抽象彫刻 制作 研究

敎授 金 鍾 瑛

「抽象彫刻의 制作 研究」는 文化發展과 藝術思潮에 부응하는 創作과 美術敎育을 위한 研究가 될 것이며 우리 나라 美術界의 發展에 이바지할 것이다.

抽象彫刻은 現代美術의 重要한 部門으로 國際的으로 活潑히 研究되고 있으며 우리 나라 國展에서도 抽象美術 部門을 따로 두어 그 장려에 힘쓰고 있다.

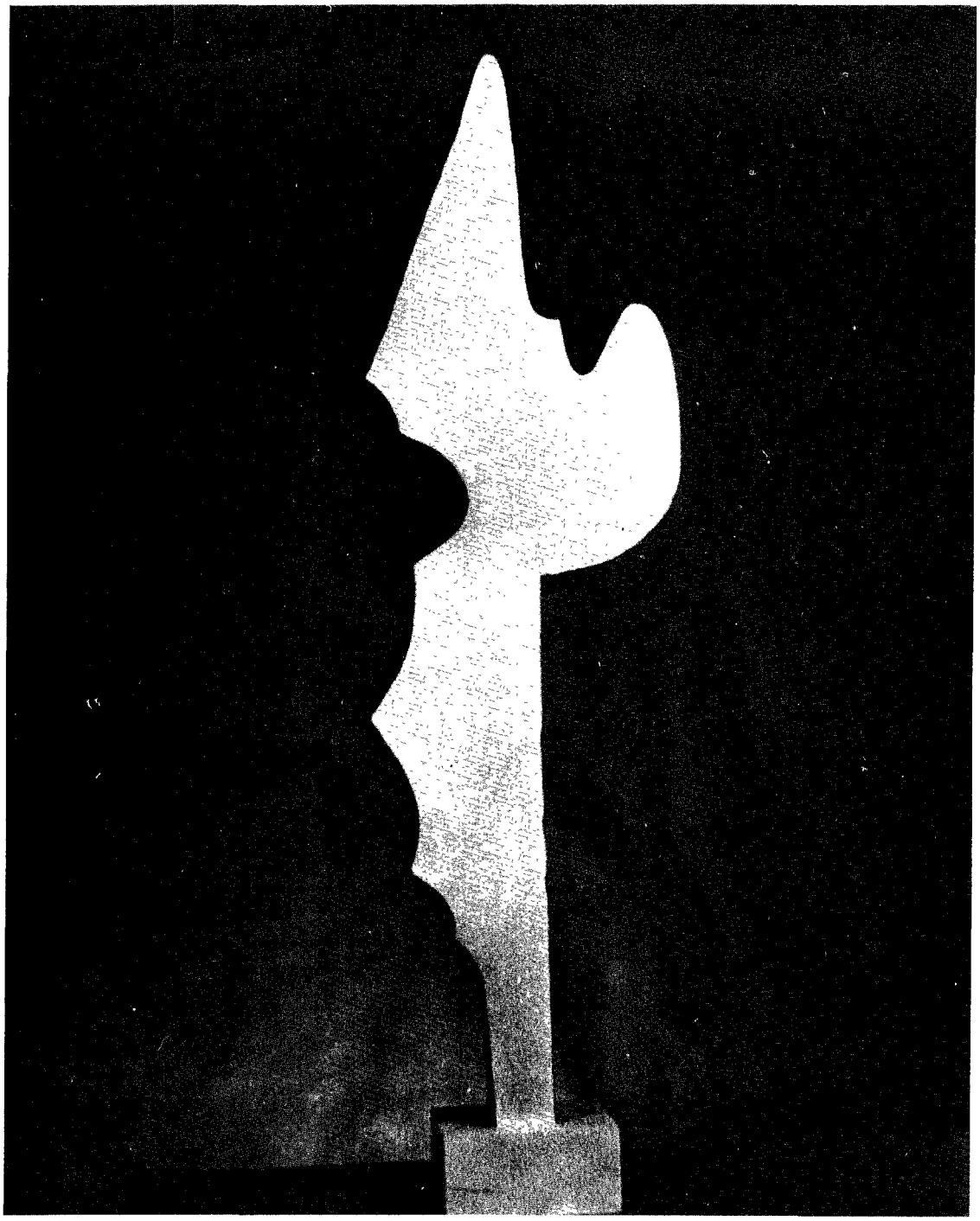
本研究의 目的은 크게 세 가지로 要約할 수 있다.

