데 기여할 수 있게 되었다.

2023년 하반기에는 EBA 모델을 확대하기 위하여 추가로 출판사별 상품을 비교하였다(표 3) 참고). 이러한 비교 분석을 통해 Elsevier와 Wiley EBA 제품을 추가 구입하였으며 2024년에도 EBA 방식으로 구입을 확대해 나갈 예정이다. 앞으로도 더 다양하고 풍부한 전자책 서비스를 이용자들에게 제공하며 효율적인 예산 지출을 위한 전자책 라이선스 모델을 지속해서 검토할 계획이다.

**표 3 주요 출판사별 EBA 품목 구독 비교**

구분	Elsevier	Wiley	Springer Nature
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명칭: Freedom Collection</li> <li>• Science Direct 동일 플랫폼</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명칭: UBCM(User-Based Collection Management)</li> <li>• 학회 도서 다량 보유</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명칭: Access &amp; Select 모델</li> <li>• 가장 많은 출판량 보유</li> </ul>
주제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학, 기술, 의학, 사회과학 관련 24개 전 주제 분야</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 17개 전 주제 분야</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• STM(12개), HSS(10개)</li> </ul>
구독 옵션	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freedom Collection: 최근 5년 내 출간된 전 주제 분야 타이틀</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Full Collection(3Y/5Y)</li> <li>• ST Collection(3Y/5Y)</li> <li>• SSH Collection(3Y/5Y)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premium(최근 3년/120%)</li> <li>• Smart(최근 3년/100%)</li> <li>• Basic(주제별/4년/100%)</li> </ul>
제공종수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freedom Collection: 6,000종</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Full Collection                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3년 약 1,355종 / 5년 약 2,967종</li> </ul> </li> <li>• ST Collection(3Y/5Y)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3년 약 1,032종 / 5년 약 2,166종</li> </ul> </li> <li>• SSH Collection(3Y/5Y)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3년 약 153종 / 5년 약 473종</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premium, Smart(All)</li> <li>• STBasic(주제별)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· Subject(3) 11,040종 (Computer Science, Engineering, Intell Technologies &amp; Robotics)</li> <li>· Subject(4) 12,230종 (Subject(3)+Chemistry and Materials Science)</li> </ul> </li> </ul>
구분	Taylor & Francis	Cambridge University Press	OUP
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명칭: EBA 모델</li> <li>• 인문 사회 분야 우수 콘텐츠 보유</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명칭: EBA</li> <li>• 물리, 천문학 분야 1위 콘텐츠 보유</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명칭: EBA</li> <li>• 옥스퍼드 대학 출판부를 비롯한 세계 주요 대학 출판부와 제휴</li> </ul>
주제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40개 주제(HSS 30개 주제)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인문·사회과학 등 36개 주제 분야</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27개 전 주제 분야</li> </ul>
구독 옵션	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 출판 연도별(HSS/STM)</li> <li>• 주제 분야별</li> <li>• Bespoke(기관 맞춤형)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collection 별</li> <li>• 연도별</li> <li>• 주제 분야별</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Full Collection</li> <li>• 주제 분야별 Collection</li> </ul>
제공종수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 출판 연도별(HSS/STM)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2023 HSS: 5,736종</li> <li>· 2023 STM: 1,930종</li> </ul> </li> <li>• 주제 분야별·Engineering 547종</li> <li>·Sociology 1,247종</li> <li>·Bioscience 268종</li> <li>·Asian Studies 921종</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제 분야별</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Full Collection: 전체 약 22,000종 이용 가능</li> <li>• 주제 분야별(14개)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>·Philosophy 3,488종</li> <li>·Physics 546종</li> </ul> </li> </ul>



그림 4 De Gruyter 전자책 시범 서비스 안내



그림 5 De Gruyter EBA 신규 구독 안내

## 2) Cambridge Higher Education(eTextbooks) 신규 구독

Cambridge Higher Education은 온라인 강의를 위한 Cambridge 교과서 전용 플랫폼으로, 17개 주제 분야, 약 1,170종의 강의 교재로 등록된 Cambridge University Press 출판사 전자책을 무제한으로 이용할 수 있다. Cambridge Higher Education에 속한 도서에 대해 전자책 강의도서 신청 요구가 다수 인입되어 신규 구독을 추진하였고 2024년 1월부터 서비스를 진행하고 있다. 이번 구독 확대로 학생들이 다양한 강의 지원 기능을 활용하여 우수 강의 교재를 열람할 수 있어 강의 학습 지원에 크게 기여할 것으로 기대한다.

특히, Cambridge Higher Education은 강의도서와 강의자료에 특화된 플랫폼으로 강의자가 강의 교재로 등록된 도서에서 그룹을 생성하고 그룹 코드를 공유하면 그룹별 교과서 주석 공유와 토론을 할 수 있는 기능이 있다. 강의자가 생성한 하이라이트, 메모, 웹 링크 등도 공유되며 강의 교재에 사용된 Table, Figure 등의 이미지도 별도로 다운로드가 가능한 장점이 있다.

강의용 도서로 등록된 도서는 낱권으로 필요도서만 구입할 수 없거나 낱권 가격이 매우 고가이거나 구입 방식으로 제공되지 않고 패키지 형태로 구입하거나 구독 방식으로만 제공되는 경우가 많아 이번 Cambridge Higher Education 신규 구독처럼 강의 지원을 위한 양질의 전자책 확보를 위한 노력이 필요하다.

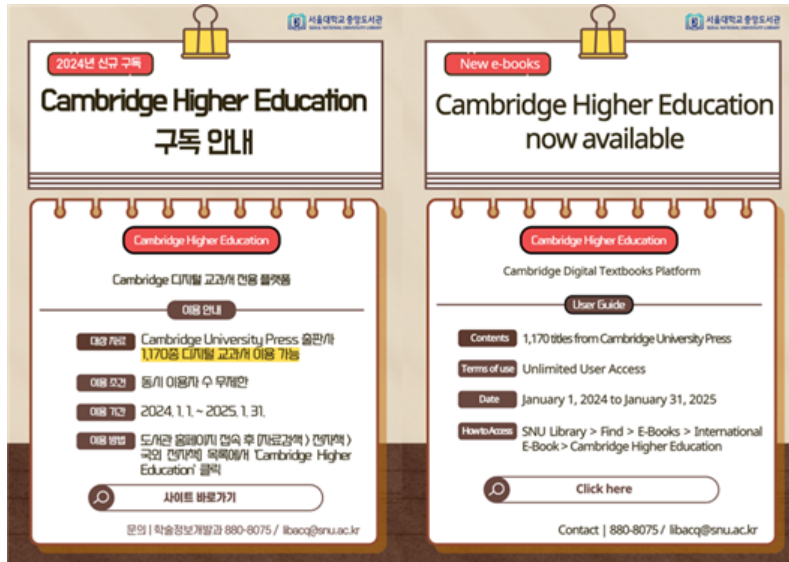


그림 6 Cambridge Higher Education 신규 구독 안내(학생용) 국영문 홍보 이미지

## 나. OA 전자책 활성화

오픈액세스(Open Access)는 학술정보에 대한 자유로운 접근과 이용을 추구하는 개념이다. 이는 전자 저널뿐 아니라 전자책에도 적용되어 연구 및 학술 지식의 제한 없는 이용을 목적으로 한다.

오픈액세스 단행본의 경우 프로젝트 구텐베르크와 700만 권 이상의 디지털화된 도서를 제공하는 HathiTrust(2024) 등이 있다. MIT 대학 출판부에서는 ‘D2O(Direct to Open)’라는 프로그램을 통해 오픈액세스 단행본을 출판하고 있다(MIT Press, 2023). 이 프로그램은 참여 도서관으로부터 일정의 지원금을 받아 출판 비용을 충당하고 대신 참여 도서관에 자료를 공개하는 프로젝트의 일환으로 시작되었다. 또한 Wiley 출판사가 소유한 오픈액세스 서비스 제공 업체인 놀리지 언래치드(Knowledge Unlatched)는 도서관의 자발적 참여를 통한 클라우드 펀딩 방식으로 오픈액세스 전자책을 출간한 사례가 있다(Knowledge Unlatched, 2022). 출판사에서 오픈액세스 출간을 지원하는 사례로는 CEU(Central European University) 출판사의 ‘Opening the Future’ 프로그램이 있다. 이는 출판사와 도서관이 함께 오픈액세스 출간을 지원하는 모델로 도서관이 전자책 패키지를 구독하면 이 자금을 기반으로 오픈액세스 단행본 출판하는 것을 목표로 하고 있다. 도서 처리 비용(Book Processing Cost, BPC)을 지원함으로써 도서 출간을 지원하며, 연구 보조금을 지원하는 기관에서 자금 지원 조건으로 오픈액세스 단행본 출간을 필수로 요구할 때 이러한 프로그램을 통해 오픈액세스 단행본을 출간할 수 있다(CEU Press, 2023).

강의 교재인 텍스트북의 경우, 디지털 기술을 기반으로 교육 장벽을 해소하기 위해 전 세계적으로 진행되고 있는 운동인 오픈 에듀케이션과 함께 오픈 텍스트북에 대한 관심도 활발해지고 있다. 오픈 텍스트북은 일반 대중이 무료로 사용할 수 있도록 오픈 라이선스로 라이선스를 받아 온라인으로 출판된 교과서이며, 주로 대학 수업 교재비를 경감하기 위해 오픈 텍스트북을 활용하고 있다.

예를 들어 미네소타 대학교와 40여 개 대학 회원으로 구성된 조직인 Open Education Network에 의

해 운영되는 Open Textbook Library는 무료로 사용 및 배포할 수 있는 교재(Textbook)를 1,000권 이상 모아 서비스하고 있다(Open Education Network, 2023). 이 외에도 뉴욕 주립 대학 교수진이 집필하고 도서관이 발행하는 것으로 시작한 Open SUNY Textbooks(SUNY, 2020)과 Rice University에서 피어 리뷰를 거친 공개 라이선스 교과서를 제공하는 OpenStax(Rice University, 2024) 등 다양한 오픈액세스 텍스트북 플랫폼을 확인할 수 있다.

중앙도서관에서도 학술정보시스템 Alma 커뮤니티 컬렉션에서 제공하는 오픈액세스 전자책을 활성화하여 약 70,896종의 전자책을 중앙도서관 홈페이지 검색 시스템에서 제공하게 되었다. 이를 통해 양질의 전자책 콘텐츠를 확보하여 더 많은 이용자의 편의를 증진하고 학술 연구 및 교육에 기여할 수 있을 것으로 기대한다. 앞으로도 더 다양한 전자책 자료 확보와 이용자들의 요구에 부응하는 서비스를 제공하기 위해 노력할 것이다.

**표 4** Alma 오픈액세스 전자책 커뮤니티 컬렉션

No.	컬렉션 명칭	타이틀(종)
1	OAPEN Free	24,816
2	Open Research Library (Open Access)	12,684
3	EBSCOhost eBook Open Access	10,994
4	Walter De Gruyter: Open Access eBooks	5,772
5	Project MUSE Open Access Books	5,363
6	SpringerLink Open Access eBooks	2,797
7	Ubiquity Press Books (Open Access)	2,663
8	Taylor & Francis eBooks Open Access	1,762
9	Open Textbook Library	1,315
10	Brillonline Open Access Books	899
11	UMPEBC University of Michigan Press eBooks Open Access	424
12	Bloomsbury Open Access	406
13	Oxford University Press Open Access Books	271
14	Cambridge Open Access Books and Elements	233
15	DOAB Directory of Open Access Books	221
16	Edward Elgar Open Access	124
17	Emerald Open Access	98
18	University of Adelaide Press (Open Access)	54
<b>합계</b>		<b>70,896</b>

## 다. 교보문고 전자도서관 UI 개선

전자책은 종이책과 달리 전자 형태로 제공되기 때문에 전자책 뷰어의 편리함은 전자책 이용자들의 만족도와도 직결된다. 디지털 환경에서 제공되는 전자책의 경우, 이용자들이 원하는 자료에 쉽게 다가갈 수 있도록 사용자 경험을 개선하는 것이 중요하다. 우리 도서관은 이러한 점을 고려하여, 전자책 이용 편의성 제고를 위하여 교보문고 전자 도서관 사이트 업데이트를 진행하였다. 교보문고에서는 기존 UI 방식인 Type 3 버전(그림 7)에서 변경 UI 방식인 Type 4(그림 8)로 UI 업데이트를 지원하고 있었으나, 교보문고 전자책 사이트에 적용한 KAFE<sup>1)</sup> 로그인 인증방식은 우리 대학에 맞춰 적용한 로그인 방식이므로 UI 업데이트가 불가하였다. 따라서 UI 개선과 효율적인 플랫폼 관리를 위해서 로그인 인증 방식을 KAFE 로그인 방식에서 도서관 로그인 API 제공 방식으로 변경하였다.

이번 UI 개선을 통해 사용자 중심의 디자인을 적용하여 이용자들이 신규 전자책을 효과적으로 확인할 수 있게 되었으며, 무엇보다 바로보기(웹 뷰어) 서비스 제공으로 별도 뷰어 설치 없이 웹 브라우저에서 전자책을 열람할 수 있게 되었다. 앞으로도 개별 전자책 플랫폼의 사용자 경험 개선이 필요한 경우에는 제공사와 함께 지속해서 개선해 나갈 예정이다.



그림 7

변경 전 교보문고 전자도서관 모바일 UI



그림 8

변경 후 교보문고 전자도서관 모바일 UI



그림 9

교보문고 전자책 업데이트 안내

1) KAFE(Korean Access Federation, 연구교육인증연합) 인증방식은 별도의 계정 생성 없이 KAFE 회원기관의 구성원이 소속기관에서 제공하는 로그인 기능을 이용하여 KAFE 응용서비스에 로그인하는 방식이다.

## 라. 중앙도서관 홈페이지 인기 전자책 메뉴 신설

이용자들에게 다양하고 흥미로운 자료를 제공하기 위하여 2023년 5월 홈페이지에서 국외 인기 전자책 콘텐츠를 제공하기 시작하였다. 현재 중앙도서관 홈페이지 메인 페이지에서는 Alma 애널리틱스를 활용하여 자동으로 인기 및 신착 도서의 데이터를 가져오고 있다. 그러나 전자책의 경우 개별 플랫폼에서 제공하는 이용 통계를 수집하여 통합 인기 순위를 파악하는 것이 불가능했기 때문에 ProQuest(Clarivate社)의 연간 계약 전자책 단일 플랫폼을 기준으로 매월 이용 통계를 추출하여 인기 전자책 타이틀의 인기 순위를 확인하였다. 이후 Alma 전자책 인기 순위 정보를 Alma 애널리틱스에 수기로 추가하여 이를 통해 중앙도서관의 홈페이지에서 이용이 많은 전자책 콘텐츠를 제공하고자 하였다.

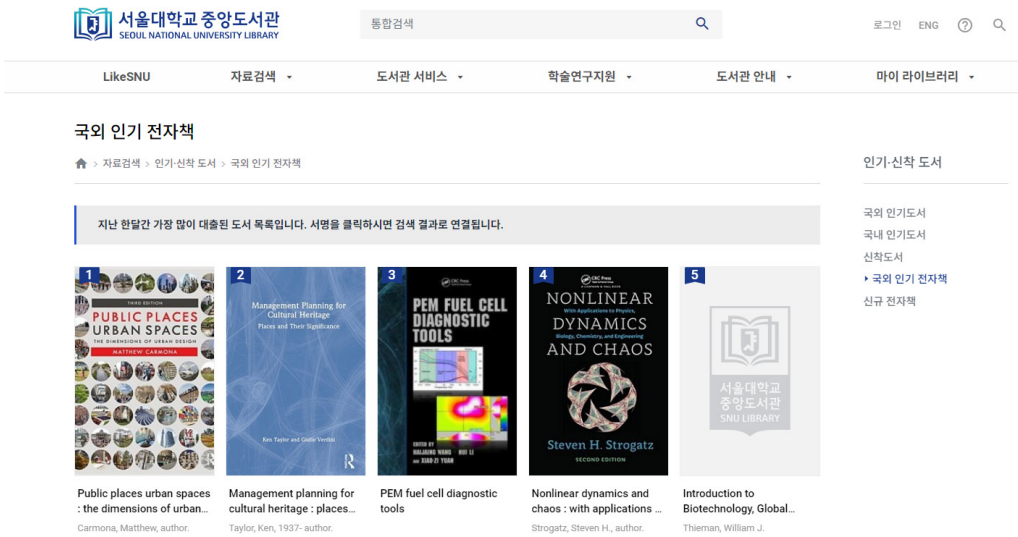


그림 10 홈페이지 - 국외 인기 전자책 상세 페이지

## 4. 전자책 이용 활성화 방안

지금까지 중앙도서관의 전자책 운영 현황 및 개선 현황을 분석하였다. 향후 전자책 이용 활성화를 위해서는 양질의 콘텐츠를 확보하는 동시에 사용자의 편의성을 제고할 방안을 함께 마련하는 것이 중요할 것이다. 이에 전자책 이용 활성화를 위한 몇 가지 제안은 다음과 같다.

첫째, 수업 및 강의자료 관련 전자책 이용이 더욱 활성화될 수 있도록 다양한 전자책을 확보하고 이를 효과적으로 홍보함으로써 장기적으로 전자책 이용률의 증가를 기대할 수 있을 것이다. 전자책은 한 번 구입하면 여러 학생이 동시에 이용할 수 있고, 다양한 기기에서 열람할 수 있어 강의에 활용될 경우 시너지 효과를 창출할 수 있다. 이러한 장점을 활용하여 강의도서로 활용되는 전자책을 선제적으로 구입하여 학습 교재 및 연구지원 서비스에 제공하는 것이 중요하다. 이를 위해 강의 교재로 활용되는 텍스트북 전자책 장서를 확대하고 학습관리 시스템(LMS) 또는 강의 계획서에 전자책 접근 주소와 함께 제공될 수 있

도록 홍보하여 학생들이 손쉽게 접근할 수 있게 지원해야 한다.

둘째, 소장 중인 인쇄책 이용 통계를 반영하여 전자책으로 점차 확대하는 것도 필요하다. 이를 위해서 우리 도서관에서 사용하는 학술정보시스템 Alma를 활용하여 소장 중인 인쇄 도서의 ISBN 리스트를 구매 가능한 전자책과 매칭시켜 최적의 구매 옵션을 분석해 주는 서비스인 TMF(Title Matching Fast) 서비스를 이용하는 것도 한 방법이다. 대출률이 높은 인쇄책을 전자책으로 재구매하면 도서관의 공간 활용성이 개선될 뿐만 아니라 많이 이용되어 훼손율이 높은 도서를 전자책으로 전환함으로써 이용 편의성을 높일 수 있다.

셋째, 무형 전자자료의 특성을 고려하여 전자책에 대한 직접적인 경험을 확대 제공해야 한다. 이를 위해 전자책 제공 범위와 이용 방법에 대한 홍보를 확대할 필요가 있다. 추천 전자책을 제공하거나 전자정보 박람회 등의 대면 행사를 통해 이용자들의 체감 경험을 쌓을 기회를 제공하는 것도 필요하다. 예를 들어, 주기적으로 중앙도서관에서 제공하는 다양한 전자책 서비스를 홍보하고, 이용자들이 직접 이용해 볼 기회를 마련하는 것이 이용 활성화에 도움이 될 것이다.

넷째, 전자책 장서 확대와 함께 전자책 뷰어와 플랫폼의 지속적인 개선을 통해 사용자 경험을 향상하는 것이 필요하다. 예를 들어, 국내 전자책 플랫폼을 일원화한 국내 전자책 통합 사이트를 제공하거나, 플랫폼 통합 로그인을 제공하여 이용의 편의성을 높이고 복잡한 도서 구입 요청을 간소화해야 한다. 이를 통해 이용자들이 전자책을 보다 효과적으로 활용하고, 도서관의 디지털 자원에 더욱 쉽게 접근할 수 있도록 하면 이용자 만족도를 높이고 전자책 이용을 더욱 활성화할 수 있을 것으로 기대한다.

다섯째, 전자책 연결 품질을 유지하여 이용자에게 안정적인 서비스를 제공하여야 한다. 전자자료는 인쇄책과 달리 메타데이터 혹은 링크가 변경될 수 있기 때문에 연결 품질을 유지하기 위한 주기적인 관리가 필요하다. 전자책 개별 플랫폼에서 링크 유효성을 확인하여 이용자에게 신뢰성 있는 서비스를 제공해야 할 것이다.

마지막으로, 전자책 수서 담당자는 전 세계의 전자책 동향을 잘 파악하고 새로운 출판사의 전자책 정책을 분석할 필요가 있다. 전자책은 단순히 인쇄된 책의 디지털 버전을 넘어 새로운 형태의 콘텐츠로 자리 잡았다. 전자책 시장은 전 세계적으로 다양한 플랫폼과 서비스가 등장하며 놀라운 속도로 성장하고 있다. 이용자들은 점차 다양한 장르와 플랫폼에서 판매하는 전자책을 요구하고 있으므로 이러한 요구를 충족시키기 위해서는 신규 구독 라이선스 모델 또는 플랫폼에 대해 꾸준한 모니터링을 통해서 적합한 전자책 서비스를 제공할 수 있도록 노력해야 할 것이다.



## 참고문헌

- 서한서 (2018. 6. 21.). NJ 대학 '오픈 텍스트북' 의무화 추진. 중앙일보. 출처: <https://news.koreadaily.com/2018/06/20/society/education/6308537.html>
- 윤정훈 (2023. 2. 2.). 대학도서관 '전자책' 도입 열풍... 코로나에 디지털 전자자료 이용 47% 급증. 매일신문. 출처: <https://www.imaeil.com/page/view/2023020213433971769>
- 이재선 (2022). 전자책과 가상공간 서비스 확대하는 도서관. 출판N. 출처: <https://nzine.kpipa.or.kr/sub/zoomin.php?ptype=view&idx=487>
- 이중호 (2021). 출판사-도서관이 주목해야 할 전자도서관 계약에 관하여. 출판N. 출처: <https://nzine.kpipa.or.kr/sub/zoomin.php?ptype=view&idx=367>
- 이효경 (2023). 한국 전자책의 세계화를 위한 제언. 출판N. 출처: [https://nzine.kpipa.or.kr/sub/report.php?ptype=view&idx=735&page=\\$page&code=report](https://nzine.kpipa.or.kr/sub/report.php?ptype=view&idx=735&page=$page&code=report)
- 한국교육학술정보원 (2021). 2021년 대학도서관 통계조사 자료집. 출처: <http://www.rinfo.kr/stat/bbs/detail/2/467>
- 한국교육학술정보원 (2022). 2022년 대학도서관 통계조사 자료집. 출처: <http://www.rinfo.kr/stat/bbs/detail/2/484>
- 한국교육학술정보원 (2022a). 2022년 대학도서관 실태조사 결과 분석. 출처: <https://www.keris.or.kr/main/ad/pblcte/selectPblcteETCInfo.do?mi=1142&pblcteSeq=13664>
- 한승희, 이해원 (2020). 오픈 에듀케이션에 대한 개념적 고찰과 도서관의 접근 방안. 한국문헌정보학회지. 54(3), 187-208.
- Association of Research Libraries (2021). ARL Statistics 2021. Available: <https://publications.arl.org/ARL-Statistics-2021/>
- Association of Research Libraries (2022). ARL Statistics 2022. Available: <https://publications.arl.org/ARL-Statistics-2022/>
- CEU Press (2023). Opening the Future: A New Model for Open Access Books. Available: <https://ceup.openingthefuture.net/>
- HathiTrust (2024). About the Collection. Available: <https://www.hathitrust.org/the-collection/>
- Knowledge Unlatched (2022). Crowdfunding. Available: <https://knowledgeunlatched.org/ku-crowdfunding/>
- MIT Press (2023). MIT Press Direct: D2O. Available: <https://direct.mit.edu/books/pages/direct-to-open>
- Open Education Network (2023). Open Textbook Library. Available: <https://open.umn.edu/opentextbooks/>
- Rice University (2024). OpenStax. Available: <https://openstax.org/>
- SUNY (2020). Open Educational Resources. Available: <https://online.suny.edu/open-educational-resources/>
- Virginia Tech (2023. 11. 30.). University Libraries surpasses 2 millionth e-book. Available: <https://news.vt.edu/notices/univlib-2mill-ebook.html>
- Yale University Library (2023). Collection Development Policy for Books. Available: <https://web.library.yale.edu/collection-development-policy-books>

# 2023년 중앙도서관 신입생 비상전(飛上展) '우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학'

학술정보운영과 김은정, 김희원

## 1. 들어가는 말

2023년 3월, 중앙도서관은 2023년 신입생의 대학 생활을 응원하고 도서관 소장 자료의 가치를 널리 알리기 위해 신입생 비상전(飛上展) '우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학'을 개최하였다. 이번 전시는 1996년 중앙도서관에서 개최했던 귀중도서전 이후 27년 만에 열리는 중앙도서관 고문헌 특별 전시이자, 서울대학교 대표 작가의 문학 작품들을 최초로 망라하는 전시라는 점에서 특별한 의미를 지닌 전시라 할 수 있다. 이에 본고에서는 신입생 비상전의 전시 구성 내용과 함께 주요 추진 과정을 살펴보고, 본 전시의 의의를 짚어보고자 한다.

\* 전시 개요

- 전시명: 신입생 비상전(飛上展) '우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학'
- 전시 기간: 2023. 3. 14.(화) ~ 5. 19.(금)
- 전시 장소: 중앙도서관 관정관 관정마루

## 2. 전시 구성

이번 전시는 중앙도서관이 소장한 근대 문학 자료의 양과 질의 탁월함을 많은 이들에게 선보이기 위하여 그 내용을 더욱 다채롭게 구성하고자 하였다. 이를 위해 전시 대상 자료의 특성을 고려하여 크게 메인 세션, 갤러리월, 현대서 비치 코너, 전시 키오스크 코너로 전시 공간을 연출하였다.

### 가. 메인 세션

메인 세션은 중앙도서관이 소장한 한국 근대문헌 100여 점이 처음으로 공개되는 공간이자, 서울대 대표 작가 27인의 주요 작품 35점이 한자리에 전시된 공간이다. 한국 근대 시와 소설, 한국 근대 문학잡지, 서울대인의 문학이라는 세 파트로 구성하였으며, 각 파트의 세부 내용은 다음과 같다.

**표 1 메인 세션별 세부 내용**

메인 세션	내용
1. 서울대 도서관 소장서로 보는 한국 근대 시와 소설	1908년 신체시의 등장에서부터 1950년대 전후 문학까지 약 50여 년간 전개된 한국의 근대문학사를 중앙도서관 고문헌으로 재구성해 보여주었다. 초판본 시집 26점을 포함해 약 60여 점의 자료가 출품되었다.
2. 서울대 도서관 소장서로 보는 한국 근대 문학잡지	1908년 잡지 「소년」의 발행 이후 근대식 종합지가 출현하고 문학잡지가 분화되며 신문사 발행 대중지가 나오게 되는 과정을 중앙도서관 고문헌을 통해 구성하였다. 이를 위해 창간호 잡지 20점을 포함해 약 40여 점의 자료가 출품되었다.
3. 서울대인의 문학 한국 현대 시와 소설	신입생이 알아두어야 할 서울대 문인의 계보와 그 작품을 소개하였다. 이 계보는 12명의 시인과 15명의 소설가로 구성되어 있다. * 시인 12인: 정한모, 황동규, 김지하, 마중기, 김광규, 정희승, 이성복, 황지우, 김정환, 최영미, 이수명, 심보선 * 소설가 15인: 전광용, 박완서, 최일남, 최인훈, 손장순, 서정인, 이청준, 김승옥, 이인성, 김영현, 최수철, 주인석, 김소진, 권여선, 김탁환

## 나. 갤러리월

전시 개최 장소인 관정관 관정마루의 측면 벽을 활용한 갤러리월은 책 표지와 책 속의 삽화, 문인들의 손글씨를 액자화하여 비치한 공간으로, 계단을 오르내리며 찬찬히 감상할 수 있도록 연출하였다. 또한 본 전시가 신입생을 위해 마련된 만큼, 서울대 대학신문에 게재된 서울대 공동체의 역사를 대표하는 기념시와 현대 문단의 작가들이 후배를 위해 조언한 글들을 패널로 제작해 설치하였다.

**표 2 갤러리월 세부 내용**

메인 세션	내용
1. 저자 증정본 속 문인들의 손글씨	중앙도서관 가람문고와 백사문고는 저자 증정본의 보고로서, 이들 문고에 소장된 저자 증정본을 가려 뽑고 해당 책 속 문인들의 손글씨를 추려 캘리그라피 40여 점을 전시하였다. 여기에는 정지용, 이광수, 신석초, 신석정, 박목월, 이청준, 김지하 등의 손글씨가 포함되어 있다.
2. 책 속의 작은 미술관	한국 근대 출판문화의 역사는 책이 문학과 미술의 결합체로 인식되는 과정이었다. 책 속의 시각문화 발달사를 보여주기 위해 1920년대 나혜석부터 1960년대 장욱진까지 9명의 화가가 그린 표지 그림과 삽화를 액자화해서 전시하였다.
3. 서울대학교 공동체 기념시	서울대학교 학생회관에 적힌 정희승 시인의 시 '여기 타오르는 빛의 성전'은 1971년 서울대학교 관악캠퍼스 기공식에서 발표된 것이다. 이 작품을 비롯해 서울대 공동체의 역사를 대표하는 기념시를 소개하였다.
4. 신입생과 후배에게 주는 글	서울대학교 대학신문에는 우리에게 널리 알려진 한국 현대 문단의 위대한 작가들이 후배를 위해 직접 조언을 해준 글들이 실려 있다. 신입생의 대학 생활을 응원하는 의미에서 박완서, 이청준, 황동규 작가의 글을 선별해 소개하였다.

### 다. 현대서 비치 코너

서울대 출신 작가들을 포함한 50여 명의 주요 작가들의 도서 중, 중앙도서관 소장 도서의 최근 5년간 대출 순위를 조사해 1위부터 3위까지를 선정하여 현대서 비치 코너를 구성하였다. 도서 선별은 학술정보운영과 장서관리 운영 부서의 협조로 진행되었다. 현대서 비치 코너에는 전시를 관람한 관람객이 도서를 편안하고 자유롭게 열람할 수 있도록 테이블과 의자를 마련하였으며, 도서 대출이 바로 가능하도록 자동대출기도 함께 설치하였다.

#### 메인 세션



#### 갤러리월



#### 현대서 비치



그림 1 파트별 전시 구성

## 라. 전시 키오스크

전시 관람이 마무리되는 공간에는 인터랙티브 페이지 화면이 제작된 전시 키오스크를 설치하여 관람객의 관심을 이끌고 참여가 가능한 공간을 구성하였다. 인터랙티브 페이지의 첫 페이지에서 개인의 문학 취향(한국 근대 시 / 한국 근대 소설 / 서울대인의 시 / 서울대인의 소설) 하나를 선택하게 되면, 이어서 해당 분야의 작가를 선택한다. 이후 중앙도서관 빅데이터 기반 지식정보 플랫폼 LikeSNU를 통하여 해당 작가의 대표 도서의 정보를 확인할 수 있도록 하였다. 또한 전시 감상평을 남길 수 있는 링크를 제공하여, 전시 관련 피드백 등 관람객과의 소통을 강화하고자 하였다.

표 3 전시 감상평 일부

번호	작성 내용
1	전시 재밌어요! 서울대 구성원으로 부딪힘을 느끼고 갑니다 :)
2	앞으로도 많은 전시회가 열렸으면 좋겠어요!
3	지난 고등학교 시절, 서울대에서 꼭 공부하겠다는 다짐으로 읽어 왔던 수많은 시와 소설의 다수가 서울대인의 문학이었음을 알게 되었습니다. 앞으로도 더 읽어 가고 싶은 마음이 들게 합니다. 여러분도 비상전에 들르셔서 날개 달고 가세요!

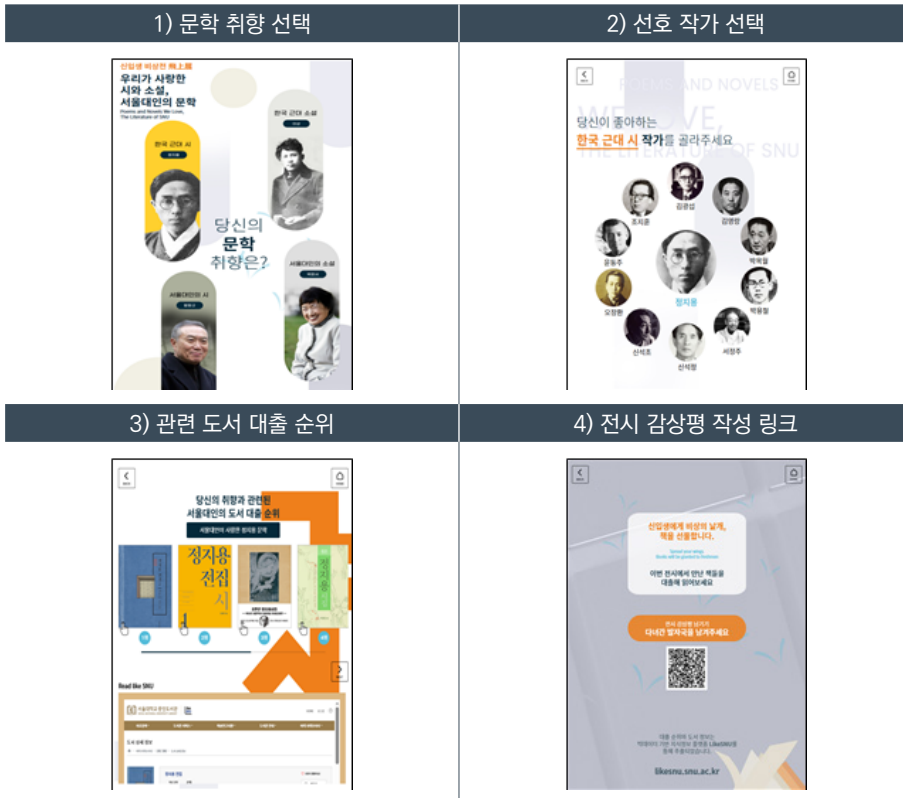


그림 2 인터랙티브 페이지 각 화면

### 3. 주요 추진 과정

본 전시에는 「정지용 시집」 초판본(1935)을 포함하여 「하늘과 바람과 별과 시」 초판본(1948) 등 한국 근대 시집 희귀본 초판본 총 26점, 1920~1950년대 간행 소설 총 23점, 한국 근대 문학잡지 창간호 20점이 출품되었다. 또한 1940년대 학번인 전광용 작가의 「흑산도」부터 1980년대 학번인 심보선 시인의 「눈앞에 없는 사람」에 이르기까지 서울대인 문인 계보 속 소설가 15명과 시인 12명의 대표작이 전시되었다.

서고 깊숙이 보존되어 있던 이들 자료가 어떻게 많은 이들에게 공개될 수 있었는지, 아래에서는 전시의 주요 추진 과정을 소개하고자 한다.<sup>1)</sup>

#### 가. 전시자료 선정

전시 대상 자료 선정을 위해 먼저 선본(善本) 조사 작업을 수행하였다. 한국 근대문헌과 서울대 작가의 작품이라는 큰 틀 아래, 고문헌자료실 소장 자료를 비롯해 연간물자료실과 단행본자료실의 소장 자료를 조사하였다. 모든 조사 대상 자료의 표지와 출판 유통이력이 담긴 판권지를 촬영하였으며, 청구기호, 서명, (편)저자, 발행정보(발행일, 발행처, 발행지), 장정정보, 언어, 크기, 책수, 디지털화 여부, 보존 상태를 조사해 기록하였다.

1 등록번호	2 서명		3 청구기호	4 서명	5 (편)저자			
	㉠ 표지	㉡ 출판 유통 이력						
10100318637			가람 811.73 561s	석초시집	신석초(1909~1975) 저			
6 발행정보			7 장정정보	8 언어	9 크기	10 책수	12 디지털화	13 보존상태
발행일	발행처	발행지		국한문세로쓰기	21 x 15 cm	1	미완	양호
1946.6.30.	출유문화사	한국						
			장정 김윤준					

그림 3 선본 조사 양식

- 1) 전시 준비의 전 과정에 대한 각 업무 분담 사항은 다음과 같다.
- 전시 기획, 출품작 최종 선별, 패널 및 해제 원고 작성 및 최종 검수: 김수진 학예연구관
  - 출품작 선별 및 해제 원고 작성, 전시 연출: 김은정 선임주무관
  - 해제 원고 작성 및 교열: 정아름 선임주무관
  - 출품작 보존처리: 강지은 주무관
  - 기초 자료 조사 및 패널 도안 작성: 김희원 실무관

‘장정정보’에는 표지 디자인 및 서명에 대한 정보가 수록된 경우 해당 화가(작가)명을 기재하였는데, 이는 갤러리월의 ‘책 속의 작은 미술관’ 파트를 구성하는데 기초 자료가 되었다. 또한 ‘언어’의 경우 큰 대문헌의 과도기적 성격을 고려하여 가로쓰기와 세로쓰기 판별도 함께 기재하였다.

선본 조사는 자료의 실물을 직접 확인하고 조사가 이루어짐에 따라, 자료의 보존 상태도 함께 살펴볼 수 있었다. 자료의 층해, 낙장, 오염 여부 등을 확인하여 ‘양호, 보통, 훼손’으로 구분하였으며, 훼손 상태인 자료가 전시자료로 선정된 경우 전시 출품 전 보존처리 과정을 거쳤다.

위와 같은 방법으로 전시장 비치를 위한 자료 약 140종, 갤러리월 구성을 위한 자료 약 60종의 선본 조사를 수행하였다. 선본 조사에는 상당 기간의 시간이 소요되었으나 약 200종의 선본 조사 결과는 전시 대상 및 예비자료 선정, 전시 세션 구성 등 전시 준비 과정 전반에 걸쳐 유용하게 사용되었다.

### 나. 전시자료 해제 작성

전시 대상 및 예비자료 선정 후, 각 자료의 해제 작성을 본격적으로 시작하였다. 작성한 해제는 네임택 형식으로 제작하였는데, 네임택은 전시 출품작에 대한 관람객의 이해를 돕기 위해 반드시 필요한 전시 구성품 중 하나이다.

신입생 비상전 네임택의 경우 [저자, 서명, 출판사, 출판 연도(판사항), 자료 소개]의 내용을 담았다. 중앙도서관의 대다수 소장 자료는 해제(解題) 작업이 되어 있지 않은 상황임에 따라 자료 소개글은 고문헌 기획연구 부서에서 관련 문헌<sup>2)</sup>을 참고해 직접 작성하는 과정을 거쳤다.

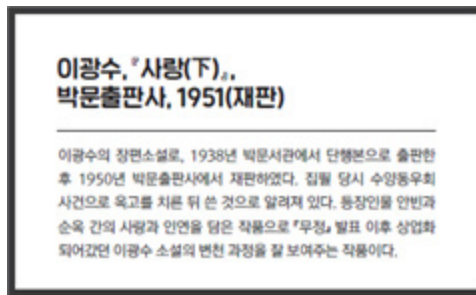


그림 4 네임택 예시

### 다. 진열장 제작

중앙도서관은 전시용 진열장을 별도로 보유하고 있지 않아 본 전시를 위한 진열장 제작도 함께 진행하였다. 전시 대상 선본의 수량, 크기 등을 고려해 자료에 특화된 맞춤형 디자인 진열장을 제작하는 것을 목적으로 하였다. 이를 위해 디자인 시안 구성부터 설계, 제작에 이르는 전 과정에 걸쳐 제작 업체와 수차례의 회의를 진행하였고, 업체와의 활발한 의사소통을 통해 중앙도서관에서 요구하는 바가 최대한 구현될 수 있도록 하였다.

2) 문화재청 (2009). 근대화유산 문헌분야 목록화 조사 연구 보고서. 서울대학교 중앙도서관 (2018). 전광용과 백사문고. 서울: 서울대학교. 한국민족문화대백과사전(<https://encykorea.aks.ac.kr/>)

진열장 제작 시 중점적으로 고려한 사항은 다음과 같다.

- 진열장 크기 및 디자인은 전시 대상 자료의 특징(근대문헌, 현대서 등)을 효과적으로 구현하는 방식으로 설계할 것
- 전시 공간인 관정관 관정마루의 전체적인 분위기와 어울리도록 제작할 것
- 진열장은 내구성이 뛰어나고 관리 및 유지보수, 이동이 용이하도록 설계 및 제작할 것

위 사항을 고려하여 총 세 종류의 진열장을 제작하였으며, 자료가 전시된 실제 전시장 활용 모습은 다음과 같다.

구분	진열장 활용 모습	제작 수량
조감형 진열장		5개
책장형 진열장		3세트
현대서 진열장		2개

그림 5 제작 진열장 활용 모습



## 라. 전시 홍보물 제작

신입생 비상전을 개최한 3월은 학기 초인 만큼 다양한 학내 행사가 진행되는 시기이다. 이에 ‘신입생 비상전’이라는 도서관만의 차별화된 전시 행사를 대대적으로 홍보하기 위한 여러 전시 홍보물을 제작하여 학내 구성원들의 관심을 증대시키고자 하였다. 먼저 전시주제를 효과적이고 독창적으로 표현하기 위한 서체, 색채 등을 조합하여 전시 포스터 제작이 이루어졌다. 전시 내용과 이미지를 함축적으로 보여주는 포스터 디자인을 활용해 현수막, 가로등 배너, 초청장, 리플릿 등의 홍보물 제작을 이어나갔다.

특히 지하연에서 학생회관으로 이어지는 도보는 평소 유동 인구가 많은 만큼, 이 점을 십분 활용하여 보다 많은 구성원들에게 홍보하고자 해당 길목에 있는 가로등을 활용해 10여 개의 가로등 배너를 거치하였다.

포스터	리플렛
 <p>우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학 Poems and Novels We Love, The Literature of SNU</p> <p>서울대학교 중앙도서관 1층 서울대학교 신입생 비상전</p> <p>23.03.14. — 23.05.19.</p>	 <p>신입생 비상전 飛上展 Freshmen, Let Your Dreams Fly High</p> <p>우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학 Poems and Novels We Love The Literature of SNU</p> <p>신입생 비상전 飛上展 서울대 공동체의 아름다운 비상을 위하여</p> <p>23.03.14. — 23.05.19.</p> <p>General Director of Seoul National University Library: DASHI CHANG</p>
 <p>신입생 비상전 飛上展 우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학 23.03.14. — 23.05.19.</p>	 <p>신입생 비상전 飛上展 우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학</p>

그림 6 주요 전시 홍보물

## 마. 보도자료 배포

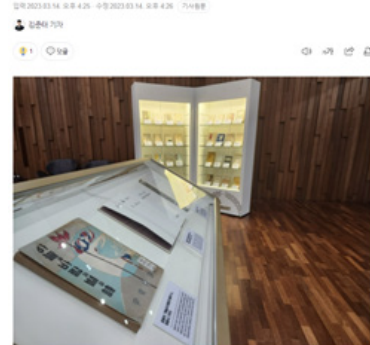
신입생 비상전 개막과 본 전시를 홍보하기 위하여 서울대 기획처 홍보팀을 통하여 개막 전인 2023년 3월 10일 자로 보도자료를 배포하였다. 또한 SNU NOW, 서울대학교 홈페이지, 중앙도서관 홈페이지 등 학내 여러 채널을 통해 전시 정보를 게시하여 신입생 비상전 개최 소식을 학내외에 널리 알리 고자 하였다.

### 서울대 중앙도서관, 신입생비상전(飛上展) 개최



**그림 7** 서울대 중앙도서관, 신입생 비상전(飛上展) 개최 (한국대학신문, 2023. 3. 10.)

### '서울대 신입생 비상전-우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학' 전시



**그림 8** '서울대 신입생 비상전-우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학' 전시 (연합뉴스, 2023. 3. 14.)

## 바. 대형 현수막 게시

중앙도서관에서 진행되는 행사를 홍보할 때 보통 인문대 또는 자연대 방향의 도서관 터널과 관정관 입구에 현수막을 게시하게 된다. 이번 신입생 비상전 역시 이 세 곳을 이용해 현수막을 게시하였는데, 전시 홍보 효과를 극대화하고자 중앙도서관 본관 건물을 이용한 대형 현수막 제작을 추가로 기획하게 되었다. 대형 현수막은 가로 약 22m, 세로 약 11m의 크기로 제작하였으며, 본관 2층 및 3층 외부 벽면 중앙에 설치하였다. 제작된 현수막은 행정관 방향으로 설치하여, 도서관 건물 바깥 멀리서도 전시의 존재를 알리는 동시에 도서관을 방문하는 이용자들에게 전시 관람을 유도하는 중요한 홍보 수단이 되었다. 또한 도서관 이용자 및 사무 공간의 채광을 고려해 이용에 불편함이 없도록 설치하여 도서관 이용 환경을 유지하였다.



**그림 9** 신입생 비상전 대형 현수막

## 사. 전시 개막식 개최

신입생 비상전 개막식은 2023년 3월 14일 화요일 오후 3시 중앙도서관 관정관 관정마루에서 개최되었다. 유홍림 서울대 총장, 김성규 교육부총장, 김재영 연구부총장, 윤영호 기획부총장, 권영민 명예교수, 호원숙 대표(박완서 작가 유가족), 총학생회장, 도서관 직원 등 많은 내빈이 참석하여 개막식을 빛냈다. 축사에서 유홍림 총장은 이번 전시가 신입생들을 문학의 세계로 인도하여 공감 능력을 함양하게 하는 좋은 기회가 될 것이라며 전시 개최에 중요한 의미를 부여하였다.

이어서 권영민 명예교수와 장덕진 중앙도서관장이 따뜻한 격려와 환영사를 전달하고, 김성규 교육부총장이 총학생회장에게 기념 액자를 수여하였다. 또한 호원숙 대표가 신입생 대표 학생 두 명에게 박완서 작품집을 선물로 전달하였다. 이후 참석자들은 김수진 학예연구관의 전시 해설을 들으며 전시를 관람하는 시간을 가졌으며, 개막식 행사는 다채로운 구성 아래 마무리되었다.

## 아. 전시 확대 공개 운영

신입생 비상전 개최 장소인 관정관은 외부인 출입이 불가하여, 전시 개막 당시에는 외부인의 전시 관람이 어려운 상황이었다. 이에 중앙도서관 소장 자료의 우수성과 가치를 널리 알리고 중앙도서관의 사회적 역할을 강화하기 위하여 4월 10일부터 전시 종료 시까지 일반인에게 전시를 확대 공개하였다.

주말과 공휴일을 포함하여 전시 관람을 운영하였으며, 사전 접수에 한하여 1일 3회 전시 해설을 진행하였다. 또한 서울특별시 소속 교육청 및 구청에 전시 공개 운영에 관한 공문을 발송하여 전시 공개를 홍보하였다. 외부 관람객들은 전시장 입구에 설치한 QR 코드를 스캔하여 방문자 출입증을 발급받아 관정관에 출입할 수 있게 하였다.

한 달여간의 공개 기간 동안 약 400명의 일반인이 방문하였으며 여러 학교와 단체 관람도 이루어졌다.

**서울대학교**

**飛上展**

**신입생 비상전에 초대합니다!**

**우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학**

**초대의 글**

서울대학교는 중앙도서관의 풍부한 학술자원을 지역사회와 공유하기 위해 근대문학 최초 출판 특별전시 '신입생 비상전 - 우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학'을 일반인에게 공개합니다. 인근 지역 주민 및 학생 등 누구나 서울대학교 교정에 방문하시어, 우리 교문학의 향기와 서울대 문학의 가치를 느껴보시길 바랍니다.

이번 전시에서는 중앙도서관이 소장한 한국 근대 시집 초판본 등 근대문학 100여권이 최초로 공개되고 서울대 대학원 학기 27명의 주요 작품이 처음으로 한자리에 선보입니다. 전시 문헌과 연계된 도서의 대출 순위를 조사해 상위 도서를 추천하여 읽어볼 수 있는 체험 공간도 마련되어 있습니다. 푸르른 봄날, 많은 분들의 관람을 기대합니다.

○ 근대문학 대표 전시도서  
윤동주 '하늘과 바람과 별과 시', 초판본, '경지용 시집, 초판본, 서경주 '귀족도' 초판본, 영성섭 '삼대', 초판본, '시와 소설, 장간호, '가톨릭청년', 장간호

○ 서울대인의 문학 대표 전시도서  
박완서 '나목', 김지하 '황토', 이창준 '당신들의 천국,

**관람 안내**

<b>일시</b>	4.10 (월) - 5.19 (금) 09:30-17:30 * 10시, 14시, 16시 전시 개장	기간 중 무휴
<b>장소</b>	서울대학교 관악캠퍼스 중앙도서관 2층관람관람부	1층에서 방문권 수령
<b>관람대상</b>	인근 지역주민 및 학생	무료 관람
<b>신청방법</b>	[개인 신청] 종이 가을 관람 [단체 QR 코드]를 통한 관람 신청	10인 ~ 30인 단체

단체 관람 신청 QR

그림 10 신입생 비상전 일반인 공개 홍보물



그림 11 전시장 전경

#### 4. 후속 작업

두 달여간 진행한 전시를 종료한 후, 전시 종료의 아쉬움을 달래고자 고문헌자료실 열람 공간에 상설전시 코너를 구성하여 주요 전시자료를 비치하였다. 공간의 제약으로 인해 전시자료의 일부만을 비치할 수 있었지만, 고문헌자료실을 찾는 이용자들이 신입생 비상전의 여운을 함께 느꼈으면 하는 바람으로 작은 공간을 마련하였다.

자료의 보존상태를 고려하여 비치자료는 주기적으로 교체하였으며, 권영민 문고 설치 기념전(2023. 10. 25. ~ 12. 15.) 종료 후, 현재는 권영민 문고 전시 출품작도 함께 전시 중이다.



그림 12 고문헌자료실 상설전시 코너

## 5. 남은 과제

중앙도서관에는 현재 상설전시 공간이 부재함에 따라 전시 공간을 선정하는 데 있어 관정관 관정마루는 유일한 선택지였다. 이에 진열장 제작부터 갤러리월 구성 등 전시 연출 시 항상 염두에 두었던 것이 관정마루라는 공간을 최대한 활용하고자 하는 것이었다. 그럼에도 불구하고 전시를 개최하기에는 다소 협소한 탓에 더 많은 자료가 전시에 출품되지 못한 것이 아쉬움으로 남는다.

또한 중앙도서관에 상설전시 공간이 마련되기 전까지 앞으로의 전시가 관정마루에서 진행된다면, 전시 때마다 본관 4층 고문헌자료실에서 관정관으로의 진열장 이동 작업이 불가피한 상황이다. 전문 이동업체를 통해 진열장 이동 및 비치 작업을 진행하더라도, 미세한 흠집, 균열 등까지 방지할 수는 없다.

이에 상설전시 공간 마련이라는 과제가 조속히 해결되어 전시를 위한 제반 환경이 갖추어진 곳에서 중앙도서관의 우수한 장서들이 널리 공개되기를 바란다.

## 6. 의의

신입생 비상전은 외부 기관의 자료대여 없이 온전히 중앙도서관 소장서를 통해 한국 근현대 문학사를 보여주었다는 점에서 큰 의미가 있다. 특히 중앙도서관이 보유한 한국 근대 문학 희귀본 자료를 최초로 선보이는 자리이자, 전광용, 박완서, 최인훈, 황동규 등 서울대 대표 작가의 작품을 한눈에 살펴볼 수 있도록 꾸민 전시라는 점에서 더욱 의미 있는 전시라 할 수 있겠다. 이는 우리나라의 과거와 서울대학교의 과거를 함께 되돌아보는 시간이었으며, 격변하는 한국 근현대사 속에서 서울대인이 이룩한 눈부신 문학 성과를 확인하고 나아가 앞으로의 과제를 고민하는 성찰의 시간이기도 하였다.

본 전시가 우리나라 최대 근대문헌 소장기관으로서 중앙도서관의 사회적 위상을 확립하는 발판이 되었길 바라며, 앞으로도 학내외적으로 의미 있는 전시를 개최하여 중앙도서관 소장 자료의 우수성과 탁월함을 많은 이들이 실감할 수 있는 자리를 계속해서 마련하고자 한다.

## 참고문헌

- 김재우 (2023. 3. 19.). 중앙도서관 〈신입생 비상전〉 개최. 대학신문. 출처: <https://www.snunews.com/news/articleView.html?idxno=31810>
- 김준태 (2023. 3. 14.). '서울대 신입생 비상전-우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학' 전시. 연합뉴스. 출처: <https://n.news.naver.com/mnews/article/001/0013813734?sid=102>
- 문화재청 (2009). 근대문화유산 문화분야 목록화 조사 연구 보고서. 대전: 문화재청.
- 서울대학교 중앙도서관 (2018). 전광용과 백사문고. 서울: 서울대학교.
- 이정환 (2023. 3. 10.). 서울대 중앙도서관, 신입생 비상전(飛上展) 개최. 한국대학신문. 출처: <https://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=543204>
- 한국민족문화대백과사전 (2023). 출처: <https://encykorea.aks.ac.kr/>

# 권영민 문고 설치 기념전 - 어느 국문학자의 보물 찾기

학술정보운영과 김진호, 이준영, 최민지

## 1. 들어가는 말

2023년은 방중현 선생<sup>1)</sup>의 일사 문고 설치(1953년)를 시작으로, 서울대학교 중앙도서관이 연구자의 소장 문헌을 기증받아 체계적으로 보존·관리하는 길을 개척하여 온 지 70주년이 되는 뜻깊은 해이다. 2022년 4월, 본교 국어국문학과 권영민 명예교수께서 중앙도서관에 평생에 걸쳐 수집한 근대문헌과 집안에 전승되어 온 고문헌 400여 점을 포함한 도합 1,140종 1,654점의 장서를 기증하겠다는 의사를 표명하였으며, 이에 중앙도서관에서는 기증도서 목록 및 「서울대학교 중앙도서관 개인문고 설치 지침」 제3조(설치 기준)에 부합한지 여부를 검토한 후 고문헌자료실 내에 문고 설치를 결정하게 되었다.

