

## 《자료소개》

# 聘聘傳 卷之一

金 完 鎮

여기에 소개하는 것은 ‘빙빙뎌’이라는 古小説의 첫째권이다. 원래 5책으로 된 이 소설의 나머지 4책은 藏書閣에 소장되어 있으므로, 이 ‘권지일’을 얻어 完本이 되는 것이다.

國學資料 18호(1974년 12월, 文化財管理局 藏書閣 發行)에 실린 李明九선생의 “聘聘傳”解題(5~8)의 첫머리를 옮기면 다음과 같다.

(編者未詳) 寫本. (寫年未詳)

4冊存(卷2, 3, 4, 5) 無郭, 無絲欄. 半葉 12行 28字. 無版心. 28×20cm. 線裝.

表題: 聘聘傳.

印: 藏書閣印.

紙質: 楮紙.

이 作品은 全五冊으로 된 筆寫本 小説인 바, 不幸히도 第一冊이 없고 第二冊부터 第五冊까지, 네 冊만 남아 있다. 아마도 第一冊에서 作品 속의 年代나, 地名, 그리고 事件의 發端도 그려져 있겠는데, 그 重要한 部分이 없고 보니, 事件의 發端이나 그 展開를 짐작하기에 매우 어려운 點이 많다. 下得已 第二冊 以下를 읽음으로써 第一冊에 있었을 內容을 推定할 도리 밖에 없게 되어 있다. (圈點은 지금의 필자가 덧붙인 것.)

필자 나름으로는 ‘권지일’을 通讀하였지만, 그 즐거리를 소개하는 것은 分에 맞지 않는 일임으로 피하기로 한다. 다른 날 사람이 있어 이 첫째 권의 內容까지를 포괄하는 完전한 해제가 쓰여지기를 기대하거니와, ‘권지일’의 內容이 李明九선생이 추정했던 것(5~6)에서 크게 벗어나는 것이 아니라 는 點만은 적어 두고 싶다. 父親들이 약속했던 代로의 魏鵬과 賈氏(聘聘)의 成婚이 이루어지지 않고 엉뚱하게도 翁봉이 吳氏를 부인으로 맞게 되는 葛藤의 형성인 ‘권지일’의 內容인 것이다.

