

『白虎通义』中的社会建设思想

宣朝庆*

-
1. 道德管理的理想社会模式
 2. “太平制礼”的社会规范变革思想
 3. “三纲六纪”式社会关系模型
-

초록: <백호통의> 또는 <백호통>은 79년(A.D.) 낙양 북궁의 백호관에서 열렸던 회의 결과를 기록한 것이다. 이 회의의 목적은 ‘五經의 同異를 검토하고 의논해서 결론을 맺고자’ 한 것이었다. 백호관 회의는 표면상 금고문(今古文) 경학의 주요 쟁점들을 해결하는 것이었지만, 결과적으로 학술토론이라는 형식을 빌어 국가의 강한 의지를 관철시키고, ‘三綱六紀’ 사상을 사회, 정치, 생활의 핵심 지위로 확립시켰으며, 사회등급질서 및 그와 연관된 행위규범을 확산시켰는데 이는 漢代 사회건설사상의 중요한 표현이라고 할 수 있다.

본 논문에서는 <백호통의>의 사회사상을 크게 세 가지로 귀납한다. 1) 儒家의 전통과 陰陽五行사상을 계승하여 도덕으로 관리되는 이상사회의 모델을 제시하고, “무엇때문에 이상사회가 가능한가”를 천명했다. 2) 태평시기의 사회발전수요에 적응하여, “制樂作樂”으로써 사회적규범을 변혁시켜 화목하고 서로 돕는 사회집단과 공동체를 건설하고자 하는 것이다. 3) 漢代 사회관계를 ‘三綱六紀’로 귀납하고, 天下와 지역공동체, 지역공동체와 지역공동체 그리고 인간과 인간을 서로 연계시키는 사회관계방식은 사회연계망이 부단히 확장되고 상호작용이 밀접해지는 발전추세에 적응한다는 것이다. 즉 <백호통의>는 농업사회발전에 필요로할 뿐만 아니라 해결해야만 할 과제인 사회이상, 사회규범 및 사회관계등을 포괄적으로 천명했고, 秦漢이후 사회발전방식을 보다 전면적으로 제시했으며, 유가정신을 기반으로 하는 理想사회를 건설하고자 하는 것이다.

핵심어: 白虎通义, 道德管理, 太平治礼, 三纲六纪

* 中国 南开大学 社会学系 副教授

自汉武帝时代以来，儒学思想成为国家所崇信的学说，居于社会政治发展的指导地位，并不断得到士大夫阶层的完善。但是，士大夫阶层在诠释和研习经学的过程中，所展现出来的抱负和主张，既有对王权秩序的认同，也有超出统治者预期的地方。最为戏剧化的一幕是，儒家思想取代黄老思想，竟然以意识形态革命引发政治革命，导致王莽取代刘汉建立了新朝。有鉴于此，光武帝刘秀取得政权后，提倡士人崇尚节义，试图在人格上重塑士人，强化士大夫阶层认同刘姓政权的集体意识和道德。公元79年（东汉建初四年），汉章帝召集诸儒于洛阳北宫的白虎观，讲论『五经』同异，为期数月，史称“白虎观会议”。会议表面上是解决今、古文经学中的主要争端，结果是确立了“三纲六纪”思想在社会政治生活中的核心地位，对社会等级秩序及相关行为规范作出经典性的解释，学术讨论中渗透着强烈的国家意志。会后由班固撰集而成『白虎通义』。

今本『白虎通义』，又称『白虎通』、『白虎通德论』。“『白虎通』基本上是一部罗列和综合各家观点的经学名词汇编，共收43个专题，几乎囊括了封建社会的意识形态和社会制度的全部内容，具有‘国宪’的特征。这43个专题可以按照现代社会学理论稍加整理大致可分为七个类别”。¹⁾这些分类涵盖在伦理、政治、学识三大分类之中，对应着家族、政治和文化三大领域，代表了汉代精英阶层不可或缺的社会生活。

该书主要使用训诂方法，以今文经学为基础，兼采古文经学、讖纬等学术、社会领域的主流观念，对“名号器物”进行文字上的解读，初步实现了经义的会通与统一，稳固了经学作为统治思想的主导地位。“其中许多重要条目并不是关于制度的法典式的规定，而是汇集不同观点的学术说明和解释”²⁾，汇集了不同的学术观点，有些条目还并列了不同甚至相反的观点，如“王者不臣”条、“王霸”条等，对有关解释都存而不决，以供人们参考。

『白虎通义』继承了汉代经学“经世致用”的传统，对一系列“礼制”条文的解释和规定事实上建构了一个完整的社会理论框架和社会制度体系。其社会学的意义，正如有的研究者所认为的，“白虎观会议表面上看来是为经说的统一而召开

1) (1) 社会风俗类：八风，乡射，衣裳，嫁娶，绋冕，丧服，崩薨；(2) 政治制度类：爵、号、谥；五祀、社稷、礼乐、封公侯；诛伐、封禅、巡狩、考黜、谏诤、致仕；(3) 军事类：京师、三军；(4) 文化道德类：三正、三教、三纲六纪、王荐不臣、情性、寿命、宗族、姓名、圣人、灾变、蓍龟；(5) 社会教育：辟雍；(6) 天文类：天地，日月，四时；(7) 社会经济类：商贾、耕桑。（参见吴根友，1997『中国社会思想史』，武汉大学出版社，第139页。）

2) 金春峰，1997『两汉思想史』，中国社会科学出版社，第489页。

的，实际上，礼制人伦的制定才是最主要的目的。因而面对着大一统的帝国，在皇权的专制之下，要建立人与人的合理关系，使每个人能过着有秩序而和谐的生活，只有集结整理儒家礼制的思想，以发挥各自的根据及教化的手段和目标”³⁾。

