

비도서자료의 정리업무

— 서울대학교 중앙도서관을 중심으로 —

신 승 남
(수서정리과)

〈목 차〉

I. 서론	1. 마이크로 형태자료 (Microform)
II. 비도서자료의 정리규칙	2. 녹음자료 (Sound recording)
1. 별치기호	3. 비디오 녹화자료 (Video recording)
2. 매체표시	4. 컴퓨터파일 (Computer File)
III. 각 필드의 정의 및 범위	V. 결론 및 제언
IV. 매체별 필드의 적용규칙 및 적용사례	참고 문헌

I. 서론

도서관은 오랫동안 도서 자료를 수집하고 이용하여 왔다.

과학기술의 발달로 정보의 수록매체는 전통적인 도서 이외에 마이크로필름, 마이크로 피시, 음반, 카세트테이프, 슬라이드, CD(Compact Disc), CD-ROM, 비디오테이프, DVD(Digital Versatile Disc), 온라인, 인터넷 등을 통한 비도서자료 (non-book materials)들로 다양해졌고 새로운 매체들이 끊임없이 출현하고 있다. 과거에는 비도서 자료가 주로 도서 자료의 보조적인 역할이나 보존을 위한 것이었지만 오늘날은 도서관의 컴퓨터 도입과 더불어 온라인과 CD-ROM 등의 비도서자료들이 도서 자료들을 대체해 가고 있다. 본 연구는 서울대학교 중앙도서관에 소장되어 있는 각종 비도서자료를 중심으로 살펴보고자 한다. 여기서의 비도서란 일반도서의 딸림자료가 아닌 독립적 자료형태인 비도서를 지칭하며, 서울대학교 중앙도서관에 소장되어있는 비도서자료 중 그 보유현황과 이용빈도가 비교적 높은 마이크로필름, 마이크로피시, 카세트테이프, CD, 비디오테

이프, CD-ROM 등 인쇄매체 이외의 자료에 한정하였다.

본 연구의 의의는 주요 비도서자료들의 정리규칙을 살펴봄으로써 나날이 새롭고 다양한 형태로 출현하고 있는 비도서자료들을 정확하고 합리적으로 정리하는 방법을 연구하여 이용자들이 쉽고 빠르게 그리고 다양하게 접근하여 이용할 수 있도록 하는데 있다.

II. 비도서자료의 정리규칙

서울대학교 중앙도서관은 비도서자료의 정리를 위하여 여러 가지 도구들(tools)을 사용하고 있으며, 국내·외 자료의 구분없이 모두 동일하게 적용하고 있다.

목록을 위해서는 서지자료(bibliographic data), 전거자료(authority data), 소장자료(holdings data) 모두 MARC21 Format을 사용하고 있으며, 기술규칙은 AACR2 (Anglo-American Cataloguing Rules)를 적용하고 있다.

자료의 분류는 DDC(Dewey Decimal Classification) 20판을 사용하지만 예외적으로 빠르게 발전해 가는 컴퓨터 분야(DDC 004-006)는 DDC 21판을, 동양철학, 불교, 어학, 한국음악, 문학, 한국역사 등은 자료의 특성상 서울대학교 중앙도서관 수정판을 적용하고 있다. 저자기호표는 C.A. Cutter's three-figure를 사용하는데 특정 부분은 역시 우리 도서관에서 확대 적용하여 사용하고 있다. 한국자료의 경우, 저자기호 생성을 위해서 1959년 문교부 제정 한글의 로마자 표기표를 참고하고 있고, 일본자료와 중국자료의 경우, 각 언어의 로마자 표기를 위해서 각각 수정헵번식(modified Hepburn)과 한어병음식(Pinyin)을 사용하고 있다.

1. 별치기호

별치기호는 같은 종류의 자료끼리 모아주는 역할을 하는 것으로 자료의 형태나 특성이 전혀 다른 비도서자료의 경우는 별치기호 부여가 더욱 요구된다. 우리도서관도 비도서자료에 대해 별치기호를 부여하고 있으며 목록에 대한 청구기호는 별치기호 + 분류기호 + 저자기호(저작기호 포함) + 권년차기호로 별치기호를 제외하면 일반도서의 청구기호와 같은 형태로 이루어지며 별치기호는 MARC21 Format 093 필드 \$x에 기술하고 있다.

별치기호는 245 필드 \$h 일반자료표시나 300 필드 특정자료표시와는 별개로 청구기호만으로 쉽게 자료의 종류를 판단할 수 있다. 참고로 우리도서관에서 사용하고 있는 비도서자료의 별치기호를 살펴보면 다음과 같다.(〈표-1〉 참조)

〈표-1〉 자료에 따른 별치기호와 매체표시

별치기호	형태표시	일반자료표시	특정자료표시	자료의 종류
MFF	BK or SE	microform	microfiche(s)	마이크로피치
MFR	BK or SE	microform	microfilm reel(s)	마이크로필름
CF	CF	computer file	computer laser optical disc(s)	CD-ROM 등
MA	MP	-	atlas or map(s)	지 도
AC	MU	soundrecording	sound cassette(s)	카세트테이프
AD	MU	soundrecording	sound disc(s)	음 반
AVC	MU	soundrecording	sound disc(s)	CD
M	MU	-	score	악 보
AVV	VM	videorecording	videocassette(s)	비디오테이프
SL	VM	slide	slide(s)	슬라이드

2. 매체표시

매체표시란 자료가 속한 자료의 물리적인 형태를 식별하는 것으로, ISBD(G)와 AACR2 이전에는 규정된 바 없는 목록기술사항으로서 통상 비도서자료의 정리시에만 사용되는 기술사항이다. 매체표시는 일반자료표시(GMD : General Material Designation)와 특정자료표시(SMD : Specific Material Designation)로 구분되며 그 기능은 1) 목록대상이 되는 자료의 특성이나 유형을 표현하여 이용자에게 자료유형에 대한 정보를 제공하며 2)매체의 형태적 특성을 기술하여 이용자가 자료를 이용하기 위해 필요한 기기 등을 미리 준비할 수 있고 3)통일표제를 가진 자료의 다양한 물리적 형태를 식별할 수 있다.1)

가. 일반자료표시(GMD : General Material Designation)