李明九선생은 ‘빙빙뎌’을 중국 소설의 번역일 것으로 추측하며 작품으로서는 그리 뛰어난 것으로는 평가할 수 없다고 하면서도 ‘古語’의 사용이 많

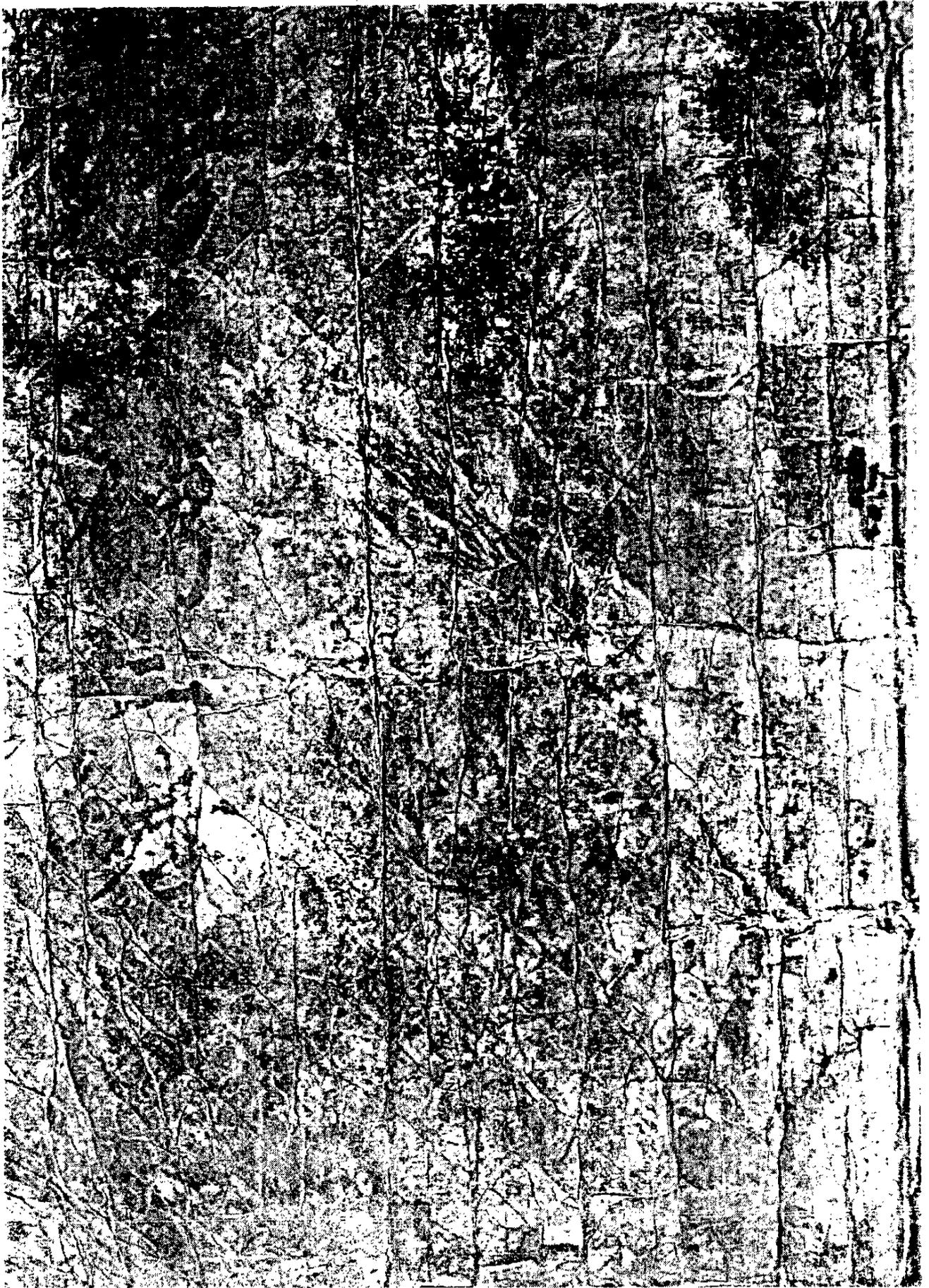
은 점을 들어 李朝 中期頃의 작품일 것을 주목하였다. 필자가 읽은 인상으로도 꽤 고풍의 문장이라는 점은 확인할 수 있었다. 작품으로는 높이 평가될 것이 못되고, 창작 아닌 번역으로서 문학사에서 크게 다룰 것이 못될는지 모르지만, 필사본 소설류의 編年 또는 한글 소설의 발달이라는 관점에서 앞으로 중요한 자료로 각광을 받을지도 모른다는 것이 필자의 생각이다.

필자가 ‘빙빙던 권지일’을 입수한 것은 10여년 전의 일이다. 동송동의 연구실로 찾아 온 古書 行商 金氏 老人이 책상 위에 펼쳐 놓은 책들 속에 허름한 사본 하나가 있었다. ‘빙빙던 권지일’을 보는 순간 唯一本의 출현에 그저 놀랄 수 밖에 없었다. 그 첫권이 없다는 사실은 말할 것도 없고 ‘빙빙던’이라는 소설 이름도 어제까지는 몰랐다. 그날 아침 다른 것을 찾다가 찾지 못하고 잠시 쉬는 틈에 어떤 책 한 구석에서 우연히 읽었던 것이 ‘빙빙던’에 관한 기록이었다. 그런데 없어졌다는 바로 그 첫권을 金老人이 가져온 것이다.

‘빙빙던 권지일’을 필자가 求得한 것은 이렇게 우연이라면 우연이요, 奇緣이라면 奇緣이라 할 수 있다. 이 책의 정체를 필자는 모른다. 언제 流失되어 떠돌아 다니게 되었는지, 또는 이 소설의 사본들이 더 있었는지 알 수 없는 일이다. 入手 당초에는 나머지 네 책과 합쳐지게 해야겠다고 생각하였던 것이나, 사사로운 욕심 때문에 아직도 수중에 남겨두고 있다. 이렇게라도 해서 우선 읽을 사람들이 읽을 수 있게 하는 것이 그 죄를 조금은 면하는 길이 된다면 다행한 일이겠다.