표 1 권영민 교수 기증 문헌 개요

고문헌(15세기~1909년) 136종 400점	
경부經部	『중용언해』등 23종 54점
사부史部	『국조보감』등 31종 140점
자부子部	『주자어류』등 16종 90점
집부集部	『초사집주』등 66종 116점
근대문헌(1910~1953년) 178종 190점	
시	『백록담』등 27종 28점
소설, 희곡	『무정』등 72종 72점
수필, 평론	『문학의 논리』등 50종 50점
신문, 잡지 외	『개벽』등 29종 40점
현대문헌(1954년~현재) 826종 1,064점	
총류	51종 105점
철학·심리학·종교	34종 34점
사회과학	45종 48점
언어	15종 15점
과학·기술	5종 5점
예술	21종 24점
문학	606종 745점
역사·지리	49종 88점
총 1,140종 1,654점	

1) 방중현(1905~1952): 국어학자. 본교 문리과대학 국어국문학과 교수이자 문리과대학장 역임



2023년 6월, 경기도 성남시에 위치한 권영민 명예교수의 연구실에서 서울대 중앙도서관으로 기증 도서를 이관하였으며, 이후 중앙도서관에서 3개월간 기증 도서에 대한 문헌학적 조사를 실시한 결과 우리 문학사에서 중요한 희귀본이 다수 포함되어 있다는 결론에 다다르게 되었다. 이에 중앙도서관 개인문고 설치 70주년을 기념하며, 권영민 명예교수의 주요 자료를 학내 구성원에게 널리 알리고 우수한 중앙도서관 장서의 사회적 홍보 및 공유를 확대하고자 권영민 문고 설치와 이를 기념하는 전시를 함께 추진하게 되었다.



**그림 1** 고문헌자료실내에 설치된 권영민 문고의 모습(근현대문헌)



**그림 2** 권영민 문고(고문헌)

## 2. 권영민 문고 설치 기념전 개막

권영민 문고 설치 기념전은 약 3개월간의 준비 끝에 2023년 10월 25일부터 2학기 종강 시점인 12월 15일까지 개최하였다. 본 전시의 연출과 홍보를 위해 전시 패널 및 네임택, 포스터 및 리플릿, 초청장, 현수막 등을 제작하였으며, 출품 원본 도서는 올해 새로이 제작한 진열장 내에 조습제(調濕劑)와 함께 안전하게 비치하여 관람할 수 있도록 하였다. 기념전의 기획 및 출품작 선별, 각종 전시 원고의 작성 및 최종 검수는 김수진 학예연구관이 담당하였고, 전시 연출은 김진호 담당관과 김은정 선임주무관이 분담하였다. 아울러 자료 조사와 패널 원고 및 해제의 작성은 이준영, 최민지 연구원이 분담하였고, 출품작 보존처리는 강지은 주무관이 담당하였다.



**그림 3** 권영민 문고 전시 기념전 전시장 전경(관정마루)



그림 4 <어느 국문학자의 보물 찾기> 전시 포스터

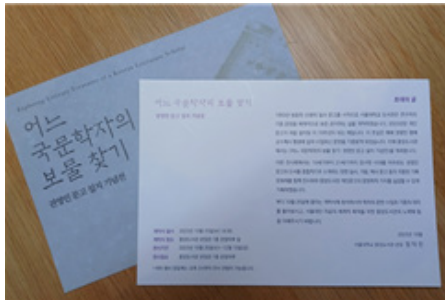


그림 5 전시 초청장



그림 6 전시 리플릿

2023년 10월 25일, 중앙도서관 관정관 1층에 위치한 관정마루에서 <어느 국문학자의 보물 찾기 (Exploring Literary Treasure of a Korean Literature Scholar)> 라는 제목으로 권영민 문고 설치 기념전의 개막식을 거행하였다. 개막식의 식순 및 주요 내용은 다음과 같다.

- 일 시: 2023년 10월 25일 오후 2시
- 장 소: 중앙도서관 관정관 관정마루
- 참석자: 권영민 명예교수, 교육부총장, 인문대학장, 중앙도서관장, 내빈 및 교수, 직원, 학생 등 50여명

○ 식순

- 주요 내빈 소개 ..... 권수일 행정지원팀장
- 축사 ..... 김성규 교육부총장
- 축사 ..... 강창우 인문대학장
- 감사패 증정 ..... 장덕진 중앙도서관장
- 기증 소감 ..... 권영민 명예교수
- 테이프 커팅 및 기념 촬영
- 1세션 전시 설명 ..... 김수진 학예연구관
- 2·3세션 전시 설명 ..... 이준영·최민지 연구원
- 리셉션



그림 7 김성규 교육부총장 축사



그림 8 강창우 인문대학장 축사

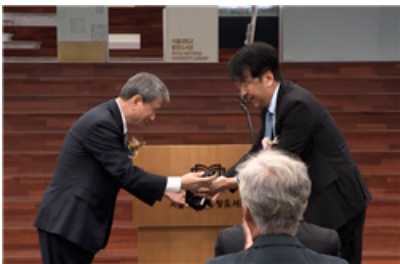


그림 9 감사패 증정(장덕진 중앙도서관장)



그림 10 권영민 명예교수 기증 소감

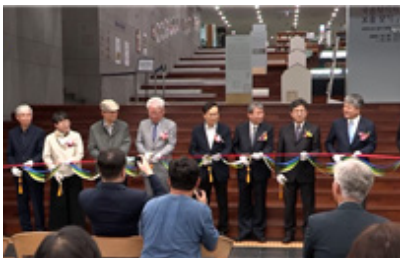


그림 11 개막식 테이프 커팅



그림 12 1세션 해설(김수진 학예연구관)



그림 13 2세션 해설(이준영 연구원)



그림 14 3세션 해설(최민지 연구원)

개막식에 참석한 권영민 명예교수는 “많은 텍스트가 원본 대신 전산화된 이미지로 보도록 바뀐 시대에 실물에 대한 감각을 느낄 수 있는 자리를 만들어주셔서 감사하다”며 “이번 전시를 통해 연구자뿐만 아니라 학생들도 한국 문화의 중요성을 알았으면 좋겠다”라고 소감을 밝혔다.

아울러 중앙도서관에서는 이번 전시를 기념하고 홍보하기 위해 2024년 달력을 제작, 개막식에 참석한 내빈들께 증정하여 많은 호응을 얻었다. 또한 본 개막 행사의 전 과정은 중앙도서관 학술행사 동영상 구축 사업의 일환으로 촬영하였으며, 고문헌자료실 기획 영상 콘텐츠인 ‘샤복샤복’ 시리즈의 하나로 권영민 교수 편을 제작하여 YouTube에 공개하기도 하였다.



그림 15 권영민 문고 설치 기념 2024년 달력



그림 16 ‘샤복샤복’ 권영민 교수 편 (YouTube 공개)

학내외 언론에서도 본 전시에 많은 관심을 가지고 취재를 진행하였으며, 본 지면에 해당 기사의 일부를 소개한다.



지난달 25일 중앙도서관 관정관 1층과 2층 사이 관정마루에서 <관영민 문고 설치 기념전>이 열렸다. 이 행사는 관영민 명예교수(국어국문학과)의 소장 문헌 기증으로 진행된 새로운 개인 문고 설치와 중앙도서관 개인 문고 설치 70주년을 기념하는 전시로, 12월 15일까지 진행될 예정이다.

그림 17 전시 개막 보도 기사 #1(대학신문)



그림 18 전시 개막 보도 기사 #2(YTN 연합뉴스)

### 3. <어느 국문학자의 보물 찾기> 전시 둘러보기

본 전시는 다음과 같이 3개의 메인 세션 및 갤러리월로 구성하였다.


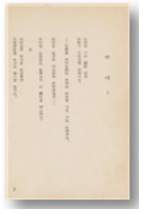
**표 3 <어느 국문학자의 보물찾기> 전시 구성 개요**

세션	주요 내용
<p>메인 세션 1. 70년 역사의 중앙도서관 개인문고 그리고 권영민 문고</p>	<p>개인문고 설치 70주년을 맞아, 1953년 설치된 일사 문고부터 올해 새롭게 설치된 권영민 문고까지 중앙도서관 개인문고의 대표 서적을 선별해 전시한다. 한국만이 아니라 서양과 중국의 고문헌을 망라하며, 신문, 잡지, 책 등 출판 방식도 다양한 여러 문헌이 출품된다. 특히 일사 문고본 등록문화재 『대한매일신보』, 상백 문고본 세계기록유산 『연설대해』가 최초로 출품된다.</p>
<p>메인 세션 2. 충남 세거 안동 권문의 장서 (권영민 문고의 고문헌)</p>	<p>권영민 문고의 고문헌(~1909년) 400점 중 문헌학적 가치가 높은 13점의 자료를 선별해 전시한다. 경사자집을 아우르는 권영민 고문헌은 조선시대 지방 사대부가문의 보편적 장서 구성을 대변하고 있다. 여기에는 15세기 중국에서 간행한 「책학연의」에서부터 17세기 초 금속활자(훈련도감자)로 출판된 「초사집주」 등 희귀본 문헌이 포함되어 있다.</p>
<p>메인 세션 3. 권영민 문고 속 보물 책 (권영민 문고의 근대문헌)</p>	<p>권영민 문고의 근대문헌(1910~1953) 190점 중 60점이 전시된다. 갈래별로 나누어 주요 시, 소설, 평론의 초판본을 살펴보고, 북한 문학도 자리를 마련하였다. 특히 다수의 문헌이 기증된 여덟 작가, 이광수·염상섭·박태원·최남선·현진건·김동인·이태준·이기영에 대해서는 이들 문헌을 한눈에 조망할 수 있도록 전시하였다. 『김영일의 사』(1923), 『만세전』(1924) 등을 비롯한 이들 문헌들의 다수가 초판본이며, 근·현대 문학사에서 중요하게 손꼽히는 작가와 문헌들이 대부분이라는 점에서, 근대문헌의 보고로서의 권영민 문고의 가치를 느낄 수 있다.</p>
<p>갤러리월 개인문고 속 기록문화재</p>	<p>중앙도서관 개인문고에는 12종의 국보급 문화재가 존재한다. 국보 1종, 보물 6종, 등록문화재 2종, 세계기록유산 3종이다. 이러한 사실은 일반 기증문고와 차별화되며 중앙도서관 개인문고의 높은 가치를 선명히 보여준다. 이 점을 쉽게 전달하기 위해 사진 자료만이 아니라 문화재 등재서 및 인증서 등도 함께 보여준다.</p>

### 가. 1세션: 70년 역사의 중앙도서관 개인문고 그리고 권영민 문고

1세션은 권영민 문고와 그밖에 중앙도서관 개인문고의 대표 문헌을 선별 전시한 코너로, 그중 주요 전시자료를 소개한다.

표 4 1세션 주요 전시자료 소개

서명	사진	내용
신편고금사문유취 新編古今事文類聚 (1493, 일사 문고본)		중국 고대에서 송나라 시기까지의 온갖 사실과 문물을 모아 분류한 유서類書이다. 최초 편찬자 축목祝穆은 주희의 제자이며 성리학의 입장에서 편찬한 책이기에 조선시대 성종이 간행을 명하여 당대 신하들에게 반사하였다.
토마스 아퀴나스 신학대전 S. Thomae Aquinatis Svmma totivs theologiae (1569, 신용하 문고본)		중세 유럽의 스콜라 학파를 대표하는 철학자, 토마스 아퀴나스의 저서 「신학대전」을 벨기에 안트베르펜에서 출판한 것이다. 토마스 아퀴나스는 중세 유럽의 신학 체계를 정립한 최고의 권위자로서, 「신학대전」은 가톨릭 신학 교리의 주요 근거서이자 종합서로 일컬어진다. 본서는 1569년에 출판된 것으로 국내는 물론 세계적으로 볼 때에도 희귀본이다.
정지용 정지용 시집 (1935, 가람 문고본)		정지용의 첫 시집으로, 「바다 1」 등 총 87편의 시와 함께 정지용의 산문 2편과 편집자인 박용철의 발문이 수록되었다. 본 문헌은 정지용 시인이 가람 이병기 선생에게 직접 서명해 증정한 것이다. 이병기와 정지용은 휘문고보 교사로 함께 재직하면서 오랜 시간 문학적 교류를 나누었다. 『가람일기』에는 1935년 11월 22일에 『정지용 시집』 출판을 기념해 축연을 벌였다는 내용이 나온다.
정지용 백록담 (1941, 권영민 문고본)		정지용의 두 번째 시집으로, 25편의 시와 8편의 산문을 수록하였다. 표제작 「백록담」은 9편으로 구성된 연작시로, 백록담 등반의 기록이자 정신적 상승의 과정을 묘사한다. 나무와 사슴, 나비가 아름답게 그려진 표지 그림은 화가 길진섭의 솜씨이다.
대한매일신보 (1905, 일사 문고본)		스위스의 영웅 빌헬름 텔에 관한 역사 전기소설이다. 박은식이 실러의 희곡 『빌헬름 텔』의 중역본을 번안하여 『대한매일신보』에 연재한 것을 국한문 혼용체로 간행하였다. 역사적 인물의 형상화를 통해 민족의 애국심과 저항정신을 고취하고자 하였다. 기증 문헌은 현존본이 거의 없는 희귀본이다.

서명	사진	내용
<p>박은식 서사건국지 (1907, 권영민 문고본)</p>		<p>스위스의 영웅 빌헬름 텔에 관한 역사 전기소설이다. 박은식이 실러의 희곡 『빌헬름 텔』의 중역본을 번안하여 『대한매일신보』에 연재한 것을 국한문 혼용체로 간행하였다. 역사적 인물의 형상화를 통해 민족의 애국심과 저항정신을 고취하고자 하였다. 기증 문헌은 현존본이 거의 없는 희귀본이다.</p>
<p>이광수 무정 (1924, 권영민 문고본)</p>		<p>이광수의 장편소설 『무정』은 주제나 문체 등에서 근대 장편소설의 시작점으로 널리 알려져 있다. 당시 큰 인기를 얻으며 광복 전까지 8번 간행되었는데, 기증 문헌은 흥문당 서점에서 간행한 제5판본으로 현존본이 거의 없는 희귀본이다.</p>
<p>이광수 무정 (1953, 백사 문고본)</p>		<p>이광수의 장편소설로, 문체와 주제, 소설 기법 등의 차원에서 한국 근대 장편소설의 시작점으로 널리 알려져 있다. 『무정』은 1917년 1월부터 6월까지 『매일신보』에 연재된 후 1918년 신문관에서 단행본으로 처음 출간되었는데, 그 후에도 여러 판본으로 간행되었다. 본 문헌은 1953년 박문사에서 발행한 것이다.</p>
<p>연설대해 演說大海 (1909, 상백 문고본)</p>		<p>일제강점기에 편찬된 연설문 모음집으로, 독립운동가 김광제(1866-1920)가 대구 광문사에서 연설한 「국채보상발기회 연설문」이 수록되어 있다. 본서는 국채보상운동 기록물로 분류되어 2017년 10월 30일에 유네스코 세계기록유산으로 지정되었다.</p>
<p>문학신문 (1956, 권영민 문고본)</p>		<p>북한의 조선작가동맹 중앙위원회 기관지이다. 당시 주 1회 타블로이드 판 4면 순국문으로 발간되었다. 기증된 문헌은 창간호부터 1960년 12월 27일까지 보존한 국내 유일의 자료이며, 전후 북한의 중요 문예정책과 문단 동향을 파악할 수 있다.* 본 문헌은 1956년 12월 6일자의 창간호이다. 권영민 교수가 본인의 기증 문헌 중 가장 귀한 것으로 손꼽은 자료이다. * 권영민 교수는 한국문학의 총체적 이해를 위해 오랜 시간 북한 문학 연구에 매진하였다.</p>




## 나. 2세션: 충남 세거 안동 권문의 장서(권영민 문고의 고문헌)

이번에 기증된 권영민 문고 중 136종 400점의 고문헌을 살펴보면 전근대 지방 사대부 가문의 장서가 한국 근현대의 무수한 격랑 속에서도 지금까지 보존되어 온 과정에 주목할 필요가 있다. 장구한 세월 이 문헌을 정성껏 간직한 그 마음이 보령의 한 소년을 한국학의 대가로 성장시켰던 원동력이 아니었는지 생각하며 2세션에 전시된 고문헌 중 주요 자료를 소개한다.

표 5 2세션 주요 전시자료 소개

서명	사진	내용
근사록 (17세기 초)		송나라 때 편찬된 성리학의 지침서이다. 1175년에 주희와 여조겸이 주돈이·정호·정아·장재 등 네 명의 대표적인 성리학자의 글에서 중요한 부분들을 뽑아 편집하였다. 조선시대 사대부들의 필독서 중 하나이다.
중용언해, 대학언해 (1810)		『중용』과 『대학』은 유교의 대표적인 경서인 사서四書의 하나이다. 조선시대 사서 언해본은 선조 때 처음 간행된 이후 지속적으로 제작되었다. 이처럼 경서의 우리말 번역이 나와서 널리 출판되었다는 것은 경서 연구가 축적되었다는 것, 유학과 성리학을 널리 교육하기에 편리해졌다는 것을 의미한다.
초사집주 (17세기 초)		전국 시대 초나라의 문인인 굴원 등의 노래를 모은 책인 『초사』에, 송나라 주희가 여러 사람의 주석을 모아 편찬한 것이다. 문장 학습의 교범으로 널리 읽혔다. 한산이씨 이경전李慶全(1567-1644)의 장서인이 있다. 간행 시기 및 보존 상태 등으로 볼 때 가치가 충분한 귀중본이다.
성리대전서 (18세기)		성리학자들의 학설을 주제별로 모은 책이다. 명나라 때 호광 등이 영락제의 명을 받아 1415년에 편찬하였다. 조선에서는 1427년에 처음 간행된 이후 꾸준히 간행되고 보급되었다. 방대한 분량으로 성리학의 백과사전과 같은 역할을 하였다.
묵은시고 (1626)		고려 말의 문신·학자이자 충신으로 유명한 묵은 이색(1328-1396)의 시집이다. 전질은 35권 15책인데, 그중 14권 5책이 기증되었다. 이색은 한산이씨의 중시조로서, 그의 시집과 문집은 후손들에 의해 여러 차례 간행되었다.

서명	사진	내용
<p>자치통감강목 (18세기)</p>		<p>송나라 주희(1130-1200)가 사마광(1019-1086)의 『자치통감』에 의거하여 편집한 역사서이다. 조선시대 여러 차례 간행되어 왕세자 교육에 사용되었고, 반가에서는 선비들이 중국의 역사를 공부할 때 많이 활용되었다.</p>
<p>책학연의 (15세기)</p>		<p>책학, 즉 과거 공부를 위한 유서類書이다. 명나라 초기인 15세기에 편찬되어 간행된 것으로, 국내 유일본이고 전 세계적으로도 현존본이 거의 없는 희귀본이다. 항목별로 자세한 설명과 함께 역사적 근거 사실이 수록되어 있다.</p>
<p>찬주분류두시 (18세기)</p>		<p>당나라 시인 두보의 시집에, 원나라 학자 고초방高楚芳이 여러 사람의 주석을 모아 편찬한 문헌이다. 중국의 시성詩聖인 두보의 시는 조선시대 선비들의 필독서였으므로 여러 종류의 판본과 선집들이 수 세기에 걸쳐 유통되었다.</p>
<p>국조보감 (1782)</p>		<p>역대 조선 국왕의 치적 중에서 통치의 모범이 될 만한 사실을 골라서 수록한 편년체의 역사서이다. 세조 때 최초로 간행된 뒤 몇 차례 걸쳐 증보되었는데, 권영민 문고본은 1782년 정조의 명으로 편찬된 것이다.</p>

### 다. 3세션: 권영민 문고 속 보물 책(권영민 문고의 근대문헌)

권영민 교수는 대학 시절부터 지금까지 청계천 헌책방 거리를 돌아다니며 수많은 책들을 수집하였다. 그에게 헌책방 산책은 예상치 못한 책을 만나는 보물 찾기와도 같았다. “헌책방 순례는 언제나 인내심이 필요했다. 시간도 여유가 있어야 하지만 반드시 내가 찾아야 하는 책을 처음부터 정해 놓을 필요는 없었다. 어쩌다 보면 전혀 예상치 못한 책이 엉뚱한 책방의 책 무더기 속에 끼어 있을 수도 있었기 때문이다.”(권영민, 2017)

3세션, 권영민 문고의 주요 근대문헌 자료를 소개한다.

표 6 3세션 주요 전시자료 소개

서명	사진	내용
조명희 김영일의 사 (1923)		단편소설 「낙동강」 등을 지은 조명희의 창작 희곡이다. 당시 동경 유학생들의 사상적 갈등과 가난, 인간성의 문제를 다루고 있다. 1921년 극예술협회의 조선 순회공연에서 큰 호응을 얻어 희곡집으로 간행되었다. 권영민 문고본은 현존본이 거의 없는 희귀본이다.
염상섭 만세전 (1924)		염상섭의 장편소설로, 동경 유학생의 귀국 과정을 통해 조선의 현실을 사실적으로 묘사하였다. 본서는 고려공사 초판본으로, 현존본이 거의 없는 희귀본이다. 이후 일부가 개작되어 1948년 수선사에서 재간행되었다.
나도향 청춘 (1927)		단편소설 「벵어리 삼룡이」 등을 지은 나도향의 중편소설로, 그의 사후 간행되었다. 애정없는 정혼을 비판하며 물질적 욕구와 욕망에서 갈등하는 남녀를 그리고 있다. 나도향의 낭만적 경향이 잘 드러난 작품이다.
박태원 천변풍경 (1938)		박태원의 장편소설로, 청계천의 일 년 풍경을 70여 명에 달하는 다양한 인물 군상을 통해 그려내었다. 여러 소설적 기법이 나타나며, 정해진 주인공이 없다는 점이 특징적이다. 당시 '리얼리즘의 확장'과 '파노라마적 트리비얼리즘'이라는 평을 동시에 받았다.
김기림 문학개론 (1946)		김기림의 평론집으로, 10개의 글을 통해 문학에 대해 논하고 있다. 현대 문학의 제문제로 '문학의 소유관계, 입장의 문제, 유산정리, 민족문학' 등을 손꼽았다. '세계문학의 분포'에 대해서도 다루고 있으며, 문학 공부를 위한 추천 도서들도 소개하였다.

서명	사진	내용
<p>조지훈 시의 원리 (1953)</p>		<p>청록파 조지훈이 쓴 시론서로, '시의 우주', '시의 인식', '시의 가치', '시의 감상'의 4부로 구성되었다. 시의 창조적 해설과 유기적 통일성에 따라 논의를 전개하고 있다.</p>
<p>박종화 흑방비곡 (1924)</p>		<p>박종화의 첫 시집으로, 초기 시 55편을 5부로 나누어 수록하였다. 서문에서 박영희는 이 시집에 대해 '비통한 눈물을 흘리는 자를 애무하는 인도적 비곡을 노래하였다'고 평하였다. 당대의 염세적이고 감상적인 풍조가 반영된 시집이다.</p>
<p>김기림 태양의 풍속 (1939)</p>		<p>김기림의 두 번째 시집으로, 1930년에서 1934년 사이에 쓴 91편의 시를 6부로 나누어 수록하였다. 그는 서문에서 '신선하고 활발하며 대담하고 명랑, 건강한 태양의 풍속을 배우자'고 말하고 있다. 화가 김만형이 표지 장정을 맡았다.</p>
<p>이육사 육사시집 (1956)</p>		<p>이육사의 유고 시집으로, 그의 사촌 동생 이원조가 시 20편을 엮어 1946년 서울출판사에서 간행하였다. 본 문헌은 이후의 범조사 재판본이다. 신석초·김광균·오장환·이용악의 공동 서문과 이원조의 발문이 있다. 해당 시집은 이후에도 여러 번 증보판이 간행되었다.</p>
<p>김기림 태양의 풍속 (1939)</p>		<p>현진건의 기행문으로, 동아일보가 기획한 단군 유적 순례 참여 기록을 『동아일보』에 연재한 후 이를 간행한 것이다. 단군굴, 단군릉, 단군대, 제천단 등을 다니며, 저자는 민족의 유적이 잘 보존되고 있지 못함에 안타까움을 표하고 있다.</p>
<p>김기림 태양의 풍속 (1939)</p>		<p>이용악의 세 번째 시집으로, 29편의 시가 8부로 나뉘어 실렸다. 그의 월북 이후 남한에서 신석정·김광현·유정 등이 1939년부터 해방 후까지 발표된 시들을 묶어 간행한 것이다. 표제작 「오랑캐꽃」의 한 구절이 표지에 그려져 있는데, 이 시는 유이민의 망국적 비애와 궁핍화를 형상화하고 있다.</p>

### 라. 갤러리월: 개인문고 속 기록문화재

서울대 중앙도서관은 '도서관 속 박물관'이라고 해도 과언이 아닐 만큼 국보급 문화재를 다수 보유하고 있으며, 그중 14종(국보 1종, 보물 7종, 등록문화재 2종, 유네스코 세계기록유산 4종, 규장각 장기대출 자료 포함. 2023년 12월 기준)이 개인문고 속 문헌이다. 본 전시에 출품되었던 문화재 지정서·인증서와 전시 패널 일부를 소개한다.



**그림 19** 국보 지정서  
가람 문고본 『송조표전총류』



**그림 20** 보물 지정서  
가람 문고본 『대불정여래일신수증요의제보살만행수능엄경(연해)』



**그림 21** 국가등록문화재 등록증  
일사 문고본 『한성순보』



**그림 22** 유네스코 세계기록유산 지정서  
‘국채보상운동 기록물’: 상백 문고본 『연설대해』 및 일사 문고본 『대한매일신보』

“책을 가지고 있는 사람이야 책의 가치를 안다...  
 후학을 위해 희귀한 문헌을 널리 개방하고 영구히 보존하기 위해  
 도서관에 가람문고로 기증하게 된 것”  
 - 가람 이병기 선생 「역학신문」 인터뷰 -



「가람장서 4천여 권 기증」, 대학신문, 1963년 5월 30일

그림 23 갤러리월 전시 패널 #1



국보 제150호  
 송조표전총류

송나라 신하들이 황제에게 올린 각종 표문\*\*과 전령\*\* 등에서 뛰어난 글씨를 뽑아 편찬한 책이다. 1403년에 총 3권으로 조선 최초의 금속활자인 계자\*\*로 간행한 것으로, 고려와 조선의 활자술 연구에 매우 귀중한 자료이다.

그림 24 갤러리월 중 국보 소개



보물 제71호  
 대불정여래일인수중요의제반야만행수능엄경(언해)

불교의 대승적 경전인 『능엄경』을 한글로 언해한 책이다. 세조대 언해되어 활자본과 목판본으로 처음 간행되었는데, 본서는 1482년에 조 7권에 교서관에서 활자\*\*로 간행한 금속활자본이다.

그림 25 갤러리월 중 보물 소개

## 4. 맺음말

개인문고 설치 70주년을 기념하는 해에 성사된 권영민 문고의 설치 및 기념전은 중앙도서관 개인문고가 한국문학사의 문헌학적 집대성이라고 이를 만한 정점의 수준에 도달하였음을 보여준다. 권영민 문고는 가람(이병기), 심약(이승녕) 문고의 전통을 이어 1994년 이후 중단된 고문헌 기증의 흐름을 되살렸으며, 스승인 백사(전광용) 문고에 버금가는 희귀한 근대문헌을 대거 포함하고 있다는 의의를 지닌다. 이번 전시를 통해 ‘학술로 쌓아 올린 문헌의 금자탑’, 중앙도서관 개인문고의 가치가 널리 알려지고, 나아가 디지털 시대에도 변하지 않는 문헌의 가치와 그 문헌을 수집하고 기증하는 학자의 뜻을 생각해 보는 시간이 되었기를 기대한다.

마지막으로, 우리 도서관은 현재 라키비움<sup>2)</sup>으로의 전환을 적극적으로 추진하고 있다. 지식 전달 매체의 진화에 따라 책을 보관하고 대출 서비스하던 도서관의 전통적 역할에 더하여, 더 많은 이용자가 찾는 공간으로 발전해 나가기 위해 본교 박물관과 기록관과의 조화를 고려하여 세심하게 계획을 수립하고 있다. 중앙도서관은 라키비움 사업의 연장선상에서 진행한 이번 전시와 더불어 앞으로 전시와 연구 기능 등이 결합한 복합문화공간으로의 역할을 강화하면서 서울대의 랜드마크로 자리매김해 나갈 것이다.

### 참고문헌

- 계승현 (2023. 10. 23.). ‘무정’5판, ‘만세전’초판…국문학자 권영민 문고본 한자리에. 연합뉴스. 출처: <https://www.yna.co.kr/view/AKR20231023070100004>
- 권영민 (1989). 북한의 문학. 을유문화사.
- 권영민 (2002). 평양에 핀 진달래꽃: 북한문학사 속의 김소월. 통일문학.
- 권영민 (2017). 권영민 교수의 문학 콘서트. 해냄.
- 권영민 외 (1990). 북한 문화예술 연구의 방향. 한국문화예술진흥원.
- 김재우 (2023. 11. 5.). 대학자의 일생이 담긴 국문학 문헌의 보고. 대학신문. 출처: <https://www.snunews.com/news/articleView.html?idxno=32463>
- 서울대도서관 (2023). [샤북사북] 문학은 나의 삶, 문학 그 자체를 사랑하라. 출처: <https://www.youtube.com/watch?v=4dfMe0CN6WY>
- 서울대도서관 (2024). 권영민 문고 설치 기념전: 어느 국문학자의 보물 찾기 개막식 현장. 출처: <https://www.youtube.com/watch?v=p7VZUN-5h3I>
- 위키백과 (2023). 라키비움. 출처: <https://ko.wikipedia.org/wiki/라키비움>

2) 라키비움(Larchiveum)은 도서관(Library)+기록관(Archives)+박물관(Museum)을 말한다. 도서관, 기록관, 박물관의 기능을 모두 가진 복합문화공간이다(위키백과, 2023).

# 서울대학교 국제협력연구 현황 분석 및 한계

학술정보서비스과 권소담

## 1. 분석의 필요성 및 목적

QS와 THE는 대학 평가 제도를 통해 매년 세계대학의 상대적 위치를 평가하여 발표하고 있다. 이에 학문분야별 양적 지표가 대학의 순위 경쟁력으로 이어지는 글로벌 지식 경쟁이 본격화되고 있다. 이러한 대학 평가 결과는 사회적으로도 매우 중요한 영향력을 행사하기에 세계 유수의 대학들은 평가 대응 전담 조직을 설치하여 지표를 체계적으로 관리하기 시작하였다. 서울대학교는 세계대학평가에서 국내 1위, 상위 100위권 내 평가를 받고 있으나, 세계 연구대학들의 성장 속도를 고려하면 경쟁에서 결코 안정적일 수 없다.

본교 기획과제 '대학 순위 지표들과 서울대학교의 순위에 관한 연구'에서는 서울대의 순위 향상을 위한 방편으로 피인용 지수에 집중할 필요성을 제시한 바 있다(이재용, 2017). 또한 '세계대학평가 순위 및 연구경쟁력 현황 분석 연구'에서는 세계대학 순위 지표를 분석하고 연구경쟁력을 확보한 대학들을 벤치마킹한 결과, 국제협력연구의 연구영향력이 기관단독연구, 국내협력연구보다 상대적으로 더 높으며, 서울대의 연구영향력 견인을 위해 해외 협력연구를 활성화해야 한다는 방안을 제안한 바 있다(서울대학교 대학혁신센터, 2020).

QS 세계대학평가의 평가 지표를 살펴보면 [표 1]과 같다(QS Top Universities, 2023). 2024년부터 국제화 지표가 신규로 포함되었으며, 학계 평판 등의 항목 비중은 감소하였다. [그림 1]과 같이 THE 세계대학평가의 평가 지표 또한 국제화 지표가 항목으로 들어가 있음을 알 수 있다(Times Higher Education, 2023).

표 1 QS World University Rankings methodology

항목	2024 Edition 비중	전년 대비
Academic Reputation	30%	10% 감소
Employer Reputation	15%	5% 증가
Faculty Student Ratio	10%	10% 감소
Citations per Faculty	20%	변동 없음
International Faculty Ratio	5%	변동 없음
International Student Ratio	5%	변동 없음
International Research Network	5%	신규
Employment Outcomes	5%	신규
Sustainability	5%	신규



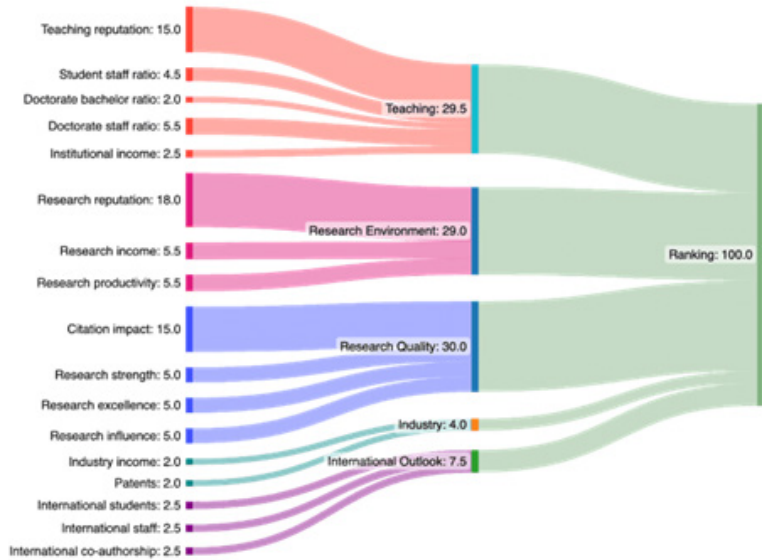


그림 1 THE World University Rankings 2024: methodology

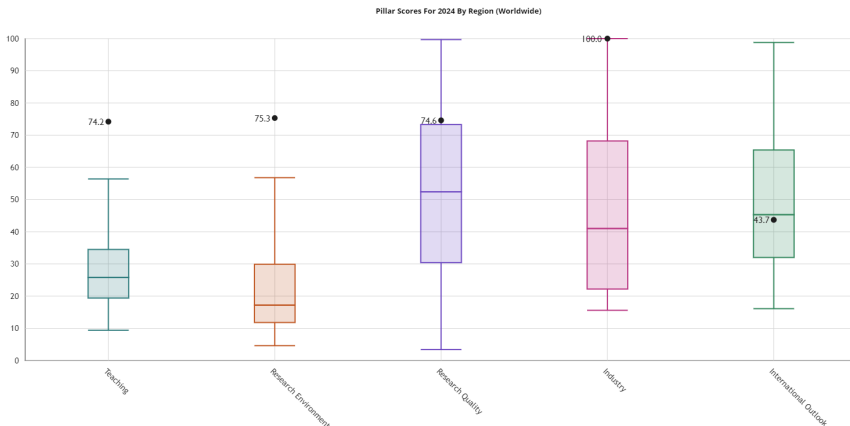


그림 2 THE World University Rankings 2024: SNU Pillar Scores By Region (Worldwide)

2024년 서울대학교의 THE 세계대학평가 순위는 62위이다. THE 세계대학평가 항목에 따른 본교의 강약점을 분석하기 위하여 THE Data Points를 활용하여 평가 지표별로 분석해 보면 [그림 2]와 같다. 전 세계 대학의 사분위 수 범위는 상자 그래프를 통해 확인할 수 있으며, 상위 값, 중위 값, 하위 값은 실선으로 확인 가능하다. 검은색 원점은 본교의 위치로 사분위 수 범위와 비교한 본교의 평가 결과를 분석할 수 있다. 본교는 Teaching, Research Environment 항목에서는 상위 값보다 높은 74.2, 75.3을 기록하였으며, Research Quality 항목에서는 상위 값보다는 낮으나 사분위 수 범위 상자보다 높은 위치인 74.6을 기록하였다. Industry 항목에서는 상위 값과 동일하게 만점인 100.0을 기록하였다. 그러

나 International Outlook에서는 사분위 수 범위 안의 중위 값보다 소폭 낮은 43.7을 기록하였다. 따라서 본교는 Teaching, Research Environment, Research Quality, Industry 항목에서는 우수한 평가를 받고 있으나 International Outlook에서는 다소 낮은 평가를 받고 있어 대학 순위 경쟁력을 높이기 위해서는 국제화 지표를 중점적으로 상승시켜야 할 필요성을 알 수 있다.

국제협력연구에 대한 필요성이 증대됨에 따라 서울대의 협력연구 현황 자료에 대한 수요도 증가하였다. 해외 주요 인사의 학교 방문, 해외 기관과의 교류 추진 검토 등 서울대의 국제화를 위한 참고자료로 활용하려는 목적으로 그 필요성이 계속해서 증가하고 있다. 이에 서울대학교의 국제협력연구 현황을 분석하는 방법을 검토해 보고 목적에 맞게 활용하는 방법을 제안하려 한다.

## 2. 분석 방법 및 한계

### 가. SciVal을 활용한 국제협력연구 분석

#### 1) 분석 방법

SciVal은 Scopus를 기반으로 한 연구성과 분석 솔루션으로 230여 개 국가 16,000여 개 기관 및 수백만 연구자의 성과를 손쉽게 비교·분석할 수 있는 도구이다. Scopus는 전 학문 주제 분야에 걸쳐 전 세계 5,000개 이상 출판사의 2만 4천 중 이상의 저널, 21만여 권의 도서 및 10만 건 이상의 콘퍼런스, 특허 등의 자료를 색인하고 있으며, 논문의 인용 관계 데이터를 1970년 이후로 구축하고 있다. Scopus는 세계대학평가에서 인용 지수를 참고하는 정보원으로 삼고 있어 권위 있는 인용색인 데이터베이스이다. 이러한 Scopus 기반의 SciVal은 연구협력을 강화하기 위한 전략 모색에 활용될 수 있으며, 해외 기관의 대표단 방문 시 협력 현황 자료 분석뿐만 아니라 잠재적인 연구협력 기관 및 연구자 탐색과 추천도 가능하다.

연구협력 현황 분석을 위해서는 ‘Collaboration’ 메뉴의 ‘Current Collaborator’ 메뉴를 활용할 수 있다. 보다 상세하게 대륙, 국가로 필터링하여 전반적인 협력연구 현황을 확인할 수 있다. 예를 들어 서울대학교와 아일랜드의 협력연구 현황을 확인하기 위해서 ‘Europe, Ireland’를 필터 조건으로 사용해 볼 수 있다. 필터 설정 결과 서울대학교는 Ireland에 속해 있는 21개 기관과 823편의 협력 논문을 출판하였음을 알 수 있다. 또한 ‘Map’ 메뉴를 통해 [그림 3]과 같이 협력연구 현황을 시각적으로 단순화하여 표현해 볼 수 있다.

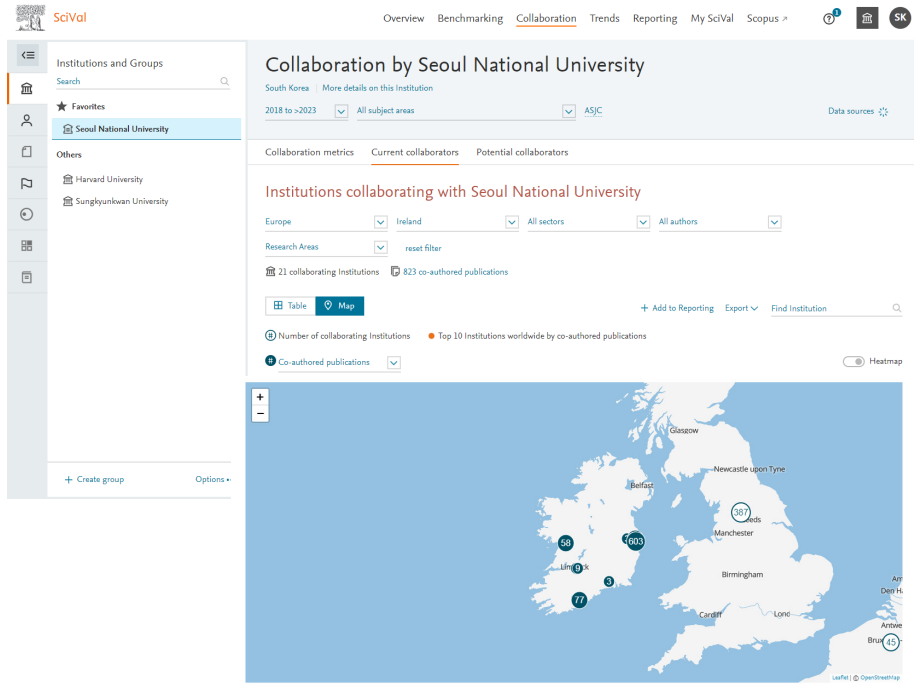


그림 3 SciVal : 서울대 - Ireland 협력연구 현황(Map)

‘Table’ 메뉴에서는 기관별 논문 현황 및 FWCI 기준 연구영향력이 높은 협력기관을 확인할 수 있다. FWCI란 Field Weighted Citation Impact의 줄임말로 상대적인 피인용 지수를 의미한다. 주제 분야별 특성을 반영하기 위하여 같은 해에 발표된 동일 주제 분야, 동일 유형 자료의 피인용 횟수를 측정 후 정규화하여 전 세계 평균을 1로 보았을 때 1보다 높으면 상대적으로 더 많이 인용되었다고 해석할 수 있다. [그림 4]에서 논문 수로 내림차순 정렬했을 때 서울대와 가장 협력연구가 활발한 기관은 University College Dublin으로 660편의 협력 논문을 출판하였음을 알 수 있다. 한편 FWCI 기준 연구영향력이 높은 협력연구 기관은 [그림 5]에서 알 수 있듯이 Royal college of Surgeons in Ireland로 협력 논문 46편이 FWCI 합계 42.22으로 매우 높은 연구영향력을 보였다고 분석할 수 있다. 또한 [그림 6]에서 보면 ‘Potential collaborators’ 메뉴를 통해 Ireland에 속한 기관 중 연구가 활발하지만, 서울대학교와 협력연구가 없는 기관을 추출하여 잠재적인 협력연구 기관을 확인해 볼 수 있다.

Institution	Co-authored publications ↓	Co-authors at Seoul National University	Co-authors at the other Institution	Field-Weighted Citation Impact ↓	Field-Weighted Views Impact ↓
IRL University College Dublin	660 ▼	192 ▼	91 ▲	5.21	14.35
IRL Trinity College Dublin	90 ▲	68 ▲	70 ▲	15.08	12.60
IRL University College Cork	78 ▼	37 ▲	39 ▲	39.77	51.22

그림 4 SciVal : 서울대 - Ireland 협력연구 현황(Table, 논문 수 정렬)

<input type="checkbox"/>	Institution	Co-authored publications	Co-authors at Seoul National University	Co-authors at the other Institution	Field-Weighted Citation Impact	Field-Weighted Views Impact
<input type="checkbox"/>	IRL Royal College of Surgeons in Ireland	46 ▲	41 ▲	59 ▲	42.22	53.34
<input type="checkbox"/>	IRL University College Cork	78 ▼	37 ▲	39 ▲	39.77	51.22
<input type="checkbox"/>	IRL Munster Technological University	8 ▼	6 ▼	4 ▼	29.02	62.32

**그림 5** SciVal : 서울대 - Ireland 협력연구 현황(Table, FWCI 정렬)

Institutions not yet collaborating with Seoul National University

Europe  Ireland  All sectors  All authors  Research Areas  reset filter

104 not yet collaborating Institutions

Table  Map  Metric guidance + Add to Reporting Export Find Institution

Top 100 Institutions not yet collaborating with Seoul National University, by Scholarly Output

<input type="checkbox"/>	Institution	Scholarly Output	Authors	Field-Weighted Citation Impact	Field-Weighted Views Impact
<input type="checkbox"/>	IRL Atlantic Technological University	1,688 ▲	821 ▲	1.35	1.38

**그림 6** SciVal : 서울대 - Ireland 잠재적 협력연구 기관

특정 기관명을 클릭하면 해당 기관과의 더욱 상세한 협력연구 현황을 확인할 수 있다. 각 기관의 전체 논문 수, 전체 저자 수, 세계대학평가 순위 등 기관 정보를 한눈에 비교해 보거나 협력연구 논문을 기준으로 FWCI, 피인용 수 등을 분석해 협력연구를 통해 기관별로 어느 정도의 성과를 달성하였는지 분석할 수 있다. 또한 연도별로 구분하여 어떤 연도에 협력연구가 활발했는지, 주제 분야별로 협력연구 논문의 분포 현황이 어떤지 파악할 수 있다. ‘Current co-authors’ 메뉴를 통해서서는 현재 협력연구를 활발히 진행하고 있는 연구자 목록을 각 기관별로 확인할 수 있으며, ‘Potential co-authors’ 메뉴에서는 연구자의 전체 논문 수 기준으로 연구가 활발하지만, 해당 기관과 협력연구가 없는 연구자 목록을 통해 잠재적인 협력연구 연구자를 확인해 볼 수 있다.

Collaboration with University College Cork

Year range: 2018 to 2024 Shortcuts

Research Performance Areas of collaboration Current co-authors Potential co-authors

Metric guidance Export

Add to Reporting + Add to Reporting

Seoul National University			University College Cork		
Co-authors with University College Cork			Co-authors with Seoul National University		
Author	Co-authored publications	Citations	Author	Co-authored publications	Citations
<input type="checkbox"/> > Na, Yong-su	29	647	<input type="checkbox"/> > Knott, S.	29	647
<input type="checkbox"/> > Yoo, Min-gu	26	530	<input type="checkbox"/> > McCarthy, Patrick J.	29	647
<input type="checkbox"/> > Kim, Hyunsu	25	506	<input type="checkbox"/> > Kabir, Zubair	23	37,460

**그림 7** SciVal : 서울대 - University College Cork 협력연구(Current co-authors)

## 2) 제한점

SciVal을 활용하여 국제협력연구 현황을 분석하는 데에는 몇 가지 제한점이 존재한다. 먼저 첫 번째 제한점으로는 산하 기관 소속 연구자의 논문이 포함된다는 점이다. 서울대학교를 예로 들면, 서울대학교의 Scopus 기관 프로필 하위에 서울대학교병원도 포함되어 있다. 따라서 협력연구 분석 시 서울대학교 소속 교원과 서울대학교병원 소속 연구자 전체가 포함되어 분석이 수행된다. 서울대학교병원 연구자를 제외하고 분석하려면 원본 데이터를 전체 반출한 후 저자별 소속 기관 정보를 확인하여 서울대학교로만 한정하여야 한다. 하지만 저자가 500명이 넘을 경우 저자 소속이 제대로 표시되지 않는 등 저자별 소속 정보를 구분하여 확인하는 데에는 어려움이 있다.

두 번째는 연구자가 Scopus 저자 프로필을 관리하지 않은 경우 해당 연구자의 논문이 누락되거나 다른 연구자의 논문이 잘못 색인되는 오류가 발생할 수 있다. 특히 국내 연구자의 경우 동명이인이 많으며, 논문 출판 시 저자명을 약어로만 기재하는 경우가 많아 Scopus 저자 프로필에 누락·오류 데이터가 많을 수 있다.

따라서 SciVal을 통한 국제협력연구 현황은 대략적인 협력연구 현황을 파악하는 데 유용하다고 볼 수 있다. 더 체계적인 분석을 위해서는 Scopus 저자 프로필 및 기관 프로필을 관리해야 하며 상세한 분석을 위해서는 원본 데이터를 반출하여 다각도로 분석하는 과정이 필요하다.

## 나. S-RIMS를 활용한 국제협력연구 분석

### 1) 분석 방법

S-RIMS는 ‘서울대학교 연구업적관리시스템(Seoul National University Research Information Management System)’의 줄임말로 서울대학교의 연구업적(학술논문) 데이터를 체계적으로 관리하고 분석·활용하는 시스템이다. S-RIMS는 대학 연구성과의 효율적 관리 기반을 마련하기 위하여 연구처의 지원을 받아 중앙도서관에서 2017년부터 2019년에 걸쳐 구축한 시스템이다. S-RIMS는 Web of Science(WoS), Scopus, KCI 정보원에서 서울대학교의 논문 데이터를 모두 수집하여 연구자 사번을 기준으로 전임교원의 연구업적 데이터를 관리하고 있다.

S-RIMS에서는 ‘통계 > 공동연구 현황’ 메뉴를 통해 특정 기관과의 협력연구 현황을 분석할 수 있다. 시스템에 등록된 논문 데이터에는 저자별 소속 기관 정보가 기관명 전거를 활용하여 정비되어 있다. 이때 공동연구자의 소속 기관 정보를 기반으로 데이터를 추출하면 해당 기관과의 협력연구 현황 데이터 추출이 가능하다. 예를 들어, 서울대학교와 University of Southern Denmark의 협력연구 현황 분석을 위해서는 [그림 8]과 같이 협력기관을 검색하여 검색 조건을 설정한 다음 저자 수, 발행연도, 키워드 등으로 상세 조건을 제한하여 협력연구 현황을 분석할 수 있다.

공동연구현황

협력기관: University of Southern Denmark

카테고리: [선택] 전체 Article [ ] Review [ ] Letter [ ] Meeting Abstract [ ] Book Chapter [ ] Proceedings Paper (Conference Paper) [ ] Editorial Material (Editorial) [ ] Correction (Erratum)

DOCTYPE: [선택] 전체 Article [ ] Review [ ] Letter [ ] Meeting Abstract [ ] Book Chapter [ ] Proceedings Paper (Conference Paper) [ ] Editorial Material (Editorial) [ ] Correction (Erratum)

200명 이상 제외

Export

번호	관여번호	저자명	논문명	학술지명	학술지구분	권	호	시작페이지	종료페이지	DOI	ISSN	SCI	SOCI	SSCI	AHCI	SCOPUS	KCI	KCI후보	국제표
1	208198	2021.03	Networked Learning in 2021: A Community Definition	Postdigital Science and Education	국제전문학술지 (SCI급)	3	2	326	369	10.1007/s42438-021-001	2524-485X	N	N	N	N	N	N	N	N
2	204862	2024.01	Variants in the WDR44 WD40-repeat domain cause a spectrum	Nature Communications	국제전문학술지 (SCI급)	15	1	365		10.1038/s41467-023-444	2041-1723	N	Y	N	N	Y	N	N	N
3	196126	2023.10	Combining Asian and European genome-wide association studi	Nature Communications	국제전문학술지 (SCI급)	14	1	6147		10.1038/s41467-023-411	2041-1723	N	Y	N	N	Y	N	N	N
4	189941	2023.04	Mass balance of the Greenland and Antarctic ice sheets from 19	Earth System Science Data	국제전문학술지 (SCI급)	15	4	1597	1616	10.5194/essd-15-1597-2	1866-3508	N	Y	N	N	Y	N	N	N
5	183682	2023.03	Overall Survival with Daratumumab, Lenalidomide, and Dexam	Journal of Clinical Oncology	국제전문학술지 (SCI급)	41	8	1590	1599	10.1200/JCO.22.00940	0732-183X	N	Y	N	N	Y	N	N	N
6	178549	2022.11	Global Mamm4.0 Physical Activity Report Card Grades for Child	Journal of physical activity & health	국제전문학술지 (SCI급)	19	11	700	728	10.1123/pwh.2022-0456	1549-3080	N	N	Y	N	Y	N	N	N
7	167605	2022.07	Smoking remains associated with education after controlling for	Scientific Reports	국제전문학술지 (SCI급)	12	1	13148		10.1038/s41598-022-171	2045-2322	N	Y	N	N	Y	N	N	N
8	166088	2022.07	Definitions and Standardized Endpoints for Treatment of Coron	Journal of the American College of Cardiology	국제전문학술지 (SCI급)	80	1	63	88	10.1016/j.jacc.2022.04.021	0735-1097	N	Y	N	N	Y	N	N	N
9	160903	2022.07	Physiological Approach for Coronary Artery Bifurcation Disease	JACC: Cardiovascular Interventions	국제전문학술지 (SCI급)	15	13	1297	1309	10.1016/j.jcin.2022.05.00	1936-8796	N	Y	N	N	Y	N	N	N
10	157517	2019.02	A Single Nucleotide Polymorphism within the Acetyl-Coenzyme	PLoS Genetics	국제전문학술지 (SCI급)	6	2	e1000842		10.1371/journal.pgen.100	1553-7390	Y	Y	N	N	Y	N	N	N
11	156295	2022.03.01	Enhancing osteoblast differentiation through small molecule-in	Clinical Oral Investigations	국제전문학술지 (SCI급)	26	3	2607	2618	10.1007/s00794-021-0041	1432-6981	N	Y	N	N	Y	N	N	N
12	154633	2022.01	Rare coding variants in 35 genes associate with circulating lipid	American Journal of Human Genetics	국제전문학술지 (SCI급)	109	1	81	96	10.1016/j.ajhg.2021.11.01	0002-9297	N	Y	N	N	Y	N	N	N
13	149670	2011.03	Revised Minimal Baseline Series of the International Contact De	Dermatitis	국제전문학술지 (SCI급)	22	2	121	122	10.2310/6620.2011.1012	1070-3566	N	Y	N	N	Y	N	N	N
14	143563	2012.12	Genome-Wide Association Analysis of Blood Biomarkers in Chro	American Journal of Respiratory and Critical Care Medicine	국제전문학술지 (SCI급)	186	12	1238	1247	10.1164/rccm.2012.06-10	1073-448X	Y	Y	N	N	Y	N	N	N

Records from 1 to 52 of 52

그림 8 S-RIMS : 서울대 - University of Southern Denmark 협력연구 현황(협력논문목록)

‘협력논문목록’ 메뉴에서는 서울대학교와 특정 기관의 협력연구 논문 전체 목록과 논문별 서지 정보 및 피인용 수 등 영향력 지표를 확인할 수 있다. ‘협력기관참여자’ 메뉴는 해당 기관 소속 연구자의 영문 성명을 기준으로 소속 정보, 협력연구 논문 수, 피인용 수(WoS, Scopus) 합계를 제공한다. 협력기관 연구자 정보는 S-RIMS에서 관리하는 개인정보가 아니기 때문에 [그림 9]에서 확인할 수 있듯이 논문에 기재된 영문 전체 성명(Eng. Full Name) 값과 주소(Address) 값을 가져와 보여주고 있다. ‘기관참여자’ 메뉴는 본교 전임교원의 사변을 기준으로 협력연구 논문 수, 피인용 수(WoS, Scopus)를 합산하여 제공하며, ‘키워드’ 메뉴에서는 저자 키워드를 기준으로 협력연구 논문 수를 산출하여 협력연구 동향을 확인할 수 있다. 이러한 분석 결과는 ‘Export’ 메뉴를 통해 엑셀 파일로 모두 반출이 가능하다.

