

미술대학 교과과정 개선방안에 관한 연구(1)*

- 미국내 교육기관의 사례분석 -

정영목 / 서울미대 서양화과 조교수 / 미술이론

서론

본 연구는 서울대학교 미술대학의 장기발전계획의 일환으로, 또한 대학원 중심과 학부제로의 전환을 피하는 서울대학교 전체의 취지에 부응하는 준비과정의 일환으로서 미술대학 자체내의 특성과 성격을 살린 교육구조의 개선을 위한 것이다. 미술대학 교육구조의 개선에 있어서 가장 먼저 대두되어야 할 문제는 입시제도와 교과과정, 그리고 교육행정일 것이다. 본 연구는 그중에서 교과과정의 개선방안에 초점을 맞출 것이나 본격적인 필자의 견해와 논지를 밝히기 전의 예비단계로서 미국내의 교육기관에 관한 사례를 분석, 검토하는 경우이므로, 교과과정과 관련된 참고자료로서 필요하다고 생각되는 입시제도와 행정구조의 사례도 포함시키고자 한다. 실기교육이 아닌 미술의 이론교육을 담당하는 필자로서 이러한 예비단계가 필요한 것은 미국의 사례에 관한 실기 교수들의 견해를 반영, 취합하려는 의도와 한국의 교육실정과의 비교, 분석적인 측면에서 본격적인 논문이 집필되어야 하기 때문이다. 이러한 측면에서 본 연구는 전적으로 사례에 불과하다.

미국의 많은 미술교육기관중에서 본 연구의 대상으로 선정된 대학수준의 교육기관은 다음과 같다: 1) San Francisco Art Institute, 2) California Institute of the Arts, 3) School of the Art Institute of Chicago, 4) Cranbrook Academy of Art(Mich.), 5) University of Illinois at Urbana-Champaign, 6) Yale University(Conn.), 7) Rhode Island School of Design, 8) Pratt Institute(N.Y.), 9) Cooper Union(N.Y.), 10) New York Studio School(N.Y).

위의 10개의 교육기관들이 미국을 대표하는 미술대학이라고 말 할 수는 없다. 이들 대학은 필자의 의도에 따라 선정되었으며, 객관적으로 얼마만큼의 국제적인 명성을 획득하고 있음에는 틀림없다. 미국의 서부, 중부, 동부에 위치한 이들 대학은 전반적으로 다음의 몇가지 성격으로 분류할 수 있다: 1) 미국내에서의 보편적인 사립미술전문교육기관--San Francisco, Cal Arts, Chicago, Rhode Island, 2) 종합대학과 단과대학의 중간 규모로서 미술교육 프로그램에 중점을 둔 기관--Pratt, Cooper Union, 3) 종합대학내의 미술대학--Yale, University of Illinois, 4) 보편적이지 않은 특수체계의 미술전문교육기관--Cranbrook, New York Studio School.

대부분의 미국의 종합대학들은 미술대학을 가지고 있으며, 비슷한 프로그램과 교과과정을 가지고 있으므로 서울대학교 미술대학과 유사한 예로서 3)에 해당하는 두 대학을 선정했다. 한편, 역사와 전통의 뿌리아래 한국에 비하여 사립 미술전문교육기관이 명성을 떨치는 미국의 1), 2)에 해당하는 교육기관들의 프로그램을 주시할 필요가 있다. 또한 미국내의 기존의 미술교육 체제를 부정하고 유럽식의 모델로서 학교라 할 수 없을 정도의 자유체제를 지향하는 독특한 교육기관인 4)의 두 학교를 상대적인 예로서 선정했다.

이러한 각 대학의 학부와 대학원의 교과과정과 입시제도, 아울러 구조상의 특색을 구체적으로 살펴보며, 이들의 전공별 프로그램과 각 프로그램의 교과과정 또는 학년별의 이수원칙 등을 분석적으로 제시하고자 한다. 경우에 따라서 서울대학교 미술대학이나 보편적인 한국의 미술대학의 여건과 너무 동떨어진 전공이나 그 전공의 교과과정은 생략하거나 선별하여 수록했음을 밝힌다.

* 본 연구는 서울대학교 미술대학 부설 조형 연구소의 연구비 지원에 의하여 이루어졌음.

I. San Francisco Art Institute

SFAI는 기본적으로 두 가지 학위, Bachelor of Fine Arts (BFA)와 Master of Fine Arts (MFA)를 수여한다. (cf. 이 밖에 학위와 관계없는 프로그램으로서 Post-Baccalaureate Program,¹⁾ Mobility Programs²⁾, New York Program, Extension Education, Summer Program, Young Artists' Program 등을 두고 있다.)

I. BFA Program

1. 입학자격

이 대학을 지망하는 학생은 다음의 서류를 제출하여야 한다.

- ① 수학 계획서 ② 고등학교 성적 증명서 ③ SAT나 ACT 시험 점수 ④ 타 대학 성적 증명서(편입의 경우)
- ⑤ 추천서 or 인터뷰(요구되는 경우에 한함.) ⑥ 포트폴리오 (10-15개 작품)

입학 자격의 심사는 이 대학의 경우, 각 과나 전공의 교수들에 의하여 결정되는 것이 아니라 대학 행정 직원들로서 구성된 입학사정위원회에서 결정한다. 한국의 경우와 다르나 이해가 가는 것은 입학사정위원회의 대학행정 직원들은 모두 이 대학이나 다른 미술대학의 M.F.A. 학위나 다른 미술관련 분야의 석사학위 소지자들이다. 때문에 우리와는 달리 행정 직원이라 하여도 미술에 관한 그들의 전문성을 현장에서 충분히 발휘할 수 있는, 즉 미술과 행정의 일원체계를 구사할 수 있으며, 입학 행정에 대한 각 교수들의 부담감이 현저히 줄어든다.

2. 학위 프로그램 : Curriculum Requirements

모든 학생은 세 종류의 Curriculum 중 하나를 2학년때 선택할 수 있다.

- 1). Major (BFA with a major in ~)
- 2). Concentration (BFA with a concentration in ~)
- 3). Interdisciplinary (BFA in Studio Art)

각 과정은 다음의 세 분야를 이수하여야 한다.

- (1) general requirement (2) studio requirement (3) studio options

1. General Education Requirements (48 units)

1) Letters and Science (36 units)

- ① English Composition (6 units)
- ② Natural Science and Math (3 6 units)
- ③ Social Sciences (3 units)
- ④ Origins of the Modern World (6 units)
- ⑤ Non-Western Culture (3 units)
- ⑥ Letters and Sciences Electives (3-6 units)
- ⑦ Methodologies of Modernism (6 units)

2) Art History (15 units)

- ① Art History Survey (6 units)
- ② Contemporary Art History (3 units)
- ③ Art History in your discipline (3 units)
- ④ Art History Electives (3 units)

2. Studio Requirements (6 units)

- 신입생들은 반드시 Interdisciplinary Core 중 6 unit 과정을 들어야 한다.³⁾

3. Studio Options (72 units)⁴⁾

1) Major (72 units)

1 학사학위 소지자로서 MFA 프로그램의 입학에 준비하는 예비 과정이나 또는 MFA 학위의 취득을 원하지 않는 학생에게 대학원 수준으로 1년간의 연장 학습을 허용하는 프로그램

2 미국 내의 다른 미술 교육 기관에서 한 학기 동안 학점을 인정받으며 공부할 수 있는 기회를 제공하는 프로그램.

3 Core Program은 신입생을 위한 기초 준비 과정의 실기와 미술이론 및 일반 교양 인문학 등의 필수 핵심과목을 의미한다.-- 1.

Interdisciplinary Core 2 English Composition 3. Art History Survey 4 Studio Electives

4. 이 과정에서 세 가지 curriculum 의 특성이 드러난다

-미술의 특정한 한 분야에 대한 심도있는 연구를 원하는 학생을 위한 프로그램

- ① department에서 요구하는 과 자체 과목 - 36 units
- ② 신입생의 경우 Interdisciplinary Core - 6 units
- ③ 타 department나 각 사간의 협동 교과과정 중의 선택 - 30-36 units

2) Concentration (72 units)⁵⁾

- ① department에서 요구하는 과 자체 과목 - 24 units
- ② 신입생의 경우 Interdisciplinary Core - 6 units
- ③ senior interdisciplinary review - 3 units
- ④ 선택과목 - 39-45 units

3) Interdisciplinary (72 units)

- 각 미술 분야간의 결합이나 department 간의 자유로운 탐구를 원하는 학생을 위한 프로그램

- ① 신입생의 경우 Interdisciplinary Core - 6 units
- ② senior interdisciplinary review - 3 units
- ③ 선택과목 - 63-69 units

3. 영역별 교과 과목

1). Art History, Theory and Criticism

- 모든 학부 학생들은 첫 학년에 Art History Surveys 중 두 과목, 2학년 과정에서 Issues in Contemporary Art와 자신의 전공에 대한 media-specific history, 그리고 졸업 전에 추가로 선택과목 하나를 더 수강해야 한다.

◎ Course

- Art History Surveys
- Art by Women
- Issues of Gender
- Issues and Contemporary Artists
- History of Photography
- History of Printmaking
- History of New Genres
- History of Sculpture
- Worlds in Collision
- Images of Native Americans
- Aesthetic Innovation & the Representation of the Spiritual in Film
- African American Art
- Latin American Art
- Writing Art Criticism
- Critical Thinking/Critical Practice
- The Muses of the Cinema
- Art Before History
- Millenium Fever

2) Filmmaking

: 지면상 생략함.⁶⁾

3). Letters and Science -일반 교양 과정

◎ Course

- Math
- Origins of the Modern World
- Methodologies of Modernism
- Caribbean Literature
- English Composition

5. 집중적으로 전공에 치중하는 경우보다 좀 더 전공과 관련된 타 분야의 교과 과정을 선택할 수 있는 프로그램.

6. San Francisco Art Institute (Undergraduate Catalog , 94-96) p. 56을 참조하기 바람.

- Professional Writing for Artists
- Women's Studies: Witches, Warriors, Whores, Saints
- The Cultures of Africa
- Art, Science & other Abstract Technologies
- Art & Social Conscience
- Writing in Response to Experimental Film
- Fiction Discussion
- Introduction to Social Sciences
- Poetry Writing
- Native American Cultural History
- 4) New Genres 미술의 새로운 장르를 창출한다는 의도 아래 설립된 이 학교의 독특한 전공 프로그램으로서 시간성과 미디어에 관련된 모든 예술 분야의 상호 보완적, 총체적 개념을 지향하는 분야이다. 특히 미술에 있어서의 방법적인 문제보다 지극히 개념적인(철학적, 사회적, 미학적) 접근을 시도하는 프로그램으로서 주목할 만 하다.

◎ Course

- Beginning and Further New Genres
- Installation
- Reading/Writing Private
- Advanced Video
- Technical Class
- Sound Installation
- Visiting Artist Workshop
- Treasure Hunt Special

5) Painting

◎ Course

- Beginning and Further Painting
- Beginning and Further Drawing
- Spray Painting
- Assemblage
- Undergraduate Studio Seminar
- 6) Photography - 지면 관계상 생략함.
- 7) Printmaking

◎ Course

- Beginning and Further Silkscreen
- Beginning and Further Etching
- Beginning and Further Photo-Printmaking
- Beginning and Further Lithography
- Beginning and Further Relief Printing
- Illustrated Books
- Bay Area Resources

8) Sculpture / Ceramic Sculpture

◎ Course

- Beginning, Intermediate, Further Sculpture and Ceramics
- Interdisciplinary Sculpture
- Bronze Casting
- Figure Modeling in Clay
- Earth Structures

II. MFA Program

1. 입학 자격

학사 학위 소지자로서 각 전공 프로그램에 지원하는 학생은 다음의 서류를 제출하여야 한다.

① 수학기획서 ② 대학 성적증명서 ③ 포트폴리오*

* 포트폴리오 갯수에는 제한이 없으나 바람직한 포트폴리오의 제출로서 이 학교는 다음과 같이 제한한다.

- i. 작가로서의 발전 과정의 기록을 보려 주려 하지 말며, 사정 위원회의 인상을 끌기 위해 지원자 작품의 다양성을 증명하려 하지 말고, 마치 자신의 개인전에 출품할 작품을 선정하는 것과 같은 포트폴리오를 제출하라.
- ii. 여러 스타일과 종류의 작품을 혼합하여 보여 주는 것보다 적은 수량이라도 지원자의 생각에 가장 뛰어난 작품의 포트폴리오를 제출하라.
- iii. 제출하는 작품은 어떠한 개념적 위험성이 내포되어 있다는 것을 보여 주는 것이 좋다.
- iv. 습작이 아닌 완성된 작품
- v. 지원자 자신은 학생으로서보다는 작가로서의 포트폴리오를 제출하라.

2. 학위 과정 (Course Requirement)

: MFA 교과 과정은 다음과 같은 다섯 개의 주요 구성요소로 이루어진다.

- 1) weekly Studio Critique Seminar
 - idea와 opinion에 대한 학생들과 교사들 간의 논의
- 2) art history, theory and criticism
- 3) teaching experience
 - intern 과정으로 T.A. 혹은 professional experience로 구성됨.
- 4) Interdisciplinary Study
 - 서로 다른 media로 작업하는 학생들 간의 상호 협조(interaction)를 제공.
- 5) review process and participation in the MFA Graduate Exhibition
 - 학생들은 다음과 같은 과정들을 각 학기마다 이수하는 것이 바람직하다.

1) 1학기

- ① Studio Critique Seminar (in your area)
- ② Graduate Tutorial (in or out of your area)
- ③ Theory and Criticism
- ④ Interdisciplinary Studio Seminar

2) 2학기

- ① Studio Critique Seminar (in or out of your area or interdisciplinary)
- ② Graduate Tutorial (in or out of your area depending on above)
- ③ Theory and Criticism
- ④ Graduate Elective⁷⁾
 - interdisciplinary seminars; tutorials; seminars in contemporary art history theory and criticism; additional internships/ teaching assistantships; the Professional Practices course; the history of the student's studio discipline; selected undergraduate studio courses를 포함.

⑤ Intermediate Review

3) 3학기

- ① Studio Critique Seminar (in or out of your area or interdisciplinary)
- ② Graduate Tutorial (in or out of your area depending on above)
- ③ Theory and Criticism
- ④ Internship/ TA Program
- ⑤ Exhibition and Catalog

4) 4학기

- ① Studio Critique Seminar (in your area)
- ② Graduate Tutorial (in or out of your area)
- ③ Internship / TA Program
- ④ General Elective
- ⑤ Final Review

7. MFA를 지원하는 모든 학생들은 반드시 BFA 미술사 과정을 수료해야 한다.

⑥ Exhibition and Catalog

3. 영역별 교과 과목

1) Art History, Theory and Criticism

◎ Course : 학부의 미술이론 과목과 동일함.

2) Filmmaking

◎ Course : 지면 관계상 생략함.

3) New Genres

◎ Course

Graduate Critique Seminar in New Genres

Graduate Tutorial

Graduate Intermediate Review

Graduate Final Review

Graduate Teaching Assistantship

Graduate Internship

4) Painting and Sculpture

i. Painting

◎ Course

Graduate Critique Seminar in Painting

Graduate Tutorial

Graduate Intermediate Review

Graduate Final Review

Graduate Teaching Assistantship

Graduate Internship

ii. Sculpture/ Ceramics Sculpture

Graduate Critique Seminar in Sculpture/Ceramic Sculpture

Graduate Tutorial

Graduate intermediate Review

Graduate Final Review

Graduate Teaching Assistantship

Graduate Internship

5) Photography

◎ Course: 지면 관계상 생략함.

6) Printmaking

◎ Course

Graduate Critique Seminar in Printmaking

Graduate Tutorial

Graduate Intermediate Review

Graduate Final Review

Graduate Teaching Assistantship

Graduate Internship

이상의 경우에서 보는 바와 같이 이 대학은 Film, Video, Photography를 포함한 순수 미술의 전공 프로그램을 중심으로 하며 이른바 응용 미술에 해당하는 디자인 계열과 공예 계열의 전공이 없다. 또한, New Genres라는 4차원과 총체적 미술 개념을 지향하는 새로운 순수 미술의 전공 프로그램을 가지고 있는 것이 특이하다.

II. California Institute of the Arts

Bachelor of Fine Arts (B.F.A)와 Certificate of Fine Arts (C.F.A) 의 4년 과정은 최소한 1년의 full-time 수업을 요구한다. Master of Fine Arts (M.F.A)와 Advanced Certificate of Fine Arts 과정은 최소 2년의 full-time 수업을 요구한다.

I. B.F.A.와 C.F.A. 과정

1. 입학자격

이 대학을 지원하는 학생은 다음의 서류를 제출하여야 한다.

① 지원 서류 ② 이전 대학이나 고교의 성적증명서 ③ 포트폴리오

: 입학 여부의 결정은 우선적으로 individual school의 교직원들에 의해 이루어진다.

다음으로 faculty, deans, administration에 의해 면접이 치뤄진다. 면접은 포트폴리오 리뷰, 그리고 기타 지원자의 창조적 능력을 보여주는 증거물들에 집중하여 이루어진다.

2. 학위 프로그램

1) Curriculum Requiremen

: 모든 학생은 매학기 다른 작가/전공교수를 선택해서 공부할 수 있다.

A. B.F.A. 지원자는 Critical Studies 과정 중 48 unit을 이수해야 한다. C.F.A. 지원자는 Critical Studies를 이수할 필요가 없다. C.F.A.에 대한 기타사항은 B.F.A와 동일하다.

B. 1학년 학생은 조연자(mentor)가 지정하는 Foundation Course를 이수해야 한다. 1학년 이나 2학년 과정에 모든 학생들은 자신의 프로그램이나 Visual Semiotics 외에 최소한 하나의 과정에 등록해야 한다.

C. 학생들은 조연자와 자신이 결정한 학습 프로그램을 반드시 마쳐야 한다.

D. 학생들은 Mid-Residence와 Graduation Review를 이수해야 한다.

E. Institute's Critical Studies 요구사항의 일환으로, Art History와 Criticism 중 8 unit을 이수해야 한다. 이 중, 4 unit은 1학년이나 2학년 과정에 이수하는 Foundation Modern Art History(CS270)이어야 한다. 추가로 AH010A & B는 1학년 과정에서 이수해야 하고 나머지 4 unit은 mentor의 동의하에 다음 중에서 선택한다.⁸⁾

분류	과 목 명	분류	과 목 명
AH010	Seminar: Issues in Contemporary Art	AR220	Advanced Visual Semiotics
CS171	Historical Survey of Graphic Design	CS272	Topics in Photographic History
AR360	History/Theory Seminar/Graphic Design	AR233	Issues in Feminism
AR110	Visual Semiotics	AR230	Seminar: Critical Theory
AR204	Race and Representation	CS170	Art History from Ancient to Modern
CS254	American Studies: Sexual Identities, Conflict & Community	AP210 A-G	Topics in Photographic Theory and Criticism
CS255	American Studies: Cultural Diversity and Global "Triumph"	AR210	Artists as Writers
CS172	History of Photography	AR355	Aids and Its Representation
CS252	European Studies	CS175	Film History

8. mentor는 일반적으로 advisor와 같은 의미이다.

일반적으로, 학생들은 요구학점이 채워질 때까지 매 학기 하나의 History/Criticism 과정을 수강해야 한다.

2) Course Requirements

다음의 course가 요구되지만 학생의 실제 프로그램을 구성하지는 않는다.

i. Art Program Requirements

A. B.F.A와 C.F.A. 지원자는 AR101A & B, Foundation Seminar and AH010, Seminar: Issues in Contemporary Art (First Year)

ii. Graphic Design Program Requirement

학년	분류	과목명	학년	분류	과목명
1	AG101A&B	Graphic Design I	2	AG201A&B	Graphic Design II
	AG011	Basic Macintosh		AG032	Silkscreen/Color Workshop
	AG020	Basic Photography for Graphic Designers		AG115	Beginning Type *최소한 하나의 프로그램은 선택해야 함.
	AG110	Drawing for Designers			
	AG360	Design Issues			
3	AG301A&B	Graphic Design III	4	AG401A&B	Graphic Design IV
	CS171	Historical Survey of Graphic Design(또는 인기 가능)		AG450	Advanced Production Seminar (*최소한 하나의 프로그램은 선택해야 함.)
	AG315	Advanced Type		CS171	Historical Survey of Graphic Design (또는 3년 과정에 수강)
			AG360	Graphic Design Theory	

cf. CS171 Historical Survey of Graphic Design 은 3년이나 4년 과정 중 이수해야 한다.

iii. Photography Program Requirements

학년	분류	과 목 명	학년	분류	과 목 명
1	AP101A&B	Foundation Photography	2	AP010	2 additional classes from Technical Workshop Series
	CS270	Foundation Modern Art History		AR110	Visual Semiotics★
	2AR110	Visual Semiotics★		AP310	Undergraduate Critique●
	AP010A	Technical Workshop Series: Photography-Printing		CS172	History of Photography
3	AP010	1 class from Technical Workshop Series	4	AP325	Fourth Year Critique/ Seminar
	AP310	Undergraduate Critique		AR800	Undergraduate Independent Study
	AR800	Undergraduate Independent Study			
	다음 두 과목 중 擇一				
	CS272	Topics in Photographic History			
	AP210	Topics in Photographic Theory and Criticism			

★ : 1학년이나 2학년 과정에서 선택 가능, ● : 3,4학년 각 한 학기씩 수강해야 함. mentor와 프로그램 디렉터의 허락 하에 요구사항을 줄일 수 있음.)