장정이 헐어 분해될 위험이 있지만, 文面의 보존 상태는 대체로 양호한 편이다. 다만 첫장은 닳아 잘 보이지 않는 곳들이 있다. 첫머리의 ‘빙빙던 권지일’의 ‘권지일’ 부분은 의도적으로 지우려 한 흔적이 보인다. 단권의 책으로 위장하기 위한 소위가 아니었던가 싶다.

表題의 ‘聘聘傳’은 원래대로의 글씨이지만 그 밑에 쓰인 ‘卷二’(?)는 조잡한 필치로 뒤에 加書된 것이 분명한데, ‘二’라고 쓴 의도는 알 수 없다.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

1875년 1월 15일

안녕하십니까

이제 겨울이 깊어지고 있습니다. 추위를 타시지 않도록 따뜻한 옷을 입으시고 건강을 유의하시기 바랍니다. 올 한 해 동안의 고생과 수고에 감사드립니다. 내년에도 더욱더 화목하고 행복한 가정 되기를 기원합니다. 새해 복 많이 받으십시오.



1. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110. 120. 130. 140. 150. 160. 170. 180. 190. 200. 210. 220. 230. 240. 250. 260. 270. 280. 290. 300. 310. 320. 330. 340. 350. 360. 370. 380. 390. 400. 410. 420. 430. 440. 450. 460. 470. 480. 490. 500. 510. 520. 530. 540. 550. 560. 570. 580. 590. 600. 610. 620. 630. 640. 650. 660. 670. 680. 690. 700. 710. 720. 730. 740. 750. 760. 770. 780. 790. 800. 810. 820. 830. 840. 850. 860. 870. 880. 890. 900. 910. 920. 930. 940. 950. 960. 970. 980. 990. 1000.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The characters are dense and connected, characteristic of a cursive hand.

ਸਮੁੱਚੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਸਮੂਹਿਕ ਪੇਂਡੂ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਬੰਧ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਸਮੂਹਿਕ ਪੇਂਡੂ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਬੰਧ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਸਮੂਹਿਕ ਪੇਂਡੂ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਬੰਧ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

한글서체로 된 한글문서입니다.

이 문서는 한글로 작성된 문서입니다. 한글은 동양에서 가장 오래된 문자 체계로, 1443년에 세종대왕에 의해 창제되었습니다. 한글은 26개의 모음과 21개의 자음을 기본으로 구성되어 있으며, 이를 조합하여 단어를 형성합니다. 한글은 현대 한국 사회에서 가장 널리 사용되는 문자 체계로, 교육, 업무, 일상 생활 등 다양한 분야에서 활용되고 있습니다. 한글의 창제는 한국 문화의 독자성을 확립하는 데 크게 공헌했으며, 오늘날에도 한글의 중요성은 더욱 강조되고 있습니다.

이 문서는 한글로 작성된 문서입니다. 한글은 동양에서 가장 오래된 문자 체계로, 1443년에 세종대왕에 의해 창제되었습니다. 한글은 26개의 모음과 21개의 자음을 기본으로 구성되어 있으며, 이를 조합하여 단어를 형성합니다. 한글은 현대 한국 사회에서 가장 널리 사용되는 문자 체계로, 교육, 업무, 일상 생활 등 다양한 분야에서 활용되고 있습니다. 한글의 창제는 한국 문화의 독자성을 확립하는 데 크게 공헌했으며, 오늘날에도 한글의 중요성은 더욱 강조되고 있습니다.



