

## 영어영문학과 대학원과정 내규

### 1. 입 시

- 1) 출제문제의 분야별 비례는 원칙적으로 석사입시는 영문과 학사과정, 박사입시는 영문과 석사과정의 교과과정을 기준으로 하되, 입학후 전공분야의 구별도 감안하여 선택의 여지를 준다.
- 2) 답안을 영문 또는 국문 어느 하나만으로 다 쓰지는 않도록 하되, 구체적인 비례는 출제위원들의 재량에 맡긴다.
- 3) 석사입시의 경우 총점의 50%를 공통필수 문제로 배당하되, 영어구사능력(작문, 독해력 등)을 점검하는 문제 25%, 문학문제 20%, 어학문제 5%의 비율로 하며 나머지 50%는 문학과 어학을 같은 비율로 출제하고 선택을 할 수 있도록 한다.
- 4) 출제위원을 위촉할 때는 입시관계 규정을 알리고 이에 따라 출제하도록 의뢰하며, 각자가 전공분야에서 출제하여 기계적으로 수합하는 방식을 지양하고 충분한 토론에 의한 공동출제가 되도록 한다.

### 2. 이수과목

- 석사과정
- 1) 어학 1과목 이상, 문학 2과목 이상 이수하여야 한다.
  - 2) 문학전공자는 시, 소설, 희곡, 비평 중 최소한 3장르 이상에 걸쳐 이수해야 한다.
- 박사과정
- 1) 석, 박사과정을 통해 어학 1과목 이상, 문학 2과목 이상 이수하여야 한다.
  - 2) 문학전공자는 석, 박사과정을 통해 시, 소설, 희곡, 비평의 모든 장르에 걸쳐 최소한 1과목 이상에 걸쳐 이수해야 한다.

### 3. 지도교수

- 석사과정 : 1학년 지도교수는 어학, 문학 전공만 구별하여 과에서 첫학기 초에 정해주고 제 2 학기 시작후 2개월 내에 논문제목과 희망하는 지도교수를 학생들이 신청하여 그 학기 내에 2학년 지도교수를 결정한다.
- 박사과정 : 학생의 희망을 최대한으로 반영하도록 하되 배당 학생수에 있어 지나친 편중이 있을 경우 대학원위원회의 협의를 거쳐 조정하도록 한다.

### 4. 자격시험

- 석사과정
- 1) 대학원위원회에서 정하는 Reading List를 참작하여 출제한다.
  - 2) 답안을 영문 또는 국문 어느 하나만으로 다 쓰지는 않도록 하되, 구체적인 비례는 출제위원들의 재량에 맡긴다.
  - 3) 어학전공은 5개분야 중 60% 득점을 하지 않은 자는 조건부로 합격시키고 일정기간 후 과에서 그 분야만 시험을 실시한다.

박사과정(문학전공)

- 1) 응시희망자는 적어도 5개월전에 장르 하나, 시대 둘을 지정하여 과에 신청한다. 단, "장르"는 응시자가 전공하는 장르로, "시대 1"은 응시자가 전공하는 시대로 하며, "시대 2"는 응시자가 임의로 선택한다. (84년도부터 재조정 방침)

장르별

- (1) 시(Non-dramatic verse)
- (2) 희곡(Drama)
- (3) 소설(Prose Fiction)
- (4) 비평(Criticism and non-fictional prose)

시대별

- (1) 중세영문학(Old and Middle English Literature)
- (2) 르네상스 영문학(Renaissance: 1485~1660)
- (3) 18세기 영문학(Restoration and the 18th Century: 1660~1798)
- (4) 19세기 영문학(Romantic and Victorian Periods: 1798~1900)
- (5) 19세기까지의 미국문학(American Literature till 1900)
- (6) 20세기 영미문학(20th Century British and American Literature)

박사학위 논문제출자격 종합시험 과목표

외국어시험		기초공통	전공과목	참고사항
영어	제2외국어	(문학분야) 영미문학 * 단 시, 소설, 희곡, 비평의 장르 중 한 분야만을 선택하여 응시할 수 있도록 함.	중세영문학	1. 고대·중세영어 2. 중세영문학
			르네상스와 17세기 영문학	1. 르네상스 영시 2. 16, 17세기 영희곡 3. 셰익스피어 연습 4. 영국르네상스 연구
			18세기 영문학	1. 18세기 영시 2. 18세기 영소설 3. 18세기 영희곡 4. 18세기 영문학 연구
			19세기 영문학	1. 19세기 영미시 2. 19세기 영소설 3. 현대영미희곡 4. 19세기 영문학 연구
			19세기까지의 미국문학	1. 19세기 영미시 2. 19세기 미국소설 3. 미국문학특강
			20세기 영미문학	1. 현대영미시 2. 현대영소설 3. 현대미국소설 4. 현대영미희곡

\* 비고 : 제 2외국어 및 전공과목은 택일, 그밖에 전공시대 이외의 시대 하나를 임의로 선택하여 학과에서 주관하여 시험을 봄.