① 作品創作의 研究

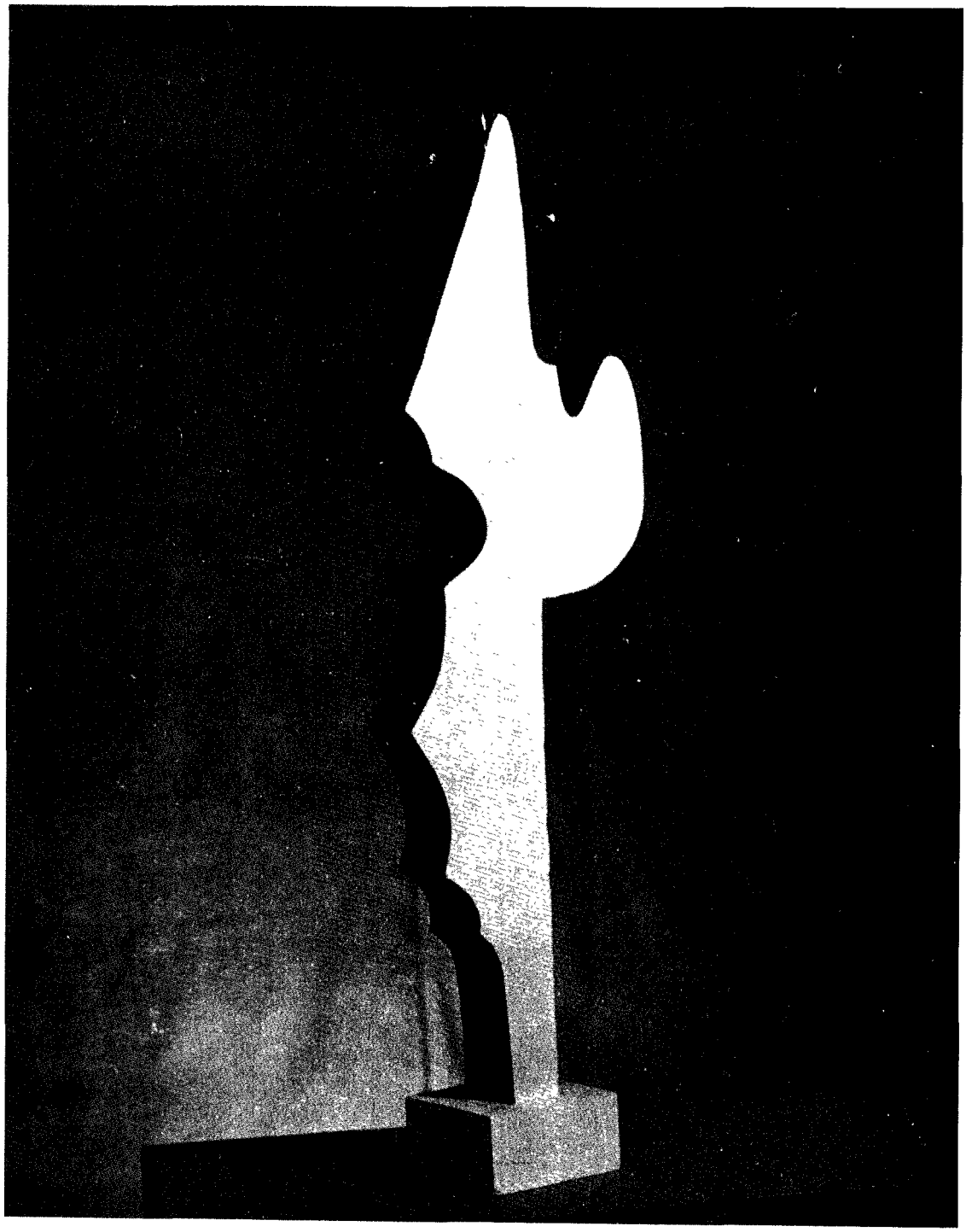
② 大學實技敎育을 위한 參考資料 制作

③ 本人의 年次的 研究의 一環

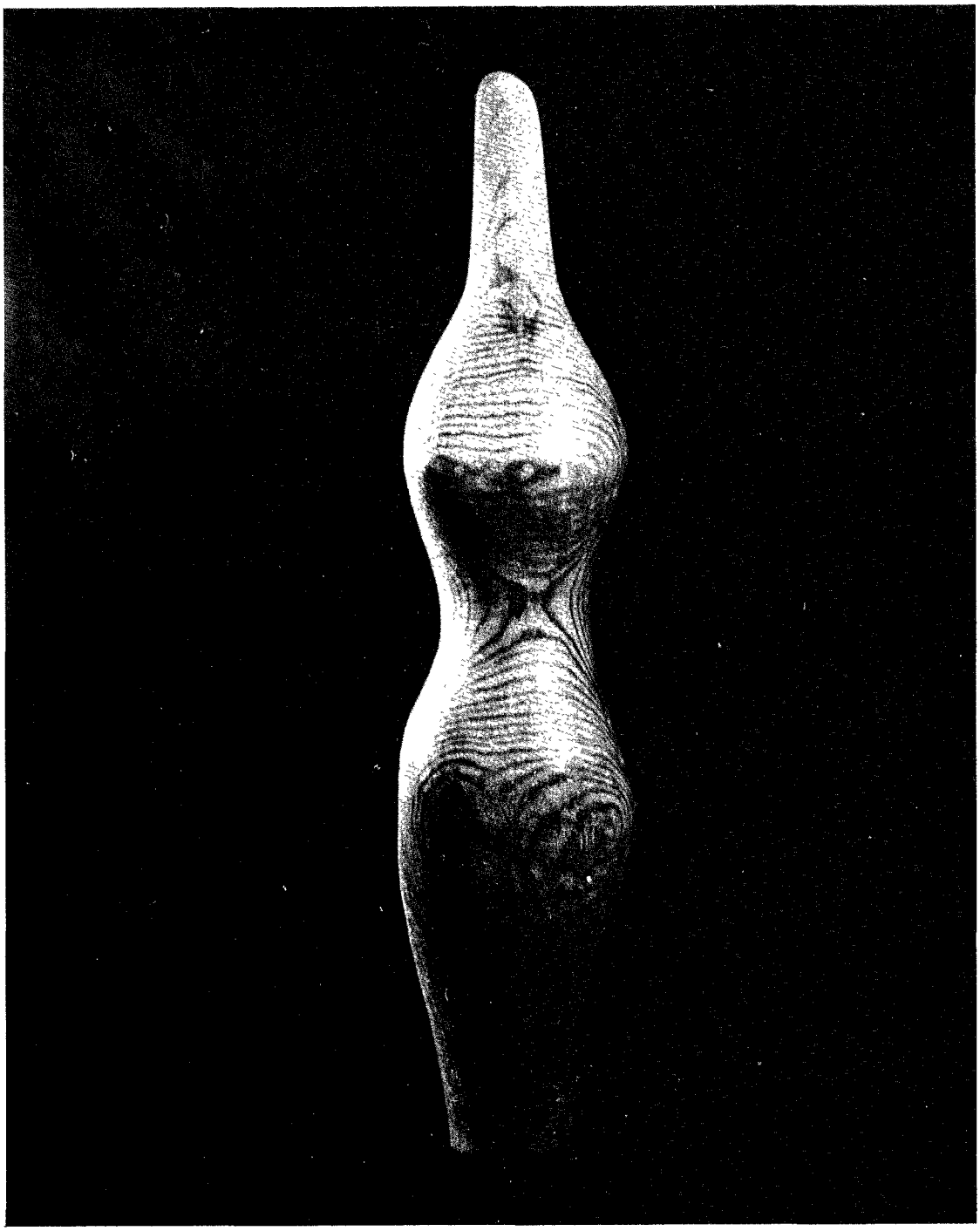
따라서 本研究는 寫實에서 점진적으로 抽象化되어가는 過程에서 研究의 成果를 보게 될 것이며 國際的인 潮流에 따라 美術理念이 달라지는 傾向을 理解하는데도 많은 도움이 될 것을 期待한다.