기원전 500년경에 이르러서서 서양 문명의 발달은 그리스에서부터 시작된다. 그리스의 철학, 정치, 예술, 문학 등은 서양 문명의 기초를 이루었다. 이 시기에 아리스토텔레스, 플라톤, 소크라테스 등의 위대한 철학자들이 태어났다. 그들은 인간의 본성과 사회의 운영에 대해 깊이 고민하고, 그들의 사상을 통해 후세에 영향을 미쳤다. 또한, 이 시기에 그리스 민주주의의 싹이 보이기 시작했다. 아테네는 고대 민주주의의 모태를 제공했다. 이 시기에 로마는 정치, 법률, 공학 등에서 중요한 발전을 이루었다. 로마의 법률은 서양 법률의 기초가 되었다. 또한, 로마의 공학은 도로, 다리, 수도 등 다양한 공 trình을 건설하여, 후세에 많은 영감을 주었다. 이 시기에 기독교가 태어났고, 서양 문명에 깊은 영향을 미쳤다. 기독교의 가르침은 사랑, 평화, 용서 등을 강조하며, 서양 문명의 윤리관을 형성하는 데 크게 공헌했다. 이 시기에 유럽의 르네상스 운동이 일어났고, 이는 서양 문명의 새로운 황금기를 열었다. 르네상스는 예술, 문학, 과학, 철학 등 다양한 분야에서 인간의 잠재력을 최대한 발휘할 것을 주창했다. 이 시기에 대항해 시대가 열렸고, 서양 문명은 전 세계로 진출하게 되었다. 대항해 시대의 탐험가들은 새로운 대륙을 발견하고, 세계를 연결하는 무역로를 개척했다. 이 시기에 과학 혁명이 일어났고, 서양 문명은 근대 문명으로 진입하게 되었다. 과학 혁명은 천문학, 물리학, 화학 등 다양한 과학 분야에서 획기적인 발견을 이루었고, 인간의 지식을 크게 확장시켰다. 이 시기에 산업 혁명이 일어났고, 서양 문명은 근대 문명의 정점을 이루게 되었다. 산업 혁명은 기계, 공장, 도시 등을 낳았고, 인간의 생활 수준을 크게 높여주었다. 이 시기에 서양 문명은 세계를 선도하게 되었다. 서양 문명은 과학, 기술, 예술, 정치 등 다양한 분야에서 세계를 선도하며, 인류 문명의 발전에 크게 공헌했다.





다르다. 또한, 이 책은 단순히 이론적인 내용을 소개하는 데 그치지 않고, 실제적인 사례와 경험을 통해 독자들에게 유용한 통찰을 제공한다. 특히, 이 책은 다양한 문화와 사회적 배경을 가진 사람들에게도 이해하기 쉬운 언어와 구조를 사용하여, 누구나 쉽게 접근할 수 있도록 노력했다. 이 책은 단순히 정보를 전달하는 것이 아니라, 독자들에게 영감을 주고, 새로운 아이디어와 접근 방식을 창출할 수 있도록 돕는 데 목적이 있다. 이 책을 통해 독자들은 자신의 삶과 일에 적용할 수 있는 다양한 통찰과 지식을 얻을 수 있을 것이다. 이 책은 단순한 정보의 모음집이 아니라, 독자들에게 영감을 주고, 새로운 아이디어와 접근 방식을 창출할 수 있도록 돕는 데 목적이 있다. 이 책을 통해 독자들은 자신의 삶과 일에 적용할 수 있는 다양한 통찰과 지식을 얻을 수 있을 것이다.







이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 우리는 이 세상에서 가장 아름다운 것을  
찾고자 한다. 그것은 바로 사랑이다. 사랑은 모든 것을 이기고, 모든 것을  
초월한다. 사랑은 우리에게 힘을 주고, 우리에게 용기를 준다. 사랑은 우리에게  
희망을 주고, 우리에게 믿음을 준다. 사랑은 우리에게 생명을 주고, 우리에게  
영생을 준다. 사랑은 우리에게 모든 것을 줄 수 있고, 모든 것을 받을 수  
있다. 사랑은 우리에게 모든 것을 이기고, 모든 것을 초월한다. 사랑은  
우리가 추구하는 바이다. 우리는 이 세상에서 가장 아름다운 것을 찾고자  
한다. 그것은 바로 사랑이다. 사랑은 모든 것을 이기고, 모든 것을 초월한다.  
사랑은 우리에게 힘을 주고, 우리에게 용기를 준다. 사랑은 우리에게 희망을  
주고, 우리에게 믿음을 준다. 사랑은 우리에게 생명을 주고, 우리에게 영생을  
준다. 사랑은 우리에게 모든 것을 줄 수 있고, 모든 것을 받을 수 있다. 사랑은  
우리가 추구하는 바이다. 우리는 이 세상에서 가장 아름다운 것을 찾고자  
한다. 그것은 바로 사랑이다. 사랑은 모든 것을 이기고, 모든 것을 초월한다.