출판물이 속한 자료군을 의미하는 용어로 서명책임표시사항에 기술되고 본서명 다음에 각 괄호를 넣어 기술하도록 하고 있는데 대등서명, 다른 언어 또는 기타 서명정보나 부서명 등은 GMD 표시 뒤에 기술하도록 되어 있다. 이러한 위치에 기술되기 때문에 GMD는 특정한 자료에 대한 일반적 형태를 간결하고 즉각적으로 이용자에게 알려주는 기능을 함과 동시에 예언의 표시로서 기술대상자료의 포맷에 관해 이용자에게 경각심을 불러일으키게 한다.²⁾

나. 특정자료표시(SMD : Specific Material Designation)

출판물이 속한 특수한 자료군의 명칭으로 일반자료표시에 속한 자료의 상세한 특수사항이 형태기술사항이나 주기사항 범위에 기술되는 것으로 1)자료의 수량과 특정자료표시 2)형태적 세부사항 3)크기 4)딸림자료에 대한 기술로 구분되는데 형태적 세부사항 앞에는 빈칸·쌍점·빈칸을, 크기 앞에는 빈칸·쌍반점·빈칸을, 딸림자료 앞에는 빈칸·덧셈표·빈칸을 앞세워 기술한다.³⁾

Ⅲ. 각 필드의 정의 및 범위⁴⁾

MARC21 Format은 여러 개의 필드로 나뉘어져서 각 필드마다 자료에 대한 특징과 정보를 기술할 수 있다. 자료의 특성에 따라서 주로 사용되는 필드가 있는데 비도서자료는 도서자료와 공통적으로 사용되는 필드 외에 매체의 특징에 따라서 사용되는 필드들이 조금씩 다르다. 본고에서는 서울대학교 중앙도서관 소장 비도서자료 중 주로 이용되고 있는 매체들(마이크로필름, 마이크로피시, 카세트테이프, CD, 비디오테이프, CD-ROM)의 정리를 위한 MARC 적용시 주로 사용된 필드들을 중심으로 그 정의와 범위를 알아본다.

- 1) 한경신. "녹음자료의 목록에 관한 연구", 한국도서관·정보학회지. 제32권 제1호 (2001. 3). p. 139.
- 2) 남태우. "비도서자료의 매체표시에 관한 연구", 도서관학. 제15집 (1988), pp. 130-131.
- 3) 한경신. "녹음자료의 목록에 관한 연구", 한국도서관·정보학회지. 제32권 제1호 (2001. 3). p. 141.
- 4) MARC21 format for bibliographic data : including guidelines for content designation. 1999 ed. Washington, D.C. : Library of Congress, 2000.

1) 리더(Leader)

리더는 마크(MARC) 레코드의 첫 번째 필드로서 24자리의 고정장 필드이다.

데이터 요소들은 레코드의 진행을 위해서 정보가 준비되는데 각 자료의 레코드 상태, 레코드 유형, 서지수준, 입력수준, 목록기술형식 등이 기술된다.

2) 007(형태사항 기술필드)

007 필드는 물리적인 특징에 대한 특별한 정보를 코드화된 형태로 준비한다.

물리적인 특징들은 종종 다른 부분 즉, 300 필드(형태사항)나 5XX 필드에 나타나는 정보와도 관련이 있다. 007 필드는 일반적인 트리구조를 갖는데 007/00(자료의 범위)의 코드들은 앞으로 나타나는 데이터 요소를 결정한다.

3) 008(부호화 정보필드)

008 필드는 전체기록 및 특별한 서지상태에 대한 정보를 코드화한 것으로 40자리의 고정장 필드이다. 잠재적으로는 자료의 관리와 검색을 목적으로 사용한다. 008/00-17과 008/35-39는 모든 유형의 자료를 동일하게 적용하고, 008/18-34는 각각의 자료유형에 따라 독립적으로 적용한다. 각각의 서로 다른 유형의 자료들에 대해서 유사 자료요소들을 008 필드에 포함시킬 때는 008 필드의 같은 위치에 기술한다.

4) 245 필드의 \$h(매체표시자)

식별기호\$h는 서명책임표시사항에 표기되는 매체표시자이다.

ISBD(International Standard Bibliographic Description) 원칙에 따라서 매체표시자들은 각 괄호[] 안에 소문자로 기술한다.

5) 250(판사항)

250 필드는 저작의 판(edition)과 관련된 정보를 기술하는데 컴퓨터 파일의 경우는 각종 버전 (version)등을 기술한다.

6) 256(컴퓨터 파일의 특성)

256 필드는 컴퓨터 파일에 관한 특성을 기술한다. 즉 파일의 유형, 레코드수, 명령문수 등(예: Computer programs, 1250 records, 5076 bytes)

7) 300(형태사항)

300 필드는 자료의 범위로 구성된 자료의 물리적인 형태 즉, 자료의 수량과 특 정자료 표시, 형태적 세부사항, 크기 등을 기술하는데 딸림자료들의 정보도 기술할 수 있다.

8) 511(관계자나 연주자, 연기자 등)

511 필드는 관계자, 해설자, 사회자, 연기자 등에 대한 정보를 기술한다.

영화나 텔레비전 해설자는 511 필드에, 소리해설자는 508 필드(Creation / Production Credits Note)에 기술한다. 관계자나 연기자는 때때로 문구와 함께 기술 하는데 첫 번째 지시자(first indicator)에 근거해서 기술한다.

9) 530(부가적으로 가능한 물리적인 형태)

530 필드는 기술된 자료와 다른 물리적인 형태에 관한 정보를 기술한다. 만일 부가적 인 물리적 형태자료의 발행자가 목록된 자료의 발행자와 다르다면, 이 필드는 부가적인 형태의 자료에 대한 주문번호(order number)와 source를 기술한다. 서명과 데이터베 이스 서지번호가 다른 형태의 자료는 서명과 서지번호를 776(다른 형태자료 기술) 필드 에 기술한다. 530 필드는 단지 다른 물리 적인 형태만을 기술한다.

10) 534(원본주기)

534 필드는 원자료의 발행사항을 기술한다. 재생산품은 서지레코드의 본체(main portion)에 기술한다. 원자료에 관련된 세부사항은 재생산품의 정보 와 다를 때 534 필드 에 기술한다.

11) 538(시스템의 세부기록)

538 필드는 시스템 정보를 기술한다. 컴퓨터 파일의 물리적인 특성(예: 기록밀도, 패 리티(parity), 블록킹 팩터(blocking factors) 등)이나 코드의 종류를 기술한다. 소프트 웨어로는 프로그램 언어, 컴퓨터 사용환경(예: computer manufacturer and model), 주변장치 사용환경(예: number of tape drives) 등을 기술한다.