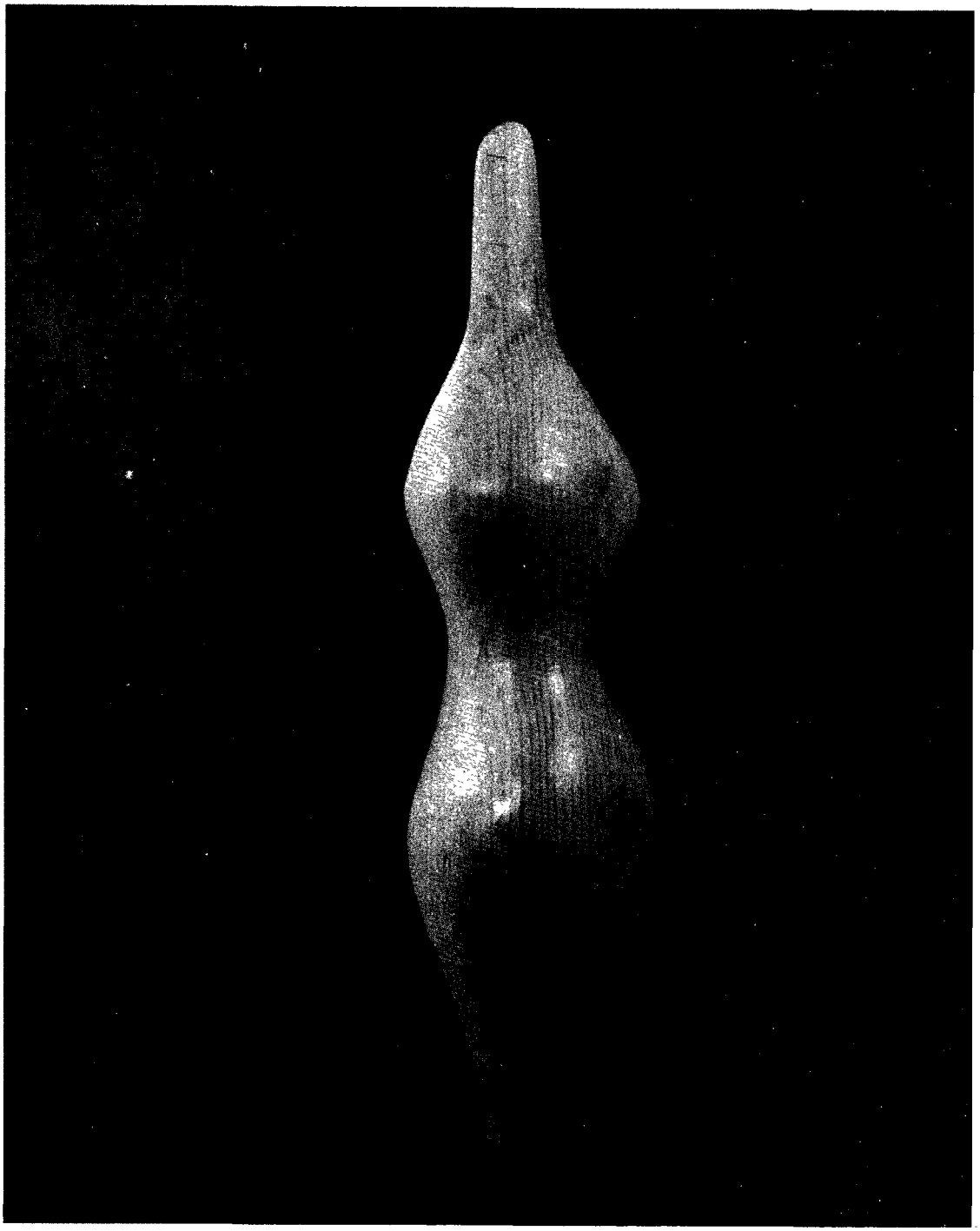
作品 1



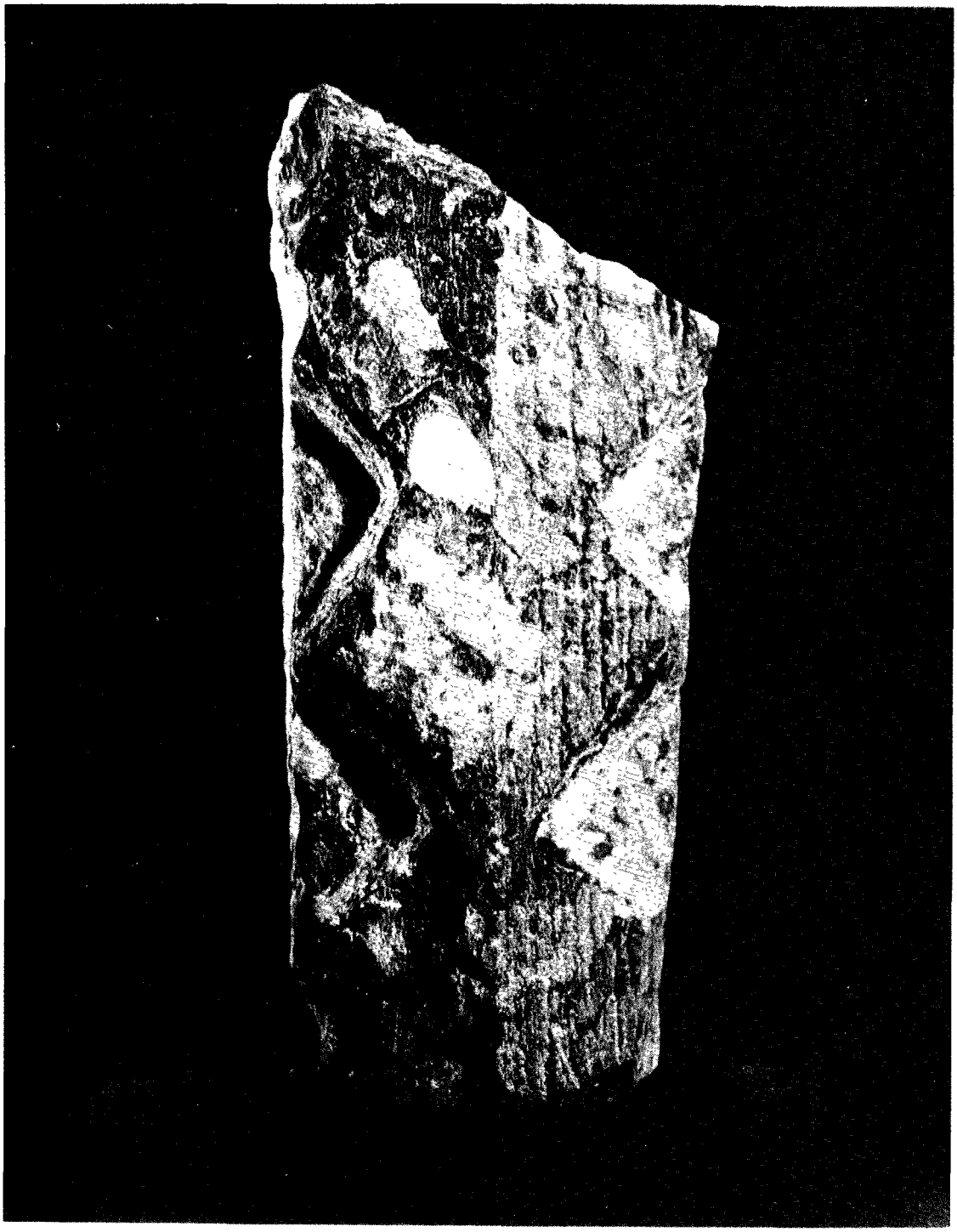