공동연구현황

협력기관: University of Southern Denmark

카테고리: [선택] 전체 Article [ ] Review [ ] Letter [ ] Meeting Abstract [ ] Book Chapter [ ] Proceedings Paper (Conference Paper) [ ] Editorial Material (Editorial) [ ] Correction (Erratum)

DOCTYPE: [선택] 전체 Article [ ] Review [ ] Letter [ ] Meeting Abstract [ ] Book Chapter [ ] Proceedings Paper (Conference Paper) [ ] Editorial Material (Editorial) [ ] Correction (Erratum)

200명 이상 제외

Export

협력기관 참여자 집계

번호	저자명(FULL)	소속기관(주소)	논문수	피인용수합계(WOS)	피인용수합계(SCOPUS)
1	Tan, Gihua	Univ Southern Denmark, UMS Epidemiol B	8	314	351
2	Christensen, Kaare	Univ Southern Denmark, Inst Publ Hlth) Ep	8	497	538
3	Slykthe, Axel	Univ Southern Denmark, Inst Publ Hlth) Ep	5	224	250
4	Kyvik, Kirsten O.	Univ Southern Denmark, Dept Clin Res, Oti	4	187	211

협력기관 참여자 RAWDATA

번호	관여번호	저자명(FULL)	소속기관(주소)	피인용수(WOS)	피인용수(SCOPUS)
1	11131	Roth, Eva	Univ Southern Denmark, Dept Environm & Business Econ, U	1427	1590
2	38477	Jepsen, Jan O.	Odense University (University of Southern Denmark), Depart	199	190
3	38477	Nygaard, Sune	Odense University (University of Southern Denmark), Depart	199	190
4	41727	Sand, Niels Peter	Univ Southern Denmark, Inst Reg Hlth Serv, Odense M, C		30

그림 9 S-RIMS : 서울대 - University of Southern Denmark 협력연구 현황(협력기관참여자)

## 2) 제한점

S-RIMS를 활용하여 특정 기관과의 국제협력연구 현황을 분석하는 데에는 몇 가지 제한점이 존재한다. 첫 번째로 S-RIMS는 전임교원을 대상으로 연구업적을 관리하는 시스템이므로 본교 비전임 교원의 연구업적은 제외된다는 점이다. S-RIMS에서는 전임교원의 연구업적은 사변을 통해 해당 연구자의 연구업적으로 관리하고 있으나, 전임교원 이외 연구자의 연구업적은 가상의 사용자를 생성하여 임시 구축하고 있다. [표 2]에서 S-RIMS에 구축한 연도별 논문 수에서 전임교원의 논문 수를 비율로 확

인해 보았을 때, 전체의 80% 정도에 해당함을 알 수 있다. 이를 통해 대다수의 논문에서 서울대학교 저자를 식별할 수 있다고 판단할 수 있다. 한편 앞서 SciVal로 분석한 협력연구 현황의 대상 논문에는 서울대학교병원 소속 연구자들의 논문도 포함되므로 S-RIMS를 활용한 분석의 데이터 범위와는 차이가 있음을 인지하고 분석 결과를 사용할 필요가 있다.

**표 2 S-RIMS 최근 5년간 서울대학교 연구업적 현황(논문 수)**

출판연도	전체(건)	전임교원(건)	비율
2023	9,580	7,600	79%
2022	11,815	9,306	79%
2021	12,796	10,653	83%
2020	13,306	10,679	80%
2019	13,252	10,707	81%

두 번째 제한점은 기관명 전거에 대한 상세 검토가 필요하다는 점이다. S-RIMS의 저자별 소속 기관 정보는 기관명 전거를 기반으로 정비함을 앞서 밝혔다. 저자 소속 기관 정비 시 논문에 기재된 저자 소속 기관 정보를 확인하여 기관명 전거를 사용하므로 산하 기관 소속 연구자는 협력연구 현황에서 제외된다고 볼 수 있다. 예를 들어 저자 소속 기관명이 Broad Institute, Baim Institute for Clinical Research 등으로 기재되어 있는 경우 해당 기관명의 전거를 사용하여 정비한다. 하지만 위 두 사례의 기관은 Scopus 기관 프로파일에서는 Harvard University의 하위 기관으로 색인되어 있다. 따라서 저자가 기재한 소속 기관 정보를 그대로 차용하여 정비한다는 점에서 더보다 명확하게 협력연구 현황을 확인할 수 있는 이점이 있지만, SciVal로 분석한 협력연구 현황의 범위와 다를 수 있다는 점을 인식하고 활용하여야 한다.

세 번째 제한점으로는 데이터 누락·오류 가능성이 존재한다는 점이다. SRnD 데이터를 정비하지 않으면 S-RIMS 데이터에 누락이 발생할 가능성이 있다. 또한 협력기관참여자 정보의 경우 연구자의 영문 성명을 기준으로 논문 수 등을 산출하고 있어 표기방식에 따라 동일인의 협력논문이 분리되어 존재하는 등의 오류 가능성이 있다.

마지막 제한점으로는 본교 연구자들의 연구업적이 사변을 기준으로 산출되므로 개인정보 유출 등에 주의해야 한다는 점이다. 타 기관과의 연구협력을 위하여 분석 결과를 공유하고자 할 경우 개인정보가 유출되지 않도록 삭제 후 제공하는 등 분석 결과 활용에 더욱 세심한 관리가 필요하다.

종합해 보면 S-RIMS는 특정 기관과의 협력연구 현황을 분석하는 데 있어 서울대학교 연구자의 사변을 통해 연구자 소속 정보를 명확하게 확인할 수 있다는 장점이 있다. 그러나 유사한 분석 도구인 SciVal과는 분석 범위와 대상이 다를 수 있으며, 개인정보를 기반으로 하므로 분석 결과 활용에 주의가 필요하다는 점을 반드시 인지하고 활용해야 한다는 특징이 있다.

### 3. 분석 제공 내역

최근 들어 국제화 지표의 중요성이 강조되고 국제협력연구에 대한 필요성이 증가함에 따라 서울대의 협력연구 현황 자료에 대한 수요도 증대하였다. 중앙도서관은 연구처의 요청을 받아 2023년에 13건의 국제협력연구 현황을 분석하여 제공하였다. 협력연구 기관 및 활용 목적을 정리해 보면 [표 3]과 같다.

**표 3** 국제협력연구 현황 분석 제공 내역

연번	분석제공일	협력연구 기관 및 요청 내용	목적
1	2023. 3. 9.	MIT	연구처 참고자료
2	2023. 3. 13.	스웨덴 4개 대학 - KTH Royal Institute of Technology - Lund University - Umea University - Uppsala University	스웨덴 4개 대학과 공동 프로젝트 진행 검토
3	2023. 3. 29.	베트남, 인도네시아 대학 협력 현황	베트남, 인도네시아 소재 대학과의 교류/협력 검토
4	2023. 5. 2.	Harvard University	Harvard Univ. 주요 관계자와의 회의 참고자료
5	2023. 7. 20.	Harvard University	교류 강화를 위한 주요 연구자 확인
6	2023. 7. 27.	MIT	공동연구 관련 MOU 추진 참고자료
7	2023. 9. 4.	노르웨이 4개 대학 - University of Oslo - University of Bergen - Norwegian University of Science And Technology - University of Tromso	주한 노르웨이대사 방문 참고자료
8	2023. 10. 10.	싱가포르 3개 대학 - National University of Singapore(NUS) - Nanyang Technological University, Singapore - Singapore University of Technology and Design	싱가포르 처·국 연수 시 연구협력 논의 참고자료
9	2023. 10. 17.	Rutgers University	MOU 체결 참고자료
10	2023. 10. 31.	Ireland 협력연구 현황	아일랜드 교육부 장관 방문 참고자료
11	2023. 11. 3.	University of Southern Denmark	대표단 면담 참고자료
12	2023. 11. 3.	University of Vienna	대표단 면담 참고자료
13	2023. 11. 16.	Sweden 협력연구 현황	스웨덴 대표단 방문 참고자료



[표 3]에서 3번 베트남, 인도네시아 대학 협력 현황(2023. 3. 29. 제공)과 4번 Harvard University 협력 현황(2023. 5. 2. 제공)은 대략적인 협력 현황 파악을 위하여 SciVal로 분석하여 제공하였으며, 그 외 협력 현황 분석은 주요 연구자를 확인하여 협력을 강화하기 위한 목적으로 S-RIMS를 활용하여 분석 제공하였다.

## 4. 결론

본교의 연구영향력을 높이는 방안으로 국제협력연구 활성화가 필요하며 이에 따라 해외 공동연구 현황에 대한 분석이 수시로 요구된다. SciVal은 세계대학평가에 대한 지표를 분석하거나 잠재적 협력연구 기관 및 연구자를 탐색하는 등 거시적인 분석에 유용하며, S-RIMS는 특정 기관과의 협력연구가 활발한 본교 연구자를 특정하는 등 미시적 분석에 유용하다. 다만 두 분석 도구 모두 데이터에 대한 이해와 관리가 선행되지 않는다면 데이터 누락 및 오류 가능성이 존재할 수 있다. 따라서 앞서 제시한 두 가지 도구의 분석 방법과 제한점을 인지하고 목적에 맞게 사용하여 결과를 도출한다면 보다 유용하게 분석 활용이 가능할 것이다.

## 참고문헌

- 서울대학교 대학혁신센터 (2020). 세계대학평가 순위 및 연구경쟁력 현황 분석 연구. 서울: 서울대학교.
- 이재용 (2017). 대학 순위 지표들과 서울대학교의 순위에 관한 연구. 서울: 서울대학교.
- Times Higher Education (2023. 9. 20.) World University Rankings 2024: methodology. 출처: <https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/world-university-rankings-2024-methodology>
- QS Top Universities (2023. 11. 27.) QS World University Rankings 2023 methodology. 출처: <https://www.topuniversities.com/qs-world-university-rankings/methodology>

# Improvement of Subscription Adequacy Evaluation for E-resources and Journals Subscriptions

Sena Oh and Yae Ji Han, Acquisition and Collection Development Division

## 초록(Abstract)

서울대학교 중앙도서관은 전자자료 평가의 다변화를 통한 학문 주제별 핵심 자료의 지속적 구독과 지구적 예산 절감 노력을 통한 신규 자료 구독을 추진하고자 매년 전자자료 및 학술지의 구독 적정성 평가를 추진하고 있다.

중앙도서관은 단순 정량평가 방식에서 정량, 정성평가 방식으로 구독 자료 적정성 평가 항목을 다변화하였고, 평가항목별 배점 및 가중치 부여 등의 안정적인 평가체계를 구축하였다. 특히 학과별 핵심 자료가 구독에서 제외되지 않도록 평가 방법을 개선하였으며, 이용자 설문조사 및 구독 중단 대상 자료에 대한 학내 기관 의견 조회 등을 통해 학문별·이용자 그룹별 핵심 연구 자료에 대한 구독 수요가 누락되지 않도록 하고 또 구독 적정성이 떨어지는 자료의 구독을 최소화하고자 노력하고 있다.

다만 2020년 전자자료 구독 예산 부족으로 다수의 구독자료를 중단하면서 연구자의 수요를 현행화하였고 이에 따라 2021년 평가부터는 중단까지 이어지는 사례가 극히 드물게 발생하고 있다. 이는 평가에 소요되는 노력과 결과 간 균형이 맞지 않는 상황이다. 더불어 2023년 부터 오픈액세스 출판을 지원하는 전환 계약을 체결함에 따라 현재 구독료 중심의 평가에서 논문 출판 비용(APC; Article Processing Charge)을 반영하는 것도 고려할 필요가 있어 보인다.

본 고에서는 우리 도서관에서 실시해 온 전자자료 및 학술지 구독 적정성 평가의 사례를 소개하고 평가 초기 나타난 문제 사항, 개선 사항 등 실제 업무 사례를 공유하고자 한다.

## 1. Introducing Subscription Adequacy Evaluation

The Seoul National University Library is striving to enhance the research competitiveness of the university by expanding foundational academic resources essential for both educational and research endeavors. However, the library operates within a limited budget, and subscription fees for materials continue to rise each year. The escalating subscription fees for electronic journals, in particular, are placing a significant burden on the library's budget. The longstanding issue of accumulated deficits in the library is also largely attributed to the continuous increase in subscription fees for electronic journal packages, including ScienceDirect. Despite allocating 70-80% of its acquisition budget to electronic resource subscriptions, the library still faces challenges in meeting the diverse demands of its members

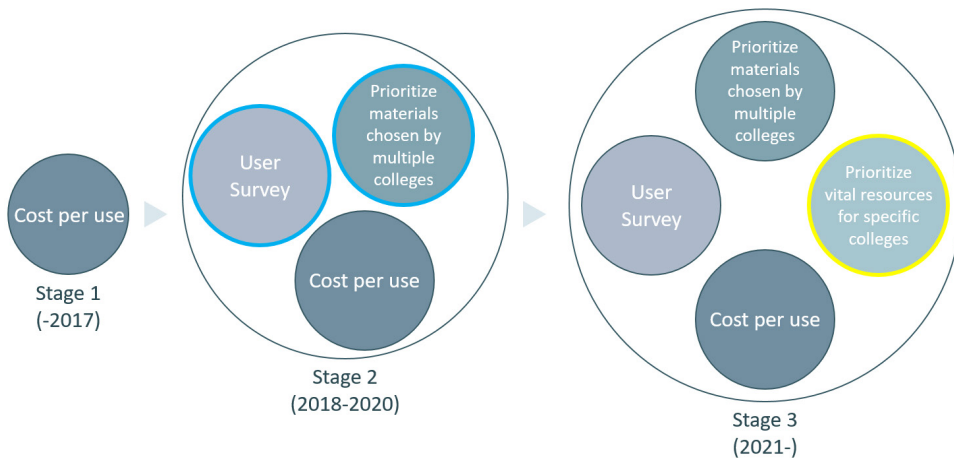
due to recurring increase rates.

Moreover, there continues to be a demand for new materials stemming from newly developed academic subject areas. Consequently, some of the new materials requested for subscription to the library each year are dependent on the budget situation. The additional costs for subscribing to new materials also pose a significant burden on material subscription and budget management. In addition to managing materials within a limited budget and responding to the demand for new materials, the library also needs to identify and efficiently manage materials with low utility. However, such judgments cannot be made arbitrarily by the library.

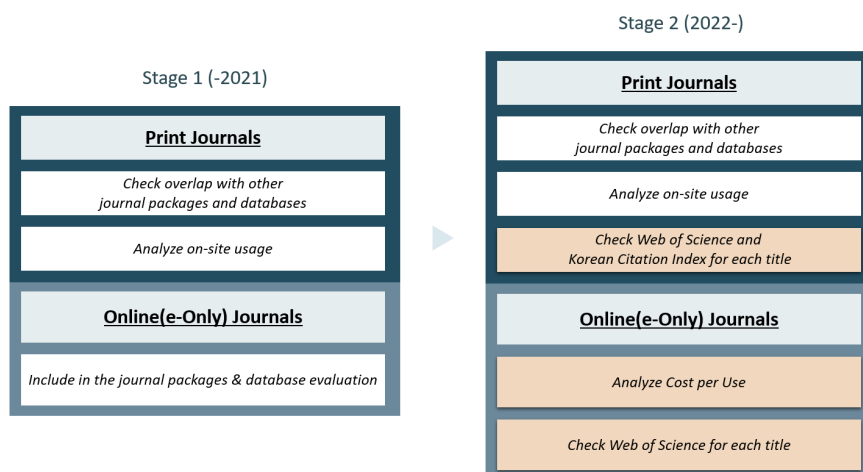
Accordingly, the library is implementing various evaluation methods to manage subscription materials. In this chapter, we aim to explore the development of the evaluation methods employed by the library and investigate the direction for managing and evaluating electronic resources.

## 2. Development of Subscription Adequacy Evaluation Tool

To ensure the efficient evaluation and management of subscription materials, the library has implemented various methods over an extended period. For electronic resources, this can be broadly categorized into three stages, while for individual print and online academic journals, it can be divided into two stages.



**Figure 1** Development of Subscription Adequacy Evaluation Method for Electronic Resources



**Figure 2** Development of Subscription Adequacy Evaluation Method for Single Journals

## 2.1. Evaluation of Electronic Resources

### 1) Stage 1 (-2017)

Our primary focus during the first phase in the development of electronic resources evaluation was on assessing the cost per use.

$$\text{Cost per use} = \frac{\text{Subscription fee}}{\text{Times used}}$$

- Subscription fee: The yearly payment made by the library to the publishers
- Times used: Either search or download(read) usage, depending on the resource

This methodology, likely familiar to most librarians, involves dividing the library's annual payment to the publishers for each resource by the number of times the resource is utilized, either through yearly searches or downloads. While this approach provides a straightforward means of gauging the cost-effectiveness of a resource, it is crucial to acknowledge its limitations, particularly the difficulty in considering non-quantifiable factors such as the significance of a resource to specific research or educational requirements. Recognizing these constraints propelled the progression of our analysis to the subsequent stage.

## 2) Stage 2 (2018–2020)

In Stage 2 for electronic resources evaluation, a comprehensive framework was developed integrating a prioritization process and a user survey alongside a cost per use analysis. In order to adopt a new evaluation methodology, a literature review on evaluation methods was conducted. In the first stage of the two-stage evaluation model developed by Sutton(2013), all resources were evaluated based on the most heavily used resource as a baseline. Subsequently, in the second stage, resources requiring additional analysis based on the results of the first stage analysis were evaluated using criteria such as overlap data, citation, usage, and JIF(Journal Impact Factor). Moasil(2015) proposed a stepwise model rather than a complex ranking system, considering five factors(pertinence, availability, value, price, and usage) at each stage. This approach led to the development of a final model in the form of a decision tree. Sheldon(2018) developed a process and workflow for evaluating subject databases at small-scale universities with limited staff and resources. The workflow consists of three stages: evaluating CPU in the first stage, identifying journal duplicates and unique titles in the second stage, and assessing usefulness in the third stage. Although additional evaluation methods were considered(Xu, 2010, Nagra, 2009), it was difficult to find an approach that aligned with the needs of the SNU library at the time. Therefore, the library developed its own evaluation method for assessing Seoul National University's subscribed materials. Implementing these methodological advancements marked a significant progress in our evaluation protocol, aiming to comprehensively assess the utility and preferences of academic resources within our university setting.

Central to this stage was the introduction of a prioritization process, strategically designed to distinguish the resource preferences of individual college. This approach involved soliciting formal submissions from each college, where faculty members and researchers were requested to outline their top 20 preferred resources along with corresponding rankings. The prioritization was meticulously designed to be in line with the university's administrative procedures, ensuring adherence to institutional norms. Notably, the prioritization process highlighted the significance of departmental consensus, necessitating approval from college deans to ascertain the validity of resource rankings.

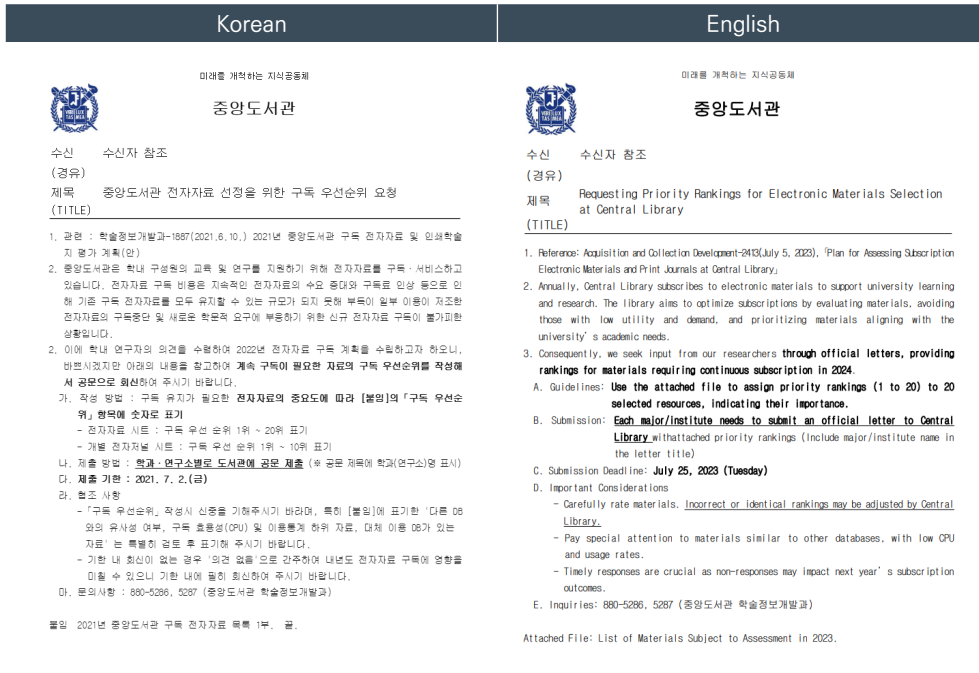


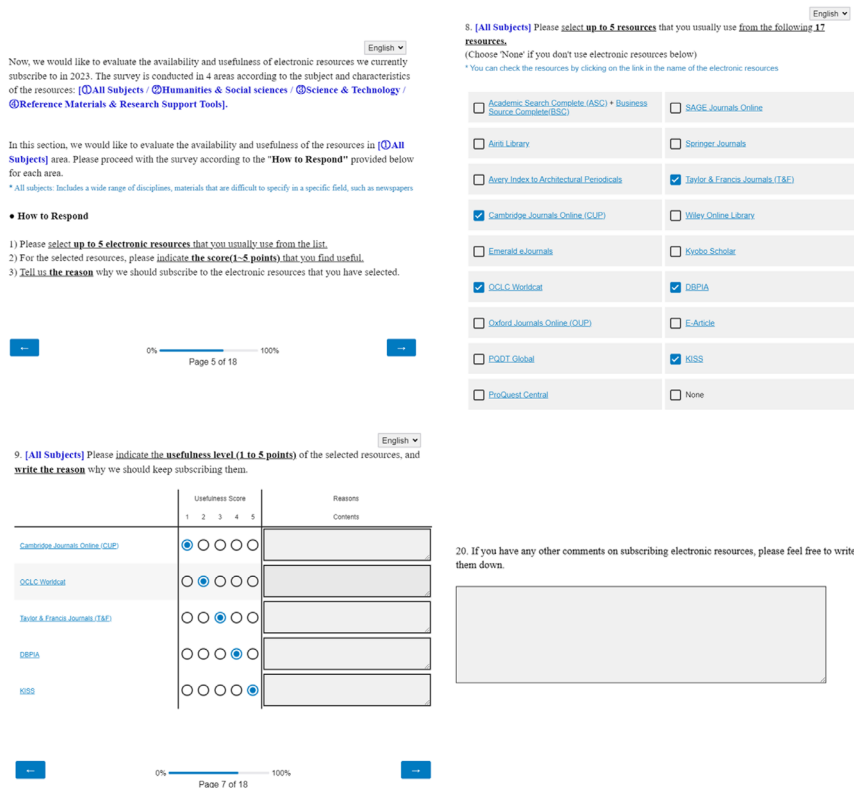
Figure 3 Priority Request Letter for Subscription Electronic Resources

The official letter in Figure 3 was accompanied by an appended table in Figure 4. Certain details within the table were removed to ensure confidentiality since they were not intended for public disclosure. In the table, each college was prompted to indicate their priority rankings for subscriptions, by selecting and evaluating 20 resources, and assigning them a rating on a scale from 1 to 20 to indicate their order of preference. Overall, a resource consistently included in the top 20 selections from each college would be assigned a higher score. To help the colleges make more informed decisions, our table included detailed information, such as the estimated subscription fee for the following year and its CPU. Later, it was decided to remove the subscription fee information since the budget complications had been resolved.

List of Electronic Resources Subscribed by the Library in 2021 - Priority Ranking for Subscriptions Submitted by Department of [NAME], [NAME] College										
No	Resource	Priority Ranking for Subscription	Resource Information	Subject Area	Subject Area	Estimated Subscription Fee for 2022	Usage report for 2020	CPU for 2020	Note	3% increase applied
1	Academic Search Complete (ASC) + Business Source Complete(BSC)	8	Academic Search Complete offers indexes and abstracts for over 19,000 journals, including a collection of more than 8,800 full-text journals for all Periodics journals, theses, proceedings published in Taiwan and Hong Kong	General	General/Business Administration/Economics	Confidential				
2	Airit Library	15	A collection of 53 Annual Reviews full-text journals, starting from their initial issues	General	General					
3	Annual Reviews	3	Artstor is a digital library that provides access to a collection of high-quality images of artworks acquired by major museums and galleries in the	General	Arts/Architecture					
4	Artstor Digital Library	6	Offers a comprehensive listing of journal articles on architecture and design, including bibliographic descriptions on history and practice of architecture.	General	Arts/Architecture					
5	Avery Index to Architectural Periodicals	7								

Figure 4 Example of Priority Ranking for Subscription Submitted by College

To acquire insights into user behaviors, preferences, and perceptions of subscribed resources, a user survey was newly administered in Stage 2. Utilizing the university's mass mail system and offering incentives such as a coffee coupon giveaway event encouraged widespread participation among the student body. The survey was meticulously designed to gather detailed feedback, covering various issues including resource utilization patterns, preferred access methods, and areas for improvement. Additionally, respondents were prompted to evaluate the utility of subscribed resources using a Likert scale, thereby providing invaluable qualitative assessments.

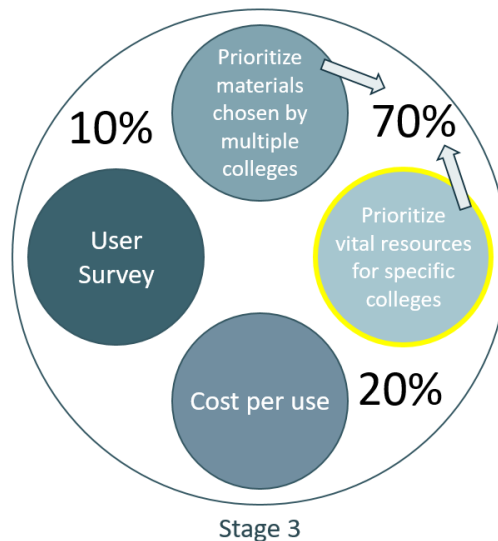


**Figure 5** Sections in the User Survey for Evaluation of Electronic Resources

In the survey, short instructions were provided to collect personal details from each respondent including their current status, affiliation and email address. This was done in order to filter out irrelevant respondents and understand the behavior of users with similar backgrounds. Respondents were also asked to respond to the questions on the frequency of resource utilization, preferred methods for accessing resources, and aspects that they found less favorable about the resources.

To evaluate the usefulness of each resource, which was the main purpose of the survey, respondents were instructed to select and rate the materials they used most frequently from our subscribed resources. Additionally, towards the end of the survey, respondents were asked to provide opinions they would like to share with the library about the resources subscription. The responses from 'Other Comments' section of the survey also contained a significant amount of feedback on other services provided by the library besides electronic resources. These opinions were analyzed at our end then shared with the respective departments. This, as a whole, enabled the library to ascertain the substantive resources desired by the users and gain information on the areas that required improvements.

In Stage 2, the evaluation process was enhanced by incorporating the non-quantifiable factors that were previously overlooked in Stage 1. However, these two new measures had drawbacks. The prioritization approach often overlooked materials listed in the top 20 submissions from a smaller number of colleges, as it primarily focused on the frequency of appearance for each resource within these lists. This approach proved demanding and time-consuming, involving the distribution of letters to all colleges and subsequent analysis and consolidation of results. The response rate for the user survey also fell short of our expectations. While the results were valuable, they could not fully represent the entire university community. In conclusion, it was acknowledged that these methodological innovations required ongoing adjustments to address inherent limitations and maintain the integrity of our evaluation framework.



**Figure 6** Components of the Stage 3



### 3) Stage 3 (2021-)

Continual refinement of our evaluation framework remained a primary focus, with particular attention paid towards addressing the limitations previously disregarded. In Stage 3, the prioritization process was further enhanced, building upon the foundations laid in Stage 2. Our analysis in the previous stages revealed that certain core materials, although preferred by a smaller subset of colleges, were unintentionally marginalized in the earlier prioritization model. Consequently, our strategic refinement involved assigning heightened significance to resources with priority scores ranging from 1 to 3, regardless of their endorsement by multiple colleges. This approach does not require any additional administrative procedures, and up to this point, this approach has effectively ensured that each college has access to the core resources they need.

The evaluation outcomes are illustrated in Figure 7. 70% of the total score is assigned based on priority ranking, 20% on CPU analysis, and the remaining 10% on user survey responses. Subsequently, resources are arranged in descending order according to their total score, determining their respective rankings. Resources at the higher end of the hierarchy are selected for subscription in the subscription list for the following year, while those lower down are assessed for possible subscription discontinuation.

Evaluation Ranking	Resource	Subscription fee (2024)	Priority ranking score (70%)	CPU score (20%)	User survey score (10%)	Total
1	A	\$270,000	70	20	10	100
2		Continue in the upcoming year				95
3						93
4	D	\$70,000	63.5	19	9.5	92
5	E	\$170,000	62.5	18.5	10	91
...						
Evaluation Ranking	Resource	Subscription fee (2024)	Priority ranking score (70%)	CPU score (20%)	User survey score (10%)	Total
119	F	\$50,000	4.5	6	4.5	17
120		Include in the list of resources which should be assessed for subscription discontinuation				15
121						12
122						11
123	J	\$90,000	1	5	4	10

**Figure 7** Evaluation Result (Example)

## 1.2. Evaluation of Single Journals

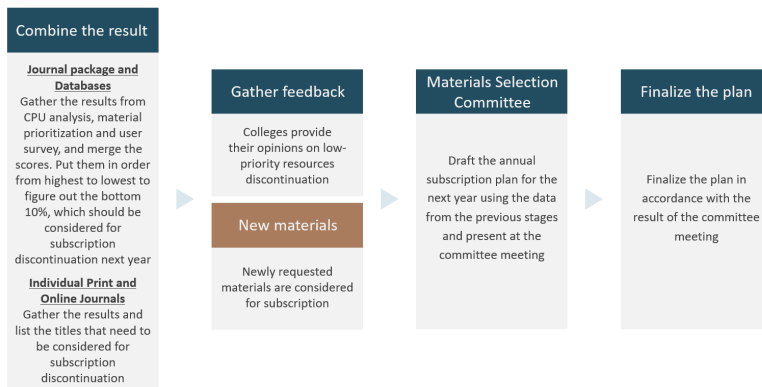
In Stage 1, our evaluation of print journals involved a thorough analysis of overlap with existing journal packages and subscribed databases, as well as an assessment of their utilization within the library. In contrast, e-only subscription journals did not undergo a separate evaluation during this initial phase.

During the assessment of each print title for potential overlap with other journal packages and databases, their electronic availability was also assessed. Moreover, their electronic coverage was examined to determine whether the electronically available titles included only current issues or if perpetual access issues were also provided. Additionally, their Open Access availability was evaluated. Titles with electronic substitutes or those designated as OA titles were included in the list of journals to be considered for potential discontinuation in the following year. Lastly, on-site usage and interlibrary loans history were taken into account. If a title was identified as being less frequently utilized based on the analysis, it was considered for subscription discontinuation.

Similar to the evaluation of electronic resources, the methodologies introduced in Stage 1 primarily focused on quantifiable factors. In response to this, additional measures were introduced in Stage 2. In the case of print journals, we initiated a cross-referencing process with Web of Science and the Korean Citation Index. For e-only journals, distinct evaluations were conducted, including an analysis of the cost per use and cross-referencing of titles with Web of Science.

While the cost per use analysis has been previously discussed before and does not require clarification, the cross-referencing process was designed to offer insights into the impact and relevance of each journal. This, in turn, aided in the evaluation of their suitability for subscription.

Following the evaluation, print and online journals are categorized, and a table is generated as depicted in Figure 8. This process determines which journal titles should be discontinued from our subscription for the upcoming year. Nevertheless, to ensure continued access to essential academic resources for the university community, subscriptions for certain journals may be retained if there is expressed need from any college.



**Figure 8** Evaluation Results and Subsequent Procedures

### 3. Evaluation Results and Significance

After assessing the evaluation outcomes for electronic resources and individual journals, the library seeks opinions from colleges. Subsequently, colleges provide their opinions on retaining low-priority resources. Simultaneously, any newly requested materials are added to the list for potential subscription in the upcoming year. Upon completing this series of steps, a subscription plan for the following year is developed based on the data gathered from the previous stages. The plan is then presented to the library’s materials selection committee, which includes the library’s general director and faculty members from the university. Once approved, the plan is formalized, and negotiations with relevant publishers commence.

Additionally, it is also essential to briefly discuss the significance and limitations of the evaluation. In terms of significance, the evaluation has provided valuable insights into researchers’ educational and research needs, aiding in the responsible management of university budgets and facilitating improved material spending. It also serves as an excellent tool for subscription management, providing solid evidence for maintaining or discontinuing subscriptions.

In terms of limitations, while the proportion of discontinued subscription resources has been minimal considering the effort and input, challenges persist as the results and rankings may not always correspond to everyone’s preferences. For instance, based on the evaluation findings from 2020, the final year of Stage 2, subscriptions to 28 electronic resources had to be cancelled. However, significant feedback from university researchers, especially regarding core materials deemed essential for departments, led us to maintain 15 subscriptions while discontinuing 13 others. Despite adjustments, this represented a 10% decrease in library subscription resources compared to the previous year. Following Stage 3, there have been

fewer direct subscription terminations, partly due to the substantial cancellations during the previous stage. Upon reviewing electronic resources post Stage 3 (2021), it was noted that, over a three-year period, only 3 out of 21 resources were terminated (7 in 2021, 8 in 2022, and 6 in 2023 were maintained), following consultations with colleges and the Material Selection Committee. Lastly, the demanding and time-consuming nature of the evaluation process necessitates the development of a more sustainable approach to alleviate its burdens.

## 4. Future Tasks

SNU Library has initiated various efforts to provide essential materials for researchers at Seoul National University. The evaluation of subscription materials is also part of the library's ongoing commitment to meeting research demands within the university's constrained budget.

However, managing the extensive list of subscription materials at Seoul National University, along with the thorough evaluation of each resource, demands a considerable investment of time and effort. Particularly, ensuring cooperation from faculty members and researchers is of crucial importance. Encouraging their active participation in discussions regarding priority rankings requires careful consideration, especially given potential limitations in their understanding of library subscription materials. As a result, an annual commitment is necessary to maintain a seamless and effective collaboration with the faculty members and researchers.

Furthermore, despite discontinuing materials based on evaluation results, there is a practice of respecting researchers' opinions and maintaining subscriptions if there is a consensus in favor of retention during internal consultations. While this evaluation is crucial for a thorough analysis of subscription materials both quantitatively and qualitatively to deepen understanding, the operational effort exercised during the third stage of the evaluation is deemed excessive considering the outcomes. Therefore, it is suggested that seeking opinions from the faculty members and researchers regarding materials falling within the lower ranks of CPU could be one method to enhance efficiency in evaluation.

Moreover, the Library has entered into contracts to support Seoul National University researchers in publishing papers with open access options, including a transition agreement with Springer in 2023. In addition to Springer, the library has expanded its support for open access publishing by establishing additional agreements with publishers such as Wiley and ACM. As a result, SNU researchers can now publish open access when submitting to 14 publishers. This represents a shift in the library's contract model, incorporating publishing

costs into subscription fees. However, the current evaluation approach focuses solely on the reading attributes of materials. In the future, Article Processing Charges (APCs) are anticipated to hold more significance than reading fees, and this shift highlights the necessity for libraries to adjust their evaluation methods, moving from a sole focus on subscriptions fees to encompass publishing costs. Notably, a current trend among publishers involves transitioning hybrid journals to fully open access. In conclusion, there is an increasing need to examine journal subscription policies that comprehensively cover both subscription and publishing costs, supported by corresponding evaluation methods. This preparation is crucial in response to the growing prevalence of fully open access publications.

※ This article has been revised using the content from the presentation titled 「Cases of Improvement of Subscription Adequacy Evaluation and Evaluation Method for E-resources and Journals Subscription at Seoul National University Library」, which was delivered at Pacific Rim Research Libraries Alliance (PRRLA) 2023 Meeting in Shenzhen, China on October 19, 2023.

## Reference

- Moisil, I. (2015). Renew or cancel? applying a model for objective journal evaluation. *Serials Review*, 41(3), 160-164.
- Nagra, K. A. (2009). The evaluation of use of electronic resources and services in academic libraries: A study of e-metrics and related methods for measurement and assessment. *Journal of the Library Administration and Management Section*, 5(3), 28-41.
- Sheldon, K. (2018). Using a workflow to reduce database costs without affecting collection needs. *Pennsylvania Libraries*, 6(1), 49-56.
- Sutton, S. (2013). A model for electronic resources value assessment. *The Serials Librarian*, 64(1-4), 245-253.
- Xu, F. (2010). Implementation of an electronic resource assessment system in an academic library. *Program : Electronic Library and Information Systems*, 44(4), 374-392.

# 관정 갤러리를 빛낸 작가들

학술정보서비스과 조진영, 송예진

## 1. 들어가는 말

중앙도서관은 지식정보 전당으로서의 기능을 넘어, 학문과 문화의 교감을 촉진하는 ‘복합문화공간’으로서의 역할을 수행하기 위해 2017년부터 ‘중앙도서관 작은 전시회(이하 작은 전시회)’를 개최하고 있다. 이는 도서관이 다양한 문화 콘텐츠를 향유하는 예술의 중심지로서 거듭나기 위한 노력의 일환이라고 할 수 있다.

작은 전시회는 신진 작가 또는 학내 구성원이 관정관 1층 로비에 위치한 ‘관정 갤러리’에 미술, 사진, 예술 작품 등을 전시하는 문화 행사이다. 작은 전시회가 개최되는 관정 갤러리는 서울대학교 구성원뿐만 아니라 일반인들도 방문할 수 있는 개방된 장소에 있어, 도서관을 방문하는 사람들이 자유롭게 전시를 관람할 수 있는 공간적 이점을 지닌다.

지난 8년간 총 21회(특별전 2회 제외)의 작은 전시회를 개최하는 동안 수많은 작가가 참여했다. 그림책 작가, 웹툰 작가, 일러스트레이터와 같은 전문가뿐만 아니라, 비전문가인 학내 구성원들도 관정 갤러리를 빛내주었다. 외부 기관과의 협업 전시 또한 여러 차례 개최되었는데, 누구나 자유롭게 관정 갤러리에 접근할 수 있다는 공간적 이점이 전시 장소 선정에 있어 매력적인 요소로 작용했기 때문이다.

본고에서는 지금까지 작은 전시회를 통해 관정 갤러리를 빛내주었던 작가, 그리고 그들과 함께했던 전시를 작가의 활동 분야별로 구분하여 조망하고자 한다. 더 나아가, 2024년 개최를 목표로 기획 중인 작은 전시회 콘텐츠를 소개함으로써 풍부한 전시 콘텐츠 발굴을 위한 향후 계획을 수립하고자 한다. 본고가 그간 개최되었던 작은 전시회를 총망라하고, 관정 갤러리를 빛낸 다음 작가를 맞이하는 글이 되길 바란다.

## 2. 중앙도서관 작은 전시회 개최 현황

표 1 작은 전시회 개최 현황(2017. 9. ~ 2024. 2.)

회차	제목	기간	작가/주관기관	전시 내용
1	The Tale of Paper Forest	2017. 9. 13. ~ 2017. 10. 30.	이지선	창작미술
2	숲·쉬다: 동물드로잉과 그림책 展	2017. 11. 14. ~ 2018. 1. 14.	이지은	창작미술
3	아트 오브젝트로서의 그림책 (Picture book as an art object)	2018. 3. 1. ~ 2018. 4. 30.	김지민	3D 오브젝트 전시

회차	제목	기간	작가/주관기관	전시 내용
4	풍경이 들려주는 노래	2018. 6. 1. ~ 2018. 7. 31.	김덕기	창작미술
5	머느라기를 받았습니까?	2018. 9. 1. ~ 2018. 10. 31.	수신지 (본명: 신수지)	만화(카툰에세이)
6	한복 입은 서양동화	2018. 12. 1. ~ 2019. 1. 31.	우나영 (필명: 흑요석)	창작미술
7	구멍가게의 사계	2019. 3. 1. ~ 2019. 4. 30.	이미경	팬화
8	Let's Elope!	2019. 5. 13. ~ 2019. 7. 31.	요이한(Yoy Han)	창작미술
9	부리극장(Henge on the Roots)	2019. 8. 14. ~ 2019. 10. 11.	김종규·이혜진·정성윤	창작미술
10	빛물연구센터 하늘물 전시회	2019. 12. 2. ~ 2019. 2. 29.	빛물연구센터	주제 기획전시
11	Spring, Budding, Growing	2020. 3. 16. ~ 2020. 5. 29.	신수진	서양화
12	지도유람: 화원이 거닐던 우리 강산, 지도가 되다	2020. 9. 1. ~ 2020. 10. 30.	조형연구소 미술품보존연구센터	동양화
13	서울대저널 자치언론의 꿈	2021. 3. 15. ~ 2021. 6. 30.	서울대저널	학생활동
14	장자, 기대어 노닐다	2021. 9. 1. ~ 2021. 10. 30.	유한이, 박혜신	동양화
15	무無턱대고 평등한 지도	2022. 2. 7. ~ 2022. 4. 30.	서배공(서울대학교 배리어프리 보장을 위한 공동행동)	학생활동
16	공간과 주체	2022. 5. 25. ~ 2022. 8. 23.	미동(서울대학교 학생 순수미술 동아리)	학생활동
17	시간의 시(詩)	2022. 9. 20. ~ 2022. 11. 13.	김태훈, 남민오, 아하콜렉티브	미디어아트
18	닥터베르의 도전은 계속된다	2023. 3. 20. ~ 2023. 6. 8.	이대양 (필명: 닥터베르)	웹툰
19	너를 위한 작은 위무	2023. 7. 24. ~ 2023. 9. 8.	미동(서울대학교 학생 순수미술 동아리)	학생활동
20	한국문화예술교육진흥원(ARTE)- 한국교육방송공사(EBS) 공동기획전시 〈문화예술교육으로의 향해〉	2023. 11. 6. ~ 2023. 12. 8.	한국문화예술교육진흥원, 한국교육방송공사	미디어아트
21	혼자 있는 시간 : 자아와 고독	2024. 1. 8. ~ 2024. 2. 12.	미동(서울대학교 학생 순수미술 동아리)	학생활동
특별전	기부자 초청 특별전 〈부모님 사랑 기린〉	2018. 5. 8. ~ 2018. 5. 25.	임공희	서예
특별전	아름 임공희 展 미메시스 아트 뮤지엄 특별 초청전: Dialogue: Book & Art	2018. 8. 10. ~ 2018. 8. 28.	고낙범 외 다수	원화

### 3. 전시 소개

[표 1]에서 볼 수 있듯이 작은 전시회는 개최 횟수가 많고 참여 작가가 다양하기 때문에 작가의 작품 성격, 그리고 주최 기관을 기준으로 전시 내용을 ‘그림책 작가’, ‘일러스트레이터’, ‘학생 동아리’, ‘미술 작품 기증 작가’, ‘협업 기관 전시’, ‘웹툰 작가’로 나누어 작성하였다. 소개 내용은 <작가 소개>, <전시 배너 및 포스터>, <전시 후기> 등 객관적으로 참고할 수 있는 항목 위주로 구성하였다. 자세한 내용은 중앙도서관 홈페이지 내 작은 전시회 컬렉션 페이지<sup>1)</sup>에서 확인할 수 있다.

#### 가. 그림책 작가

##### 1) 이지선 작가 (제1회)

이지선 작가는 브라운대학교와 서울대학교 미술대학 박사과정을 수료한 그림책 작가이다. 작가가 참여한 제1회(2017) 작은 전시회 <The Tale of Paper Forest>는 일상 기록을 통해 삶에서 하찮게 여겨지는 사물을 다른 시선으로 관찰하여 세상을 새롭게 바라보기 위해 기획된 전시이다. 매 순간의 풍경과 사물들, 고정된 흔적들을 일상성의 탐구로 끌어들이므로써 삶의 대상을 적극적으로 이해하고 해석하기 위한 작가의 의도가 작품들 속에 담겨 있다(이지선, 2017).



그림 1 제1회 작은 전시회 리플릿 겉지 및 속지

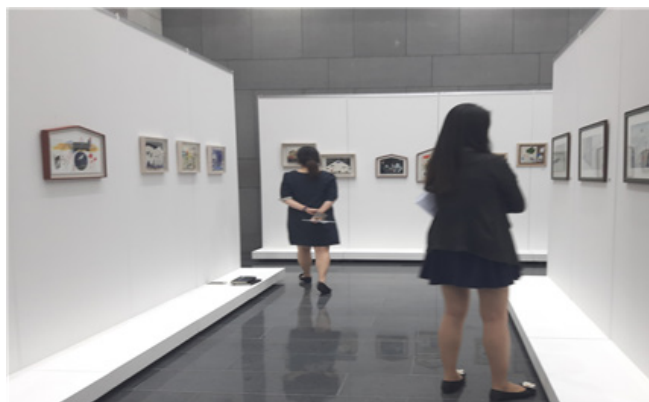


그림 2 제1회 작은 전시회 전시장 전경

1) <https://lib.snu.ac.kr/collection/small-gallery/>



**표 2 제1회 작은 전시회 전시 후기**

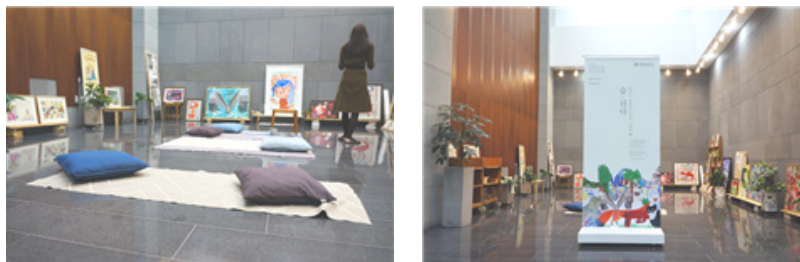
No.	주요 후기(총 23건)
1	익숙하고 너무나도 흔하다고 여겨지는 사물들을 낯설게 바라봄으로써 세계를 더욱 이해하려 한다는 작가님 말이 인상 깊습니다. 재미없는 세상에서 새로운 의미를 찾을 수 있을 것 같아요!
2	한편의 오페라를 감상하는 느낌이었습니다. 새와 소녀와 숲이 화폭에 함께 담겨 이국적인 분위기를 풍기면서 마치 동화를 읽는 듯한 감정을 자아냈습니다.
3	일상적인 장소인 도서관에서 전시회를 관람할 수 있어서 나의 일상도 좀 더 특별해진 것 같았다. 그림과 작품의 소재 또한 일상에서 봤던 소재였고, 부담 없이 감상할 수 있어서 더욱 좋았다.

**2) 이지은 작가 (제2회)**

이지은 작가는 그림책 작가이자 인형 작가이다. 작가는 제2회(2017) 작은 전시회 <숲·쉬다: 동물드로잉과 그림책 展>을 통해 ‘관람객들이 낯설면서도 친숙한 동물들과 교감을 이룰 수 있도록 하였으며, 이를 통해 새로운 영감을 얻기를 바란다’(서울대학교 중앙도서관, 2018)는 뜻을 전하며 본 전시의 기획 의도를 밝혔다. 바닥과 가까운 곳에 동물드로잉 작품을 설치하고 관정 갤러리 중앙에 카펫과 쿠션을 비치함으로써, 전시 관람객들이 앉거나 누운 자세로 작품 속 동물들과 교감할 수 있다는 점이 특징이다.



**그림 3 제2회 작은 전시회 포스터 및 리플릿**



**그림 4 제2회 작은 전시회 전시장 전경**

표 3 제2회 작은 전시회 전시 후기

No.	주요 후기(총 114건)
1	첫인상이 토드 셀비 작가의 <즐거운 나의 집> 전시와 비슷해서 구경하게 되었는데요, 토드 셀비 작가와는 또 다른 이지은 작가만의 아기자기한 상상력을 볼 수 있어서 좋았던 것 같아요! 특히 종이 아빠 관련 전시 매우 재밌고 참신했어요!
2	익살스러우면서 대상의 특징이 단번에 느껴지는, 그러면서 동시에 전체적인 안정감이 느껴지는 동물 그림이 인상적이었습니다. '종이 아빠'라는 독특한 설정도 참신했고요. 관정관 1층 자투리 공간의 아늑한 재탄생이네요.
3	『종이아빠』 너무 재밌게 읽었어요. 아이가 할 수 있는 영똥한 상상력을 재밌게 묘사한 것 같아요! 그리고 그림의 스타일과 색감이 너무 예뻐요. 마치 직물(tapestry)을 보는 것 같아요. 좋은 전시 감사합니다. 앞으로도 계속 열어주세요!

### 3) 김지민 작가 (제3회)

김지민 작가는 그림책 작가로, 2016년에 영국 AOI 월드 일러스트레이션 어워드 신인 최고상을 수상하였다. 그다음 해인 2017년에는 '나미 국제 그림책 콩쿠르'에서 퍼플 아일랜드상을 수상하였고, 같은 해에 '브라티슬라바 일러스트레이션 비엔날레'에서 황금 사과상을 수상하였다. 김지민 작가가 참여한 제3회(2018) 작은 전시회 <아트 오브젝트로서의 그림책(Picture book as an art object)>은 작가의 역대 수상작으로 구성된 전시이다. 책이 가진 물성, 즉 세워 놓을 수도, 접을 수도, 펼칠 수도 있는 책만이 가진 특징을 극대화함으로써 그림책에 대한 작가의 예술관을 투영하였다. 작가는 그림책으로만 보여줄 수 있는 어떠한 형식이 있다고 말하며, “오브젝트 그 자체로 아름다운 책을 소장하고 싶은 욕구를 가진 독자층이 분명히 있고, (중략) 앞으로도 어린이 책과 아티스트북 작업을 병행하며 내용과 형식이 아름답게 조화된 그림책을 계속 만들고 싶은 바람이 있다”고 말했다(GalleryMEME, 2017).



그림 5 제3회 작은 전시회 포스터 및 리플릿



그림 6 제3회 작은 전시회 전시장 전경

표 4 제3회 작은 전시회 전시 후기

No.	주요 후기(총 102건)
1	'나'는 누구인가라는 질문은 누구나 해보았을 것이고, 그 대답이 쉽지 않다는 것도 다들 한 번쯤은 생각해 보았을 것입니다. 이번 전시회는 팝업북이라는 매체로써 '나'의 '나' 아님, 혹은 '나'의 '나들'됨을 인상적으로 보여주고 있습니다. 도서관에서 공부할 때 이러한 주제들을 함께 떠올리면 책을 읽을 수 있어서 좋네요.
2	전시회를 보며 그림책의 매력을 알고 갑니다. 『하이드와 나』 속에서 각 그림을 한 장 속에 그리지 않고 다른 페이지와 겹치도록 한 형식이 충격적이고 신선했습니다. 책에서도 입체성을 발견할 수 있다는 것이 매우 흥미롭습니다.
3	김지민 작가님의 그림이 오묘조밀하고 세밀하고... 작은 종이 위에 알차게 그려져 있는 느낌이 들었습니다. 전시 공간이 작은 공간이라고 생각했는데 많은 그림이 걸릴 수 있다는 점도 인상적이었습니다.

## 나. 일러스트레이터

### 1) 우나영 작가(제6회)

우나영 작가는 ‘흑요석’이라는 필명으로 더 잘 알려진 일러스트레이터이다. ‘한복 입은 엘리스’를 비롯한 「한복 입은 서양동화」 시리즈로 세계 네티즌의 주목을 받았다. 한복 고유의 아름다움을 살린 개성 있는 작품은 우리나라뿐만 아니라 영미권과 유럽에서도 많은 관심과 사랑을 받고 있다. 우나영 작가는 제6회(2018) 작은 전시회 <한복 입은 서양동화>에서 게임이나 애니메이션에 등장할 법한 캐릭터에 한복과 전통민화의 모티브를 더하여 디지털 기법으로 그려낸 일러스트 작품을 선보였다. 작가는 “한복을 알고 있는 사람도, 모르는 사람도 한복을 새로운 눈으로 보게 되는 것 또한 작가로서 이 프로젝트의 큰 즐거움”이라고 말하며(우나영, 2018), 본 전시를 통해 전통의 재해석을 시도했음을 밝혔다. 주로 SNS에서 활동하던 작가의 작품을 오프라인으로 전시하여, 작가의 많은 팬들이 관정 갤러리를 방문하였다. 이에, 무인 판매 기념 엽서 6종 총 3,595장이 판매되면서 365만 원이라는 큰 수익을 올렸다. 작가는 기념 엽서 판매 수익금을 ‘나눔의 집’에 전액 기부하였다.



그림 7 제6회 작은 전시회 포스터 및 리플릿



그림 8 제6회 작은 전시회 작품 설명회 모습 및 전시장 전경

표 5 제6회 작은 전시회 전시 후기

No.	주요 후기(총 350건)
1	개인적으로 민화·사군자 같은 한국화를 좋아하고 종종 작품도 그리는데, 동화(서양)와 한복(동양, 한국)의 조화가 매우 신선하고 색감이 예뻐서 아주 마음에 듭니다. 작품 활동 많이 해주세요~ 좋은 작품 감사합니다.
2	디즈니 애니메이션으로 익숙하던 서양 동화들에 한복을 입혀도, 한국적인 느낌으로 재구성해도 전혀 이상하지 않고 오히려 더 감각적일 수 있다는 생각이 들었습니다. 새롭지만 친숙하고 대중적으로 다가갈 수 있는 작품들이네요. 좋은 전시 감사합니다.
3	전통적 문화와 동화가 올리는 신기하면서도 한국 버전 동화가 된 것 같아 좋았습니다. 이러한 그림을 보면서 한국 문화에도 관심을 가지는 분이 더 늘었으면 좋겠습니다.