3. 영역별 교과 과목

분 류	과 목 명	U	S	비 고
ID200A&B	Arts Across The Disciplines	2	1,2	
AH010A&B	Seminar: Issues in Contemporary Art	2	1,2	
AR010	Introduction to Video	2	1,2	
AP010A-F	Technical Workshop Series: Photography	1	1,2	*Printing은 BFA/Cert-1 Photo 학생 *나머지는 BFA/Cert-2~4 " " AP010A-Printing AP010B-Color AP010C-View camera AP010D-Lighting
AR011	Basic Photography For Non-Majors	2	1,2	
AG011	Basic Macintosh	2	1	*Graphic Design 1학년. *강사의 허락으로 수강인원 12명 제한.
AG020A&B	Basic Photography For Graphic Design	3	1,2	*Graphic Design 1학년.
AR020A&B	Drawing I (93/94는 개설안함)	2		
AR021	Drawing Seminar /Drawing Practice	2	1,2	*강사의 허가 필요. * May be repeated for credit
AR030	Printmaking	2	1,2	
AG032A&B	Color Serigraphy For Graphic Designers	2	1	
AR045	Advanced Digital Synthesis	2		
AR050	Artist Survival Skills Workshop	1	1	11/8-12/6
AG101A&B	Graphic Design I	4	1,2	
AR101A&B	Foundation Seminar	4	1,2	
AP101A&B	Foundation Photography	4	1,2	Technical Workshop: Printing 을 동시에 수강해야 함.
AG110	Drawing For Graphic Designers	2	1	
AR110	Visual Semiotics	2	1	
AG115	Beginning Type	3	1,2	
CS270	Modern Art in Review	2	1,2	
CS271	The House of Mirrors: Art History from 13th to 18th Century	2	2	
CS370	Artifacts, Images, Ruins: History of Art from Ancient to 13th Century	2	1,2	
CS372	The Visual Arts after 1945	2	1,2	
AG125	U/G Seminar Graphic Design(93/94는 제공안함.)	2		
AR125	Painting: Special Topics	2	1,2	전임강사와 초청강사에 의한 강의
CS171	Historical Survey of Graphic Design	2	1,2	등록인원 30명 제한.
CS172	History of Photography (93/94 개설안함)	2		
CS272	Topics in Photographic History: Documentary	2	1	

ARI50A&B	Content and Form	3	1,2	
AG175	Introduction to Electronic Photography and Image Processing	2	1	등록인원 12명 제한. 권장-맥킨토시에 대한 경험이 있는 자
AG185	Start Anywhere: The Digital Future (93/94 개설안함)	2	1	
AG201A&B	Graphic Design II	6	1,2	
AR204	Race and Representation: Action, Realities, Transformation	2	1	Presentation들이 토론의 재료로 제공된다. 또 학생들은 수업시간에 배운 정보에 대응하는 작업 2점을 제출해야 한다.
AR205	Performance(workshop)	2	1,2	강사의 허락 씬
AR210	Writings and Readings:A Writing Workshop for Artists	2	1,2	May be repeated for credit.
AP210	Topics in Photographic Theory and Criticism (93/94 개설안함.)			하부 강좌로 AP210A ~ H, W를 둔다. May be repeated for credit.

분 류	과 목 명	U	S	비 고	
AP 210	AP210A	Documentary	2		May be repeated for credit.
	AP210B	Narrative	2		
	AP210C	Serial Imagery	2		
	AP210D	Portraiture	2		
	AP210E	Issues of Appropriation	2		
	AP210F	Constructed Image	2		
	AP210G	Media Theory	2		
	AP210H	Rotating Topics: Sex and Representation	2		
	AP210W	Topics in Photographic Theory and Criticism: Workshop	1		
* AP 220	AP220A	Documentary	2	1	
	AP220B	Advanced Documentary	2		
	C	Portraiture	2	1	
	D	Narrative Problems: Heroic Distortions/ Narrative Strategies	2	1	
	E	Serial Imagery(93/94는 개설안함.)	2		
	F	Installation	2	2	
	G	Autobiography(93/94 개설안함)	2		
	H	Constructed Image(93/94 개설안함)	2		
	I	Text and Image(93/94 개설안함)	2		
	J	Object is Subject	2	1	
	L	Montage	2	1	
W	Problems in Photographic Practice: Workshop 1 (93/94 개설안함)	1		Two to eight week workshop with visiting artists.	

* AP220 Problems in photographic Practice U: 1-3 S: 1,2
May be repeated for credit.

분류	과목명	U	S	비고
AR220	Advanced Visual Semiotics	2		Pre: AR110A & B 또는 강사의 허락
AR221	" '60s Art and Society"	2		강사의 허락 씬
AR225	Advanced Painting Seminar	3		"
* AR 230	A Freud and Lacan	2	1	
	B Feminism and Postmodernism(93 /94 개설안함)			
	C Sex, Art and Critique (93/94 개설안함.)			
	D The Avant-Garde: A Lecture, Reading and Discussion Course (93/94 개설안함.)			
	H Contemporary Issues: Special Topics Clothes and Art (93/94 개설안함.)			허락 씬. May be repeated for credit
AR233	Feminist Theory: A Sporadic History	2	2	
AR234	Pathological Conditions: The Sequel (93/94 개설안함.)			강사의 허락으로 14명으로 인원제한.
AR235	Anecdotes for Artists : A Critique Class	2	1	강사 허락 씬
AR236	"Critique in Print"(93/94 개설안함)	3		"
AR240	The Open Seminar	2	1,2	인원 제한
AR250	To 3D	2	1	
AR255	Context Revolt: Curatorial Perspective(93/94 개설안함.)			
AR265	(When I am other than me, then who are we?)(Issues in Gay and Lesbian cultural identities)(93/94 개설안함.)	3		
AR280	How to Secede As an Artist (93/94 개설안함.)			강사 허락 씬
AR300	Art School MFA 1 Incoming Students Workshop	0	1	
AG301 A&B	Graphic Design III	6	1,2	
AR305	Resemblance/Dessemblance: Looking at Art Through Art	2	1	
AR306	Sound Art (93/94 개설안함)	3		
AR310	Undergraduate Critique: Photography	3	1,2	May be repeated for credit.
AG315	Advanced Type	3	1,2	
AR320	Painting: Issues and Approaches	3	1,2	"
AG325	Image-Making for Graphic Designers	2	1,2	
AP325	Photography Fourth Year Critique/Seminar	4	2	BFA-4 학생에 한함
** AR 330	A Painting Techniques Monsters and The Aliens Within	3	1	
	B Painting Critique: Surrealism & the Rendered Image	2	1	
	C The Erotic Still Life Returns	3	2	
	D Artist Books	2	2	

* AR230 Seminar Critical Theory / ** AR330 Contemporary Issues

분류	과 목 명	U	S	비 고
AG350A&B	Graphic Design Workshop	2	1,2	선수과목: Third year, fourth year of graduate status in Graphic Design program.
AR355	Aids and Its Representations: Workshop	1	2	May be repeated for credit.
AG360	Graphic Design Theory	2	2	BFA 3, BFA 4 또는 graduate 학생 18명으로 등록 제한.
AR360	Viewpoint and Viewplane	4	1,2	
AG365	Design Issues	2	1	
AG401A&B	Graphic Design IV	6	1,2	
AR405	Art as a Verb	2	2	
AG410A&B	Publication Design	3	1,2	
AR410	Post Studio Art	4	1,2	25명 등록제한. May be repeated for credit.
AG420	Letter Forms(93/94 개설안함)	2		
AR430	Advanced Studies in Post Studio Art	2		Pre:3BFA, 4BFA or graduate status may be repeated.
AG430A&B	Motion Graphics (93/94 개설안함)	2		
AG440	Information Design (93/94 개설안함)	3		
AR440	Seminar in Post Studio Art: Suixante Neuf: Secret Histories of Several Decades	3	1,2	강사의 허락하에 25명으로 제한.
AG450	Advanced Production Semmar For Graphic Design (93/94 개설안함)			
AG460	Point of View (93/94 개설안함)	1		
AR500	Sculpture: Materials, Content and Process	2	1,2	Enrollment priority to Art School students
AP505	Graduate Seminar/ Critique	5		
AR510	Sculpture Seminar: Advanced Sculpture	2	1	
AP510A&B	Graduate Seminar: Photography	2	1,2	
AG510A&B	Graduate Seminar I: Graphic Design	6	1,2	
AG520A&B	Graduate Seminar II:Graphic Design	6	1,2	
AP520	Graduate Critique: Photography	3	1,2	모든 사진학과 졸업생은 2개 학기를 수강해야 함. May be repeated for credit.
AR610	Super-8 Film Workshop	1/2	1,2	강사 허락 필수. 각 학기 3일간의 workshop.
AR611	Advanced Super-8 Film Workshop	2		선수과목: AR610 (93/94 개설안함)
AR615A&B	Advanced Video Production	2	1,2	강사 허락 필수. 선수과목: Introductory Video
AR620	Affirmative Critique	2	1,2	May be repeated for credit.
AR630	Film Seminar (93/94개설안함)	2		

AR800	Undergraduate Independent Study : School of Art	2-6	1,2	May be repeated for credit.
AR900	Graduate Independent Study : School of Art	2-6	1,2	May be repeated for credit.

II. M.F.A와 Advanced Certificate of Fine Arts

1. 입학 자격

이 과정을 지원하는 학생은 다음의 서류를 제출해야 한다.

① 공인된 기관으로부터의 undergraduate degree ② 학부의 성적 증명서 ③ 포트폴리오

: 이 밖의 심사 과정에 대한 사항은 BFA의 그것과 거의 동일하다. 단, 입학 사정 위원회(Adimission Committee)는 지원 학생의 능력을 고려하여 MFA과정에 곧바로 등록시키지 않고 학부 과정부터 수업하도록 하거나 일반적인 학위 취득 기간보다 더 오랫동안 수업을 받는다는 조건 하에 MFA과정에 받아들일 수도 있다.

: Advanced Certificate 지원자는 BFA 수준의 학위는 필요없고 다만 고교 졸업증명이나 그에 준하는 서류만 제출하면 된다.

2. 학위 과정

1) Curriculum Requirement

A. 학생들은 매 학기 mentor와 학생 자신이 합의한 학습과정을 이수해야 한다.

B. 학생들은 2학년 과정이 끝날 때까지 Graduate Review Committee에 보일 Graduate Project를 완성해야 한다.

2) Course Requirement

Residence의 두 번째 학기가 끝날 때까지 M.F.A.와 Advanced Certificate 지원자는 교사진의 동의를 위한 논문계획서를 제출해야 한다. Residence의 마지막 한 해동안 대학원 학생의 시간과 에너지의 주요한 부분을 논문 작성에 들이게 된다. 논문 작성은 실제적인 탐구와 이론으로 방향 지워져야 한다. 요구되는 과정은 다음과 같다.

i. Art Program Requirements : 특별히 규정하지 않았다.

ii. Graphic Design Program Requirements

학년	분류	과 목 명	학년	분류	과 목 명
1	AG510A&B	Graduate Seminar I	2	AR900	Graduate Independent Study
	CS171	Historical Survey of Graphic Design		AG520	Graduate Seminar II
	AG360	Graphic Design Theory *최소한 하나의 프로그램 선택.		A&B	* 최소한 하나의 프로그램을 선택.

iii. Photography Program Requirements

분 류	과 목 명
AR900	Graduate Independent Study(MFA 프로젝트를 위한 준비로서)
AP510	Graduate Seminar (2개 학기)
AP520	Graduate Critique (")
CS270	Foundation Modern Art History(2개 학기, 선행 coursework이나 그 주제에 대한 충분한 이해를 바탕으로 하나 혹은 두 학기 모두를 면제받을 수 있다.)
CS172	History of Photography
CS272	Topics in the History of Photography

3. 영역별 교과 과정 : BFA과정의 교과 과목과 동일함.

III. The School of the Art Institute of Chicago

I. BFA Program

SAIC는 Undergraduate 과정으로 ① Bachelor of Fine Arts ② Bachelor of Fine Arts Art Education ③ Bachelor of Interior Architecture 의 세 종류를 두고 있다.

1. 입학 자격

지원자는 다음의 서류를 제출하여야 한다.

- ① 수학 계획서 ② 고등학교 성적증명서 ③ 대학 성적증명서 (편입생의 경우) ④ SAT, or ACT 시험 점수 ⑤ 추천서(1통) ⑥ 포트폴리오(15매)*

* 이 대학의 경우, 포트폴리오는 색, 선, 형태, 구성, 드로잉 등이 가장 잘 반영된 최근의 작품을 원한다. 또한 Photography, Video, Film 작품도 가능하며, 원본의 작품을 면접시 보여 줄 수도 있다.

2. 학위 프로그램 : Curriculum Requirements

1) BFA

Area *Credit hours*

i. Studio 72

ii. Liberal arts 30

① English: *Essay Writing* (first course) followed by either *Writing Workshop* or *First Year Seminar*: 6

② natural science: science or mathematics : 6

③ social science : anthropology, history, philosophy, psychology: 6

④ humanities: literature, advance writing, philosophy, history of music: 6

⑤ liberal arts electives: foreign language or other academic courses not already taken to fulfill one of the above requirement: 6

iii. Art history, theory, and criticism 8

iv. Electives 12

art history, theory and criticism, liberal arts or studio art courses

total credit hours : 132

2) BFA in Art Education

Area *Credit hours*

i. Studio 63

painting, drawing, printmaking, 2-D design, 3-D design, ceramics or sculpture 각각에 최소한 3 semester credit hours가 포함되어야 한다.

ii. Liberal arts 33

English: 3

oral communication: 3

written communication: 6

natural science: 6

natural science with lab: 3

math: 3

American government: 3

American history: 3

health and/or physical development: 3

이상 9개 과목 33 credit hours

iii. Art history, theory, and criticism 15

iv. Professional education 27

educational psychology: 3
 history and philosophy of education: 3
 education seminar : 9
 education practicum : 12

Total credit hours : 138

3) BIA (Bachelor of Interior Architecture)

- 5년 과정,
 신입생들은 1학년 과정에서 2-D, 3-D, 4-D 코스와 함께 *Drafting*과 *Introduction to Interior Architecture* 를 들어야 한다.

Area *Credit hours*

- i. Studio
 - 필수 (Required) 93
 - 선택 (Elective) 21
- ii. Liberal arts..... 30
 (BFA 과정과 동일)
- iii. Art history, theory, and criticism 18

Total credit hours : 162

3. 학위 프로그램

1) First Year Program

No.	과목명	Credits	hour	비고
1	2-D Drawing 1	3	7	시로 다른 강사의 총 17개 강좌 개설.
2	2-D Drawing 2	3	7	
3	3-D /Studio	3	7	" 12 "
4	4-D /Time	3	7	" 14 "

2) Art and Technology studies

No.	과 목 명	Credit	hour	비 고
1	Computer Imaging I ★	3	7	총 3개 강좌 개설.
2	Systems & Processes I ★★	3	7	"
3	2-D Computer animation ●	3	7	★를 수강한 학생에 한함.
4	Kinetics	3	7	
5	Electronics	3	7	
6	Neon Techniques	3	7	
7	Beginning Holography●●	3	7	
8	Computer Imaging II	3	7	★를 수강한 학생에 한함.
9	Intro-3-d Computer animation*	3	7	●를 "
10	Experimental Computer Prog	3	7	
11	Interactive Multimedia	3	7	★를 "
12	Multimedia Installations	3	7	★★를 "
13	Sound Installation	3	7	★★ "
14	INT/ADV Holography	3	7	●●를 "
15	Computer Holography	3	7	★를 "
16	Desktop Publishing for Artists	3	7	★를 "
17	Digital Soundtrack Editing	3	7	★
18	ADV 3-D Computer Animation	3	7	* 를 "
19	ADV UG Art & Tech Projects	3	7	

3) Art Education & Art Therapy

No.	과 목 명	Credits	Hour	비고
1	Hist & Phil of Education	3.00	3	
2	Art Ed Fieldwk: The Studios	1.50	3	동시에 No.5를 들어야 함.
3	Art Ed Fieldwk: Elem & Second	3.00	3+7	
4	Art Ed Sem App Teach Meth & Mat	3.00	3	동시에 8, 9, 10을 들어야 함.
5	Art in Ed Seminar Studio Dir	3.00	15	Junior이상의 학생들만.
6	Introduction to Art Therapy	3.00	3	
7	Art Ed Sem: Exceptional Child	3.00	3	
8	Apprentice Teaching Clinical	7.50	2	1,2,3,5를 수강한 학생 & 4를 동시 수강
9	Apprentice Teaching Clinical	7.50	2	
10	Indep Study Art Education	3.00-6.00		

4) Art History, Theory, & Criticism

No.	과 목 명	Credits	hour	비고
1	Ancient to Modern Art & Arch	.00	3	2개 강좌, 2를 동시 수강.
2	DISC : Ancient to Modern Art	3.00	3	20개 강좌 개설
3	History of Ceramics	3.00	3	
4	Survey of the History of Dress	3.00	3	
5	Film Hist I Discussion Section	3.00	1	2개 강좌 개설
6	History of FilmMaking	0.00	3	5를 동시에 수강해야 함.
7	History of Video Art	3.00	3	
8	Gothic Art & Architecture	3.00	3	
9	Italian renaissance	3.00	3	
10	American Art To 1913	3.00	3	
11	19th Century European Art	3.00	3	
12	Cubism & Related Movements	3.00	3	
13	Survey of Chinese Art	3.00	3	
14	History of Modern Design	3.00	3	
15	Body Arts	3.00	3	
16	History of Film Animation	3.00	3	
17	Film Genre : The Western	3.00	3	
18	19th Century Photography	3.00	3	
19	Concepts of Romanticism	3.00	3	
20	Independent Study Art History	3.00		
21	Coop/Internship in Art History	1.5 -3.00		
22	Themes & Theories Contemp Art	3.00	3	
23	Cont Trends in Japanese Art	3.00	3	
24	Chinese Landscape Painting	3.00	3	
25	History of Residential Archit	3.00	3	
26	Painted Books, East & West	3.00	3	
27	Graph Arts & Illustrated Book	3.00	3	
28	Documentary : Photo/ Film/ Video	3.00	3	
29	Transgressing Boundaries perf	3.00	3	
30	Photo Between the Wars	3.00	3	
31	Structuralism to Post-Struct	3.00	3	
32	Theories of The Arts In Asia	3.00	3	
33	Origins of Modernism	3.00	3	

5) Ceramics .

No.	과 목 명	Credits	hour	비 고
1	Throwing: High Fire	3.00	3	
2	Throwing: Low Fire	3.00	3	
3	Vessel Constructions	3.00	3	
4	Solutions to Clay Surfaces	3.00	3	
5	Sculp: Nontrad Approach to Clay	3.00	3	
6	Sculpture: Whitewar&Casting	3.00	3	
7	Advanced Ceramics	3.00	3	

6) Fashion Design : 지면관계상 생략함.

7) Fiber

No.	과 목 명	credit	hour	비 고
1	Introduction to Fiber/Fabric	3.00	7	
2	Hand Construction	3.00	7	
3	WovenStructures I	3.00	7	
4	Hand Painted Fabric I	3.00	7	
5	Embellishment I	3.00	7	
6	Design on Paper for Fabric	3.00	7	
7	Hand Papermaking I	3.00	7	
8	Constructed Fabrics	3.00	7	
9	Fiber in Conjunction	3.00	7	
10	Woven Structures II	3.00	7	선수과목: No.3 또는 강사의 동의
11	Hand Painted Fabric II	3.00	7	" : No.4 "
12	Hand Printed Fabric II	3.00	7	" : No.5 "
13	Hand PapermakingII	3.00	7	" : No.7 "
14	Environmental Textiles	3.00	7	
15	Woven Structures III	3.00	7	선수과목: No.10 세 학기. 또는 강사의 동의

8) Painting and Drawing

No.	과 목 명	Credit	hour	비 고
1	Beginning Painting I	3.00	6	6개 강좌 개설.
2	Beginning Drawing	3.00	6	
3	Watercolor	3.00	6	2개 강좌.
4	Introduction to Landscape	3.00	6	
5	Figure Drawing: Multi-Level	3.00	6	11개 강좌.
6	Studio Drawing: Indirect Drawing	3.00	6	
7	Studio Drawing Figure Abstraction	3.00	6	
8	Studio Drawing: Collage	3.00	6	
9	Studio Drawing: Plant/Animal Theme	3.00	6	
10	Studio Drawing: Multi-Level	3.00	6	5개 강좌.
11	Drawing Materials & Techniques	3.00	6	
12	Anatomy I	3.00	6	
13	Anatomy II	3.00	6	선수과목: 12
14	Color I	3.00	6	
15	Color II	3.00	6	선수과목:14
16	Painting Studio: Multi-Level	3.00	6	선수과목: 1 , 11개 강좌.
17	Figure Painting: Multi-Level	3.00	6	선수과목: 1, 5 , 5개 강좌.
18	Painting Materials & Technology I	3.00	6	선수과목: 1, 2개 강좌
19	Painting & Drawing Studio: Art & Spiritual	3.00	6	
20	Undergraduate Seminar	3.00	6	
21	Studio Drawing: Space I	3.00	6	선수과목:First year Program 중 2-D Drawing II
22	Painting Studio: Still Life	3.00	6	
21	Advanced Painting Studio	3.00	6	취 허가 났. 선수과목: 16, 6개 강좌.
22	Advanced Figure Studio	3.00	6	선수과목: 5, 3개 강좌.

9) Performance

No.	과 목 명	Credit	hour	비 고
1	Hatha Yoga	1.50	3	
2	T'ai Chi	3.00	3	
3	Ballet I	1.50	3	
4	Expanded Media	3.00	6	
5	Performance	3.00	6	
6	Performance: Theory, Practice, Multi-Level	3.00	6	
7	Experimental Theater Workshop	3.00	6	
8	Performance: Movement Workshop	3.00	6	
9	Body Mind Potential	3.00	6	
10	Concepts, Proposals & Actions	3.00	6	

10) Post-Baccalaureate (이하 P-B) Studio

: 이 과목들은 BFA 학위를 취득한 후 대학원에 입학하기 전의 학생들을 위한 과목이다.