作品 2



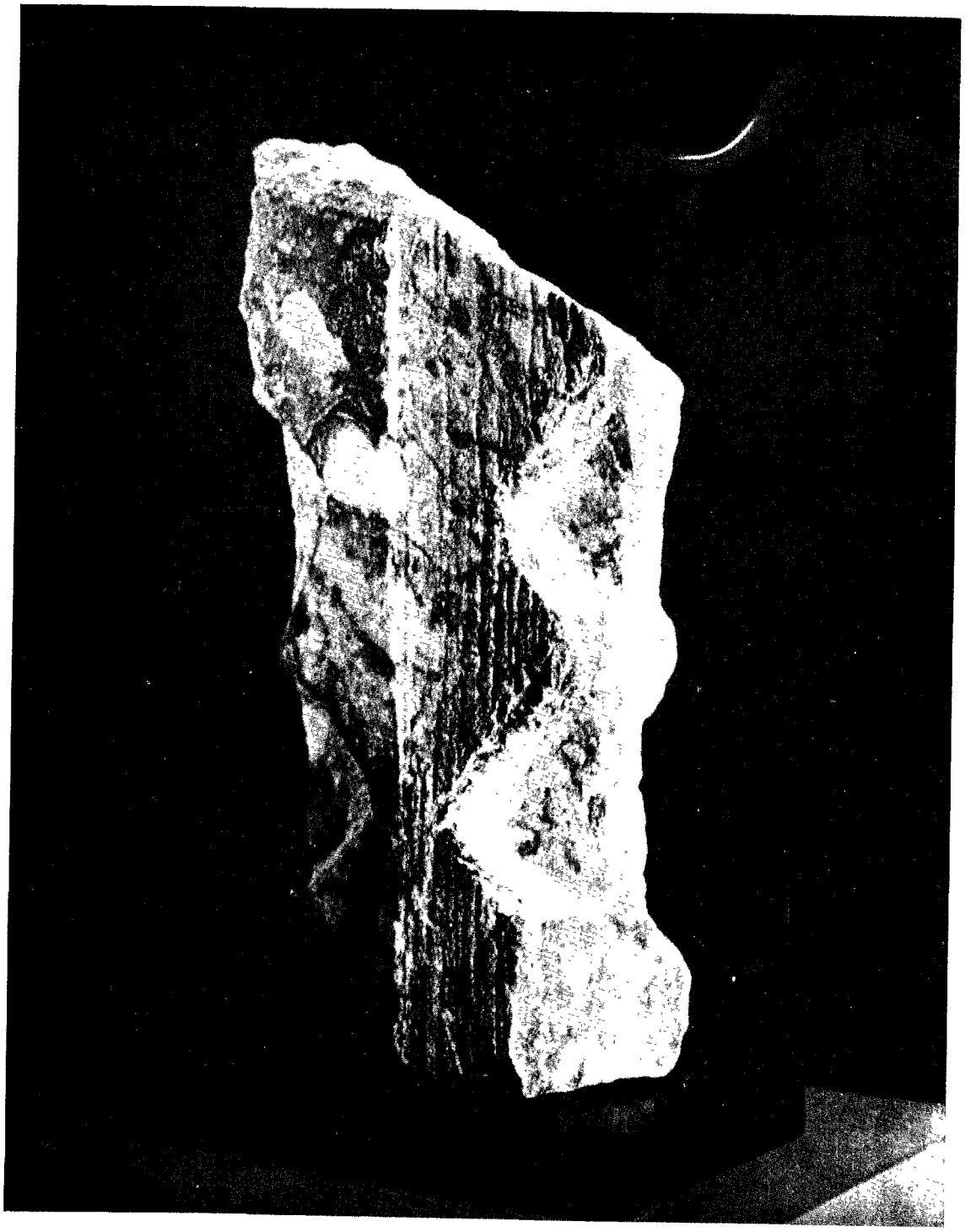
作品 3