1. 道德管理的理想社会模式

自从孔子提出“为政以德”的社会政治治理原则之后，对社会进行道德管理是儒家的一贯传统。相对于行政技巧、政策和刑法等，儒家更重视道德教化的作用，认为用道德来引导人民，用礼教来整顿社会，人民才会树立人格的尊严，社会才能真正和谐。汉儒在经历了秦朝“以法为教，以吏为师”的酷法统治之后，对于这一传统更是深信不疑。所以，今文经学大师董仲舒主张“以德为国者，甘于饴蜜，固于胶漆”⁴⁾，突出强调它的积极影响。东汉诸儒继承了这一思想原则，主张道德管理是社会发展的根本，所谓“国之所以存者，礼义也。……治国之道当任德也”⁵⁾。当然，汉儒并没有鄙弃法律的功能，这来自于他们对经典精神的深刻把握。孔子说过，没有道德建设，法律就不会产生应有的效果，民众必将陷入困惑与恐惧⁶⁾。董仲舒也有“刑者德之辅”⁷⁾的明确主张，张大今文经学道德管理为主，法律管理为辅的社会管理模式。

继承道德管理的社会建设传统，『白虎通义』提出，天子之德的核心是“民本思想”。天子即位，应引进贤者，解决亟待解决的社会问题，所以列土封疆、张官设府等举措都是为了人民。为了重视民生，在官员中实行考罢法，对政绩三年一考核，三次考核不合格就免职。天子饮食之时有宴饮之乐，是因为“乐食天下之太平，富积之饶也。明天子至尊，非功不食，非德不饱”⁸⁾。天子为了道德教化，还要在全国范围内进行巡游，以使天下老百姓都能够获得同等的受教育机会。为了表示谨敬重民，天子必须亲自巡行，不可委托他人。为了社会发展，天子应建立健全监督制度，及时矫正自己错误或不合时宜的言行。

3) 林雪丽，1984『「白虎通」“三纲说”与儒法之辨』，『中国哲学史研究』4。

4) 『春秋繁露·立元神』。

5) 『论衡·非韩』。

6) 『论语·子路』：“礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足。”

7) 『春秋繁露·天辨在人』。

8) 『白虎通义·礼乐』。

道德管理达到了理想状态，自然界和社会界将会呈现出种种奇妙的征兆。因为贤明的君王实行善政，化解冲突和矛盾，使气象升平，万物有序，世间充满欢乐的气氛，自然的和社会的“符瑞”景象纷至沓来。如天空感德呈瑞，北斗星耀眼夺目，日月光明，风调雨顺等；大地承德化祥，庄稼丰茂，良种高产，黑黍调和香料（郁金香草）酿出难得的美酒⁹⁾；祭天表章感天动地，瑞星照临神州，金、木、水、火、土五大行星正常运行；草木有情，枝繁叶茂，朱草丛生，木结连理；鸟兽自由，凤翔凰翱，鸾鸟翩翩，麒麟、白虎、九尾狐、白鹿、白雉、白鸟重现郊野，种群繁衍；山光秀美，祥云出岫，瑞草（灵芝、黑丹、菴莆）繁生，车辆、器具原料充足，大泽出神鼎；黄龙龟现身，醴泉水喷涌，黄河出龙图，洛河现龟书，长江出大贝，东海出明珠；德被八方，国际交往频繁而和谐，中国文化流行周边，能够带动其他民族的文化发展。¹⁰⁾

种种奇妙景象的描述表达了汉代社会对于美好生活的向往。这种道德管理下的理想社会正是汉代大一统社会的奋斗目标：处处祥和安宁，无有怨贼劫窃、水火、刀兵、饥馑之灾。通过『汉书·灾异记』可知，两汉社会频繁发生各种自然灾害，因此『白虎通义』此种思想也反映了民俗思想对于自然灾害的恐惧。汉儒正是根据这种社会心理适时地创造出社会共同的目标，维持社会团结的。下面我们还可以看到，为了实现理想社会的远大目标，汉儒还进行了群体规范、个体角色等方面的设计。

『白虎通义』把道德管理的根源归于上天，主张天居高临下，有镇定、安抚的功能¹¹⁾，是王权秩序合法性的根源。与这种人格神的“天”相对应的“天人关系”不再是先秦时代的天人合一，或天人相胜，而是“天”主宰人，人间一切来自于天。同时，它还主张，人类是由“气”构造的¹²⁾，因此人不能靠自身的力量建设美好的社会，必须有一个上天派遣来的领袖——天子。这种文化上的天命观可以追溯到西周，并与政治上的王权理念相重叠。“周人的创业史诗，将太王、王季、文王三代

9) 谷物酿造的酒是叫做酒，稻米酿造的酒叫做醴，香料酿造的酒叫做鬯。

10) 『白虎通义·封禪』：天下太平，符瑞所从来至者，以为王者承天统理，调和阴阳。阴阳和，万物序，休气充塞，故符瑞并臻，皆应德而至。〔王者〕德至天，则斗极明，日月光，甘露降。德至地，则嘉禾生，蓂莢起，秬鬯出，太平感。德至文表，则景星见，五纬顺轨。德至草木，则朱草生，木连理。德至鸟兽，则凤凰翔，鸾鸟舞，麒麟臻，白虎到，狐九尾，白雉降，白鹿现，白鸟下。德至山陵，则景云出，芝实茂，陵出黑丹，阜出菴莆，山出器车，泽出神鼎。德至渊泉，则黄龙见，醴泉涌，河出龙图，洛出龟书，江出大贝，海出明珠。德至八方，则翔凤至，佳气时喜，钟律调，音度施，四夷化，越裳贡。