No.	과 목 명	Credit	Hour	비 고
1	P-B Seminar	3.00	3	
2	P-B Project: Painting & Drawing	3.00-9.00	6	15개 강좌.(4개 강좌는 3시간-확인 됨.)
3	P-B: Fiber	3.00-9.00		
4	P-B: Art & Technology	3.00-9.00		
5	P-B: Filmmaking	3.00-9.00		
6	P-B: Performance	3.00-9.00		
7	P-B: Time Arts	3.00-9.00		
8	P-B: Visual Communication	3.00-9.00		
9	P-B: Video	3.00-9.00		
10	P-B: Sculpture	3.00-9.00		

11) Printmaking

No	과 목 명	credit	hour	비 고
1	Introduction to Printmaking	3.00	6	
2	Offset Productions	3.00	6	선수과목: Photography 중 Photography I
3	Beginning Etching	3.00	6	
4	Beginning Lithography	3.00	6	
5	Relief Printing	3.00	6	
6	Beginning Screenprinting	3.00	6	
7	Intermediate/ Advanced Etching	3.00	6	선수과목: 3
8	Intermediate/Advanced Lithography	3.00	6	선수과목: 4
9	Contemporary Processes I	3.00	6	선수과목: Photography 중 Photography I
10	Artists Books	3.00	6	
11	Intermediate/Advanced Screenprint	3.00	6	선수과목: 6
12	Macintosh for Printmakers	3.00	6	
13	Advanced Printmaking	3.00	6	

12) Sculpture

: Kinetic과 Electronics 과정은 현재 Art and Technology Studies 아래 있다.

No	과 목 명	credit	hour	비 고
1	Beginning Sculpture	3.00	6	선수과목: First Year 과정 중 3-D/Studio, 3개 강좌.
2	Introduction to Figure Studies	3.00	6	
3	Beginning Light Metals	3.00	6	2개 강좌.
4	Figure Modeling: Multi-Level	3.00	6	
5	Basic Woodworking	3.00	6	
6	Mold Making and Casting	3.00	6	
7	Carving	3.00	6	
8	Beginning Assemblage	3.00	6	선수과목: 1
9	Beginning Foundry	3.00	6	2개 강좌.
10	Architecture, Monuments & Tombs I	3.00	6	
11	Figure Sculpture: Metals	3.00	6	
12	Multi-Level Light Metals	3.00	6	선수과목: 3
13	Foundry: Advanced	3.00	6	선수과목: 9
14	Assemblage II	3.00	6	
15	The Art of the Puppet	3.00	6	선수과목: First Year Program 중 3-D/Studio
16	Figure Modeling: Advanced	3.00	6	선수과목: 4
17	Advanced Sculpture	3.00	6	2개 강좌.

13) Sound

No	과 목 명	credit	hour	
1	Introduction to Sound	3.00	6	2개 강좌.
2	Studio Techinques	3.00	6	선수과목: 1
3	Introduction to Sound Composition	3.00	6	
4	Midi Sequence & Event Programming	3.00	6	선수과목: 1
5	Advanced Projects	3.00	6	선수과목: 1

14) Video

No	과 목 명	credit	hour	비 고
1	Basic Video: Production I	3.00	6	5개 강좌.
2	Image Processing I	3.00	6	선수과목: 1
3	Basic Video: Production II	3.00	6	선수과목: 1, 2개 강좌.
4	Computer Video	3.00	3/15	선수과목: 1
5	Image Processing II	3.00	6	선수과목: 2
6	Video Production Seminar	3.00	6	선수과목: 3
7	Videotape Editing	3.00	6	선수과목: 3
8	Advanced Computer Video	3.00	3/15	선수과목: 4
9	Video Installation	3.00	6	선수과목: 3
10	Video Strategy: Expanded Production Studio	3.00	6	선수과목:3
11	Video Strategy: Videozine	3.00	6	선수과목: 3
12	Advanced Video Projects	3.00	6	선수과목: 3 & 5-12 중의 한 과목.

15) Visual Communication

No	과 목 명	credit	hour	비 고
1	Introduction to Visual Communication	3.00	6	
2	Materials and Techniques	3.00	6	
3	Beginning Graphic Design I	3.00	6	선수과목: 1, 2
4	Computer as a Graphic Design Tool	3.00	6	
5	3-D Illustration	3.00	6	
6	Beginning Typography: Word as Image	3.00	6	선수과목: 1
7	Typography Shop: Book Arts	3.00	6	선수과목: 3, 6
8	Intermediate Graphic Design I	3.00	6	선수과목: 3, 6
9	Digital Image & Type Design	3.00	6	
10	Scientific Illustration	3.00	6	선수과목: PTDW 중 Beginning Painting I
11	Plant and Animal Illustration	3.00	6	선수과목: Beginning Painting I & 10
12	Design Practicum: SCH(?) Newspaper	3.00	6	선수과목: 8
13	Word & Image in Context	3.00	6	
14	Design Issues	3.00	6	
15	Advanced Typography: Language Image	3.00	6	선수과목: 6
16	Photoshop: Image Manipulation	3.00	6	선수과목: 4
17	Advanced Graphic Design I	3.00	6	선수과목: 8 & 5
18	Advanced Computer Explorations	3.00	6	선수과목: 4
19	Design Studio	3.00	6	선수과목: 5

II. MFA Program

1. 입학 자격

MFA과정의 요구 사항은 BFA와 거의 동일하므로 생략한다.

2. 학위 과정

- 1) MFA Program은 full-time 4 학기제로 운영되고 있다.
- 2) full-time 학생은 매 학기 graduate project 중 12 credit hours와 art history 3 credit hours의 총 15 credit hours를 수강해야 한다.
- 3) 학사 규정은 다음과 같다.
 - ① 학위는 최대 4년 이내에 취득해야 한다.
 - ② 학위 지원자는 매년 봄에 열리는 MFA Thesis Exhibit에서의 전시와 평가에 자신의 작업을 제출해야 한다. 이 작업은 교수진들로 이루어진 평가단에 의해 평가될 것이다.
 - ③ 학위 지원자는 매 학기 Graduate Projects에서 최소한 3 credit hour를 이수해야 한다. 3 credit hour 이상 신청도 가능한데 단, 12 credit hour를 넘을 시에는 division chair의 허가를 받아야 한다.
 - ④ Undergraduate 과목을 수강하여 Graduate 학점으로 인정받으려면 division chair의 허락을 받아야 한다. 단 매학기 undergraduate studio course 중 한 과목까지는 허가를 받을 필요가 없다.
 - ⑤ 타 학교에서 MFA 과정으로 신학온 학생은 학위에 대한 자격을 얻으려면 최소한 SAIC의 studio requirement 30 credit hours를 수강해야 한다.
 - ⑥ 모든 요구학점을 총 평점 3.0 이상의 성적으로 이수해야 한다
 - ⑦ MFA, MID, MLA 지원자는 full-time study로 residency requirement로 2년이 요구된다. MAT는 1년

이고 MA는 independent thesis research 1년과 full academic year 1년 또는 summer term 3 학기와 independent thesis research 2년이 요구된다.

- ⑧ 다음의 최소 요구 학점을 이수해야 한다.
 MFA, MID, and MLA (2년) : 66 학점
 MLA (3년) : 111 학점
 MAT : 33 학점
 MA : 36 학점

3. 영역별 교과 과목 : Course Description

1) Art History, Theory, and Criticism

No	과 목 명	credit	hour	비 고
1	Independent Study: Art History	3.00		
2	CO-OP/ Internship in Art History	1.50-3.00		
3	Modern & Post Modern Art	3.00	3	2개 강좌
4	Research & Writing Art History	3.00	3	2개 강좌
5	Re-Inventing The 1970s	3.00	3	
6	Theories of Perception	3.00	3	
7	Seminar: Contemporary Theory	3.00	3	
8	Issues of Identification: Self-Portrait	3.00	3	
9	Feminist Campaigns. Polemics	3.00	3	
10	Art and Ritual	3.00	3	
11	Rauschenberg & Johns	3.00	3	
12	Seminar: Matisse His Art & Legacy	3.00	3	
13	Thesis Tutorial	3.00	3	
14	Curatorial Practice I	3.00	3	

ARTHI5002 Graduate Survey of Modern and Postmodern Western Art 는 MFA 또는 Post-baccalaureate certificate에 한한다. 만약 학생이 이전에 20th-century survey나 그에 준하는 과목을 수강했다면 미술사 학과장의 동의하에 이 요구사항을 생략할 수 있다.

2) Art Administration

No	과 목 명	credit	hour	
1	Introduction to Arts Administration	3.00	3	
2	Communication for Arts Administration	3.00	3	
3	Management Function & Organization Behavior	3.00	3	
4	Economy for Art Organizations	3.00	3	
5	Arts Administration Modules	3.00	3	
6	Internship	3.00	3	
7	Curatorial Practice I	3.00	3	

3) Graduate Studio Course

No	과 목 명	credit	hour	비 고
1	G. Painting Seminar	3.00	3	
2	G. Sculpture Seminar	3.00	3	
3	G. Fiber Seminar	3.00	3	
4	G. Time Arts Seminar	3.00	3	
5	G. Photo Seminar: Gender & Sexuality	3.00	3	
6	G. Video Seminar: Media Theory	3.00	6	
7	G. Filmmaking Seminar	3.00	3	
8	G. Art & Technology Seminar	3.00	6	
9	G. Interdiscipline Seminar	3.00	3	2개 강좌.
10	G. Print Seminar: 20th Century Print	3.00	3	
11	G. Performance Seminar	3.00	3	
12	G. Projects: Ceramics	3.00-9.00	3	
13	G. Projects: Printmaking	3.00-9.00	6	3개 강좌.
14	G. Projects: Fiber	3.00-9.00	3	3개 강좌.
15	G. Projects: Video	3.00-9.00	6	2개 강좌.
16	G. Projects: Time Arts	3.00-9.00		3개 강좌.
17	G. Projects: Photography	3.00-9.00	6	3개 강좌.
18	G. Projects: Sculpture	3.00-9.00	6	4개 강좌.
19	G. Projects: Filmmaking	3.00-9.00	6	5개 강좌.
20	G. Projects: Painting & Drawing	3.00-9.00	6	14개 강좌.
21	G. Projects: Art History	3.00-9.00		2개 강좌.
22	G. Projects: Performance	3.00-9.00		2개 강좌.
23	G. Projects: Art & Technique	3.00-9.00	6	2개 강좌.
24	G. Projects: Painting/ 2-D	3.00-9.00	6	3개 강좌.

4) Independent Studies

No	과 목 명	credit	hour	비 고
1	Cooperate Education/Internship : MFA	1.50-6.00		
2	Off-Campus Project: Roosevelt	3.00-6.00		
3	Individual Off-Campus Projects	12.00-15.00		
4	Cooperate Education/Maah	1.50-3.00		

위의 교과목들은 이 대학에서 제공하는 선제 교과목의 일부에 해당한다.

IV. Cranbrook Academy of Art

Cranbrook은 ① Architecture ② Ceramics ③ Design ④ Fiber ⑤ Metalsmithing ⑥ Painting ⑦ Photography ⑧ Printmaking ⑨ Sculpture 이상 9개의 department을 두고 각 department에 한 명씩의 교수(faculty member)를 두고 있다. 각 department의 프로그램은 artist in residence에 의해 정해진다.

faculty member(artist in residence) 외에 visiting artist로부터 하루에서 2주에 걸치는 기간동안 불규칙적이고 다양한 강의가 이루어 진다.

1. 입학 자격

1) 이 대학에 지원하는 학생은 다음의 서류를 제출해야 한다.

① 수학기획서 ② 포트폴리오 ③ 이전 학교 성적 증명서 ④ 추천서 (3부)

2) Master of Fine Arts의 지원자는 인정된 기관으로의 Bachelor of Fine Arts, Bachelor of Arts 또는 Bachelor of Science 학위를 취득한 자에 한한다.

3) 반드시 full-time 학생이어야 한다. Part-time, evening or off-campus programs는 제공되지 않는다.

2. 학위 과정 : Course Requirement

1) Satisfactory Progress/ Good Standing

i. 모든 학생에게 full-time attendance가 요구된다.

ii. 학생은 한 학기 동안 최소 12학점을 취득해야 satisfactory progress와 good standing으로 인정된다.

2) Graduation Requirement

i. 최소한 60 semester hours of studio credit를 취득해야 한다. 모든 학점은 residence로서 취득해야 한다.

The Academy는 transfer credit을 졸업 프로그램에 인정하지 않는다.

ii. 교수의 인정을 받기 위한 논문(written thesis)

iii. Degree Exhibition을 준비해야 한다.

iv. 2년 동안의 작업을 기록한 슬라이드 묶음을 Library Collection에 제출해야 한다.

: 모든 요구사항은 입학한 날로부터 5년 안에 완료해야 한다. 입학 날짜는 학생이 residence로서 첫 학기를 시작한 날로 한다.

학위는 11월과 5월에 수여하고 학위 증명서는 5월의 학위수여식 때 받는다.

Cranbrook은 대학원 과정만 있는 사설 미술 전문 교육기관으로서 기존의 미국 내 미술대학들과는 달리 유럽 시스템을 적용했다. 교과과정, 또는 이수 규정 등이 전적으로 각 과의 교수 재량에 의존하므로 여기에서는 구체적으로 명시할 수 없다.

V. University of Illinois at Urbana-Champaign

I. B.F.A. 과정

1. 입학 자격

이 대학을 지원하는 학생은 다음의 서류를 제출해야 한다.

- ① 성적 증명서 ② SAT나 ACT 시험점수 ③ 포트폴리오

이 대학은 Graphic Design, Industrial Design, Photography를 지원하는 학생은 포트폴리오를 제출해야 하지만 그 이외의 전공을 지망하는 학생은 대학 입학 당시 포트폴리오를 제출하지 않고 대학 1학년 과정인 First-Year Program을 끝마치는 해에 자신의 전공을 선택하는 분야의 포트폴리오를 제출해야 한다.

2. 학위 과정

School of Art and Design은 undergraduate학위로 다음과 같은 과정을 설치하고 있다.

Bachelor of Fine Arts in ① Art Education ② Ceramics/ Glassworking/ Metalworking

③ Graphic Design ④ the History of Art ⑤ Industrial Design ⑥ Painting

⑦ Photography

3. 영역별 교과 과정

1) Introduction to Art and Design (Foundation)

No.	과 목 명	hour	비 고
103	Introduction to Art and Design	3	art & design 전공학생 수강 불가.
105	Introduction to Watercolor Painting	3	최고 6시간까지 재수강 가능.
106	Introduction to Oil Painting	3	"
107	Elementary Drawing	3	"
108	Ikebana: The Japanese Art of Flower Arrangement	2	
109	Sumi-E(Japanese and Chinese Black-ink Painting)	2	
140	Introduction to Art	3	art & design & architecture 학생 수강 불가.
150	Beginning Sculpture	2	art 전공학생 수강 불가.
185	Design I	3	art & design 전공학생 수강불가.
186	Design II	3	" Pre: Introduction to Art and Design 185
190	Recreational Crafts I	2	Pre: 2학년, 또는 강사의 허락.
199	Undergraduate Open Seminar	1-5	May be repeated.
209	Japanese Tea Ceremony and Zen Aesthetics	2	최대 4시간까지 재수강 가능.
301	Children's Artistic Development	3, or 3/4 or 1unit	Pre: 3학년, & Psychology 100 & Educational Psychology 211.

2) General Professional Courses in Art and Design

No.	과 목 명	hour	비 고
113	Orientation to Art and Design	0	
117	Drawing I *	3	
118	Drawing II *	3	Pre: General Professional Courses in Art & Design 117.
119	Design I *	3	
120	Design II *	3	
121	Design Drawing I	3	
122	Design Drawing II	3	Pre: General Professional Courses in Art & Design 121.
187	Freehand Drawing	2	Pre: architecture curriculum에 등록된 학생에 한함.
188	Watercolor	2	Pre: General Professional Courses in Art & Design 187. architecture curriculum에 등록된 학생에 한함.
189	Art Studio	2	Pre: General Professional Courses in Art & Design 188. architecture curriculum에 등록된 학생에 한함.
191	Unit One Studio/Seminar in Art and Design	1-3	May be repeated as topics vary.
199	Undergraduate Open Seminar	1-5	May be repeated.
391	Individual Studio Problems	1-4, or 1/2-1 unit	최대 6시간, 혹은 2 unit까지 재수강 가능.
398	Art and Design Workshop	1-4, or 1/4-1 unit	Pre: art and design의 3,4학년, 혹은 graduate, 또는 강사의 허락. May be repeated as topics vary.
493	Seminar: Introduction to Methods and Criticism	1/4-1 unit	

* : Open only to students in fine applied arts, interior design, and apparel design. Only student in curricula that specifically require this course may advance enroll.

3) Art Cinematography (ARTCI)

No.	과 목 명	hour	비 고
180	Introduction to Cinematography	3	
181	Screenplay Writing for Motion Pictures-Basic	3	Pre: Composition I의 요구사항을 만족하고 강사의 동의를 얻은 학생.
280	Basic Cinematography	3	Pre: Cinematography180 이나 강사의 동의.
291	Individual Cinematography Problems	1-4	최대 6시간까지 재수강 가능.
380	Cinematography	3, or 2/1 to 1 unit	Pre: Cinematography280이나 강사의 동의. 최대 12시간이나 4 unit까지 재수강 가능.
491	Special Problems in Cinematography	1/2-2 unit	Pre: Cinematography 380. 최대 8 unit까지 재수강 가능.

4) Crafts (ARTCR)

No.	과 목 명	hour	비 고
160	Jewelry/Metals I	3	Pre: 2학년, or 강사 허락.
161	Jewelry/Metals II	3	Pre: Crafts160
170	Ceramics I	3	Pre: 2학년, or 강사 허락.
171	Ceramics II	3	Pre: Crafts170
260	Jewelry III	3	Pre: Crafts160 & craft curriculum에 등록.
261	Jewelry IV	3	Pre: Crafts260
262	Metal Technology	2	Pre: crafts 3학년, or 강사허락. 4시간까지 재수강 가능.
263	Metalsmithing	3	Pre: Crafts160 or 강사허락. 12시간까지 재수강 가능.
264	Jewelry V	5	Pre: Crafts261
265	Jewelry VI	5	Pre: Crafts264
266	Enamelling	3	Pre: Crafts160 or 강사 동의. 9시간까지 재수강 가능.
270	Ceramics III	3	Pre: crafts curriculum의 2학년.
271	Ceramics IV	3	Pre: Crafts270
274	Ceramics V	5	Pre: Crafts271
275	Ceramics VI	5	Pre: Crafts274
288	Glass I	3	Pre: 2학년, or 강사 동의.
289	Glass II	3	Pre: Crafts288
290	Senior Honors in Crafts	2-5	Pre: 4학년, 누적학점이 평균 4.0; instructor, adviser, and associate director of the School의 동의. 5시간까지 재수강 가능.
291	Individual Crafts Problems	1-4	Pre: art & design 3학년, instructor, adviser, and associate director of the School의 동의. 6시간까지 반복 가능.
364	Metal	2 or 1/2 unit	Pre: instructor, adviser, and associate director of the School의 동의. 다른 craft에 우선하여 art & crafts의 4학년과 graduate에게 개방.
374	Ceramics	2-4, or 1/2 -2 unit	Pre: 강사 동의. 총 6 시간까지 반복 가능.
384	Glass	1-4, or 1/2 -1 unit	Pre: 강사 동의.
491	Special Problems in Crafts	1/2-2 unit	Pre: crafts의 graduate. 5 units까지 반복 가능.
498	Ceramic-Glass-Metal Laboratory	1/2-2 unit	Pre: ceramics, glass, or metal,을 전공하면서 M.F.A.를 지원한 자. 또는 과의 졸업사정위원회의 동의. 반복가능.

5) Graphic Design (ARTGD)

No.	과 목 명	hour	비 고
120	Visual Organization	3	Pre: GD 커리큘럼의 2학년, 또는 강사 동의. GD학생으로 Graphic Design 100을 동시 등록.
130	Production	3	Pre: Graphic Design120 또는 강사 동의. GD학생으로 Graphic Design140 동시 등록.
140	Typography	3	Pre: Graphic Design 120 또는 강사 동의. GD학생으로 Graphic Design 130 동시 등록.
210	Digital Imaging	3	Pre: Photography115, Graphic Design 230 or 240 동시 등록.
220	Image Making	3	Pre: Graphic Design 130 & 140, Graphic Design 230 or 240 동시 등록.
230	Advanced Typography	3	Pre: GD 커리큘럼의 3학년, & Graphic Design 130 & 140
240	Methodology	3	Pre: Graphic Design 230
290	Senior Honors in Graphic Design	2-5	Pre: GD의 4학년, 누적 학점 평균이 4.0, instructor, advisor and associate director의 동의. 5시간까지 반복 가능.
291	Individual Graphic Design Problems	1-4	Pre: AD의 3학년, instructor, adviser, associate director의 동의, 6시간까지 반복 가능.
300	Design History Survey	3 or 1 unit	Pre: Graphic Design or Industrial Design or instructor의 동의.
332	Experimental Visualization Technologies	"	Pre: Photography 331. or 강사 동의.
360	Sequential Design	"	Pre: GD의 4학년, instructor의 동의. 9시간, 혹은 3unit까지 반복 가능.
370	Advanced Graphic Design I	4, or 1 unit	Pre: Graphic Design 240; graduate credit을 위해서는 GD program의長の 허가 필요.
380	Advanced Graphic Design II	"	Pre: Graphic Design 370; "
467	Graphic Design Laboratory	1/2-11/2 unit	Pre: GD의 M.F.A. program의 등록. 또는 과의 졸업사정위원회의 동의 3 unit까지 반복 가능.
491	Special Problems in Graphic Design	1/2-2 unit	Pre: GD의 Graduate. 5 unit까지 반복 가능.