5. 오빠, 언니, 누나, 그리고 모든 가족들이  
 건강하고 행복하기를 기도합니다. 모든  
 일들이 잘 풀리길 바랍니다. 사랑과  
 기쁨이 넘치는 하루 되시길 바랍니다.  
 사랑과 행복이 가득하기를 바랍니다.  
 모든 것이 잘 풀리길 바랍니다. 사랑  
 과 기쁨이 넘치는 하루 되시길 바랍니다.  
 사랑과 행복이 가득하기를 바랍니다.  
 모든 것이 잘 풀리길 바랍니다. 사랑  
 과 기쁨이 넘치는 하루 되시길 바랍니다.  
 사랑과 행복이 가득하기를 바랍니다.  
 모든 것이 잘 풀리길 바랍니다. 사랑  
 과 기쁨이 넘치는 하루 되시길 바랍니다.  
 사랑과 행복이 가득하기를 바랍니다.





모든 것의 시작은 하나의 원리에서 비롯된다. 이 원리는 모든 것의 본질을 규정하며, 그 본질은 영원불변하다. 그러나 이 원리는 인간이 인식할 수 없는, 오직 신만이 아는 것이다. 인간은 이 원리를 통해 자신의 존재를 이해할 수 있지만, 그 이해는 불완전하다. 신은 이 원리를 통해 모든 것을 창조하고, 그 창조는 영원불변하다. 인간은 이 원리를 통해 자신의 존재를 이해할 수 있지만, 그 이해는 불완전하다. 신은 이 원리를 통해 모든 것을 창조하고, 그 창조는 영원불변하다.













이제부터라도 이 나라의 모든 국민들이  
자기의 권리와 의무를 알고  
서로 존중하고 협력하여  
국가와 사회를 발전시키는데  
헌신하는 노력을 기울여야  
우리 민족의 밝은 미래를  
개척할 수 있을 것입니다.

1. 2023년 12월 31일 현재 총 자산 규모는 1,200억 원으로, 전년 대비 15% 증가하였다. 이는 안정적인 경영 성과와 적극적인 투자 덕분이다.  
2. 주요 사업 부문별 실적은 다음과 같다. 제조 부문은 매출이 800억 원으로 전년 대비 10% 증가했으며, 이익률도 12%로 개선되었다. 서비스 부문은 매출이 400억 원으로 전년 대비 8% 증가했으며, 이익률도 15%로 개선되었다. 투자 부문은 매출이 100억 원으로 전년 대비 5% 증가했으며, 이익률도 18%로 개선되었다.  
3. 재무 건전성은 양호한 수준이다. 총 부채는 500억 원으로 전년 대비 5% 증가했으며, 부채비율은 41.7%로 전년 대비 0.5%포인트 낮아졌다. 현금 및 현금성 자산은 300억 원으로 전년 대비 10% 증가하였다.  
4. 인력 및 조직은 2023년 12월 31일 현재 총 인원이 1,500명으로 전년 대비 5% 증가하였다. 이는 안정적인 경영 성과와 적극적인 투자 덕분이다. 조직은 2023년 12월 31일 현재 15개 사업 부문으로 구성되어 있다.  
5. 2024년 1월 1일부터 2024년 12월 31일까지의 실적은 다음과 같다. 매출은 1,300억 원으로 전년 대비 8% 증가했으며, 이익률은 13%로 전년 대비 1%포인트 개선되었다. 총 자산 규모는 1,350억 원으로 전년 대비 12.5% 증가하였다. 총 부채는 550억 원으로 전년 대비 10% 증가했으며, 부채비율은 40.7%로 전년 대비 0.5%포인트 낮아졌다. 현금 및 현금성 자산은 350억 원으로 전년 대비 16.7% 증가하였다.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