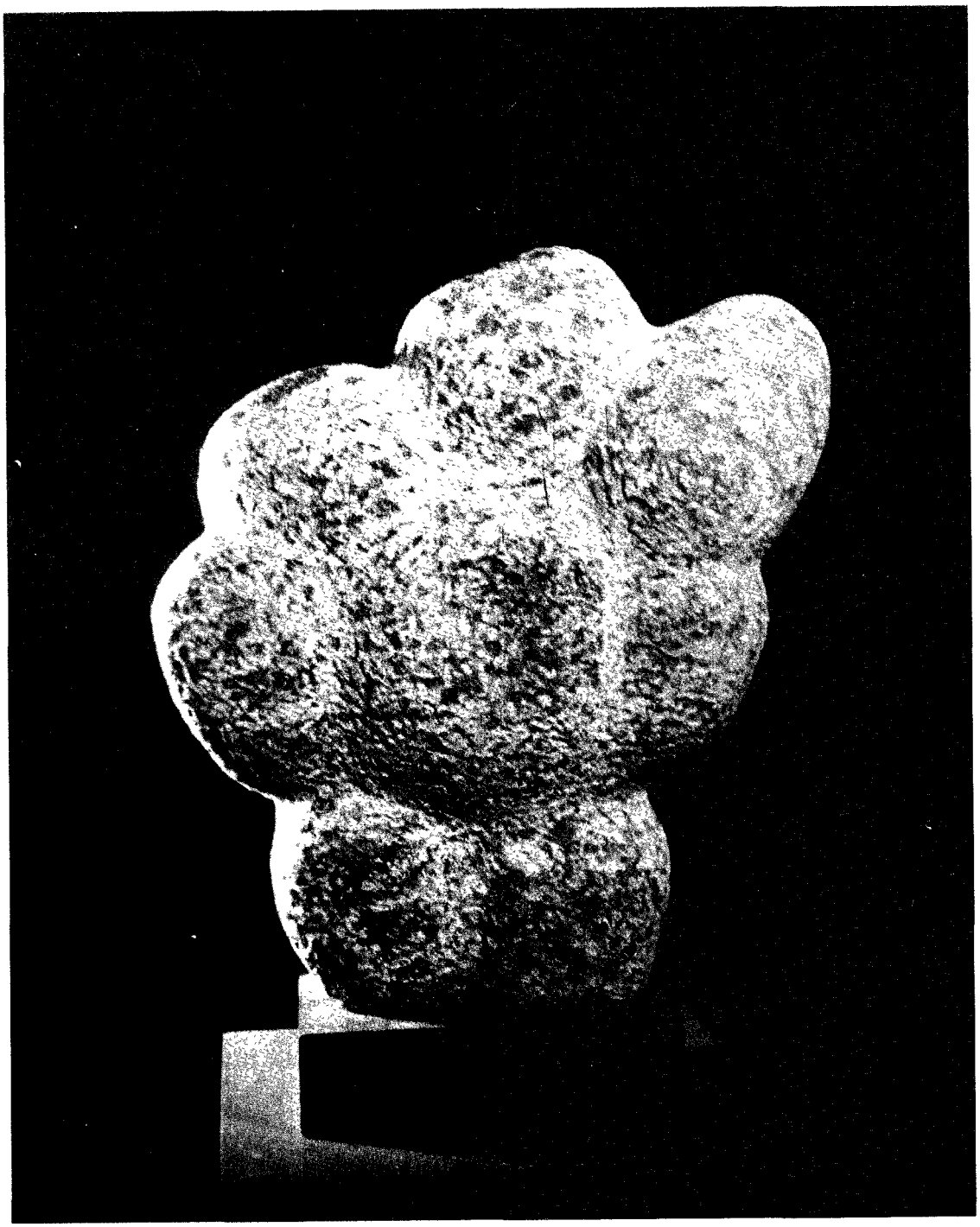
作品 4



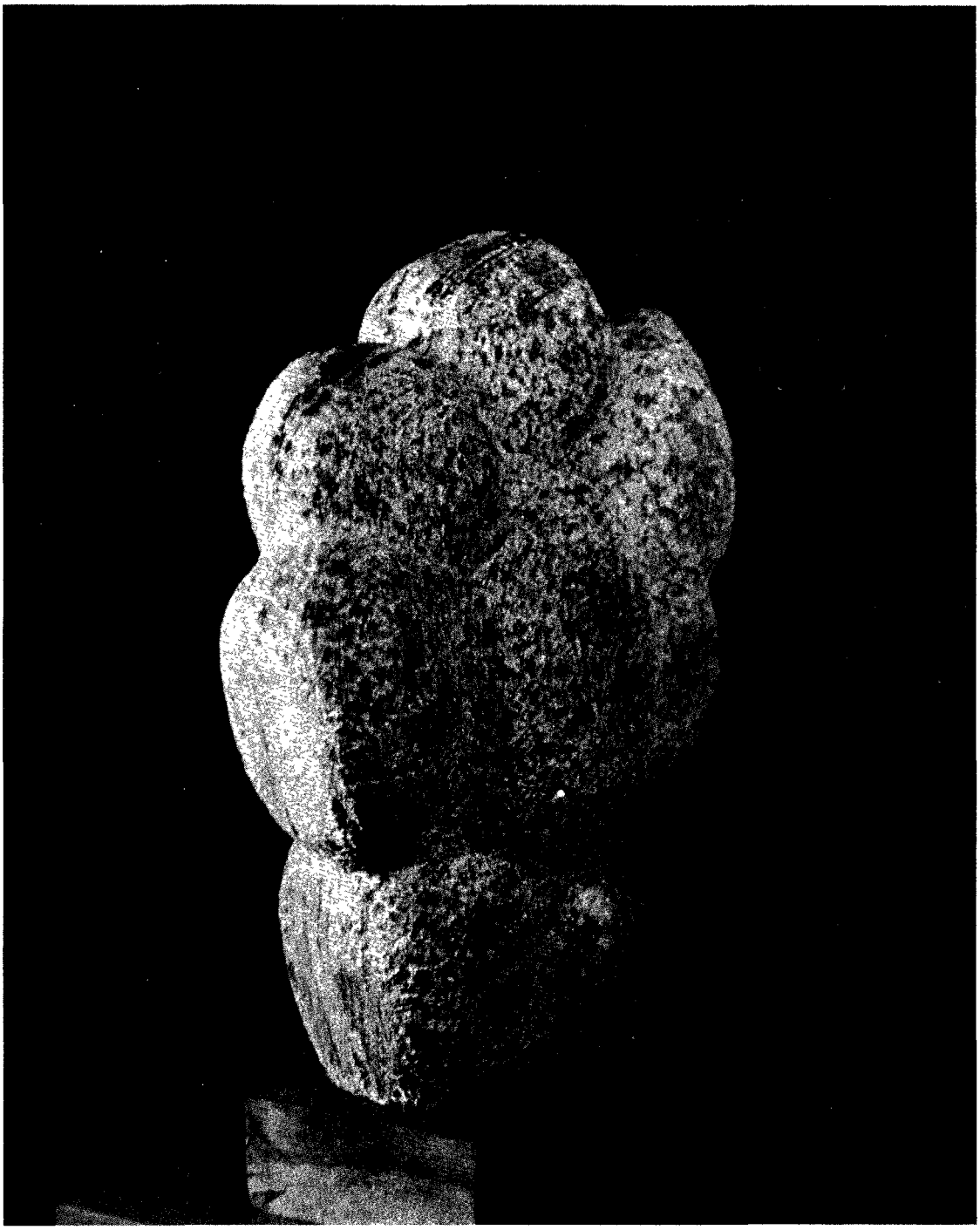