6) History of Art(ARTHI)

No.	과 목 명	hour	비 고
101	Introduction to Non-Western Art: East Asia	3	
110	Introduction to Non-Western Art: Africa, the Americas, and Oceania	3	
111	Ancient and Medieval Art	4	
112	Renaissance and Modern Art	4	
115	Art Appreciation	3	
116	Masterpieces of Art	3	
210	African Art and Society I	3	
211	African Art and Society II	3	
215	Greek Art	3	
216	Roman Art	3	
217	The Development of the Ancient City		
218	Ancient Greek Sanctuaries		
222	Medieval Art	3	
230	Italian Renaissance Art	3	
231	Northern Renaissance Art	3	
235	Baroque and Rococo Art	3	
240	Art of the Nineteenth Century	3	
241	Twentieth Century European Art	3	
250	American Art	3	
251	Latin American Art and Society: Modern Era, 1820- 1990	3	Pre: An introductory art history survey(Art History 111, 112, or 115) or equivalent
269	Spirituality and Experience in the Arts of the Middle Ages	3	Pre: 3,4학년, 또는 강사의 동의
289	Senior Honors in Art History-BA	2-5	Pre: AH의 4학년, 누적 학점 평균이 4.25, art history 학점 평균, 4.5, 그리고 instructor, department adviser, and associate director의 동의. 5시간까지 반복 가능.
290	Senior Honors in Art History-BFA	2-5	Pre: FAA art history의 4학년, 누적 학점 평균이 4.0, instructor, adviser, & associate director의 동의, 5시간까지 반복 가능.
291	Individual Art History Topics	1-4	Pre: art and design의 4학년, instructor, adviser, and associate director의 동의. 6시간까지 반복 가능.

No.	과 목 명	hour	비 고
301	Chinese Art	3, or 3/4, or 1 unit	Pre: 3학년, 혹은 강사 동의.
302	Japanese Art	"	Pre: "
303	Intellectual Artists of China	"	
304	Space and Design in Japanese Art and Architecture	"	Pre: "
310	West African Art and Ideas	"	Pre: "
311	Traditional Art of Pacific Ocean Cultures	"	Pre: "
315	The Archaeology of Greece		
316	The Archaeology of Italy		
317	The Ancient Ideal in Art and Literature		
318	Etruscan and Italic Art	"	Pre: "
321	Early Christian and Early Medieval Art	"	Pre: "
322	Byzantine and East Christian Art	"	Pre: "
323	Romanesque Art	"	Pre: "
324	Gothic Art	"	Pre: "
325	Medieval Manuscripts and Early Printed Books	"	Pre: "
330	Topics in Italian Renaissance Art	"	Pre: 3학년, 혹은 강사 동의. 6시간이나 2 unit까 지 반복 가능.
331	Topics in Northern Renaissance Art	"	Pre: "
332	Italian Art of the Sixteenth Century	"	Pre: 3학년, 혹은 강사 동의.
333	Italian Art of the Fourteenth and Fifteenth Centuries	"	Pre: 3학년, 혹은 강사 동의.
335	Italian Baroque Art	"	Pre: "
336	The Age of Rembrandt and Rubens	"	Pre: "
337	Spanish Art of the Golden Age	"	Pre: "
339	English Art of the Eighteenth Century	"	Pre: "
340	Romantic Art	"	Pre: "
341	Realism to Post-Impressionism	"	Pre: "
342	German & Austrian Painting of the Late Nineteenth and Early Twentieth Centries	"	Pre: "
343	The Art Nouveau in Europe	"	Pre: "
344	The Beginnings of Modernism: European Art from Post-Impressionism to World War I	"	Pre: "
345	Twentieth-Century Art in Europe: 1915-1945	"	Pre: "
346	Recent American Painting and Sculpture	"	Pre: "
350	Realism and Romanticism in American Art, 1776-1876	"	Pre: art history 1학년. 혹은 강사 동의.
351	Early American Modernism	"	Pre: "
357	History of Photography	"	Pre: 3학년, 혹은 강사 동의.

No.	과 목 명	hour	비 고
365	Historiography of Art & the History of Art Criticism	3,or 3/4 or 1 unit	Pre: 3학년, or 강사 동의.
366	Introduction to Art Museology	4, or 1 unit	Pre: 강사 동의.
391	Topics in Art History	3,or 3/4 or 1 unit	Pre: 3학년, or 강사 동의. May be repeated as topics vary.
401	Seminar in Chinese Art	1 unit	Pre: History of Art301, or 강사 동의. May be repeated to a maximum of 2 units.
402	Seminar in Japanese Art	"	Pre: "
410	Seminar: African Art	"	Pre: 강사 동의, 2 units까지 반복 가능.
415	Seminar in Ancient Art	"	Pre: " 3 "
420	Seminar in Classical Archaeology	"	
422	Studies in Medieval Art	"	Pre: " 3 "
430	Seminar in Italian Renaissance Art	"	Pre: " 3 "
431	Studies in Northern Renaissance Art	"	Pre: Graduate, 강사 동의, 3 units까지 반복 가능.
435	Seminar in Baroque Art	"	Pre: 강사 동의, 2 units까지 반복 가능.
440	Seminar in the Art of the Period 1750-1900	"	Pre: " 3 "
441	Seminar in Modern Art	"	Pre: " 3 "
446	Seminar in Contemporary Art	"	Pre: 강사 동의, 2 units까지 반복 가능.
450	Seminar in American Art	"	Pre: History of Art 350 & 351, or 강사 동의, 2 units까지 반복 가능.
466	Art Curatorial Techniques	"	Pre: History of Art 366
467	Art Museum Administration & Education	"	Pre: History of Art 366
468	Art Museum Internship	"	Pre: History of Art 366 & 367
492	Individual Readings in the History of Art	"	Pre: 강사 동의. Section A & B 동시 수강. 각 section, 1/2에서 1 unit까지 등록 제한.
499	Thesis Research	0-4 units	Pre: art history의 Graduate.

7) Industrial Design (ARTID)

No.	과 목 명	hour	비 고
133	Design Workshop I	3	Pre: Graphics 121 & 122, or equivalent
134	Design Workshop II	3	Pre: Industrial Design 133, Graphics 121 & 122
135	Model Making I	3	Pre: Industrial Design 2학년, or 강사 동의.
136	Model Making II	3	Pre: Fine & Applied Arts의 3학년, or 강사 허락. 6시간까지 반복 가능.
200	Industrial Design History & Criticism	2	Pre: " , "
210	Design Methods I	2	Pre: Industrial Design의 3학년. May be repeated.
211	Design Methods II	2	Pre: " . Industrial Design 210, 강사 동의
270	Drawing and Rendering	2	Pre: Industrial Design 275, 276, 277, or 278, or 강사 동의. 4시간까지 반복 가능.
271	Materials and Processes I	2	Pre: Industrial Design의 3학년, 강사 동의.
272	Materials and Processes II	3	Pre: Industrial Design 271
275	Industrial Design I	3	Pre: Industrial Design의 3학년, or 석의 동의.
276	Industrial Design II	3	Pre: Industrial Design 275
277	Advanced Industrial Design I	4	Pre: Industrial Design 276
278	Advanced Industrial Design II	4	Pre: Industrial Design 277
280	Professional Practices	2	
290	Semior Honors in Industrial Design	2-5	Pre: Industrial Design의 4학년, 누적 평점이 4.0; instructor, advisor, associate director의 동의. 5시간까지 반복 가능.
291	Individual Industrial Design Problems	1-4	Pre: art & design의 3학년, instructor, advisor, and associate director의 동의. 6시간까지 반복 가능.
371	Computer Applications in Design I	3,or 1 unit	Pre: Industrial Design의 3학년, 강사 동의.
372	Computer Applications in Design II	2,or 1/2unit	Pre: Industrial Design 371 or 강사 동의.
477	Industrial Design Laboratory	1/2-3 unit	
491	Special Problems in Industrial Design	1/2-2 unit	

8) Painting (ARTPA)

No.	과 목 명	hour	비 고
125	Life Drawing I	2	Pre: General Professional Courses in Art and Design 118
126	Life Drawing II	2	Pre: Painting 125
141	Beginning Painting I	3	Pre: art and design의 신입생
142	Figure Painting I	3	Pre: Painting 125, 141, or 강사 동의.
143	Painting Composition I	2	Pre: General Professional Courses in Art and Design 118 & 120
144	Painting Composition II	2	Pre: Painting 143
201	Watercolor I	2	Pre: General Professional Courses in Art and Design 118 & 120
202	Watercolor II	2	Pre: Painting 201
219	Current Art Issues	2	Pre: Fine & Applied Arts의 3학년, or 강사 동의. 6시간까지 반복 가능.
225	Intermediate Drawing and Painting I	3	Pre: Painting 126 & 142
226	Intermediate Drawing and Painting II	3	Pre: Painting 225 & art의 3학년.
229	Anatomical Drawing	3	Pre: General Professional Courses in Art & Design 118과 Painting 126
231	Intermediate Composition	3	Pre: Painting 126, 142, 143
232	Intermediate Composition	3	Pre: Painting 231
233	Advanced Composition	3	Pre: Painting 226, 232, 244
234	Advanced Composition	3	Pre: Painting 233
244	Narrative Painting	3	Pre: Painting 226, 232, 244
245	Advanced Painting and Drawing	3	Pre: Painting 226, 232, 244
246	Advanced Studio Art	3	Pre: Painting 245
290	Senior Honors in Painting	2-5	Pre: painting의 4학년, 누적 평점이 4.0, instructor, advisor, associate director의 동의. 5시간까지 반복 가능.
291	Individual Painting Problems	1-4	Pre: art & design의 3학년. instructor, adviser, and associate director의 동의. 6시간까지 반복 가능.
335	Computer Imaging	2 or 1/2 unit	Pre: 2학년, or 강사 동의. 4시간이나 1 unit까지 반복 가능.
380	Drawing	2, or 1/2 unit	Pre: 학부생은 강사 동의. graduate은 graduate committee의 동의.
381	Painting	2-4, or 1/2-1 unit	Pre: 학부생은, Painting 142 or equivalent; graduate은 graduate committee의 동의. 총 2 units까지 반복 가능.
382	Painting Materials and Techniques	2, or 1/2 unit	Pre: Painting 142 or art의 graduate.
491	Special Problems in Painting and Drawing	1/2-2 unit	Pre: painting의 graduate. 5 units까지 반복 가능.
495	Painting Laboratory	1/2-3 unit	Pre: painting의 M.F.A. 과정 등록.

9) Photography (ARTPH)

No.	과 목 명	hour	비 고
115	Basic Photography	3	Pre: art and design의 신입생.
215	Photography II	3	Pre: Photography 115
216	View Camera and Studio	3	Pre: Photography 215 or 강사 동의.
220	Color Photography	3	Pre: Photography 115
291	Individual Photography Problems	1-4	Pre: art & design의 3학년. instructor, adviser, and associate director의 동의. 6시간까지 반복 가능.
315	Photography III	3, or 4/3 unit	Pre: Photography의 3학년, or 강사 동의. 6시간이나 1 1/2 unit까지 반복 가능.
316	Advanced Photography	3, or 1 unit	Pre: Photography의 4학년, or 강사 동의.
330	Alternative Processes	3, or 1 unit	Pre: Photography 215를 포함하는 두 art photography 코스. or 강사 동의. 드로잉, 디자인, 미술사의 기초과목 수강을 추천함.
331	Digital Photography	"	Pre: Photography 115와 BFA나 art & design의 graduate 과정의 등록.
350	Photography Seminar	"	Pre: Photography 115 or History of Art 357, or 강사 동의.
360	Video for Artists I	3, or 3/4, or 1 unit	Pre: art의 3학년; Photography 115 or 강사 동의.
361	Video for Artists II	"	Pre: Photography 360.
398	Photography Workshop	3, or 1 unit	Pre: 3,4학년, 혹은 art & design의 graduate; or consent of instructor based upon announced criterion that varies with topic.
486	Photography Studio	1/2 - 2 unit	Pre: M.F.A. program의 등록과 photography의 전공, or 학과의 graduate committee의 동의. May be repeated.
491	Special Problems in Photography	"	Pre: photography의 graduate. 5 units까지 반복 가능.

10) Printmaking (ARTPR)

No.	과 목 명	hour	비 고
271	Beginning Etching	3	Pre: 2학년, or 강사 동의.
272	Intermediate Etching	3	Pre: Printmaking 271
281	Beginning Lithography	3	Pre: art & design의 2학년, or 강사 동의.
282	Intermediate Lithography	3	Pre: Printmaking 281
291	Individual Printmaking Problems	1-4	Pre: art & design의 3학년, instructor, adviser, associate director의 동의. 6시간까지 반복 가능.
371	Advanced Etching	3, or 3/4- 1 unit	Pre: Printmaking 271 & 272.
381	Lithography	2, or 1/2- 1 unit	Pre: 학부생은 Printmaking 282; graduate은 학 졸업 사정 위원회의 동의.
491	Special Prblms in Printmaking	1/2 - 2 unit	5 unit까지 반복 가능.
497	Print Workshop	1/2 - 3 unit	Pre: art의 graduate.

11) Sculpture (ARTSC)

No.	과목명	hour	비고
151	Sculpture I	3	Pre: 2학년, 강사 동의
152	Sculpture II	3	Pre: Sculpture 151
219	Current Issues in Sculpture, Glass and Ceramics	3	Pre: Art & Design의 3학년 or 강사 동의. 6시간까지 반복 가능.
228	Introduction to Handmade and Cast Paper	3	
230	Figure Modeling	3	Pre: 강사 동의.
253	Intermediate Sculpture I	2	Pre: Sculpture 152
254	Intermediate Sculpture II	2	Pre: Sculpture 253
255	Sculpture Materials and Techniques I	3	Pre: Sculpture 152; sculpture과정의 3학년.
256	Sculpture Materials and Techniques II	3	Pre: Sculpture 255
257	Advanced Sculpture I	2	Pre: Sculpture 254
258	Advanced Sculpture II	2	Pre: Sculpture 257
259	Advanced Sculpture Materials and Techniques I	3	Pre: Sculpture 256
260	Advanced Sculpture Materials and Techniques II	3	Pre: Sculpture 259
290	Semior Honors in Sculpture	2-5	Pre: sculpture의 4학년. 누적평점이 4.0; instructor, adviser, associate director의 동의 5시간까지 반복 가능.
291	Individual Sculpture Problems	1-4	Pre: art & design의 3학년; instructor, adviser, associate director의 동의. 6시간까지 반복 가능.
328	Handmade and Cast Paper	3,or 1 units	Pre: Sculpture 228, art & design의 graduate. 6시간이나 2 unit까지 반복 가능.
391	Advanced Sculpture Techniques	2,or 1/2-1units	Pre: 강사 동의.
428	Advanced Papermaking	1/2-1 units	Pre: Sculpture 328 or art & design의 graduate. 3unit까지 반복 가능.
491	Special Problems in Sculpture	1/2-2 units	Pre: sculpture의 graduate. 5 units까지 반복 가능.
496	Sculpture Laboratory	1-3 units	Pre: sculpture의 M.F.A.과정 등록, or 석의 졸업 사정 위원회의 동의.

II. MFA 과정

1. 입학 자격

이 대학에 지원하는 학생은 다음과 같은 서류를 제출해야 한다.

- ① 성적증명서 ② 추천서(3통) ③ 포트폴리오

2. 학위 과정

- ; ① Master of Arts in Art Education
- ② Master of Arts in Art History
- ③ Master of Fine Arts in Ceramics, Glass, Graphic Design, Industrial Design, Metals
Painting, Paper, Photography, Printmaking, and Sculpture
- ④ Doctor of Education in Art Education
- ⑤ Doctor of Philosophy in Art History

3. 영역별 교과 과정

; 앞의 학부 교과과정과 거의 유사하므로, 지면 관계상 생략한다.

VI. Yale University

Yale University School of Art는 다음의 과정들을 제공한다.

- ① Graphic Design ② Painting/Printmaking ③ Photography ④ Sculpture ⑤ Drawing
⑥ Filmmaking

I. Yale College Art Major(Undergraduate)

1. 입학 자격

원칙적으로 Yale은 School of Art의 BFA 수준의 학위를 인정하지 않고 있으므로 학생 선발과정은 기타의 인문, 사회대학 등과 동일하다. 다만 학부 과정에서 Art를 전공하고자 하는 학생은 다음의 과정을 거치면 된다.

- ① art 프로그램은 다양한 매체를 이용한 작업을 통해서 교양 교육의 일환으로 그리고 대학원의 수업과 전문가로서의 작업의 배경을 형성할 코스를 제공한다.
- ② 분류번호100에서 149까지는 기초적인 시각적 역량을 배양함을 목표로 하고 150에서 499는 좀 더 폭 넓고 전문적인 학습을 통해 대학원에서의 공부를 준비한다.
- ③ 하나의 major in art를 지원하려면 Art 110a, 111a, 114a, 115b, 116a or b, 120a or b, 132a, 133b, 135a or b, 141a or b 중 4과목의 course 와 2학년까지의 studio course에서 제작된 작업에 대한 교수의 review가 필요하다.
- ④ major in art를 지원하는 Yale College 학생은 2학년의 여름 학기가 끝날 때 그 이전의 studio course에서 제작된 작업을 미술교수에게 보이고 review와 approval을 받아야 한다. 특별한 경우, 학부의 학장이 3학년 과정에 review를 위한 특별한 arrangement를 제공할 수 있다.

2. 학위 과정

- ① art major로서의 졸업하는데 필요한 자격요건은 전공분야에서 총 14 과목을 이수하여야 한다. 이 14 과목은 또한 100 수준의 코스(Basic Drawing을 반드시 포함)중 4 과목, 미술사 3과목, 2학년 때의 review, advanced course에서 5과목, 그리고 하나의 창작작품을 위한 double-credit Senior Project가 포함되어야 한다.
- ② 추천하는 프로그램의 가이드라인은 다음과 같다.

학 년	과 목
1	Prerequisites 2 과목
2	Studio courses 3 과목, Art history 1과목
3	Studio courses 3 과목, Art History 1 과목
4	Studio courses 3과목(Senior Project를 포함), Art history 1과목

3. 영역별 교과 과정

: Yale College에서는 Drawing, Filmmaking, Graphic Design, Painting/Print-making, Photograph, 그리고 Sculpture에서의 Studio Course가 학부생들에게도 개방되어 있다.

- ⑥ 모든 art course는 강사의 허가가 필요하다.

분 류	과 목 명	분 류	과 목 명
A 110a	Sculpture Fundamentals	A 358a & 359b	Lithography
A 114a,115b	Basic Drawing	A 364a	Typography I
A 116a	Color	A 365b	Typography II
A 120a or b	Introductory Sculpture	A 367b	Visual Studies in Graphic Design
A 132a & 133b	Introductory Graphic Design	A 369b	Electronic Imaging
A 135a or b	Introductory Photography	A 374a & 375b	Intermediate Photography
A 141a or b	The Language of Film Workshop	A 401b	Advanced Photography
A 221b	Intermediate Drawing	A 430a	Advanced Painting
A 223	Drawing	A 441a or b	Advanced Film Workshop
A 230	Introductory Painting	A 468a & 469b	Advanced Graphic Design
A 245a & 246b	Intermediate Sculpture	A 471a & 472b	Individual Projects
A 282a	Story-Board Design	A 495a or b	Senior Project
A 330	Intermediate Painting	S 631a or b	Modeling in Clay
A 345a & 346b	Advanced Sculpture	GD 702a	Typographic Design on the Letterpress
A 356a & 357b	Printmaking		

(분류번호 중 A: Art, S: Sculpture, GD: Graphic Design)

II. M.F.A. 과정

: M.F.A.는 School of Arts 가 수여하는 유일한 학위이다. 학위는 교과과정을(in residence)을 성공적으로 끝마치고, 교수진이 인정하는 Degree Presentation을 끝낸 학생에게 수여된다. M.F.A.를 위해서는 최소한 60 credits의 course work이 요구된다. 이는 연구분야에 따라 각각 다르게 배정된다.

1. 입학 자격

이 과정을 지원하는 자는 다음의 서류를 제출해야 한다.

i. 1차 시험

① 지원서 ② 성적 증명서 ③ 지원 동기서 ④ 포트폴리오(20매 이하)

ii. 2차 시험 : 1차 시험에 통과한 자에 한해 원본을 직접 제출하고 면접을 치루게 된다.