## 2) 이미경 작가 (제7회)

이미경 작가는 1994년에 홍익대학교 미술대학 서양화과를 졸업한 뒤, 여러 색채의 아크릴 잉크로 정교하게 정물화와 풍경화를 그려온 펜화 작가이다. 1997년부터 20여 년 동안 전국 구석구석에 자리한 구멍가게들을 애뜻하고 따뜻한 정서를 담아낸 아름다운 작품으로 탄생시켜 왔다. 이미경 작가가 참여한 제7회(2019) 작은 전시회 <구멍가게의 사계>는 오랜 시간의 흔적을 지닌 구멍가게를 펜화로 그

려낸 작가의 작품들로 꾸며졌다. 작가는 사라져가는 구멍가게 그림을 통해 옛날 추억을 공유할 수 있는 장을 마련함으로써 세대 간 소통을 이끌어내고자 하였다. 작가의 그림 속 구멍가게는 세월과 시간의 이야기를 고스란히 드러냄으로써 많은 이들에게 옛 골목과 관련된 과거의 추억과 향수를 불러일으켰다. 본 전시에는 「산척에서-봄」, 「비봉 수퍼」, 「밤나무골가게」 등 계절별 아름다움을 뽐내는 총 6점의 작가 대표 작품이 전시되었다(서울대학교 중앙도서관, 2019).



**그림 9 제7회 작은 전시회 리플릿**

**표 6 제7회 작은 전시회 전시 후기**

No.	주요 후기(총 48건)
1	세밀하고 날카로운 펜으로 따뜻한 그림을 그려내서 인상 깊습니다. 날카로운 화구의 느낌이 생동감으로 전달되는 것 같습니다. 전시회가 있어 좋습니다.
2	마음이 따스해지고 힐링되는 느낌입니다. 어렸을 적 시골 할머니 집에서의 따뜻한 추억이 떠올라서요. 가슴이 뭉클하기도 하고, 가슴 한편 잃어버렸던 중요한 텅 빈 조각을 채우고 가는 느낌입니다. 잘 보고 있습니다. 항상 감사합니다. 동양화 참 좋네요….
3	그림이 사랑과 정성이 가득하여 보는 내내 마음 따뜻하고 숙연했습니다. 사람살이에 깃든 시간의 흔적이 계절 변화를 알려주는 나무와 풀들로도 잘 어울리게 피어났습니다. 정말 아름다워요. '작은 전시회'라는 기획이 참 멋집니다. 중앙도서관에 숨통을 트여주는 공간 같아요. 감사합니다.

### 3) 요이한 작가 (제8회)

요이한 작가는 홍익대학교 시각디자인을 전공하여 여행의 기억, 오래된 사진, 노래 가사 등에서 떠오르는 단편적 이미지와 감정을 재료로 삼아, 다양한 분야에서 일러스트레이션 작업을 해 오고 있다. 요이한 작가가 참여한 제8회(2019) 작은 전시회 <Let's Elope!>는 뜨거운 열대지방을 모티브로, 춤추는 듯 일렁거리는 사람들을 주요 소재로 한 작가의 작품들로 꾸며졌다. 작가는 'Let's Elope!'라는 구호를 작업 초창기부터 마음속에 새겨 두었으며, 이를 통해 외로움을 안고 사는 사람들에게 계속해서 어떤 것을 바라고, 함께 꿈꾸자는 메시지를 전달하고자 하였다(요이한, 2019). 「Drunken Night」 등

작품 9점이 전시되었으며, 일러스트 그림을 활용하여 디자인한 도서 9점도 함께 선보였다.



그림 10 제8회 작은 전시회 전시장 전경 및 전시 도서

표 7 제8회 작은 전시회 전시 후기

No.	주요 후기(총 146건)
1	관정 갤러리에서 열린 바로 직전 전시도 관람했는데 저번 전시는 따뜻하고 포근한 느낌이었다면 이번 요이한 작가 전시는 다채롭고 강렬한 느낌을 받았습니다. 작가에 관한 설명을 참조하여 그림을 다시 보니 강렬한 색채들이 꿈에 대한 열정과 에너지를 대변하고 있다는 생각이 듭니다. 좋은 전시 감사합니다.
2	관정관에서 전시할 때마다 몇 번씩 구경 오는데, 이번 전시회는 뭔가 특히 더 달았어요. 시험기간의 힘들 속에서 정말 꿈을 꾸는 것 같았습니다. 색감과 역동성이 너무 감동적이에요. 종강하고 갈 발리 여행을 미리 경험하는 것 같았습니다. 감사해요.
3	관정을 자주 방문하다가 문득 전시회를 발견하고 보게 되었는데, 오랜만에 아름다운 색채의 그림들을 눈에 한가득 담을 수 있어 의미 있는 시간이었습니다. 작품을 보고 느낀 점과 작품 해설이 일치하는지, 어떤 점에서 다른지 살펴보는 것 또한 재미있었습니다. 개인적으로는 「Night Mute S#1 S#2」 작품을 정말 아름답다고 생각했습니다.

#### 다. 학생 동아리 (제16, 19, 21회)

미동은 서울대학교 학생 순수미술 동아리로, 2022년부터 총 3회의 작은 전시회를 매년 개최했다. 2022년에 개최된 제16회 작은 전시회 <공간과 주체>는 공간과 주체 간의 상호작용의 과정을 담은 전시이다. 미동은 공간이 개체에 점유됨으로써 의미를 가지기도, 혹은 그 반대로 자신이 점유하는 공간을 통해 주체가 정의되기도 한다고 말하며, 작품 속에 공간과 주체에 관한 사유를 담았다(서울대학교 중앙도서관, 2022).

2023년에는 제19회 작은 전시회 <너를 위한 짧은 위무>를 개최했다. 이 전시는 빠르고 거친 삶의 흐름 속에서 외면당하기 쉬운 작은 가치들에 대한 재조명의 시간을 담았다. 미동은 관심의 범주에 들어가지 못했던 일상의 작은 순간들을 작품에 담아, 그 순간에 대한 관객의 재인식 경험을 통해 존재에 대해 보다 온전한 인식을 가능케 하고자 본 전시를 기획했다(서울대학교 중앙도서관, 2023).

2024년에는 제21회 작은 전시회 <혼자 있는 시간: 자아와 고독>을 개최했다. 현대사회의 급격한 기술 발전과 사회구조의 변화로 인해, 고독은 더 이상 단편적이고 부정적인 의미만을 가지지 않게 되었다. 미동은 이 점에 주목하여 고독사, 무연사회, 사회적 고립 등 고독이 초래하는 현대사회의 여러

부정적 영향 사이에서 우리가 고독을 어떻게 바라볼 수 있을지에 대한 고찰을 작품 속에 담아내었다 (미동, 2024).



그림 11 제16, 19, 21회 작은 전시회 리플릿

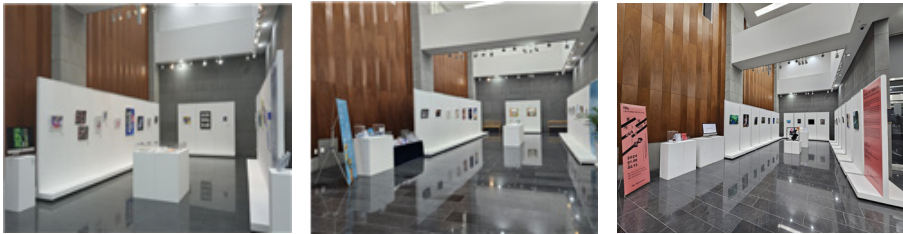


그림 12 제16, 19, 21회 작은 전시회 전시장 전경

표 8 제16, 19, 21회 작은 전시회 전시 후기

No.	주요 후기(제16회: 총 56건, 제19회: 총 47건, 제21회: 총 56건)
1	공간 속에서 살아가는 주체, 또는 주체가 살아가는 공간에 대한 다양한 해석이 인상적이었습니다. 나는 하나의 주체로서 어떤 삶을 꾸려나가고 있는지 고민해 보는 계기가 되었습니다(제16회).
2	중앙도서관 작은 전시회는 늘 관심 있게 봐왔는데, 이번 전시는 정말 마음에 듭니다. 삶은 그 자체가 수단이자 목적이라는 말이 그 어느 때보다도 와닿는 요즘입니다. 야망을 좇고 싶은 한편으로는 그저 적당하게, 나태하게 살고 싶기도 하네요. 무기력하고 우울한 일상에 즐거운 순간을 만들어 주셔서 감사합니다(제19회).
3	아이와 함께 탐방 중에 방문했습니다. 자아와 고독에 대한 작가들의 표현이 다양하네요. 밝고 긍정적인 고독, 분리되어 쓸쓸한 고독. 여러 색채의 고독을 느끼고 갑니다(제21회).

## 라. 미술작품 기증 작가

중앙도서관 본관 및 관정관에는 국내 주요 작가들의 미술작품이 전시되어 있다. 이 중에서 신수진 작가, 김덕기 작가를 작은 전시회에 초청하여 관정 갤러리에서 전시회를 진행하였다.

### 1) 신수진 작가 (제11회)

신수진 작가는 서울대학교 미술대학 서양화과 동문이자 활발한 작품 활동을 펼치고 있는 현대 미술 작가이다. 작가는 17회의 개인전 및 수많은 그룹전과 초대전에 참가하였고 국내외의 여러 미술관과 기업에서 작가의 작품을 소장하고 있다.

우리 도서관과의 인연은 2015년에 중앙도서관 관정관을 개관하면서였다. 당시 관정관에 가장 잘 어울리는 작가로 선정되어, 도서관 전체 공간에 작품 35점을 전시하였다. 현재는 기증 작품, 장기대여 작품을 포함하여 13점의 작품이 관정관에 전시 중이다.

〈Spring, Budding, Growing〉이라는 제목으로 열린 신수진 작가 초청 전시는 관정관 전시 5주년을 기념하기 위하여 2020년 3월에 제11회 작은 전시회로 기획되었다. 작가는 전시 초대말을 통해 “이번 전시회는 ‘봄’을 떠올릴 때 연상되는 파스텔 색조의 작품으로 구성하였다. 작품들은 작품 간의, 또 각각의 작품 내에서 작은 요소들이 고유의 다양한 색을 띠고 집적되었을 때 서로 조화롭게 이루어 내는 봄의 빛깔과 인상을 형상화하고 있다. 이러한 봄의 기운을 담은 전시를 통해, 따뜻한 희망과 성장의 메시지를 전달하고자 한다”고 기획 의도를 밝히었다.

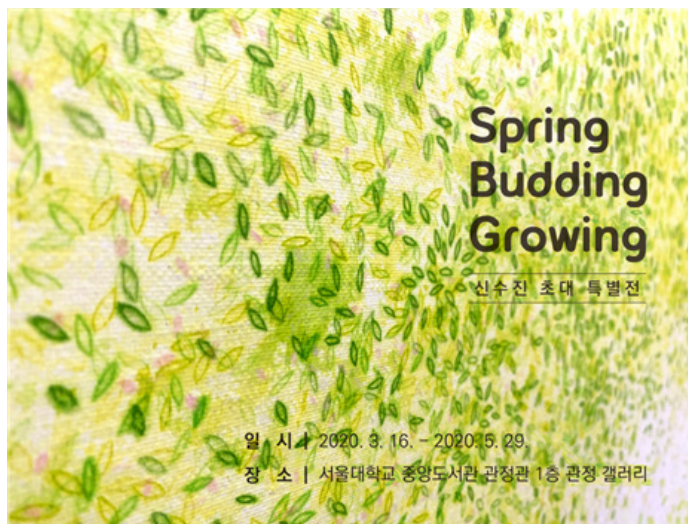


그림 13 제11회 작은 전시회 인스타그램 게시 전시 초대 카드



**표 9 제11회 작은 전시회 전시 후기**

No.	주요 후기(총 53건)
1	반복적인 패턴이 주는 잔잔함과 봄의 따스함을 동시에 느낄 수 있게 해주어 고요한 도서관에 참 잘 어울리는 것 같습니다.
2	생동하는 봄이 색과 선, 작은 점을 통해 따스한 봄빛처럼 다가옵니다! 전시가 계속 쪽 이어지면 좋겠습니다.
3	코로나 때문에 즐기지 못했던 봄의 분위기를 신수진 작가님의 갤러리에서 만끽할 수 있었습니다! 봄의 색감을 온몸에 담는 느낌이었고, 푸른색과 같은 색에서도 따뜻함을 느낄 수 있던 감상이었습니다. 어릴 때 서울대 미대에 가는 것이 꿈이었는데 저로 하여금 어릴 적의 꿈을 다시 회상해 보게 되는 공간이었습니다.

**2) 김덕기 작가 (제4회)**

김덕기 작가 역시 서울대학교 동문으로 미술대학 동양화과를 졸업하였다. 김덕기 작가의 작품은 춤추는 점화로 밝고 경쾌한 색감과 따뜻한 분위기가 특징이다. 도서관에 기증한 작품인 「가족-함께하는 시간」 역시 점화 기법을 사용한 작품으로 가족의 사계를 따뜻한 감성으로 그린 작품이다. 해당 작품은 현재 관정관 6층 정보검색실 내에 전시되어 있다.

2018년에 개최한 김덕기 작가 초청 전시인 제4회 작은 전시회는 <화가 김덕기 대표 작품 특별전, 풍경이 들려주는 노래>라는 제목으로 「가족-함께하는 시간», 「한 지붕 아래», 「원더풀 독도», 「양떼구름이 보이는 풍경」 등 화가 김덕기의 대표 작품과 소품들이 전시되었다.



**그림 14 제4회 작은 전시회 리플릿**

**표 10 제4회 작은 전시회 전시 후기**

No.	주요 후기(총 113건)
1	작은 점으로 찍혀있는 색 하나하나 저만의 매력을 가지고 있는 것 같습니다. 가장 작은 단위의 점, 가장 작은 공동체인 가족이 함께 어우러진 전시회 잘 보았습니다. 앞으로도 지속적인 작은 전시회 행사를 기대합니다. 열심히 준비해 주신 손길 덕분에 이런 아름다운 전시를 느끼고 가네요. 감사드려요:)
2	김덕기 작가님의 작은 전시회를 보고 나니 덕수궁에서 보고온 알록달록한 은행, 단풍나무가 생각나요 기가 막히네요. 크~

3

더운 여름에 잠시나마 평화로움을 느낄 수 있어 좋았습니다. 잘 보고 갑니다.  
오래간만에 모교에 들러 업그레이드된 도서관 환경에 기쁜 마음입니다.



그림 15 제4회 작은 전시회 전시 작품(김덕기 작 「가족-함께하는 시간」(2015))

## 마. 웹툰 작가

### 1) 수신지 작가 (제5회)

수신지 작가는 서울대학교 미술대학 서양화과 졸업생으로 「3그램」, 「스트리트페인터」, 「며느라기」 등을 집필한 일러스트레이터 겸 만화가이다. 수신지 작가의 전시회는 <수신지 작가 초대전: 며느라기를 받겠습니까?>라는 제목으로 개최되었다. 작가는 현실적인 소재와 이야기로 많은 독자들의 공감을 사는 만화를 집필함으로써 한국만화영상진흥원에서 주최한 '2017 오늘의 우리 만화' 수상식에서 문화체육관광부 장관상과 한국만화가협회장상을 함께 수상하기도 하였다.

작가의 적극적인 참여로 전시 개막식이 열렸던 2018년 9월 11일에는 작가의 유명 웹툰 작품인 『며느라기』를 애니메이션화한 필름을 최초로 공개하여 전시 행사에 대한 많은 관심과 참여를 유도하기도 하였다.

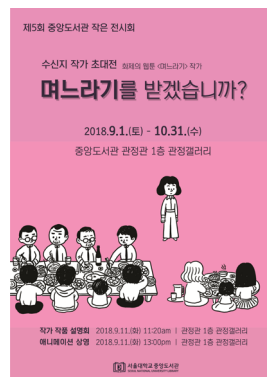


그림 16 제5회 작은 전시회 전시 포스터

당시 전시 장소에 롤링페이퍼 형식의 후기를 작성할 수 있는 참여 공간이 마련되었으나, <며느라기를 받겠습니까>의 큰 주제라고 할 수 있는 페미니즘과 맞물려 작성자 간 댓글 형식으로 갈등이 표현되기도 하여 전시 중반부터는 이를 별도로 관리하기도 하였다. 아래는 롤링페이퍼 후기 외에 별도로 남겨진 주요 후기이다.

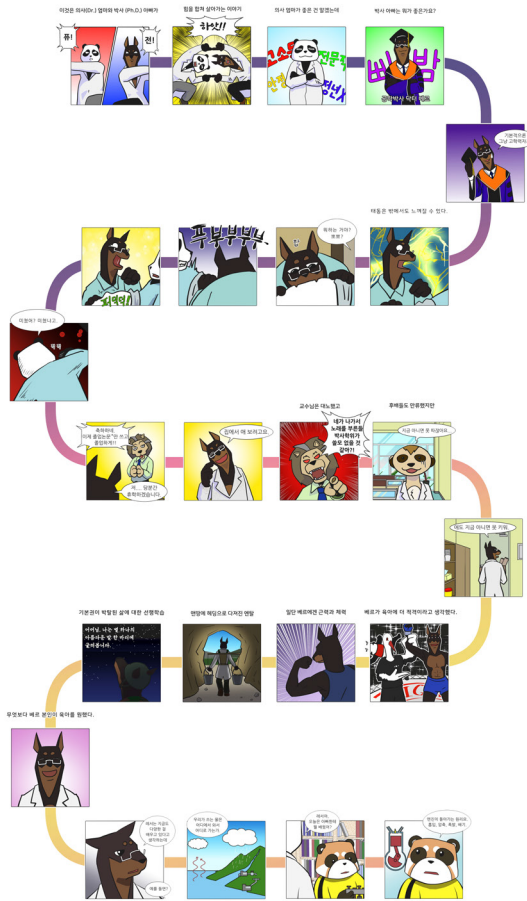
**표 11 제5회 작은 전시회 전시 후기**

No.	주요 후기(총 32건)
1	이번 전시회처럼 사회에 만연하고, 누군가에게는 당연하게 여겨지는 부분들을 보여주고 있어서 좋은 것 같다. 사회적 불평등을 드러내는 전시회, 현재 사회구조와 분위기 안의 불평등함을 드러내는 전시를 더 했으면 좋겠어요!
2	며느라기 전시 좋네요. 앞으로도 다양하게 전시 부탁드립니다~
3	잘 봤어요. 평소 좋아하던 콘텐츠인데 전시회로 열어주셔서 감사해요. 자주자주 이런 소소한 예술행사, 상시 전시 좋으니 많이 열어 주세요.

## 2) 이대양 작가 (제18회)

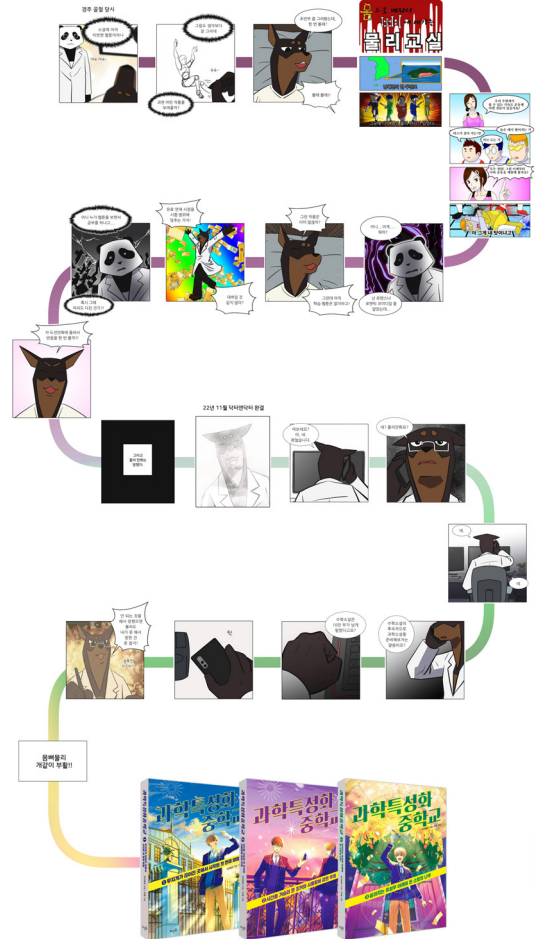
이대양 작가는 서울대학교 공과대학에서 에너지자원공학을 전공한 공학박사지만, 박사 취득 이후 웹툰 작가로 전향하였다. 제18회(2023) 작은 전시회는 <닥터베르의 도전은 계속된다>라는 제목으로 이대양 작가의 웹툰 입문기, 웹툰 캐릭터 소개 등을 내용으로 하여 포스터 전시를 개최하였다. ‘닥터베르’는 이대양 작가의 필명이자 본인의 웹툰 『닥터앤닥터 육아일기』의 주인공 이름이다. 또한 같은 제목으로 관정관 양두석홀에서 연계 행사인 북 콘서트를 개최하기도 하였다. 북 콘서트 후에 진행된 작가 사인회에서는 참여 인원이 많아 1시간 이상 진행되었다.

# 공학박사 아빠



<닥터앤닥터 육아일기>는 산부인과 의사 엄마가 낳고, 공학박사 아빠가 아이를 키운다는, 얼핏 듣기엔 썩 괜찮아 보이는 조합이 현실의 벽 앞에 고군분투하는 내용이다. 공학박사까지 공부하고 아이를 키우면서 좋은 권이런 '아빠 저 궁금한 게 있는데요.'라는 질문에 공감하고, 대부분의 경우 답을 줄 수 있다는 점이다. 하늘은 왜 파랗고, 심장은 어떻게 뛰고, 자동차는 어떻게 달리고, 컴퓨터란 무엇인지..... 아이들의 세상은 호기심과 질문으로 가득하다. 22년 여름, 초등학교 1학년인 아들이 물었다. "아빠, NPN 트랜지스터와 PNP 트랜지스터의 차이는 뭐예요?" 앞으로도 부지런히 공부해야 할 것 같다.

# 실패와 경험



나의 첫 웹툰은 경추골절 사고를 겪었던 2017년도에 그린 '몸으로 배워서 뼈에 새기는 물리교실' 출해서 '몸뻍물리'라고 불렀던 작품이다. 수백억 원 규모의 학습만화 시장이 있는데 학습웹툰이 없는 건 이상하다는 생각과, 과학 지식에 대한 자신감으로 준비했던 만화였다. 그 작품은 부족한 그림실력과, 지식-재미 밸런스의 조절 실패, 학습 웹툰 독자 층의 부재 등을 이유로 처참하게 망했다. 오죽하면 댓글 숫자가 0 개인 에피소드마저 있었다. 결국 이 작품은 4개월의 연재 기간 동안 베스트드래의 문턱조차 넘지 못해 연재를 중단하면서 나의 유일한 중도 포기 작품으로 남았다. <닥터앤닥터 육아일기>를 완결한 22년 11월, <뜨인들>출판에서 연락을 받았다. 누적 10만 부를 돌파한 <수학특성화 중학교> 시리즈의 과학 버전 후속작을 함께 해보자는 제안이었다. 나는 <몸뻍물리>의 실패에서 얻은 모든 교훈을 <과학특성화 중학교>에 담았고, 22년 청소년 베스트 소설이 되어 '올해의 책' 후보에 오르기도 했다. 교훈이 있는 실패는 실패가 아니라 경험이다.

그림 17 제18회 작은 전시회 전시 포스터 중 일부 이미지

작은 전시회 역시 호응이 높아 서울대학교 구성원을 포함한 학내외 관람객이 총 214건의 전시 후기를 남겨주었다.

**표 12 제18회 작은 전시회 주요 후기**

No.	주요 후기(총 214건)
1	『닥터앤닥터 육아일기』라는 웹툰을 이름만 알고 보려고 담아 두었다 묵힌 작품이었는데 집에 가서 읽어보고 싶어지네요. 작가분이 동문 선배라는 걸 이번 기회에 처음 알게 되었습니다. “왜요?”가 인상적이었습니다. 세 살배기 레서가 하던 “왜요?”, 닥터베르가 투병을 받아들이기 전 스스로에게 묻던 “왜?”, 그리고 수많은 학자의 길을 걷는 이들이 세상에 묻는 질문들이 겹쳐 보였습니다. 우리 질문하기에 익숙해져 우리 앞에 놓이는 시련들에게도 함당함을 요구하고 싶어지나 봅니다.
2	서울대학교 학생으로서, 그리고 소중한 누군가가 암에 걸렸던 사람으로서 몰입할 수 있었던 전시. 닥터베르는 특유의 담담하면서도 깊은 고찰이 담긴 방식으로 많은 걸 생각할 수 있게 한다.
3	지금껏 학교를 다니며 많은 전시들을 보왔고 그 중 인상적이었던 전시들이 꽤 있지만, 검색해서 더 알아보고 싶다고 생각하게 만든 전시는 처음인 것 같다. 앞으로의 전시에서도 졸업생 선배들의 생생한 이야기를 들을 수 있다면 좋겠다.

## 바. 타 기관 협업 전시

### 1) 서울대학교 예술주간(ArtSpace@SNU) (제9, 12, 14, 17회)

서울대학교 예술주간 ArtSpace@SNU(이하 ‘예술주간’)는 서울대학교 학생처 학생지원과와 각 단과대, 동아리가 연합해 참여하는 행사로, 교내 예술 문화환경 조성과 서울대 구성원이 가진 풍부한 예술적 역량을 즐겁게 공유하자는 취지로 시작된 행사이다. 2015년부터 2023년까지 모두 9회의 행사가 개최되었으며, 그중 관정 갤러리에서는 4회의 협업 행사가 개최되었다.

첫 번째 예술주간 협업 전시는 2019년에 <뿌리극장, Henge on the Roots>라는 제목으로 개최하였다. 서울대학교 미술대학 동양화과를 졸업한 김종규, 이해진, 정성운 작가 3명이 참여하였다. 전시 내용은 ‘학문과 예술의 영감’을 주제로 하여 작가들의 예술세계와 독서 경험을 서로 교차하는 프로젝트 전시로 진행되었다. 작가들은 질 들뢰즈, 마르셀 프루스트, 스테판 츠바이크의 소설 또는 수필 가운데 자신의 예술 활동에 깊은 영향을 주었거나 같은 작품세계와 철학을 공유하는 대표작을 선정하여 함께 전시하였다. 전시장에서는 관객이 전시 중인 책에 밑줄을 직접 그어보는 관객 참여 활동 ‘내가 좋아하는 문장에 밑줄 긋기’를 상시 진행하기도 하였다.

**표 13 제9회 작은 전시회 전시 도서**

No.	저자명	도서명	저술 연도
1	질 들뢰즈(Deleuze, Gilles)	『위로하는 정신 - 체념과 물러섬의 대가 몽테뉴』	1960
2	마르셀 프루스트(Proust, Marcel)	『잃어버린 시간을 찾아서』	1913~1927
3	스테판 츠바이크(Zweig, Stefan)	『감각의 논리』	1980



그림 18 제9회 작은 전시회 전시 포스터 및 전시 작품(정성윤 작 「RooftopA」(2018))

표 14 제9회 작은 전시회 전시 후기

No.	주요 후기(총 34건)
1	도서관이라는 공간에 걸맞은 컨셉트로 이루어진 좋은 작품들이었습니다. 특히 외부 작가가 아니라 교내에서 대학생생 겸 활동 중인 작가분들의 작품이어서 더 뜻깊었네요!
2	이번 전시회에서 제일 기억에 남을 것 같은 작품은 김종규 작가님의 '빛으로부터-나무형상'입니다. 제가 흰색과 검정색을 굉장히 좋아하는데 도서관에 들어가다가 너무 예뻐서 발길을 돌려 그림을 보러 왔습니다. 흰 비단에 수묵으로 그렸는데 그림이 군더더기가 없이 깔끔하고 흑백의 조화가 잘 이루어진 것 같습니다. 돈만 있다면 그림을 구매하여 칙칙한 제 방에 생기를 불어넣을 수 있게 걸어두고 싶습니다. 그림 너무 멋졌습니다!
3	도서관 전시에 맞게 독서와 예술의 만남이라니 정말 참신한 시도라고 생각합니다. 다만 작품 수가 조금 더 많았으면 하는 아쉬움이 있어요. 도서관 전시에서만 가능한 전시 같아 기억에 남을 것 같습니다.

두 번째 예술주간 협업 전시는 <지도유람 : 화원이 거닐던 우리 강산, 지도가 되다>라는 제목으로 열린 제12회(2020) 작은 전시회이다. 「도성도」와 「1872년 군현지도」 중 「통영지도」를 비롯하여 회화성이 뛰어난 6점을 선정하여, 총 7점의 회화식 지도 모사 작품을 전시하였다.



그림 19 제12회 작은 전시회 전시장 전경

세 번째 예술주간 협업 전시는 <장자(莊子), 기대어 노닐다>라는 제목으로 제14회(2021) 작은 전시회로 개최되었다. 이 전시는 장자의 철학을 회화적, 창의적으로 재해석하여 활발하게 작품 활동 중인 유한이, 박혜신 2명의 작가가 참여하여 「미로」(유한이), 「상구원질도(象求原質圖)」(박혜신) 등 작품 10점을 전시하였다. 유한이 작가, 박혜신 작가 모두 서울대학교 동양화과를 졸업하였다.



그림 20 제14회 작은 전시회 전시 작품 이미지  
(좌: 유한이 작 「미로」(2013), 우: 박혜신 작 「상구원질도(象求原質圖) 3」(2011))

네 번째 예술주간 협업 전시는 <시간의 시>라는 제목으로 열린 제17회(2022) 작은 전시회였다. <시간의 시>는 서울대학교 미술대학 박제성 교수가 기획한 미디어 아트 전시로, 박제성 교수는 전시 서문에서 “미디어와 우리, 기술과 우리는 상호 소통하면서 서로를 만들어간다. 이에 대한 통찰과 연구를 바탕으로 만들어진 미디어 아트 작품을 통해 미래를 향한 시선과 태도에 대해 고민해 보고자” 전시를 기획하였다고 밝혔다.

미디어 아트 전시는 관정 갤러리에서 처음 시도된 전시였는데, 빔프로젝터, 모니터 등 기기 대여 비용이라는 변수로 인해 전시 기간을 당초 예정보다 축소하여 2개월로 진행하였다. 미디어 아트 전시 특성상 암전된 공간이 필요하였으나, 관정 갤러리 위쪽의 채광으로 인해 완전한 암전을 만들 수가 없어 조명을 최대한 끄고 어두운 상태에서 전시를 진행하였다. 이러한 공간적 제약은 미디어 아트 작품을 온전히 감상할 수 없는 한계로 지적되기도 하였다.

김태훈(조소과), 남민오(디자인학과), 아하콜렉티브(동양화과) 작가가 참여하였으며, 참여 작품 정보는 아래와 같다.

**표 15 제17회 작은 전시회 전시 작품 목록**

작가명	작품명	제작 연도	재료 및 기법	분량 및 규격
김태훈	기억탐험	2022	단채널 비디오	3분 10초
남민오	선택받은 세계	2022	단채널 비디오	15분
남민오	Fragmentized deja vu 연작, 무제	2022	파인아트지에 지클리 프린트	1000×1000mm
남민오	세계 배회	2022	단채널 비디오	15분
아하콜렉티브	스패닝 Spanning	2022	3채널 비디오, 디지털 컬러 인쇄 설치	1분 30초



**그림 21 제17회 작은 전시회 전시장 전경**



**표 16 제17회 작은 전시회 전시 후기**

No.	주요 후기(총 34건)
1	미디어 아트 전시를 학교에서 관람할 수 있다니 좋은 기회였다고 생각합니다. 작가가 있다면 공간의 제약이 있기는 하겠으나 좀 더 다양한 작품을 보고 싶기도 합니다.
2	스크린을 통해 한 편의 예술작품을 만든 것 같아 신기하고 멋졌습니다. 기술과 예술의 결합을 표현한 듯하며 놀라우면서도 새로웠습니다.
3	지나다니며 저건 뭘까 하다가 오늘 처음 자세히 봤는데 무슨 뜻인지 정확하게는 몰라도 신기한 느낌이 들었습니다. 실생활에 녹아 있는 미술작품이란 생각이 들었습니다.

**2) 하늘물 전시회 (제10회)**

하늘물 전시회는 2003년 설립된 <서울대학교 빗물연구센터>와 중앙도서관이 공동으로 개최한 행사로 작은 전시회뿐 아니라 당시 빗물연구센터장으로 재직하던 한무영 교수(건설환경경공학부 교수) 강연회, 관련 도서전과 연계하여 개최한 행사였다. <서울대학교 빗물연구센터>는 UN총회에서 제정한 SDG 6(Sustainable Development Goal 6번째) ‘물과 위생’ 문제를 해결하는 것을 목표로 활동한 교내 연구소이다. 제10회(2019) 작은 전시회는 빗물연구센터의 빗물 이용 활동과 빗물 식수화 사업 내용을 나눌 기회를 제공하고자 관련 내용의 포스터 전시가 이루어졌다.

**3) 서울대저널 (제13회)**

제13회(2021) 작은 전시회는 서울대학교의 독립자치언론이자 유일한 시사종합지인 『서울대저널』의 노력과 성과 조망을 위해 <서울대저널이 전하는 목소리>라는 제목으로 개최하였다. 1995년 창간 이래 격월간으로 발간되는 『서울대저널』은 독립된 운영권과 재정권을 가지고 자유로운 시각에서 학내외의 교육, 정치, 노동, 환경, 소수자 문제 등 다양한 현안을 다루며 대학 사회의 진보적 담론을 형성하고자 노력하고 있는 교내 언론매체이다. 전시 내용은 서울대저널 소개, 역사, 주요 기사 등을 소개하는 포스터로 이루어졌다.



**그림 22 『서울대저널』 표지 이미지**

#### 4) 서배공 (제15회)

‘서배공’은 서울대학교 내 학생 단체인 ‘서울대학교 배리어프리 보장을 위한 공동행동’의 약자이다. 제15회(2022) 작은 전시회는 국회의원연구단체 ‘약자의 눈’과 서울대학교 중앙도서관 공동 주최로 <무無턱대고 평등한지도: 서배공 샤로잡을지도> 라는 제목으로 개최되었다.

전시 제목 <무無턱대고 평등한 지도>는 휠체어를 탄 손님도 평등하게 접근할 수 있도록 가게 앞에 턱이 없거나 경사로를 설치해 둔 가게를 모아 제작한 지도를 의미한다. 2021년에 결성된 ‘서배공’은 서울대학교 인근 샤로수길 상권 800여 곳의 배리어프리 정보를 조사하고, 이를 바탕으로 배리어프리 맵 ‘샤로잡을지도’를 제작했다. 제15회 작은 전시회는 ‘샤로잡을지도’를 제작하기까지의 과정을 제작 동기, 제작 과정, 완성된 ‘샤로잡을지도’, ‘서배공’의 비전으로 나누어 소개하는 포스터로 구성되었다. 또한 유튜버 ‘굴러라 구르님’이 서배공의 활동을 생생하게 담아 만든 영상 자료도 함께 상영하였다. 당시 전시는 한겨레, 중앙일보 등 주요 언론사에서 상세히 취재하여 보도하여, ‘배리어프리’에 대한 높은 사회적 관심을 환기하는 역할을 하기도 하였다.

표 17 제15회 작은 전시회 전시 후기

No.	주요 후기(총 43건)
1	관정에 볼 일이 있어서 들렀는데 ‘배리어프리’라는 새로운 개념에 대해 알게 되어 유익했고 접근성이 매우 좋았습니다. 또 귀엽고 아기자기한 곳즈도 있어 기억에 남을 것 같습니다. 앞으로도 계속 주의 깊게 관찰하겠습니다.
2	평소 미술과 관련된 전시만 보다가 이런 사회적으로 의미 있는 활동을 하는 전시도 보여주어서 인상 깊게 다가왔습니다. 서울대생들이 받는 여러 혜택의 특전을, 이렇게 사회로 다시 재 나눔을 할 수 있는 모습을 전시하고 기회를 제공하는 공간이 되어 기쁩니다.
3	관정에서 공부하다 지칠 때나 잠시 관정 로비에 있게 될 때 그 시간을 전시회를 통해 보내며 뜻깊은 시간이 되는 것 같습니다. 이번 전시회 역시 평소 생각해 볼 기회가 없던 문제에 대한 관심을 불러 일으켰습니다.

## 4. 맺음말

### 가. 관정 갤러리가 빛나기까지

앞서 소개한 역대 작은 전시회를 보면 알 수 있듯, 관정 갤러리는 누구에게나 열린 공간이다. 그림책 작가, 웹툰 작가, 일러스트레이터 등과 같이 예술에 조예가 깊은 전문가에게 전시 참여를 제안하는 경우도 있지만, 평소 작은 전시회를 관심 있게 지켜보던 학내 구성원이 전시 참여 의사를 먼저 밝히는 경우도 많다. 작은 전시회의 매력은 바로 여기에 있지 않을까 싶다. 예술 분야 종사자들이 가진 전문성뿐만 아니라, 학내 구성원이 가진 예술에 대한 사랑과 열정을 엿볼 수 있기 때문이다.

전시 기획 단계는 이들과 함께 머리를 맞대어 전시를 구상하는 과정으로, 전시 준비 과정을 통틀어 가장 중요하다. 이 단계에서는 머릿속에서 생각한 전시장 모습을 관정 갤러리에 실제로 구현하는 과정에서 수반되는 여러 제약 요인을 사전에 점검하고, 이에 대한 대책을 세심하게 마련해야 한다.

전시 설치 단계에서는 예상치 못한 어려움이 늘 잇따른다. 기획 단계에서 미처 고려하지 못한 요인이 걸림돌이 되기도 하고, 예상치 못한 변수도 더러 발생한다. 일례로, 도서관 야외 공사 일자가 갑작스럽게 변동되어 전시 설치 일정과 겹치게 되면서, 전시 물품을 운반하는 대형 트럭 진입에 난항을 겪기도 하였다.

전시 기획 및 설치 과정이 고단하더라도 그 열매는 달다. 전시 관람자들이 남긴 정성스러운 후기 덕분에다. 관정 갤러리에 설치한 설문함을 가득 채운 관람 후기를 읽을 때면 담당자로서 큰 보람을 느낀다. 관정 갤러리가 도서관을 찾은 이들에게 작은 쉼터가 되어 주기를 바라는 마음이 잘 전달되었음을 느끼는 순간이기 때문이다. 이는 지금까지 작은 전시회를 준비해 온 담당자 모두가 공감할 수 있으리라고 생각한다. 관람 후기에 남겨진 따뜻한 응원과 격려를 발판 삼아, 관정 갤러리를 빛낼 다음 작가를 맞이할 준비를 하고자 한다. 관정 갤러리에서 전시를 원하는 학내외 구성원은 담당 부서인 도서관홍보서비스에 전시 기획 의도, 전시 작품에 대한 간단한 소개를 담아 이메일(libplan@snu.ac.kr)로 보내주면 된다.

## 나. 관정 갤러리를 빛낼 다음 작가를 기다리며

### 1) 서울대학교 종합화 50주년 기념 전시(가제)

2025년은 서울대학교 종합화 50주년을 맞이하는 해이다. 1975년에 관악캠퍼스로 이전하여 종합화를 실현한 서울대학교는 흩어진 단과대학을 단일 캠퍼스에 집중시킴으로써 조직을 유기적으로 재편하였다. 이 과정에서 공간, 조직, 기능상의 변화가 수반되었으며(서울대학교 70년사 편찬위원회, 2016, p.52), 이러한 변화의 흐름을 조망하고자 중앙도서관은 서울대학교발전재단·기록관과 함께 〈서울대학교 종합화 50주년 기념 전시(가제)〉를 기획하고 있다. 이 전시에서는 서울대학교의 비전, 캠퍼스 마스터플랜의 변천사와 함께, 역사를 담은 사진, 과거의 캠퍼스 풍경과 당시 학생들의 대학 생활을 살펴볼 수 있는 다양한 기록물을 전시할 예정이다. 본 전시를 통해 서울대학교 종합화 이후 50여 년 동안 일구어낸 성과뿐만 아니라, 향후 50년 동안 이루어 나갈 계획을 담을 수 있을 것이라 기대한다. 이를 통해 대학이 나아가야 할 미래를 그려볼 수 있기를 바란다.

### 2) '2024년 한국에서 가장 아름다운 책들' 전시(가제)

서울국제도서전은 독창성, 심미성, 우수성 등의 다양한 가치를 겸비하고 있는 한국 책을 소개하는 플랫폼으로서, 한국 책의 우수성을 국내외로 홍보하고 한국 책의 발전을 도모하기 위해 '한국에서 가장 좋은 책'을 선정하는 공모를 진행한다(서울국제도서전, 2023). 총 4개의 공모 분야 중, '한국에서 가장 아름다운 책(디자인 부문)' 공모에 선정된 책을 기반으로 작은 전시회 콘텐츠를 기획하고자 한다. 한국에서 가장 아름다운 책으로 선정된 도서들을 실물 전시한다면 전시 관람객에게 책의 물성, 심미성 및 가독성 등을 직접 느낄 기회를 제공할 수 있을 것이라 기대한다.

## 참고문헌

- 미동 (2024). 혼자 있는 시간: 자아와 고독. [리플릿]. 서울: 서울대학교 중앙도서관.
- 서울국제도서전 (2024. 1. 24). [공모] 2024 한국에서 가장 좋은 책 공모 중 (24. 1. 31.). 출처: <https://sibf.or.kr/62/41>
- 서울대학교 (2015). 서울대 소식 - 보도자료 - 2015 예술주간 행사.  
출처: <https://www.snu.ac.kr/snunow/press?md=v&bbsidx=121652>
- 서울대학교 중앙도서관 (2018). 제2회 작은 전시회 - 이지는 작가 편. 출처: <https://lib.snu.ac.kr/smallgallery2/>
- 서울대학교 중앙도서관 (2019). 제7회 작은 전시회 - 이미경 작가 편. 출처: <https://lib.snu.ac.kr/smallgallery7/>
- 서울대학교 중앙도서관 (2022). 제16회 작은 전시회 - 미동 편. 출처: <https://lib.snu.ac.kr/smallgallery16/>
- 서울대학교 중앙도서관 (2023). 제19회 작은 전시회 - 미동 편. 출처: <https://lib.snu.ac.kr/smallgallery19/>
- 서울대학교 70년사 편찬위원회 (2016). 서울대학교 70년사: 1946-2016. 서울: 서울대학교.
- 요이한 (2019). Let's Elope!. [도록]. 서울: 서울대학교 중앙도서관.
- 우나영 (2018). 한복 입은 서양동화. [리플릿]. 서울: 서울대학교 중앙도서관.
- 이지선 (2017). The Tale of Paper Forest. [리플릿]. 서울: 서울대학교 중앙도서관.
- GalleryMEME (2017). 아트 오브젝트로서의 그림책. 출처: [http://www.gallerymeme.com/web/exbView.html?pType=02&result\\_no=24&page\\_no=2&pSeq=202&pScroll=0&pYear=&pSchType=01&pSchWord=%EA%B9%80%EC%A7%80%EB%AF%BC](http://www.gallerymeme.com/web/exbView.html?pType=02&result_no=24&page_no=2&pSeq=202&pScroll=0&pYear=&pSchType=01&pSchWord=%EA%B9%80%EC%A7%80%EB%AF%BC)

# 주요 소식 중앙도서관

## 학술정보 개발과

### 「2023년도 학술정보 확충 사업」추진

#### - 단행본 및 전자책 구입

(2024. 2. 29. 기준, 단위: 천원)

구분		구입(구독)책수	집행액
도서 <sup>1)</sup>	국내도서	8,716	179,453
	국외도서(서양)	6,391	548,886
	국외도서(동양)	1,261	69,916
	비도서(점)	93	5,474
	소계	16,461	803,729
전자책 <sup>2)</sup>	구입	4,628	524,385
	구독(종)	411,089	179,314
	소계		703,699
합계		21,089	1,507,428

1) 분관 지원금 2.8억원 미포함

2) 전자책 구독분은 구입책수에서 제외

#### - 학술지 및 전자자료 구독 (2024년도 구독분)

(2024. 2. 29. 기준, 단위: 천원)

자료 유형		종수		지출 금액
전자자료	저널패키지	71종	157종	9,742,288
	학술DB	86종		
인쇄학술지	국내	119종	19종	533,160
	국외	558종		
신문자료	국내	7종	19종	16,188
	국외	12종		
합계		853종		10,291,636

#### 1) 주요 내용

- 2023년 구독 결산: 9,675,610천원, 전년 대비 616,026천원 증액 집행
- 증감액 상세: 전자자료(695,813천원), 인쇄학술지(△80,313천원), 신문자료(526천원)

2) 인쇄학술지(국내) 및 신문자료 지출 금액은 2023년 구독분(납품 후 정산)

## 자료선정위원회 회의 개최 및 주요내용

### - 2024년도 제1차 자료선정위원회

- 일시 및 장소: 2024. 2. 15.(목) 13:30~15:30 본관 2층 대회의실
- 참석자: 자료선정위원회 위원 8명, 업무 담당자 8명
- 안건: 2023년 중앙도서관 단행본 자료 구입 기본 계획(안) 심의
- 주요내용: 2024년 장서확충사업(도서) 예산: 12,548,180천 원  
 ※ 단행본 1,705,000천 원(도서 718,000천 원, 전자책 700,000천 원, 분관 287,000천 원)

### - 2023년도 제2차 자료선정위원회

- 일시 및 장소: 2023. 11. 2.(목) 14:00~16:00 본관 2층 대회의실
- 참석자: 자료선정위원회 위원 13명, 업무 담당자
- 안건: 2024년 중앙도서관 학술지 및 전자자료 구독(안) 심의
- 주요내용  
 ※ 2024년 전자자료 구독(안)

심의안건	심의결과
① 2023년 구독 자료 2024년 계속 구독	- 대상 자료: 구독 중단 심의 대상 자료 1종을 제외한 124종 - (결과) 124종 모두 계속 구독
② 2024년 구독 중단	- 대상 자료: 학술 DB 1종(ContryData Online) - (결과) '24년 계속 구독
③ 2024년 신규 구독	- 대상 자료: 전자저널 4종, 학술 DB 5종 - (결과) 전자저널: 4종 모두 구독 / 학술DB: 2종 구독, 3종 미구독

※ 2024년 학술지 및 신문자료 구독(안)

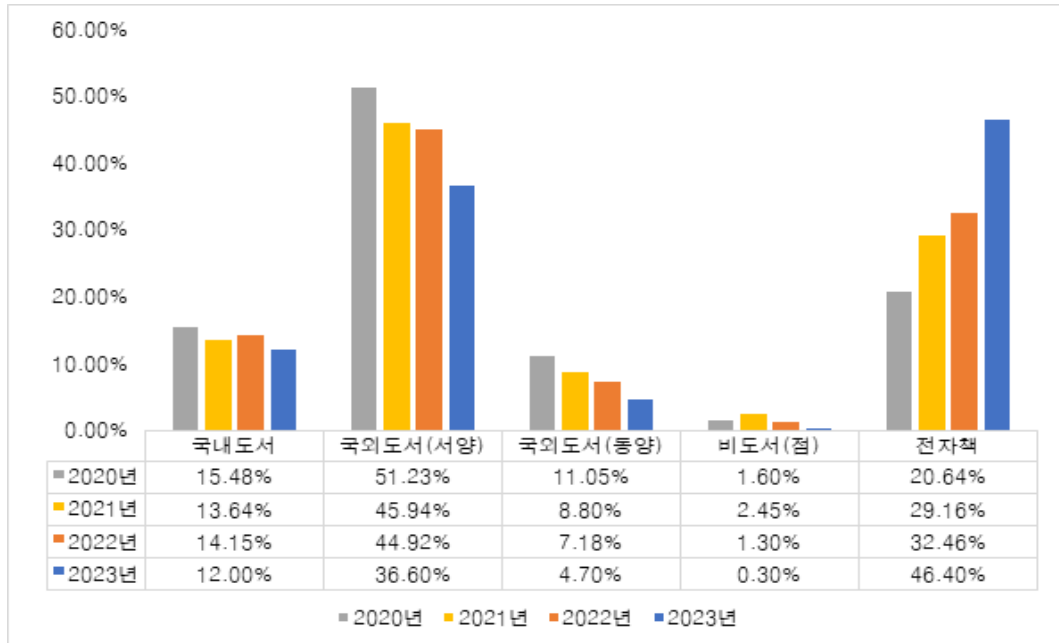
심의안건	심의결과
① 2023년 구독 자료 2024년 계속 구독	- 대상 자료: 구독 중단 결정 자료를 제외한 766종 (외국 682종, 국내 119종, 신문 19종) - (결과) 766종 모두 계속 구독
② 2024년 구독 중단	- 대상 자료: 60종 (외국 54종, 국내 6종) - (결과) 60종 모두 구독 중단
③ 2024년 신규 구독	- 대상 자료: 6종 - (결과) 신규 신청 1종: 구독 / 자연과학분야 선정 5종: 4종 구독, 1종 미구독

### - 2022년도 제3차 자료선정위원회

- 일시 및 장소: 2024. 1. 22.(월) 서면심의
- 참석자: 자료선정위원회 위원 13명, 업무 담당자
- 안건: 2024년 중앙도서관 전자자료 추가 구독·구입(안) 심의
- 주요내용: 전자저널(과월호) 5종 추가 구입은 원안대로 추진, 학술DB 2종 추가 구독은 일부 위원의 미동의 의견을 반영하여 미추진

## 중앙도서관 단행본 자료구입비 집행 비율(2020~2023년)

(2024. 2. 29. 기준)



## 2023년도 기획수서 계획 수립

- 학내 연구자의 교육 및 학술연구 활동을 지원하기 위한 체계적인 단행본 구입
- 다양한 정보원을 통한 양질의 장서확충 구축 사업에 주력

구분	선정 항목	상세 내용
국외 도서 (서양)	① 주요 정보원 추천 핵심 학술도서	- Choice Outstanding Academic Titles, UK/US Core Titles
	② 분야별 수상도서 : 출판협회상, 문학상, 학술상 등	- Booker Prize, Nobel Prizes in Literature, Pulitzer Prizes 등 각종 수상작
	③ 인용률 기반 단행본 구입	- Scopus/Web of Science 등재 단행본 중 인용률이 높은 자료
	④ 주제별 대출 상위 자료 분석에 따른 기획수서	- 주제별 대출 상위자료에 대한 아마존 판매 동향 분석기반으로 이용도 분석하여 자료 추출
	⑤ 학술·연구 동향을 반영한 주제어 관련 도서	- 한국 관련(한국, 한국사, 한국전쟁, 남북관계 등)
	⑥ 대학/학술 출판사 신간도서 및 주요 사상가별 저작물	- 대학출판사 및 주요 출판사별 학술도서 수집 - 근현대 주요 사상가 저작물 및 관련 연구도서 수집
	⑦ 주요 서평지 및 언론사 추천도서	- The New York Times, Washington Post, WSJ, The Guardian, Financial Times 등

구분	선정 항목	상세 내용
국외 도서 (동양)	① 분야별 수상도서	- 아시아 연구 우수 학술도서상 및 해외문학상 수상도서 수집
	② 학술·연구 동향을 반영한 주제어 관련 도서	- 한국사 및 한국학 관련 등
국내 도서	① 국내외 수상작 및 수상작가 저서	- 국내외 유명 수상작 및 수상작가 저서 수집
	② 주요 언론사 및 전문기관 추천도서	- 국내외 언론사 추천도서 - 학술 및 연구기관 추천도서
	③ 학술·연구 동향을 반영한 주제어 관련 도서	- 사회문제 및 최신 동향
	④ 본교 연구원 저술 도서	- 서울대학교 출판문화원 신간 - 규장각한국학연구원 신간 및 미소장 총서
	⑤ 대학출판부 도서	- 한국대학출판협회 선정 올해의 우수도서
	⑥ 국내 분야별 주요 신간	- 우수 교양도서 및 학술도서
기타	① 이용자 요구 기반의 기획 수서	- 상호대차 신청 분석 - 다예약도서 추가 구입
	② 강의계획서 기반의 기획수서	- 통합행정시스템의 학사행정에서 연 4회 이상 강의교재를 추출하여 수업 지원
	③ 본교 교수 저술 도서	- 본교 전임교원 연구 업적 정보(SRnD) 기반 저술 도서 선정 - '서울대 교수 저술 도서 전시'에 비치
	④ 단행본자료실 구입 요청 도서	- 단행본자료실 구입 파손 및 분실도서 구입

## 2023년 강의도서 구입 현황

- 학내 연구자의 교육 및 학술연구 활동을 지원하기 위한 체계적인 단행본 구입
- 다양한 정보원을 통한 양질의 장서확충 구축 사업에 주력
- 추진 결과: 서울대 미소장 도서 구입 추진(58책)

(2024. 2. 29. 기준, 단위: 천원)

구분	강의계획서 기반		강의도서		합계		〈강의도서 신청 홍보〉
	책수	금액	책수	금액	책수	금액	
국내도서	286	7,088	185	4,056	471	11,144	
국외도서 (서양)	171	19,688	434	33,178	605	52,866	
국외도서 (동양)	9	207	93	5,757	102	5,964	
비도서			11	1,149	11	1,149	
전자책	28	5,084	336	64,802	364	69,886	
소계	494	32,067	1,059	108,942	1,553	141,009	



## 2023년 학과추천도서 구입 현황

- 2023년 제1차 자료선정위원회(2023. 2. 20.)에서 공문 발송 횟수 조정  
(연1회 → 4회)

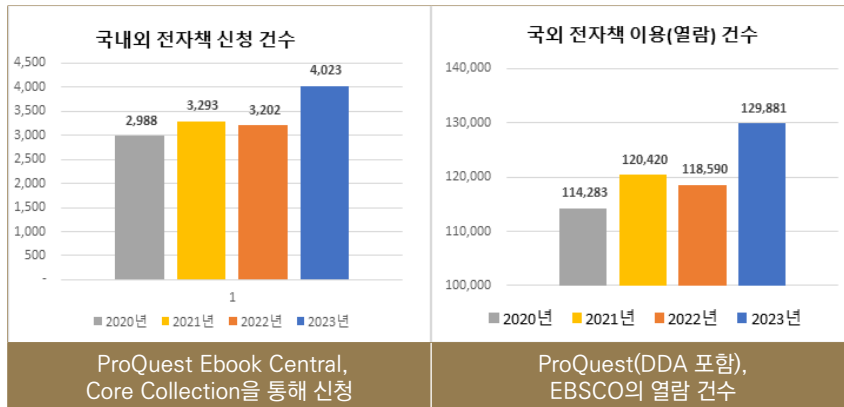
(단위: 천원)

구분	1차(2023. 5.)		2차(2023. 8.)		3차(2023. 11.)		합계	
	책수	금액	책수	금액	책수	금액	책수	금액
국내도서	11	385	9	303	46	1,493	66	2,181
국외도서 (서양)	288	25,449	62	5,004	63	5,992	413	36,445
국외도서 (동양)	35	2,590	25	1,431	90	2,837	150	6,858
전자책	50	8,931	2	227	3	58	55	9,216
소계	384	37,355	98	6,965	202	10,380	684	54,700
단과대학 신청 수	6개 대학, 18개 학과		6개 대학, 12개 학과		4개 대학, 10개 학과			

※ 4차는 2024년 2월에 공문 발송 예정

## 2023년 국내외 전자책 신청 및 이용 현황

(2024. 2. 29. 기준)



## 2023년 전자책 신규 구독 추진

### - 이용 기반 전자책 수서모델 EBA<sup>1)</sup>컬렉션 신규 구독

· 전 주제 분야 총 130,000여 종, 약 1억 3천만 원

심의안건	De Gruyter	Elsevier	Wiley
주제	인문, 사회, 자연, 공학 관련 30개 주제 분야	사회, 과학, 기술, 의학, 관련 24개 주제 분야	인문, 사회, 과학, 의학생명 등 17개 주제 분야
대상자료	최근 3년 내 출간된 전 주제분야 타이틀	Freedom Collection: 최근 5년 내 출간된 전 주제분야 타이틀	Full Collection: 최근 3년 내 출간된 주제분야
제공종수	124,576여 종	6,400여 종	1,576여 종
구독금액	€ 10,000(약 1천 4백만원)	\$55,231(약 7천 4백만원)	\$37,000(약 4천 9백만원)
구독기간	2023. 12. 1. ~ 2024. 11. 30.	2024. 2. 1. ~ 2025. 1. 31.	2024. 2. 1. ~ 2025. 1. 31.
이용거부건수 (Denial)	2023년 2,215건(7개월)	2021년 34,876건, 2022년 37,408건, 2023년(1~9월) 32,266건	2021년 1,826건, 2022년 2,073건, 2023년(1~9월) 2,292건

### - Cambridge Higher Education eTextbook 신규 구독

· 학내 연구자의 Cambridge 출판사 강의용 자료 요청 다수

주제	제공 종수	구독 금액	구독 기간
인문, 자연, 공학 등 17개 주제	1,170여 종	\$23,400(약 3천 만원)	2024. 2. 1. ~ 2025. 1. 31.