사운드(sound) 와 videorecordings에 대해서는 상표명이나 레코딩시스템(예: VHS)에 관한 정보, 변조주파수, 해상도 등을 기술한다.

12) 753(컴퓨터파일 접근을 위한 시스템 명세)

753 필드는 기계의 유형, 오퍼레이팅 시스템(operating system), 컴퓨터파일에 사용된 프로그래밍언어와 관계된 정보를 기술한다. 부가적인 기입은 서지 자료에 접근할 수 있는 각종 목록규칙에 따라서 기술한다.

13) 776(다른 형태자료 기술)

776 필드는 대상자료(수평적 관계)의 다른 가능한 물리적 형태의 자료에 관해서 기입하는데 이는 같은 서명에 대한 다양한 물리적 형태의 자료와 연결시켜 준다.

14) 856(전자자료의 위치와 접근)

856 필드는 전자자원(electronic resource)에 접근해서 정보를 찾아낼 필요가 있을 때 사용하며, 그 자원이나 주제가 전자적으로 가능할 때 자원에 대해서 서지레코드 안에 기술한다. 또한 비전자자원(non-electronic resource)의 전자버전(electronic version)을 찾아서 접근할 수 있다.

856 필드는 데이터요소가 다양할 경우(식별기호\$u에 기입된 URL이나 식별기호\$a,\$b,\$d가 사용될 때) 반복 사용할 수 있다.

IV. 매체별 필드의 적용규칙 및 적용사례

1. 마이크로 형태자료 (Microform)

마이크로 형태자료는 도서나 도면, 기타 형태의 인쇄자료를 축소시켜 정지된 화면을 통해 이용할 수 있게 한 것으로 그 대상은 1)문서, 기록류, 귀중서, 회귀서류 2)신문, 잡지 3)서지, 목록, 색인 등의 2차자료 4)기타 통계자료, 특허자료, 각종 학회의 회의록, 정부기관의 기술보고서, 박사논문 등의 영구보존자료나 정보매체이다. 마이크로형태자료의 특성은 1)복사성 2)축소성 3)정형성 4)내구성이다.⁵⁾

형태별 종류는 롤필름(roll film), 스트립필름(strip film), 필름자켓(film jacket),

5) 김남석, 조도희. 비도서자료의 조직이론. 대구 : 계명대학교출판부, 2000. pp. 198-199.

에퍼튜어카드(aperture card), 마이크로피시(microfiche), 마이크로오파크(micro opaques) 등이 있는데 본고에서는 우리대학교 도서관에 소장되어 있는 마이크로필름(롤 필름)과 마이크로피시 등의 정리를 위한 MARC 적용시 그 적용규칙과 적용사례를 알아 본다.

비도서자료는 도서와는 달리 자료의 정보원이 일정한 위치에 있지 않고 매체마다 특성을 갖는다. 마이크로 자료의 경우는 자료자체(롤필름은 표제프레임, 에퍼튜어카드는 표제카드나 카드자체, 마이크로 피시와 마이크로오파크는 표제프레임)를 으뜸정보원으로 하고, 여기에서 확인할 수 없을 때에는 자료의 나머지 부분, 자료일부인 용기, 보관용기, 인쇄물 딸린자료, 기타 정보원에서 정보를 찾는다.⁶⁾

가. 적용규칙

1) 리더

- 05 (레코드 상태) : n (New)
- 06 (레코드 유형) : a (Language material)
- 07 (서지수준) : m (Monograph/item) or s (Serial)
- 17 (입력수준) : Ø (blank - Full level)
- 18 (목록기술형식) : a (AACR 2)

나머지 자리값은 시스템이 자동처리함.

2) 007

- 00 (공동자료 표시) : h (Microform)
- 01 (특수자료 표시) : d (Microfilm reel)
e (Microfiche)
- 02 (undefined) : | (채움문자)
- 03 (양화—음화 표시) : a (Positive)
b (Negative)
u (Unknown)

6) 조명희. "비도서자료의 편목정책과 기술규칙", 한국문헌정보학회지, 제30권 제4호 (1996). p. 69.

- 04 (규격) : d (Microfilm - 16 mm)
 f (Microfilm - 35 mm)
 m (Microfiche - 11 x 15 cm)
- 05 (축소율범위) : b (Normal reduction)
 u (Unknown)
- 06-08 (축소율) : ---
- 09 (색채) : b (Black-and-white)
 c (Multicolored)
- 10 (필름의 감광) : a (Silver halide)
 u (Unknown)
- 11 (세대) : u (Unknown)
- 12 (필름의 기초) : u (Unknown)

3) 008

마이크로 형태 자료인 경우는 원자료가 도서형태인 것을 마이크로 형태로 만든 경우가 대부분이므로 마이크로형태 자료를 위한 특별한 목록 포맷은 없고 자료의 형태에 따라 일반도서의 단행본 포맷과 연속간행물 포맷에 맞추어 적용한다.

4) 245

\$h[microform]

5) 300

\$a : microfiche(s), microfilm reel(s) ...

\$b : negative or positive

\$c : 11 x 15 cm (마이크로 피치)

16 mm or 35 mm (마이크로 필름)

6) 534

\$pReproduction of: \$c원본의 출판지 : 원본의 출판사, 원본의 출판 년도

나. 적용사례

BID : 0000010319

001 0000010319%
 005 19990702112212%
 007 hdubfb—bauu%
 008 770520d19531961enkqr 1p 0 a0eng d%
 010 \$asn 79008391 %
 022 0 \$a0146-6313%
 030 \$aDESRAY%
 035 \$a(0CoLC)2980959%
 040 \$aNSDP\$cNSDP\$dDLC\$d0CoLC\$dNSDP\$dInU\$d0CoLC\$dAIP\$dNSDP\$dDLC\$dNST%
 042 \$ansdp%
 082 1 \$a551\$211%
 090 \$a551.4\$b036\$cv.1-8%
 093 \$xMFR\$y01%
 210 0 \$aDeep-sea res.\$b(1953)%
 222 0 \$aDeep-sea research\$b(1953)%
 245 00 \$aDeep-sea research\$h[microform].%
 260 \$aNew York :\$bProduced for Pergamon Press by Microforms International Mar
 keting Co.,\$c1953-61.%
 300 \$a2 microfilm reels :\$bnegative ;\$c35 mm.%
 310 \$aQuarterly%
 362 0 \$av. 1-8; Oct. 1953-Dec. 1961.%
 510 2 \$aGeoRef\$x0197-7482%
 510 0 \$aChemical abstracts\$x0009-2258%
 525 \$aHas supplement.%
 650 0 \$aOceanography and oceanology\$xPeriodicals.%
 785 0 \$tDeep-sea research and oceanographic abstracts\$x0011-7471\$w(0CoLC)144551
 5%