가나온다. 그러나 이 모든 것들이 이루어지기 위해서는  
우리가 먼저 자신을 돌아보고, 마음을 다스려야 한다.  
우리는 항상 겸손하게 서고, 타인을 배려하며 살아가야  
한다. 그리고 무엇보다도, 하나님께 감사하는 마음을  
가지고 살아야 한다. 그래야만 우리는 진정한 행복과  
평화를 얻을 수 있다. 이것이 우리의 삶의 자세이다.

한글로 된 이 글은 조선의 역사와 문화를 소개하고, 특히 한글의 창제와 그 의미를 강조하고 있다. 글의 내용은 조선의 건국, 세종대왕의 한글 창제, 그리고 한글의 발전과 현대까지의 역사를 다룬다. 글의 시작 부분에는 조선의 건국에 대한 설명이 있고, 그 후 세종대왕의 한글 창제에 대한 설명이 이어진다. 한글 창제의 목적과 그 의미를 설명한 후, 한글의 발전과 현대까지의 역사를 다룬다. 글의 마지막 부분에는 한글의 중요성과 그 의미를 강조하고 있다.



1. 1945년 8월 15일, 일본의 패배로 인해 한반도는 미군과 소련군에 의해 분할되었다. 이 시점에서 한반도의 운명은 미소 양국의 이해관계에 따라 결정될 것으로 예상되었다. 그러나 1948년 8월 15일, 한반도는 남북으로 완전히 분단되었다. 남쪽에는 대한민국이, 북쪽에는 조선민주주의인민공화국이 수립되었다. 이 분단은 1950년 6월 25일, 북한의 남침으로 이어져 한국전쟁을 촉발시켰다. 전쟁은 1953년 7월 27일, 휴전협정으로 일단락 지었으나, 지금까지도 휴전 상태에 머물러 있다. 이 기간 동안 한반도는 엄청난 인명피해와 재산 손실을 겪었고, 남북 간의 교류와 협력은 극도로 제한되었다. 그러나 1990년대 후반부터 2000년대 초반까지는 남북 간의 대화와 협력의 분위기가 조성되었다. 그러나 2017년 1월, 북한의 핵실험과 미사일 발사로 인해 남북 관계는 다시 한번 냉각되었다. 현재 한반도는 여전히 긴장된 상태에 있으며, 남북 간의 대화와 협력을 통한 평화적 해결을 위한 노력이 계속되고 있다.



한글의 원리를 이해하고, 이를 바탕으로 한글의 구조와 사용법을 체계적으로 설명하는 데 중점을 둔다. 본서는 한글의 역사, 기본 구성 요소(한글자, 한글문), 그리고 다양한 한글 표현 방법(한글맞춤법, 한글맞춤법)을 상세히 다룬다. 또한, 한글의 특성과 장점을 소개하고, 한글을 올바르게 사용하는 방법에 대해 설명한다. 본서는 한글을 배우는 분들에게 유용한 지침서가 될 수 있도록 구성하였다.





신라의 문화와 예술은 고대 문명의 정수를 보여 준다. 특히 불교 미술은 동아시아에 큰 영향을 미쳤다. 또한 고구려의 웅장한 석조 문화와 신라의 세련된 금속 공예는 한국 고대사의 중요한 단락을 이룬다.

이러한 문화적 성취는 당시의 사회적 안정과 경제적 번영을 반영한다. 삼국시대는 중앙 집권적 통치 체제가 확립되고, 토착 문화가 체계적으로 발전하는 시기였다. 특히 불교의 전래는 사상이나 예술의 표현 양식에 새로운 활력을 불어넣었다. 또한, 고구려의 벽화와 석굴 미술은 당시의 생활 모습과 미의식을 생생하게 보여 준다. 신라의 금동 불상은 동아시아 미술사에서 독보적인 위치를 차지하고 있다. 이러한 문화유산은 오늘날 우리에게 소중한 교훈과 자긍심을 제공한다.