11) 『白虎通义·天地』：“天者，何也？天之为言镇也。居高理下，为人镇也。”

12) 『白虎通义·天池』引『乾凿度』云：“太初者，气之始也。太始者，形之始也。太素者，质之始也。阳唱阴和，男行女随也。”

开国的事迹，一一当作上帝发令指挥，而人王只是执行上帝交代的任务。”¹³⁾这种对天的认识有很重要的社会学意义，即“天”以及“天子”理念的深入发展，增强了两汉社会中人民对于国家的群体认同，从而产生出忠君爱国的思想情操。

『白虎通义』如此神化天子，无非是希望天子能秉承天的神性，成为道德与智慧的化身，用高尚的道德影响人、感化人，用高超的智慧解决各种社会问题。经过道德的改造的自然界和社会界，都不是由其自身规律所决定的了，成为伦理道德的载体。自然万物因为沐浴了人类这最高道德的恩泽，与人类的关系从生态竞争转向和睦相处。在道德的标尺下，自然世界与人文世界贯通相连，天下太平不仅包括人世间的繁荣昌盛，也有自然界的和谐感应。总之，社会是从属于神明之天的，而道德则是制约它治乱兴衰的关键，承载与发挥这最高道德的是有道明君，他是社会的希望。鉴于这种认识，很多儒家认可的价值观念都被赋予了“天”，“人道”变成了“天道”，拥有了绝对的权威和地位。

总起来说，“究天人之际”思想对于汉儒来讲有着现实的效用。一方面，君权神授，不可剥夺，奠定了王权的合法性地位；另一方面，在政治生活中增加“天威”，能使皇权受到制约，克制绝对权威的恶性膨胀，维护儒学孜孜以求的“天下太平”理念。儒家的思想设计与宣传教育曾经造成统治阶级的集体焦虑。例如汉武帝在诏书中就说：“朕闻昔在唐虞，画象而民不犯，日月所烛，莫不率俾。周之成康，刑错不用，德及鸟兽，教通四海。海外肃慎，北发渠搜，氐羌徕服。星辰不孛，日月不蚀，山陵不崩，川谷不塞；麟凤在郊薮，河洛出图书。呜呼，何施而臻此与！今朕获奉宗庙，夙兴以求，夜寐以思，若涉渊水，未知所济。”¹⁴⁾其中的种种理想与『白虎通义』如出一辙。汉武帝自信得到上天的授权，却不知道道德的力量如何展现，天下太平的理想如何实现，并因此而苦恼，才不得不向社会贤达求教。道德是对弱者的仁慈，但更是强者的勇气，政治领袖实现自己目的的方法很多，而汉武帝能够自觉寻求道德管理的方法，是非常难能可贵的。

『白虎通义』认为，要实现道德管理的目标，最重要的是天子遵循天道。伏羲画卦的传说对于汉儒来说充满了思想启迪的魅力，『白虎通义』引述了这一传说来阐明天子与天道的关系。伏羲统治天下的时候，社会还没有法度，所以他观察天象、地理、鸟兽等自然现象，总结天道，画出八卦的符号体系，用以阐明自然与社会之理。有鉴于此，天子应尽力协理天人之道，维护天地之间的和谐，做到通达天人，

13) 许倬云，2002『许倬云自选集』，上海教育出版社，第322页。

14) 『汉书·武帝纪』。

引导社会，为苍生呼喊。王朝在建立之初，应该依据“天道”确定施政方针，规划礼乐制度，并改革前代制度的弊端。为了履行角色，天子还需要一些辅助性的建筑或设施，如设立“灵台”，“所以考天人之心，察阴阳之会，揆星辰之证验，为万物获福无方之元”¹⁵⁾。天子还要立“社”，在露天的大土堆上感受风霜雨露等天气的变化，“以达天地之气”（这应该是古代气象站的雏形）。在发生日食时，天子在这里举行击鼓、用牲等仪式，鼓动阳气，击退阴气，帮助天地恢复秩序。

天子在具体施政方面依天而行，还要遵循阴阳和五行运行的规律。这些阴阳术数的思想在当时被视为社会哲学。西汉名臣晁错曾经建议皇帝要注意对太子进行术数方面的教育，做一个合格的储君。『白虎通义』对阴阳五行重视有加，以此来规范天子的施政行为。如规定天子在冬至时应体兵。从现代视角来看，冬季寒冷，无形中提高了战争成本，而汉代儒家则从宗教角度进行法则的重构，以达到理性说服所不能达到的效果。“冬至所以体兵不举事，闭关商旅不行何？此日阳气微弱，王者承天理物，故率天下静，不复行役，扶助微气，成万物也。”¹⁶⁾把罢兵休战以休养生息，以及民间商业歇业，看作是静养阳气，这是今天不可想象的，然而对于农业社会来说，显然有其重要的意义。

当然，『白虎通义』从宗教社会学的角度解答“理想社会何以可能”的问题，重视祥瑞、灾异等现象，滥用“天人关系”，说明『白虎通义』在思想性上没有多少进步性，没有表现出人类应有的探索精神和理性气质。关于这一点，班固在『汉书』卷七十五『五行志』中曾给予激烈批评。这种批评间接地说明了，『白虎通义』所表现的天人学说在学术思想上已经遭到相当的质疑，但是在建构政治社会秩序方面仍然具有意识形态的功效。『白虎通义』利用这些资源进行理想社会的建构，突出表现了东汉学术与政治的差异。