- 2) 전공분야의 특수한 성격에 따라 전공장르의 선정을 대학원위원회의 승인을 얻어 조절할 수 있다. (예 소설이론의 전공자가 “비평” 장르 대신 “소설” 장르시험을 보기 원하는 경우)
- 3) 자격시험의 응시자가 수험신청을 할 경우에는 조속한 시일 안에 대학원 위원회에서 5인위원회를 구성하여 응시 예정자에 대한 사전지도 또는 지시를 할 수 있다. 기타 세부적인 사항은 각 응시자의 5인위원회에서 정한다.
- 4) 대학원 지정고사일 “기초공통” 시간에 “장르” 고사를, “전공” 시간에 “시대 1” 고사를 각기 치르고, “시대 2” 고사는 대학원 지정고사일 이전 1주일 이내에 90분간 부과한다.
- 5) 3분야에서 각기 70% 이상 득점하여야 논문제출 자격을 획득한 것으로 처리한다. 낙방한 과목은 같은 분야로 다시 치러야 한다.
- 6) 각 고사에서는 영문답안과 국문답안을 모두 요구하는 것을 원칙으로 하되 양자의 비례는 출제위원들이 정한다.
- 7) 자격시험 통과 이후에 전공분야를 변경하는 경우, 이미 통과한 과목의 범위에서 이 탈한다고 대학원위원회가 판단하면 새로운 시험을 부과한다.

박사과정(어학전공)

- 1) 응시 희망자는 적어도 5개월 전에 응시할 것을 과에 신청한다.
- 2) 자격시험의 응시자가 수험신청을 할 경우에는 조속한 시일 안에 대학원위원회에서 5인위원회를 구성하여 응시 예정자에 대한 사전지도 또는 지시를 할 수 있다. 기타 세부적인 사항은 각 응시자의 5인위원회에서 정한다.
- 3) 대학원 지정고사일의 “기초공통” 시간에 Phonology & Morphology, Syntax, Semantics” 고사를, “전공” 시간에 응시자의 전공분야(Reading List의 Ph.D 부분을) 각기 치르고, “General (Reading List의 M.A. 및 Ph.D. 분야 포함)과 History” 고사는 대학원 지정고사일 이전 1주일 이내에 90분간 부과한다. (\* 바뀐 교과과정에 따라 84년 봄부터 변경예정)

박사학위 논문제출자격 종합시험 과목표

외 국 어 시 험		종 합 시 험		참 고 사 항
영어	제 2외국어	기 초 공 통	전 공 과 목	교과과정표상 교과목명
영어	독어, 불어 중 선택	(어학분야) 영어음운론, 형태론, 영어통사론, 영어의 미론 3분야에 걸친 기본적 종합시험	영어음운론 형태론	1. 영어음운론 2. 영어학연습 2 3. 영어학 연구방법론 4. 현대영문법 5. 영어학특강
			영어통사론	1. 영어통사론 2. 영문법특강 3. 현대영문법 4. 영어학연습 2 5. 영어학연구 방법론

	영어의미론	1. 영어의미론 2. 현대영문법 3. 영어학연습 2 4. 영어학연구 방법론
	영어사	1. 영어사 2. 고대중세영어 3. 영문법사 4. 영어학연습 1 5. 영어학연구방법론 6. 초기근대영어 7. 17세기 이래의 근대영어

\* 비고 : 제 2외국어 및 전공과목은 택일, 그밖에 종합시험 기초공통 과목 외에 영어사개관과 영어사의 기초공통과목을 학과에서 주관하는 시험으로 하나 더 봄.

- 4) 3분야에서 각기 70% 이상 득점하여야 논문 제출자격을 획득한 것으로 처리한다.
- 5) 각 고사에서는 영문답안과 국문답안을 모두 요구하는 것을 원칙으로 하되 양자의 비례는 출제위원들이 정한다.
- 6) 자격시험 통과 이후에 전공분야를 변경하는 경우, 이미 통과한 과목의 범위에서 이탈한다고 대학원위원회가 판단하면 새로운 시험을 부과한다.

**5. 논문발표**

- 석사과정 1) 1인당 소요시간은 40분(발표 20분, 토의 20분)으로 한다.  
 2) 지도교수의 입회하에 발표하고 다른 교수의 참석을 학과장이 적극 권장한다.  
 3) 발표 양식등 기타문제는 대학원위원회의 결정에 따른다.
- 박사과정 1) 대학원 위원회의 결정에 따른다.

**6. 논문심사**

- 석사과정 1) 심사위원장은 중간발표 전에 결정하여 가급적 발표회장에 참석하도록 한다.  
 2) 심사위 부위원장은 전공분야에 상관없이 가급적 교수들의 부담이 고르게 되도록 위촉한다.
- 박사과정 : 본부 규정의 시행에 필요한 사항은 대학원위원회의 결정에 따른다.