〈사례-1〉 마이크로필름

BID : 0000937457

001 0000937457%
005 20011020135129%
007 he|bmu—buuu%
008 010702c19669999vauuu p 0 0eng d%
040 \$aKSU\$cKSU\$dOCL%
049 \$aOCLC%
082 04 \$a370.78\$b220%
090 \$a370.78\$bEr42\$cED000001-%
093 \$xMFF\$y01%
110 1 \$aUnited States.\$bEducational Resources Information Center Research in education.%
210 10 \$aED.%
245 10 \$aERIC documents\$h[microform].%
260 \$aSpringfield, VA. :\$bERIC Document Reproduction Service,\$c1966-%
300 \$amicrofiches :\$bnegative ;\$c11 x 15 cm.%
362 0 \$aED000001 (1966)-%
500 \$aDocuments are indexed in Research in education, a monthly publication of the U. S. Educational Research Information Center.%
550 \$aVols. for 1966- issued under U. S. Educational Research Information Center.%
650 0 \$aEducational\$xResearch\$xCollections.%
787 0 \$tResearch in education\$x0034-5229%
787 0 \$tERIC educational documents abstracts\$x0196-3600%
856 40 \$uhttp://www.edrs.com/Webstore/Search.cfm\$z에서 각자료의 no.(예: ED442924)를 검색할 수 있으며, full-text 및 abstract 도 보실 수 있습니다.%

〈사례-2〉 마이크로피시

2. 녹음자료 (Sound recording)

녹음자료란 음을 재생하기 위하여 기계적 또는 전기와 전자적인 방법으로 기록한 음의 진동에 대한 기록으로, 음향자료·음성자료·청각자료·오디오자료라고도 한다. 녹음자료는 과학의 발달로 청각과 시각을 겸한 시청각자료로 그 범위를 확대하고 있지만 여기

서는 음만을 기록한 녹음자료만을 한정하여 기술한다. 녹음자료의 특성은 1)반복성 2)자연성 3)기록성 4)용이성 5)시공의 극복성 6)전달의 다양성 7)선택·이용의 용이성(특히 테이프) 8)교재 및 교육적 가치 9)안정된 가격 등을 들 수 있다.⁷⁾

녹음자료의 종류는 크게 테이프형과 디스크형으로 구분되며 각각의 특성은 아래와 같다.(<표-2> 참조) 우리 도서관은 테이프형으로 카세트테이프를, 디스크형으로 LP 와 CD를 소장하고 있는데 본고에서는 그 이용도가 높은 카세트테이프와 CD 등의 정리를 위한 MARC 적용시 그 적용규칙과 적용사례를 알아본다.

녹음자료는 적절한 정보원 선정이 어려울 뿐만 아니라 녹음자료의 종류에 따라서도 다르다. AACR2R에서는 인쇄물 딸린자료, 보관용기(상자 등), 기타 정보원에서 정보를 찾을 수 있다고 하였다.⁸⁾

<표-2> 테이프형과 디스크형의 특징비교⁹⁾

테이프형	디스크형
녹음과 재생의 전환이 간단	녹음과 재생의 전환이 불가능
녹음의 소거가 자유로움	녹음의 소거가 불가능(LP)
녹음시간이 유동적	녹음시간이 고정적
테이프에 8채널까지 동시 복수 녹음	한 음구에 4채널까지 동시 복수 녹음
편집이 간단	편집이 어려움
테이프에서 테이프로 복제하는데 많은 시간이 소요되나 사용자도 간단한 기계조작으로 가능	프레스 가공으로 다량복제가 간단하나 생산업체에서만 가능
상당한 사용에도 성능의 저하가 디스크에 비해 적음	자료의 수명은 음구의 손상으로 잡음이 증가
음질은 비교적 레코드보다 양호한 편	음질은 LP는 테이프형보다 떨어지는 편이나 CD는 양호
재생을 위한 장치는 open reel식은 복잡하나 카세트, 카트리지는 간단	재생을 위한 복잡한 장비가 필요
녹음위치를 육안으로 확인할 수 없음	녹음위치를 육안으로 확인할 수 있음
자료비가 유동적	자료의 가격이 안정적
휴대용에서부터 감상실의 세트용까지 재생을 위한 기기가 다양	재생을 위한 기기의 휴대가 불가능

7) 한경신. "녹음자료의 목록에 관한 연구", 한국도서관·정보학회지, 제32권 제1호 (2001. 3). p. 129.

8) 조명희. "비도서자료의 편목정책과 기술규칙", 한국문헌정보학회지, 제30권 제4호 (1996). p. 69.

9) 김남석, 조도희. 비도서자료의 조직이론. 대구 : 계명대학교출판부, 2000. p.31

2.1 카세트테이프 (Cassette tape)

가. 적용규칙

1) 리더

- 05 (레코드 상태) : n (New)
- 06 (레코드 유형) : i (비음악적 녹음자료)
j (음악적 녹음자료)
- 07 (서지수준) : m (Monograph/item) or s (Serial)
- 17 (입력수준) : Ø (blank - Full level)
- 18 (목록기술형식) : a (AACR 2)
나머지 자리값은 시스템이 자동처리함.