2. “太平制礼”的社会规范变革思想

社会是人类生物性与文化性的共同产物。具体而微，一个人长大成人的过程就是不断地接受文化、礼俗的过程，一个适应社会行为规范的过程。汉代人认为，丧失了礼俗等制度化规范的引导，任由个人的欲望无限膨胀，将不利于社会的发展¹⁷⁾。

15) 『白虎通义·辟雍』。

16) 『白虎通义·伐诛』。

17) 董仲舒说：“若去其制度，使人人从其欲，快其意，以逐无穷，是大乱人伦而靡斯财用也，失

在所有制度性的社会规范中以礼和乐最为重要，所谓“安上治民，莫善于礼”，“移风易俗，莫善于乐”¹⁸⁾。所以，制礼作乐是两汉时期持久的思潮，其背后是儒家对礼乐盛世的向往和期待¹⁹⁾。汉章帝时代，社会升平，通过“制礼作乐”建立新的社会规范的呼声越来越高。班固在『汉书·礼乐志』中指出，从孝武帝刘秀以来，“四夷宾服，百姓家给，政教清明”，但遗憾的是“礼乐未具”，政治、社会生活中缺乏具体的行为规范。儒家内部对于礼制改革的时机、发展方向、内容等等也长期没有形成一致的意见。汉章帝召开白虎观会议，无疑要统一经学中对礼制认识，为后面的工作打下基础。

『白虎通义』遵循“太平而制礼”的思想。在儒家理想里，制礼作乐应该以帝王本身的德性和太平盛世的社会环境为前提，绝不能沦为帝王粉饰太平的手段²⁰⁾。在叔孙通于汉初改制朝仪时，鲁地的儒生就表达过这种观点²¹⁾。徐复观指出，“礼乐在社会方面的意义，是要建立一个‘群居而不乱’（『荀子·礼论』），‘体情而防乱’（『春秋繁露·天道施』），既有秩序，又有自由的合理的社会风俗习惯。每一个人，生活在合理的风俗习惯中，可改过迁善于不知不觉之中，以遂其生，养其性，大家相互过着‘人地生活’。孔子主张礼乐征伐自天子出，不仅是要求政治的统一，更进一步是要求对礼乐征伐的审慎。汉儒坚持治定制礼，功成作乐，因为治不定，功未成所制的礼乐，常是统治者把一时诞妄便利之私的变态心理，通过礼乐的形式，以强加于群体生活之上，这对群体生活是最深刻的损害。”²²⁾因此，『白虎通义』遵循“太平而制礼”的原则不可谓“不通时务”，反而是有着很现实的考虑。太平时期，生活安逸，年轻一代没有经历过种种苦难，缺乏对饥寒生活的体验，在享受生活的时候，也容易放纵自我，因而造成一系列的社会问题。汉儒坚持在这个时期制定新的社会规范，引导个体生活，造就文明一代、谦谦君子，就其目的而言，在于未雨绸缪，及时矫正因天下太平而社会规范不完善所导致的社会问题。一言以蔽

文采所遂生之意矣。……今欲以乱为治，以贫为富，非反之制度不可。”（『春秋繁露·度制』）

18) 『白虎通义·礼乐』：“礼乐者，何谓也。礼之为言履也，可履践而行乐者；乐也，君子乐得其道，小人乐得其欲。王者所以盛礼乐何？节文之喜怒。乐以象天，礼以法地。人无不合天地之气，有五常之性者，故乐所以荡涤，反其邪恶也，礼所以防淫佚，节其侈靡也。故《孝经》曰：‘安上治民，莫善于礼’；‘移风易俗，莫善于乐’。”

19) 向晋卫，2007『白虎通义思想的历史研究』，人民出版社，第139-146页。

20) 向晋卫，2007『白虎通义思想的历史研究』，人民出版社，第148-149页。

21) 『史记·刘敬叔孙通列传』：“今天下初定，死者未葬，伤者未起，又欲起礼乐。礼乐所由起，百年积德而后可兴也。吾不忍为公所为。”

22) 徐复观，1993『徐复观集』（黄克剑、林少敏编），群言出版社，第209页。

之，“太平乃制礼乐和？夫礼乐所以防奢淫”²³⁾。

『白虎通义』有关礼制的内容涉及社会、礼仪、风习、国家制度和伦理道德等各个方面，基本贯彻周礼“尊尊”、“亲亲”、“贤贤”的原则，按照贵贱、亲疏、长幼划分人群，根据礼制的类别，在朝廷和社区分别实行不同的原则。政治生活实行“朝廷之礼”，按照政治地位的高低设计礼的内容，“贵不让贱”，尊卑有序²⁴⁾。社会生活中实行“乡党之礼”，按照年齿序列设计礼的内容，“长不让幼”，长幼有序。家庭生活实行“宗庙之礼”，按照亲疏关系设计礼的内容，“亲不让疏”，亲疏有序。这种原则一言以蔽之，可称作“闺门当和，朝廷当敬”²⁵⁾。

