

영어 영문학과 대학원과정 내규 (1984. 2. 1. 현재)

o

1. 입 시

- 1) 출제문제의 분야별 비례는 원칙적으로 석사입시는 영문과 학사과정, 박사입시는 영문과 석사과정의 교과과정을 기준으로 하되, 입학후 전공분야의 구별도 감안하여 선택의 여지를 준다.
- 2) 답안을 영문 또는 국문 어느 하나만으로 다 쓰지는 않도록 하되, 구체적인 비례는 출제위원들의 재량에 맡긴다.
- 3) 석사입시의 경우 총점의 50%를 공통필수문제로 배당하되 영어구사능력(작문·독해력 등)을 겸검하는 문제 25%, 문학문제 20%, 어학문제 5%의 비율로 하며, 나머지 50%는 전공문제로서 어학·문학 전공별로 각각 선택하도록 한다.
- 4) 박사과정은 6시대에 걸쳐 가급적 고르게 출제하되 선택의 여지가 있도록 한다.
- 5) 출제위원을 위촉할 때는 입시관계 규정을 알리고 이에 따라 출제하도록 의뢰하며, 각자가 전공분야에서 출제하여 기계적으로 수합하는 방식을 지양하고 충분한 토론에 의한 공동출제가 되도록 한다.

2. 이수과목

《석사과정》

- 1) 어학 1과목 이상, 문학 2과목 이상 이수하여야 한다. 단 어학전공자의 경우 두개의 문학과목중 하나는 다음 한 과목으로 대체 할 수 있다: 고대중세영어, 초기근대영어, 17세기 이래의 근대영어.
- 2) 문학전공자는 시, 소설, 희곡, 비평 중 최소한 3장로 이상에 걸쳐 이수해야 한다.

《박사과정》

- 1) 석·박사과정을 통해 어학 1과목 이상, 문학 2과목 이상 이수하여야 한다.
- 2) 문학전공자는 석·박사과정을 통해 시·소설·희곡·비평의 모든 장로에 걸쳐 최소한 1과목 이상 이수해야 한다.

또한,

- 1) 타학과 학점은 석사 6학점, 박사 9학점 한도 내에서 지도교수 추천에 의해 학과장이 인정하는 타학과의 대학원과정 교과목을 이수할 수 있으며 이는 과정 수료학점에 포함된다.
- 2) 문학전공자는 사대 대학원에서 개설하는 과목을 수강할 수 없으며 어학전공자도 원칙적으로 수강을 불허한다.

3. 지도교수

《석사과정》: 1학년 지도교수는 어학·문학 전공만 구별하여 과에서 첫학기 초에 정해주고 제 2학기 시작후 2개월 내에 논문제목과 희망하는 지도교수를 학생들이 신청하여 2학기

내에 2학년 지도교수를 결정한다.

『박사과정』: 학생의 희망을 최대한도로 반영하도록 하되 배당학생 수에 있어 지나친 편중이 있을 경우 대학원위원회의 협의를 거쳐 조정하도록 한다.

4. 자격시험

《석사과정》

- 1) 대학원위원회에서 정하는 Reading List를 참작하여 출제한다.
- 2) 답안을 영문 또는 국문 어느 하나만으로 다 쓰지는 않도록 하되, 구체적인 비례는 출제위원들의 재량에 맡긴다.
- 3) 어학전공은 5개분야 중 60% 득점을 하지 않은 자는 조건부로 합격시키고 일정기간 후과에서 그 분야단 시험을 실시한다.

《박사과정 : 문학전공》

- 1) 응시희망자는 적어도 5개월 전에 기초공통, 전공시대, 선택시험 각각에 대한 응시여부를 본학과에 통보해야 한다.
- 2) 전공시대는 다음과 같이 구분한다.
 - ① 중세 영문학(Old and Middle English Literature)
 - ② 르네상스 영문학(Renaissance Literature: 1485~1660)
 - ③ 18세기 영문학(Restoration & the 18th Century: 1660~1798)
 - ④ 19세기 영문학(Romantic & Victorian Periods: 1798~1900)
 - ⑤ 19세기까지의 미국문학(American Literature till 1900)
 - ⑥ 20세기 영미문학(20th Century British & American Literature)