- ① Graphic Design : color, typography, letterform design, photogrphy, drawing, printmaking, painting, sculpture/three-D work, film/video, and art history(학술 논문) 등으로 이루어진 포트폴리오를 제출해야 한다. painting과 sculpture는 반드시 슬라이드 형식으로 제출하여 총 매수는 10장에서 20장으로 제한한다.
- ② Painting Concentration : 최대 painting 6매와 drawing 6매로 제한한다. 판화 작품도 가능하다. 작품 사이즈를 제한한다.
- ③ Painting/ Printmaking Combination : Painting과 동일하나 적어도 10장의 판화 작품을 제출해야 한다.
- ④ Photography : 25-30장의 사진 프린트로 이루어진 포트폴리오.
- ⑤ Printmaking Concentration : 10장 이상의 판화작업과 드로잉.
- ⑥ Sculpture : 초기작과 최근작의 포트폴리오

2. 학위 과정

1) Graphic Design

: 2년 과정으로는 매년 12명의 학생을 뽑고, 기초 학년 (Preliminary year) 1년을 포함하는 3년 과정으로는 매년 6명을 뽑는다. 기초 학년을 성공적으로 끝낸 학생은 자동적으로 정규 M.F.A. 프로그램을 계속하게 된다.

i. 전형적인 학습 계획

Year	Course	최 소 학 점	
		Fall Term	Spring Term
Preliminary	Graphic Design 710a	6	0
	Graphic Design 741b	0	3
	Graphic Design 742b	0	3
	Art 364a and 365b	3	3
	Art 468a and 469b	3	3
	Studio Elective	3	3
학 점 계		15	15
I	Graphic Design 720	6	6
	Graphic Design Sequence	3	3
	Studio Elective	3	3
	Academic Elective	3	3
학 점 계		15	15
II	Graphic Design 730	6	6
	Graphic Design Sequence	3	0
	Graphic Design 739b	0	3
	Studio Elective	3	3
	Academic Elective	3	3
학 점 계		15	15

ii. Credit Requirement

- ① Area of concentration: 36
- ② additional credits: 24
- ③ studio credits: 12
- ④ academic credits: 12

2) Painting/ Printmaking

: 매년 대략 23명의 학생을 뽑는다. 모든 페인팅 전공 학생들은 Printmaking의 course 중 적어도 하나를 수강해야 하고 이 과의 모든 학생은 Painting 549 중 하나의 term을 들어야 한다.

i. Credit Requirement

- ① area of concentration : 42
- ② additional credits :18
- ③ studio credits : 9
- ④ academic credits: 9

ii. 전형적인 학습계획

Year	Course	최 소 학 점	
		Fall Term	Spring Term
I	Painting 545	9	9
	Painting 549a	3	0
	Printmaking 550b	0	3
	Academic Elective	3	3
학 점 계		15	15
II	Painting 545	9	9
	Studio Elective	3	6
	Academic Elective	3	0
학 점 계		15	15

3) Photography

: 매년 최대 8명의 학생을 뽑는다.

i. Credit Requirements

① area of concentration : 39credits

② additional credits : 21 credits (스튜디오 코스나 아카데미 코스중 자유롭게 선택.)

ii. 전형적인 학습 계획

Year	Course	최 소 학 점	
		Fall Term	Spring Term
I	Photography 845	6	6
	Photography 828	3	3
	Studio Elective	3	3
	Academic Elective	3	3
학 점 계		15	15
II	Photography 845	6	6
	Photography 828	3	3
	Photography 839b	0	3
	Studio Elective	3	3
	Academic Elective	3	0
학 점 계		15	15

4) Sculpture

: 현재 매년 9명을 입학시키고 있다.

i. Credit Requirements

① area of concentration : 48 credits

② additional credits : i. 3 studio credits & 9 academic credits

ii. 12 academic credits

中擇

ii. 진형적인 학습 계획

Year	Course	최 소 학 점	
		Fall Term	Spring Term
I	Sculpture 610	9	9
	Sculpture 649	3	3
	Academic Elective	3	3
	학 점 계	15	15
II	Sculpture 620	9	9
	Sculpture 649	3	3
	Academic Elective	3	0
	Studio Elective	0	3
	학 점 계	15	15

3. 영역별 교과 과정

① 분류번호 110에서 499번까지는 학부와 대학원 동시 수강이 가능. 500번 이상은 대학원 학생들에게만 허용. 단 강사와 학부대학장의 허가 하에 학부생도 수강 가능.

② 학교 정책상, 모든 교수진은 그 심도와 정도는 다르게 신청하더라도 학부와 대학원을 동시에 출강해야 한다.

1) Filmmaking

Filmmaking은 미술대학의 제는 아니지만 매년 몇 개의 course를 제공한다.

분 류	과 목 명	비 고
Art 141a or b	The Language of Film Workshop	선수과목: Film Studies 150 또는 그에 준하는 과목.
Art 282a	Story-Board Design	
Art 441a or b	Advanced Film Workshop	선수과목: Art 141a or b

2) Graphic Design

분 류	과 목 명	비 고
Art 132a & 133b	Introductory Graphic Design	
Art 364a	Typography I	선수과목: Art 132a or 133b
Art 365b	Typography II	선수과목: Art 132a of 133b & Art 364a
Art 367b	Visual Studies in Graphic Design	선수과목: Art 132a or 133b
Art 369b	Electronic Imaging	선수과목: Art 364a or 367b
Art 468a & 469b	Advanced Graphic Design	선수과목: Art 364a & 365b
Art 702a	Typographic Design on the Getterpress(스펠링 확인)	학부생 허용.
GD 710a	Preliminary Studio	3-year 대학원생들을 위한 강좌.
GD 720	Graduate Studio	1-year 대학원생들을 위한 강좌.
GD 730	Graduate Studio	2-year 대학원생들을 위한 강좌.
GD 739b	Degree Presentation in Graphic Design	
GD 741b	Idea and Form	
GD 742b	Interactive Project	
?	Sequences in Graphic Design	
?	Master Classes in Graphic Design	

3) Painting/ Printmaking

분류번호	과 목 명	비 고
Art 111a	Design	1994-95에는 개설 안함.
Art 114a & 115b	Basic Drawing	
Art 116a	Color	
Art 221b	Intermediate Drawing	선수과목: Art II4a & II5b
Art 223	Drawing	선수과목: Art II4a & II5b
Art 230	Introductory Painting	선수과목: basic drawing 2개 term or basic drawing 1개 term과 Art II6a 혹은 프로잉 코스 중 하나를 동시 수강.
Art 330	Intermediate Painting	선수과목: Art 230
Art 356a & 357b	Printmaking	선수과목: Art 230
Art 358a & 359b	Lithography	
Art 430a	Advanced Painting	선수과목: Art330
Art 524b	Techniques Seminar	재료기법과 유사.
540a	Abstract Drawing	대학원생들을 위한 강좌.
541a	Figure Drawing	Drawing from life
542a	Landscape Painting	1994-95에는 개설 안함.
Painting 543b	Pictorial Systems	
544b	Painting	모델 수업.
545	Painting	대학원 painting 전공학생에 한함.
Painting 549a or b	Critical Issues Seminar	"
550	Printmaking	
Painting 556a	Representational Issues	대학원 painting 전공학생에 한함.

4) Photography

분 류 번 호	과 목 명	비 고
Art 135a or b	Introductory Photography	
Art 374a & 375b	Intermediate Photography	선수과목: Art 135a or b or 그에 준하는 과목.
Art 401a	Advanced Photography	선수과목: Art 374a or 375b or 그에 준하는 과목.
Photo 822a & 822b	Technical Seminar in Photography	사진전공 대학원 1년생에 한함.
Photo 824a & 824b	Advanced Technical Seminar in Photography	사진 전공 대학원 2년생에 한함.
Photo 828	Problems in Photographic Criticism	
Photo 839b	Degree Presentation in Photography	이 코스에서 2년생들은 광범위한 사진 프로젝트를 경험한다.
845	Photography	사진 전공 대학원생에 한함.

5) Sculpture

분 류	과 목 명	비 고
Art 110a	Sculpture Fundamentals	
Art 120a or b	Introductory Sculpture	
Art 245a & 246b	Intermediate Sculpture	선수과목: introductory 수준의 조각강의 1 term
Art 345a & 346b	Advanced sculpture	선수과목: Art 245a & 246b
610	Sculpture	1학년 조소과 대학원생들에 한함
620	Sculpture	2학년 "
Sculpture 631a or b	Modeling in Clay	학부생들에게도 개방.
Sculpture 649	Critical Issues Seminar	대학원생에게 한함.

VII. Rhode Island School of Design

I. B.F.A. 과정

1. 입학 자격

- ① 성적 증명서 ② 포트폴리오 (8-20매) ③ 드로잉 3매 ④ 지원 동기서 ⑤ SAT 혹은 ACT 성적
⑥ 추천서

- i. 드로잉은 지성 사물(ex. 94년의 경우의 '자전거')를 그린 것 1매, 실내/외부 풍경 1매, 본인이 선택한 주제 1매.
ii. Architecture, Interior/Landscape Architecture, 혹은 Industrial Design 지원자는 포트폴리오를 반드시 제출할 필요는 없다.

2. 학위 과정

1) 학점에 관한 규정

- i. 학생들은 한 학기에 최소 12학점에서 최대 18학점까지 신청할 수 있다.
ii. 1 credit은 강의 1 시간이나 스튜디오나 연구실 수업 2시간에 대응된다.
iii. 매학기 최저 평점을 정해 놓고 있다.

Freshman (first semester) : 1.7 Freshman (second semester) : 1.8

Sophomore, Junior, Senior, Fifth-Year Students : 2.0

Graduate Students : 3.0

- iv. 한 학기에 12학점 이하를 수강하거나 위의 기준 이하의 평점을 받은 학생은 academic probation으로 간주된다. 만약 두 학기 연속, 또는 총 세 학기동안 표준 이하의 성적을 받은 학생은 RISD로부터 퇴학 처분을 받게 된다. Academic Standing Committee는 언제든 학생 개인의 발전 과정을 재검토하여 퇴학을 결정할 수 있다. 이 과정은 학생이 전공하고 있는 분야의 장의 추천을 통해서 이루어진다.

2) Freshman Evaluation

- i. 1학년 과정 중 첫 학기 말이나 혹은 두번째 학기 중간 언제라도 학생의 능력이 RISD의 요구사항에 미치지 못한다고 판단 되면 재검토를 받아야 한다. Freshman Foundation faculty와 Academic Standing Committee의 심의를 통해 퇴학을 결정할 수도 있다.
ii. Foundation course 중 어느 한 과목을 나제한 학생은 나제한 해로부터 12개월 안에 재수강을 해야 한다.

3) Requirement for Graduation

- i. 모든 필수 과목의 학점을 총 평점 2.0 이상의 성적으로 이수해야 한다.
ii. 최소한 Freshman Foundation studios: 18학점, major field: 54학점, non-major electives(전공 외의 studio course): 12학점, 교양과목: 42학점을 포함하여 최소한 126학점을 취득해야 한다. B.F.A. 학위를 위해서는 RISD에서 최소 2년간의 residency가 요구된다.
iii. 한편, Division of Architecture and Design의 professional degree를 위해서는 최소 156학점이 요구된다. 또 이 division에서 요구하는 최소의 residency requirement는 regionally accredited college에서 full-time study로 5년이다. 다른 accredited college로부터 전학을 오는 경우, 2년에서 2년 반까지의 residency requirement의 credit으로 인정받을 수 있다.
iv. 교양 필수 42 학점 중에는 English 9학점; art and/or architectural history 12학점; history, philosophy, and the social sciences에서 9학점; 그리고 교양 선택에서 12학점이 포함된다.

4) Curriculum Requirement

: RISD 는 다음과 같은 Division으로 구성되어 있다.⁹⁾

(1) Division of Architecture and Design

- i. Architecture ii. Interior Architecture iii. Landscape Architecture iv. Apparel Design
v. Graphic Design vi. Industrial Design

(2) Division of Fine Arts

- i. Ceramics ii. Film/ Animation/ Video iii. Glass iv. Illustration

⁹ 본 연구에서는 Division of Freshman Foundation과 Division of Fine Arts를 중심으로 나머지 division에서는 선별적으로 조사했다.

- v. Jewelry & Light Metals vi. Painting vii. Drawing viii. Photography
- ix. Printmaking x. Sculpture xi. Textile
- (3) Division of Freshman Foundation
- (4) Division of Graduate Studies
 - i. Graduate Studies Seminars ii. Master of Arts/Master of Arts in Teaching
- (5) Division of Liberal Arts
 - i. Art and Architectural History ii. English
 - iii. History, Philosophy and Social Sciences iv. Liberal Arts Electives

3. 영역별 교과 과목

1) Freshman Foundation Division for Freshman Foundation

		Credits	
		Spring	Fall
1001	1002	Foundation Drawing I & II	
3		3	3
1003	1004	Two-Dimensional Design I & II	
3		3	3
1005	1006	Three-Dimensional Design I & II	
3		3	3
E101	E101	English Composition & Literature I & II	
3		3	3
H101	H102	Western Art & Architectural History I & II	
3		3	3
		학점계	
		15	15

2) Division of Fine Arts

i. Ceramics

		Freshman Foundation Program		
		Freshman Foundation Studio	9	9
		Freshman Foundation Liberal Arts	6	6
		학점계	15	15
4120		Ceramic History & Methodology I	3	0
	4126	Ceramic History & Methodology II	0	3
4121		Object/ Idea in Clay	3	0
4103		Slipcast Object	3	0
	4108	Clay Pottery	0	6
		Liberal Arts	6	6
		학점계	15	15
4122		Tableware	3	0
4123		Clay for the Table	3	0
	4124	Architectural Ornamentation	0	6
		Drawing Elective	3	3
		Liberal Arts	3	3
		학점계	12	12
4116		Senior Tutorial Studio	9	0
	4197	Seminar on Source Presentations	0	3
	4198	Senior Thesis	0	6
		Liberal Arts	3	3
		학점계	12	12

ii. Illustration

Year					
1			Freshman Foundation Program		
			Freshman Foundation Studio	9	9
			Freshman Foundation Liberal Arts	6	6
학점계				15	15
2	5200	5200	Drawing I	3	3
	5201	5201	Painting I	3	3
	5272	5272	Introduction to Illustration	3	3
			Non-Major Elective	0	3
			History of Illustration	3	0
			Liberal Arts	3	3
학점계				15	15
3			Department Elective, Menu A	3	3
			Department Elective, Menu B	3	3
			Department Elective, Menu C	3	3
			Liberal Arts	3	3
학점계				12	12
4			Department Elective, Menu A	3	3
			Department Elective, Menu B	3	3
			Department Elective, Menu C	3	3
			Senior Thesis (Mandatory)	3	3
			Liberal Arts	3	3
학점계				15	15

iii. Jewelry and Light Metals

Year					
1			Freshman Foundation Program		
			Freshman Foundation Studio	9	9
			Freshman Foundation Liberal Arts	6	6
학점계				15	15
2	4424	4434	Sophomore Metalsmithing/Fabrication I & II	3	3
	4417	4433	Sophomore Jewelry I & II	3	3
	4440	4445	Sophomore Design	3	3
			Liberal Arts	6	6
학점계				15	15
3	4437	4438	Three Dimensional Rendering I & II	3	3
	4405	4428	Junior Jewelry I & II	3	3
	4404	4415	Junior Metalsmithing I & II	3	3
			Non Major elective	3	3
			Liberal Arts	3	3
학점계				15	15
4	4407		Senior Jewelry	3	0
	4436		Senior Metalsmithing	3	0
	4490		Senior Jewelry Casting	3	0
		4498	Degree Project	0	9
			Non-Major elective	3	3
			Liberal Arts	3	3
학점계				15	15

iv. Painting

Year					
1			Freshman Foundaton Program		
			Freshman Foundation Studio	9	9
			Freshman Foundation Liberal Arts	6	6
학점계				15	15
2	4501		Painting I	6	0
	4519		Drawing I	3	0
	4513		Color Theory	3	0
		4502	Painting II	0	6
		4529	Drawing II	0	3
			Liberal Arts	3	3
학점계				15	12
3	4514		Painting III	6	0
		4515	Painting IV	0	6
	4530		Process and Practive in Painting	3	0
		4516	Contemporey Art Seminar	0	3
	4520		Painterly Prints	3	0
학점계				12	9
4	4507		Painting Workshop	6	0
	4504	4504	Advanced Drawing	3	3
		4598	Degree Project	0	6
			Liberal Arts	3	3
학점계				12	12

v. Printmaking

Year					
1			Freshman Foundaton Program		
			Freshman Foundation Studio	9	9
			Freshman Foundation Liberal Arts	6	6
학점계				15	15
2	4506	4606	Intaglio I and/or		
	4608	4608	Life Drawing in Lithography and/or		
	4610	4610	Silkscreen I	6	3
			Introductory Painting	0	3
			Drawing Elective	3	3
			Liberal Arts	6	6
학점계				15	15
3	4650	4650	Junior Workshop	6	6
	4615		From Light to Ink	3	0
		xxxx	Drawing Elective	0	3
	xxxx		Drawing Elective		
		4615	From Light to Ink		
			Liberal Arts	3	3
학점계				12	12
4	4651		Senior Printmaking Workshop	6	0
			Printmaking Elective	3	0
		4698	Printmaking Degree Project	0	9
			Liberal Arts	3	3
학점계				12	12

vi. Sculpture

Year					
1			Freshman Foundaton Program		
			Freshman Foundation Studio	9	9
			Freshman Foundation Liberal Arts	6	6
학점계				15	15
2	4745	4746	Sophomore Studio	6	6
	4714		Figure Modelinng/Sculpture Elective	3	3
			Sculpture Elective/ Non Major Elective	3	3
			Liberal Arts	3	3
학점계				15	15
3	4721	4739	Junior Studio	6	6
			Sculpture Elective	3	3
			Elective	3	3
			Liberal Arts	3	3
학점계				15	15
4	4717		Senior Studio	6	0
		4798	Sculpture Thesis Project	0	9
			Sculpture Elective	3	3
	4740		Issues in Contemporary Sculpture	3	0
			Liberal Arts	3	3
학점계				15	15

vii. Graduate Studies Seminars

분류	과 목 명	C	자 격	학기	비 고
035G	Graduate Fine Arts Seminar	3	Graduate	F	
036G	Graduate Fine Arts Seminar	3	"	F	
037G	Graduate Fine Arts Seminar	3	"	S	
039G	Graduate Fine Arts Seminar	3	"	F	
041G	Teaching on the College Level	3	"	F/S	
727G	Computer in the Visual Arts I	3	대학원생만.	F/S	
728G	Computer in the Visual Arts II	3	"	F	
321G	Graduate Seminar I	3	Graduate, Required Professional	S	강사의 허락하에 학부 4년생 수강가능.
322G	Graduate Seminar II	3	Graduate	F	
243G	Graduate ID Seminar	3	대학원생만.	S	
247G	Grad Furniture Design Seminar	3	Furniture 대학원생만.	S	
530G	Survey of Critical Theory	3	Graduate, Required Professional	S	
531G	Survey of Contemporary Critical Theory	3	"	F	
726G	Grad Print Projects	3	MAT,MAE,MID, MFA, 선택, Professional Elective	S	
727G	Grad Print Projects	3-6	"	S	

3) Division of Architecture and Design
 i. Graphic Design
 Curriculum for BFA & BGD

Year			
1	Freshman Foundation Program		
	Freshman Foundation Studio	9	9
	Freshman Foundation Liberal Arts	6	6
	학점계	15	15
Wintersession Term		3	
2	Graphic Design Core Requirement	9	9
	Liberal Arts or Non-Major Studio	6	6
	학점계	15	15
Wintersession Term(Liberal Arts of Non-Major Studio)		3	
3	Graphic Design Core & Concentration Elective Requirements	9	9
	Liberal Arts or Non-Major Studio	6	6
	학점계	15	15
Wintersession Term (Liberal Arts of Non-Major Studio)		3	
(For BFA) 4	Graphic Design Core & Concentration elective Requirements	9	3
	Degree Project	0	6
	Elective	3	3
	학점계	12	12
Wintersession Term(Professional Practice Requirement)		3	
(For BGD) 4	Graphic Design Core and Concentration Elective Requirements	9	9
	Liberal Arts or Non-Major Studio	3	3
	학점계	12	12
Wintersession Term(Liberal Arts or Non-Major Studio)		3	
5	Graphic Design Core and Concentration Elective Requirements	9	6
	Degree Project	0	6
	Elective	3	0
	학점계	12	12
Wintersession Term(Professional Practice Requirement)		3	

Note: 졸업을 위해서는 교양과목 42학점을 이수해야 한다.

1) 1. Graphics Design에서 BFA와 BGD 학위를 취득하기 위한 최소 학점.

	BFA	BGD
Graphic Design Courses:	48 credit	75 credit
Sophomore Core Requirement: (3211, 3213, 3214, 3215, 3216, 3220)	15	15
Junior Core Requirements: (3222, 3223, 3225, 3226)	15	15
Senior Core Requirements: (3230)	3	6
Concentration Electives	9	21
Fifth year Core Requirements		6
Senior or fifth-year Degree Project	6	6
Professional Practice		6
Non-Major studio Courses:	30 credit	33 credit
Freshman Foundation (or Equivalent for transfer students)	18	18
Non-Major Electives (특히, Photography, Film/Animation, Printmaking, Drawing중 선택을 권함.)	12	15
Liberal Arts Courses	42 credit	42 credit
Course credit in any area (Liberal Arts, or major or non major studio)	6 credit	6 credit
Wintersession: (All students are required to take a minimum of 3.00 credits each Wintersession.)		
Total credits required to graduate:	126	156

ii. Industrial Design

1) Curriculum

Year					
1			Freshman Foundation Program		
			Freshman Foundation Studio	9	9
			Freshman Foundation Liberal Arts	6	6
			학점계	15	15
Wintersession Term			3		
2	2455		Wood I	3	0
	2451		Metal I	3	0
	2454		Design Principles	6	6
			Liberal Arts (Fall)	3	0
		2441	Presentation I	0	3
			Major Elective (Metal II or Wood II)	0	3
		LE38	History of Industrial Design*	0	3
			학점계	15	15
Wintersession Term			3		
3			Professional Design Studio	6	6
	2480	2480	Manufacturing Techniques Survey	3 or	3
	2476or	2442	ID Computer Elective or		
			Presentation II (Spring)	3 or	3
			Liberal Arts	3 or	3
			학점계	15	15
Wintersession Term			3		
4			Professional Design Studio	6	0
			Professional Design Studio**	0	6
			Elective	3	3
			Non-major Elective	3 or	3
			Liberal Art	3	3
			학점계	15	15
Wintersession Term			3		
5			Industrial Design Studio	6	0
		2498	Industrial Design Degree Project	0	9
		2490	Legal and Business Practice of Industrial Design	0	3
			Major Elective	3	0
			Liberal Arts	3	0
			학점계	12	12
Wintersession Term (ID Fifth Year Degree Project Programming --- ID2469)			3		

(* : Liberal Arts Credit ** : 학생들은 4학년 2학기에 ID studio수업을 수강해야 함.)

- NOTE :** 1. 학생들은 3/4학년 동안 required professional design studio수업(II 세 외부의 수업) 중 하나를 들을 것을 권한다.
 2. BFA 학위에 요구되는 학점은 126 credit이고 5년 과정의 BID(Bachelor of Industrial Design)는 156 credit이다. BID 지원학생은 사진에 교수진의 허락을 얻어야 한다.

2) Master of Industrial Design Curriculum

Year					
1	241G	241G	Graduate Industrial Design Studio	9	9
	243G	243G	Graduate Industrial Design Seminar	3	3
			Professional Elective or Liberal Arts	3	3
			학점계	15	15
		Wintersession Term	3		
2	241G		Graduate Industrial Design Studio	9	0
	243G		Graduate Industrial Design Seminar	3	0
		248G	Graduate Industrial Design Thesis	0	12
			Professional Elective or Liberal Arts	3	3
			학점계	15	15
		Wintersession Term	3		

3) Master of Fine Arts Industrial Design (Furniture) Curriculum

Year					
1	244G	245G	Graduate Furniture Design I & II	9	9
	247G	247G	Graduate Furniture Design Seminar	3	3
			Professional Elective or Liberal Arts	3	3
			학점계	15	15
		Wintersession Term	3		
2	241G		Graduate Furniture Design III	9	0
	243G		Graduate Furniture Design Seminar	3	0
		248G	Graduate Furniture Design Thesis	0	12
			Professional Elective or Liberal Arts	3	3
			학점계	15	15
		Wintersession Term	3		

NOTE: 모든 Graduate 학생은 최소학 매년 3 credit의 Wintersession에 참가해야 함.
 MFA와 MID의 졸업을 위해서는 66 credit이 요구된다.

Course Description

● Undergraduate

분류	과 목 명	C	자 격	S	비 고
2402	Form & Human Performance*	6	3/4학년, Professional Elective	F	
2404	Design of the Universal Kitchen	6	"	F/S	비전공자 강사허락 받
2420	Visiting Critics Studio*	6	"	F/S	
2433	RISD/MIT Product Development*	6	"	S	강사 허락 받.
2441	Presentation I *	3	2학년, Required Professional	S	
2442	Presentation II	3	학부생, Required Professional	S	Pre: ID2441, 비전공자 강사허락 받
2445	Senior Project Studio*	6		S	이 studio를 원하는 4학년은 11/15까지 ID사무소에 게 계획서 제출.
2450	Tinker Thinker*	6	3/4학년, Professional Elective	S	
2451	Metal I*	3	2학년, Required Professional	F	
2452	Metal II*	3	학부생, Professional Elective	S/F	Pre: ID2451
2453	Wood II*	3	"	S	Pre: ID2455
2455	Wood I*	3	2학년, Required Professional	F	
2456	Form & Functional Furniture	6	3/4학년, Professional Elective	S	Pre: ID2455 or ID2479
2457	Ready to Assemble Furniture*	6	"	S	Pre: ID2455
2458	Chair Design Studio	6	"	F	Pre: ID2455 or ID2479
2463	Industry Sponsored Special Project*	6	"	S	
2464	Design Principles*	6	2학년, Required Professional	F/S	
2476	CAD*	3	학부생, Professional Elective	F/S	
2480	Manufacturing Techniques Survey*	3	학부생, Required Professional	F/S	
2492	Production Ceramics Studio	6	3/4학년, Profession Elective	F	Non-ID & Non-Ceramics는 강사 허락 받
2498	Industrial Design Degree Project	9	5학년, Required Professional	S	

(* : ID전공자에 한함. C : Credit, F: Fall, S: Spring, Pre: Prerequisite)

● Graduate

분류	과 목 명	C	자 격	학기	비 고
241G	Graduate ID Studio*	9	Graduate, Required Professional	F/S	
243G	Graduate ID Seminar*	3	"	S	
244G	Graduate Furniture Design I**	9	"	F	
245G	Graduate Furniture Design II**	9	Graduate 1년, Required Professional	S	
246G	Graduate Furniture Design III**	9	Graduate, Required Professional	F	
247G	Graduate Furniture Design Seminar**	3	"	S	
248G	Graduate ID Thesis*	12	Graduate 2년, Required Professional	S	
249G	Graduate Furniture Design Thesis**	12	"	S	
250G	Graduate Seminar : Furniture/ID***	3	Graduate	F	

(* : ID 전공자에 한함., ** : Furniture 전공자에 한함., ***: ID and Furniture Graduate 학생에 한함., C Credit, F: Fall, S: Summer)

Art History (ARTH)

분류	과 목 명	C	학기	비 고
C516	Empire Builders & Shakers	3	F	
C519	African Art & Aesthetics	3	F	
C520	Archaeological History of Prehistoric Architecture	3	F	
H101	Western Art & Architecture History I	3	F	신입생, 전학생에게 필수.
H102	Western Art & Architecture History II	3	S	"
H502	TVA and Appalachia	3	S	
H512	The History of Chinese Painting	3	F	
H513	Survey of Ottoman Architecture	3	S	
H514	Renaissance Painting Technique	3	F	ILLUS 5271 동시 수강 필수
H520	Natural History Architecture & 19th Century	3	S	
H533	His./Arch/ 1400-1700 Renaissance to Baroque	3	S	
H543	Caravaggio and the Caravaggesque	3	F	
H548	Northern Renaissance Art	3	F	
H557	Primitivism in Art	3	F	
H572	Iconoclasm & Censorship	3	S	
H574	Italy: The Early Renaissance	3	S	
H575	Myth & Body in Pagan Art	3	F	
H593	Early Modernism	3	S	
H597	Decorative Arts of 18th Centurey Rhode Island	3	S	
H603	European Avant-Garde Movements:1906-1930's	3	S	
H613	The Functionality of Art	3	S	
H619	Art & Cinema of the Apocalypse	3	S	
H629	French Impressionism	3	S	
H631	The Gothic Cathedral	3	S	
H666	Kahlo/Rivera	3	F	
H672	American Art / American Empire	3	F	
H673	Gauguin to Matisse: French Art	3	F	
H674	Sculpture in Public Space & Memory	3	F	
H675	American Landscape East/West	3	F	
H678	The Symbolic Worlds of Advertising	3	S	
H683	CONT. Art & Theory: 1975-Pres.	3	S	
H693	Architecture in the Time of the Enlightenment	3	S	

(분류기호 앞의 ARTH 일괄 생략, 전 과목 Art History Credit)

VIII. PRATT Institute (School of Art & Design)

I. B.F.A 과정

1. 입학 자격

이 대학에 지원하고자 하는 자는 다음의 서류를 제출해야 한다.

- (1) 고등학교 성적 증명서 (2) 추천서 1매 (3) SAT or ACT 시험점수 (4) 포트폴리오
(5) 수학계획서(Statement of Purpose)

2. 학위 과정

Pratt의 School of Art & Design은 다음과 같은 전공 분야를 설치하고 있다

- 1) Art & Design Education
- 2) Communications Design Majors
 - (1) Advertising (2) Graphic Design (3) Illustration
- 3) Computer Graphics
- 4) Fashion Design & Merchandising
- 5) Fine Arts Majors
 - (1) Ceramics (2) Drawing (3) Jewelry (4) Painting (5) Printmaking
 - (6) Sculpture
- 6) History of Art
- 7) Industrial Design
- 8) Interior Design
- 9) Media Arts Majors
 - (1) Film (2) Photography (3) Video

지만 관계상 1), 4), 8)을 생략한다.

3. 영역별 교과 과목

㉠ Foundation Course (FDC)

모든 학생들은 2학년부서의 전공을 선택하기 전에 반드시 Foundation first year core를 거쳐야 한다.
Foundation Figure and General Drawing

분류	과 목 명	credit	비 고
143A/144A	Drawing I & II (Figure)	각2	143A와 143B, 144A와 144B는 동시에 수강해야 함.
143B/144B	Drawing I & II (General)	각2	
157	3-Dimensional Design I	4	
158A/158B	3-Dimensional Design II	2	157의 계속. 158A,B 동시 수강
163A/163B	Light, Color and Design I	2	
164A/164B	Light, Color and Design II	2	163A,B의 계속. 164A,B 동시 수강.
201	Advanced Drawing	4	이 세 과목은 다른 기권으로부터의 신학생들을 위한 과목임. port-folio r eview만으로 assignment를 함.
202	Advanced 3 D Design	4	
203	Advanced Light, Color and Design	4	

1) Communications Design

: 이 분야는 다음의 세 영역으로 구성된다.

illustration, graphic design, advertising art direction.

i. Major in Graphic Design (134 credits)

Freshman Year		36credits
FDC143A/B-144A/B	Drawing I & II	8
FDC157-158A/B	3-Dimensional Design I & II	8
FDC163A/B-164A/B	Light, Color and Design I & II	8
HA115/116	Survey of Art I & II	6
ENGL101&103,209,210 or 211		6
EXOR	Extended Orientation	0

Sophomore Year		34 credits
COMD201-202	Visual Communications I & II	4
COMD211-212	Design Procedures I & II	4
COMD215-216	Typographic Design I & II	4
COMD221-222	Illustration I & II	4
PHOT101-102	Photography I & II	4
HA215-216	19th & 20th-Century Art History	4
Studio Art Electives		4
Social Science/Philosophy Elective		3
Science Elective		3
Junior Year		34 credits
COMD313-314	Typographic Design III & IV	4
COMD315-316	Graphic Design I & II	4
COMD317	Advertisign Art Direction I	3
COMD323	Package Design I	3
Required Film or Video Elective		3
Required Print Elective		3
Studio Art Electives		4
CH300-400	World Civilizations I & II	6
History of Art Elective		2
Liberal Art Electives		6
Senior Year		30 credits
COMD401-402	Senior Project	16
Studio Art Electives		4
Social Science/Philosophy Elective		3
Liberal Arts Electives		7

ii. Major in Advertising Art Direction (134 credits)
 : 1, 2 학년 교과 과정의 70학점은 위의 Graphic Design 교과 과정과 동일하다

Junior Year		34 credits
COMD313 314	Typographic Design III & IV	4
COMD315 316	Graphic Design I & II	4
COMD317 318	Advertising Art Direction I & II	4
TECH202	Copywriting	2
CH300 400	World Civilizations I II	6
Required Film or Video Elective		2
Studio Art Electives		4
History of Art Elective		2
Liberal Arts Electives		6
Senior Year		30 credits
COMD401 402	Senior Project	16
Studio Art Electives		4
Social Science/ Philosophy Elective		3
Liberal Arts Electives		7

iii. Major in Illustration (134 credits)
 : 1, 2 학년 교과 과정의 70학점은 위의 Graphic Design 교과 과정과 동일하다.

Junior Year		34 credits
COMD317	Advertising Art Direction I	2
COMD321-322	Illustration III & IV	4
COMD335-336	Illustration Methods & Media I & II	4
TECH227-228	New Directions in Illustration I & II	4
CH300 400	World Civilizations I-II	6
Required Print Elective		2
Studio Art Electives		4
History of Art Elective		2
Liberal Arts Elective		6
Senior Year		30 credits
COMD401-402		16
Studio Art Electives		4
Social Science/Philosophy Elective		3
Liberal Arts Electives		7

Communication Design Course (COMD)

Sophomore Courses			
201/202	Visual communications I&II	매학기2	
211/212	Design Procedures I&II	매학기2	
215/216	Typographic Design I&II	매학기2	
221/222	Illustration I&II	매학기2	
Junior Course			
313/314	Typographic Design III & IV	매학기2	
315/316	Graphic Design I & II	매학기2	
317/318	Advertising Art Direction I & II	매학기2	
321/322	Illustration III & IV	매학기2	
323/324	Package Design I & II	매학기2	
335/336	Illustration Methods & Media I&II	매학기2	
451	Freelancing (1. portfolio, 2. Getting a job, 3. Taxes/ Accounting/ Business Structure	1 undergraduate credit	
Senior Courses			
401/402	Senior Project	매학기 4	
401R/402R	Senior Project Design Corps	매학기 4	
420	Illustration Master Class	2 credit	

Technics (TECH)

분류	과 목 명	credits	비 고
TECH202	Copywriting	2	
TECH227	New Directions in Illustration I	2	
TECH228	New Directions in Illustration II	2	
TECH449	Magic Marker Techniques	2	
TECH459	Airbrush Techniques	2	

2) Computer Graphics

: Computer Graphics의 BFA 프로그램은 4년 과정, 134 credits 의 커리큘럼으로 이루어져 있다.

- (1) 학점 중에 44 credits은 컴퓨터 그래픽 과정의 선택과목이어야 하고 나머지 학점은 다음과 같다.
 foundation year 24학점,
 liberal arts 34학점(English 6, social sciences 6, cultural history 6, science 3, 그리고 선택과목 13 credits),
 communications design 또는 fine arts 4학점,
 studio electives 21학점,
 art history 12학점
- (2) 4학년 학생들은 전공교수와 survey faculty committee의 지도하에 자신의 포트폴리오를 제작하는 데 일년을 보내게 된다. 성공적인 포트폴리오를 위해서는 undergraduate program에 할당된 모든 컴퓨터 그래픽 시스템에 거의 무제한적으로 접근할 수 있다.

Freshman Year		36 credits
FDC143A/B-144A/B	Drawing I & II	8
FDC163A/B-164A/B	Light, Color, Design I & II	8
FDC157A/B-158A/B	3-Dimensional Design I & II	8
CG100	Introduction to Computer Graphics I	3
CG150	Introduction to Computer Graphics II	3
ENGL101 & 103		6
EXOR	Extended Orientation	0
Sophomore Year		36 credits
CG200	Computer Graphics Programming I	3
CG240	Imaging with a Computer I	3
CG300	3-Dimensional Modeling with Computer Graphics	3
CG320	Interactive Media Workshop I	3
HA115/116	Survey of Art I & II	6
Visual Communication I & II or Animation I & II		4
Illustration I, Drawing I or Painting I		2
Studio Electives		6
Social Science Electives		3
Science Elective		3
Junior Year		37 credits
CG250	Imaging with a Computer II	3
CG310	3-Dimensional Computer Animation I	3
CG320	2-Dimensional Computer Animation	3
HA215/216	19th- and 20th-Century Art History	4
CH300/400	World Civilization I & II	6
CG550	Computer Graphics in Context	3
CG Elective		3
Illustration II, Drawing II or Painting II		2
Studio Electives		7
Social Science Electives		3
Liberal Arts Electives		3
Senior Year		27 credits
CG400/410	Computer Graphics Senior Project I & II	8
CG420	Computer Graphics Illustration	3
Computer Graphics Elective/ Internship		2
Liberal Arts Electives		10
Studio Electives		4

Sophomore Year		36 credits
CG200	Computer Graphics Programming I	3
CG240	Imaging with a Computer I	3
CG300	3-Dimensional Modeling with Computer Graphics	3
CG320	Interactive Media Workshop I	3
HA115/116	Survey of Art I & II	6
Visual Communication I & II or Animation I & II		4
Illustration I, Drawing I or Painting I		2
Studio Electives		6
Social Science Electives		3
Science Elective		3
Junior Year		37 credits
CG250	Imaging with a Computer II	3
CG310	3-Dimensional Computer Animation I	3
CG320	2-Dimensional Computer Animation	3
HA215/216	19th and 20th Century Art History	4
CII300/400	World Civilization I & II	6
CG550	Computer Graphics in Context	3
CG Elective		3
Illustration II, Drawing II or Painting II		2
Studio Electives		7
Social Science Electives		3
Liberal Arts Electives		3
Senior Year		27 credits
CG400/410	Computer Graphics Senior Project I & II	8
CG420	Computer Graphics Illustration	3
Computer Graphics Elective/ Internship		2
Liberal Arts Electives		10
Studio Electives		4

Computer Graphics (CG)

Additional Computer Graphics Courses

분 류	과 목 명	credits	비 고
IND439	Computer Graphics for Design	2	Industrial Design을 참조.
FAU539	Fine Arts with Computers	2	Fine Arts를 참조.
FASH386	Computer-Aided Sketching	2	Fashion을 참조.
FILM381	Film and TV Graphics	2	Media Art를 참조.

·분류	과 목 명	credits	비 고
100	Introduction to Computer Graphics I	3	
150	Introduction to Computer Graphics II	3	선수과목: CG100
200/210	Introduction to Computer Graphics Programming I & II	매학기3	선수과목: CG100 & 150
240/250	Imaging with a Computer I & II	매학기3	
260/270	Computer-Aided design and Drafting I & II	매학기3	
300	Three-Dimensional Modeling with Computer Graphics I	매학기3	선수과목: CG100
310	Three-Dimensional Computer Animation I	매학기3	선수과목: CG300
320	Interactive Media I	매학기3	선수과목: CG100
340	Three-Dimensional Computer Animation II	3	선수과목: CG300 & 310
400/410	Computer Graphics Portfolio	8	Computer Graphics seniors only.
420	Illustration with Computer Graphics	3	Seniors only.
510W	Artist's Books in the Electronic Age 1	2	
514W	Storyboarding & Story Telling for Computer Animation	2	
540/542	Internship	3	최소한 요구되는 27학점을 이수한 자.
550	Computer Graphics in Context	3	
560W	Video Editing Workshop	2	

3) Fine Arts

: 1, 2 학년 과정까지는 모든 학생이 공통적인 과정을 이수하고 3학년 부터 자신의 전공을 선택한다.

Fine arts 영역안에서 하나의 전공을 마치려면 134학점 이상을 이수해야 한다.

☞ Common Areas of Study for all Fine Arts Majors

Freshman Year		36 credits
FDC143A/B 144A/B	Drawing I & II	8
FDC157 158A/B	3 Dimensional Design I & II	8
FDC163A/B 164A/B	Light, Color and Design I & II	8
HA115 116	Survey of Art I & II	6
ENGL 101 103 or 209, 210, 211		6
EXOR	Extended Orientation	0
Sophomore Year		34 credits
DRWG205/211 206/212	Drawing	4/8
PTG205/211 206/212	Painting	4/8
PRNT205/211 206/212	Printmaking	4/8
SCJ205/211 206/212	Sculpture	4/8
FAU241	Fine Arts Seminar I	2
HA215 216	19th & 20th Century Art History	4
Studio Elective		2/4
Social Science/Philosophy Elective		3
Science Elective		3

1. Major in Painting

Junior Year		34 credits
PTG305/311 306/32	Painting	8
DRWG305/311-306/312	Drawing	4
FAU341	Fine Arts Seminar II	2
CH300-400	World Civilizations I & II	6
History of Art Elective		2
Studio Elective		6
Liberal Arts Elective		6
Senior Year		30 credits
PTG405 406	Painting	8
FAU441/442	Fine Arts seminar III & IV	4
Studio Electives		8
Social Science/ Philosophy Elective		3
Liberal Arts Electives		7

ii. Major in Drawing

Junior Year		36 credits
DRWG305/311-306/312	Drawing	8
PTG305/311-306/312	Painting	4
FAU341	Fine Arts Seminar II	2
CH300-400	World Civilizations I & II	6
History of Art Elective		2
Studio Electives		8
Liberal Arts Electives		6
Senior Year		30 credits
DRWG405-406	Drawing	8
FAU441/442	Fine Arts Seminar III & IV	4
Studio Electives		8
Social Science/ Philosophy Elective		3
Liberal Arts Electives		7

iii. Major in Sculpture

Junior Year		34 credits
SCJ305/311-306/312	Sculpture	8
HA339	History of Contemporary Sculpture	2
CH300-400	World Civilization I & II	6
FAU341	Fine Arts Seminar II	2
Technics Electives		8
Studio Elective		2
Liberal Arts Electives		6
Senior Year		30 credits
SCJ405-406	Sculpture V & IV	8
FAU441/442	Fine Arts Seminar III & IV	4
Studio Electives		8
Social Science/ Philosophy Elective		3
Liberal Arts Electives		7

iv. Major in Ceramics

Junior Year		34 credits
SCJ307/308	Ceramics III & VI	8
CH300-400	World Civilizations I & IV	6
FAU341	Fine Arts Seminar II	2
Technics Electives		4
Drawing/Sculpture Elective		2
Studio Electives		4
History of Art Elective		2
Liberal Arts Electives		6
Senior Year		
SCJ407/408	Ceramics V & VI	8
FAU441/442	Fine Arts Seminar III & IV	4
Studio Electives		8
Social Science/ Philosophy Elective		3
Liberal Arts Electives		7

v. Concentration in Jewelry

Junior Year		34 credits
SCJ315/316	Jewelry III & IV	8
CH300-400	World Civilizations I & II	6
FAU341	Fine Arts Seminar II	2
Technics Electives		4
Studio Electives		6
History of Art Elective		2
Liberal Arts Electives		6
Senior Year		30 credits
SCJ415/416	Jewelry V & VI	8
FAU441/442	Fine Arts Seminar III & IV	4
Studio Electives		8
Social Science/ Philosophy Elective		3
Liberal Arts Electives		7

vi. Major in Printmaking

Junior Year		34 credits
PRNT305-306	Intaglio	4/8
PRNT307/308	Lithography	4/8
FAU341	Fine Arts Seminar II	2
DRWG305/306	Drawing	2
CH300-400	World Civilizations I & II	6
Studio Electives		4
History of Art Elective		2
Liberal Arts Electives		6
Senior Year		30 credits
PRNT405/406	Printmaking	8
FAU441/442	Fine Arts Seminar III & IV	4
Studio Electives		8
Social Science/ Philosophy Elective		3
Liberal Arts Electives		7

vii. Fine Arts/Computer Graphics (concentration)

painting, drawing, 또는 printmaking 전공학생들은 또한 자신의 전공과의 연계선 상에서 computer graphics 분야를 집중적으로 선택하여, 그 분야를 부전공처럼 공부할 수 있다. 특히 fine arts printmaking (에칭, 리도그래피, 세리그래피 등)과 컴퓨터 이미지와의 접목이 강조된다.

Electives		16 credits
CG100	Introduction to Computer Graphics	4
FILM381	Film and TV Graphics	2
FILM384	Computer Animation/ TV Graphics	2
FAU539	Fine Arts with Computers	2
Computer Graphics Electives		6

viii. Fine Arts/ Film-Video (concentration)

Electives		16 credits
FILM110	Introduction to Small TV Studio	2
FILM209	Portable TV (Post-Production/Editing)	2
FILM243	Animation	2
FILM381	Film and TV Graphics	2
FILM384	Computer Animation /TV Graphics	2
FILM509	Portable ENG-TV	2
FILM541	Filmmaking I	2
FAU539	Fine Arts with Computers	2

ix. Fine Arts/ Photography (concentration)

Electives		16 credits
PHOT101	Photography I	2
PHOT102	Photography II	2
PHOT266	Color Photography II	2
PHOT307	Large Format I	2
PHOT415	Non-Silver Process	2
PHOT420	Photo Studio I	2
PHOT565	Color Photography I	2
FAU539	Fine Arts with Computers	2

x. Fine Arts/ Illustration (concentration)

Electives		16 credits
COMD221/222	Illustration I & II	4
COMD321/322	Illustration III & IV	4
COMD335/336	Illustration Methods & Media I & II	4
TECH227/228	New Directions in Illustration I & II	4

Fine Arts 교과 과정에는 모든 학생들이 배해야 하는 세미나 수업을 위치하여 다음과 같은 전공의 교과목과 그 전공의 기법에 해당하는 교과목들이 있다.