作品 5



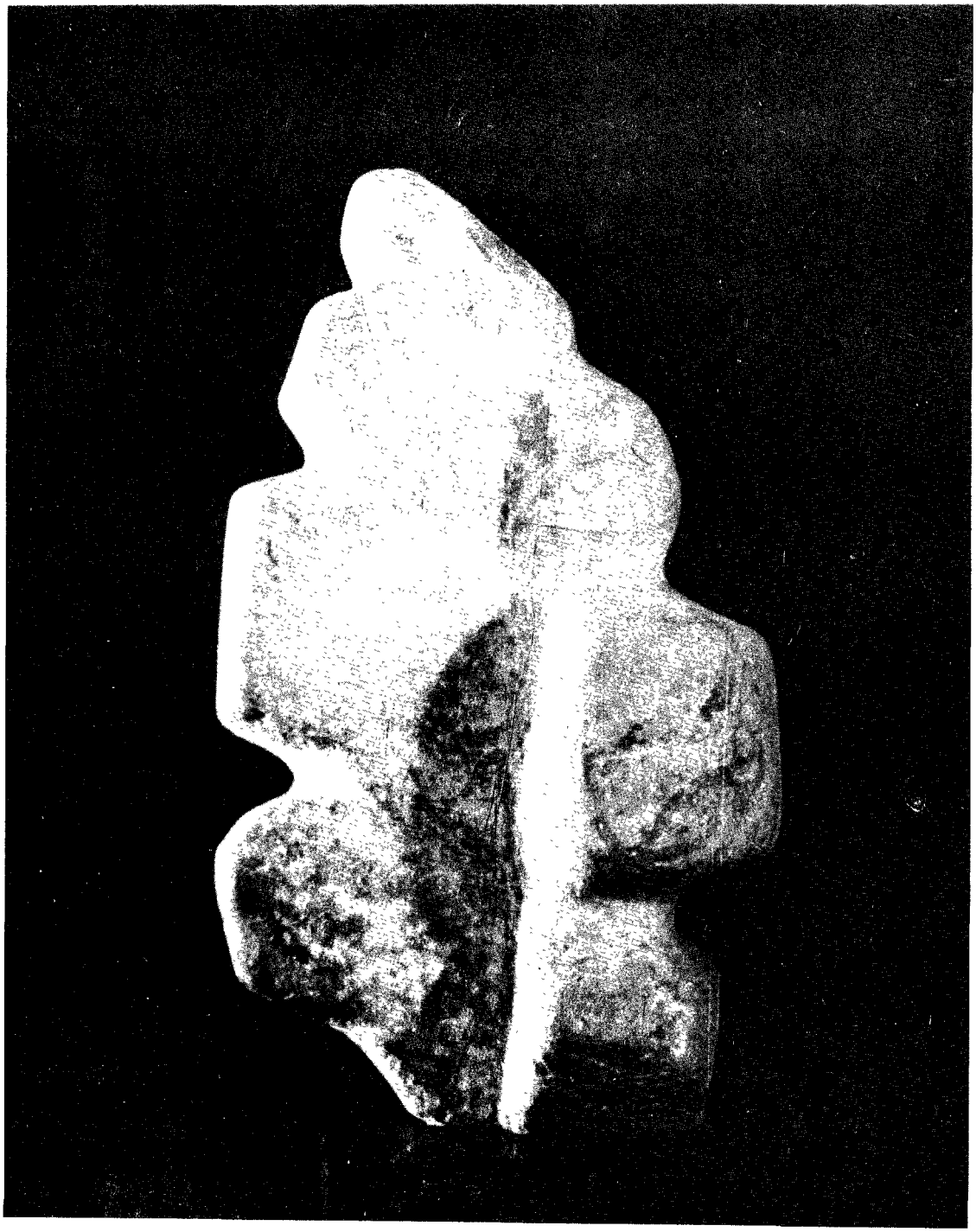
作品 6