“德”作为重要的社会规范核心，贯彻在宗、族、姓氏等古代社会非常重要的社会制度之中。宗是一个较大的父系社会集团，在一个男性始祖下面，按照嫡长子继承制的原则，分别出大宗和小宗。小宗是指同一个高祖以下五代范围内的子孙。大宗的继承者（宗子）负责始祖的祭祀，各小宗依次类推，各自祭祀自己的祖先。受祖先崇拜和安土重迁的影响，宗在地理上构成人群居住的社区。『白虎通义』指出，中国人设立宗，主要目的在敦促父系社会集团内部的和睦，增强群体的团结。这一集团道德原则是“亲亲”之情，表现在两个方面：一是族人听命于宗子义务；二是大宗应照顾小宗，互通有无。“族”是另外一种社会制度。『白虎通义』采用今文经学对于“族”的定义，主张“族”包括“父族四，母族三，妻族二”等“九族”，而不是古文经学“上至高祖，下至玄孙”的本宗亲属说，表明族是一个小宗的社会交往范围，一个亲戚集团²⁶⁾。当小宗家庭有红白吉凶之事，这个范围内的人应该按照亲疏远近，到小宗家中聚会，表达喜庆或哀痛之情。²⁷⁾相对于社区主体的宗而言，族的结构恰好反映出—个社区与其他社区之间礼物交换和经济交往的范围。几个相邻的“宗”所构成的“族”的集团，形成了中国古代社会的“乡里乡

23) 『白虎通义·礼乐』。

24) 朝廷之礼就其具体内容而言，提倡“臣之事君，犹子之事父”，强调下级对于上级的义务，不尊重个体的人格与理性，容易抹杀人性，造就依附性人格，这是后世制度设计者应当注意的。

25) 『白虎通义·王者不臣』。

26) 九族之说，在后来则是古文经学的意见占了上风，获得—致认可。明律及清律所定的服制图，都以同宗亲属为范围，于是古文经学的九族说，便成为—种社会定制。

27) 『白虎通义·宗族』：“宗者，何谓也？宗尊也，为—先祖主也，宗人之所尊也。『礼』曰：“宗人将有事，族人皆侍。”古者所以必有宗何也？所以长和睦也。大宗能率小宗；小宗能率群弟，通于有无，所以纪理族人者也。”“族者何也？族者，凑也，聚也，谓恩爱相流凑也。生相亲爱，死相哀痛，有会聚之道，故谓之族。『尚书』曰：“以亲九族。”族所以有九何？九之为言究也。亲疏恩爱究竟，谓之九族也。父族四，母族三，妻族二。”

亲”。

与宗、族等血缘主导型社区不同，姓氏是宗族身份地位的象征，也是识别宗族的社会区分制度。中国人的姓氏既有自然起源²⁸⁾，也是社会制度发展的结果²⁹⁾。天子分封有德者为诸侯，根据他的出生地(即氏族起源)而赐姓；赏赐土地作为他们的封国并以封地名来取氏。因此有研究者认为，“古姓的作用当是上述统治者特殊身份的表征，而其基础则是在于‘德’。”³⁰⁾姓氏是因为功德而获得的世代世袭的荣誉。

『白虎通义』重申“姓氏”内涵中的道德因素，指出姓氏的功能在于，使人“闻其氏即可知其德，所以勉人为善也”³¹⁾，它所旌表的德行对整个宗族都具有教化的作用，唤醒人格向善的能力。同时，作为一种社会区分制度，姓氏制度规定同姓集团之间绝对不能有婚姻关系，同时同一姓氏的人应当相互同情与帮助。³²⁾也就是说，姓氏这种区分制度能促使分布于不同地区的宗姓产生文化和情感上的联系，维持社会整合。

3. “三纲六纪”式社会关系模型

所谓“三纲”就是“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”。所谓“六纪”，是对诸父、兄弟、族人、诸舅、师长、朋友等其他六种重要社会关系的总结。最早清晰排列“三纲六纪”主要内容的并不是『白虎通义』，而是『礼纬·含文嘉』。该书除了重复三纲的内容，进一步谈到“敬诸父兄，六纪道行，诸舅有义，族人有序，昆弟有亲，师长有尊，朋友有旧。”这六个方面社会关系的总结是对三纲的重要补充，反映了西汉董仲舒之后社会思想的重要进展。“三纲”只是总结了君臣关系和家庭内部纵轴上的关系模式，把社区与天下进行有效的联结。“六纪”一方面总结宗族社区内部及与其他亲缘社区之间的社会关系模式，显示了汉代社会中社会网络日趋

28)『绎史』引『三坟』曰：“男女媾精，以女生为姓。”

29)『左传·隐公八年』：“天子建德，因生以赐姓，胙之土而命之氏。”

30)杜正胜，1990『编户齐民』，经联出版事业公司，第190页。

31)『白虎通义·姓名』：“所以有氏者何？所以贵功德，贱伎力。或氏其官，或氏其事。闻其氏即可知，其所以勉人为善也。……《刑德放》曰：‘尧知命，表襮、契，赐姓子、姬。皋陶典刑，不表姓，言天任德远刑。’”

32)『白虎通义·姓名』：“人所以有姓者何？所以崇恩爱、厚亲亲、远禽兽、别婚姻也。故纪世别类，使生相爱，死相哀，同姓不得相娶，皆为重人伦也。”

扩大，社会互动日趋紧密的趋势；另一方面也提出了尊敬师长的问题，对师徒关系模式进行界定，这是汉代儒家师徒关系极为紧密的写照。『白虎通义』的主要成就，是把上述内容总结为“三纲六纪”，并从理论上进行了全面充分的道德化论证。它指出，三纲六纪的社会功能是规范人际关系，整齐社会秩序，做到尊卑、主次有序。实现这一点的社会心理基础是，人人“怀五常之性，有亲爱之心”。也就是说，儒家的仁、义、礼、智、信等德目都是社会性、公共性的，有利于个体参与公共生活及其秩序建构。