박사학위 논문제출자격 종합시험 과목표

외국어시험		기초공통	전공시대	교과과정표상 교과목명
영어	제 2 외국어(독일어, 불어, 중국어 중 1)	영미문학 전분야	중세 영문학	1. 고대중세영어 2. 중세 영문학
			르네상스와 17세기 영문학	1. 르네상스 영시 2. 16, 17세기 영희곡 3. 셰익스피어 연습 4. 영국르네상스 연구
			18세기 영문학	1. 18세기 영시 2. 18세기 영소설 3. 18세기 영희곡 4. 18세기 영문학 연구
			19세기 영문학	1. 19세기 영미시 2. 19세기 영소설 3. 현대 영미희곡 4. 19세기 영문학 연구
			19세기까지의 미국문학	1. 19세기 영미시 2. 19세기 미국소설

			3. 미국문학 특강
		20세기 영미문학	
			1. 현대 영미시 2. 현대 영소설 3. 현대 미국소설 4. 현대 영미희곡

※ 교과목 중 일부는 85년도부터 개정될 예정(부록 참조.)

3) 자격고사 문제 구성에 있어서 기초공통문제는 6시대에 걸쳐 고르게 출제하되 선택의 여지를 되도록 줄이며, 전공시대 문제는 해당시대의 중요한 장르를 고르게 출제한다.

4) 자격시험의 응시자가 선택시험에 응시할 경우에는 조속한 시일 안에 대학원위원회에서 지도교수를 포함한 3인위원회를 구성하여 구체적인 시험범위 및 기타 필요한 지도를 하며 위원장 일부는 출제에 참여한다.

5) 본학과에서 부과하는 선택시험의 경우 전공 장르를 원칙으로 하되 주제로 택하는 경우 박사논문제목과 관련된 주제를 선택할 수 있다. “장르”는 최소한 3개 전공시대를 망라하는 범위라야 한다. 여러 장르를 포함하는 “주제”的 경우는 2개 이상의 시대를 망라해야 하며 그 구체적 범위는 3인위원회에서 결정한다. 장르는 다음과 같이 구분한다.

- ① 시(Non-dramatic verse)
- ② 희곡(Drama)
- ③ 소설(Prose fiction)
- ④ 비평(Criticism and non-fictional prose)

6) 대학원 지정 고사일에 기초공통고사와 전공시대고사를 치르고, 과에서 부과하는 선택과목 고사는 본부에서 실시하는 시험 일자 이전이면 어느 때라도 가능하나, 응시희망자는 희망날짜 한 달 전에 신청하여 3인위원회의 승인을 얻어야 한다.

7) 3분야에서 각기 70% 이상 득점하여야 논문 제출자격을 획득한 것으로 처리한다. 낙방한 과목은 같은 분야로 다시 치러야 한다.

8) 각 고사에서는 영문답안과 국문답안을 모두 요구하는 것을 원칙으로 하되 양자의 비율은 출제위원들이 정한다.

9) 자격시험 통과 이후에 전공분야를 변경하는 경우, 이미 통과한 과목의 범위에서 이탈한다고 대학원위원회가 판단하면 새로운 시험을 부과한다.

《박사과정 : 어학전공》

- 1) 응시 희망자는 적어도 5개월 전에 과에 신청한다.
- 2) 자격시험의 응시자가 수험신청을 할 경우에는 조속한 시일 안에 대학원위원회에서 5인위원회를 구성하여 응시 예정자에 대한 사전지도 또는 지시를 할 수 있다. 기타 세부적인 사항은 각 응시자의 5인위원회에서 정한다.
- 3) 대학원 지정고사일의 “기초공통” 시간에 Phonology & Morphology, Syntax, Semantics 고사를, “전공”시간에 응시자의 전공분야(Reading List의 Ph. D. 부분)를 각기 치르고, “General (Reading List M.A. 및 Ph. D. 분야 포함)과 History” 고사는 대학원 지정고사일 이전 1주일 이내에 90분간 부과한다.
- 4) 3분야에서 각기 70% 이상 득점하여야 논문 제출자격을 획득한 것으로 처리한다.
- 5) 각 고사에서는 영문답안과 국문답안을 모두 요구하는 것을 원칙으로 하되 양자의 비

율은 출제위원들이 정한다.

6) 자격시험 통과 이후에 전공분야를 변경하는 경우, 이미 통과한 과목의 범위에서 이탈한다고 대학원위원회가 판단하면 새로운 시험을 부과한다.