2) 007

- 00 (공동자료 표시) : s (Sound recording)
- 01 (특수자료 표시) : s (Sound cassette)
- 02 (undefined) : | (채움문자)
- 03 (속도) : 1 (1 7/8 ips)
- 04 (녹음재생의 외형) : u (Unknown)
- 05 (홈의 폭—깊이) : n (Not applicable)
- 06 (크기) : j (3 7/8 x 2 1/2 in.)
- 07 (테이프폭) : 1 (1/8 in.)
- 08 (테이프 외형) : u (Unknown)
- 09 (테이프, 디스크, 실린더의 종류) : m (Mass produced)
- 10 (재료의 종류) : n (Not applicable)
- 11 (절단의 종류) : n (Not applicable)
- 12 (특수재생 방법) : u (Unknown)
- 13 (채집과 축적기술) : u (Unknown)

3) 008

- 00-17 : 모든자료 동일
- 18-19 (작곡형식) : 비음악적 녹음자료 : nn (Not applicable)
음악적 녹음자료 : 해당항목 선택
- 20 (음악형식) : n (Not applicable)
- 21 (미사용) : Ø (blank-Undefined)
- 22 (이용대상) : Ø (blank-Unknow or not specified)
- 23 (자료형식) : Ø (blank-해당형식 없음)
- 24-29 (딸림자료) :
 - 해당사항이 없을 경우 : ØØØØØØ (blank)
 - 해당항목이 있을 경우 : 왼쪽부터 값을 주고 나머지 자리수는 blanks (Ø) 로 채운다. ex) dfzØØØ
- 30-31 (녹음을 위한 문헌 텍스트)
 - 음악적 녹음자료:ØØ (blank-a musical sound recording)
 - 비음악적 녹음자료 : 해당항목 선택
- 32-34 (Undefined) : ØØØ (blank-Undefined)
- 35-39 : 모든 자료 동일

4) 245

\$h{sound recording}

5) 300

\$a : sound cassette(s) (작동시간 min.)
 \$b : analog, 속도 or 트랙수 or 사운드채널수
 \$c : 3 7/8 x 2 1/2 in.

나. 적용사례

BID : 0000862945

001 0000862945%

005 20011022094521%
 007 ss|1unj|umnnuu%
 008 000621s199u ko nnn | kor d%
 090 \$a294.385\$bH994m\$cpt.1\$cv.1-20%
 093 \$a10400007496\$vv.1\$a10400007497\$vv.2\$a10400007498\$vv.3\$a10400007499\$vv.4\$a10400007500\$vv.5\$a10400007501\$vv.6\$a10400007502\$vv.7\$a10400007503\$vv.8\$a10400007504\$vv.9\$a10400007505\$vv.10\$a10400007506\$vv.11\$a10400007507\$vv.12\$a10400007508\$vv.13\$a10400007509\$vv.14\$a10400007510\$vv.15\$a10400007511\$vv.16\$a10400007512\$vv.17\$a10400007513\$vv.18\$a10400007514\$vv.19\$a10400007515\$vv.20\$xAC\$y01%
 100 1 \$a혜정,\$d1948-%
 245 10 \$a밀교강좌.\$n1\$h[sound recording] /\$c혜정.%
 260 \$a서울 :\$bBBS불교방송,\$c[199-]%
 300 \$a20 sound cassettes :\$banalog ;\$c3 7/8 x 2 1/2 in.%
 710 2 \$aBBS불교방송.%
 776 1 \$t밀교강좌\$w804838.%

〈사례-3〉 카세트테이프

2.2 CD(Compact Disc)

CD는 DAD(Digital Audio Disc)의 대표적인 것으로 디스크는 알루미늄 박막을 투명 플라스틱으로 싼 것으로 직경은 12cm, 두께는 약1.2mm이다. CD는 기존 레코드에 비해 잡음이 없고, 음량이 풍부하며, 음질이 좋다.

가. 적용규칙

1) 리더

- 05 (레코드 상태) : n
- 06 (레코드 유형) : i (비음악적 녹음자료)
j (음악적 녹음자료)
- 07 (서지수준) : m (Monograph/item) or s (Serial)
- 17 (입력수준) : Ø (blank - Full level)

- 18 (목록기술형식) : a (AACR 2)
나머지 자리값은 시스템이 자동처리함.

2) 007

- 00 (공통자료 표시) : s (Sound recording)
- 01 (특수자료 표시) : d (Sound disc)
- 02 (undefined) : | (채움문자)
- 03 (속도) : f (1.4m. per sec)
- 04 (녹음재생의 외형) : s (Stereophonic)
- 05 (خم의 폭--깊이) : n (Not applicable)
- 06 (크기) : g (4 3/4 in. or 12 cm.)
- 07 (테이프폭) : n (Not applicable)
- 08 (테이프 외형) : n (Not applicable)
- 09 (디스크, 실린더, 테이프의 종류) : m (Mass produced)
- 10 (재료의 종류) : m (Metal and plastic)
- 11 (절단방법) : n (Not applicable)
- 12 (특수재생방법) : e (Digital recording)
- 13 (축적방법) : d (Digital storage)

3) 008

- 00-17 : 모든자료 동일
- 18-19 (작곡형식) : 비음악적 녹음자료 : nn (Not applicable)
음악적 녹음자료 : 해당항목 선택
- 20 (음악형식) : n (Not applicable)
- 21 (미사용) : Ø (blank-Undefined)
- 22 (이용대상) : Ø (blank-Unknow or not specified)
- 23 (자료형식) : Ø (blank-해당형식 없음)
- 24-29 (딸림자료) :
· 해당사항이 없을 경우 : ØØØØØØ (blank)

- 해당항목이 있을 경우 : 왼쪽부터 값을 주고 나머지 자리수는 blanks (0) 로 채운다. ex) dfz000
- 30-31 (녹음을 위한 문헌 텍스트)
 - 음악적 녹음자료:00 (blank-a musical sound recording)
 - 비음악적 녹음자료 : 해당항목 선택
- 32-34 (Undefined) : 000 (blank-Undefined)
- 35-39 : 모든 자료 동일

4) 245

\$h[sound recording]

5) 300

\$a : sound disc(s)

\$b : digital

\$c : 4 3/4 in.