한글서체로 된 한글 문장을 입력하고, 이를 컴퓨터가 인식할 수 있도록 변환하는 과정이다. 이 과정에서는 각 글꼴의 굵기, 기울기, 색상 등 다양한 스타일링 옵션을 적용할 수 있다. 또한, 한글의 특이한 구조를 고려하여, 영문과 달리 수직 정렬이나 줄 바꿈 처리에 특별한 설정이 필요하다. 이 기술은 웹 디자인, 출판, 그리고 다양한 디지털 미디어에서 널리 활용되고 있다.

이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 우리는 이 세상을 살아가는 동안에  
가장 중요한 것은 무엇인가? 그것은 바로 우리의 마음이다. 마음이  
정직하고 순수하면, 모든 것이 이루어진다. 마음이 어둡고  
비열하면, 모든 것이 망한다. 그러므로 우리는 항상 마음을  
정화시키고, 마음을 다스려야 한다. 이것이 바로 우리가  
가장 먼저 해야 할 일이다. 마음을 다스리면, 몸도  
건강해지고, 돈도 벌 수 있고, 남도 사랑할 수 있다. 이것이  
바로 우리가 추구하는 바이다. 우리는 이 세상을 살아가는  
동안에 가장 중요한 것은 무엇인가? 그것은 바로 우리의  
마음이다. 마음이 정직하고 순수하면, 모든 것이 이루어진다.  
마음이 어둡고 비열하면, 모든 것이 망한다. 그러므로  
우리는 항상 마음을 정화시키고, 마음을 다스려야 한다.  
이것이 바로 우리가 가장 먼저 해야 할 일이다. 마음을  
다스리면, 몸도 건강해지고, 돈도 벌 수 있고, 남도 사랑할  
수 있다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다.

경향은 매우 다양하며, 특히 1970년대 이후에는  
지역마다 다른 특색을 띠고 있다. 예를 들어, 서울  
지역에서는 전통적인 민중미술의 맥락을 이어  
받으면서도, 새로운 표현양식을 창조하고 있다.  
한편, 지방에서는 지역 특색을 반영한 미술이  
발달하고 있다. 또한, 1980년대 이후에는  
국제 미술시장에 진출하려는 움직임이 나타나  
고 있다. 이는 해외 전시회 참가와 해외 미술  
시장 진출을 위한 노력의 일환이다. 이러한  
경향은 한국 미술의 다양성을 증진시키고,  
세계 미술계에 대한 관심을 높이는 데 크게  
기여하고 있다.











사립학교에서 공부하는 학생들에게는  
특별한 혜택을 주기로 하였다. 예를  
들어, 사립학교에 다니는 학생들의  
학비를 정부가 보조하고, 사립학교  
교사들에게도 특별한 인센티브를  
제공하기로 하였다. 이러한 정책은  
사립학교의 질을 높이고, 교육의  
공평성을 증진시키는 데 크게  
기여하였다. 또한, 사립학교에  
대한 정부의 지원은 사립학교가  
교육의 질을 높이기 위해 노력하는  
것을 장려하는 데도 크게 공헌했다.





고대 역사의 기록은 단순한 사실의 나열이 아니라, 그 시대의 문화와 가치관을 반영하는 문헌이다. 이러한 기록을 통해 우리는 과거를 이해하고, 현재의 문제를 해결하는 데 도움을 얻을 수 있다. 또한, 기록은 후세에 대한 교훈과 영감을 제공하는 중요한 자료가 된다. 따라서, 우리는 기록을 정확하고 공정하게 작성하고, 이를 통해 인류의 발전을 촉진하는 데 노력해야 한다.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥  
श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥  
श्रीसूर्याय नमः ॥ ५ ॥  
श्रीचंद्राय नमः ॥ ६ ॥  
श्रीशिवाय नमः ॥ ७ ॥  
श्रीविराटाय नमः ॥ ८ ॥  
श्रीसत्ययज्ञाय नमः ॥ ९ ॥  
श्रीसत्यमेव जयते ॥ १० ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥











ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥