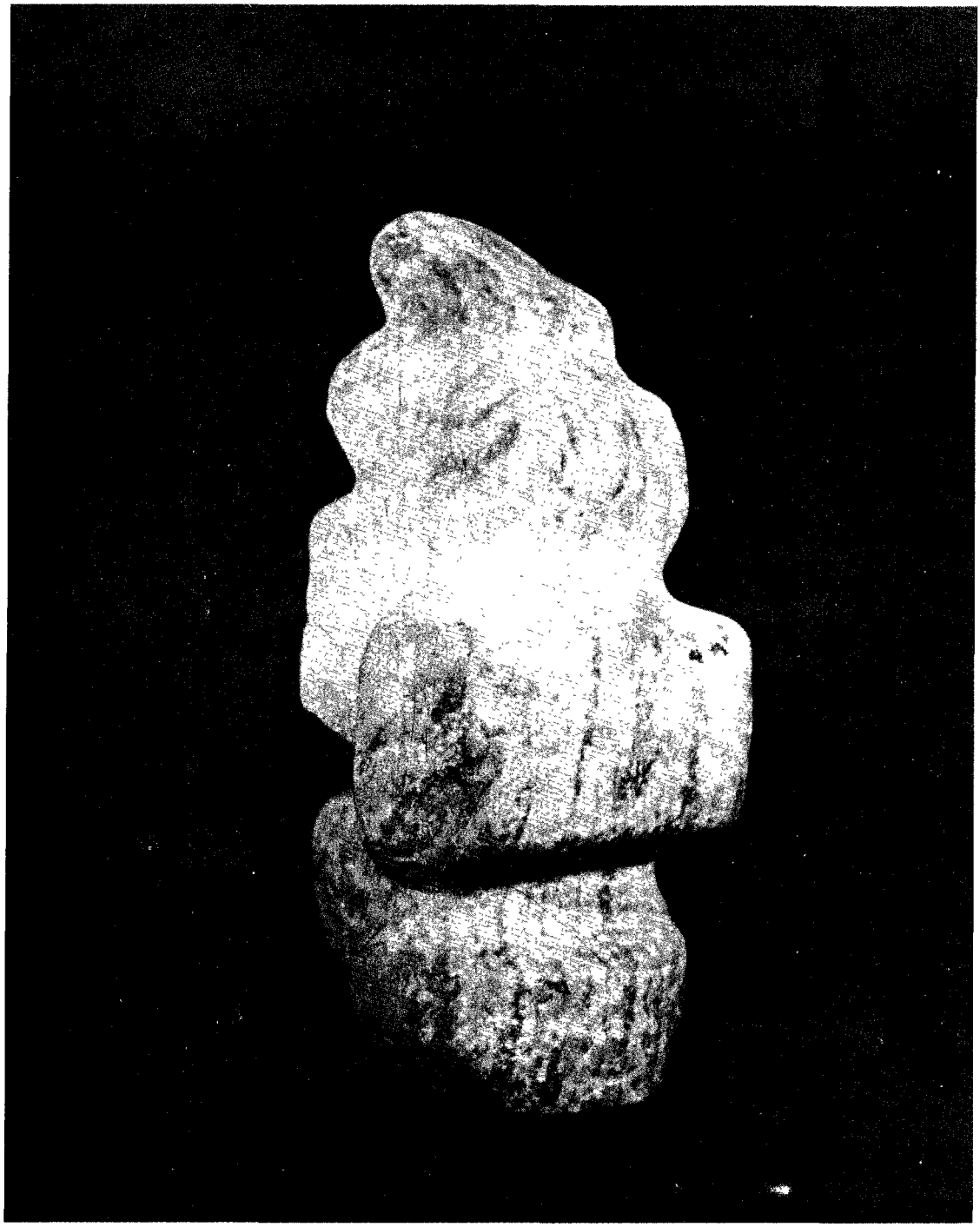
作品 7



作品 8



作品 9



作品 10