6) 511

\$a : 연주자 및 실행자 이름을 기술해 주고 7XX에 부출

나. 적용사례

BID : 0000955184

001 0000955184%
005 20011022113224%
007 sd|fsngnmmned%
008 011019s1987 ko syn %
082 04 \$a784.2\$220%
090 \$a784.2\$bB393s%
093 \$a10400001421\$xAVC\$y01%
100 1 \$aBeethoven, Ludwig van,\$d1770-1827.%

- 240 10 \$aSymphonies,\$nno. 6, op. 68,\$rF major%
- 245 10 \$aSymphony no. 6 in F, op. 68\$h[sound recording] :\$bPastoral /\$cLudwig Van Beethoven.%
- 246 30 \$aPastoral%
- 246 38 \$a교향곡 제6번 전원%
- 260 \$a서울 :\$bSKC,\$c1987.%
- 300 \$a1 sound disc :\$bdigital, stereo ;\$c4 3/4 in.%
- 500 \$aDigital recording.%
- 505 0 \$a1. 1st Movement: Allegro ma non troppo (11:52) — 2. 2nd Movement: Andante molto moso (13:02) — 3. 3rd Movement: Allegro (5:31) — 4. 4th Movement: Allegro (4:04) — 5. 5th Movement: Allegretto (10:04) — 6. Overture : the Creatures of Prometheus, op. 43 (4:58).%
- 511 0 \$aNorthern Sinfonia of England ; conducted by Richard Hickox.%
- 650 0 \$aSymphonies.%
- 700 1 \$aHickox, Richard,\$d1948-,\$econductor.%
- 710 2 \$aNorthern Sinfonia of England.%
- 740 0 \$a전원.%

〈사례-4〉 CD(Compact Disc)

3. 비디오 녹화자료 (Video recording)

비디오 녹화자료는 음향신호와 영상신호를 녹음과 녹화 그리고 재생한 것으로 형태별로는 비디오테이프와 비디오디스크로 구분할 수 있는데 본고에서는 우리 도서관에 소장된 비디오테이프에 대하여 알아본다. 비디오 테이프는 1970년대 후반부터 카세트형으로 그 보급이 시작되어 사용범위가 크게 확대되었는데 녹화방식에 따라 베타(Beta)방식, VHS 방식, U매틱(U-matic)방식이 있다. 베타방식은 거의 사용되지 않고, U매틱방식은 전문적인 방송용으로, VHS방식은 일반용으로 많이 사용되는데 우리 도서관에 소장된 비디오 테이프의 대부분도 VHS방식이다.

비디오테이프의 특성은 1)밝은 실내에서도 이용할 수 있고 2)촬영한 이미지를 즉시 볼 수 있고 3)내용을 다양하게 변화시킬 수 있고 4)녹화테이프의 재이용이 가능하고 5)텔레비전 방송을 간단한 조작으로 녹화할 수 있다.¹⁰⁾

10) 김남석, 조도희. 비도서자료의 조직이론. 대구 : 계명대학교출판부, 2000. p.127

비디오 녹화자료의 정보원으로는 자료자체와 레이블, 자료일부인 용기와 레이블, 딸린 자료(대본, 홍보자료 등), 별도 보관용기 그리고 기타 정보원 등이 있다.¹¹⁾

가. 적용규칙

1) 리더

- 05 (레코드 상태) : n (New)
- 06 (레코드 유형) : g (Projected medium)
- 07 (서지수준) : m (Monograph/item) or s (Serial)
- 17 (입력수준) : Ø (blank - Full level)
- 18 (목록기술형식) : a (AACR 2)

나머지 자리값은 시스템이 자동처리함.

2) 007

- 00 (공통자료 표시) : v (Videorecording)
- 01 (특수자료 표시) : f (Videocassette)
- 02 (undefined) : | (채움문자)
- 03 (색채) : b (Black-and-white)
c (Multicolored)
- 04 (비디오레코딩 형태) : a (Beta : 1/2 in.)
b (VHS : 1/2 in.)
c (U-matic : 3/4 in.)
g (Laser optical videodisc)
- 05 (매체의 음향수록 여부) : Ø (blank-silent)
a (Sound on medium)
- 06 (음향의 매체) : h (videotape)
I (videodisc)

11) 조명희. "비도서자료의 편목정책과 기술규칙", 한국문헌정보학회지, 제30권 제4호 (1996). p. 69.

- 07 (필름의 폭) : o (1/2 in.) or r (3/4 in.)
- 08 (음향재생 상태) : u (Unknown)

3) 008

- 00-17 : 모든자료 동일
- 18-20 (상영시간)
 - 000 (상영시간이 3시간 이상)
 - ex) 008 tag - 000
 - 300 tag - \$a30 videocassettes (52 min. each)
 - 000-999 (실제상영시간)
 - ex) 008 tag - 052
 - 300 tag - \$a1 videocassette (52 min.)
 - nnn (Not applicable)
 - --- (Unknown)
- 21 (미사용) : Ø (blank-Undefined)
- 22 (이용대상) : Ø (blank-Unknown or not specified)
- 23-27 (미사용) : ØØØØØ (blank-Undefined)
- 28 (정부간행물) :
 - Ø (blank-정부간행물이 아님)
 - 정부간행물일 경우는 해당항목을 선택
- 29 (형태) : Ø (blank-적용불가)
 - 해당형태가 있을 경우는 항목을 선택
- 30-32 (Undefined) : ØØØ (blank-Undefined)
- 33 (시각자료 형태) : s (Slide)
 - v (Videorecording)
- 34 (기법) : c (Animation and live action)
 - l (Live action)

4) 245

\$h[videorecording]

5) 300

\$a : videocassette(s)

\$b : sd., col.

\$c : 1/2 in. or 3/4 in.

6) 538

007/04 (비디오 레코딩 형태) 에 해당되는 값이 있을 경우는

그 값에 해당되는 내용을 538 필드에 기술

ex) 007/ 04 : a

538 SaBeta

007/ 04 : b

538 \$aVHS

나. 적용사례

BID : 0000954509

001 0000954509%

005 20011023092156%

007 vf|cbahou%

008 011016s1999 ko 116 vlita d%

041 1 \$aita\$bkor%

082 04 \$a791.43658\$220%

090 \$a791.43658\$bB437vKs%

093 \$a10400007958\$xAVV\$y01%

245 00 \$a인생은아름다워\$h[video recording] =\$bLife is beautiful /\$c미라맥스 필름
즈 and 마리오 & 비토리오 세치 고리 공동제공 ; 멜람포 시네마토그래피카 제
작 ; 로베르토 베니니 감독.%