『白虎通义』从天人关系角度指出，三纲中君臣、父子、夫妇六种角色的关系符合阴阳之道。阴阳之道讲究事物的两方面既有尊有卑，又互相支持与配合，恰好是君臣、父子、夫妇关系中双方行为规则的重要原则。三纲六纪也体现了道法自然的精神，三纲取法于天、地、人，六纪取法于六合。君臣关系取法于天，以日行月随，服务于天为情怀，君尊臣卑，臣下配合君上，共同为天下百姓造福。父子关系取法于地，以五行循环相生为象征，父代养育子代，保持社会延续。夫妇取法于人，以阴阳和合为象征，互相帮助完成家庭生活，这是社会存在的基础。

『白虎通义』从历史进程中论证“三纲六纪”的重要作用。远古时期人类社会没有“三纲六纪”，人们但知其母，不知其父，赤身裸体，茹毛饮血，没有生活的观念。伏羲观天法地，确立了夫妇之道，这是三纲的开端。后世，随着人口增多，社会发展，不断有领袖人物发明各种生产生活的器具与制度，三纲六纪逐步得到完善。³³⁾

三纲并不仅仅局限于界定君臣、父子和夫妇六种角色的关系，其他社会关系都可以用它来进行简单化的分析和解读。六纪中的师徒关系，就可以用君臣的尊卑关系来说明，徒弟尊师敬师，维护师道尊严，目的是成就自身。个人与诸父、兄弟的关系，其实与父子之纲很相似，晚辈应敬从于长辈，弟弟应服从于长兄，这是因为他们之间有着与父子关系一样的亲情与恩情相联系。个人与诸舅、朋友的关系，与夫妻的关系很相似，就是为了获得社会支持力量。

用君臣关系比拟师徒关系，只是显示汉代社会对于老师一职的重视，而非肯定师徒关系可以等同于君臣关系。『礼记』把事师与事亲、事君置于同等重要的地位³⁴⁾。

33) 具体内容见『白虎通义·三教』。

34) 『礼记·檀公上』曰：“事亲有隐而无犯，左右就养无方，服勤至死，致丧三年。事君有犯而无隐，左右就养有方，服勤至死，方丧三年。事师无犯无隐，左右就养无方，服勤至死，心丧三年。”子女侍奉父母不应该称扬其过失，犯颜而谏。如果父母子女间，在日常生活中，事事当面批评，求全责备，怒目相向，或反唇相讥，反而伤害了骨肉亲情。对待君王则不同，应及时

『史记·礼书』则指出，“故礼，上事天，下事地，尊先祖而降君师，是礼之三本也”。在古人看来，天地是生命之本，先祖是人类之本，君师是社会安定之本。此三者有所偏废，社会秩序就会遭到破坏。师徒关系是这样重要，后来的『太平经』以师徒取代夫妇，而与君臣、父子并列为三纲³⁵⁾。『白虎通义』论师道曾明白指出：“师弟之道有三。『论语』‘朋友自远方来’，朋友之道也。又曰‘回也视余犹父也’，父子之道也。以君臣之义教之，君臣之道也。”所以师长一伦，其实包含着父子、朋友、君臣三类关系。

『白虎通义』通过训诂方法，进一步凸现了“三纲”的道德意蕴。君就是群，表明君来自于群，他是群众的领袖，得到群众的一心拥护。臣不是君王的家臣，而是群众的代表，需要厉志自坚，辅佐君主治理国家。父就是矩，职责是以社会规范教育子女。子女则应该继承父辈的传统，劝谏父亲的过失。夫就是扶，按照社会角色的要求扶携妻子。妇就是服，依据礼的要求顺从丈夫。二人配合，达到家庭生活的美满。朋就是乡党，友就是有，或出身同族，或志趣相同，忧患相救，财货相通，对于过失能直言相劝，朋友有善则欣喜不已，有恶则痛心不已。³⁶⁾

除了君臣关系之外，『白虎通义』对于夫妇、父子等主导性社会关系作出了详细的规定。汉儒主张，婚姻是人伦之始，夫妇二人是构成家庭的基本要素，“夫妇之道，有义则合”，二者关系是道义相扶持相协助，而不完全是权利关系和性关系。因此，明君应注意男女婚配问题，使青年人适时得到配偶；更重要是使夫妻认识到各自的地位和角色、义务与责任。妻子作为家庭来说不可或缺，所以她与丈夫具有同等重要的作用，不可轻视她³⁷⁾。在日常生活中，妻子与丈夫荣辱与共，共同承担责任，所以她有权利和义务匡正丈夫的过失³⁸⁾。这显然是继承了西汉以前社会中尊重女性的传统，但是受阳尊阴卑观念的制约，『白虎通义』在家庭地位方面规定，夫妻关系应遵循天高地卑的原则，妻子必须顺从丈夫，侍奉丈夫，家庭事务的决定权属于丈夫。丈夫作为父系家庭的男主人，可以单方面解除与妻子的婚姻关系，而

指正其过失，能够据理力争，不可在公共生活中徇情枉法，或在政治运作中形成儒家最憎恶的阿谀逢迎之歪风邪气。对待老师则两者兼而有之，应尊重老师的想法，不能事事顶撞老师，但老师有了过失也应该据理指出，避免错误影响的扩大。差异在哪里呢？东汉的大儒郑玄总结为，“事亲以恩为制，事君以义为制，事师以恩义之间为制。”在公共领域与事务中，以“义”（正直与恰当）为原则，在私人领域与事务中，注重感情的培护。

35) 王明，1960『太平经合校』，中华书局，第427页。

36) 具体内容见『白虎通义·三纲六纪』。

37) 『白虎通义·嫁娶』：“妻者，齐也，与夫齐体。”

38) 『白虎通义·谏诤』：“妻得谏夫者，夫妇一体，荣耻共之。”