## 2023년 DDA(Demand Driven Acquisition: 수요 기반 수서) 이용 현황

- 전자책 150만 건의 5분 미리보기 서비스 제공으로 인한 예산 절감 효과

연도	무료 이용 도서 수	이용자 수	1user 구매 시		권당 평균 금액(원)
			통화(\$)	원화(원)	
2021	16,450	13,238	2,692,544	3,634,935,683	220,969
2022	16,585	14,228	2,798,069	3,777,393,258	227,760
2023	19,384	18,344	3,275,129	4,421,424,758	228,097

1) EBA(Evidence Based Acquisition, 이용 기반 수서 모델): 구독 기간 이후 전자책 이용 통계를 기반으로 선정된 전자책을 구독 금액만큼 구입하여 영구 소장

## 2023년 오픈엑세스 전자책 커뮤니티 컬렉션 활성화

- 대상자료: 18개 컬렉션 / 총 70,896종(OAPEN Free 등)

No.	컬렉션명	종수	No.	컬렉션명	종수
1	OAPEN Free	24,816	10	Brillonline Open Access Books	899
2	Open Research Library (Open Access)	12,684	11	UMPEBC University of Michigan Press eBooks Open Access	424
3	EBSCOhost eBook Open Access	10,994	12	Bloomsbury Open Access	406
4	Walter De Gruyter: Open Access eBooks	5,772	13	Oxford University Press Open Access Books	271
5	Project MUSE Open Access Books	5,363	14	Cambridge Open Access Books and Elements	233
6	SpringerLink Open Access eBooks	2,797	15	DOAB Directory of Open Access Books	221
7	Ubiquity Press Books (Open Access)	2,663	16	Edward Elgar Open Access	124
8	Taylor & Francis eBooks Open Access	1,762	17	Emerald Open Access	98
9	Open Textbook Library	1,315	18	University of Adelaide Press (Open Access)	54
합계					70,896

## SCOPUS/Web of Science 단행본 인용률 기반 기획 수서 추진

- 추진 내용

- SCOPUS 등재 논문의 참고문헌 (단행본) 및 등재 단행본 도서 중 인용률이 높은 자료 추출
- Web of Science의 단행본 에디션인 BKCI(Book Citation Index) DB에 수록된 자료 추출

- 추진 결과: 인용횟수로 1·2차로 대상자료 구분, 미소장 자료 구입

- 1차: 648책(인용횟수 10회 이상 대상, SCOPUS 238책, Web of Science 410책)
- 2차: 729책(인용횟수 5~9회 이상 대상, SCOPUS 349책, Web of Science 380책)

## 장애학생을 위한 특수자료 제작 및 구입

- 대체자료 제작

형태	서명	저자 및 발행처	연도
Daisy파일	바로 쓰는 파이썬 : 기초 편	박진수 / 서울대학교 출판문화원	2019

※ 기초교양과목 필수교양강의 '컴퓨터의 개념과 실습' 강의교재

- 오디오북 구입: 예약건수 4회 이상인 다예약 도서 중 21종 43책

## 단행본 자료 선정·구입 기준 개정(2023. 7. 13.)

- 개정 사유: 「단행본 자료 선정·구입 기준」과 「희망도서 선정 및 구입 지침(안)」을 통합하고 전자책 부분을 포함
- 주요 변경사항

관련 항목	현행	개정안
신분별 신청 상한액 상향 조정(교수)	120만원	200만원
국외전자책 고가도서 기준 설정		\$800
구입 제외도서의 항목 조정	자기계발서(성공, 처세, 심리)	항목 삭제

## 「서울대학교 중앙도서관 기증자료 등록 및 관리 지침」 일부 개정

- 개정 사유: 등록 제외 자료 업무 현행화 및 관련 지침 개·제정에 따른 변경 내용 반영
- 주요 내용
  - 등록 제외 자료 조항 신설 (제3조 제1항 제12호)
    - : 무료로 제공하는 온라인 자원이 있는 자료
  - 「고문헌자료실 자료 관리 지침」 제정에 따른 내용 변경 (제6조 제1항)
  - 개정된 「등록 제외 자료 처리 지침」 반영 (제7조)
  - 단순 자구 수정 및 내용 보완
  - 별지 제1, 2호 서식 내용 및 자구 일부 변경
  - 시행일: 2023. 8. 30.

## 권영민 명예교수 개인문고 설치

- 개요: 권영민 명예교수의 1,647책 기증 도서 중 1,605책 정리
- 등록 및 정리 현황

구분	현대도서	근대도서	고도서	북한도서	합계
책수	국내서 623 동양서 105 서양서 159	국내서 210 동양서 6	412	90	
합계	887	216	412	90	1,605

- 등록 제외 도서: 기증 자료 내 복본 42책 고문헌자료실에 전달
  - ※ 현대도서 34책, 근대도서 5책, 북한도서 3책
- 중앙도서관 홈페이지에 「권영민 명예교수 개인문고」 게시

## 김주원 명예교수 사이버 개인문고 설치

- 기증자: 서울대학교 인문대학 언어학과 명예교수
- 기증내역

기증책수	등록책수	등록제외책수
2,355 (기간: 2020. 8. ~ 2021. 6., 4차례)	2,032 〈알타이어 자료 포함〉	323 (2021. 6. 반환)

- 설치기준: 중앙도서관 개인문고 설치 지침 제3조 2항 1호(등록책수 500책 이상)
- 설치내용: 중앙도서관 홈페이지 사이버 기증자료 기념문고(<http://donate.snu.ac.kr>)에 기증자 약력 및 등록도서 목록 게시

## 전문 연구자 소장 주요 학술자료 수집

기증일자	성명	소속	책 수
2023. 6. 1.	김성준 동문	대한민국역사박물관	53
2023. 6. 15.	권영민 명예교수	국어국문학과	1,647
2023. 6. 16.	김영민 교수	정치학과	39
2023. 7. 13.	총엔루 연구생	철학과	363
2023. 7. 19.	이주형 교수	고고미술사학과	22
2023. 7. 26.	이지호 동문	고고미술사학과	76
2023. 9. 25.	류연승 동문	독어독문학과	102
2023. 12. 12.	박원서 작가	-	5,309
2024. 2. 7.	김명환 교수	영어영문학과	247

## 2023년 기증도서 서지DB 구축 사업

- 개요: 국내외 기증도서 및 동양서 서지DB 구축
- 기간: (1차) 2023. 4. 14 ~ 7. 31. (2차) 2023. 9. 1. ~ 2024. 2. 8.

## 규장각한국학연구원 고문헌 서지정보 반입 완료

- 개요: 규장각한국학연구원에서 입수한 서지정보(원문 링크 포함) 23,467건 ALMA 반입 완료
- 반입일시: 2023. 8. 18.(금)

## Springer Nature 출판사와 오픈액세스(Open Access) 전환 계약 (2024~2026) 체결

### - 주요 내용

- 도서관의 학술지 구독료를 오픈액세스 출판비로 전환하는 계약 체결

- 계약 조건: 3년 다년계약(2024~2026), Read and Publish 계약
- 총 라이선스 비용(비율) 조정: 구독료(15.7%) + OA 논문 출판비(84.3%)
- 도서관 학술지 구독료 약 10억 OA 출판비로 전환, OA 출판 계약 부족분 연구처 3년간 지원(1억-1.5억-1.5억)

- 서울대 소속 연구자(교신저자)는 해당 출판사 저널 약 2,000종에 별도의 논문출판비용 지불 없이 연간 일정 수의 즉각적인 OA 논문 출판 가능

- 대상 학술지: Springer J., Adis J., Palgrave J., Nature Academic J.
- 계약 OA 논문 수: 서울대 전체 논문의 65%

구분	2024년	2025년	2026년
OA 논문 수	267편	280편	294편

- 중앙도서관은 서울대 구독 저널을 포함하여 구독하지 않는 Adis, Palgrave 저널까지 추가 금액 없이 저널 원문 이용 확장(서울대 병원 포함)

### - 기대효과

- 도서관의 학술정보 유통을 둘러싼 오픈액세스 환경 변화의 선제적 수용과 우리 대학의 양질의 연구 논문 오픈액세스 전환
- 대학에 이원화되어 있는 학술지 구독료와 오픈액세스 출판비를 하나의 비용으로 결합하여 대학의 OA 학술 연구 환경 조성 및 대학 예산 약 10억 절감

Before('23년 계약)			성과 ① 예산 절감(△4.6%) ② OA 출판 확대 (232편, 663%) → 약 10억(절감) ③ 저널 원문 이용 확장	After('24년 OA 전환 계약)			
구독료 (도서관)	OA 출판비 (연구지원과)	OA 논문		구독료	OA 출판비	OA 논문	저널 원문 무료 추가
€ 861,985 (100%)	€ 102,051 (100%)	35 편		(도서관+연구지원과)			
€ 964,036 (이원화)				€ 35,000 (15.7%)	€ 784,446 (84.3%)	267 편	Adis J. Palgrave J. (1억3천만원 상당)
			€ 919,446 (일원화)				

- 국내에서 개별 대학이 선제적으로 추진한 혁신 계약 사례로 우리나라 OA 전환 계약의 훌륭한 모델 제시

## 「2023년 중앙도서관 구독 전자자료 및 학술지 평가」 추진

- 목적: 중앙도서관에서 구독 중인 전자자료 및 개별 구독 학술지에 대한 평가·분석을 통해 2024년 구독 계획 수립에 반영하고 다양한 평가 요소를 반영하여 구독 유지 및 중단 대상 자료 선정 근거 마련
- 평가대상
  - 2023년 중앙도서관 유료 구독 전자자료 123종
  - 2023년 중앙도서관 및 외국학술지지원센터 개별 구독 학술지(인쇄학술지 및 e-Only) 576종
- 평가방법
  - 전자자료: 단과대학(학과)별 구독 우선순위 조사, 구독 효용성(CPU) 평가, 이용자 설문조사
  - 개별 구독 학술지: 전자저널 중복 조사, 관내 이용률 조사, 학내 기관 의견 조회, 학술지 등재 여부 조사
- 평가 및 분석 기간: 2023. 7. 5. ~ 8. 16.

## 오픈액세스 출판 지원 및 연구자 홍보

- 오픈액세스 출판 지원
  - 내용: 서울대학교 연구자의 오픈액세스 출판 지원을 위한 논문게재료 (APC, Article Processing Charge) 면제 또는 할인 정보 등 서비스 안내
  - 지원 대상: 서울대학교 소속 교신저자
  - 도서관 승인 논문: 논문 투고 시 교신저자 정보에 서울대학교(기관명) 및 @snu.ac.kr(이메일)이 모두 표기된 논문에 한해 승인
- 서비스 메뉴 신설: <http://oa.snu.ac.kr>
- 오픈액세스 출판 무료 및 할인 계약 총 14건 (알파벳順)(2024. 2. 기준)
  - 논문 편수 제한 출판 품목(4종) → Hybrid 저널 대상

OA 계약 출판사(저널)	내용
De Gruyter Journals	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대상 저널: Hybrid 저널(346종) ※ Fully OA 저널 제외</li> <li>· 지원 기간: 2024. 1. 1. ~ 12. 31.(1년)</li> <li>· 계약 논문 편수: 30편 ※ 국내 대학 전체</li> <li>· 계약 논문 승인: 선착순(출판사)</li> </ul>
Royal Society of Chemistry Journals	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대상 저널: Hybrid 저널(37종) ※ Fully OA 저널 제외</li> <li>· 지원 기간: 2024. 1. 1. ~ 2026. 12. 31.(3년)</li> <li>· 계약 논문 편수: 14편('24)-15편('25)-16편('26)</li> <li>· 계약 논문 승인: 선착순(출판사)</li> </ul>
Springer Journals	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대상 저널: Springer J., Adis J., Palgrave J., Nature Academic J. Hybrid 저널(2,041종) ※ Fully OA 저널 제외</li> <li>· 지원 기간: 2024. 1. 1. ~ 2026. 12. 31.(3년)</li> <li>· 계약 논문 편수: 254편(2024)-261편(2025)-271편(2026)</li> <li>· 계약 논문 승인: 계약 논문의 50% 선착순 지원 후, 잔여 기간 등을 고려하여 JCR IF 기준 Q1, Q2 저널 게재 논문 우선적 승인(중앙도서관)</li> </ul>

## Wiley Journals

- 대상 저널: Hybrid 저널 ※ Fully OA 저널 제외
- 지원 기간: 2024. 3. 1. ~ 12. 31.(1년)
- 계약 논문 편수: 104건
- ※10월 이후 KERIS에서 각 기관 미소진분 선착순 분배
- 계약 논문 승인: 선착순(중앙도서관)

## · 논문 편수 무제한 출판 품목(7종) → Hybrid &amp; Fully OA 저널 대상

- ACM(Association for Computing Machinery) Journals (2024.~ 2028.)
- CUP(Cambridge University Press) Journals (2022.~ 2024.)
- Cold Spring Harbor Laboratory Press Journals (2024.)
- Company of Biologists Journals (2024.~ 2026.)
- Royal Society Journals (2024.~ 2026.)
- RUP(Rockefeller University Press)Journals (2023.~ 2024.)
- SCOAP3 Journals ('2014~ 계속, 국가 지원 사업)

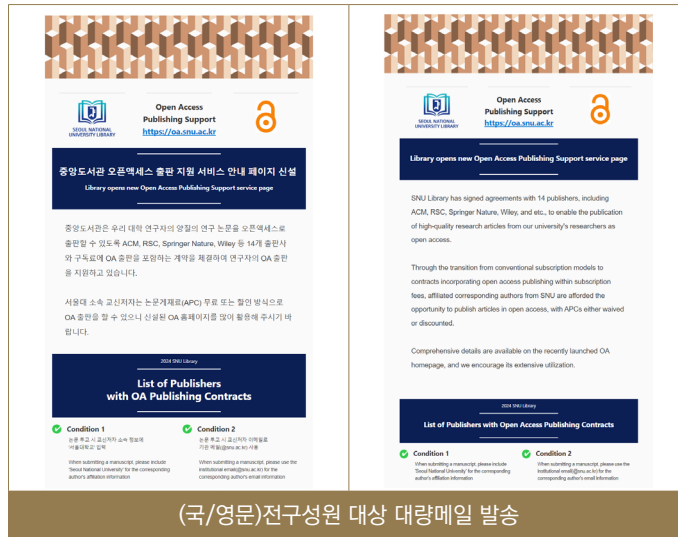
## · APC 할인 품목(3종) → Fully OA 저널 대상

- ASME(American Society of Mechanical Engineers(2024.) → 50% off
- Springer Open(2024.) → 15% off
- BioMed Central(2024.) → 15% off

## - 연구자 홍보

- 도서관 사이트 내 서비스 메뉴 추가 및 관련 페이지 국/영문 신설(<https://oa.snu.ac.kr>)
- 대표 문의 이메일 신설(oa@snu.ac.kr)
- 연구처 홈페이지에 관련 페이지 추가(<http://snurnd.stac.kr:8088/node/2774>)
- 전 구성원 대상 대량메일 발송, 포털 게시판 홍보, 도서관 홈페이지 홍보
- 관련 대학/학과로 ACM 저널 오픈액세스 출판 계약 안내 공문 발송
- 학내 전 교육기구 및 연구소로 Springer 저널 오픈액세스 출판 계약 안내 공문 발송





(국/영문)전구성원 대상 대량메일 발송

## 「2023년 전자정보 컨소시엄」 협상 활동 수행

- 수행 기간: 2023. 3. ~ 12.
- 활동 내용
  - KERIS 대학라이선스 협상위원회 위원(담당관 오세나)
  - 한국대학교서관연합회 KCUE 전자정보협상단 협상 위원(선임주무관 한예지)

## 대학도서관 발전계획 2023년 시행계획 및 2022년 추진실적 제출

- 개요 : 대학도서관진흥법 및 대학도서관진흥종합계획(2019~2023)을 근거로 2023년 시행계획 및 2022년 추진실적 작성
- 제출내용: 필수과제(4), 선택과제(1)에 대한 세부 추진 과제
- 제출처: 한국교육학술정보원 학술정보통계시스템(Rinfo)
- 제출일: 2023. 5. 12.(금)

## 2023년 중앙도서관 이용자 만족도 조사 시행 및 활용

- 조사개요: 교육부 주관 대학도서관 평가(3년 주기)와 연계한 만족도 조사를 시행함으로써 매년 연속성 있는 이용자 만족도 수준 확인과 더불어 도서관 서비스 개선 및 중·장기 발전계획 수립의 기초자료로 활용
- 조사기간: 2023. 9. 7.(목) ~ 9. 27.(수)
- 조사대상: 소속 재학생(학부생, 대학원생)
- 조사항목: 도서관 서비스, 정보 제공, 공간 제공, 전체적인 만족도 및 자유 응답(총 12문항)

- 조사결과: 67.6점 (77점 만점)
  - ※ 2022년 도서관 자체 만족도 조사 결과(64.5점) 대비 4.8% 상승
- 결과활용
  - 교육부 주관 대학도서관 평가(2019~2023)에 반영
  - 서울대학교 행정조직 성과평가 기관자율지표로 제출
    - ※ 2023년 중앙도서관 최우수기관 선정

## 2023년 도서관 통계 관리

### - 주요 통계

구분	대내외 통계	제출처	제출월
1	국립대학도서관보	국공립대학도서관협의회	5월
2	도서관보	서울대 중앙도서관	5월
3	대학도서관 통계(Rinfo)	한국교육학술정보원	6월
4	대학정보공시	한국대학교육협의회	8월, 10월
5	서울대 통계연보	서울대 기획과	11월

## 직원 역량 강화 운영 추진

### - 중앙도서관 포럼 운영

회차	상세 정보
제23회	- 행사일시: 2023. 3. 15.(수) 16:00~17:30 - 행사장소: 중앙도서관 관정관 양두석홀 - 주요내용 · 서울대 지식정보플랫폼 LikeSNU 소개 / 장덕진(중앙도서관장) · 지식정보플랫폼 LikeSNU 사업 결과 보고 / 신동원(학술정보운영과) · LikeSNU 이용 시연 / (주)사이람 배수진
제24회	- 행사일시: 2023. 8. 25.(금) 15:00~17:00 - 행사방식: 중앙도서관 관정관 양두석홀 - 주요내용 · Mortenson Associates Program 연수 보고 / 이진숙(학술정보개발과) · 베를린 오픈엑세스 컨퍼런스 참석 보고 / 최미순(학술정보개발과) · ALA 연례회의 참석 보고 / 신동원(학술정보운영과) · Sapiens 공간 건축 도시 / 민경식(건축가)
제25회	- 행사일시: 2023. 11. 2.(목) 16:30~17:30 - 행사방식: 중앙도서관 본관 2층 대회의실 - 주요내용 · 위기 상황 대처와 마음 건강 관리 / 안인숙(대학생활문화원)

- 국제 회의, 해외 연수, 본부 국외훈련 프로그램 참여

구분	상세 정보
1	- 행사명: 2023년 Mortenson Center Associates Program - 프로그램 개요 ·주관기관: Mortenson Center for International Library Programs(Illinois Univ. Library) ·주제: Shaping the Future of Libraries – A Professional Development Program for Library Leaders and Innovators (도서관 미래 형성: 도서관 지도자 및 혁신가를 위한 전문성 개발 프로그램) - 연수기간: 2023. 5. 24.(수)~6. 20.(화) (27박 28일) - 참가자: 이진숙(학술정보개발과)
2	- 행사명: 제16회 베를린 오픈 액세스 컨퍼런스(B16) 회의 - 개최기간: 2023. 6. 4.(일)~6. 9.(금) - 개최지: 독일, 베를린 - 참가자: 김미향 과장, 최미순(학술정보개발과)
3	- 행사명: 2023 ALA Annual Conference & Exhibition ※ALA 국제혁신상 수상 - 개최기간: 2023. 6. 22.(목)~6. 27.(수) - 장소: 미국, 시카고 - 참가자: 장덕진 과장, 임영희, 신동원(학술정보운영과)
4	- 행사명: 2023 PRRLA(한태평양연구도서관협회) 연례회의 - 주제: Preservation, development and discovery of archives and special collections in PRRLA libraries - 개최기간: 2023. 10. 17.(화)~10. 20.(금) - 개최지: 중국, 광저우 - 참가자: 오세나, 한예지*(학술정보개발과) * 주제 발표(Cases of Improvement of Subscription Adequacy Evaluation and Evaluation Method for E-resources and Journals Subscriptions at Seoul National University Central Library)
5	- 행사명: 제26회 서울대-홋카이도대 공동 심포지엄 직원교류 프로그램 - 내용: 양교 도서관 직원들의 지식·정보 공유 및 국제적 역량 강화 - 개최기간: 2023. 11. 5.(일)~11. 10.(금) - 장소: 홋카이도대학교, 삿포로시립도서관(일본 삿포로), 서울대학교, 국립중앙도서관 - 참가자: 최윤진, 신시내(학술정보서비스과)
6	- 행사명: 케임브리지 아시아 도서관 자문위원회(CALAB) - 프로그램 개요 ·주관기관: Mortenson Center for International Library Programs(Illinois Univ. Library) ·주제: Shaping the Future of Libraries – A Professional Development Program for Library Leaders and Innovators (도서관 미래 형성: 도서관 지도자 및 혁신가를 위한 전문성 개발 프로그램) - 개최기간: 2024. 2. 25.(일)~2. 28.(수) - 참가자: 최미순*(학술정보개발과) * 주제 발표(Making TA a success-now and in the future)

## - 국내 유관기관 학술행사 참여

구분	상세 정보
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명: 제33차 국공립대학도서관협의회 중견관리자회의</li> <li>- 행사일시: 2023. 5. 25.(목)~5.26.(금)</li> <li>- 장 소: 강릉원주대학교 도서관</li> <li>- 참가자: 김미향 과장(학술정보개발과)</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명: 제75차 국공립대학도서관협의회 정기총회</li> <li>- 주요내용: 국공립대학 도서관 간 협업과 신기술 동향 공유를 통한 업무역량 강화</li> <li>- 개최기간: 2023. 6. 8.(목)~6. 9.(금)</li> <li>- 장 소: 충북대학교 개신문화관</li> <li>- 참가자: 박수희 과장, 임영희*(학술정보운영과), 박정주(학술정보서비스과), 최윤정(학술정보개발과)</li> <li>*주제 발표(빅데이터 기반 지식정보플랫폼 LikeSNU 구축)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명: 한국도서관협회 제60회 전국도서관대회·전시회</li> <li>- 주 제: 발전의 60년, 함께하는 도서관의 미래</li> <li>- 개최기간: 2023. 10. 18.(수)~10. 20.(금)</li> <li>- 장 소: 제주국제컨벤션센터(ICCJEJU)</li> <li>- 참가자: 임영희*, 권문정(학술정보운영과), 박서현(학술정보개발과)</li> <li>*주제 발표(서울대학교 중앙도서관 빅데이터 기반 지식정보 플랫폼 LikeSNU)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명: 국공립대학도서관협회 제64차 국공립대학 도서관·정보학 학술세미나</li> <li>- 주요내용: 회원교 세미나 발표 및 도서관 신기술 동향 발표</li> <li>- 개최기간: 2023. 11. 16.(목)~11. 17.(금)</li> <li>- 장 소: 목포대학교 도림캠퍼스 70주년 기념관</li> <li>- 참가자: 김미향 과장, 최미순*(학술정보개발과)</li> <li>* 주제 발표(도서관 OA 출판 지원 장애요인과 해결방안)</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명: 미래 오픈액세스 전략 포럼</li> <li>- 개최기간: 2023. 11. 21.(화) 15:00~17:00</li> <li>- 개최방식: 한국과학기술회관 온라인 방송실(유튜브 실시간 중계)</li> <li>- 참가자: 최미순*(학술정보개발과)</li> <li>* 주제 발표(서울대-Springer Nature 출판사와의 오픈액세스 출판 계약 추진 사례)</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명: 2023 OA2020 워크숍</li> <li>- 주요내용: 회원교 세미나 발표 및 도서관 신기술 동향 발표</li> <li>- 개최기간: 2023. 11. 28.(화)~11. 29.(수)</li> <li>- 장 소: 한국과학기술회관 회의실</li> <li>- 참가자: 최미순*(학술정보개발과)</li> <li>* 주제 발표(서울대학교의 OA 전환계약 체결 사례)</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명: 한국대학도서관연합회 제17회 정기총회 및 현안 세미나</li> <li>- 주요내용: 정기총회, 대학도서관 평가제도, 대학도서관 관점에서 본 OA, 원문복사서비스 활성화 방안 및 신기술 동향 발표</li> <li>- 개최일시: 2024. 1. 18.(목) 10:00~17:00</li> <li>- 개최일시: 온라인(웨비나 플랫폼 Airmeet)</li> <li>- 참가자: 12명(김미향 과장 외 11명)</li> </ul>

## 대내외 기관 협력

구분	상세 정보
1	- 협력사항: PRRLA Primary Members' Workshop 중 세션 참가 - 행사목적: 2023-24년 PRRLA 방향 및 우선순위 설정 - 행사일시: 2023. 7. 6.(목) 10:00~12:00 - 참가기관: 서울대학교 도서관, University of Melbourne Library(진행, PRRLA 사무국교), UC San Diego, Keio Univ. 등 - 참가자: 최미순, 이영미(학술정보개발과)
2	- 협력사항: 2023년 제7회 다양성워크숍 참석 - 행사개요: 2023년도 다양성위원회 활동 소개 및 기관별 다양성 증진사례 공유 - 행사일시: 2023. 12. 14.(목) 13:30~15:00 - 장소: 중앙도서관 관정관 3층 양두석홀 - 참가자: 김미향 과장, 최미순, 김남훈(학술정보개발과)
3	- 협력사항: 다양성위원회 2024년 다양성 현황조사 자료 제출 - 조사개요: '서울대학교 다양성보고서 2023' 발간을 위한 기관별 다양성 현황 조사 - 제출내용: 중앙도서관 학생지원 프로그램, 장애인 지원 시설 및 서비스 - 제출일: 2024. 1. 31.(수)

## 2023년 '도서관의 날' 주간 행사 추진

- 행사기간: 2023. 3. 20.(월) ~ 4. 18.(화) \*도서관 주간: 2023. 4. 12.(수)~4.18.(화)
- 추진내용

행사명	기간	행사내용 및 결과
LikeSNU 인스타그램 이벤트	3. 20.(월) ~ 4. 18.(화)	LikeSNU 추천도서 대출 후 인스타그램 해시태그 작성(37명 참여)
'봄날 극장' 상영	4. 12.(수) ~ 4. 18.(화)	SNU인이 사랑한 필름 상영(60명 참여)
도서 대출 권장 이벤트	4. 12.(수) ~ 4. 18.(화)	도서대출 200명 추천 커피 쿠폰 제공 (2,582명 참여)
이대양 웹툰작가 북 콘서트 개최	4. 13.(목)	웹툰작가 초청 강연 및 대담(90여 명 참여)

## 도서관보 제145호 발간

- 수록내용: 도서관 주요 성과, 주요 소식, 통계(2022년 실적), 도서관 사료 및 직원 동정
- 발간일: 2023. 5. 15.
- 발간부수: 100부
  - 인쇄 책자 등록·교환 및 배포
  - S-Space 업로드(<https://s-space.snu.ac.kr/handle/10371/192449>)

## 학술정보 운영과

### 고문헌자료실 관련 지침 제정

- 「서울대학교 중앙도서관 연구과제 관리지침」
  - 연구과제의 공고 및 선정에 관한 사항
  - 연구결과의 보고, 소유, 공개에 관한 사항
- 「고문헌자료실 자료 관리 지침」
  - 한국 고문헌 지정 기준 시기 변경(1909년 이전 → 1945년 이전)
  - 서양 고문헌 지정 기준 추가(1945년 이전의 한국 관련 서양도서)
  - 외부인 서고 출입 조건 강화(관장 승인 및 담당자 입회)
- 「고문헌자료실 자료 이용 지침」
  - 열람한도 축소(1일 3회 회당 5책→1일 1회 회당 5책)
  - 복제 제한 강화(별지 서식 작성 및 분량 제한, 복사기를 이용한 복제 불허)
  - ※ 「고문헌자료실 자료 관리 지침」 및 「고문헌자료실 자료 이용 지침」의 시행과 동시에 현행 「고문헌 자료실 운영 지침」 및 「고문헌자료실 자료복제지침」 폐지
- 「서울대학교 중앙도서관 아카이브 설치 지침」
  - 아카이브의 설치에 관한 사항
  - 아카이브 자료의 수집, 관리, 이용에 관한 사항

### 중앙도서관 소장 기록문화재 현황

- 국가지정 · 등록문화재 및 세계기록유산: 총 57종(식/건) 149책(점)

(2024. 2. 29. 기준)

유형	대표자료명	수량* (중도 소장)	수량* (규장각 장기대출)
국보(국가지정문화재)	송조표전총류	1종 1책	2종 3책
보물(국가지정문화재)	대불정여래밀인수증료의 제보살만행수능엄경(연해)	2종 3책	15종 63점
국가등록문화재	한성순보	3식	-
유네스코 세계기록유산**	연설대해	5건 21점	31건 58책
계		11종(식/건) 25책(점)	48종(건) 124책(점)

\* 종수는 중도 소장자료-규장각 장기대출 자료간 중복 있음

\*\*\* 동학농민혁명 기록물(규장각 장기대출 자료 11종 14책) 신규 지정(2023. 5.) 반영

## 세계기록유산 <국채보상운동 기록물> 관리 개선(안) 수립

- 국채보상운동 기록물 총 2,475건 중 454건(약 18.3%)의 기록물 소장

자료명	유형	청구기호	발행연도	수량 (점/호)	소장위치 (기존)	디지털화 여부	비고 (국채보상운동 기록 부분)
연설대해	도서	상백 815.6 G418y	1909	1	1서고	O	김광제 연설문
대한민보	신문	YY 11	1909- 1910	235	2서고	X	국채보상금 총회 관련 기록 등 33건
대한매일 신보	신문	일사 071 D13m	1905- 1910	1,467	4서고	O	국채보상 취지서 관련 기록 등 337건
경성신보	신문	YY 24	1907- 1912	880	2서고	X	베델 사건 공판 관련 기록 등 54건
공립신보	MF (신문)	MFR 071 N42	1905- 1908	118	참고자료실 (MFR)	X	* MF 및 영인본만 소장. MF 원본 상태 불량, 상당 부분 내용 판독 불가

### - 관리 개선(안)

- 소장 위치 변경: 개인문고, 제2서고, 제4서고에 분산 배치된 자료를 보존환경이 가장 우수한 제4서고 별도 공간에 통합 배치, 통합 관리 도모
- 디지털화: 대한민보, 경성신보에 대해 2024년 원문 이미지 구축 계획
- 보존처리: 문화재청 예산 지원을 통해 대한민보의 수리복원 추진

## 등록문화재 등록증·지정문화재 지정서·세계기록유산 인증서 확보

- 소장 등록문화재 3종의 등록증 재발급 신청 및 액자 제작
  - 등록문화재 등록증 3점 문화재청(근대문화재과)을 통해 재발급
  - 대상문화재: 漢城旬報 (등록문화재 제505호)  
大韓每日申報 (등록문화재 제509-3호)  
大朝鮮獨立協會會報 (등록문화재 제512호)
- 소장 지정문화재 지정서 수령 및 액자 제작
  - 국보·보물 지정서 각 1점 규장각으로부터 수령
  - 대상문화재: 국보 150호 송조표전총류, 보물 761호 능엄경 안해
- 소장 세계기록유산 인증서 수령 및 액자 제작
  - 인증서 1점 국채보상운동기념사업회로부터 수령
  - 대상기록물: UNESCO 세계기록유산 국채보상운동 기록물

- 기록문화재 등 소개를 위한 고문헌자료실 내 가벽 및 벽면 걸이대 설치
  - 입구 가벽 2식 설치(개인문고 안내판용, 기록문화재 지정서용)
  - 입구 및 안쪽 벽면 4개소 천정 레일, 길이조절형 와이어 설치



고문헌자료실 입구 가벽 및 걸이대 설치, 문화재 지정서 액자 거치 완료



고문헌자료실 안쪽 벽면 걸이대 설치완료

## 고문헌자료실 서고 청소

- 보존환경 개선을 위하여 고문헌자료실 서고(귀중본실·수장고 및 열람실 포함) 청소 실시
- 사업기간: 2023. 10. 10.(화) ~ 10. 13.(금)
- 사업내용

구분	내용
서고	· 서가 및 서장 상단 및 측면, 하단(틈새), 자료 배가 공간을 제외한 선반의 노출 공간 분진 제거 및 닦음 작업 · 서고 바닥, 공조기, 기물 전체 먼지 제거 및 청소
열람실 및 사무실	· 열람실·사무실 및 기타 공용 공간(복도) 바닥, 라디에이터, 블라인더, 창틀, 유리, 집기 등 먼지 제거
도서	· 오염 도서 먼지 및 곰팡이 제거(약 200책 선별 수작업)

※ 행정지원팀 일상 청소 제외 구역임

- 작업결과
  - 서고 바닥의 오래된 왁스 얼룩 및 서가 노출 공간의 먼지 및 벌레 사체 등을 제거함으로써 해충 서식을 예방하고 미관상의 효과를 거둠
  - 공용공간의 창틀, 유리, 기물 표면 등 일상청소가 힘든 구역을 중점적으로 작업하여 청결도 상승

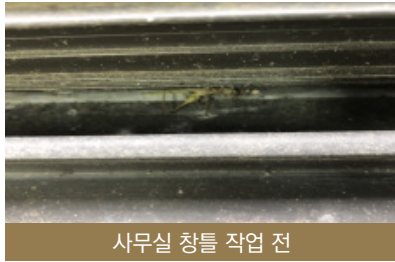




서고 바닥 작업 전



서고 바닥 작업 후



사무실 창틀 작업 전



사무실 창틀 작업 후

### 중국회화 관련 고도서 해제집 발간

- 발간도서: 『중국회화와 관련된 문헌의 역사와 중국미술사의 탄생: 서울대학교 중앙도서관 고문헌 자료실 소장 중국회화 관련 고도서 해제』
- 집필자: 황혜지(동아문화연구소 추천, 서울대학교 고고미술사학과 미술사 석사)  
※ 2023년 1월 초고 완성
- 발간부수: 1종 100부(신국판)
- 내용: 시대별 개관 및 주요 문헌 해설 (관련 도서 104종 중 41종 해제 수록)



『중국회화와 관련된 문헌의 역사와 중국미술사의 탄생』 표지

## 고문헌자료실 간행물 관리 개선(안) 수립

### - 추진 목적

- 서고 내 적재된 재고본 나눔 및 보존 수량의 체계적 관리를 통해 서고 포화도 관리 및 서고 환경 정비
- 고문헌자료실 간행물 온·오프라인 배포를 통한 이용 촉진 및 관련 학문 분야의 연구 활성화에 기여
- 수록 해제를 개별 서지에 발취 입력하여 도서관 웹사이트 및 고문헌통합검색시스템(예정) 검색 결과에 공개함으로써 정보 접근성 확대 및 인쇄본 발간 최소화

### - 관리절차

순서	단계	세부내용
1	등록·납본·교외배부 ※학술정보개발과 협조	- 중앙도서관 장서 등록 - 국립중앙도서관 및 국회도서관 납본, 교환 협약기관 배부
2	(저자 등) 학내외 배부	- 저작 참여자(저자 및 편집·감수자) 배부 - 발간자료 기반 행사 참석자 대상 현장 배부
3	자체 보존	- 목록집·도록·보고서 각 3부, 해설집 각 10부 자체 보존 - 도서관 웹사이트 및 S-Space에 전문 파일(PDF) 업로드
4	학내 나눔	- 인쇄본 수령 희망자 방문수령 안내(대량메일 발송) - 기발간 자료목록 및 온라인 원문 링크 포함 발송
5	개별 해제 서지 입력	- 간행물 수록 콘텐츠를 각 자료별로 발취, 해당 자료의 서지레코드에 입력(중앙도서관 웹사이트 및 고문헌통합검색시스템 연계)
6	잔여분 폐기	- 나눔 후 미소진 분량 익년도 중앙도서관 운영위원회 심의를 거쳐 폐기

## 고문헌자료실 간행물 나눔

### - 고문헌자료실 기존 발간 자료의 학내외 배부, 등록 및 납본, 자체 보관 후 잔여 부수 학내 나눔

#### - 세부내용

- 대상자료: 총 35종 3,205책 (목록집 29종, 해설집 3종, 도록 1종, 보고서 2종)
  - ※ 목록집 각 10부, 해설집·도록·보고서 각 20부 자체보관 후 잔여분
  - ※ 재고 소진도서 및 2023년 12월 발간자료 제외
- 배부기간: 2023. 12. 4.(월) ~ 12. 29.(금)
- 수령 방법: 고문헌자료실 방문 수령(선착순 배부)
  - ※ 기발간 자료목록 및 원문 링크, 목록집 29종 원문 통합본(PDF)을 포함한

#### - 무료 나눔 결과

- 총 방문자 수 및 배부책수: 72명 348책(12. 20.(수) 기준)
- 잔여책수: 약 3,100책

## 세계기록유산 <국채보상운동 기록물> 관리 개선(안) 수립

- 국채보상운동 기록물 총 2,475건 중 454건(약 18.3%)의 기록물 소장

(단위: 책)

구분(명수)	인문 사회 계열	자연 과학 계열	공학 계열	예체능 계열	의약학 계열	연구원· 연구소	기타 기관	합계	비율
학부생(31)	70	3	37	10	2			153	35.1%
석사과정(13)	20	6	7	6	8			60	13.5%
박사과정(10)	22	2	5		68			107	27.9%
대학원생 (기타)(2)	4		3					9	2.0%
교수(3)	11							14	3.2%
강사(4)	21							25	6.0%
연구원(4)						21		25	6.0%
직원·기타(5)					8	3	11	27	6.3%
합계	148	11	52	16	86	24	11	348	100%
비율	42.5%	3.2%	14.9%	4.6%	24.7%	6.9%	3.2%	100%	-

### <참고> 배부도서 상위 5위

순서	서명	발간연도	구분	배부책수	잔여책수
1	조선총독부 간행물 도록	2015	도록	46	53
2	서양의 의학과 과학 고서	2017	해설집	33	65
3	셰익스피어를 향한 열정: 경성제국대학 부속도서관 컬렉션의 영국희곡 관련 서양서 장서의 분석	2023	해설집	26	34
4	전광용과 백사문고: 한국 근·현대문학의 보고	2018	해설집	24	45
5	Bibliography of Keijo Imperial University Library: History	2017	목록집	21	52

## 서울대인 아카이브 Alma-D 디지털 컬렉션 구축

- 서울대인 아카이브 디지털 컬렉션

- 근현대문헌 수집 강화 사업 추진 서울대인 아카이브 수집 자료의 체계적인 보존·관리 및 공유를 위한 Alma-D 디지털 컬렉션 신설

- 세부내용

- 구축대상: 서울대인 아카이브 컬렉션 및 세부 개인별 아카이브 컬렉션
- 구축경로: 홈페이지 > 자료검색 > 컬렉션 > 디지털 컬렉션 > 서울대인 아카이브

· 컬렉션 구조

최상위 컬렉션	상위 컬렉션	하위 컬렉션
서울대인 아카이브	{개인별} 아카이브 예) 박완서 아카이브	사진
		일기
		...

**박완서 아카이브 Alma-D 디지털 컬렉션 구축**

- 서울대인 아카이브 컬렉션의 첫 번째 컬렉션으로 박완서 아카이브 컬렉션 신설 및 디지털화된 일부 수집 자료 이미지 업로드

최상위 컬렉션	상위 컬렉션	하위 컬렉션	타이틀 수 (개)	이미지 수 (개)	접근 권한
 서울대인 아카이브	 박완서 아카이브	 박완서 일기	11	2,516	비공개
		 박완서 사진	2	292	학내 공개
합 계			13	2,808	

**2023년 고문헌 보존처리 사업 결과**

- 고문헌(어학서) 수리복원 사업 완료
  - 사업대상: 『묘법연화경』 등 고문헌 7책
  - 사업기간: 2023. 9. 12. ~ 2024. 1. 31.
  - 사업자: 정재문화재보존연구소
- 고문헌(근대문헌) 수리복원 사업 완료
  - 사업대상: 『국문학사』 등 3책
  - 사업기간: 2023. 11. 7. ~ 2024. 2. 10.
  - 사업자: (주)대한문화재보존



- 박완서 작가 비도서 자료 증성상자 제작 완료
  - 사업대상: 박완서 작가 일기 및 사진 앨범 49점
  - 사업기간: 2024. 1. 29. ~ 2. 14.
  - 사업자: 이음보존 studio



박완서 작가 비도서 자료 증성상자



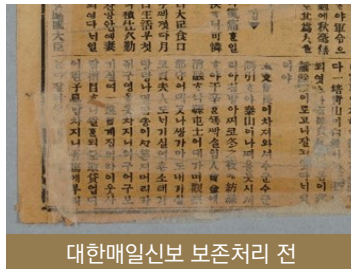
박완서 작가 사진 앨범 증성상자

### 2023년 고문헌 디지털 콘텐츠 구축 사업 결과

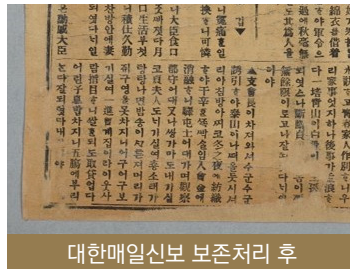
- 사업내용: 고문헌 촬영, 편집, 업로드
- 사업대상: 『Herculanum et Pompéi』 등 73,167면(259책, 387편)
  - ※ 합철제본 연속간행물 등 일부 자료 분할 구축에 따라 책 수와 편수(디지털 타이틀 수) 차이 발생
- 사업기간: 2023. 5. 18. ~ 2024. 1. 15.
- 사업자: (주)인터메타

### 2023년 등록문화재 보존처리 사업(문화재청 지원) 결과

- 사업내용: 등록문화재인 『대한매일신보』의 열화 방지를 위한 응급수리 사업으로, 문화재청과의 관리 위탁협약에 따른 지원 사업
- 사업대상: 『대한매일신보』 900매
  - ※ 2023년까지 총 4,941매(추정) 중 3,721매(75.3%) 보존처리 완료
- 사업기간: 2023. 6. 23. ~ 2023. 11. 30.
- 사업자: 젠헤리티지(GEN.heritage)
- 재원: 법인회계\_국유문화재보존처리지원\_박물관등관리비



대한매일신보 보존처리 전



대한매일신보 보존처리 후

## 신입생 비상전(飛上展) 개최

- 전 시 명: 신입생 비상전(飛上展) - 우리가 사랑한 시와 소설, 서울대인의 문학
- 전시기간: 2023. 3. 14.(화) ~ 5. 19.(금)
- 전시장소: 관정관 1층 관정마루
- 기획의도: 신입생의 대학생활을 응원하고, 도서관의 풍부한 학술자원을 활용해 각자의 꿈을 향해 눈부시게 비상하길 기원함. 고문헌부터 현대 문학 작품까지를 망라하는 전시를 통해 중앙도서관 장서의 우수성과 서울대인의 문학 성과를 널리 알리고자 함
- 전시구성
  - 서울대 도서관 소장서로 보는 한국 근대 시와 소설, 문학 잡지
  - 서울대인의 문학 - 한국 현대 시와 소설
  - 저자 증정본 속 문인들의 손글씨, 책 속의 작은 미술관(표지그림과 삽화 전시)
  - 서울대학교 공동체 기념시, 신입생과 후배에게 주는 글
  - 주요 작가 대출 상위 현대서 비치, 인터랙티브 페이지 제작 및 키오스크 비치
- 개막식 개최
  - 일 시: 2023. 3. 14.(화) 15:00~16:30
  - 장 소: 중앙도서관 관정관 관정마루
  - 참석자: 유홍립 서울대 총장, 김성규 교육부총장, 김재영 연구부총장, 윤영호 기획부총장, 이석재 이사, 권영민 명예교수, 호원숙 대표(박완서 작가 유가족), 조재현 총학생회장 등 30여 명
  - 행사내용: 축사 및 환영사, 테이프 커팅, 신입생 기념액자 수여식, 전시 관람 및 해설



개막식 - 유홍립 총장 축사



개막식 - 전시 해설



전시장 - 메인 세션



전시장 - 갤러리월



전시 대형 현수막(중앙도서관 본관 외벽)



관정관 내 세로배너

- 전시 일반인 확대 공개


- 추진배경: 관정관 출입이 가능한 학내 구성원에게 공개된 전시를 일반인에게 확대 공개하여 중앙도서관의 사회적 역할을 강화하고자 함
- 공개기간: 2023. 4. 10. ~ 5. 19.
- 운영결과: 개인 관람 381명, 단체 관람 39명(전시 해설 진행)

**근현대문헌 영상 문화 콘텐츠 ‘사복사복’ 제작 및 공개**

- 개요

- 중앙도서관 소장 주요 근현대문헌을 학술성과 대중성을 겸비한 관련 전문인력 및 학문후속세대를 섭외해 쉽게 소개하는 영상 제작
- 개인문고 기증자 등 도서관 장서 확충에 기여한 인물을 섭외해 기념 영상 제작
- ‘사복사복’ 제작 내역(국·영문 영상 각 5편 및 쇼츠 8편)

편차	제목	출연자	썸네일	공개시기
제3편	나목에서 거목으로, 호원숙 작가가 이야기하는 엄마의 문학	호원숙 (박완서 작가 유가족)		2023. 8. 24.
제4편	문학과 예술의 공간 아치움 노란집 언박싱! 박완서 작가의 거실, 정원 그리고 서재 대공개!	호원숙 (박완서 작가 유가족)		2023. 9. 15.
제5편	드디어 나왔다! 모두가 기다렸던 서울대 도서관 공식 백색소음!	중앙도서관 이용자 (서울대 학생)		2023. 11. 1.
제6편	문학은 나의 삶, 문학 그 자체를 사랑하라	권영민 명예교수 (국어국문학과)		2023. 12. 26.

편차	제목	출연자	썸네일	공개시기
제7편	마우스보다 작은 책이 중앙도서관에 있다고?! 왓츠인 SNU Library	중앙도서관 직원 및 근로장학생		2024. 2. 1.

## 박완서 아카이브 설치 협약식 개최 및 기증자료 수증

- 협약식 일시: 2023. 9. 19.(화) 16:00
- 협약식 장소: 관정관 1층 관정마루
- 협약당사자: (수증자)서울대학교 총장 / (기증자)박완서 유가족 대표 호원숙
- 참석자: 총장, 교육부총장, 인문대학장, 중앙도서관장, 박완서 유가족 및 중앙도서관 직원 등 50여명
- 주요 내용: 협약서 체결, 감사패 증정, 박완서 작가 일기자료 관람 등



협약서 서명 후 기념촬영



박완서 작가 일기자료 관람

- 기증 자료 수증
  - 기증 비도서 자료(일기, 편지, 사진앨범 등) 조사 및 운송을 위한 아치울 출장(2023. 9. 13. 등 12회)
  - 기증 도서 5,300여점 및 비도서 2,000여점 포장 및 운송(2023.12.12. 학술정보개발과 협조)

## 권영민 명예교수 기증자료 수증 및 문고 설치 기념전 개최

- 기증자료 수증: 근대문헌 및 고문헌 1,654점 수증(2023. 6. 15. 학술정보개발과 협조)
- 전시명: 권영민 문고 설치 기념전 <어느 국문학자의 보물 찾기>
- 전시기간: 2023. 10. 25.(수) ~ 12. 15.(금)
- 전시장소: 관정관 1층 관정마루
- 기획의도: 권영민 문고 설치 및 중앙도서관 개인문고 설치 70주년을 기념하여, 권영민 문고 및 개인문고의 주요 소장서의 가치에 대한 적극적 홍보 및 대내외 인식 제고, 중앙도서관의 사회적 기여 확대

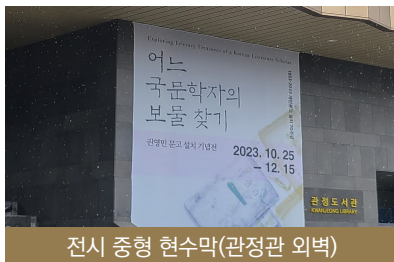


- 전시구성

- 70년 역사의 중앙도서관 개인문고 그리고 권영민 문고
  - 충남 세거 안동 권문의 장서(권영민 교수 수집 고문헌)
  - 권영민 문고 속 보물 책(권영민 교수 수집 근대문헌)
  - 개인문고 속 기록문화재
  - 권영민 명예교수 저서 및 관련 현대서 비치
- ※ 전시 일반인 확대 공개: 2023. 12. 4. ~ 12. 15.

- 개막식 개최

- 일 시: 2023. 10. 25.(수) 14:00~15:00
- 장 소: 관정관 1층 관정마루
- 참석자: 김성규 교육부총장, 강창우 인문대학장, 장덕진 중앙도서관장, 권영민 명예교수 등 30여 명
- 행사내용: 축사, 감사패 증정, 기증 소감, 테이프 커팅, 전시 관람 및 해설



## 중앙도서관 소장서 학술조사 연구 용역 추진

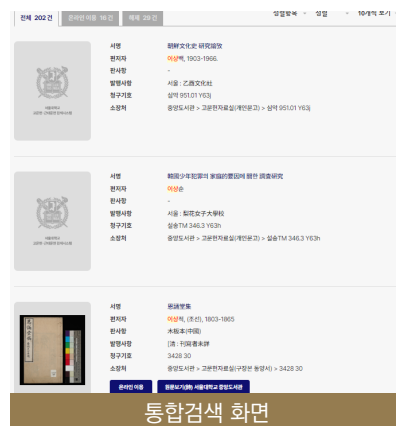
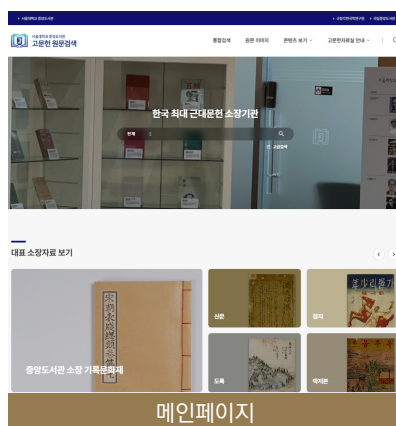
- 개요: 중앙도서관 소장 주요 문헌에 대한 체계적 정리 및 학술 연구 활성화, 전시 기획 등 사회적 공유 활성화를 위한 연구 용역 추진
- 추진내역

부문	과제명	주요내용	연구책임자
토대 구축 부문	고문헌자료실 소장 근대 문헌 해제	중앙도서관 소장 근대 문헌 200종에 대한 가치 판단과 내용 분석을 포함한 해제 집필	김종학 (정치외교학부)
사회적 공유 부문	심학문고 전시회 기획	중앙도서관 개인문고 기념 전시를 위한 주제 개발 및 출품작 선정, 기획 원고 집필	황선엽 (국어국문학과)

- 연구기간: 2023. 7. 10. ~ 2024. 1. 15.