246 31 \$aLife is beautiful%

- 260 \$a서울 :\$b삼화프로덕션(주),\$c1999.%
 300 \$a1 videocassette (116 min.) :\$bsd., col. ;\$c1/2 in.%
 500 \$aOriginal title : La vita e< bella.%
 511 1 \$a로베르토 베니니, 니콜레타 브라스키, 조르지오 칸타리니, 주스티노 두라도, 세르지오 부스트릭, 호스트 부콜츠.%
 538 \$aVHS; hi-fi stereo.%
 586 8 \$a1998 아카데미상 3개부문 수상: 남우주연상 (로베르토 베니니), 외국어 영화상, 음악상.%
 650 0 \$aComedy films.%
 650 0 \$aMotion pictures, Italian.%
 650 0 \$aWorld War, 1939-1945\$vDrama.%
 700 1 \$aBenigni, Roberto.%
 710 2 \$aMiramax Films.%
 710 2 \$aMelampo Cinematografica.%
 740 3 \$aLa vita e< bella.%

〈사례-5〉 비디오테이프

4. 컴퓨터 파일 (Computer File)

컴퓨터 파일은 컴퓨터 조작을 위해 코드화된 파일로서 이는 데이터 파일과 프로그램 파일로 구성되며 AACR2R이 나오기 이전인 AACR2(1978년판)에서는 컴퓨터 파일이라는 용어를 쓰지 않고 기계가독데이터파일(machine readable data file)이라는 용어를 사용하였다. 컴퓨터 파일자료는 computer와 word processor의 급속한 발전과 그 보급으로 인해 차세대의 정보재로 등장하고 있다.¹²⁾ 컴퓨터 파일은 형태별로 펀치카드(punched card), 종이테이프, 자기테이프, 자기디스크, 플로피디스크, 광디스크 등으로 구분할 수 있는데 본고에서는 광디스크(optical disc 또는 laser disc)의 일종인 CD-ROM(Compact Disc Read Only Memory)의 정리를 위한 MARC 적용시 그 적용규칙과 적용사례를 알아본다.

CD-ROM은 디지털데이터의 저장매체로서 디스크의 직경은 12cm, 기억용량 540M byte로 A4크기의 서류 약27만면을 수록할 수 있으며 백과사전, 각종사전, 편람, 지도,

12) 김남석, 조도희. 비도서자료의 조직이론. 대구 : 계명대학교출판부, 2000. pp.231-232

연속간행물의 과월호 등 대량정보의 전자출판용 미디어로서 널리 활용되고 있다. 도서관 업무에서의 CD-ROM의 활용은 크게 두 가지 범주로 나누어 볼 수 있는데 첫째, 도서관의 자동화 시스템을 통한 수서와 목록 등 도서관의 각 기능업무에서 활용되고 있고 둘째, 이용자의 정보요구와 필요를 충족시키기 위해서 정보봉사 업무에 활용되고 있다.¹³⁾

CD-ROM 자료의 정보원으로는 표제 스크린, 주메뉴와 프로그램 내부정보, 레이블과 물리적 부착물, 출판자나 제작자가 간행한 정보(다큐멘테이션), 보관용기에 부착된 인쇄 정보, 해당 파일에 관하여 간행된 자료, 기타 정보원 등이 있다.¹⁴⁾

가. 적용규칙

1) 리더

- 05 (레코드 상태) : n (New)
- 06 (레코드 유형) : m (Computer file)
- 07 (서지수준) : m (Monograph/item) or s (Serial)
- 17 (입력수준) : Ø (blank - Full level)
- 18 (목록기술형식) : a (AACR 2)

나머지 자리값은 시스템이 자동처리함

2) 007

- 00 (공동자료 표시) : c (Computer file)
- 01 (특수자료 표시) : j (Magnetic disk)
o (Optical disc)
- 02 (undefined) : | (채움문자)
- 03 (색체) : a (One color)
b (Black-and-white)
c (Multicolored)
- 04 (크기) : g (4 3/4 in. or 12 cm.)
- 05 (매체의 음향수록 여부) : u (Unknown)

13) 강미혜. "도서관 비도서매체의 역사적 고찰", 사회과학연구. 제1권 (1995). p. 86.

14) 조명희. "비도서자료의 편목정책과 기술규칙", 한국문헌정보학회지. 제30권 제4호 (1996). p. 69.

3) 008

- 00-17 : 모든 자료 동일
- 18 (간종)
 - 리더 / 07 (서지수준)이 s 인 경우에는 해당 간종 기술
 - 리더 / 07 (서지수준)이 m 인 경우에는 n (적용불가)
- 19 (정규성)
 - 리더 / 07 (서지수준)이 s 인 경우에는 해당항목 선택
 - 리더 / 07 (서지수준)이 m 인 경우에는 0 (적용불가)
- 20-21 (미사용) : 00 (blank-Undefined)
- 22 (이용대상자 수준) : 0 (blank-Unknown or not specified)
- 23-25 (미사용) : 000 (blank)
- 26 (컴퓨터화일의 유형)
 - b (Computer program)
 - ex) 008 tag - b
 - 516 tag - \$aComputer program
 - d (Document)
 - ex) 008 tag - d
 - 516 tag - \$aText
 - u (Unknown)
- 27 (Undefined) : 0 (blank-Undefined)
- 28 (정부간행물) : 0 (blank-정부간행물 아님)
 - 정부간행물일 경우에는 해당항목 선택
- 29-34 (Undefined) : 000000 (blank-Undefined)
- 35-39 : 모든 자료 동일

4) 245

\$h[computer file]

5) 250

\$a버전 및 판사항을 기술

ex) 250 \$aMS-DOS [version]
250 \$aVersion 4.1
250 \$aCompact disc ed.
250 \$aMacintosh [version]
250 \$aWindows [version]

6) 256

\$aComputer program
\$aComputer data and program

7) 300

\$a : computer laser optical disc(s)
\$c : 4 3/4 in.

8) 538

\$a System requirements: IBM-compatible PC with 80486 or higher microprocessor; 4MB RAM; Microsoft Windows 3.1; hard drive with 2MB available disk space; floppy disk drive; VGA monitor; CD-ROM drive using MSCDEX 2.0 or higher.

9) 753

\$a : 컴퓨터 제조업체와 컴퓨터 기종
\$b : 프로그램 언어
\$c : 운용시스템
ex) 753 \$aIBM PC\$bBasic\$cDOS 3.0

10) 776

ex) 245 \$a 교수신문
530 \$a Also available on CD-ROM.