妻子则没有这一权利，只能“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”，各安天命。即便是丈夫有恶行，只要不是悖逆人伦、杀妻之父母等情况，妻子是不能主动离婚的。丈夫解除与妻子的婚姻关系后，有义务为妻子隐瞒过失，以便于她比较顺利地找到婆家。西汉以前女性较自主，妻子的家庭地位较高，东汉以降受礼法约束，女性地位每况愈下³⁹⁾。『白虎通义』是这一转折的里程碑，提出了“在家从父母，既嫁从夫，夫没从子”的“三从”原则⁴⁰⁾。班固的妹妹班昭曾作『女诫』进一步严格女性的礼教，要妇女“三从”、“四德”及“七出”。

“不孝有三，无后为大”，子女在家庭生活中有着非常重要的意义，人们重视子女的生命、健康和数量，特别是作为劳动力、延续血统和祭祀祖先的儿子的数量。同时，子女的品德和生活能力也是人们十分关切的问题。『白虎通义』在儒学传统的框架和范围内较为详细地阐述了子女与父母关系中的义务与责任。首先，下一代有对上一代报恩的义务。父母对于子女有养育的责任，子女应该感恩，担负起赡养父母的义务，即孝道。据信父母与子女的这种关系与五行中水木火相生一致⁴¹⁾。儿子还有为父母复仇的义务，其合理性在于“子复仇何法？法土胜水，水胜火也”⁴²⁾。这固然是受到汉代复仇之风盛行的影响，但『白虎通义』的规定更有着知恩图报的道德考虑。其次，坚持亲情至上，父子相隐恶的观念。汉代法律允许“亲亲得相首匿”，家中有人犯了罪，亲属为他隐瞒并不触犯刑律。『白虎通义』进一步用五行理论来证明它的合法性，认为父为子隐是“木之藏火”，子为父隐是效法“水逃金”⁴³⁾。第三，父母不得擅杀子女。这是因为天地之性人为贵，人的生命都是上天所赐，托父母之气而生。天子负责培养、教化他们，父母不能把子女作为自己专属的

39) 家庭内部夫妇之间地位平等是两汉时期基本的家庭关系模式，即俗话说说的“相敬如宾”。这可能源自“三礼”的影响。『礼记·昏礼』说：“昏礼者，将合二姓之好，上以事宗庙，而下以继后世也。故君子重之。”视婚姻关系为两个家族（宗族）关系的发展，为夫妻关系的平等提供了社会基础。『仪礼·丧服』说：“夫妻一体也。”其中包含着夫妻平等的精神。在两汉上层社会，妇女社会地位较高，夫妻之间能比较平等的对话和交流，夫妻感情之好如“张敞画眉”的故事之所见。两汉社会不乏贫贱夫妻，他们患难与同舟共济。这是因为小农社会需要夫妻共同劳动，二人之间的相互尊重、共同耕作成为支撑家庭的可靠保证，所以也构成了夫妻之间关系良好的基础。『三国志』之『魏书·常林传』裴松之注引『魏略』提到，常林年轻时家里贫穷，没有兄弟。当“诸生”的时候还带经耕作，妻子在后边负责送饭，两人即便在田野里也相敬如宾。

40) 『白虎通义·嫁娶』。

41) 『白虎通义·五行』：“父母生子养长子何法？法水生木长大也。子养父母何法？法夏养长木，此火养母也。”

42) 『白虎通义·五行』。

43) 『白虎通义·五行』。

附庸。第四，子女可以劝谏父母的过失。“所谓劝谏，与教化现不同。教化，代表由上而下的，君与父成为意义的来源、人格的典范、价值的指标。劝谏观则不然，乃是倒过来，臣、子才是知识智慧的提供者，针对父亲或君王的行为与思想，‘是非相间，革更非行’”⁴⁴⁾。

在儒家秩序情结里，分类的目的是寻求整合。君臣、父子、夫妻等概念的构成，与阴阳、天人、远近、大小、详略、彼此等概念一样，是先行对自然和社会的现象进行二元分类，然后从二元互补的相互对应而非矛盾对立的关系出发组织词汇，进而在同一层次上概括整体的特征，表达秩序构建的目的。天人对待、阴阳和合是所有分类整合的基础。“在中国传统思想中继续保持其重要性的这种‘天人合一’思想，由于顺应于自然界运行——天道，而在要解决社会和人的，特别是要解决政教世界的不稳定时，是以人际关系论为主轴的。”⁴⁵⁾『白虎通义』之三纲六纪思想正是在这样的思维层面建构起理论体系的，有着丰富的辩证关系。同时，由于白虎观会议是由皇帝亲自裁决经学疑义，必然为强化君权寻找理论依据，所以君权、父权和夫权都得到强化，为后世所诟病，与现代社会所提倡的平等、民主观念相悖离。

申而论之，东汉时期，汉族为主体的中原王朝一直处于与其他民族的并存竞争的状态。『白虎通义』系统提出了中原王朝作为一个大型群体发展的总体目标，以及为了实现这个目标其群体成员的地位、角色和成员之间的具体关系，提高了社会组织程度、民族凝聚力和文明程度，为取得经济、社会和文化上的优势奠定了基础。此后，通过战争、移民、拓荒、开发，使得其他民族渐渐变为少数民族。这是一个具有强大自我省思能力和自组织能力的社会所具有的特征，这种反省能力是建立在社会分工产生了独立身份和专业素养的“士大夫”阶层基础之上的，即韦伯所言的“理性化的表现”；这种自组织能力反映了积极、进取、开放的民族性格。基于此，『白虎通义』综合回答了农业社会发展所需要解决的天下与社区、社区与社区、人与人之间的关系问题，进一步完善了秦汉以来社会发展的选择方案，力图建设一个儒家精神影响下的美好社会。『白虎通义』提出的“三纲六纪”成为社会教化的重要内容，成为民族精神的结晶、社会团结的基础。三纲六纪模式由『白虎通义』正式提出后，直到近代中国，从未受到任何正统儒家的质疑。在费孝通所说的“乡土中国”中，维持社会秩序的是“礼俗”与“长老统治”，其理论资源均来自“三纲六纪”。所以，有研究者认为，“‘三纲六纪’不仅是『白虎通』的核心思

