

2004년도 彙報

1. 제29회~제34회 집담회

주 제 : 한국 종교전통과 신화

기 간 : 2004년 4월 29일~2004년 11월 25일

횃 수 : 총 6회

장 소 : 서울대학교 인문대학 교수회의실(7동 315호)

2. 제12회 학술대회

주 제 : 고대종교와 신화 — 세계의 여신신화

일 시 : 2004년 5월 7일

장 소 : 서울대학교 인문대학 7동 304호 교수회의실

발표자 및 개별 주제

김현선, 「<바리공주>의 여성신화적 성격 연구」

김후련, 「일본의 여신신화와 女陰崇拜: 死와 再生의 祭場을 중심으로」

심재관, 「『Devī-Māhātmya』에 나타난 힌두 여신(Devī)의 등장과 그 배경」

배철현, 「이난나(Inanna) 하강신화」

3. 초청강연회

1) 제18회 초청강연회

주 제 : 종교다원주의를 넘어서 (Beyond Pluralism)

강연자 : John B. Cobb, Jr. (Claremont School of Theology and Claremont Graduate School)

일 시 : 2004년 5월 21일(금) 오후 3시

장 소 : 서울대학교 인문대학 교수회의실(7동 304호)

2) 제19회 초청강연회

주 제 : 동서문화교류와 중앙아시아

강연자 : 尹以欽 교수(서울대 종교학과)

일 시 : 2004년 11월 29일(월), 오후 3시 30분~6시

장 소 : 서울대 문화관 2층 국제세미나실

4. 『종교와 문화』 10호 발간

1) 발행처 / 발행일 / 면수 : 서울대학교 종교문제연구소 / 2004.06.30 / 288

2) 목 차

■ 특집: 세계의 여신신화

배철현, 「이난나는 지하세계에 왜 내려갔나?」

김헌선, 「<바리공주>의 여성신화적 성격 연구」

김후련, 「일본의 여신신화와 여음숭배」

심재관, 「『Devī-Māhātmya』에 나타난 힌두 여신(Devī)의 특성과 그 등장배경」

■ 논문

윤이흠, 「한국종교사의 이해: 고대에서 고려조까지」

이 화, 「『葬書』: 그 맥락과 의미」

이창익, 「성스러움의 테크닉: 세시기를 통해 본 우주론적 시공간의 형태론」

심백섭, 「알레산드로 발리나노(Alessandro Valignano)와 적응주의 선교 방식」

송병구, 「St. Augustinus의 ‘Visio Dei’(신을 봄)에 대한 윤리학적 이해: 『참된 종교』와 『삼위일체론』을 중심으로」

5. 연구원 농정

1) 객원연구원

2004. 3. 1. 정성관 박사(2005. 2. 28.까지)

2004. 6. 1. 강은애 · 김윤성 · 김 탁 · 김현자 · 이연승 · 이진구 박사(2005. 5. 31까지)

2004. 9. 1. 김일겸 · 이용주 · 하정용 박사(2005. 8. 31.까지)

2004. 12. 1. 소기석 · 최유경 박사(2005. 11. 30.까지)

2) 학술진흥재단 박사 후 과정 연구원

성명 : 오지연

연수기관 : 서울대학교

학과 : 인문학연구원

지도교수 : 윤원철

연수기간 : 2004년 12월 1일~2005년 11월 30일 (1년간)

연수과제 : 한중일 3국 불교에서 선종과 천태종의 교섭사 연구

『종교와 문화』 12호 원고 모집

1. 분야

- 1) 종교문화의 본질과 기능에 대한 원론적인 접근 시도
- 2) 한국 사회의 종교현상 이해와 그 이론적 체계화에 관한 연구
- 3) 세계종교의 관심사항과 그 한국적 이해
- 4) 현대 산업사회의 종교변동 논의에 관한 연구
- 5) 종교간의 대화와 교류에 대한 학술적인 연구
- 6) 종교문화와 관련한 저술에 대한 서평

2. 분량

- 1) 논문은 200자 원고지 100~150매
- 2) 서평은 200자 원고지 30~40매

3. 원고 제출

- 1) 제목 및 개요: 2006년 3월 31일 까지
 - 2) 완성된 원고: 2006년 5월 31일 까지
- * 게재 대상: 다른 학술지에 게재되지 않은 원고

4. 원고 작성 요령

- 1) 워드프로세서(한글)로 작성
- 2) 디스켓과 출력 원고 1부 제출
- 3) 제목 및 필자 성명의 영문 표기 명기
- 4) 투고자의 소속, 주소(E-mail포함), 전화번호 명기
- 5) 영문 초록 제출

5. 문헌부호: 문헌관계의 표기는 다음과 같은 일반적 약정을 따른다.

- 1) 국내 및 중국, 일본 문헌 관계 부호
전집, 단행본: 「 」
신문, 잡지: 〈 〉
개별 작품, 논문, 기사: 「 」

2) 서구 문헌 관계 부호

전집, 단행본, 논문 잡지 : 이탤릭체
개별작품, 논문, 기사 : “ ”

3) 기타 부호

강조 부호 : ‘ ’

인용 부호 : “ ”

6. 논문 심사 및 게재 원칙

- 1) 투고 논문의 창의성과 완성도를 논문 1편당 2명의 심사위원이 종합적으로 심사하여 게재여부를 결정한다.
- 2) 심사원칙으로는 ① 종교학적 주제와 방법의 적절성 ② 원고 작성시 준수사항 (특히 투고기한과 원고분량)의 실천 여부가 중요하다.