## 고문헌 원문검색 홈페이지 구축

- 개요: 중앙도서관 소장 고문헌·근대문헌 통합 검색 홈페이지 구축
- 사업내용
  - 고문헌자료실 소장 자료 서지 데이터 추출 및 분류
  - 고문헌 및 근대문헌 특성화 웹사이트 구축
  - 소장자료 DB구축 및 검색 기능, 상세 서지정보 표출 및 디지털타이틀 연계를 통한 이미지 보기 구현
- 사업기간: 2023. 10. 5. ~ 2024. 2. 14.





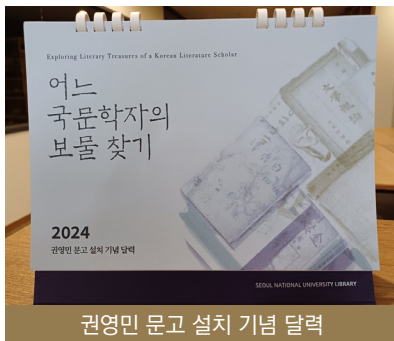
원문 이미지 보기



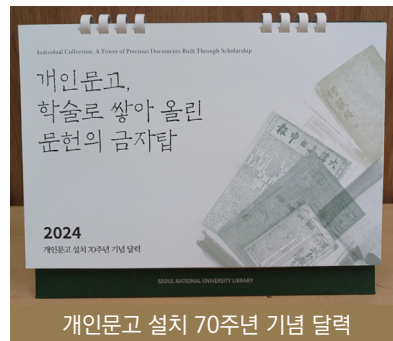
상세 정보 화면

## 2024년 중앙도서관 달력 제작

- 개요: 2024년도 중앙도서관 달력 제작 및 배포
- 제작내역(총 1,600부)
  - 권영민 문고 설치 기념 달력 200부
  - 개인문고 설치 70주년 기념 달력 1,400부



권영민 문고 설치 기념 달력



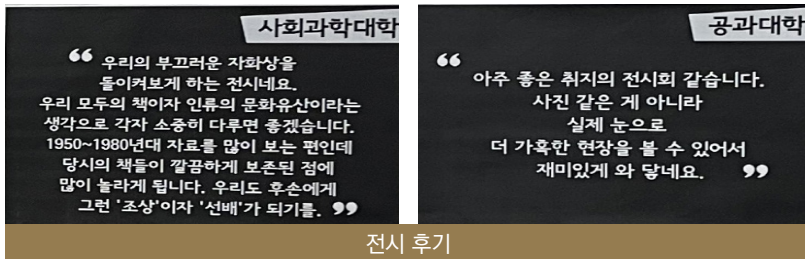
개인문고 설치 70주년 기념 달력

## 「제2회 중앙도서관 훼손도서 전시: 도서의 아픔을 읽다展」 개최

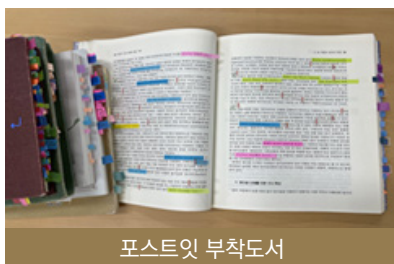
- 전시기간: 2023. 3. 6. (월) ~ 3. 31. (금)
- 전시장소: 본관 2층 북카페
- 전시내용
  - 낙서, 오염, 포스트잇 부착, 절취 등 사례별 훼손 도서 전시
  - 수리 제본 영상, 도서 이용 사진 및 낙서 금지 슬라이드
  - ※ 본 전시 종료 후 연속간행물자료실 앞 상설 전시(~2023. 12. 29.)
- 전시 현황 및 사례별 전시도서



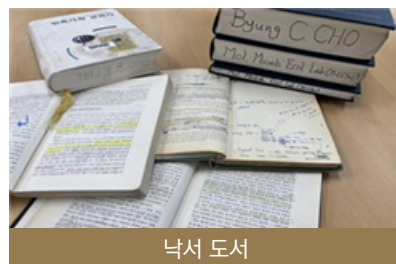
전시 사진



전시 후기



포스트잇 부착도서



낙서 도서

- 전시 동영상 예시



## 참고자료실 개선 추진

- 개요: 학문 트렌드를 반영하여 선별된 자료 및 최신 자료들로 참고자료실을 구성하고 강의와 연구를 지원하는 핵심 자료실이자 지식공유 공간으로 개선
- 추진내용
  - (컬렉션) 강의도서, 기획수서도서, 분야별 핵심도서 등 다양한 컬렉션 비치
  - (통계 분석) 대출 이력 분석을 토대로 소장도서 구성
  - (대출 정책) 밤샘대출에서 일반대출로 대출 정책 전환하여 이용편의성 도모
  - (시설) 공간 맞춤형 서가, 열람용 책상·의자 전면 교체하여 학습환경 개선
- 참고자료실 컬렉션

(2023. 12. 31. 기준)

컬렉션	선정기준	책수
강의도서	강의계획서 수록도서, 전공별 개론서	4,750
LikeSNU	LikeSNU 500선 및 연관도서	589
최다인용	Web of Science, SCOPUS 피인용 횟수 상위도서	656
우수추천	언론추천, 수상도서 등	657



- 시설 개선 이미지



서가 설치



소파 배치



열람용 책상·의자

**연속간행물 자료실 정비 추진**

- 추진배경

- 서가포화도 개선을 위한 이용률이 낮은 자료 제적·폐기 및 사회과학 도서관 자료 이관 준비

- 정비내용

- 중앙 및 수원보존도서관 연속간행물 중 OA 자료 및 시의성 저조 자료 등 폐기 38,250책
- 연속간행물자료실 및 보존서고 자료를 수원보존도서관으로 이동 175,229책 (밀집배가 100,064책 포함)

- 정비기간: 2023. 6. 7. ~ 6. 29.

**장마철 대비 서고 보존환경 개선 추진**

- 개요 : 자료실별 온습도 분석을 통하여 장마철 적정 온습도(18~22℃, 40~55%) 유지를 위한 장서 보존환경 개선

- 내용: 폐가제 서고에 대용량 제습기 8대 설치 및 배수관 작업

- 시행일: 2023. 6. 16.

- 설치장소

구분	서고명	하위 컬렉션
본관 지하 2층	연속간행물 보존서고1	4
본관 지하 1층	단행본 보존서고	1
본관 지상 2층	연속간행물 보존서고2	2
본관 지상 3층	특수자료실	1

**지정도서 운영 개선 추진**

- 추진배경

- 강의도서 컬렉션 신설 및 지정도서의 지속적인 수요 증가에 따른 확장 운영
- 지정도서 운영 현황

(단위: 책)

구 분	2020		2021		2022		2023
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기
신청 건수	217	99	186	194	230	239	297
대출 횟수	16	21	89	51	95	51	141

- 주요내용

- 지정도서와 강의도서를 강의도서로 통합 운영

변경 전		변경 후	
지정도서	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매 학기 초 신청</li> <li>· 지정도서 서가에 비치</li> <li>· 관내열람 및 밤샘대출</li> </ul>	강의도서	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 필요시 수시로 신청</li> <li>· 강의도서 서가에 비치</li> <li>· 강의도서 컬렉션 확장                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의계획서 수록 도서</li> <li>- 강의 연관도서</li> <li>- 전공별 개론서</li> </ul> </li> <li>· 일반대출</li> </ul>
강의도서	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 필요시 수시로 신청</li> <li>· 강의도서 서가에 비치</li> <li>· 일반대출</li> </ul>		

- 시행일: 2023. 9. 1.

※ 「지정도서 운영 지침」폐지

**중앙도서관 연속간행물 도서원부 전자문서(PDF) 제작**

- 개요: 인쇄 형태로 보관하고 있는 2008년 이전 연속간행물 도서원부의 보존 및 접근성 제고를 위하여 PDF 파일로 제작
- 제작대상: 1992~2007년 생성 연속간행물 도서원부 122책(동양서 47책, 서양서 75책)

**단행본자료실 서가 포화도 개선 추진**

- 개요: 서가 포화도 60% 초과 밀집 서단 대상 자료 이동 및 조정
- ※ 단행본자료실 서가 포화도 조사(2022. 1. 28. ~ 2. 25.)

구 분	1자료실	2자료실	3자료실	4자료실	5자료실	6자료실	7자료실	합 계
서가수	45	58	83	54	33	73	39	385
포화도(%)	62.9	56.9	52.4	55.3	62.0	55.1	67.3	58.84
밀집서단수	412	111	99	39	100	121	302	1,184

- 추진 현황

부문	과제명
1자료실	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 3책 이상 복본, 시의성 저조 도서(IT 분야) 11,381책 색출 및 단행본 보존서고2 이관</li> <li>· 사고전서(四庫全書) 5,301책 이동 비치(前 7자료실)</li> </ul>
7자료실	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 복식 6단 서가 7개 추가 비치 및 자료 이동</li> </ul>

## 서울대학교 외국학술지지원센터(FRIC) 운영위원회 개최

- 근거: 「서울대학교 외국학술지지원센터 운영 지침」제4조(운영위원회)
- 일시 및 장소: 2023. 10. 5.(목) 서면심의
- 참석자: 서울대학교 외국학술지지원센터 운영위원 7명, 업무담당자 3명
- 안건: 2024년도 외국학술지지원센터 구독 학술지 선정 목록 심의

## 서울대학교 외국학술지지원센터(FRIC) 학술지 기사색인 구축

- 개요: RISS 기사색인 구축을 통한 이용자 논문 검색 접근점 확보 및 자료이용률 제고
- 주요내용
  - WoS 사이트 및 서지정보 수집 프로그램(Endnote)을 통한 자료 수집 및 검수, RISS의 SHIMS 시스템 업로드
  - (2022. 9. ~ 2023. 12.) 약 24만 8천건 구축 완료
  - ※ 2024. 12월까지 미구축 기사색인 완료 예정

## 「단행본자료실 동선 안내 환경 개선 사업」추진

- 개요: 원활한 자료 이용을 위해 위한 이용 동선 안내 환경 개선 및 정전 등 비상 상황 대비 유도물 부착
- 사업기간: 2023. 11. ~ 2023. 12.
- 주요내용: 현판 및 바닥스티커 개선, 안내 사인물 · 서가지도 제작

<p>현판 및 바닥스티커</p>	 <p>자료실 현판</p>	 <p>바닥 스티커</p>
<p>안내 사인물</p>	 <p>방향 안내</p>	 <p>출구 안내</p>
	 <p>벽면 스티커</p>	 <p>축광 유도선</p>





서가지도

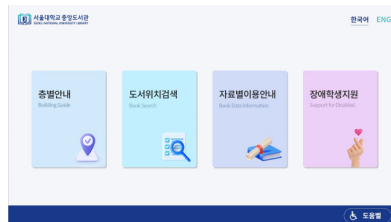
### 「중앙도서관 단행본자료실 안내 키오스크 구축 사업」 추진

- 개요: 이용자 동선 안내를 고도화하여 자료 이용 편의 도모
- 사업기간: 2024. 1. ~ 2024. 2.
- 사업내용
  - 안내 시스템 구현을 위한 소프트웨어 개발 및 하드웨어(키오스크) 설치

구분	서고명	하위 컬렉션
하드웨어	55인치 스탠드 키오스크 2식 ※ 높낮이 조절	2층 로비 및 3층 E/V 앞
	55인치 벽걸이 키오스크 2식	3층 단행본자료실 출입구
소프트웨어	도서관 특화 안내 소프트웨어 개발	
	키오스크 통합 관리 소프트웨어	



키오스크



키오스크 메인 화면

### 홈페이지 UI 개편 및 검색 편의 강화

- 개요: 디자인 및 UX를 이용자 친화적으로 전면 개편
- 주요 개편내용

- 정보 위계에 따른 메인 페이지 구획화 및 페이지 전환 방식 변경
- 메뉴 네비게이션 및 각종 디자인 요소 심미성 개선
- 개인 맞춤형 정보 영역 신설
- 자원 유형으로 구획된 최초 검색 페이지 신규 개발

## 전자자원 원문 다이렉트 링킹 솔루션 LibKey 도입

- 개요: 전자자원 원문 다이렉트 링킹 솔루션 LibKey를 도입하여 검색 관련한 이용자 경험 향상
- 주요내용
  - 홈페이지 검색 결과에 원클릭 PDF 버튼 생성
  - 홈페이지 검색 결과에 바로 이용 가능한 저널 목차 보기 기능 제공
  - 크롬 브라우저 익스텐션 제공(익스텐션 이용시 Wikipedia, Scopus 등 외부 시스템 중 우리 도서관 구독자 원인 경우 원문 다운로드 가능)
  - 홈페이지 검색 결과에 바로 이용 가능한 저널 목차 보기 기능 제공
  - API 활용 LikeSNU에서 원문 바로보기 버튼 생성



## 학외접속 시스템 신규 솔루션 도입

- 개요: 중앙도서관 학외접속 서비스의 접속 속도 및 안정성 개선을 통한 이용자 만족도 제고를 위해 신규 학외접속 솔루션을 도입하여 접속 환경 재구축
- 주요내용
  - 신규 학외접속 솔루션 설치 및 환경 설정구축
  - 전자자원별 접속 가능 범위 및 연동
  - 시스템 로그, 원문 PDF 저장을 위한 스토리지 연결 및 이중화 서버 구성
- ※ 신규 도입 이후 이전 솔루션에 비해 접속 속도 2~3배 향상

## 학술행사 동영상 콘텐츠 구축 사업 추진

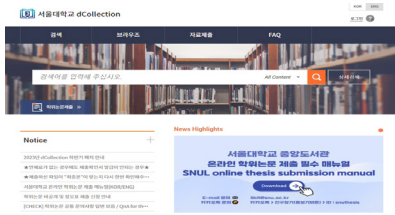
- 개요: 학술적 가치가 높은 학내 주요 학술행사를 동영상 콘텐츠로 제작하고, 도서관 웹사이트를 통해 서비스
- 주요 사업실적

- 편집 분량: 39편 약 3,866분
- 누적 이용 횟수: 총 755,876건
- 주요 촬영 행사

행사명	행사명
교육종합연구원 국제학술대회	ALA 국제혁신상 수상 기념 대학도서관 혁신 컨퍼런스
저자와 함께하는 중앙도서관 북콘서트	서울대학교 다양성위원회 정책포럼
2023 Wook Hyun Kwon Lecture	음악대학 기악과 정기연주회
서울대학교 의류학과 작품발표회 패션쇼	규장각 해외한국학 저자특강
인문대학 연계전공 정치경제철학 특강	SNU 토론 한마당
KOSSDA 데이터 페어	통일평화연구원 창립 1주년기념 학술회의
중앙도서관 연구력 강화 워크숍	박완서 아카이브 설치 협약식

### 학위논문 제출·관리 시스템 UI 개편

- 개요: dCollection(학위논문 제출·관리 시스템) 및 IR(관리자시스템) UI 전면 개편
- 주요 개편내용
  - 제출 논문 및 현황(관리자)을 한눈에 볼 수 있도록 홈페이지 대시보드화 및 디자인 개선
  - 제출자 학위논문 원문 등록 시 메타데이터 자동 추출 기능을 통해 제출자 입력 편의 제공 및 제출 단계 간소화
  - 관리자 페이지 기능 개선



개편 전



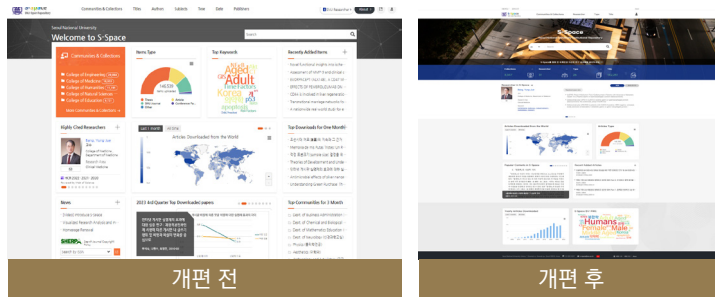
개편 후

### 홍보시스템 재구축 사업 추진

- 개요: 중앙도서관 홍보시스템(DID)의 웹표준 기반 전면 재구축 및 노후 하드웨어 교체 사업
- 주요 개편사항
  - 플래시 기반으로 구축된 통합관리(CMS) 시스템의 웹 표준 기반 전면 재구축
  - 천정형 홍보시스템, 동문앨범, 기부자 프레젠테이션 등 홍보시스템 에이전트 디자인 개편 및 시스템 재구축
  - 노후 하드웨어(DID 운영 PC) 교체

## S-Space 기능 개선 및 UI 개편 사업 추진

- 개요: 중앙도서관 기관리포지터리(S-Space) 활성화를 위한 기능개선 및 UI 개편 사업
- 주요내용
  - S-Space 메인 화면 UI 및 디자인 요소 개선



- S-Space 연구 업적 페이지(SNU Researcher) 페이지 기능 개선
- S-Space 관리자 기능 개선

## 가상화 서버 및 스토리지 증설

- 개요: 중앙도서관 신규 서비스의 안정적 운영을 위한 신규 서버 구매 및 스토리지 메모리 증설 사업 추진
- 주요내용
  - 중앙 도서관 신규 서비스(LikeSNU, 모바일 앱 등) 추진 및 운영을 위한 신규 가상화 운영 서버 구입
  - 가상화 서버 스토리지 메모리 증설을 통한 데이터 저장 공간 확보
  - 백업 라이선스(Veeam) 구매를 통한 서버 운영 안정성 확보
  - P to V (물리서버의 가상화 서버 이전) 작업을 통한 서버 관리 포인트 일원화

## LikeSNU존 구축

- 개요: 중앙도서관 본관 정보검색실에 LikeSNU 존을 구축하여 학술 연구, 진로 탐색, 교육 활동 등 LikeSNU를 활용한 연구와 학습활동을 적극 지원하는 공간으로 개선
- 주요 내용
  - 협업과 소통 중심 공간 구축 : 다양한 크기의 테이블, 개방형 좌석, 카페테리아 스타일 공간으로 구축하여, 서로 다른 이용자의 개인별 맞춤형
  - 최적화된 LikeSNU 화면 공유 및 이용자 간의 협업과 소통 촉진
  - 미래 지향적 기술 구현 : 최신 기술 요소로 개발한 LikeSNU 시스템의 정체성을 반영하여 대형 화면 키오스크, 전용 검색 PC 등을 구비하여 이용 활성화 도모

## 빅데이터 기반 지식정보플랫폼 LikeSNU 2차연도 사업 추진

### - 개요

- 사업기간: 2023. 4 ~ 2024. 2
- 학술논문 기반 지식 정보추천
- 도서추천시스템 강화: 수강정보 등 데이터 범위 확장을 통한 정교한 추천
- 연구동향 서비스를 통한 토픽별 지식지도 강화
- 목표 분야를 선정한 독서 Pathfinder 제공
- 통합토픽모델(다양한 소스에 통합 적용될 토픽분류체계) 구축

- 활용 데이터: 도서 대출 데이터, 중앙도서관 소장 도서, 서울대 학술논문, 참고문헌, 서울대학교 인적 정보, 과목 수강 이력, 강의계획서, 외부 우수 학술논문 및 인용/피인용 데이터 (Web of Science, SCOPUS, KCI, OpenAlex 등), 알려진 도서정보 등

### - 주요 기능

구분	기능
주제	지식유니버스와 주제별 상세페이지를 통해 5만 5천여 개 토픽 간 상·하 및 연관 토픽 탐구, 융복합이 이루어지고 있는 학문 분야 및 논문 간 인용 데이터를 분석한 주제 융합 트렌드 확인, 해당 토픽으로 분류된 도서, 논문, 강의 확인, 관심 주제를 연구하는 서울대학교 내 공동 연구 현황 확인
도서	나와 서울대인의 도서대출 패턴을 종합적으로 분석하여 나에게 적합한 맞춤 도서 추천, 단과대별/신분별/서울대 인기도서, 같은 강의 수강생이 읽은 도서 등 다양한 추천 도서 확인
논문	나의 관심 분야와 가장 관련 있는 우수 학술논문 추천, 같은 강의 수강생이 읽은 논문 확인, 관심 분야 간 융합 논문 탐색
강의	개인 프로필 기반 강의 추천, 관심 강의와 연관된 도서, 논문, 강의 확인, 강의 별 참고도서 확인, 같은 강의 수강생이 읽은 도서와 논문 확인, 관심 주제와 가장 가까운 강의를 확인하고, 다양한 분야의 강의를 추천받아 나만의 전공 과정 구성
컬렉션	관심 도서/논문/강의를 컬렉션에 담아 공유, 다른 사람의 컬렉션 팔로우, 분야별 전문가가 엄선한 전문가 컬렉션 확인

### - 추진내용

- 감리 용역 사업 추진(2023.8.17. ~ 2024.1.18.)  
2차연도 사업에 대하여 정보시스템 감리기준에 따른 단계별(설계/종료) 감리를 수행하고, 사업자의 과업 이행여부 점검 및 질적 수준과 안정성을 확보하기 위하여 별도의 감리 용역 사업 추진
- 첨단융합학부 융합 교과목(4과목) 제안  
도서 대출, 학사정보, 논문, 교과목 데이터를 토대로 한 지식 클러스터 분석을 통하여 2024년 신설되는 첨단 융합학부에 4개의 신규 교과목 제안

교과 구분	교과목명	교과목명(영어)	학점
주제	뇌, 심리, 창의성	Brain, Mind, and Creativity	3
도서	지능의 진화: 인공지능과 미래	Evolution of Intelligence: Artificial Intelligence and the Future	3
논문	첨단에 대한 인문과 과학의 대화	Dialogue between Humanities and Science on the Cutting Edge	3
강의	언어와 수: 인공지능을 위한 인문학과 수학	Language and Numbers: Humanities and Math for AI	3

· 1차사업 고도화

도서와 도서대출 데이터 외에도 학술논문, 학사 데이터, 강의계획서 등 학내외 다양한 데이터를 수집하여 분석데이터 풀을 확장하고 통합도피모델을 개발하여 적용

· 정보화본부, 전공설계지원센터 협의

데이터 종류 확대(강의계획서 및 학사데이터)에 따른 데이터 수집 관련 유관부서 협의 및 서비스 방향성 도출

· 강의계획서, 참고문헌, 피인용데이터 수집·분석을 통한 2차연도 사업 추진

강의도서 추출, 강의/도서의 연관정보 수집 및 논문간 인용관계 분석을 통한 주제 융합 트렌드 등 맞춤형 추천 서비스 강화

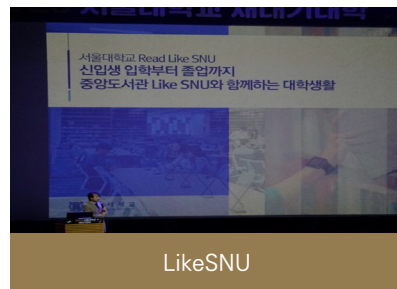
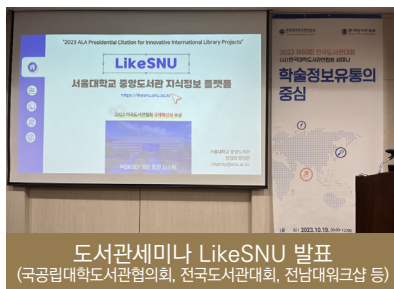
· LikeSNU 컬렉션 구축

서울대학교 (명예)교수 도서추천 원고 모집 및 학생 대상 도서추천 이벤트를 통한 LikeSNU 컬렉션 구축

· LikeSNU 알파/베타 테스터 의견 수렴

신규 시스템의 원활한 운영과 품질 향상을 위하여 중앙도서관 내부 구성원(알파 테스터) 및 학내 구성원(베타 테스터)를 통한 개선 의견 수렴

· LikeSNU 홍보 활동



- LikeSNU 홍보 동영상 제작  
<https://youtu.be/LYNCCdXkxj0?si=uxWNqhKLCbwY1AWP>  
<https://youtu.be/A766sslS2uk?si=mST02-tMWjQyVFAZ>
- LikeSNU 언론 기사 게재  
한국대학신문(<https://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=548997>)  
대학신문(<https://www.snunews.com/news/articleView.html?idxno=32153>)  
SNUNow([https://www.snu.ac.kr/snunow/snu\\_story?md=v&bbsidx=140858](https://www.snu.ac.kr/snunow/snu_story?md=v&bbsidx=140858))

## 2023 ALA 국제혁신상 수상

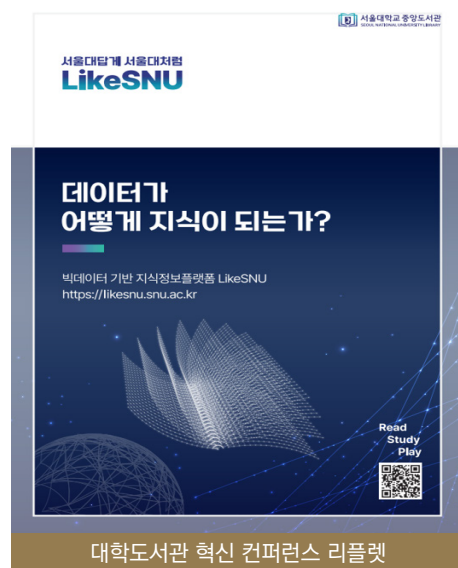
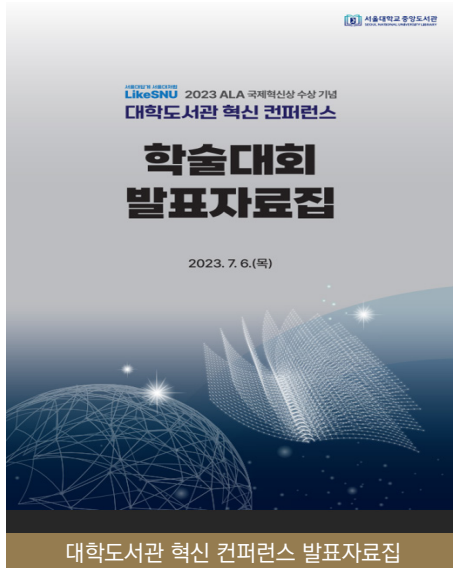
### (ALA Presidential Citation for Innovative International Library Project)

- 개요: 미국도서관협회(ALA)에서 전 세계 도서관을 대상으로 한 해 동안 가장 혁신적인 프로젝트에 수여하는 상으로, 2023년 6월 서울대 중앙도서관 LikeSNU 프로젝트가 국내 최초로 이 상을 수상함



## 대학도서관 혁신 컨퍼런스 개최

- 개요: ALA 국제혁신상 수상을 기념하여 전국 대학도서관 관계자를 초청하여 컨퍼런스 개최
- 일시: 2023. 7. 6.
- 장소: 중앙도서관 관정관 양두석홀
- 참석자: 총장, 부총장, 중앙도서관 직원, 학내 유관부서, 총학생회, 전국 대학도서관 관계자, 한국도서관협회 등 130여명
- 주요내용
  - LikeSNU 사업 경과 및 수상이력 공유
  - 주제: 빅데이터를 활용한 도서관 혁신 모델과 대학의 데이터 활용 방안 발표
  - 유관기관 기술 공유 및 협의



## 중앙도서관 디지털 리터러시 아카데미 신설

- 개요: 학부기초대학의 핵심역량인 디지털 문해력을 함양하고 창의융합 인재 양성을 지원하기 위해 이용자 맞춤형 교육 프로그램 개설
- 추진내용
  - 중앙도서관 XR Experience Center의 인프라를 활용하여 학습수준 및 관심분야에 따른 다양한 교육 제공
  - 학내 구성원 의견수렴을 통해 이용자 니즈에 부합한 커리큘럼 개발
  - 방학집중과정 결과발표회를 개최하여 우수 콘텐츠 발표 및 시상
- 시행시기: 2023. 6. ~ 2024. 2.

구분	(초급) 원데이클래스	(중급) 방학집중과정
교육목표	다양한 XR 관련 신기술에 대한 흥미 유발	심도있는 XR 교육을 통한 전문적 역량 배양
교육기간	총 11회 (2023.6.~2024.2.)	총 11일 (2023.8.16.~8.30.)
교육인원	총 240명	20명
교육방식	오프라인 이론 및 실습 교육	오프라인 실습 교육 및 온라인 교육
교육내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매회 다른 커리큘럼으로 XR 관련 콘텐츠를 창작하여 첨단 신기술 습득</li> <li>· VR, AR, NFT, 디지털 휴먼, 드론 촬영 등 다양한 교육 개설</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· XR(디지털 휴먼+VR)을 활용한 프로젝트를 수행하여 개인의 전공을 살린 창의적인 콘텐츠 완성</li> </ul>

※ 경영대·사범대·의대 등 교수, 부설학교 교원, 연구원, 인문대·사회대·공대·미대·사범대·의대 등의 학부생 및 대학원생 등 다양한 서울대 구성원이 관심을 갖고 참여



## 첨단 미디어 연구·학습 공간인 미디어캐럴 신설

- 개요: 첨단 미디어 관련 이용자 니즈 증가에 따라 관정미디어플렉스에 미디어캐럴 2실 신설
- 추진내용
  - 창의적 아이디어 창출 및 협업을 위한 소그룹 연구 지원
  - 실감미디어를 활용한 다양한 프로젝트, 창업, 학생동아리 활동 지원
- 시행시기: 2023. 12.



디지털 리터러시 아카데미 결과발표회



신규 오픈한 미디어캐럴

## 연구환경 변화에 적극 대응하여 AR(증강현실) 및 MR(혼합현실) 서비스 도입

- 개요: 기존 VR 중심 서비스에서 AR·MR 서비스로 확대하여 최신 XR 연구 지원
- 추진내용
  - 노원천문우주과학관 및 국립어린이청소년도서관과 협력하여 교육용 MR 콘텐츠 4종 도입 및 AR·MR 콘텐츠 30종 도입
  - 학생동아리 AR 기반 교육 콘텐츠 개발 연구 지원
  - 미술대학 동양화과 대학원 수업 AR·MR을 활용한 작품 활동 지원
- 시행시기: 2023. 4.

## 미래지향적 첨단 미디어 교육 및 연구 지원 강화

- 첨단 XR 연구 네트워크 구축
  - XR 관련 대외 협력, 수업 및 연구 지원, 학생동아리 지원을 통한 연구 네트워크 구축
- 미디어 활용 수업 및 상영회 지원
  - 학과 수업·연구 및 동아리·학회·교내 기관의 상영회 지원
- 학내외 기관의 다양한 영상 콘텐츠 촬영 지원
  - 강의콘텐츠, 학과 홍보영상, 동아리 활동 등 전문 학술·문화촬영지원
- 시행 시기: 2023 3. ~ 2024. 2.



학생동아리 VR 관련 발표



영상 콘텐츠 촬영 지원

구분	유형	세부 내용
첨단 XR 연구 네트워크 구축	대외 협력	싱가포르 정부, 베트남 하노이국립대, 충북과학고 방문 및 XR 체험
	수업 및 연구	영어영문학과, 체육교육과, 조소과 등 수업 지원 및 뇌인지과학과, 언론정보학과 VR 연구 지원
	학생동아리	학생 영화동아리 베니스영화제 VR 영화 출품 지원 및 학생 XR 동아리 VR 콘텐츠 개발 지원
미디어 활용 수업 및 상영회 지원	수업 및 연구	인문대, 사회대, 자연대 등 수업·세미나 지원 및 농업생명과학대학 조경학 연구 지원
	학생동아리	영화동아리, 클래식동아리 등 상영회 지원
	학내상영회	도서관의 날 기념 상영회 개최 및 다양성위원회 상영회, 학술세미나 상영회, 아르헨티나 영화상영회 등 지원
영상 콘텐츠 촬영 지원	강의콘텐츠	K-MOOC 강의 촬영, 노어노문학과 연극수업 촬영, 정보문화학 수업 인터뷰 촬영 등 지원
	대외 협력	KBS 인터뷰 촬영, 대학 소개 프로그램 촬영 지원
	학생동아리	학생 방송동아리 뉴스 촬영 등 지원
	학내 기관	입학본부, 산학협력단, 창업지원단 등 콘텐츠 촬영 지원

학술정보  
서비스과

**학술정보 이용교육 실시**

- 개요: 이용자 수요를 토대로 실시간 대면/비대면 학술정보 이용교육 및 VOD를 통한 상시학습 지원
- 내용
  - 정기교육, 강의지원, 특강 등 실시간 이용교육 총 352회 개설
  - VOD 콘텐츠 제작을 통한 자기 주도적 상시학습 지원(6건 자체 제작)

연번	제작 VOD 명
1	[서울대학교 중앙도서관 OT] 2024 서울대학교 중앙도서관 이용 안내
2	[SNU Library OT] 2024 Seoul National University Library User Guide
3	[30초 도서관 꿀팁] 알아두면 쓸모 있는 도서관 이용교육 라인업
4	[학술 DB 검색 및 활용하기] RISS에서 내게 필요한 자료 발굴하기 1
5	[학술 DB 검색 및 활용하기] RISS에서 내게 필요한 자료 발굴하기 2
6	[학술 DB 검색 및 활용하기] RISS에서 내게 필요한 자료 발굴하기 3

※ '서울대도서관' 유튜브 채널을 통해 제공 (<https://www.youtube.com/snulib>)

**10월 온라인 학술정보 이용교육 안내**

MON	TUE	WED	THU	FRI
2	3	4	5	6
9	10	11	12	13
16	17	18	19	20
23	24	25	26	27
30	31			

**교육 신청하기**

교육 참여 방법: 사전 신청(필수) > 참여 안내 메일 수신 > 교육 시간에 맞춰 접속  
 교육 참여 이벤트: 7-12월 중 **노원해배경**의 정기교육 3회 이상 수강 시 기프티콘 증정

**30초 도서관 꿀팁 > 송풍 시간표:**  
 알아두면 쓸모 있는 도서관 이용교육 라인업

도서관 이용교육 동영상의 신청방법을 '본' 내로 빠르게 알려드립니다!  
 #snulib #google scholar #논문투고 #리서치팁 #unicon

서울대학교 중앙도서관 | 문의 | 중앙도서관 학술연구지원센터 | 880-5300 | libserv@snu.ac.kr

학술정보 이용교육 안내

서울대 구성원을 위한

**Zoom 비대면** 과제? 논문?

**학술정보 이용교육**

핵심만 빠르게 알려드립니다!

서울대학교 중앙도서관

VOD 제작-30초 도서관 꿀팁

## 2023년 중앙도서관 「연구력 강화 워크숍」 개최

- 개요: 학내 연구자들의 연구경쟁력 향상 및 해외 학술지 논문투고 지원
- 내용: 총 7회, 수강인원 1,539명

연번	일자	교육 내용	수강인원(명)
1회	2023. 4. 18.	연구 논문 작성 가이드 : 성공을 위한 팁과 전략	345
2회	2023. 5. 24.	세션1: 영어 논문 작성법	287
2회	2023. 5. 24.	세션2: 연구자를 위한 글쓰기 모임	148
3회	2023. 6. 15.	과학 출판에서의 ChatGPT 등 AI 툴 활용	119
4회	2023. 9. 21.	해외 출판사에 논문 투고하는 방법 : AI 세상에서의 연구 윤리	156
5회	2023. 10. 18.	IEEE 저자 투고 및 오픈 액세스	133
6회	2023. 11. 24.	영문 학술 논문 작성법과 출판 전략	130
1회	2024. 2. 6.	학문적 성공 마스터링 : 학술적 글쓰기 도전과 저널 거부를 뛰어 넘는 팁	221

※ 연구력 강화 워크숍 다시보기: [https://libguide.snu.ac.kr/main/research\\_workshops](https://libguide.snu.ac.kr/main/research_workshops)

## 선배 연구자 특강 「스누인의 연구일지」 개최

- 개요: 선배 연구자를 초청하여 학문 분야별 학습법 및 논문 작성의 실질적인 사례 공유
- 내용: 총 4회, 수강인원 353명

연번	일자	교육 내용	수강인원(명)
1회	2023. 8. 25.	공학 분야 논문 작성을 위한 단계별 경험과 전략	94
2회	2023. 10. 12.	사회과학 분야 논문 작성을 위한 단계별 경험과 전략	122
3회	2023. 11. 14.	인문·사회과학의 융복합 분야 연구자로 가는 길	69
4회	2023. 12. 4.	융복합 분야 논문 작성을 위한 단계별 경험과 전략	68

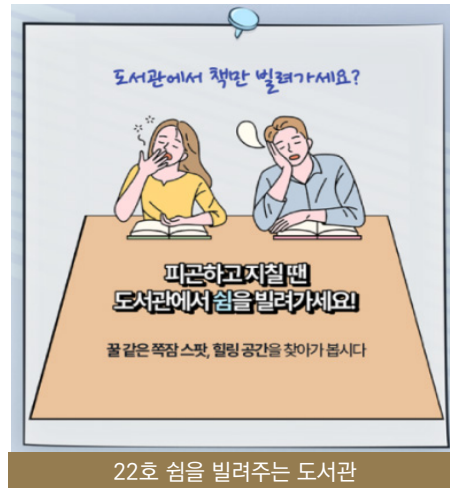
※ 스누인의 연구일지 다시보기: [https://libguide.snu.ac.kr/main/research\\_diary](https://libguide.snu.ac.kr/main/research_diary)

## <구해줘! 도서관> 카드뉴스 제작

- 개요: 유용한 도서관 서비스 및 학술자료 이용 방법을 쉽게 전달하기 위해 카드뉴스를 제작하여 배포
- 내용: 총 5회 제작·배포

호수	발행월	카드뉴스 제목
영문	2023. 3.	Let's move forward with SNU Library
20호	2023. 5.	표절예방? 렛미두잇볼유!
21호	2023. 7.	임시휴관을 대비하는 팁 세 가지
22호	2023. 9.	섬을 빌려주는 도서관
23호	2023. 11.	...라고 할 때 반납할 걸!

※ 카드뉴스 다시보기: <https://libguide.snu.ac.kr/cardnews>



## ‘제8회 서울대학교 중앙도서관 지역사회 고교생 체험 캠프’ 개최

- 개요: 대학의 지식 및 자원을 활용한 지역사회 공헌 실천과 청소년의 인문학적 소양 함양에 기여하기 위한 고교생 캠프 개최
- 내용
  - 일시: 2023. 7. 26.(화) 09:30~17:00
  - 장소: 중앙도서관 본관 및 관정관
  - 프로그램: 명사 특강, 숫자로 보는 도서관 투어 및 강의, 체험 프로그램(휴먼 라이브러리 및 나만의 4컷 인생책)
  - 장소: 관악구·금천구·동작구 13개교 86명 참가



## 연구업적 분석지원 서비스 활성화를 위한 의견 수렴

- 개요: 연구업적 분석지원 서비스에 대한 학내 인지도를 높이고 활성화하기 위한 학내 의견 수렴 및 협의
- 내용
  - 4단계 BK21 미래인재 양성사업 교육연구단(팀)장 간담회(2023. 3.)
  - 창의선도 신진연구자 지원사업 S-RIMS 활용 협의(2023. 4.)
  - 학술연구교육상, SNU 10-10 프로젝트 학문분야별 성과분석 S-RIMS 활용 협의(2023. 5.)
  - 「중앙도서관 연구자 연구업적 분석지원 서비스 제공 현황」 제4차 연구운영위원회 보고(2023. 6.)
  - 「중앙도서관 학술자원 활용을 위한 서비스 활성화 추진」 본부 확대간부회의 발표(2023. 6.)
  - 4단계 BK21 연구업적 관련 실무자 교육(2023. 6.)
  - S-RIMS 기관 관리자 계정 이용현황 분석 및 만족도 의견 조사(2024. 2.)

## 도서 대출 이용자 서비스 개선 추진

- 개요: 학내 구성원의 연구 활동 지원 및 도서 대출 활성화를 위한 이용자 서비스 개선
- 추진내용

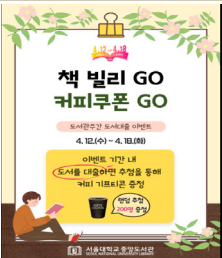
서비스 확대	세부 내용	시행일
대출가능 책수 확대	대출가능 책수 2배 확대	2023. 9. 1.
예약도서* 책수 확대	예약도서 책수 5책 → 10책 확대	2023. 9. 1.
대출기간 연장 환원**	도서 대출기간 5배 → 3배 환원	2023. 9. 1.
도서자동반납기 추가 설치	학생회관 입구 설치	2024. 2.

\* 대출중 도서, 정리중 도서, 캠퍼스간 도서 대출, 희망도서신청, 서가에 없는 도서 확인 요청, 교수 신청 도서(배달)

\*\* 코로나19 거리두기 해제에 따른 도서관 정상 운영 및 원활한 자료 순환을 위하여 도서 대출기간 연장을 5배에서 3배로 환원

## 도서 대출 이용자 서비스 개선 추진

- 개요: 도서관의 날 및 도서관주간을 맞이하여 학내 구성원에게 도서관의 가치와 필요성을 홍보하고 도서관 이용 활성화를 위해 실시

홍보 이미지	내용
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 내용: 행사 기간 중 도서를 대출한 이용자를 추첨하여 커피 기프티콘 제공</li> <li>· 기간: 2023. 4. 12.(수) ~ 4. 18.(화)</li> <li>· 대상: 학내 구성원</li> <li>· 선정방식: 이벤트 참여자 중 무작위 추첨(200명)</li> <li>※ 당첨자에게 커피 기프티콘 지급</li> </ul>

## 중앙도서관 대출용 가방 제작

- 개요: 중앙도서관 도서 대출용 가방 잔량 소진 및 다대출 도서 이용자 편의를 위하여 대출용 가방 제작

구분	규격 및 재질	제작수량(개)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 크기: 35×38×8cm</li> <li>· 소재: 캔버스</li> <li>· 색상: 블랙</li> </ul>	750
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 크기: 36×36×10cm</li> <li>· 소재: 캔버스</li> <li>· 색상: 컬러손잡이 (오렌지, 그린, 네이비)</li> </ul>	750
합계		1,500

## 해외 대학 원문복사 협약 갱신체결

- 개요: 도서관 상호 협력과 학술정보 교류의 일환으로 원문복사 협약 체결

구분	서울대-규슈대	서울대-북경대
협약 기간	2023. 7. 1. ~ 2026. 6. 30. (3년마다 갱신) ※ 최초협약일: 2022. 7. 1.	2023. 12. 1. ~ 2024. 11. 30. (1년마다 갱신) ※ 최초협약일: 2018. 12. 15.
협약 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 연 30건 무료 원문복사 신청/제공</li> <li>· 양측 중앙도서관 및 분관 소장 자료 제공 (고문헌제외)</li> <li>· 제공처의 소속 국가 저작권법에 명시된 복사 가능 범위 내 제공</li> <li>· 발송방법: (서울대) 전자발송/ (규슈대) 우편발송</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 연 100건 무료 원문복사 신청/제공</li> <li>· 학술지 논문, 단행본 최대 1/3 범위 (고문헌 제외)</li> <li>· 담당자 이메일로 전자 전송 (평일 기준 5일 이내)</li> </ul>

## 2023년 서울대학교 교수 저술 도서 전시

- 개요: 본교 교수 저작물 전시 및 홍보를 통한 구성원들의 연구와 학습 지원

- 전시도서

- (상반기)중어중문학과 강민호 교수 저술 도서『중국 고전시의 해학과 웃음』등 54책
- (하반기)사회복지학과 강상경 교수 저술 도서『정신건강론』등 46책

※ 2022년 하반기/2023년 상반기 출판된 서울대학교 교수 저술 도서(선정 및 구입: 학술정보개발과)

- 전시기간: 2023. 3. ~ 8. / 2023. 9. ~ 2024. 2.
- 전시장소: 중앙도서관 본관 2층 북카페  
 ※ 밤샘 대출 가능: 평일 17:00 ~ 익일 10:00
- 홍보: 도서관 홈페이지, 홍보시스템, 카카오톡 채널 등

### **북카페 장서확충을 위한 구입도서 선정 및 구입**

- 개요: 복합문화공간인 북카페의 이용 활성화를 도모하고자 인기도서 등 자료 선정  
 ※ 북카페 자료는 도서관 장서로 등록하지 않음, 현 비치자료 428종 629책
- 주요내용: 인기도서 및 만화책 선정(48종 67책)
- 선정기준: 2023년 대출/예약 통계, 온라인 서점 베스트셀러 및 만화책(웹툰/결호) 등 참고

### **장애학생 도서관 이용 설문조사 실시**

- 개요: 서울대학교 장애학생, 장애인권동아리 및 관련 지원인력을 대상으로 설문조사를 실시하여 도서관 서비스 및 시설을 개선하고자 함
- 대상: 서울대학교 구성원 중 장애학생, 장애인권동아리 및 관련 지원인력(총 118명)
  - 장애학생 구성원: 총 77명(학부생 50명, 대학원생 27명)
  - 장애인권동아리(with:D): 11명, 멘토 및 지원인력: 약 30명
- 조사기간: 2023. 12. 1. ~ 12. 15.
- 요청사항
  - (서비스)장애학생 도서배달 시간, 전자자료 확보, 홍보 확대 등
  - (시설)장애학생전용 스터디룸 이용 및 서고 접근성 개선 등
- 향후계획: 장애학생 도서관 서비스 및 시설 개선 방안에 활용

### **장애학생을 위한 중앙도서관 서비스 개선**

- 개요: 매년 실시하는 장애학생 대상 설문조사를 바탕으로 요청사항에 대한 서비스 개선

구분	세부 내용	시행일
도서대출 책수 및 기간 2배 적용	장애학생인 경우 별도의 코드를 생성하여 요청없이 시스템 자동 적용	2023. 3. 28.
대학혁신사업비 지원 장애학생 지원실 환경개선	한소네6 미니 점자정보단말기, 높낮이 조절/콘센트 내장형 열람 테이블, 최신형 PC 및 모니터 등 비치	2024. 2.



## 장애학생 지원 홍보 리플릿 제작

- 개요: 장애학생을 위한 도서관 서비스 및 시설 개선 사항을 이용자에게 홍보하고자 안내 책자 제작
- 제작내용: 도서대출지원, 자료이용지원, 시설지원, 서비스 안내 등
- 수량: 250부(일반 200부, 특수 50부 ※ 심한 시각 장애학생을 위해 확대 제작)



## 대신파이낸셜그룹 중앙도서관 스테디가든 리모델링 사업 기금 출연 협약

- 개요: 대신파이낸셜그룹(회장: 이어룡)과 대신송춘문화재단(이사장: 양홍석)의 중앙도서관 관경관 스테디가든 리모델링 목적 사업 기금 30억 원 출연 협약 - 제작내용: 도서대출지원, 자료이용 지원, 시설지원, 서비스 안내 등
- 협약일: 2023. 11. 15.(수)



서울대학교-대신파이낸셜그룹 출연 협약식  
 (왼쪽부터 이준환 상임이사, 중앙도서관 장덕진 관장, 발전재단 김기현 부이사장,  
 서울대학교 유희림 총장, 대신파이낸셜그룹 이여룡 회장, 양홍석 부회장,  
 대신증권 김범철 부사장, 송혁 부사장)

### 서울대학교 지식기반 문화예술나눔 사업 추진

- 중앙도서관의 주요 시설(관정 갤러리, 관정마루, 양두석홀 등)을 활용하여 이용자와 함께 소통하며 즐길 수 있는 다양한 문화 행사 개최
- 2023년 추진 성과 (총 19회)

구분	기간	장소	행사명
중앙도서관 작은 전시회 (4회)	2023.3.20. ~6.8.	관정관 1층 관정갤러리	(3월) 제18회 중앙도서관 작은 전시회 - <닥터베르의 도전은 계속된다>(서울대학교 출신 웹툰 작가편)
	2023.7.24. ~9.8.		(7월) 제19회 중앙도서관 작은 전시회 - <너를 위한 짧은 위무> (서울대학교 학생 순수미술동아리 '美童' 전시)
	2023.11.6. ~12.8.		(11월) 제20회 중앙도서관 작은 전시회 - <문화예술교육으로의 향해> (한국문화예술교육진흥원-한국교육방송공사 공동 주최)
	2024.1.8. ~2.29.		(1월) 제21회 중앙도서관 작은 전시회 - <혼자 있는 시간: 자아와 고독> (서울대학교 학생 순수미술동아리 '美童' 전시)

구분	기간	장소	행사명
저자와 함께하는 북 콘서트 (4회)	2023.4.13. 15:00	관정관 3층 양두석홀	(4월) 제18회 서울대학교 출신 웹툰 작가 이대양 편 : 『닥터앤닥터 육아일기』(네이버 웹툰, 2019~2021)
	2023.5.18. 15:00		(5월) 제19회 권형기 교수(서울대학교 정치외교학부) 편: 『Changes by Competition』(Oxford University Press, 2021)
	2023.6.22. 15:00		(6월) 제20회 표명희 작가 편: 『어느 날 난민』(2018, 창비) (서울대학교 다양성위원회 공동 주최)
	2023.10.5. 15:00		(10월) 제21회 김용대 교수(서울대학교 통계학과) 편: 『데이터과학자의 사고법』(2021, 김영사)
온라인 테마 도서 전시 (3회)	2023.8.25.	온라인 개최	(8월) 제4회 <책으로 들여다보는 데이터과학> - 김용대 통계학과 교수 추천 도서
	2024.1.9.		(1월) 제5회 <책으로 들여다보는 예술> - 심상용 조소과 교수(서울대학교 미술관장) 추천 도서
	2024.2.29.		(2월) 제6회 <책으로 들여다보는 기후경제학> - 홍종호 환경계획학과 교수 추천 도서
도서전 (1회)	2023.5.20. ~6.17.	본관 2층 로비	(5월) 다양성위원회 추천 도서/영화전 <다양성을 읽다/보다>
특별전 (1회)	2023.10.4. ~10.20.	본관 2층 로비	(10월) <기록으로 보는 대학신문 70년> (대학신문 협업, 대학신문 창간 70주년 기념 전시)
저자에게 듣는다 : 서울대학교 출판문화원 저술강연 (2회)	2023.3.22.	비대면 강연 및 실시간 유튜브 송출	(3월) 제18회 전상인 (환경계획학과 명예교수), 『도시계획의 사회학』(2023)
	2023.4.27.		(4월) 제19회 박성우 (정치외교학부 교수), 『국가-플라톤』(2023)
공모전 (1회)	2023.8.18. ~9.15.	관정관 1층 로비 및 온라인	(8월) 제3회 인스타그램 홍보 공모전 - <학위수여식 기념 포토월 속 숨은그림찾기>
도서관 별빛 영화제 (2회)	2023.5.24. ~5.25.	관정관 옥상정원	(5월) 제4회 <Enjoy Like SNU-중앙도서관 별빛 영화제>
	2023.9.18.		(9월) 서울대학교 예술주간 맞이 <Cine Music Festival>
음악이 흐르는 도서관 (1회)	2023.9.21.	관정관 관정마루	(9월) 서울대학교 예술주간 맞이 <하프와 함께 하는 실내악>

## 2023년 전/후기 학위수여식 및 입학식 맞이 포토존 운영

- 개요: 출입 제한이 없는 중앙도서관 관정관 로비에 서울대학교 구성원 및 방문객이 함께 기념 사진을 촬영할 수 있는 포토존 설치 및 운영
- 운영기간
  - 전기: 2023. 2. 15.(수) ~ 3. 13.(월)
  - 후기: 2023. 8. 11.(금) ~ 9. 15.(금)

- 설치장소: 관정관 1층 로비
- 설치전경



2023년 후기 학위수여식 포토존

### 제4회 도서관 별빛 영화제 개최

- 개요: 중앙도서관 옥상정원을 개방하여 서울대학교 구성원, 지역 주민 등이 함께 소통하며 즐길 수 있는 영화 상영회 개최
- 기간: 2023. 5. 24.(수) ~ 25.(목) 18:30~22:00
- 장소: 중앙도서관 판사 주흥점·홍계수 옥상정원
- 내용: 서울대학교 음악대학 및 재즈동아리 축하 공연 및 영화상영
- 상영영화: 그랜드부다페스트 호텔(2014), 소울(애니메이션)(2021)
- 참여인원: 총 855명 참여(1일차: 410명, 2일차: 445명)



1일차 (5.24.(수))  
사전 축하 공연\_반도네오트리오



2일차 (5.25.(목))  
행사장 전경

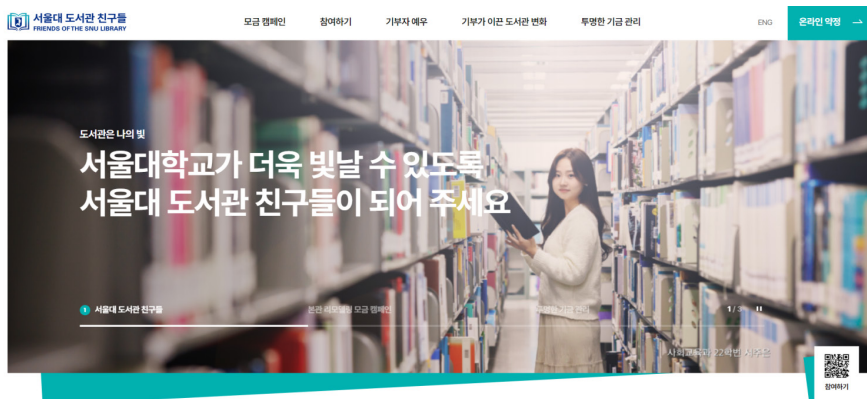
## ‘2023년 무슨 일이 있스누(SNU)? 중앙도서관 7대 뉴스’ 카드뉴스 발간

- 개요: 도서관 홍보를 위해 2023년 중앙도서관 주요 행사, 서비스, 성과를 월별 키워드가 담긴 카드뉴스로 제작하여 배포
- 7대 뉴스: ① LikeSNU ② Springer Nature Open-Access 전환 계약 ③ 도서관 보물 찾기 ④ 사북 사북 ⑤ 도서관 옥상정원, 그리고 별빛 영화제 ⑥ 스누인의 연구일지 ⑦ 2배 더 드립니다 (대출책수 확대)
- 배포방법: 대량메일 발송 및 도서관 공식 인스타그램 계정 게재
- 배포일: 2023. 12. 29.(금)



## ‘서울대 도서관 친구들’ 홈페이지 재구축

- 개요: 2012년 구축한 ‘서울대 도서관 친구들’ 홈페이지의 보안 문제를 해결하고, 모금 캠페인을 홍보하기 위해 홈페이지 전면 개편 추진
- 사업기간: 2023. 11. 24. ~ 2024. 2. 23.
- 개편 홈페이지 메인 배너



## ‘기부&Take’디지털 모금함 도입

- 개요: 도서관 소액 모금 참여 활성화 및 기부자 편의성 증대를 위해 신용카드 결제 가능한 디지털 모금함 도입
- 설치시기: 2024. 2.
- 설치장소: 관정관 1층 ‘기부&Take’ 내

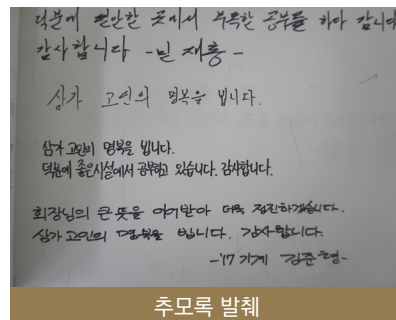


## 관정이종환교육재단 故이종환 회장 추모 예우 공간 조성

- 개요: 관정관 신축 기금 600억 원을 기부한 관정이종환교육재단 故이종환 회장의 별세로 관정관 1층 흉상 옆에 추모 공간을 마련하고, 서울대학교 학생들이 작성한 추모록 2책을 관정이종환교육재단에 전달
- 조성기간: 2023. 9. 13. ~ 15.
- 추모 공간 전경 및 추모록 발취



추모공간 전경



추모록 발취

행정지원팀

**중앙도서관 규정 시행세칙 일부개정 추진**

**1 2023년 1차 일부개정**

개정사유	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2022년 제2차 중앙도서관 운영위원회에서 법원 배포금지 도서 등의 이용제한 사항을 규정 반영 의견이 있어 해당 조항 신설</li> <li>· 문고 설치 관련 및 전자자료 공정 이용 위반 사항 일부 조항 개정</li> <li>· 도서관 서비스 비용 관련 조항 개정</li> </ul>
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 법원 출판·배포금지 가처분 자료 등에 대한 이용제한 조항 내용 추가 및 신설</li> <li>· 도서관 서비스별 이용 금액은 별도 지침으로 수정</li> <li>· 전자자료 저작권 및 공정 이용 위반 시 제재 근거 조항 문구 수정</li> </ul>
시행일	2023. 5. 1.