44) 龚鹏程，2001『游的精神文化史论』，河北教育出版社，第22页。

45) 【日】户川芳郎，1994『古代中国的思想』（姜镇庆译），北京大学出版社，第149页。

想，而且是中国传统文化中占有重要的地位，它是中国传统文化的核心部分。”⁴⁶⁾也就是说，三纲六纪建立了有别于西方社会的文化典范。然而，“周虽旧邦，其命维新”，社会应被视为一个开放的发展系统。特别是在当今地球村的社会里，中国文化已经参与到国际文化竞争的行列，应该根据当前的具体情况和具体问题，提出社会发展的具体目标、价值、规范和社会关系模型，增进社会团结和文明程度。从这一点来审视『白虎通义』及“白虎观会议”，便有了新的意义。

논문투고일(2009. 10. 20), 심사일(1차: 2009. 11. 17, 2차: 2009. 11. 28),
게재확정일(2009. 12. 5)

参考文献

- 陈立，1994『白虎通疏证』，中华书局。
- 任继愈主编，1985『中国哲学发展史』，人民出版社。
- 祝瑞开，1989『两汉思想史』，上海古籍出版社。
- 顾颉刚，1996『汉代学术史略』，东方出版社。
- 徐复观，2001『两汉思想史』，华东师范大学出版社。
- 汤志钧等，1994『西汉经学与政治』，上海古籍出版社。
- 章权才，1990『两汉经学史』，广东人民出版社。
- 李申，1999『中国儒教史』，上海人民出版社。
- 【日】本田成之，2001『中国经学史』(李俚工译)，上海书店出版社。
- 许殿芳，1997「『白虎通义』中的国家学说」，『中国史研究』2。
- 黄朴民，1989「『白虎通义』对董仲舒儒学的部分发展」，『社会科学辑刊』6。
- 王四达，2001「是“经学”、“法典”还是“礼典”？——关于『白虎通义』性质的辨析」，『孔子研究』6。
- 金建德，1939「白虎观与会诸儒学派考」，『制言月刊』59。

46) 季乃礼，2004『三纲六纪与社会整合』，中国人民大学出版社，第4页。

中文抄錄

《白虎通义》中的社会建设思想

宣 朝 庆

《白虎通义》（或白虎通）是记录公元79年在洛阳北宫白虎观会议的结果，会议目的是探讨五经的异同，并得出较为认同的结论。该会议在表面上看，是想要解决今古文经学的主要争论，结果是借助学术研讨形式，贯彻了国家的强烈意志，确立了三纲六纪思想在社会、政治和日常生活中的核心地位，并推广为社会等级秩序及其行为规范，是汉代社会建设的重要表现。本文认为，《白虎通义》的社会建设思想主要有三个方面：第一，继承儒家传统和阴阳五行思想，提出了道德管理的理想社会模式，回答了“理想社会何以可能”的问题；第二，适应太平时期的社会发展要求，以“制礼作乐”推动社会规范变革，构筑和睦、合作的社群和社区；第三，把汉代社会关系归纳为“三纲六纪”，作为联系天下与社区、社区与社区及人与人之间社会关系的模式，适应了社会网络日趋扩大，社会互动日趋紧密的趋势。总之，《白虎通义》综合回答了农业社会发展所需要解决的社会理想、社会规范和社会关系问题，进一步完善了秦汉以来社会发展的选择方案，力图建设一个儒家精神影响下的美好社会。

核心語：白虎通义, 道德管理, 太平治礼, 三纲六纪

Abstract**Social Construction Theory in *Baihu Tongyi***

Xuan Zhao Qing

Baihu Tongyi (*Baihu Tong*) recorded the outcome of the meeting at Luoyang White Tiger Temple View in A.D. 79. The purpose of the meeting is to discuss the similarities and differences of the five classics and to obtain some conclusions of the more recognized. On the surface, the purpose of the meeting is to solve the main disputes of present and ancient classics. Actually, the result is an academic discussion with the form of implementing the country's strong will to establish the core position of a "sangang liuji" ideas in social, political and daily life, and to promote the hierarchical order of society and its codes of conduct, is an important performance of Han social construction. This paper argues that there are mainly three aspects of social construction in *Baihu Tongyi*: First, it has inherited the Confucian tradition and the idea of yin and yang, proposed a ideal social model of ethical management, answered "How could the ideal society" issue. Second, it is adapted to peace and social development, using "ritual music" to promote social norms change, to build a harmonious, cooperative communities and community. Third, it has summarized social relations in the Han Dynasty as "*San Gang Liu Ji*" (三纲六纪), as a contact mode with the world and the community, the community and the community and social relations between people, and adapted to the growing expansion of social networks and the trend of increasingly close of social interaction. In short, *Baihu Tongyi* is a comprehensive answer to the problems of social ideals, social norms and social relations, which agricultural society development need to be resolved. It further improved the options of social development since the Qin and Han Dynasties, and tried to build a good society under the influence of a spirit of Confucianism.

Keywords: *Baihu Tongyi*, *San Gang Liu Ji*