1. Fine Arts (FAU)

: "Fine Arts Seminars" 는 모든 fine arts 영역의 학생들에게 필수.

분류	과 목 명	credits	비 고
241	Fine Arts Seminar I	2(1학기)	Fine Arts 2학년(?) 전공자.
341	Fine Arts Seminar II	2(2학기)	
441/442	Fine Arts Seminar III & IV	매학기2	Fine Arts 4학년 전공학생.

2. Drawing (DRWG)

분 류	과 목 명	credits	비 고
DRWG205/206	Drawing I & II	대학기2-4	
DRWG211/212	Life Study I & II	대학기2-4	
DRWG250/251	Drawing and Anatomy I & II	대학기4	
DRWG305/306	Drawing III & IV	대학기2-4	
DRWG311/312	Life Study III & IV	대학기2-4	
DRWG405/406	Drawing V & VI	대학기2-4	
DRWG431/432	Senior Drawing Projects I & II	대학기2	

3. Painting (PTG)

분 류	과 목 명	credits	비 고
PTG205/206	Painting I & II	대학기 2-4	
PTG211/212	Life Study I & II	대학기 2-4	
PTG305/306	Painting III & IV	대학기 2-4	
PTG311/312	Life Study III & IV	대학기 2-4	
PTG321/322	Illustration & Symbolic Imagery I & II	대학기 2-4	
PTG405/406	Painting V & VI	대학기 4	
PTG431/432	Senior Painting Projects I & II	대학기 2	

Technics (TECH)

분 류	과 목 명	credits	비 고
TECH501/502	Advanced Anatomy (Anatomy and Motion, I & II)	대학기 2	
TECH507	Painting Processes	2	

4. Printmaking (PRNT)

분류	과목명	credit	비고
205	Printmaking I: The Relief Print Woodcut and Other Processes	2-4	
206	Printmaking II: Silkscreen and Stencil	2-4	선수과목: PRNT205 or 208에 준하는 과목.
208	Serigraphy	2	선수과목: PRNT206 or 208에 준하는 과목. 학과장의 허가.
305/306	Printmaking III & IV: The Intaglio Print, Collograph & Monoprint Workshops Studio	매학기 2-4	PRNT306의 선수과목: PRNT305 or 208에 준하는 과목.
307/308	Printmaking V & VI: The Lithographic Print Workshops Studio	매학기 2-4	PRNT308의 선수과목: PRNT307 or 208에 준하는 과목.
309/310	Advanced Study in Printmaking	매학기 2-4	chairperson의 허가.
405/406	Senior Printmaking	2-4	major: 4credit, non-major: 2 or 4
461/462	Senior Printmaking Projects I & II	매학기 2-4	

Technics (TECH)

분류	과목명	credits	비고
TECH411	Printmaking Processes-Photosentive	2	
TECH445/446	Art of the Book	매학기 2	

5. Sculpture (SCJ)

분류	과목명	credits	비고
205/206	Sculpture I & II	매학기2-4	
207/208	Ceramics I & II	매학기2-4	
211/212	Life Study I & II	매학기2-4	
215/216	Metal Crafts and Jewelry I & II	매학기2-4	
305/306	Sculpture III & IV	매학기2-4	
307/308	Ceramics III & IV	매학기2-4	선수과목: SCJ207/208
311/312	Life Study III & IV	매학기2-4	
315/316	Metal Crafts and Jewelry III & IV	매학기2-4	선수과목: SCJ215/216
405/406	Sculpture V & VI	매학기2-4	
407/408	Ceramics V & VI	매학기2-4	선수과목: SCJ307/308
415/416	Metal Crafts and Jewelry V & VI	매학기2-4	선수과목: SCJ315/316
563	Clay as Canvas	2	

Technics(TECH)

분 류	과 목 명	credits	비 고
291/292	Sheet Metal Exploration	매학기 2	
371/372	Enameling I & II	매학기 2	
471/472	Jewelry Rendering I & II	매학기 2	
515	Clays and Glazes	2	
519	Woodworking I (Tools & Theory)	2	
520	Woodworking II (Basic Construction)	2	
525	Plastics I	2	
526	Plastics II	2	
527-528	Casting & Mold Making I	2	
528	Casting & Mold Making II	2	
529/530	Foundry	2	
531	Welding and Forge I	2	
532	Weldign and Forge II	2	

4) History of Art

- (1) 미술대학(School of Art and Design)의 모든 학부 학생은 art history 12 학점을 이수해야 한다. 대부분의 학생들은 2개 학기에 걸쳐 선사시대에서 현대에 이르는 미술사를 공부하는 4 required course 중에 10-credit core를 이수하고 나머지 2-3 학점은 선택과목에서 고른다. 300 - 500 단위의 art history 코스는 2년에 한 번씩 돌아가며 제공된다.
- (2) 이 코스의 목표는 학생들이 미술의 양식(style)에 대해 언어화할 수 있는 능력을 기르는 데 있다.
- (3) 500 단위의 art history 코스는 학부생과 대학원생 모두에게 개방한다.
- (4) 기본 12학점 외의 Art History course를 수강할 경우 실기선택과목의 학점으로 인정할 수 있다.

1. Minor in Art History

Art History를 부전공으로 선택하고자 하는 학생은 최소한 art history 18 학점 또는 12학점의 B.F.A. 필수를 제외한 6학점을 이수해야 한다.

2. BFA in Art History

Art History의 B.F.A. 지원자는 Art History Survey 6학점을 포함한 정규 Foundation Program을 이수해야 한다. 미술사를 전공하고자 하는 2학년생은 19세기와 20세기 미술에 대한 required course와 함께 Methods Seminar(HA500)와 최소한 하나의 upper-level 선택과목을 이수해야 한다. 위에서는 학생들이 3학년 과정동안 이태리어 101-102 또는 프랑스어 101-102를 듣기를 강력히 권한다. 2학년 혹은 3학년 이후의 여름동안 Pratt in Venice에 참가하고자 하는 학생은 그 전 해에 반드시 이태리어를 들어야 한다. 미술사 전공자는 13 학점의 일반 교양 선택 과목 중에 최소한 3학점의 일반 문화사(Cultural History) 한 과목을 들어야 한다.

Program of Study

Art History Major		134 credits
Foundation Art Courses		24
Art History Survey Courses		6
Liberal Arts (Cultural History 9 credits 포함.)		34
Art, Design, Architectural History and Criticism		34
Studio electives in the School of Art & Design and/or Architecture		30
Elective (학과장의 교과지도에 의하여)		6
미술사 전공필수 과목		
HA115-116	Survey	
IIA215 216	Modern Art History Survey	
HA500	Art Historical Theory and Methodology	
HA550	Materials, Techniques and Conservation	
HA405	Art History Major Documentation	
Distribution Requirements		
미술사의 각 영역을 시대적, 지역적으로 고루 공부하기 위하여 다음의 5개 그룹중에서 적어도 한 과목 이상을 선택하여야 한다.		
(1) HD207, HA337 338, HA341 342, HA350, HD360, HD361, HD505, HD510		
(2) HA502, IIA504, HA506, HA510, HA512		
(3) HA501, HA503, HA505, HA507, HA519, HA523, HA5901		
(4) HA508, HA509, HA511, HA512, HA520, IIA527		
(5) ARCH309P, ARCH506P, ARCH517P, ARCH574P, ARCH537P, ARCH579P		

Course Descriptions

1. History of Art (HA)

1) Required Course

분 류	과 목 명	cred.	비 고
HA115	Survey of Art I	3	
HA116	Survey of Art II	3	선수과목:HA115,or 동시수강
HA215	19th-Century Art	2	선수과목: HA115-6,or 동시수강
HA216	20th-Century Art	2	선수과목:HA115-6, HA215, or 동시수강.
Electives Open to Undergraduate			
HA337	History of Photography	2	선수과목: HA215-6
HA338	Aesthetics & Criticism of Photography	2	선수과목: HA215-6
HA339	History of Modern Sculpture	2	조각 전공자. 선수과목: HA115-6; HA215-6
HA341	History of Film I (offered in Fall.)	2	선수과목: HA115-6; HA215-6
HA342	History of Film II (" Spring.)	2	선수과목: HA115-6; HA215-6, Film/Video 전공학생. 먼저 HA341 듣기를 추천.
HA350	History of Computer Graphics	2	Computer Graphics Majors only.
HA405	Art History Major Document	3	Art History 전공학생.
HA410	Art History Internship	2-3	
HA499	Independent Study in Art History	2-3	
Courses Open to Graduate and Undergraduate Students			
HA500	Art Historical Theory and Methodology	3	Art History 전공자와 석사과정 학생.
HA501	Renaissance Art	3	선수과목: HA115-6, or 그에 준하는 과목.
HA502	Oriental Art	3	
HA503	Venetian Renaissance Seminar	3	선수과목:HA115-6 or 그에 준하는 과목.
HA504	Greek and Roman Art	3	선수과목: HA115, or 그에 준하는 과목.
HA505	Michelangelo Seminar	3	선수과목: HA115-6, or 그에 준하는 과목.
HA506	Medieval Art	3	선수과목: HA115, or 그에 준하는 과목.
HA507	Art by Women: 15th Century to the Present	3	선수과목: HA115-6; HA215-6; or 그에 준하는 과목.
HA508	The Beginnings of Abstract Art	3	선수과목: HA115-6, HA215-6, or 그에 준하는 과목.
HA509	Impressionism & Post-Impressionism	3	선수과목: HA115-6, HA215, or 그에 준하는 과목.

분류	과 목 명	cred.	비 고
HA510	Chinese Landscape Painting	3	
HA511	Picasso/Matisse Seminar	3	선수과목: HA215-216, or 그에 준하는 과목.
HA512	African Art	3	
HA513	David to Delacroix	3	선수과목: HA115-116, HA215, or 그에 준하는 과목.
HA516	Film Criticism	3	선수과목: HA341 or 342
HA519	History of Drawings and Prints from Pisanello to Picasso	3	선수과목: HA115 6, or 그에 준하는 과목.
HA520	American Art to 1913	3	선수과목: HA115 6, HA215-6, or 그에 준하는 과목.
HA523	Rembrandt and His Contemporaries	3	선수과목: HA116 or 그에 준하는 과목
HA526	Native American Art Seminar	3	
HA527	Contemporary Art Seminar	3	선수과목: HA215/216
HA550	Materials, Techniques & Conservation	3	Art History 전공자와 석사과정 학생.
HA551	Problem in Art History	3	
HA560	Museology	3	
HA590	Art History of Venice	3	

History of Design

분류	과 목 명	credit	비 고
HD207	History of Costume Design	3	Fashion Design and Fashion Merchandising. 선수과목: HA115 6, HA215-6
HD360	History of Interior Design	3	undergraduate majors in Interior Design. 선수과목: HA215/216
HD361	History of Industrial Design	3	undergraduate majors in Industrial Design. 선수과목: HA215/216
HD505	History of Modern Design	2	선수과목: HA215-6, or 그에 준하는 과목.
HD506	Concepts of Design	2	선수과목: HA215-6, or 그에 준하는 과목.
HD510	History of Communications Design	2	선수과목: HA215-6, or 그에 준하는 과목.

5) Industrial Design

: Industrial Design은 다음의 여섯 studio path를 제공한다.

- ① Product : walkman to watches
- ② Furniture
- ③ Transportation : 수송기관 디자인
- ④ Exhibition : 박물관에서 기념관
- ⑤ Universal Design : 휠체어에서 문손잡이에 이르는...
- ⑥ General : 위의 path들의 조합

학생들은 1,2 학년 과정동안 공통 과정을 통해 기본적 기술을 익히고 3,4 학년 과정에 특정한 스튜디오를 선택한다. 또 학생들은 computer studies 중의 4개 학기를 (이 중, 둘은 PC 시스템 이고 나머지 둘은 'State-of-the-Art' Silicon Graphics work station) 수강해야 한다.

Typical Program of Study
 Program Credit Requirements: 134 credits

Freshman Year (Foundation Program)		36 credits
FDC143A/B-144A/B	Drawing I & II	8
FDC157-158A/B	3 Dimensional Design I & II	8
FDC163A/B-164A/B	Light, Color and Design I & II	8
HA115-116	Survey of Art I & II	6
ENGL101-103, 209, 210, or 211		6
EXOR	Extended Orientation	0
Sophomore Year (Industrial Design Dept.)		36 credits
IND201-202	Industrial Design I & II (General Studio)	8
IND211-212	3-D Design I & II	8
IND145-146	Drawing I & II	4
IND151-152	Drafting I & II	4
HA215-216	19th & 20th Century Art History	4
Studio Electives		2
Social Science/Philosophy Elective		3
Science Elective		3
Junior Year		34 credits
IND301-302	Industrial Design III & IV (Product/Exhibit/Transportation)	8
IND311-312	3-D Design III & IV	4
IND485-486	Production Methods I & II	4
IND360	History of Industrial Design	2
IND541-542	Computer Aided I.D. (CADKEY) I & II	4
CH300-400	World Civilizations I & II	6
Liberal Arts Electives		6
Senior Year		30 credits
IND401-402	Industrial Design V & VI(Product/Furniture) and/or	8-12
IND507-508	Transportation I & II	
IND509-510	Space Analysis I & II (Exhibition/Arch) and/or	4-6
IND515-516	Prototypes I & II (Product Development)	
IND441-442	Portfolio and Professional Practices I & II	4
IND539-540	3-D Computer Aided I.D. (ALIAS) I & II	4
Studio Electives/Internship		2
Social Science/Philosophy Electives		3
Liberal Arts Electives		7

분 류	과 목 명	credit	비 고
IND145	Drawing I	2	
IND146	Drawing II	2	선수과목: IND145, or equal drawing ability
IND151	Drafting I	2	
IND152	Drafting II	2	선수과목:IND151, or equal drafting ability
IND201/202	Industrial Design I & II (studio)	4 credit semester	
IND211/212	3-D Design I & II	"	
IND301/302	Industrial Design III & IV	"	선수과목: IND201/202
IND311/312	3-D Design III & IV	2 credit semester	선수과목:IND211/212
IND360	History of Industrial Design	2	선수과목: HA215-216
IND401/402	Industrial Design V & VI	4 credit semester	선수과목: 301/302
IND405/406	Directed Research	2 credit semester	
IND441	Portfolio/ Presentation Techniques	2	
IND442	Professional Practice	2	
IND507/508	Transportation I & II	4 credit semester	
IND509/510	Space Analysis I & II	2 credit semester	
IND515/516	Prototypes I & II	2 credit semester	
IND539	3-D Computer-Aided Industrial Design I (ALIAS)	2	
IND540	3-D Computer-Aided Industrial Design II (ALIAS)	2	선수과목: IND539
IND541	Computer-Aided Industrial Design (CADKEY)	2	
IND542	Computer-Aided Industrial Design II (CADKEY)	2	선수과목: IND541
IND585/586	Production Methods	2 credit semester	

II. MFA 과정

1. 입학 자격

이 대학에 지원하려는 학생은 다음의 서류를 제출해야 한다.

- (1) 대학 성적 증명서 (2) 추천서 (3인) (3) 수학계획서 (4) 포트폴리오(12-15 슬라이드)
- (5) BFA 학위나 BA in Studio Art의 학위증명서(40학점 이상의 실기과목을 이수하여야 함)

미술사의 석사 과정을 지원하려는 학생 역시 BFA나 BA 학위를 시니어 하며 학부 과정 중에서 미술사의 일반 Survey Course를 이수한 학생이어야만 한다. 또한 지원학생은 프랑스어나 독일어를 읽을 수 있어야 한다.

2. 학위 과정

Pratt은 Graduate Course로 다음과 같은 Major를 두고 있다.

1. Art & Design Education
2. Communications/ Packaging Design
3. Computer Graphics
4. Creative Arts Therapy
5. Design Management
6. Fine Arts Programs
 - i. Painting
 - ii. Photography
 - iii. Printmaking
 - iv. Sculpture
7. History of Art
8. Industrial Design
9. Interior Design

지면 관계상 1, 5, 9의 전공은 생략한다.

3. 영역별 교과과정

1) Communications/Packaging Design

i. Master of Science in Communication Design

Pre-requisite Curriculum		
DES608A	Design Techniques	2
DES608B	Design Procedures	2
DES618	Typography I	2
Required		
DES619	Typography	3
DES620	Visual Communication I	3
DES621	Visual Communication II	3
DES622A	Communications Technology I	3
DES624	Communications Seminar	3
DES625	Psychology of Visual Perception	3
DES634	Marketing or	3
DES640	Design Management	3
DES660	Directed Research	2
DES676	Computer Arts Systems	3
DES699A	Thesis I	6
DES699B	Thesis II	3
HD506	Concepts of Design or	2
HA601	History of Western Art	3
HD510	History of Communications Design or	2
HD505	History of Modern Design	2
Suggested Electives		
DES614A	Color Workshop	2
DES626	Corporate Image Planning	3
DES629	Packaging Research Workshop	3
DES630/631	Graphics Packaging Design I & II	3
DES635	Typographics	3
DES654	Internship	3
DES662	Illustration	3
DES636	Visual Communications III	3
DES641	Ethics in Design	2
DES607	Portfolio Development	1
DES609A	Exhibition Design I	2
DES627	Marker Comps	2

졸업을 위해서는 최소한 48학점을 취득해야 한다.

(만약, 선수 과목(pre-requisite course)이 요구될 때에는 54학점 이상을 취득해야 한다.)

ii. MS in Packaging Design

Pre requisite Curriculum		
DES608A	Design Techniques	
DES608B	Design Procedures	
DES618	Typography I	
Required Courses		
DES619	Typography II	
DES620	Visual Communications I	
DES628	Structural Packaging	
DES629	Packaging Research Workshop	
DES630	Graphics Packaging Design I	
DES631	Graphics Packaging Design II	
DES632	Packaging Tech I	
DES633	Packaging Tech II	
DES634	Marketing	
DES676	Computer Arts Systems	
HD510	History of Communications Design or	
HD505	History of Modern Design	
HD506	Concepts of Design or	
HA601	History of Western Art	
DES660	Directed Research	
DES699A	Thesis I	
DES699B	Thesis II	
Suggested Electives		
DES621	Visual Communication II	
DES627	Marker Comps	
DES640	Design Management	
DES654	Internship	

iii. MS in CD with Computer Graphics Concentration

Pre-requisite Curriculum		
DES608A	Design Technique	2
DES608B	Design Procedures	2
DES618	Typography I	2
Required Courses		
DES619	Typography II	2
DES620	Visual Communications I	3
DES621	Visual Communications II	3
DES622A	Communications Technology I	3
DES676	Computer Arts Systems	3
CG612	2-D Computer Graphics Workshop	3
CG626	Electronic Pre-press	3
HD506	Concepts of Design or	2
HA601	History Western Art	3
HD510	History of Communication Design or	2
HD505	History of Modern Design	2
DES660	Directed Research	2
DES699A	Thesis I	6
DES699B	Thesis II	3
Suggested Electives		
CG614	3-D Modeling Workshop	3
CG622	2-D Computer Animation Workshop	3
CG632	Advanced Electronic Imaging	3

iv. MS in CD with Mixed Media Concentration

Pre-requisite Curriculum		
DES608A	Design Techniques	2
DES608B	Design Procedures	2
DES618	Typography I	2
Required Courses		
DES619	Typography II	3
DES620	Visual Communications I	3
DES622A	Communications Technology I	3
DES624	Communications Seminar	3
FA681	Graduate Photography or	3
FA688	History of Photography	3
HD505	History of Modern Design	2
HD506	Concepts of Design or	2
HA601	History of Western Art	3
DES660	Directed Research	2
DES669A	Thesis I	6
DES669B	Thesis II	3
Suggested Electives		
DES618	Typography I	2
DES640	Design Management	3
DES654	Internship	3
DES676	Computer Arts Systems	3

2) Computer Graphics

(1) Double Major in Computer Graphics and Fine Arts

- i. Double Major in Fine Arts/Computer Graphics는 single M.F.A. 학위를 따는데 요구되는 60학점 외에 18 학점의 coursework을 요구한다. 또한 추가로 졸업 논문과 Graduate Exhibition에 제출할 추가적인 작업도 필요하다.

Fine Arts Department와 Computer Graphics Department의 chairman이 동시에 허가해야 한다.

- ii. Double Major in Fine Arts/ Computer Graphics 지원자는 18학점 중 최소한 9학점을 Fine Arts Program (즉, sculpture, painting, printmaking)과 Computer Graphics Program (즉, electronic pre-press interactive multimedia, or computer animation) 중 하나의 영역에서 이수해야 한다.

(2) Studio Minor in Fine Arts

Fine Arts 분야에 부진공을 갖고자 하는 Computer Graphics 학생은 fine arts의 coursework중 12학점을 이수해야 하고 이 수업에서 제작된 작품은 Thesis and Graduate Exhibition에 제출해야 한다. 또한 이 12학점 중 최소한 6학점은 Fine Arts Program 내의 하나의 분야에서 sequential course 중에 선택해야 한다.