**2 2023년 2차 일부개정**

개정사유	학내 구성원의 연구 활동 지원 및 도서 대출 활성화를 위한 이용자 서비스 개선
주요내용	이용자별 도서대출 책수 2배 확대 반영
시행일	2023. 9. 1.

**중앙도서관 운영위원회 회의 개최**

- 제1차 운영위원회
  - 일시 및 장소: 2023. 4. 28.(금) 12:00~14:00, 교수회관 3회의실
  - 참석자: 김성규 위원장 외 14명(운영위원회 위원 및 배석자)
  - 회의안건: 2023년 주요업무 계획 보고 및 대학도서관 시행계획 심의 등
- 운영위원회 간담회
  - 일시/장소: 6. 9.(금) 11:30~12:50, 교수회관 3회의실
  - 참석자: 김성규 위원장 외 10명(운영위원 및 배석자)
  - 회의안건: 지역학 자료실 조성 관련

## 관정관 물품보관함 카드단말기 설치 및 운영 추진

- (이용자 요구 수렴) 총학생회 간담회(2023. 2. 9.)에서 물품보관함 사용의 편의를 위해 결제방식 (현금→카드 등) 변경 의견 개진
- 설치 및 운영(안)
  - 설치 위치 및 수량: 관정관 스테디가든, 1,200함
  - 운영업체: ㈜월드락커
  - 사용료: 보증금 5,000원 / 월 이용료 10,000원
  - 결제방식: 현금(보증금), 카드 및 전자결제(이용료 등)
    - ※ IC카드, 삼성페이, 애플페이, QR 결제 가능
  - 수익배분: 도서관(60%), 월드락커(40%)
  - 기타사항: 「물품보관함 운영 협약서」에 의거하여 운영(중앙도서관-업체 협약)
- 계약 기간: 2023. 6. 1. ~ 2024. 5. 31. (1년간)
- 운영 개시: 2023. 6. 22.(목) ~

## 본관 열람실 생활협동조합 관리 물품보관함 정비 추진

- 본관 열람실 공간 변경(신설 학부 공간 활용 예정)에 따라 생활협동조합에서 설치·운영하는 물품보관함 및 사무 공간 철수 요청
- 철수 요청 시설

구분	위치	철수 기한	수량/면적	
			전자식	동전식
물품보관함	중앙도서관 본관(62동) 지하 2층 1열람실	'23. 9. 9.	170칸	210칸
	중앙도서관 본관(62동) 지하 1층 2열람실		-	430칸
	중앙도서관 본관(62동) 1층 3A열람실		300칸	120칸
	중앙도서관 본관(62동) 1층 3B열람실	'23. 11. 30.	80칸	220칸
소계			550칸	980칸
사무공간	중앙도서관 본관(62동) 1층 3B열람실	'23. 11. 30.	약 9.3㎡	

## 중앙도서관 방충 소독 및 대청소 추진

- 목적: 학술자원의 보존 유지 등을 위해 해충 박멸 및 대청소를 시행하여 쾌적한 이용 환경 제공
- 방충소독 및 대청소 일정
  - 기간: 2023. 7. 30.(일) ~ 8. 4.(금), 6일간



구분	위치
중앙도서관 모든 자료실, 열람실	7. 30.(일) ~ 8. 4.(금) 이용 제한
본관 1층 3A열람실 개방	8. 1.(화) ~
무인반납실 운영	7. 29.(토) 17:00 ~ 8. 5.(토) 09:00 이용불가
도서관 재개관일	8. 5.(토), 07:00 ~

- 직원 복무계획

- (사이버교육 이수) 대학행정교육원 주관 사이버교육센터, 국립중앙도서관 사서교육훈련 교육과정 등 이수, 총 20시간 의무 이수

- 분관 방충 소독 일정

분관명	일정(임시휴관)	분관명	일정(임시휴관)
사회과학도서관	2023. 7. 31.(월)~8. 4.(금)	국제학도서관	2023. 8. 7.(월)~8. 11.(금)
경영학도서관	2023. 7. 31.(월)~8. 4.(금)	치의학도서관	2023. 7. 31.(월)~8. 3.(목)
농학도서관	2023. 8. 7.(월)~8. 11.(금)	의학도서관	2023. 7. 31.(월)~8. 4.(금)
수의학도서관	2023. 8. 7.(월)~8. 11.(금)	법학도서관	2023. 7. 30.(일)~8. 4.(금)
음악도서관	2023. 8. 8.(화)~8. 11.(금)		

### 관정관 조명 교체 공사 추진

- 개요: 관정관 준공(2015. 2.) 이후 바리솔 조명 미보수로 1층 로비 및 7~8층의 조도가 현저히 낮아 조도 개선을 위한 조명 교체 추진
- 작업내용: 바리솔 시트를 오픈한 후 내부 LED램프 및 안정기를 교체하여 바리솔 시트 마감
- 공사 위치 및 기간

공사위치	공사 기간
관정관 1층 로비	2023. 6. 12.(월) ~ 2023. 6. 30.(금)
관정관 7~8층 열람실 입구	2023. 7. 30.(월) ~ 2023. 8. 4.(금)

### 수해예방 및 시설 환경 개선 공사 추진

- 본관 제습기 배수관 설치 공사

- 목적: 학술자료의 부식 방지와 곰팡이 발생을 차단하여 자료의 보존 강화
- 공사내용: 제습기 8대 드레인 PVC 배수관(20~40A) 설치
- 공사기간: 2023. 7. 21.(금) ~ 8. 3.(목)
- 공사 위치 및 설치 대수

위치	설치 대수	위치	설치 대수
지하2층 연속간행물 보존서고1	4대	2층 연속간행물 보존서고2	2대
1층 단행본자료실 보존서고	1대	3층 단행본 특수자료실	1대

- 본관 사무실 바닥 교체 및 참고자료실 내벽 도색

- (바닥교체) 학술정보서비스과 사무실의 오래된 카펫타일(227㎡)을 데코타일로 교체
- (내벽도색) 학술정보운영과 「참고자료실 개선 계획」에 따라 오염된 벽면 도색 공사
- 공사기간: 2023. 7. 31.(월) ~ 8. 2.(수)

- 관정관 관정마루 광택 작업을 통한 환경 개선

- 작업내용: 바닥의 이물질 제거 후 광택제 3회 도포와 우측 벽면 먼지 청소
- 공사기간: 2023. 8. 2.(수) ~ 8. 3.(목)

- 중앙도서관 탈부착형 차수판 설치

- (시설지원과 주관) 집중호우 시 누수 및 침수 예방을 위해 중앙도서관 주요 위치에 탈부착형 차수판 설치 시행
- 운영사항: 우천 시 예상 강수량을 확인 후 차수판 설치 및 관리

구분	차수판 위치	관리 부서
1	1~2번 (중앙도서관 본관 연결 통로)	행정지원팀
2	3~4번 (중앙도서관 관정관 6, 7번 게이트)	행정지원팀
3	5~6번 (학위논문보존서고 및 기계실 출입문)	학술정보운영과 및 기계실

- 설치 기간: 2023. 7. 17.(월) ~ 7. 28.(금)

- 본관 지하2층 연속간행물보존서고 도장 공사(시설지원과 주관)

- 개요: 오염된 천장의 환경개선과, 누수 발생 시 정확한 위치 파악 가능
- 공사내용: 서가 보양 작업 후, 천장 누수 부위 바탕처리와 도장 작업
- 공사기간: 2023. 7. 8.(토) ~ 7. 13.(목)

- 관정관 옥상 공조기 7호기 덕트 보수 공사

- 개요: 노후 덕트 보수를 통한 열손실을 없애고 누수 원인 제거
- 공사내용: 덕트 상부에 합석판을 붙인 후, 산업용 필름으로 덕트 전체 부착
- 공사기간: 2023. 8. 17.(목) ~ 8. 25.(금)

## S-CARD 고도화 사업 관련 노후 장비 교체 추진

### - 개요

- (학생지원과 지원) `23년 말 기존 S-CARD 유지보수업체(유비벨록스, 와이즈네스코) 계약 종료에 따라 `24년 신규 사업 추진
- (사업 결과) 기존 유지보수업체가 선정되어 S-CARD 시스템 관련 노후장비를 교체하여 도서관 서비스 개선 추진

\* S-CARD 고도화 사업 계약기간: 2024. 1. ~ `28. 12. (5년)

### - 도서관 요구사항

- 노후장비 교체: 출입게이트, 도서분실방지기, 도서반납기 등

### - 추진경과

- 2024. 4. 도서관(수요기관) 요구사항 제출
- 2023. 6. 사업 투자기관(은행) 선정
- 2023. 10. 유지보수 업체 협약 체결 및 S-CARD 업그레이드 착수
- 2023. 12. 기존 사업 기간 종료
- 2024. 2. ~ 4. 도서관 노후 장비 교체 \* 단, 의학도서관은 신축 후(2024. 6.)
- 2024. 3. 차세대 S-CARD 시스템 운영 개시

### - 노후장비 교체 대상 및 물량

구분	출입게이트	도서분실방지기	자동대출반납기	계
관정관	21	9	1	31
본관	-	7	8	15
분관(관악)	-	10	7	17
분관(의학)	12	5	-	17
합계	33	31	16	80

## (본부 지원) 'On the Lounge: 총장과의 대화' 행사 개최 협조

- (학생지원과 주관) 상호 존중의 대학문화를 형성하고 제도화된 학생 의견 수렴 창구를 구축하기 위한 신설 총장-학생 대면 행사 개최 지원
- 일시: 2023. 3. 31.(금) 16:00~17:00
- 장소 및 방식: 중앙도서관 관정마루 / 온오프라인 하이브리드
- 참석자: 총장, 학생, 사전 참석 희망자 중 추첨자 30명, Youtube 참석자
- 중앙도서관 협조사항
  - 행사 장소 대여(관정관 2F 관정마루), 마이크, 스피커, 전시스크린 대여
  - 총장 및 아나운서 착석용 비품, 홍보 현수막 부착, X 배너 설치 등

## 2023년도 중앙도서관 실내공기질 우수기관 선정

- (서울시 주관) 다중이용시설 소유자의 실내공기질 관리 능력 향상을 위해 「실내공기질 인증제 및 컨설팅 사업」 추진 결과 우수기관 선정
- 선정 통보: 2024. 1. 3. (관악구청 녹색환경과)

중앙도서관은 「실내공기질 관리법」 제3조에 의한 다중시설 관리 대상 시설로, 같은 법 제12조(실내공기질의 측정) 및 같은 법 제7조(다중시설의 소유자의 교육) 규정에 의한 법적 의무대상 기관임

## (대학 주관) 2023년도 행정조직 성과평가 결과 ‘최우수기관’ 선정

- 개요: 본부 기획과 주관으로 2023년 대학 행정조직의 주요 사업 실적 평가를 통해 중앙도서관이 우수기관(부서)으로 선정
- 시상식: 2024. 2. 13.(화) 10:00 행정관 소회의실
- 포상내역: 상장 수여 및 포상금 지급
- ※ 2023년도 중앙도서관 주요 실적 제출 내용

구분	차수판 위치	관리 부서
주요 업무 성과 (2개 과제)	빅데이터 기반 지식정보 플랫폼 2차연도 구축(LikeSNU)	학술정보운영과
	근대 기록문화유산 거점 구축 사업	학술정보운영과
기관 자율지표 운영 실적	(지표) 교육부 시행 대학도서관 평가 연계 도서관 이용자 만족도 조사	학술정보개발과
우수사례 추진실적	Springer Nature 출판사와 오픈액세스(Open Access) 전환 계약 체결	학술정보개발과

## 2023년 직원 송년식 개최

- 일시: 2023. 12. 27.(수) 14:00
- 장소: 관정관 양두석홀
- 참석대상: 중앙도서관 및 분관 전 직원
- 행사 내용
  - 2023년도 중앙도서관 자체 우수직원 및 국민교육발전 유공 표창 시상, 직원 격려 이벤트 등



## 주요 소식 분관

### 사회과학 도서관

#### 사회과학도서관 리모델링 추진

- 사업명: 사회대 16동 리모델링 및 경제혁신센터 신축 사업  
※ 북카페 자료는 도서관 장서로 등록하지 않음, 현 비치자료 428종 629책
- 사업 주관 및 기간: 한국경제혁신센터(2023. 8. ~ 2026. 9.)
- 추진일정
  - 2024. 1. ~ 2024. 11. 건물 철거 및 토공사(흙막이 공사)
  - 2024. 12. ~ 2025. 7. 철근 콘크리트 공사
  - 2025. 8. ~ 2026. 7. 외장 마감 공사
  - 2026. 8. ~ 2026. 9. 내부 마감 공사 및 준공 청소



리모델링 후 사회과학도서관  
(경제혁신센터 1층)



임시도서관  
(중앙도서관 본관 2층 정보검색실)

## 경영학 도서관

### 열람실 개방 시간 확대

- 코로나19 사회적거리두기로 인한 열람실 축소 운영 폐지,  
자료실을 제외한 모든 열람실의 개관 시간을 확대 운영(2023. 3. 21.~)

변경 후(현재)		변경 전 (코로나19 기간 중)	
열람실	연중 7:00~23:00	열람실	평일 9:00~23:00 주말 미운영
자료실	월~금 9:00~18:00(동일)	자료실	월~금 9:00~18:00

### 연속간행물 자료실 폐실과 열람공간 확보 추진

- 추진배경: 천장 누수로 인한 보강 공사 실시를 위하여 자료 이동 필요
- 추진내용: 온라인 열람이 가능한 자료, 타도서관에서 소장하며 경영학 주제에서 벗어난 자료 등을 확인 조사 후, 제본 보관 중인 연속간행물 자료를 제적 폐기하고 학생들의 열람 공간 확보, 비치 연속간행물은 지하 단행본 제2서고로 이동
- 추진기간: 2023. 12. 20. ~ 2024. 1. 26.



폐실 전 연속간행물 자료실



열람실 구성을 위한 공간 확보

농학  
도서관

**2023년도 1, 2학기 강의지원 교육**

- 대상: 식품비즈니스연구방법론 등 농업생명과학대학 개설 강의
- 일자: 2023. 4. 18.(화) / 2023. 9. 15.(금)
- 내용: 학술DB 검색, Turnitin, EndNote 이용법 등

**2023년도 1, 2학기 농업생명과학대학 신규임용교원 워크숍**

- 일자: 2023. 3. 10.(금) / 2023. 10. 31.(화)
- 내용: 농학도서관 소개 및 서비스 안내

**고문헌자료실, 공동학습실 등 농학도서관 환경개선**

- 내용: 고문헌자료실 및 공동학습실 무선랜 설치, 고문헌실 연구자용 책상/의자 및 연속간행물실 소파 비치, 의자 및 연속간행물실 소파 비치, 기존 정보검색실 휴게 공간 조성 및 정보검색존 노후 PC 교체 등



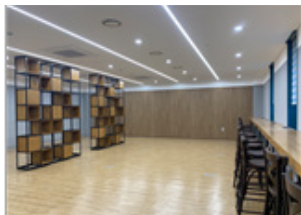
고문헌자료실 및 공동학습실 무선랜



고문헌실 연구자용 책상/의자



연속간행물실 소파



휴게공간 (前 정보검색실)



1층 정보검색존 PC



지하 정보검색존 테이블/의자

**2024년도 신입생 OT**

- 일시: 2024. 2. 14.(수) 11:30
- 대상: 2024년도 농업생명과학대학 학부 신입생 235명 참석
- 내용: 농학도서관 소개 및 이용방법 안내

수의학  
도서관

### 지정·강의도서 운영 방법 변경

- 목적: 중앙도서관 지정도서 운영 방법 변경에 따른 수의학도서관 지정도서 컬렉션 운영 방법 변경
  - 당초: 지정도서·강의도서 분리, 밤샘 대출만 가능
  - 변경: 강의도서로 통합, 일반 대출로 전환
- 운영 변경 사항
  - 컬렉션명 변경: 지정도서 → 강의도서(94종 112책)
  - 대출정책: 대출불가 → 대출가능(대출기간 7일, 수의학소속 이용자만 가능)
  - 시행일자: 2023. 9. 1.

### 수의학분야 주제분류표 사인물 제작

- 목적: 도서관 이용 활성화 및 서비스 편의를 위하여 <수의학분야 듀이십진분류표> 사인물 제작 및 설치
- 제작일 : 2023. 10. 31.

구분	주요내용	사양	사인
듀이십진 분류표 사인물	- 전주제분야 간략 분류표 (000~900)  - 수의학분 야 상세전개표 (636.089~636.9)	재질 : 자작나무  사이즈: 600*900mm*19T	



음악  
도서관

**학술논문 작성을 위한 특강 개최**

- 개요: 학부 및 대학원생의 논문 작성과 연구 활동의 강화
  - 음악도서관 대관 운영 시간 및 대관 이용 대상 조정(제3조 제2항 및 제4조)
  - 대관 이용료 항목 폐지(제6조)
- 공포 및 시행일: 2023. 9. 18.

**음악도서관 환경개선 추진**

- 추진 내용
  - 6단 5련 서가 2대 철거, 서가 사이 53 cm → 85 cm.로 이용 편의성 증대
  - 4단 2련 6대 서가 철거 후 5단 5련 5대 재설치를 통한 자료 비치공간 확보
- 작업일: 2024. 1. 25. ~ 1. 26.



기존 서가



서가 재설치 후

의학  
도서관

**의학도서관 재건축**

- 조성 규모: 지하 1층~지상 5층, 건축면적 5,220㎡(도서관동)
- 추진경과 및 향후 계획

추진일정	추진내용
2023.01.	기존 조성 계획안 수립 및 학장단 심의(총예산 40억원)
2023.02.	건축 인테리어, 가구, IT, 사인 등 세부계획 수립
2023.03.~05.	디자인 가구 제작 설치 과업 발주(20억원) 및 계약
2023.06.~09.	건축 설계변경 및 디자인 추진 (메인 로비 및 주요 공간 배치 변경 : 건축, 시설, 전기, 통신, 소방, 공조설비 변경 등)
2023.09.~10.	양평 보존도서 추가 폐기 및 자료 정배열(약 10만책)
2023.10.	신축 의학도서관 공간 조성 실행위원회 가동 (의대행정, 시설, 재단, 교육, 연구, 역사)
2023.11.	최종 시안 보고/승인(의과대학 학장단 및 신축 추진위원회)

2023.12.	제작가구 소재 조사 및 목업 설계 반영 CCTV 설치 계획 수립 및 예산안 반영(약 3억원)
2024.01.	기부 네이밍 예우 및 각 공간별 명칭 계획 수립
2024.02.	제작가구 목업 전시 및 테스트, 학장단, 이용자 의견 수렴
2024.03.	브랜딩 및 시각물 종합 기획 발주/계약(사인 포함)(1.35억)
2024.03.	건축 주요 마감재 선정/승인 마감 품질 개선(도장 품질, 화장실 등) 및 비용 증액 협의
2024.04.	IT 운영시스템, 장비, 보존서고 서가 등 기성가구 발주(약 10억) 개관도서 발주(교양서적)
2024.05.	브랜딩, 사인, 시각물 확정 및 제작설치 발주(약 3억원) 내부 현장실측 및 준공전 사용부서 확인/검수 신축 도서관 운영규정 수립 및 학장단 승인
2024.06.	준공 및 사용승인 청소, 미화 등 운영보조 인력 투입 협의
2024.07.~09	인테리어, 가구, 운영장비 등 현장반입 및 설치 사인/명패, 기부네이밍 설치, 운영시스템 테스트 장서 및 사무실 이전(약 7만책)
2024.10.~11.	개관식 추진 및 개관(예정)

## 국제학 도서관

### 도서기증자 유족 방문

- 기증자: 故이상옥(前 외무부장관)
- 주요약력: 서울대 정치외교학과 졸업, 前 외무부장관(1990.12~1993.2)
- 기증일: 2004. 7. 15.
- 기증내역: 외교관련 분야 책 약 500여책 기증
- 방문일: 2023. 5. 15.
- 방문자: 초대 국제대학원 원장 김용덕 명예교수와 이상옥 장관 유족 7명

### 학위논문 폐기 및 제적

- 추진배경: 효율적인 장서관리를 위하여 국제학도서관 소장중인 학위논문 중 복본 학위논문 폐기 및 제적
- 대상자료: 총 542책
- 처리일: 2023. 7. 5.

### 대한민국 학술원 우수학술도서 전시

- 추진내용: 대한민국 학술원 우수학술도서 전시
- 전시공간: 도서관 입구 전시책장
- 전시일: 2023. 12. 27.~

치의학  
도서관

**치의학도서관 운영위원회 개최**

- 제1차 운영위원회(서면심의)
  - 일시: 2023. 4. 10.(월) ~ 4. 14.(금)
  - 심의자: 운영위원 8명
  - 안건: 치의학도서관 규정 일부개정(안) 심의
- 제2차 운영위원회
  - 일시 및 장소: 2023. 11. 6.(월) 12:00~13:00 본관 217호
  - 참석자: 운영위원 8명, 업무 담당자
  - 안건: 2024년도 학술지 및 전자자료 구독(안) 심의

**「치의학도서관 규정」 일부 개정**

- 개정사유: 운영위원회 당연직 및 임명직 대상을 확대함으로써 도서관 중요사항 심의 시 다양한 의견 수렴 필요성 반영
- 주요 내용
  - 당연직 대상 변경 및 임명직 대상 확대 (제12조 제2항)
  - 위원장 유고시 직무대행 대상 명시 (제12조 제4항)
  - 운영세칙 개정 절차 명시 (제13조)
- 시행일: 2023. 5. 22.(월)

법학  
도서관

**법학전문대학원 「법률정보의 조사」수업 강의 지원**

- 개요: 1학기 신입생 대상 수업 「법률정보의 조사」에서 중앙도서관/법학도서관 제공하는 학술정보 서비스 내용을 2회로 나누어 강의지원
- 일시: 2023. 3. 22(수), 29(수)
- 이용 대상: 법학전문대학원 신입생 150명
- 교육 내용: 중앙도서관 및 법학도서관 학술정보서비스 이용교육
  - ※ 법학도서관 홍보 기념품 수업시 배포

**2023학년도 법학도서관 책나눔 진행**

- 개요: 법학도서관 서가 공간 부족으로 소장자료 중 과다복본 자료 목록을 법학전문대학원 전임교원에게 발송, 온라인 신청 받아 책나눔 진행
- 신청 기간: 2023. 10. 20.(금) ~ 27.(금)

- 대상 자료: 단행본 중 과다 복본자료이거나 최근 10년 이용률 없는 자료
- 추진 내용: 온라인 신청 후 선착순으로 교수 21명, 250여 책 나눔  
※ 신청이 많았던 자료는 도서관 장서로 보존

## 법학도서관 규정 일부 개정 추진

- 개정사유: 법학도서관 운영위원회(2024. 1. 30.)에 의거 도서관 운영에 필요한 근거 규정을 현행에 맞게 변경
- 주요 내용
  - 용어 수정 및 정비(규정 제12조, 제22조, 제23조, 시행세칙 제3조의 2)
  - 개관시간 수정(규정 제12조, 시행세칙 제10조)
  - 대출 권수 및 기간 수정(규정 제19조)
- 시행일: 2024. 2. 1.

## 법대 역사관 리모델링

- 개요: 법학도서관 내 국산도서관(舊 법학도서관 건물) 1층에 위치한 법대 역사관을 학생을 위한 열람 및 전시공간으로 리모델링 추진
- 기간: 2024. 1. 15.(월) ~ 2. 29.(목)
- 공간구성: 벽면 온라인 전시, 세미나실 3개, 열람 좌석 40여 개
- 기타: 연속간행물실 출입문 자동문 및 3층 서고 입구 계단 전동 셔터 설치



법대 역사관 리모델링 전경

# 도서관 통계

## 시설 현황

### 총괄표

(2024. 3. 1.)

구 분	준공연도 (리모델링)	연면적 (공간) [㎡]	열람석(석)			PC(대)			
			자료실	열람실	계	업무용	이용자용	계	
중앙 도서관	본 관	1975	30,506	225	2,372	2,597	208	116	324
	관정관	2015	27,245	-	3,341	3,341	27	133	160
	수원보존도서관	1968(2011)	3,144	-	-	-	2	-	2
	수원융복합문화예술 플랫폼자료실	2019	(공간) 333	-	-	-	-	-	-
	소 계		61,228	225	5,713	5,938	237	249	486
분 관	사회과학	1995	(공간) 2,704	13	602	615	8	18	26
	경영학	1990	(공간) 1,241	10	279	289	3	4	7
	농 학	2005(2022)	(공간) 2,309	121	158	279	5	7	12
	수의학	2015	(공간) 1,066	20	191	211	5	5	10
	음 악	2015	(공간) 618	20	110	130	4	2	6
	의 학	1974	(공간) 4,294	136	500	636	9	0	9
	국제학	1999	(공간) 618	67	-	67	5	6	11
	치의학	2004	(공간) 998	46	184	230	4	7	11
	법 학	1984(2009)	(공간) 4,196	38	216	254	9	8	17
	소 계		18,044	471	2,240	2,711	52	57	109
합 계		79,272	696	7,953	8,649	289	306	595	

\* 2016년부터 수원보존도서관, 2020년부터 수원 융복합문화예술 플랫폼 자료실 포함

\* 정보서비스센터 이용자 대출용 태블릿(22대) 미포함

\* 자료기준일 기준, 도서관 건물의 신축/증축으로 임시건물을 사용 중인 경우 신축/증축 건물 이전완료하기 전까지는 기존 도서관 기준으로 입력

## Ⅰ 중앙도서관 주요시설

### 총괄

(2024. 3. 1. / 면적: m<sup>2</sup>, 좌석: 수)

구분	본관	관정관	수원보존도서관	수원 융복합문화 예술 플랫폼 자료실	합계
연면적	30,506	27,245	3,144	(공간) 333	61,228
개요	지하2층~지상4층	지상 1층~8층	지상1층~3층	지상2~3층	-

\* 옥상정원(7,445m<sup>2</sup>, 240석, 본관 옥상 위치) 미포함 면적임

### 본관

#### 자료실

구분	위치	면적(m <sup>2</sup> )	좌석수	구분	위치	면적(m <sup>2</sup> )	좌석수
고문헌자료실	4층	2,042.35	8	시진핑기증도서자료실	2층	117.66	8
↳ 귀중본실	4층	112.50	-	국제기구자료실	2층	121.00	-
단행본자료실	3,4층	7,498.55	80	신채연속간행물실	2층	470.43	21
↳ 특수자료실	3층	57.51	4	연속간행물실(제본)	2층	1,311.75	46
참고자료실	2층	743.24	59				

#### 열람실 · ICT · 협업공간

구분	위치	면적(m <sup>2</sup> )	좌석수	구분	위치	면적(m <sup>2</sup> )	좌석수
정보검색실	2층	122	24	3B 열람실	1층	796.58	474
LikeSNU존*	2층	245.42	33	2 열람실	B1층	907.28	508
3A 열람실	1층	806.68	497	1 열람실**	B2층	1,335.62	749

\* 정보검색실 공간 내 신설한 공간임(2024. 2.)

\*\* 1열람실 내 그룹스터디룸(10실, 209.71m<sup>2</sup>, 82석)은 교무처 주관 전공설계지원센터에서 사용하고 있음('22. 8. ~ 현재)

#### 이용자 공간

구분	위치	면적(m <sup>2</sup> )	좌석수	구분	위치	면적(m <sup>2</sup> )	좌석수
장애학생지원실	2층	58.61	8	도라지	1층	124.22	50
북카페	2층	129.43	29	무인반납실	1층	144.94	-
복사실	2층	51.25	-				

### 사무실 및 기반시설

구분	위치	면적(㎡)	좌석수	구분	위치	면적(㎡)	좌석수
학술정보개발과장실	4층	37.51	-	단행본자료사무실	3층	145.71	-
학술정보개발과 사무실	4층	935.86	-	학술정보서비스과 사무실	2층	388.54	-
학술정보운영과장실	4층	47.79	-	학술정보서비스과장실	2층	27.77	-
학술정보시스템 운영 사무실	4층	288.95	-	연속간행물사무실	2층	168.65	-
└ 시스템실/서버실	4층	180.97	-	대회의실	2층	112.50	-
└ 항온항습실	4층	45	-	도서관 사료실	2층	49.00	-
화상회의실	4층	88.13	12	자료복원실	1층	204.12	-

### 관정관

#### 열람실·ICT·협업공간

구분	위치	면적(㎡)	좌석수	구분	위치	면적(㎡)	좌석수
8A 열람실 (노트북존 포함)	8층	3,196.52	858	관정미디어플렉스	6층	1,625.15	155
8B 열람실	8층	585.78	194	정보검색실	6층	672.86	122
캐럴	7,8층	403.18	80	그룹스터디룸	2,4층	816.17	366(48실)
7A 열람실 (노트북존 포함)	7층	3,198.88	800	스터디가든	2,3층	1,988.33	250
7B 열람실	7층	585.98	194	-	-	-	-

\* 열람실에서 노트북 사용이 가능해지면서 노트북존의 공간 구별 없이 통합됨

### 이용자 공간

구분	위치	면적(㎡)	좌석수	구분	위치	면적(㎡)	좌석수
실내정원	7층	323.00	-	기부자라운지	1층	130.7	-
정인식 소극장	6층	80.44	38	운초 세미나실	1층	173.42	60
옥상정원	5층	7,445.00	-	메가스터디 세미나실	1층	56.53	20
패컬티라운지	4층	672.93	68	한국타이어 세미나실	1층	101.08	30
양두석홀	3층	328.27	102	김도훈 세미나실	1층	23.12	5
관정마루	2층	471.43	-	편의시설	별동	915.53	-

### 사무실 및 기반시설

구분	위치	면적(㎡)	좌석수	구분	위치	면적(㎡)	좌석수
멀티미디어실	6층	36.92	-	고광선 회의실	5층	77.20	16
관장실	5층	75.75	-	최재원 회의실	5층	40.36	13
부속실	5층	34.48	-	기계실·전기실	1층	1,117.61	-
행정지원팀 사무실	5층	351.46	-	방재실	1층	55.14	-

직원 현황

총괄표

(2024. 3. 1. / 단위: 명)

구분	중앙					분관										합계		
	학술 정보 개발과	학술 정보 연구과	학술 정보 서비스과	행정지원팀	소계	사회과학	경영학	농학	수의학	음악	의학	국제학	치의학	법학	소계			
교원	검보직교수	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	10	
	조교	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	소계	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	10	
직원	법인지	선임행정관	1	1	1	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
		행정관	2	2	2	1	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
		학예연구관	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
		담당관	3	6	3	2	14	-	1	1	1	1	2	1	1	1	8	22
		선임주무관	6	6	6	3	21	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3	24
		주무관	5	4	3	1	13	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	13
		실무관	1	5	3	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9
		소계	18	25	18	7	68	-	1	1	1	1	3	1	1	3	12	80
계약직(자체)	1	2	2	1	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6		
총계	19	27	20	9	75	1	2	2	2	2	4	2	2	4	21	96		

\* 휴직자 5명, 시설관리직(청소경비) 33명 제외

\* 계약직(자체): 기금직원(총장 발령) 및 무기계약직(관장 발령) / 기간제 및 분관 계약직(학장 발령) 제외



## Ⅰ 직원

(2024. 3. 1. / 단위: 명)

구분	법인직					계약직 (자체)	시설관리직 (청소경비)	합계
	사서	행정	공업 시설	학예	소계			
남	12	2	2	-	16	1	16	33
여	58	4	1	1	64	5	17	86
계	70	6	3	1	80	6	33	119

\* 휴직자 5명 제외

## Ⅰ 사서자격증 보유 현황

(2024. 3. 1. / 단위: 명)

구분	법인직					계약직(자체)					합계				
	소지자				미소 지자	소지자				미소 지자	소지자				미소 지자
	1급 정사서	2급 정사서	준사서	소계		1급 정사서	2급 정사서	준사서	소계		1급 정사서	2급 정사서	준사서	소계	
남	3	9	-	12	4	-	1	-	1	-	3	10	-	13	4
여	21	39	-	60	4	1	3	1	5	-	22	42	1	65	4
소계	24	48	-	72	8	1	4	1	6	-	25	52	1	78	8
합계	80					6					86				

\* 휴직자 5명, 시설관리직(청소경비) 33명 제외

## Ⅰ 직원교육 현황

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 시간, 명)

구분		도서관 직무 관련 교육		기타 교육		합계		
		참여 시간	참여 인원	참여 시간	참여 인원	참여 시간	참여 인원	
교내 교육	관내 교육	대면 교육	543.5	205	-	-	543.5	205
		온라인 교육	-	-	-	-	-	-
	관외 교육	대면 교육	1,245.5	188	450	238	1,695.5	426
		온라인 교육	1,831.5	672	546	295	2,377.5	967
교외 교육	대면 교육	506	50	-	-	506	50	
	온라인교육	765.5	154	-	-	765.5	154	
합 계		4,892	1,269	996	533	5,888	1,802	

\* 참여 인원은 '누계' 기준으로 입력 (참여 인원/직원 수=직원 1인당 교육 횟수)

\* 대면 교육: 오프라인 및 실시간 ZOOM, 웨비나 교육 포함 / 온라인 교육: 강좌형 온라인 교육

직원교육 현황 합계

대학도서관진흥법 시행령 제5조의 연간 교육훈련 시간 합계에 해당함

# 자료 현황

## 자료 정리도구

국내도서			국외도서(서양)			고서		
분류표	목록규칙	저자기호	분류표	목록규칙	저자기호	분류표	목록규칙	저자기호
DDC 23 NLMC 서울대학교 수정 제3판	KCR 4 AACR2 (표목부)	Cutter's 3 figure table	DDC 23 NLMC 서울대학교 수정 제3판	AACR2	Cutter's 3 figure table	DDC 23 서울대학교 수정 제3판	KCR 4 AACR2 (표목부)	Cutter's 3 figure table

※ 중앙도서관 고문헌 분류 도서(경성제국대학 구장서)는 경성제국대학 분류표를 따름

## 서울대학교 장서 현황

### 1. 장서 총괄표

(2024. 3. 1.)

구 분	도서자료(책/종)				비도서 자료 (점)	전자자료(패키지/종)			연속간행물(종)		
	국내도서	국외도서	전자책	계		전자저널 (패키지)	학술DB (패키지)	전자책 (종)	국내	국외	계
중앙도서관	1,311,043	1,542,748	822,665	3,676,617	175,893	71	86	466,879	485	823	1,308
관	사회과학	26,453	39,690	71	66,214	-	-	-	6	3	9
	경영학	28,687	31,208	-	59,895	1,655	-	9	10	4	14
	농 학	80,776	103,640	1	184,417	1,315	-	-	7	-	7
	수리학	9,704	15,506	799	26,009	243	-	-	4	3	7
	음 악	3,457	3,992	-	7,449	36,553	-	-	8	1	9
	의 학	23,495	93,029	21,880	138,404	889	14	13	6,786	-	-
	국제학	12,460	51,615	-	64,075	-	-	2	3	13	16
	치의학	16,629	20,803	5,779	43,211	585	-	-	9	7	16
	법 학	64,044	124,107	35	188,186	132	-	25	167	96	263
	소 계	265,705	483,590	28,565	777,860	41,372	14	49	6,786	214	127
합 계	1,576,748	2,026,338	851,230	4,454,316	217,265	85	130	473,665	699	950	1,649
규 장 각	155,423	69,974	-	225,397	42,356	-	-	-	16	4	20
학과 및 연구소	334,332	302,157	-	636,489	-	-	-	-	-	-	-
총 계	2,066,503	2,398,469	851,230	5,316,202	259,621	85	130	473,665	715	954	1,669

- \* 도서자료: 단행본, 제본 연속간행물, 학위논문 등 등록번호가 부여된 책 수
  - 도서자료 전자책: 구입 자료(소장 개념) 및 Alma 포트폴리오로 등록된 학위논문
  - 중앙도서관 전자책 12,039종 증가: 전자자료 패키지 내 영구 소장 전자책 구입 증가분(122종), 학위논문 전자책(3,927종), PQDT Global(5,000종), 전자책 구입분(2,990종) 포함
- \* 비도서자료: 등록번호를 부여한 비도서자료 수
- \* 전자자료: 디지털 형태로 제작, 계약 등의 방법으로 이용 권한을 획득하여 이용자들에게 제공하는 자료
  - 전자자료 전자책: 연간 구독 전자자료에 포함된 전자책
- \* 연속간행물: 통계 작성 기준 연도에 구독 중인 인쇄형 연속간행물 종수(신문, 잡지 등 포함)

## 2. 도서자료

(2024. 3. 1. / 단위: 책/종)

구분	주제										고서	학위논문	전자책	기타	계	
	총류	철학	종교	사회과학	언어	순수과학	기술과학	예술	문학	역사					책수	종수
국내도서	99,082	61,482	37,314	395,155	34,189	43,030	176,702	79,747	193,315	130,294	126,975	343,376	28,436	345,842	2,094,939	759,872
국외도서	87,773	76,575	35,591	464,624	45,792	284,026	359,193	88,703	126,378	126,873	67,785	25,357	822,794	609,799	3,221,263	2,026,780
계	186,855	138,057	72,905	859,779	79,981	327,056	535,895	168,450	319,693	257,167	194,760	368,733	851,230	955,641	5,316,202	2,786,652

- \* 고서, 학위논문(실물), 전자책(구입): 주제구분을 하지 않고 별도 기재
- \* 고서: DDC로 분류한 도서 중 별치기호 古를 부여하였거나 한적본으로 분류된 책수 별도 집계
- \* 전자책(구입): '영주소장'만 기재, '오디오북'과 '학위논문(포트폴리오)'도 전자책에 포함(책수=종수)
  - 서울대 학위논문 11,269책 및 PQDT Global(DDOD) 영주소장 제공분 40,000책 포함
- \* 기타: 목록으로 구축된 주제구분하지 않는 기타 자원의 책 수 기재
  - 학과 및 연구소, 고문헌 일부(중앙·분관 고문헌분류), 정리중
- \* 종수: 서지레코드 수 기재 (종수가 책수를 초과하지 않아야 함)

책수 합계	대학정보공시 항목
-------	-----------

## 가. 도서

(2024. 3. 1. / 단위: 책)

구분	중앙 도서관	분 관										합 계	규장각	학과 및 연구소	총 계	
		사회 과학	경영학	농학	수의학	음악	의학	국제학	치의학	법학	소계					
총류	국내도서	92,421	947	1,235	2,642	160	11	203	303	385	928	7,283	99,704	3,520		103,224
	국외도서(동양)	6,790	2,499	103	391	1	5	86	1,460	-	245	2,427	9,217	1,523		10,740
	국외도서(서양)	71,914	1,325	954	1,197	14	95	707	585	60	554	5,113	77,027	6		77,033
	계	171,125	80	2,292	4,230	175	111	996	2,348	445	1,727	14,823	185,948	5,049		190,997
철학	국내도서	56,959	3,291	2,070	2,614	529	19	796	210	475	1,163	9,201	66,160	1,849		68,009
	국외도서(동양)	5,202	4,696	36	232	2	-	29	325	-	332	1,036	6,238	21		6,259
	국외도서(서양)	62,678	483	695	906	98	25	508	499	23	1,593	7,638	70,316	-		70,316
	계	124,839	17	2,801	3,752	629	44	1,333	1,034	498	3,088	17,875	142,714	1,870		144,584
종교	국내도서	36,548	376	376	981	89	9	303	150	86	392	2,869	39,417	822		40,239
	국외도서(동양)	3,707	876	1	119	-	-	25	312	-	28	502	4,209	-		4,209
	국외도서(서양)	29,042	15,299	60	113	5	23	150	763	4	835	2,329	31,371	11		31,382
	계	69,297	724	437	1,213	94	32	478	1,225	90	1,255	5,700	74,997	833		75,830
사회과학	국내도서	448,605	24,817	8,497	17,369	975	51	635	9,186	2,052	55,186	109,250	557,855	5,198		563,053
	국외도서(동양)	19,266	40,840	1,468	2,916	4	1	214	8,073	-	30,223	43,623	62,889	124		63,013
	국외도서(서양)	267,508	351	8,955	9,565	119	44	1,781	27,519	67	86,578	159,445	426,953	15		426,968
	계	735,379	20	18,920	29,850	1,098	96	2,630	44,778	2,119	171,987	312,318	1,047,697	5,337		1,053,034
언어	국내도서	36,732	405	205	666	87	4	151	109	58	225	1,856	38,588	954		39,542
	국외도서(동양)	3,998	776	6	218	1	-	15	56	-	39	355	4,353	2		4,355
	국외도서(서양)	40,259	484	33	231	3	18	147	97	4	239	1,177	41,436	1		41,437
	계	80,989	120	244	1,115	91	22	313	262	62	503	3,388	84,377	957		85,334
순수과학	국내도서	59,061	2,340	1,093	7,113	825	1	2,475	55	454	195	12,695	71,756	318		72,074
	국외도서(동양)	2,620	2,944	65	3,716	89	-	219	69	-	10	4,288	6,908	2		6,910
	국외도서(서양)	231,259	1,723	1,180	28,524	1,244	3	12,128	112	197	129	45,857	277,116	-		277,116
	계	292,940	39	2,338	39,353	2,158	4	14,822	236	651	334	62,840	355,780	320		356,100
기술과학	국내도서	208,349	1,763	11,445	29,410	4,311	5	11,196	588	10,923	543	70,144	278,493	696		279,189
	국외도서(동양)	3,396	3,525	1,725	12,653	932	-	11,653	812	1,518	65	29,397	32,793	15		32,808
	국외도서(서양)	177,312	847	15,301	36,035	12,933	20	62,601	1,089	18,894	437	149,073	326,385	-		326,385
	계	389,057	19	28,471	78,098	18,176	25	85,450	2,489	31,335	1,045	248,614	637,671	711		638,382
예술	국내도서	84,527	716	704	3,524	484	3,268	246	201	262	392	9,928	94,455	2,271		96,726
	국외도서(동양)	10,601	1,582	7	559	-	129	21	532	-	24	1,291	11,892	79		11,971
	국외도서(서양)	70,057	2,188	182	1,430	25	3,576	164	490	12	70	6,665	76,722	10		76,732
	계	165,185	75	893	5,513	509	6,973	431	1,223	274	486	17,884	183,069	2,360		185,429
문학	국내도서	176,928	491	2,850	6,976	1,686	25	2,678	439	1,540	2,119	20,501	197,429	10,671		208,100
	국외도서(동양)	14,100	2,754	16	595	3	9	162	344	-	98	1,302	15,402	19		15,421
	국외도서(서양)	107,387	2,337	224	618	12	28	316	1,270	7	601	3,567	110,954	3		110,957
	계	298,415	368	3,090	8,189	1,701	62	3,156	2,053	1,547	2,818	25,370	323,785	10,693		334,478
역사	국내도서	110,596	2,946	212	3,082	558	12	289	1,219	394	2,682	10,785	121,381	15,484		136,865
	국외도서(동양)	20,081	5,651	38	698	1	-	198	2,343	7	355	4,008	24,089	330		24,419
	국외도서(서양)	91,865	4,989	159	728	20	7	220	4,865	10	1,606	10,561	102,426	28		102,454
	계	222,542	9,358	409	4,508	579	19	707	8,427	411	4,643	25,354	247,896	15,842		263,738

소계	국내도서	1,310,727	26,453	28,687	74,377	9,704	3,405	18,972	12,460	16,629	63,825	254,512	1,565,239	41,783	334,332	1,941,353
	국외도서(동양)	89,761	1,598	3,465	22,097	1,033	144	12,622	14,326	1,525	31,419	88,229	177,990	2,115	69,250	249,355
	국외도서(서양)	1,149,281	38,092	27,743	79,347	14,473	3,839	78,722	37,289	19,278	92,642	391,425	1,540,706	74	232,907	1,773,687
	계	2,549,768	66,143	59,895	175,821	25,210	7,388	110,316	64,075	37,432	187,886	734,166	3,283,935	43,972	636,489	3,964,395
고문헌분류	국내도서	-	-	-	6,399	-	52	4,523	-	-	219	11,193	11,193	113,640	-	124,833
	국외도서(동양)	186,008	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	186,008	67,785	-	253,793
	국외도서(서양)	117,548	-	-	2,196	-	9	1,685	-	-	46	3,936	121,484	-	-	121,484
	계	303,556	-	-	8,595	-	61	6,208	-	-	265	15,129	318,685	181,425	-	500,110
정리중	국내도서	316	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	316	-	-	316
	국외도서(동양)	119	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	119	-	-	119
	국외도서(서양)	31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	-	-	31
	계	466	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	466	-	-	466
합계	국내도서	1,311,043	26,453	28,687	80,776	9,704	3,457	23,495	12,460	16,629	64,044	265,705	1,576,748	155,423	334,332	2,066,503
	국외도서(동양)	275,888	1,598	3,465	22,097	1,033	144	12,622	14,326	1,525	31,419	88,229	364,117	69,900	69,250	503,267
	국외도서(서양)	1,266,860	38,092	27,743	81,543	14,473	3,848	80,407	37,289	19,278	92,688	395,361	1,662,221	74	232,907	1,895,202
	계	2,853,791	66,143	59,895	184,416	25,210	7,449	116,524	64,075	37,432	188,151	749,295	3,603,086	225,397	636,489	4,464,972

\* 규장각 고문헌 분류 계 중 26,015책은 1992년 중앙도서관에서 규장각한국학연구원에 장기대출한 도서임

## 나. 전자책

(2024. 3. 1. / 단위: 종)

구분	중앙 도서관	분 관										합계	규장각	학과 및 연구소	총계
		사회과학	경영학	농학	수의학	음악	의학	국제학	치의학	법학	소계				
국내도서	27,849	69	-	-	-	-	518	-	-	-	587	28,436	-	-	28,436
국외도서	794,816	2	-	1	799	-	21,362	-	5,779	35	27,978	822,794	-	-	822,794
계	822,665	71	-	1	799	-	21,880	-	5,779	35	28,565	851,230	-	-	851,230

\* 전자책: '구입' 하는 자료(소장 개념) 및 학위논문(포트폴리오) 포함

- 중앙 국내 전자책: 서울대학교 석·박사 학위논문 포트폴리오 포함 (2024. 3. 1. 기준 누적 11,269책)
- 중앙 국외 전자책: PQDT Global 학위논문 영구소장분 포함 (2024. 3. 1. 기준 누적 40,000책)
- 그 외 Contemporary Literary Criticism (447종), Early English Books Online (EEOB) (146,915종), Eighteenth Century Collections Online (ECCO) (51,681종), The Making of the Modern World (76,772종), Oxford Scholarly Editions Online (OSEO) (385종)

### 3. 비도서자료

(2024. 3. 1.)