박사학위 논문제출자격 종합시험 과목표

외 국 어 시 험		종 합 시 험		참 고 사 항	
영어	제 2외국어	기 초 공 통	전 공 과 목	교 과 과정 표 상	교 과 목 명
영어	독어, 불어, 중국어 중 선택	(어학분야) 영어음운론, 형태론, 영어통사론, 영어의미론 3분야에 걸친 기본적 종합시험	영어음운론 형태론	1. 영어음운론 2. 영어학연습 2 3. 영어학 연구방법론 4. 현대영문법 5. 영어학특강	
			영어통사론	1. 영어통사론 2. 영문법특강 3. 현대영문법 4. 영어학연습 2 5. 영어학연구방법론	
			영어의미론	1. 영어의미론 2. 현대영문법 3. 영어학연습 2 4. 영어학연구방법론	
			영어사	1. 영어사 2. 고대중세영어 3. 영문법사 4. 영어학연습 1 5. 영어학연구방법론 6. 초기근대영어 7. 17세기 이래의 근대영어	

※ 교과과목중 일부는 85년도부터 개정될 예정(부록 참조.)

5. 논문발표

《석사과정》

- 1인당 소요시간은 40분(발표 20분, 토의 20분)으로 한다.
- 지도교수와 심사위원장의 입회하에 발표하고 다른 교수의 침석을 학과장이 적극 권장한다.
- 발표양식 등 기타 문제는 대학원위원회의 결정에 따른다.

《박사과정》

- 예비심사중 1회를 택하여 공개 중간발표를 실시한다.
- 기타 사항은 대학원위원회의 결정에 따른다.

6. 논문심사

- 1) 문학전공자의 경우 논문은 국문으로 쓰는 것을 원칙으로 하며 심사용 원고에서는 인용문도 번역을 병기해야 한다.
- 2) 석사과정의 경우 심사위원장은 중간발표 전에 결정하여 발표회장에 참석하도록 한다. 부위원장은 전공분야에 상관없이 가급적 교수들의 부담이 고르게 되도록 위촉한다.
- 3) 박사과정의 경우 본부규정의 시행에 필요한 사항은 대학원위원회의 결정에 따른다.

부록

'85년부터 실시될 학사 및 대학원 교과과정

학사과정 표준이수형태

	1학년	2학년	3학년	4학년
1학기	영문법	* 영문학개관 I 영어회화 영어음성학	* 영문학개관 III * 미국문학개관 * 영어사 개관 세익스피어 고급영작문 미국소설 영시 I	영희곡 I 중세영문학 영문학특강 I 미국시 영어학특강 II
2학기	영문학개론	* 영문학개관 II * 영작문 * 영어학개론 영소설 I	현대영미문학개관 영시 II 영소설 II 현대영미희곡 고급영문법 영어학특강 I 영미작가연구	영희곡 II 영미문학비평 미국문학특강 영문학특강 II

1) *는 전공필수

2) 영문법, 세익스피어, 현대영미문학개관도 필수적으로 이수하여야 함

대학원 교과과정

〈어학〉 고대중세영어, 현대영문법, 영어사, *영어학사, 영어음운론, 영어통사론, 영문법 특강, 영어의미론, 초기근대영어, 17세기 이래의 근대영어, 영어학특강, 영어학 연습 I, 영어학연습 II, *영어형태론

〈문학〉 *영미문학 연구방법

로네쌍스영시, 18세기 영시, *19세기 영시, 현대영미시, 18세기 영소설, 19세기 영소설, 현대 영소설, 현대 미국소설, 16, 17세기 영희곡, 18세기 영희곡, 현대 영미희곡, 세익스피어연습, 영미문학비평연습, *영미산문, *영미문학시대론연습, *미국시연구, 중세영문학, *영미작가연구 I, *영미작가연구 II, *영미문학비평, 영미문학연습 I, 영미문학연습 II, 영문학특강, 미국문학특강, 19세기 미국소설

- 1) *는 신설과목
- 2) 영미문학연구방법은 석사 1학년 문학전공자 필수과목으로 영문학과 석사과정 학생만이 수강할 수 있음.
- 3) 영미산문과 영미문학시대론연습은 장르구분상 비평분야에 속함.