First Semester		12 credits
CG610*	Fundamental Concepts of Computer Graphics	3
CG612*	2-D Computer Graphics Workshop	3
CG614*	3-D Modeling Workshop	3
Studio Elective * (Fine Arts, Design, Media, or Architecture)		3
Second Semester		15 credits
CG550*	Computer Graphics in Context	3
CG620*	Computer Graphics Programming Workshop	3
CG622	Interactive Media I	3
CG624	3-D Computer Animation Workshop	3
Studio Elective * (Fine Arts, Design, Media, or Architecture)		3
Third Semester		9 credits
CG642	Video Editing and Special Effects	3
Studio Elective* (Fine Arts, Design, Media, or Architecture)		3
Liberal Arts Elective *		2-3
Fourth Semester		12 credits
CG630*	Interactive Media II	3
CG650*	Research Seminar	3
CG634	Advanced 3-D Computer Animation Workshop	3
History of Art Elective*		2-3
Fifth Semester		12 credits
CG660*	Thesis	9
Computer Graphics Elective		3

(* : required course)

Computer Graphics 일반 선택과목

General Computer Graphics Electives		
CG618	Computer Aided Design And Drafting	3
CG622	Interactive Media I	3
CG624	3-D Computer Animation Workshop	3
CG626	Electronic Pre-Press I	3
CG630	Interactive Multimedia II	3
CG632	Advanced 2-D Electronic Imaging	3
CG634	Advanced 3-D Computer Animation Workshop	3
CG638	Seminar/Lecture Series	3
CG642	Video Editing and Special Effects	3
CG644	Special Projects in Computer Graphics	1-4
AD699	Independent Study in Computer Graphics	1-4
CG540/542	Internship	3
CG510W	Artists' Books in the Electronic Age	2
CG514W	Storyboarding and Storytelling for Computer Animation	2

Computer Graphics 권장 선택과목

Interactive Multi-Media Concentration		
CG622	Interactive Media I	3
CG630	Interactive Media II	3
CG638	Seminar on Visual Dialogue	3
Computer Animation Concentration		
CG622	2-D Computer Animation Workshop	3
CG624	3-D Computer Animation Workshop	3
CG634	Advanced Computer Animation	3
Experimental Media		
CG622	Interactive Media I	3
CG642	Video Editing and Special Effects	3
CG510W	Artists' Books in the Electronic Age	2
Electronic Pre-Press Concentration		
CG616	Digital Typography	3
CG626	Electronic Pre-Press I	3
CG632	Advanced 2-D Electronic Imaging	3

3) Fine Arts

(1) Pratt은 M.F.A. program으로 다음의 전공 영역을 두고 있다.

①painting ②printmaking ③Sculpture ④photography ⑤new form(non-traditional investigation)¹⁰⁾

(2) sculpture 전공은 도자(ceramics), 금속공예(metals: jewelry, stained glass and enameling)를 포함한다

- (3) 학생들은 2개 학기 동안 자신의 전공 교과목을 이수해야 하고, 나머지 1년 이상의 기간동안 졸업 논문과 graduate exhibition을 완료해야 한다.
- (4) 모든 대학원생은 art criticism/history 9학점과 교양 과목 6학점을 이수해야 한다.
- (5) 27학점의 선택과목으로는 interdisciplinary studio나 technics course, 혹은 부전공이나 college level teaching, arts management에 이르는 다양한 선택을 할 수 있다.
- (6) 부전공 영역은 어떠한 전공 영역에서도 취할 수 있다. 이 option을 위해서는 3개 학기나 9credit이 요구된다. 부전공 영역의 작품 역시 graduate exhibition에 전시되어야 한다.
- (7) 학생들은 또한 Art Criticism과 Analysis 또는 Art History의 부전공을 가질 수도 있다.

Graduate Fine Arts(FA)

분 류	과 목 명	credit	비 고
600	Seminar in Art Criticism	3	
601	M.F.A. Thesis Statement	2	
605	Minor in Art Criticism & Analysis	3	
606/607/608	M.F.A. Internship	매학기 3	
610	Independent Study	3	
611	Directed Research	1/2/3	
613/14/15/16	Graduate Painting & Drawing Seminar	매학기 3	
617/18/19/20	Graduate Drawing Seminar I-IV	"	
621/22/23/24	Graduate Painting Seminar I-IV	"	
625/626	Alternative Photo Methods Seminar	"	
631/32/33/34	Graduate Sculpture Seminar I-IV	"	
641/42/43/44	Graduate Ceramics Seminar I-IV	"	
648	Drawing into Sculpture Seminar	"	
649	Graduate Art & Sculpture Seminar	"	
650A/B	M.F.A. Thesis I & II	매학기 5	
651/52/53/54	Graduate Metals Seminar	매학기 3	
661/62/63/64	Graduate Printmaking Seminar I-IV	"	
665/66/67/68	Graduate Lithography Seminar	"	
669	Contemporary Photo Seminar	"	
671/72/73/74	New Forms Graduate Seminar I-IV	"	
678	Contemporary Abstraction	3	
680	Contemporary Art	3	
681/82/83/84	Graduate Photography I-IV	매학기 3	
688	History of Photography: A Critical Approach	3	

Graduate History of Art(HA)

(분류 앞의 HA 일괄 생략. Pre: Pre-requisite)

10. 이 전공 영역은 San Francisco Art Institute의 New Genres 전공 프로그램과 비슷한 성격을 지닌, 기존의 미술 개념을 벗어나 개념과 성격이 다른 여러 시각 예술을 통합하려는 복합적이고 4차원의 세계를 추구한다.

4) History of Design

분류	과 목 명	credit	비 고
505	History of Modern Design	2	Pre: HA215-216 or equivalent.
506	Concepts of Design	2	Pre: HA215-216 or equivalent.
510	History of Communications Design	2	Pre: "
608	History of Industrial Design	2	
609	History of Interior Design I	2	
610	History of Interior Design II	2	

분류	과 목 명	Credit	비 고
500	Art Historical Theory & Methodology	3	art history 전공자& master's candidates in art history
501	Renaissance Art	3	Pre: HA 115-116, or equivalent.
502	Oriental Art	3	
503	Venetian Renaissance Seminar	3	Pre: HA 115-116 or equivalent.
504	Greek & Roman Art	3	Pre: HA 115, or equivalent.
505	Michelangelo Seminar	3	Pre: HA 115-116 or equivalent.
506	Medieval Art	3	Pre: HA 115 or equivalent.
507	Art by Women: 15th Century to the Present	3	Pre: HA115-116; HA215-216 or equivalent
508	The Beginnings of Abstract Art	3	Pre: "
509	Impressionism & Post-Impressionism	3	Pre: HA115-116, HA215 or equivalent.
510	Chinese Landscape Painting	3	
511	Picasso/Matisse Seminar	3	Pre: HA215-216 or equivalent.
512	African Art	3	
513	David to Delacroix	3	Pre: HA115-116, HA215 or equivalent.
514	Film Criticism	3	Pre: HA341 or 342
519	History of Drawings & Prints from Pisanello to Picasso	3	Pre: HA115-116 or equivalent.
520	American Art to 1913	3	Pre: HA115-116, HA215-216 or equivalent.
523	Rembrandt & His Contemporaries	3	Pre: HA116 or equivalent
526	Native American Art Seminar	3	
527	Contemporary Art Seminar	3	Pre: HA215/216
550	Materials, Techniques & Conservation	3	art history 전공 & master's candidates in Art History.
551	Problems in Art History	3	
560	Museology	3	
590 I	Art History of Venice	3	
600 I	Materials & Techniques of Venetian Art	3	
601	Intensive Pro-Seminar in Art History	3	
605	Art History Documentation	3 or 4	
628	History of Computer Art & Design	3(Spring)	
699	Independent Study in Art History	3	

5) Graduate Industrial (IND)

(분류 앞의 IND 일괄 생략, F: Fall, S: Summer, Pre: Pre-requisite)

610	Industrial Design I	3(F)	
611	Industrial Design II	3(S)	Pre: IND610
612A	Industrial Design Technology I	2(F)	
612B	Industrial Design Technology II	2(S)	
614A	Graduate Color Workshop I 2-D	2(F)	
614B	Graduate Color Workshop II 3-D	2(S)	Pre: IND614A
660	Directed Research	2	
672/673	Graduate 3-D I & II	매학기 2	
690/691	Industrial Design Workshop I & II	"	
694	Drawing I	2(F)	
695	Drawing II	2(S)	
699A/B	Thesis Project	매학기 3	Pre: IND660

IX. The Cooper Union For the Advancement of Science & Art

Cooper Union은 School of Architecture, School of Art, School of Engineering의 세 대학으로 구성되어 있으며 미술대학은 대학원 학위 과정이 없는 학사학위 프로그램으로서 다음의 네 과정을 가지고 있다.

- ① Fine Arts(B.F.A) ② Design(B.F.A)
- ③ Fine Arts(Certificate) ④ Graphic Arts(Certificate)

* B.F.A학위수여자는 8학기 안에 필수과목을 포함하여 128 credits를 이수하여야 한다.

1. 입학 자격

이 대학의 입학지원 절차는 특이하다. 일단 모든 지원자는 먼저 입학 지원서를 제출하여야 하며, 학교에서는 각 지원자에게 우편으로 "Hometest"라는 개인적인 에세이 형식으로 답해야 되는 몇몇 질문과 과제를 부여한다. 지원자는 학교에서 지정한 일정한 기간 내에 Hometest의 결과물과 포트폴리오를 제출하여야 한다. 고등학교 성적 증명서와 SAT 시험점수 역시 제출해야 하지만 이 대학에서 입학의 사정에 중요하게 취급되는 것은 역시 Hometest와 포트폴리오이다.

2. 학점에 관한 규정

1) credit 규정

- 1 credit은 최소한 한 학기동안 매주 3시간씩을 의미.

: 예를 들어, Sculpture, 3 credits 이라 함은 수업 4시간에 외부(가정 혹은 작업실) 작업 5시간, 총 9시간을 의미. English Literature, 3 credits 이라면 수업 3시간에 외부 작업 5시간을 의미.

2) 하나의 코스에서 credit 추가에 대한 규정

- 3,4학년 학생은 다음의 조건하에 개별적인 코스에 credit 추가가 가능.

- ① 하나의 코스에서 2 credits 이상 신청할 수 없다.
- ② 한 학기에 총 3 credits 이상 신청할 수 없다.
- ③ 각 코스를 신청하기 전에 미술대학장의 허가와 그 코스가 요구하는 특별한 조건을 갖추어야 한다.

3) 한 학기에 credit 추가에 대한 규정

다음의 세 조건을 충족하는 학생은 한 학기에 16credit 이상 18credit까지 신청할 수 있다.

- ① 직전 학기 성적 평점(overall for the previous)이 3.0 이상인 자
- ② 직전 학기 미술대학 studio course 평점이 3.0 이상인 자
- ③ 미술대학장의 허가를 얻은 자

* 4) Independent Study

훌륭한 학문적인 능력을 가지고 있는 3, 4학년생은 Independent Study를 신청할 수 있다. 이 때 매학기 하나의 코스만을 신청할 수 있다. Independent Study 코스에서 추가 학점은 취할 수 없다. 미술대학장의 허가가 필요하다.

3. 학위프로그램 (필수 교과과정)

Course	Credits	비 고
Required Foundation Studio		
Basic Drawing (Analytical and Descriptive)	6	1학년 과정 필수.
2-Dimensional Design	4	
3-Dimensional Design	6	
Color	4	
Introduction to Techniques	2	
Required Art History		
Introduction to Art History I	2	1학년 과정 필수.
Introduction to Art History II	2	
Art History Electives	10	
Required General Academic Studies		
Studies in Literature	6	1학년 과정 필수
The Making of the Modern World	6	2학년 과정 필수
General Academic Studies Electives		
Art History	최대 3 credits까지, 미대학장의 허가 받
Foreign Language	
History of Architecture		
Humanities		
Social Sciences and Sciences		
중 선택	총 12	
Science	3	
Prerequisite & Advanced Studio Courses		
studio 과목 중 선택	54	
Free Electives		
Cooper Union안의 모든 코스와 미술대학 학장이 인정하는 다른 기관으로부터 선택.	11	
Total Credit Requirement BFA Degree	128	

4. 영역별 교과과목

1) Required Foundation Courses

과 목 명	credit	비 고
Introduction to Techniques	매학기 1	One year course
Color	매학기 2	
Two-Dimensional Design	매학기 3	
Basic Drawing (Analytical & Descriptive)	매학기 3	
Three-Dimensional Design	매학기 3	

2) Advanced Color

과 목 명	Credit	비 고
Advanced Color	3 credits	Spring semester only.

3) Art in Mathematics

과 목 명	Credit	비 고
Art in Mathematics 1	3 General Studies credits	Fall semester only
Art in Mathematics 2	"	Spring semester only

4) Calligraphy

과 목 명	Credit	비 고
Calligraphy 1	3 credits	One semester course. May be repeated once.
Advanced Calligraphy	3 credits	One semester course.

5) Computer

과 목 명	Credit	비 고
Computer Image-making	2 자유 선택 학점	One semester course. May not be repeated.
Computer-aided Graphic Design	2 "	Fall semester Only. 3,4학년만. Introduction to Typography를 들은 학생에 한함.

6) Contemporary Art Issues (Seminar)

과 목 명	Credit	비 고
Contemporary Art Issues(Seminar)	2 Art History credits.	One semester course.

7) Film

과 목 명	Credit	비 고
Film Techniques	2	One semester course. May not be repeated. 모든 film 과정의 필수.
Image in Motion Lecture I	"	Fall semester Only.
Image in Motion Lecture II	"	Spring semester Only.
Film Workshop I	"	" . May not be repeated.
Animation Workshop	3	Spring semester Only. May not be repeated.
Advanced Film Workshop	"	One semester course.
Computer Image in Motion I	2	" . May not be repeated. 선수과목: Film Techniques or Video Techniques
Computer Image in Motion Workshop	3	선수과목: Computer Image in Motion I

8) Graphic Design

과 목 명	Credit	비 고
Graphic design I: Visual Sequencing	3	Fall semester. 2개 학기 과정. Introduction to Typography를 동시 수강했.
Graphic design I: Word and Image	"	Spring semester. 2개 학기 과정. Typography I 동시 수강 했.
Introduction to Typography	"	Fall semester only.
Typography I	"	Spring semester only. 선수과목:Introduction to Typography
A Graphic Design II: Publication Design	"	Spring semester sequence of a two semester course. 선수과목: Graphic Design I
Graphic Design II: Information Design	"	Spring semester sequence of a two semester course. 선수과목: Graphic Design I
Advanced Typography	"	Fall semester only. 선수과목: Typography I
Art of the Book	"	Spring semester only. 선수과목: Typography I 또는 강사의 허락.
Special Projects	"	Graphic Design II 동시 수강 했.
Graphic Design III: Identity Design	"	Fall semester only. Offset Lithography I 동시수강 했. 선수과목: Graphic Design II
Graphic Design III: Environmental Design	"	Spring semester only. 선수과목: Graphic Design III
Professional Practice	"	One semester course. 선수과목: Graphic Design II
Senior Thesis	"	One semester course. 선수과목: Graphic Design II 또는 강사의 허락.
Offset Lithography I	2	Fall semester only.
Offset Lithography II	"	Spring semester only. 선수과목: Offset Lithography I.

9) Painting Techniques and Materials

과 목 명	Credit	비 고
Painting Techniques & Materials	2credits	One semester course.
Painting Techniques & Materials	2credits	One semester course

10) Mathematics in Art

과 목 명	Credit	비 고
Mathematics in Art	3 General studies credits	Spring semester only.

11) Drawing Prerequisite Course

과 목 명	Credit	비 고
Drawing I	3credits per semester	One semester only. 모든 드로잉 과목의 선수과목.

12) Drawing Advanced Courses

과목명	Credit	비고
Advanced Drawing	매학기 3	One semester course. 서로 다른 강사의 서로 다른 성격의 5개 강좌 개설
Advanced Drawing/ Large Scale	3credits	One semester course. 벽이나 바닥 또는 볼 종이를 이용한 대형작업을 통해 드로잉 범주안에서 새로운 개념과 해결책을 찾는다.

13) Painting Prerequisite Course

과목명	Credit	비고
Painting	3credits per semester	One year course. 모든 페인팅 과목의 선수과목.

14) Painting Advanced Courses

과목명	Credit	비고
Advance Painting	매학기 3credits	One semester course. 서로 다른 강사, 다른 성격의 총 6개 강좌 개설
Advance Painting /Water Media	3credits	One semester course.

15) Photography Prerequisite Course

과목명	Credit	비고
Photography I	3credits	One semester only. May not be repeated.
Photography II	3credits	One semester only. 선수과목 or 동시수강: Photography I, 또는 강사의 허가.

16) Photography Advanced Course

과목명	Credit	비고
Advanced Photography	3credits	Fall semester only. One semester course.
Advanced Photography : Color	3credits	One semester course.
Advanced Photography : Constructed Reality	3credits	Spring semester only.
Advanced Photography : Photographic Craft & Technology	3credits	Fall semester only.
Advanced Photography : Studio Photography	3credits	Spring semester only. 선수과목 : Photographic Craft & Technology
Advanced Photography : Black & White Printing	3credits	One semester course. (Not available Fall 1994)
Advanced Photography :Alternative Photographic Processes	3credits	Fall semester only.

17) Presentation of Art

과목명	Credit	비고
Presentation of Art	2credits	Spring semester only

18) Printmaking

과목명	Credit	비고
Silkscreen I	3credits	One semester course. May not be repeated.
Lithography I	3credits	"
Etching I	3credits	"
Silkscreen Workshop	3credits	One semester course. 선수과목: Silkscreen I
Lithography Workshop	3credits	" " Lithography I
Etching Workshop	3credits	" " Etching I
Papermaking Techniques	2credits	" , Fall semester only.
Experimental Printmaking	3credits	한 학기 과정. 선수과목: 다음 4 과정 중 2 선택. Silkscreen I, Lithography I, Etching I, Papermaking.

19) Science

과목명	Credit	비고
Science	3 General Studies credits	2,3,4년 과정 중 선택 가능. 1991년 9월로 입학한 science course 학생에 한함.

20) Sculpture Advanced Courses

과목명	Credit	비고
Casting Techniques	2credits	One semester course. May not be repeated.
Sculpture	3credits	One semester course.
Sculpture/Advanced Design/ The Chair	3credits	"
Sculpture	3credits	"
Advanced Sculpture	3credits	One semester course. 서로 다른 강사, 내용의 3개 강좌 개설

X. The New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture

이 미술학교는 드로잉, 회화, 조각 등의 순수 미술을 지향하며, 기존의 미술대학이나 사설 미술학교와는 전혀 다른 행정, 학사 구조를 가지고 있다. 모든 교수진은 Visiting Artist 등의 시간 강사들로 구성되어 있으며 학생들의 수업도 매주 한번 정도 교수와의 약속에 의하여 진행된다. 때문에 어떠한 규범의 학사행정에 얽매이지 않고 학생 스스로 지극히 자유로운 체제에서 자신의 작업을 할 수 있다. 이 대학은 대개 창작활동의 자유방임적 태도를 원하는 학생, 타 대학에서 MFA 학위를 취득한 학생, 또는 직장을 가진 학생들이 주로 지원한다.

1. 입학 자격

이 대학을 지원하는 학생은 다음의 서류를 제출해야 한다.

① 지원서류 ② 포트폴리오(슬라이드 20매) ③ 2인의 추천서

지원 학생들은 학장, Program Coordinator, Registrar, Faculty Member로 이루어진 위원회에 의한 면접을 치루어야 한다. 이 과정에서 입학사정 위원회는 지원학생에게 포트폴리오 외에 최근의 실제 작품을 예로 제시하기를 요구할 수도 있다.

2. The Program

1) Studio Program

1) A beginning student concentrating in painting	
Painting	20 studio hours/ 8 faculty contact hours
Drawing	20 studio hours/ 8 faculty contact hours
Art History	1 contact hour
Lecture Series	1 contact hour
Visiting Artist Presentation	1 contact hour
2) A beginning student concentrating in sculpture	
Sculpture	20 studio hours/ 8 faculty contact hours
Drawing	20 studio hours/ 8 faculty contact hours
Art History	1 contact hour
Lecture Series	1 contact hour
Visiting Artist Presentation	1 contact hour

2) Art History Curriculum

* 지명한 미술사가들이 직접 과목을 계획하고 강의한다.11)

* 매주 슬라이드 강의, outside reading, 박물관 답사로 강의를 이룬다.

* Lecture Program

art history curriculum에 추가해서 두개의 weekly lecture series를 제공한다.

강의는 오후와 저녁시간에 이루어진다.

i. Evening Lecture Series

뉴욕 박물관과 대학의 지명한 예술가, 비평가, 그리고 미술사학자들에 의해 다양한 주제로 열린다.

ii. Visiting Artists Talks

화가들과 조각가와 함께 그들의 작업과 경험을 얘기할 수 있는 격식없는 대화로 이루어지는 강의임.

11. p.12 아랫쪽

결 론

지금까지 살펴본 10개 대학의 입학조건, 학부와 대학원의 교과과정이 한국의 미술교육의 실태에 그대로 적용될 수는 없을 것이다. 다만, 이러한 예들을 통하여 우리 나름대로의 교과과정을 개발하는 데에 많은 참조가 될 수는 있을 것이다. 이러한 예들은 특히 친편익률적인 한국의 미술대학 입시제도나 교과과정과 비교분석할 수 있는 좋은 계기가 되리라고 본다. 위의 열개 대학의 경우, 각 대학은 그들 나름대로의 독특한 입시제도나 교과과정을 다양하게 구현하고 있다. 가령, 예를 들어 Yale대학교와 Illinios대학교의 미술대학은 종합대학의 시스템과 성격을 유지하면서 미대의 특성을 살리는 경우이고, 나머지 사립미술전문대학들은 각기 나름대로의 특성전공분야나 다방면의 시각예술을 수용하고자 하는 의지가 엿보인다.

위의 10개 대학에 관한 사례분석은 필자의 개인적인 논지가 반영되지 않은 단순한 참고자료로서의 사례에 불과하다. 이러한 미국의 사례와 유럽, 일본, 한국 등의 사례를 덧붙여 이 다음의 논문에서는 여러 사례를 분석한 자료를 토대로 미술교육에 관한 전반적인 필자의 견해를 반영할 것이다.