구분	광디스크(매)				계	테이프(점)			LP/SP (점)	마이크로필름(卷)			마이크로피시 (매)	기타						
	CD/CF	CD/AVC	DVD/LD	CD-ROM		비디오 테이프	녹음 테이프	계		마이크로 필름	슬라이드 필름	계		지도 (매)	악보 (매)	고문서 (매)	책/목판/현판 (장)	컴퓨터 디스켓 (점)	기타	계
중앙도서관	4,834	4,570	28,599	130	38,133	2,725	118	2,843	1,075	12,102	5	12,107	68,389	2,499	-	50,690	-	-	157	53,346
관 련 부 속	사회과학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	경영학	-	44	210	1,371	1,625	25	5	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	농학	141	50	1,006	-	1,197	98	4	102	-	-	-	6	-	-	-	-	-	10	10
	수의학	-	-	189	33	222	19	-	19	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-
	음악	-	-	684	11,988	12,672	631	-	631	-	-	-	-	-	23,250	-	-	-	-	23,250
	의학	99	66	137	-	302	370	-	370	-	138	57	195	22	-	-	-	-	-	-
	국제학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	치의학	45	-	5	-	50	534	-	534	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
	법학	4	11	3	93	111	4	-	4	-	-	-	-	6	-	-	-	-	11	11
	소계	289	171	2,234	13,485	16,179	1,681	9	1,690	-	138	60	198	34	-	23,250	-	-	21	23,271
합계	5,123	4,741	30,833	13,615	54,312	4,406	127	4,533	1,075	12,240	65	12,305	68,423	2,499	23,250	50,690	-	21	157	76,617
규장각	73	-	51	-	124	13	-	13	-	22,504	-	22,504	-	3	-	894	17,971	-	847	19,715
총계	5,196	4,741	30,884	13,615	54,436	4,419	127	4,546	1,075	34,744	65	34,809	68,423	2,502	23,250	51,584	17,971	21	1,004	96,332

\* 중앙도서관 고문서 중 50,690매는 1992년 중앙도서관에서 규장각한국학연구원에 장기대출한 자료임

\* 책/목판(장) → 책/목판/현판(장)으로 변경되었음

#### (KERIS 2.2.비도서자료)

구분	광디스크		테이프		LP/SP		마이크로필름		마이크로피시		기타		합계		
	종수	점수	종수	점수	종수	점수	종수	점수	종수	점수	종수	점수	종수	점수	
중앙도서관	22,288	38,133	1,487	2,843	705	1,075	676	12,107	3,614	68,389	6,298	53,346	35,068	175,893	
관 련 부 속	사회과학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	경영학	1,625	1,625	30	30	-	-	-	-	-	-	-	1,655	1,655	
	농학	1,197	1,197	102	102	-	-	-	6	6	10	10	1,315	1,315	
	수의학	217	222	17	19	-	-	2	2	-	-	-	236	243	
	음악	12,672	12,672	631	631	-	-	-	-	-	23,250	23,250	36,553	36,553	
	의학	302	302	370	370	-	-	195	195	22	22	-	889	889	
	국제학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	치의학	48	50	362	534	-	-	1	1	-	-	-	411	585	
	법학	111	111	4	4	-	-	-	-	6	6	11	11	132	132
	소계	16,172	16,179	1,516	1,690	-	-	198	198	34	34	23,271	23,271	41,191	41,372
합계	38,460	54,312	3,003	4,533	705	1,075	874	12,305	3,648	68,423	29,569	76,617	76,259	217,265	
규장각	52	124	8	13	-	-	1,101	22,504	-	-	1,094	19,715	2,255	42,356	
총계	38,512	54,436	3,011	4,546	705	1,075	1,975	34,809	3,648	68,423	30,663	96,332	78,514	259,621	

\* 딸림 자료는 입력하지 않음

종수 합계	대학정보공시 항목
-------	-----------

### 4. 전자자료

(2024. 3. 1. / 단위: 패키지, 종)

구분	전자저널						학술 데이터베이스						합계				
	국내		국외		계		국내		국외		계		국내		국외		
	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수	
중앙도서관	4	8,904	67	29,107	71	38,011	14	31,545	72	243,768	86	275,313	18	40,449	139	272,875	
분관	사회과학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	경영학	-	-	-	-	-	2	2	7	7	9	9	2	2	7	7	
	농학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	수의학	-	-	-	4	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	
	음악	-	-	-	6	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6	
	의학	-	-	14	770	14	770	1	1	12	12	13	13	1	1	26	782
	국제학	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
	치의학	-	-	-	19	-	19	-	3	-	1	-	4	-	3	-	20
	법학	-	-	-	-	-	-	1	-	23	6,487	25	6,487	2	-	23	6,487
	소계	-	-	14	799	14	799	6	7	43	6,508	49	6,515	6	7	57	7,307
합계	4	8,904	81	29,906	85	38,810	20	31,552	110	250,661	130	282,213	24	40,456	191	280,567	

- \* 포함: KERIS 대학라이선스 패키지 수(100% 지원 DB 포함)
- \* 제외: Open Access 자료, 기증자료, 자체 구축자료, 트라이얼 자료

구분	전자책						e-Learning(동영상강의자료)						합계			
	국내		국외		계		국내		국외		계		국내		국외	
	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수	패키지	종수
중앙도서관	-	-	-	466,879	-	466,879	-	-	-	8,630	-	8,630	-	-	-	475,509
분관	사회과학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	경영학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	농학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	수의학	작성하지 않음	-	작성하지 않음	-	작성하지 않음	-	작성하지 않음	작성하지 않음	-	작성하지 않음	-	작성하지 않음	-	작성하지 않음	-
	음악	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	의학	-	-	6,786	-	6,786	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,786
	국제학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	치의학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	법학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	소계	-	-	6,786	6,786	6,786	-	-	-	8,630	-	8,630	-	-	-	6,786
합계	-	-	473,665	473,665	473,665	-	-	-	8,630	-	8,630	-	-	-	482,295	

\* 전자책: '구독'하는 자료

국내 및 국외 패키지 합계	대학정보공시 항목
----------------	-----------

5. 연속간행물

(2024. 3. 1. / 단위: 종)

구분	국내			국외									합계			
				동양			서양			소계						
	구입	수증	계	구입	수증	계	구입	수증	계	구입	수증	계	구입	수증	계	
중앙도서관	131	354	485	123	237	360	442	21	463	565	258	823	696	612	1,308	
분관	사회과학	1	5	6	-	2	2	-	1	1	-	3	3	1	8	9
	경영학	8	2	10	-	-	-	4	-	4	4	-	4	12	2	14
	농학	4	3	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	3	7
	수의학	-	4	-	-	-	-	-	3	3	-	3	3	-	7	7
	음악	3	5	8	-	-	-	1	-	1	1	-	1	4	5	9
	의학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	국제학	-	3	3	13	-	13	-	-	-	13	-	13	13	3	16
	치의학	-	9	9	-	3	3	2	2	4	2	5	7	2	14	16
	법학	2	165	167	2	48	50	2	44	46	4	92	96	6	257	263
	소계	18	196	214	15	53	68	9	50	59	24	103	127	42	299	341
합계	149	550	699	138	290	428	451	71	522	589	361	950	738	911	1,649	
규장각	-	16	16	-	4	4	-	-	-	-	4	4	-	20	20	
총계	149	566	715	138	294	432	451	71	522	589	365	954	738	931	1,669	

국내 및 국외 종수 합계

대학정보공시 항목



## 6. 연간 도서자료 등록 및 제적

### 가. 연간 도서자료 등록(증가) 책수 및 종수

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 책, 종)

		연간 도서자료 증가 책수											연간 도서자료 증가 종수					
구분	국내			국외						합 계			국내		국외		계	
	구입	수증	계	동양		서양		소 계		구입	수증	계	구입	수증	구입	수증		
				구입	수증	구입	수증	구입	수증									
중앙 도서관	9,587	10,879	20,466	1,261	3,679	14,259	6,321	15,520	10,000	25,107	20,879	45,986	6,151	8,146	14,028	3,387	31,712	
분 관	사회 과학	439	234	673	13	86	257	297	270	383	709	617	1,326	422	56	270	18	781
	경영학	956	141	1,097	-	-	186	11	186	11	1,142	152	1,294	779	133	80	11	1,003
	농 학	355	60	415	-	35	233	43	233	78	588	138	726	326	29	233	3	594
	수의학	422	37	459	-	2	114	1	114	3	536	40	576	403	31	109	3	546
	음악	203	26	229	-	-	73	3	73	3	276	29	305	185	24	63	3	275
	의학	611	24	635	-	-	3,868	-	3,868	-	4,479	24	4,503	499	22	3,851	0	4,372
	국제학	189	97	286	12	158	177	6	189	164	378	261	639	143	68	156	51	418
	치의학	246	11	257	3	-	100	262	103	262	349	273	622	75	9	78	16	178
	법학	582	498	1,080	165	780	647	643	812	1,423	1,394	1,921	3,315	533	451	668	93	1,745
	소 계	4,003	1,128	5,131	193	1,061	5,655	1,266	5,848	2,327	9,851	3,455	13,306	3,365	823	5,526	198	9,912
합 계	13,590	12,007	25,597	1,454	4,740	19,914	7,587	21,368	12,327	34,958	24,334	59,292	9,516	8,969	19,554	3,585	41,624	
규장각	-	381	381	-	10	-	-	-	10	-	391	391	-	216	-	10	285	
학과 및 연구소	-	3,350	3,350	-	1,787	-	8,015	-	9,802	-	13,152	13,152	-	1,186	-	471	1,657	
총 계	13,590	14,909	28,499	1,454	6,537	19,914	15,602	21,368	22,139	34,958	37,877	72,835	9,516	10,371	19,554	4,125	43,556	

\* 등록(증가) 책수: 등록번호 기준 연간 증가 책수 기재, 소장 개념의 전자책 증가 책수 모두 포함

\* 전년도 도서자료 책수 + 올해 증가책수 - 올해 폐기책수 = 올해 도서자료 책수

### 나. 연간 도서자료 폐기 책수

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 책)

구분	국내	국외			합계	
		동양	서양	계		
중앙도서관	27,992	2,234	51,725	53,959	81,951	
분관	사회과학	14,471	1,383	23,516	24,899	39,370
	경영학	12,944	100	4,969	5,069	18,013
	농학	-	-	-	-	-
	수의학	21	-	86	86	107
	음악	25	-	16	16	41
	의학	11,586	9	11,500	11,509	23,095
	국제학	542	-	-	-	542
	치의학	-	-	-	-	-
	법학	3,650	504	556	1,060	4,710
	소계	43,239	1,996	40,643	42,639	85,878
합계	71,231	4,230	92,368	96,598	167,829	
규장각	-	-	-	-	-	
학과 및 연구소	10,304	5,663	14,283	19,946	30,250	
총계	81,535	9,893	106,651	116,544	198,079	

\* 폐기 책수: 등록번호 기준 폐기(제적) 책수 기재, 소장 개념의 전자책을 삭제한 경우 폐기 책수에 포함

연간 도서자료 증가 책수 및 폐기 책수 계	대학정보공시 항목
-------------------------	-----------

### 7. 연간 제본 및 연속간행물 등록(증가) 현황

#### 가. 연간 제본 책수

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 책)

구분	합철 제본				수리 제본			합계	
	국내	동양	서양	계	연간물	단행본	계		
중앙도서관	25	17	151	193	0	64	64	257	
분관	사회과학	-	-	-	-	-	-	-	
	경영학	-	-	-	-	-	-	-	
	농학	29	35	43	107	-	1	1	108
	수의학	1	-	-	1	-	-	-	1
	음악	-	-	-	-	-	-	-	-
	의학	-	-	-	-	-	-	-	-
	국제학	-	-	-	-	-	-	-	-
	치의학	-	-	231	231	-	8	8	239
	법학	-	-	227	227	5	1	6	233
	소계	30	35	501	566	5	10	15	581
합계	55	52	652	759	5	74	79	838	

\* 분관: 2020년도부터는 중앙도서관에서 합철제본사업 통합 추진하지 않음. 각 분관에서 자체 추진한 결과 작성

**나. 연간 연속간행물 등록(증가) 책수**

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 책)

구분	국내			국외									합계			
				동양			서양			소계						
	구입	수증	계	구입	수증	계	구입	수증	계	구입	수증	계	구입	수증	계	
중앙도서관	1,104	736	1,840	1,515	816	2,331	3,788	382	4,170	5,303	1,198	6,501	6,407	1,934	8,341	
분관	사회과학	161	24	185	84	2	86	279	0	279	363	2	365	524	26	550
	경영학	-	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
	농학	29	-	29	35	-	35	43	-	43	78	-	78	107	-	107
	수의학	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	음악	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	의학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	국제학	-	27	27	87	-	87	-	-	-	87	-	87	87	27	114
	치의학	-	-	-	-	-	-	256	-	256	256	-	256	256	-	256
	법학	2	59	61	299	474	773	600	7	607	899	481	1,380	901	540	1,441
	소계	192	114	306	505	476	981	1,178	7	1,185	1,683	483	2,166	1,875	597	2,472
합계	1,296	850	2,146	2,020	1,292	3,312	4,966	389	5,355	6,986	1,681	8,667	8,282	2,531	10,813	

**예산  
현황**

**2023년 회계연도 중앙도서관 예산**

(단위: 천원)

구분	법인회계	발전기금	간접비	연구비	계
자료구입비	11,294,774	472,089	100,000	291,781	12,158,644
이월액	-	386,232	-	38,219	424,451
운영비	4,443,004	310,322	66,000	58,219	4,877,545
이월액	-	2,871,299	-	-	2,871,299
합계	15,737,778	4,039,942	166,000	388,219	20,331,939

\* 순수 중앙도서관 예산만 기재 (분관 재배정 예산 제외)

**2023년 회계연도 자료구입비 예산(재원별)**

(단위: 천원)

구분	법인회계	발전기금	간접비	연구비	자체예산	계	
중앙도서관	11,294,774	858,321	100,000	330,000		12,583,095	
분관	사회과학	23,300	-	-	-	12,432	35,732
	경영학	32,300	-	-	-	323,281	355,581
	농학	39,600	-	-	-	2,860	42,460
	수의학	22,100	-	-	-	9,987	32,087
	음악	21,600	-	-	-	3,154	24,754
	의학	70,700	-	-	-	1,528,046	1,598,746
	국제학	19,500	-	-	-	5,455	24,955
	치의학	28,300	-	-	-	56,046	84,346
	법학	29,600	-	-	-	200,271	229,871
	소계	287,000	0	0	0	2,141,532	2,428,532
합계	11,304,247	858,321	100,000	330,000	2,141,532	14,734,100	

\* 분관 법인회계: 중앙도서관 재배정액

\* 분관 자체예산: 소속 단과대학 회계 및 별도회계(병원 등)에서 해당 분관에 지원한 자료구입비 예산

2023년 회계연도 자료구입비 결산(자료별)

(단위: 원)

구분	결산																		합계
	도서자료				비도서 자료				전자자료				연속간행물				소계		
	단행본		연구소장 전자책		국내		국외		학술DB		기타 (구독 전자책, 이더닝)		국내		국외				
	국내	국외	국내	국외	국내	국외	국내	국외	국내	국외	국내	국외	국내	국외	국내	국외			
중앙도서관	179,452,500	618,801,610	9,877,000	502,222,688	3,302,840	2,171,160	215,315,000	6,347,894,323	122,652,460	1,056,336,145	-	191,599,815	22,040,200	527,308,000	-	23,300,000	11,799,063,741		
사회과학	4,756,280	18,543,720	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35,732,160		
자연과학	4,490,950	3,009,060	-	-	-	-	-	-	3,892,160	-	-	-	1,040,000	-	-	-	12,432,160		
경영학	17,110,190	15,189,810	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35,568,810		
경제학	2,410,820	3,549,400	-	-	-	-	-	11,550,000	303,123,043	-	-	-	1,110,000	1,538,040	323,281,303	-	355,581,303		
법학	8,702,190	30,897,810	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	39,600,000		
농학	1,311,660	682,580	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,859,240		
수의학	9,290,580	12,074,120	-	-	735,300	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22,100,000		
자연과학	-	-	-	6,980,640	-	-	-	3,006,430	-	-	-	-	-	-	-	-	9,987,070		
음악	4,405,850	7,645,190	-	-	176,800	9,372,160	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21,600,000		
자연과학	-	-	-	-	-	-	2,410,000	-	-	-	-	-	-	380,000	418,000	-	3,208,000		
법학	20,466,830	14,877,170	-	35,356,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	70,700,000		
의학	-	-	-	16,680,690	-	-	-	10,476,725	5,361,600	218,077,904	-	240,249,637	-	-	-	-	1,528,046,056		
국제학	3,670,380	15,829,620	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19,500,000		
자연과학	1,520,185	-	-	-	-	-	-	-	-	150,000	1,500,000	-	-	2,284,007	-	-	5,454,192		
치의학	11,327,550	16,972,450	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28,300,000		
자연과학	-	-	-	9,813,881	-	-	-	29,614,178	10,439,200	5,680,114	-	-	-	-	-	-	56,046,221		
법학	10,000,000	19,600,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29,600,000		
자연과학	10,819,450	105,260,000	-	-	-	-	-	-	-	5,500,000	74,744,050	-	-	592,250	3,356,740	-	200,272,490		
소계	110,282,915	264,130,920	0	68,831,211	912,100	9,372,160	0	1,062,706,833	33,000,800	607,017,271	-	240,249,637	3,987,250	8,095,635	-	-	2,428,532,732		
합계	289,735,415	882,932,530	9,877,000	571,053,909	4,214,940	11,543,320	215,315,000	9,430,637,156	155,653,250	1,663,353,416	-	431,849,452	26,027,450	535,403,635	-	-	14,227,593,473		

\* 중앙도서관 행정 분과 법인회계 및 자체예산(별도회계 포함) 결산 내역을 총 정리한 것임

대학정보공시 항목

자료구입비 결산 합계

2023년 회계연도 자료구입비 예산(자료별)

(단위: 원)

구분	재원	예산												소계	합계		
		도서자료				비도서 자료		전자자료				연속간행물					
		단행본		연구소장 전자책		국내	국외	국내	국외	학습DB		기타 (구독 전자책, 이러닝)				국내	국외
		국내	국외	국내	국외					국내	국외	국내	국외				
중요도서관		180,000,000	533,000,000	20,000,000	430,000,000	3,000,000	2,000,000	128,882,000	1,109,885,000	-250,000,000	24,738,000	543,448,000		12,232,322,000			
사회과학	법인회계	13,000,000	10,000,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23,000,000			
	자체예산	3,000,000	2,000,000	-	-	-	-	-	3,900,000	-	-	100,000	-	9,000,000			
건강학	법인회계	16,000,000	16,000,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32,000,000			
	자체예산	2,000,000	4,000,000	-	-	-	-	11,550,000	331,016,134	-	1,000,000	-	-	349,566,134			
농학	법인회계	10,000,000	30,000,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000,000			
	자체예산	2,000,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,000,000			
수의학	법인회계	7,000,000	15,000,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22,000,000			
	자체예산	-	-	-	-	-	3,156,760	-	-	-	-	-	-	3,156,760			
음악	법인회계	5,000,000	7,000,000	-	-	500,000	9,500,000	-	-	-	-	-	-	22,000,000			
	자체예산	-	-	-	-	-	-	789,400	-	-	-	-	-	1,406,400			
의학	법인회계	20,000,000	10,000,000	-	41,000,000	-	-	-	-	-	-	-	-	71,000,000			
	자체예산	-	-	-	8,000,000	-	-	1,080,000,000	5,500,000,235,000,000	-	260,000,000	-	-	1,588,500,000			
국제학	법인회계	5,000,000	15,000,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000,000			
	자체예산	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0			
치의학	법인회계	13,000,000	15,000,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28,000,000			
	자체예산	-	-	-	1,850,000	-	-	31,100,000	10,500,000	6,000,000	-	-	550,000	50,000,000			
법학	법인회계	10,000,000	19,000,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29,000,000			
	자체예산	10,000,000	80,000,000	-	-	-	-	-	94,000,000	-	-	1,000,000	4,000,000	198,000,000			
소계		116,300,000	223,300,000	-	50,850,000	500,000	9,500,000	3,156,760	37,550,000,669,916,134	-260,000,000	2,334,000	4,933,000		2,488,629,294			
합계		291,000,000	741,000,000	20,000,000	480,850,000	3,500,000	11,500,000	229,406,760	989,250,640	166,432,000	1,779,901,134	27,072,000	548,381,000	14,701,951,294			

\* 중앙: 장서활용사업비(분관 재배정액 제외) 및 발전기금(692,092,000원), 연구비(314,334,000원), BK21 대학원 혁신사업비(167,916,000원) 포함  
 \* 분관 법인회계: 재배정액 307,000,000원 / 자체예산: 미확정 또는 사전배정 예산이 아닌 별도회계 미포함



## ■ MARC/메타데이터 구축 건수

(2024. 3. 1. / 단위: 건)

구분		국내	국외	계(누적)
단행본		704,882	1,009,108	1,713,990
고 서		52,224	172,193	224,417
연속간행물		14,538	24,526	39,064
기사색인		-	-	-
비도서	비도서	15,454	46,736	62,190
	디지털콘텐츠 (고문헌+학술행사 VOD)	159,628	-	159,628
합 계		911,263	1,246,358	2,157,621

※ 제적 자료는 구축 건수에서 제외함  
 ※ 고서는 Alma 데이터와 규장각의 별도 데이터를 합한 값임

## ■ 디지털 콘텐츠 구축 건수 (KERIS 7.2.디지털 콘텐츠 구축 건수)

(2024. 3. 1. / 단위: 건)

구분	디지털콘텐츠 유형	구축량			
		국내	국외	계 (누적)	2022년도 구축량 (23. 3. 1.~24. 2. 29.)
Text	학위논문	146,598	-	146,598	3,984
	S-Space	148,009	-	148,009	9,428
	학내간행물, 기타간행물	5,085	-	5,085	2
	대학신문	84,976	-	84,976	-
	소계	384,669	-	384,669	13,414
AOD/VOD	학술행사	8,282	-	8,282	60
	음악자료	6,868	-	6,868	-
	소계	15,150	-	15,150	60
이미지	고문헌	151,346	-	151,346	388
	디지털사진영상자료관	141,620	-	141,620	-
	의학자료	47,313	-	47,313	-
	농학자료	38,317	-	38,317	-
	기록사료 (대학사료, 한국병합사료, 한국교육사고)	31,702	-	31,702	-
	기타(미술작품, 곤충자료, 일본군성노예제)	18,533	-	18,533	10
	소계	428,831	-	428,831	398
	기 타	-	-	-	-
합 계	828,650	-	828,650	13,872	

\* TEXT: PDF 포맷 위주, AOD/VOD: MP3, MP4 포맷, 이미지: JPG 포맷 위주

이용 현황

시설 이용

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 일, 시간, 명)

구분	2022									2021						
	개관일수			개관시간			이용자수			개관일수	개관시간	이용자수				
	학기중	방학중	계	학기중	방학중	계	자료실	열람실	관청관			계	계	계	자료실	열람실
중앙도서관	221	131	352	2,156	1,300	3,456	363,876	264,917	963,261	1,592,054	351	3,460	302,278	246,577	821,091	1,369,946
본관	사회과학	109	89	198	981	801	1,782	5,809	7,088	12,897	248	2,232	13,244	20,560		33,804
	경영학	152	86	238	1,368	774	2,142	30,944	-	30,944	244	2,619	28,004	-		28,004
	농학	152	91	243	1,368	819	2,187	22,969	4,565	27,534	248	2,232	22,893	3,554		26,447
	수의학	152	91	243	1,368	819	2,187	17,621	-	17,621	245	2,205	-	16,549		16,549
	음악	152	90	242	1,368	810	2,178	-	-	-	220	1,980	-	-		-
	의학	152	91	243	1,368	819	2,187	13,487	-	13,487	245	2,205	13,478	-		13,478
	국제학	152	91	243	1,368	819	2,187	15,012	-	15,012	244	2,196	14,941	-		14,941
	치의학	152	92	244	1,368	828	2,196	25,164	-	25,164	245	2,205	28,301	-		28,301
	법학	152	91	243	1,368	819	2,187	68,036	-	68,036	244	2,193	48,850	-		48,850
	소계							199,042	11,653		210,695			169,711	40,663	
합계							562,918	276,570	963,261	1,802,749			471,989	287,240	821,091	1,580,320

\* 열람실 이용자수 통계 산출이 안 되는 경우 자료실 이용자수에 통합  
 \* 개관일수: '정보서비스센터' 기준  
 \* 사회과학도서관 리모델링으로 임시도서관 운영: 2023. 7. ~ 2026. 6.(예정)



## I 자료 이용

### 1. 대출자 수

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 명, 회)

구분	대출자 수						대출 횟수						
	학부생	대학원생	교원	직원	기타	계	학부생	대학원생	교원	직원	기타	계	
중앙도서관	9,175	6,192	809	1,887	1,752	19,815	43,163	33,502	5,788	10,038	6,859	99,350	
분관	사회과학	527	458	67	112	57	1,221	690	663	86	171	68	1,678
	경영학	1,273	842	80	350	195	2,740	2,399	1,485	137	780	424	5,225
	농 학	896	562	68	272	93	1,891	1,531	922	143	604	148	3,348
	수의학	227	162	34	149	16	588	380	292	66	354	18	1,110
	음악	375	182	21	29	24	631	825	450	51	79	30	1,435
	의 학	227	299	68	148	135	877	799	1,107	231	942	537	3,616
	국제학	77	228	34	43	25	407	84	433	79	62	31	689
	치의학	16	246	42	66	50	420	21	705	136	343	119	1,324
	법 학	514	724	96	148	76	1,558	676	1,837	451	450	168	3,582
	소 계	4,132	3,703	510	1,317	671	10,333	7,405	7,894	1,380	3,785	1,543	22,007
합 계	13,307	9,895	1,319	3,204	2,423	30,148	50,568	41,396	7,168	13,823	8,402	121,357	

- \* 대출자 수: 연간 한번 이상의 대출 기록이 있는 등록 이용자를 말함
- \* 대출 횟수: 연간 대출한 이용자의 대출 횟수의 총 누계를 말함
- \* 사회과학도서관 이전으로 자료 이용(대출 및 반납) 중단: 2023. 3. 1. ~ 6. 23.
- \* 사회과학도서관 임시도서관 운영: 2023. 7. ~ 2026. 6.(예정)
  - 2023. 7. 3.부터 사회과학도서관 재건축으로 중앙도서관 2층 정보검색실 내 임시도서관 운영
  - 사회과학도서관 자료 대출 및 반납은 중앙도서관 정보서비스센터에서 통합 운영 시행

## 2. 대출책수

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 책)

구분	대출책수(신분별)						
	학부생	대학원생	교원	직원	기타	계	
중앙도서관	77,615	84,703	15,260	26,407	71,358	275,343	
분관	사회과학	918	1,083	151	331	180	2,663
	경영학	3,565	2,729	338	1,747	1,097	9,476
	농학	2,165	1,788	335	1,247	476	6,011
	수의학	620	553	176	690	48	2,087
	음악	1,257	974	123	152	320	2,826
	의학	1,417	2,226	468	1,715	1,441	7,267
	국제학	108	844	226	169	154	1,501
	치의학	31	1,318	306	629	362	2,646
	법학	974	4,436	1,423	1,205	726	8,764
	소계	11,055	15,951	3,546	7,885	4,804	43,241
합계	88,670	100,654	18,806	34,292	76,162	318,584	

\* 중앙 기타: 국내 전자책(소장) 대출책수 포함

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 책)

구분	대출책수(주제별)											국내 전자책	합계	연장 책수
	총류	철학	종교	사회과학	언어	순수과학	기술과학	예술	문학	역사	기타			
학부생	2,803	8,780	1,812	17,415	1,680	8,167	7,601	12,229	22,027	5,946	210	-	88,670	148,942
대학원생	3,734	9,787	2,279	29,864	4,223	6,720	7,940	10,154	17,695	7,756	502	-	100,654	223,257
교원	582	1,679	810	5,456	453	990	1,497	1,519	3,793	1,870	157	-	18,806	22,374
직원	1,396	3,457	868	8,480	914	2,086	3,249	2,521	8,090	3,049	182	-	34,292	45,918
기타	1,586	3,759	1,292	9,958	1,562	2,036	3,770	4,717	8,126	4,467	188	34,701	76,162	68,778
계	10,101	27,462	7,061	71,173	8,832	19,999	24,057	31,140	59,731	23,088	1,239	34,701	318,584	509,269

\* 대출책수: 최초 대출 1회만 산정하여 기재하고 대출 연장은 연장 책수에 기재함

\* '국내 전자책(소장)' 대출책수는 신분별 구분이 어려운 경우 '기타'에 입력

### 3. 다대출 도서 (20위)

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29.)

순위	서명	저자	출판사	출판연도	대출횟수
1	미적분학 v.1	김홍중	서울대학교 출판문화원	2023	101
2	물고기는 존재하지 않는다 : 상실, 사랑 그리고 숨어 있는 삶의 질서에 관한 이야기	Miller, Lulu	곰출판	2021	96
3	채식주의자	한강	창비	2007	91
4	음악의 원리	전상직	음악춘추	2017	82
5	일반통계학	김우철	영지문화사	2000	76
6	임파워먼트 실천 매뉴얼	박원우	Sigma Consulting Group	1998	76
7	프리드버그 선형대수학	Friedberg, Stephen H.	한빛아카데미	2020	74
8	공정하다는 착각 : 능력주의는 모두에게 같은 기회를 제공하는가	Sandel, Michael J.	와이즈베리	2020	73
9	불편한 편의점	김호연	나무옆의자	2021	73
10	대학원생 때 알았더라면 좋았을 것들	엄태웅	클라우드나인	2019	71
11	지구 끝의 온실	김초엽	Giant books	2021	71
12	우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면	김초엽	허블	2019	70
13	소년이 온다	한강	창비	2014	61
14	호모 데우스 : 미래의 역사	Harari, Yuval N.	김영사	2017	60
15	미적분학 v.2	김홍중	서울대학교 출판문화원	2023	59
16	죽은 경제학자의 살아있는 아이디어	Buchholz, Todd G.	김영사	2009	59
17	불편한 편의점	김호연	나무옆의자	2021	58
18	대학원생 때 알았더라면 좋았을 것들 2	김세정	클라우드나인	2022	57
19	도둑맞은 집중력 : 집중력 위기의 시대, 삶의 주도권을 되찾는 법	Hari, Johann	어크로스	2023	57
20	백년의 고독 v.34	García Márquez, Gabriel	민음사	2000	57

#### 4. 타관 반납책수

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 책)

구분	중앙도서관	분관										합계
		사회과학	경영학	농학	수의학	음악	의학	국제학	치의학	법학	소계	
반납책수	14,394	2,626	7,870	2,151	744	1,139	2,656	910	692	2,385	21,173	35,567

#### 5. 캠퍼스 간 도서 대출책수

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 책)

구분	중앙도서관	분관										합계
		사회과학	경영학	농학	수의학	음악	의학	국제학	치의학	법학	소계	
대출책수	3,296	-	-	208	184	-	-	-	-	64	456	3,752

#### 6. 도서 배달 책수

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 책)

구분	교수 도서 배달(교내)	장애학생 도서 배달			합계
		교내	교외	소계	
배달 책수	2,962	74	70	144	3,106

## Ⅰ 참고서비스 및 상호협력

### 1. 참고서비스 제공

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 건)

구분		면담	전화	온라인	계
중앙도서관		30,737	23,921	48,590	103,248
분관	사회과학	30	77	8	115
	경영학	-	-	-	-
	농 학	-	-	20	20
	수의학	9	3	47	59
	음 악	-	-	3	3
	의 학	3	150	183	336
	국제학	25	181	283	489
	치의학	2	233	427	662
	법 학	80	38	102	220
	소 계	149	682	1,073	1,904
합 계		30,886	24,603	49,663	105,152

\* 교육, 학습 지원 혹은 연구 지원 서비스의 일환으로 제공된 면담이나 전화 및 온라인(e-mail, SNS)을 통한 참고서비스와 도서관 홈페이지 등을 통한 참고질의에 대한 답변 수

\* 중앙도서관 온라인 참고서비스: 챗봇 서비스(44,550건, 홈페이지+카카오톡), 카카오톡 실시간 채팅(956건), 연구지원(1,633건, e-mail), 서가에 없는 자료 요청 수(1,451건) 포함

### 2. 상호대차 및 원문복사 신청/제공

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 건)

구분	상호대차 신청 및 제공		원문복사 신청 및 제공		
	신청	제공	신청	제공	
중앙도서관	2,598	2,149	2,582	6,350	
분관	사회과학	-	-	-	
	경영학	-	-	-	
	농 학	-	-	-	
	수의학	-	-	-	1
	음 악	-	-	-	-
	의 학	-	-	89	741
	국제학	-	-	-	-
	치의학	-	-	-	41
	법 학	-	-	1	41
	소 계	-	-	90	824
합 계		2,598	2,149	2,672	7,174

\* 타 기관에 상호대차(단행본 실물) 및 원문복사(복사물 및 파일)를 신청/제공한 건수(분관 ↔ 중앙 신청/제공 건수 제외)

### 3. 이용 교육

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 회, 분)

구 분	직접 교육												온라인 교육		
	교육 횟수				교육 참가자 수				교육 시간				교육 횟수	교육 참가자 수	
	대학원생 이상	학부생	기타	계	대학원생 이상	학부생	기타	계	대학원생 이상	학부생	기타	계			
중앙도서관	335	45	6	386	9,523	4,064	173	13,760	20,214	2,398	360	22,972		126,108	
분관	사회과학	-	2	-	2	-	72	-	72	-	180	-	180		-
	경영학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-
	농 학	1	1	2	4	6	15	4	25	120	120	180	420		-
	수의학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-
	음 악	1	-	-	1	16	-	-	16	120	-	-	120		-
	의 학	9	3	4	16	297	204	99	600	570	180	240	990		-
	국제학	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-
	치의학	3	-	-	3	22	-	-	22	150	-	-	150		-
	법 학	2	-	-	2	300	-	-	300	120	-	-	120		-
소 계	16	6	6	28	641	291	103	1,035	1,080	480	420	1,980		126,108	
합 계	351	51	12	414	10,164	4,355	276	14,795	21,294	2,878	780	24,952		126,108	

\* 교육 횟수: 이용자를 대상으로 한 도서관 이용 교육 횟수 (참가자 수가 0인 교육은 교육 횟수에서 제외)

\* 교육 참가자 수: 이용 교육에 참가한 참가자 수

\* 직접 교육은 Zoom 실시간 교육 포함

\* 교육 시간: 이용자가 참여한 교육 시간(단위: 분), 항목 신설

### 4. 도서관 견학

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 회, 명)

구 분	견학 지원 횟수	방문자		
		국내	국외	계
도서관 견학	100	2,200	341	2,541

### 5. 회원제 가입자 수

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 명)

구 분	회원 구분							
	동문	일반	관악구민	공개강좌	특별	명예	출입증	계
회원제 가입자 수	427	139	209	285	6	23	878	1,967

## Ⅰ 온라인 서비스 이용

(2023. 3. 1. - 2024. 2. 29. / 단위: 건)

구분		국내 자료	국외 자료	계
홈페이지 접속 건수			3,709,764	3,709,764
OPAC 검색 건수			4,494,588	4,494,588
상용DB 이용 건수	검색	76,554,120	1,660,375	78,214,495
	다운로드	3,085,348	15,954,803	19,040,151
전자책 이용 건수 (국내 소장 제외)	검색	-	150,316	150,316
	다운로드	-	767,285	767,285
S-Space 이용 건수	뷰(view)		23,243,990	23,243,990
	다운로드		9,638,372	9,638,372

\* 홈페이지 접속 건수: (중앙) 3,644,676건 / (수의학) 7,555건, (의학) 57,533건

\* 상용DB, 전자책 이용 건수는 2023. 1. 1. ~ 2023. 12. 31. 기준

\* 중앙 상용DB 이용 건수(중앙 및 분관 포함)

: 검색(국내 자료: 76,388,354/ 국외 자료: 1,142,690), 다운로드(국내 자료: 3,085,348 / 국외 자료: 15,230,636)

※ 국내 자료 검색 건수에 기업정보 TS2000 이용 건수(76,112,575건) 포함

※ 국내 자료 다운로드 건수에 해커스 동영상 강좌 이용 건수(7,268건), JCR 이용 건수(77,052건) 포함

# 도서관 사료

## 도서관 사료 발간 목록

일련번호	발간월	발간물명	발간부수	발간부서
1	2023. 12.	중국회화와 관련된 문헌의 역사와 중국미술사의 탄생: 서울대학교 중앙도서관 고문헌자료실 소장 중국회화 관련 고도서 해제	100	학술정보운영과 (고문헌자료실)

## 도서관보 발간 현황

서명	권호	발간년도	내용년도	간기	비고
도서관보(1권 1호)	1권 1호	1963		연간	
도서관보(2권)	2권	1964		연간	
도서관보(3권)	3권	1965		연간	
도서관보(4권)	4권	1966		연간	
도서관보(5권)	5권	1967		연간	
書齋의 苑(6권)	6권	1968		연간	명칭 변경
書齋의 苑(7권)	7권	1969		연간	
도서관보(8권 1호)	8권 1호	1971		반연간	명칭 변경
도서관보(8권 2호)	8권 2호	1972		반연간	
도서관보(9권)	9권	1972		연간	
도서관보(10권)	10권	1973		연간	
도서관보(11권)	11권	1975		연간	
도서관소식	1호-122호	1979-1999		격월간	도서관소식 출간
도서관보	123호	2000	2000	연간	명칭 변경
도서관보	124호	2001	2001	연간	
도서관보	125호	2002	2002	연간	
도서관보	126호	2003	2003	연간	
도서관보	127호	2004	2004	연간	



도서관보	128호	2006	2005	연간	2006.1.발간
도서관보	129호	2007	2006	연간	
도서관보	130호	2008	2007	연간	
도서관보	131호	2009	2008	연간	
도서관보	132호	2010	2009	연간	
도서관보	133호	2011	2010	연간	
도서관보	134호	2012	2011	연간	
도서관보	135·138호	2016	2012-2015	연간	관정관 신축 후 4개년 통합본 발간
도서관보	139호	2017	2016	연간	개교70주년 특집호
도서관보	140호	2018	2017	연간	
도서관보	141호	2019	2018	연간	
도서관보	142호	2020	2019	연간	
도서관보	143호	2021	2020	연간	
도서관보	144호	2022	2021	연간	
도서관보	145호	2023	2022	연간	
도서관보	146호	2024	2023	연간	

# 직원 동정

## 인사발령 및 포상

(2023. 3. 1. ~ 2024. 2. 29.)

### ■ 보직

2023. 3. 1.	G-One Ahn(수의학과 부교수)	중앙도서관분관 수의학도서관장
2023. 4. 22.	최민호(의학과 교수)	중앙도서관분관 의학도서관장
2023. 8. 1.	백남천(농림생활자원학부 교수)	중앙도서관분관 농학도서관장
2024. 1. 2.	조영준(경제학부 부교수)	중앙도서관분관 사회과학도서관장
2024. 2. 1.	박기완(경영학과 교수)	중앙도서관분관 경영학도서관장

### ■ 신규 임용

2023. 7. 1.	이주희 (학술정보서비스과, 사서실무관시보)
	임은선 (학술정보서비스과, 사서실무관시보)
2024. 1. 1.	김민정 (학술정보운영과, 사서실무관시보)

### ■ 승진

2023. 4. 1.	최동숙 행정선임주무관
2023. 7. 1.	김진호 사서담당관
	박공빈 공업시설담당관
	권문정 사서선임주무관
	김남훈 사서주무관

## ■ 전보

2023. 3. 23.	학술정보운영과	주혜연	사서담당관	(前 학술정보개발과)
	학술정보운영과	권문정	사서선임주무관	(前 학술정보서비스과)
	학술정보운영과	양세은	사서선임주무관	(前 학술정보서비스과)
	학술정보운영과	김남훈	사서실무관	(前 학술정보서비스과)
2023. 5. 1.	학술정보운영과	김주희	사서담당관	(前 의학도서관)
	법학도서관	김지원	사서선임주무관	(前 학술정보서비스과)
	학술정보서비스과	표혜리	사서선임주무관	(前 법학도서관)
	의학도서관	백은영	사서주무관	(前 학술정보운영과)
2023. 5. 3.	학술정보개발과	송지형	학예연구관	(前 학술정보운영과)
2023. 6. 1.	학술정보개발과	이정례	자체직원	(前 농학도서관)
2023. 7. 1.	학술정보서비스과	나혜란	사서담당관	(前 수의학도서관)
	학술정보개발과	이영미	사서담당관	(前 학술정보서비스과)
	수의학도서관	장혜영	사서담당관	(前 학술정보서비스과)
	학술정보서비스과	김수현	사서주무관	(前 학술정보개발과)
	학술정보운영과	신세정	사서실무관	(前 사회과학도서관)
2023. 9. 1.	학술정보운영과	최선희	사서선임주무관	(前 학술정보개발과)
	학술정보개발과	김남훈	사서주무관	(前 학술정보운영과)
2023. 11. 24.	치의학도서관	이은주	사서담당관	(前 사회과학도서관)
2024. 1. 1.	학술정보서비스과	박경호	사서행정관	(前 학술정보운영과)
	학술정보운영과	박정주	사서행정관	(前 학술정보서비스과)
	규장각한국학연구원	송지형	학예연구관	(前 학술정보개발과)
	시설관리국	김주형	행정담당관	(前 행정지원팀)
	반도체공동연구소	이동호	공업시설담당관	(前 행정지원팀)
	행정지원팀	천영범	공업시설선임주무관	(前 치의학대학원)
	행정지원팀	최서영	행정선임주무관	(前 자연과학대학)
2024. 2. 2.	학술정보개발과	박진	사서선임주무관	(前 학술정보개발과)
2024. 2. 21.	학술정보운영과	홍주연	사서담당관	(前 학술정보서비스과)

## ■ 휴직

이지선	사서선임주무관	육아휴직(학술정보서비스과, 2021. 1. 24. ~ 2024. 3. 23.)
박진	사서선임주무관	육아휴직(학술정보개발과, 2022. 2. 21. ~ 2024. 2. 20.)
유진희	사서주무관	육아휴직(학술정보서비스과, 2022. 6. 20. ~ 2024. 5. 31.)
이우경	사서주무관	육아휴직(학술정보서비스과, 2022. 7. 1. ~ 2024. 2. 29.)
조은별	사서선임주무관	육아휴직(학술정보운영과, 2023. 2. 19. ~ 2024. 3. 15.)

홍주연	사서담당관	육아휴직(학술정보서비스과, 2023. 3. 14. ~ 2024. 2. 20.)
장혜영	사서담당관	가사휴직(학술정보서비스과, 2023. 3. 19. ~ 2023. 6. 30.)
이은주	사서담당관	가사휴직(사회과학도서관, 2023. 3. 21. ~ 2023. 11. 23.)
주혜연	사서담당관	육아휴직(학술정보운영과, 2023. 10. 4. ~ 2024. 2. 29.)
김서영	사서담당관	동반휴직(학술정보개발과, 2024. 1. 22. ~ 2024. 9. 5.)
강연아	사서담당관	가사휴직(농학도서관, 2024. 3. 1. ~ 2025. 2. 28.)

## Ⅰ 의원면직

2023. 8. 16.	박수인 (학술정보운영과, 사서실무관)
2023. 11. 6.	김소미 (치의학도서관, 사서담당관)

## Ⅰ 포상

- ▶ 2023년도 국민교육발전 유공 포상 장관표창(2023. 11. 2.)  
조진영, 신동원
- ▶ 2023년 대학도서관 발전 유공자 장관표창(2023. 12. 7.)  
유재아
- ▶ 2023년도 중앙도서관 우수직원 자체포상(2023. 12. 27.)  
송지현, 김희원, 신세정, 서규원, 조종희
- ▶ 2023년도 서울대학교 우수직원(2023. 12. 29.)  
신동원, 오세나

## 직원일람표

### I 중앙도서관

(2024. 3. 1. 기준)

소속	직명	성명	담당업무	
중앙도서관	관장	장덕진	도서관 업무 총괄	
학술정보 개발과	(사서)선임행정관	김미향	학술정보개발과 업무 총괄	
	(사서)행정관	박선희	단행본(전자책·비도서) 구입/정리, 자료 기증/교환 업무 관리	
	(사서)행정관	최미순	학술지·전자자료 구독관리, 기획·대외협력·평가 및 통계관리 업무 관리	
	(사서)담당관	마미경	단행본 자료/전자책/비도서 구입 및 기증도서 계획 및 관리	
	(사서)담당관	오세나	학술지, 전자자료 구독 계획 수립, 전자저널 구독 및 OA 출판 지원 관리	
	(사서)담당관	이영미	도서관 기획·대외협력·도서관 평가 및 통계 관리	
	(사서)선임주무관	박진	기증자료 수집·정리, 사이버 개인문고 관리, 자료 기증자 예우 및 기증처 관리	
	(사서)선임주무관	이진숙	국외도서(서양) 구입 및 정리, 계약 및 예산 관리	
	(사서)선임주무관	정선주	(인쇄) 외국학술지 구독 관리, 대학라이선스 학술DB 관리	
	(사서)선임주무관	최윤정	국내도서 구입 및 정리, 계약 및 예산 관리	
	(사서)선임주무관	한예지	전자자료(학술DB) 구독 관리	
	(사서)선임주무관	송지현	전자책 구입/구독 계약 및 예산 관리, 국외도서 구입 및 정리	
	(사서)주무관	박서현	국내도서/비도서 구입 및 정리, 비도서 계약 및 예산 관리	
	(사서)주무관	이기영	과 행정, 국외도서(동양) 구입 및 정리, 계약 및 예산 관리	
	(사서)주무관	김승은	전자책 구입, 국외도서 구입 및 정리	
	(사서)주무관	김인욱	기증자료 수집·정리, 학과 및 연구소 자료 이관 및 제적 처리	
	(사서)주무관	김남훈	OA 출판 지원 관리	
	(사서)실무관	최고은	(인쇄) 국내학술지, 외국학술지(FRIC), 신문자료, 기증자료 구독 관리	
		무기계약직	이정례	기증자료 수집·정리
		기간제	정윤정	기증자료 수집·정리
학술정보 운영과	(사서)선임행정관	박숙희	학술정보운영과 업무 총괄	
	(학예연구)학예연구관	김수진	고문헌(동양서) 자료 연구, 고문헌 관계 사업 및 서울대인 아카이브 사업 기획	
	(사서)행정관	박정주	장서 및 자료실 관리 운영, 수원보존도서관, 외국학술지지원센터 운영	
	(사서)행정관	임영희	학술정보화 사업, 관정미디어플렉스 서비스 기획 및 운영	
	(사서)담당관	김주희	경성제대 사업 관리, 국유문화재 보존처리 지원 사업 관리	
	(사서)담당관	김진호	근대기록 사업 관리, 근현대문헌 수집 강화 사업 및 조사 연구 사업 운영	
	(사서)담당관	신동원	학술정보화, 빅데이터 분석 사업 운영 및 학술정보시스템 관리	
	(사서)담당관	안유경	빅데이터 기반 지식정보 플랫폼 구축(서비스 기획, 대외협력)	
	(사서)담당관	주혜연	복 직(3. 1.자)	
	(사서)선임주무관	권문정	빅데이터 기반 지식정보 플랫폼 구축(인터페이스 설계, 시스템 홍보)	
	(사서)선임주무관	김은정	근현대문헌 영상 콘텐츠 제작 사업 및 전시 사업 운영, 관외 대어	
	(사서)선임주무관	양세은	빅데이터 기반 지식정보 플랫폼 구축(사업 제반 행정 업무)	
	(사서)선임주무관	유지윤	관정미디어플렉스 운영, VR 콘텐츠 개발	
	(사서)선임주무관	임영민	학외접속시스템, 학술정보화 예산관리, 이용자 DB	
	(사서)선임주무관	정아름	경성제대 디지털 콘텐츠 구축 사업 및 보존환경개선 사업 운영, 서고 관리	

소속	직명	성명	담당업무
	(사서)선임주무관	최선희	단행본 장서 관리 계획 수립, 특수자료, 신착도서 관리
	(사서)주무관	김지환	관정미디어플렉스 이용 안내 및 특성화콜렉션 자료 관리
	(사서)주무관	임재윤	네트워크 장비 및 보안 시스템, DB, S-Space 구축 및 운영, 통합유지보수 운영
	(사서)주무관	홍지윤	홈페이지, 모바일 앱, 통합검색시스템(Primo) 관리 운영
	(공업시설)주무관	강지은	고문헌 상태조사 및 자체 수리복원, 보존관리 사업 및 관리위탁 국유문화재 사업 운영
	(사서)실무관	권효경	학위논문 온라인제출(dCollection) 관리 운영, 학술행사 동영상 구축사업
	(사서)실무관	김희원	근대문헌 디지털 정보사업 거점 구축 사업 운영, 고문헌 서지 DB 관리, 전시 사업 지원
	(사서)실무관	소하은	외국학술지지원센터 및 연속간행물자료실 운영 관리
	(사서)실무관	신세정	참고자료실 및 도서위치 검색 키오스크 사업 추진
	(사서)실무관시보	김민정	열람 및 이용자 서비스, 영상 사업·근대문헌 조사 연구 사업·전시 사업 지원
	무기계약직	김영란	정리도서 인수, 파손도서 약식수리, 수원보존도서관 택배 도서 인수
	무기계약직	김영민	서가에 없는 도서 서비스 및 도서배열 관리
	기간제	이준영	고문헌 학술조사·해제
	보조연구원	김주희	소장학술지 및 외국학술지지원센터 원문복사 서비스 지원, 문고실 열람 서비스
	보조연구원	김혁태	수원보존도서관 운영
	프리랜서	최민지	근대문헌 학술조사·해제
	용역직원	유기민	전산유지보수
	학술정보 서비스과	(사서)선임행정관	김현자
(사서)행정관		박경호	학술연구지원 및 연구업적 분석지원 서비스 관리 운영
(사서)행정관		민세영	정보서비스센터 및 도서관 홍보 서비스 관리 운영
(사서)담당관		유재아	상호대차 비용지원 계획 수립 및 기관 이용자 관리
(사서)담당관		나혜란	연구지원 및 연구업적 분석지원 서비스 계획 수립, 공학 연구지원
(사서)담당관		조진영	도서관 홍보, 도서관 기금 모금 캠페인, 문화가 함께하는 도서관 사업 운영 및 관리
(사서)선임주무관		권소담	연구업적관리시스템(S-RIMS) 관리 및 연구업적 분석 서비스
(사서)선임주무관		표혜리	회원제 서비스 운영 및 도서관 수입금 세입처리
(사서)선임주무관		임다훈	연구업적분석시스템(AS-RIMS) 관리 및 연구업적 분석 서비스
(사서)선임주무관		최윤진	인문학 연구지원, 학술정보 이용교육 계획 수립 및 관리
(사서)선임주무관		서규원	국외 원문복사/실물상호대차 신청 및 제공
(사서)선임주무관		신시내	자연과학·약학·보건 연구지원, 학술정보 이용교육 VOD 구축
(사서)주무관		김수현	연구업적관리시스템 기관계정 관리 및 연구업적 분석 서비스
(사서)주무관		김효정	교육학 연구지원, 논문유사도 검색프로그램 관리
(사서)주무관		이우경	복 직(3. 1.자)
(사서)실무관		송예진	도서관 기금 모금 캠페인 및 도서관 견학 프로그램 운영
(사서)실무관		임은선	행정학·생활과학·미술·환경 연구지원, Research Guide 관리
(사서)실무관		이주희	도서관 SNS 운영 및 도서관 홍보 시스템 관리
무기계약직		홍원희	국내 협약도서관 실물상호대차 신청 및 제공
무기계약직		신연경	교수 간편 대출 서비스 운영
기간제		강현지	정보서비스센터 이용안내
기간제		김태은	이용자 예약도서 및 북카페 도서 관리
기간제		정주애	연구업적 데이터 구축

소 속	직 명	성 명	담 당 업 무
행정 지원팀	(행정)행정관	권수일	행정지원팀 업무 총괄
	(사서)담당관	김기숙	도서관 운영 지원 업무 관리 운영
	(공업시설)담당관	박공빈	시설관리 업무 관리 운영, 시설관리직 관리
	(행정)선임주무관	최서영	예산·회계 업무 관리 운영, 인사 및 보안 업무
	(공업시설)선임주무관	천영범	시설관리 및 운영, 사회복지요원 관리
	(행정)선임주무관	김문정	예산·회계 관리(장서확충 제외), 각종 행사 관련 업무
	(행정)주무관	조종희	공개강좌 운영 지원, 일반 서무 및 물품관리, 교육 관리
	기금직원	남궁문선	부속실 업무

## I 분관

(2024. 3. 1. 기준)

소 속	직 명	성 명	담 당 업 무
사회과학 도서관	관장	조영준	도서관 업무 총괄
	(사서)담당관	안지원	도서관 행정 및 예산관리, 수서, 연간물 관리, 연구지원, 상호대차
	(사회대)자체직원	전경희	도서정리, 지정도서 관리, 기증도서
경영학 도서관	관장	박기완	도서관 업무 총괄
	(사서)담당관	김승우	학술정보개발/서비스 운영 및 도서관 행정업무
	(경영대)자체직원	김연주	자료 구입/정리, DB관리/이용자서비스
농학 도서관	관장	백남천	도서관 업무 총괄
	(사서)담당관	강연아	자료 구입/정리, 연구지원, 시설 및 예산 관리 (휴직 3. 1.자)
	(농대)자체직원	최예은	자료 정리, 연속간행물, 기증도서, 대출/반납, 연구지원
수의학 도서관	관장	G-One Ahn (안지원)	도서관 업무 총괄
	(사서)담당관	장혜영	자료구입, 연구지원, 예산 및 시설 관리
	(수의대)자체직원	김성경	자료정리, 상호대차서비스, 대출반납업무
음악 도서관	관장	Anna Yates-Lu	도서관 업무 총괄
	(사서)담당관	장신문	대출반납 및 연구지원, 예산 및 자료실 관리
	(음대)자체직원	김현희	자료구입 및 정리, 기증도서
의학 도서관	관장	최민호	도서관 업무 총괄
	(사서)담당관	박상근	행정·사무·예산 총괄, 신축 도서관 조성 사업기획 및 관리
	(행정)선임주무관	최동숙	수서 업무 기획, 국내서 수서 및 단행본 정리, 대출/반납, 회원DB·공익요원관리
	(사서)주무관	백은영	도서관 개관 TF, 자료 이관/폐기, 보존서고/고문헌 관리, 통계 및 서무
	병원직원	김보경	도서관 개관 TF, 전자자료 선정 및 관리, 홈페이지 관리 및 홍보
	(의대)자체직원	박은선	도서관 개관 TF, 이용자 교육, 연구지원, WebDB선정·관리
	(의대)자체직원	박진영	전자책/국외서 수서 및 관리, 상호대차/Article Express, 한국메들라스센터운영
국제학 도서관	관장	정혁	도서관 업무 총괄
	(사서)담당관	최영순	도서관 행정 및 예산관리, 수서, 연간물 관리, 학생 연구지원
	(국제대)자체직원	양상미	정리 및 대출, 교수 연구지원, 상호대차, 이용자 교육, 국제대학원 기자재 관리

소 속	직 명	성 명	담 당업 무
치의학 도서관	관장	서덕규	도서관 업무 총괄
	(사서)담당관	이은주	행정업무일반, 예산관리, 연속간행물 시스템 관리, 이용자 교육, 연구지원
	(치의대)자체직원	김은지	인쇄/전자자료 구입 및 정리, 상호대차
법학 도서관	관장	김형석	도서관 업무 총괄
	(사서)담당관	이윤경	도서관 예산총괄, 국내서 단행본 수서 정리, 업무 기획, 대외 협력
	(사서)선임주무관	김지원	국외서 수서 정리, 바우처도서, 홈페이지 관리, 통계, 인력관리
	(행정)선임주무관	송미경	단행본 자료실 운영, 상호대차, 지정도서, 신착도서, 고문헌 관리
	(법대)자체직원	안주연	연속간행물, 참고실 운영, 연구지원 서비스, WebDB 및 전자자료관리

## ■ 규장각한국학연구원

소 속	직 명	성 명	담 당업 무
규장각 한국학연구원 (자료관리부)	부장(교수)	정길수	자료관리부 업무 총괄
	(사서)담당관	김원찬	자료관리부 업무 총괄 보좌
	(사서)담당관	박천정	고문헌 관외대여, 예산 관리, 보존용 원내 간행물 관리
	(사서)선임주무관	윤성호	고문헌 및 서고, 보존환경 관리, 고문헌 통합관리시스템 고도화 사업
	(사서)선임주무관	이슬비	고문헌 디지털 현상 복제, 원문 이미지 제공
	(사서)선임주무관	우정훈	수증/수탁자료 수집·정리, 소장자료 서지 관리 및 통합검색 기반 구축
	(사서)선임주무관	이나래	마이크로필름 자료관리 및 디지털화 사업, 열람 및 복제 서비스, 서무
	(규장각)자체직원	권이태	현대 한국학 자료 등록·정리 및 관리, 고문헌 및 서고 관리
(규장각)자체직원	이광희	고문헌 및 서고 관리, 책갑 제작 사업, 훈증 소득 및 서고 특별 청소	



## 도서관보 원고를 모집합니다.

2024년 도서관보(제146호)에 보내주신 여러분의 성원에 감사드리며,  
2025년 발간될 도서관보(제147호)의 원고를 모집합니다.

우리 도서관의 주요 활동과 성과를 공유하고 소속감을 고취할 수 있는  
역량 있는 여러분의 글을 기다립니다.

여러분의 많은 관심과 참여 바랍니다.

- 원고 마감: 수시모집
- 원고 분량:
  - B5용지 10매 내외, 또는 기타 글의 성격에 알맞은 분량
  - 그림, 사진 등은 원본 파일 별첨
- 유의사항
  - 편집위원회에서 채택 여부를 검토하여 수록을 결정할 예정입니다.
  - 보내실 때는 소속 부서명과 이름, 연락처를 기재하여 주시기 바랍니다.
- 보내실 곳: [libst@snu.ac.kr](mailto:libst@snu.ac.kr)
- 문의: 학술정보개발과 도서관보 담당자(02-880-1160)

## 제146호 | 2024 |

초판 1쇄 인쇄 2024년 5월 10일

초판 1쇄 발행 2024년 5월 10일

편집위원 김미향, 최미순, 이영미, 김기숙

발행처 서울대학교 중앙도서관(08826 서울시 관악구 관악로1)

발행인 장덕진

전화 02-880-8001, 1160

팩스 02-871-2972

홈페이지 <https://lib.snu.ac.kr>

인쇄 (주)꿈인디자인&출판

ISSN 2005-4947

© 서울대학교 중앙도서관 2024



SEOUL NATIONAL  
UNIVERSITY LIBRARY  
ISSN 2005-4947