7761 \$t 교수신문\$w924551(record control number)

245 \$a 교수신문\$h[computer file]

7761 \$t 교수신문\$w7948(record control number)

11) 856

\$a : Host name

\$u : Uniform Resource Identifier

\$z : Public note

ex) 85640\$uhttp://www.ref.oclc.org:2000\$zSubscription to
online journal required for access to abstracts
and full text

나. 적용사례

BID : 0000488077

001 0000488077%
005 20011022193331%
007 co|cgu%
008 970403s1996 flun m eng %
010 \$a 95005062 %
020 \$a0849304474%
040 \$aDLC\$cDLC\$dDLC%
050 00 \$aQD255.5.E4%
082 00 \$a547\$212%
090 \$a547\$bP945c%
093 \$a10400003994\$xCF\$y01%
245 00 \$aProperties of organic compounds\$h[computer file].%
250 \$aVersion 5.0.%
256 \$aComputer data and program.%
260 \$aBoca Raton, FL :\$bCRC Press,\$cc1996.%
263 \$a9512%

- 300 \$a1 computer laser optical disc ;\$c4 3/4 in. +\$e1 computer disk (3 1/2 in .) + 1 user 's guide.%
500 \$aTitle from disk label.%
520 \$aProvides physical property and spectral data for over 27,500 organic chemical compounds. Data may be accessed by substructure searches, physical property searches, spectral peak searches, or any combination thereof.%
521 \$aChemists.%
538 \$aSystem requirements: IBM-compatible PC with 80486 or higher microprocessor; 4MB RAM; Microsoft Windows 3.1; hard drive with 2MB available disk space; floppy disk drive; VGA monitor; CD-ROM drive using MSCDEX 2.0 or higher.%
650 0 \$aOrganic compounds\$xDatabases.%
650 0 \$aOrganic compounds\$xSpectra\$xDatabases.%
710 2 \$aCRC Press.%
753 \$aIBM PC%
753 \$aCD-ROM player%
-
-

〈사례-6〉 CD-ROM

V. 결론 및 제언

지금까지 서울대학교 중앙도서관 소장 비도서자료 중 인쇄매체 이외의 자료인 마이크로필름, 마이크로피시, 카세트테이프, CD, 비디오테이프, CD-ROM 등의 정리를 위한 MARC 적용시 주로 사용되는 필드들을 중심으로 연구하였다.

각 필드별로 요약해보면, 리더(Leader)에서는 각 자료의 레코드 상태, 레코드 유형, 서지수준, 입력수준, 목록기술형식 등을 기술한다. 007 필드에서는 자료의 물리적인 형태사항을, 008 필드에서는 자료의 구체적인 정보를 기술한다. 245 필드의 \$h에는 그 자료의 일반적인 형태사항을 기술한다. 250 필드에서는 일반적으로 판사항을 기술하는데 CD-ROM의 경우는 전자적으로 표시되는 여러 가지 버전(version) 등도 기술한다. 256 필드, 538 필드, 753 필드에서는 컴퓨터와 연관된 특성 및 시스템 정보 등을 기술하는데 컴퓨터파일인 CD-ROM의 경우에 주로 많이 사용된다. 511 필드는 연주자, 연기자들을 입력하는 필드로서 오디오자료, 비디오자료 모두에 고루 사용된다. 530 필드에서는 물리

적으로 다른 매체의 소장여부를 기술하는데 매체가 다양해져 가는 오늘날에는 많이 사용된다. 이와 연결 지어 776 필드를 사용할 수 있으며 물리적으로 서로 다른 자료들을 연결시켜주는 기능을 한다. 534 필드에서는 원본에 관한 서지사항을 기술하는데 자료의 특성상 마이크로 자료는 원본이 따로 있는 경우가 많아 이 필드를 많이 사용한다.

856 필드는 컴퓨터를 사용하여 전자자원(electronic resource)에 접근하여 정보를 찾아낼 필요가 있을 때 그 관련 정보를 기술하는데 컴퓨터와 밀접한 관련이 있는 CD-ROM의 경우에 많이 사용되지만 요즘은 많은 자료들이 Web 상에서 구현되는 경우가 많아 거의 모든 매체의 자료에서 사용된다.

서울대학교 중앙도서관의 비도서자료는 1977년 마이크로필름과 음반(LP판)의 소장을 시작으로 지금까지 25년이 되었다. 그동안 매체의 유형이 변하고 발전되어 오면서 소장량도 꾸준히 증가하여 왔지만 비도서자료에 대한 규칙적용이 까다로워 자료를 보관하는 정도에 불과하다가 최근에 와서야 AACR2와 USMARC(현재는 MARC21 사용)를 기본으로 자료를 구축하기 시작하였다. 본고에서는 우선 서울대학교 소장 비도서자료에서 많이 사용되는 필드에 대해서 알아보았지만 비도서자료의 등록, 표목선정, 복합매체자료(mixed materials)와 세트자료에 대한 정리, 새로운 형태로 출현하는 자료(예: DVD) 등에 대한 MARC 적용 등 확실히 해결 짓지 못한 사안들이 많다. 과거 도서관자료의 정리가 보존을 위한 것이었다면 이제는 이용자들이 정확한 정보에 쉽고 빠르고 다양하게 접근할 수 있도록 도와주는 것이다. 이를 위해서는 자료의 정확한 접근점을 찾기 위해 노력하는 일과 새롭게 출현하는 매체들에 대한 정보를 빠르고 깊게 숙지하여 변화해 가는 사회와 이용자들의 요구에 부응하여야 할 것이다.

참고 문헌

- 강미혜. "도서관 비도서매체의 역사적 고찰", 사회과학연구. 제1권 (1995). pp. 75-92.
- 김남석, 조도희. 비도서자료의 조직이론. 대구 : 계명대학교출판부, 2000.
- 남태우. "비도서자료의 매체표시에 관한 연구", 도서관학. 제15집 (1988). pp. 119-140.
- 박찬훈. "비도서자료 편목규칙에 관한 연구", 한국의학도서관. 제26권 제1호 (1999). pp.31-49.

조명희. “비도서자료의 편목정책과 기술규칙”, 한국문헌정보학회지. 제30권 제4호 (1996). pp. 61-83.

한경신. “녹음자료의 목록에 관한 연구”, 한국도서관·정보학회지. 제32권 제1호 (2001. 3). pp. 125-150.

한국문헌자동화목록기술규칙 : 비도서자료용. 서울 : 국립중앙도서관, 1996.

한국문헌자동화목록형식 : 비도서자료용. 서울 : 국립중앙도서관, 1996.

MARC21 format for bibliographic data : including guidelines for content designation, 1999 ed. Washington, D.C. : Library of Congress, 2000.