



저작자표시-비영리-동일조건변경허락 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이차적 저작물을 작성할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



동일조건변경허락. 귀하가 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공했을 경우에는, 이 저작물과 동일한 이용허락조건하에서만 배포할 수 있습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

조경학석사학위논문

서울대학교 대학원 조경학
학위논문의 연구 경향에 관한 연구

2013년 2월

서울대학교 대학원
생태조경·지역시스템공학부 생태조경학 전공
김 지 은

서울대학교 대학원 조경학
학위논문의 연구 경향에 관한 연구

지도교수 배 정 한

이 논문을 조경학석사학위논문으로 제출함
2012년 10월

서울대학교 대학원
생태조경·지역시스템공학부 생태조경학전공
김 지 은

김지은의 석사학위논문을 인준함
2012년 12월

위 원 장 _____(인)

부 위 원 장 _____(인)

위 원 _____(인)

국문 초록

지난 40년간 한국 조경은 세계에서 가장 빠른 속도로 양적, 질적 성장을 이루었으며, 오늘날의 조경을 만든 그 중심에는 한국 조경 교육의 노력이 있었다. 본 연구는 한국 조경학을 대표하는 교육기관인 서울대학교 대학원 조경학과와 30년 연구를 정리하고자 한다. 한국 조경학이 성장한 만큼이나 서울대 대학원 또한 괄목할만한 성장을 이루어 연구 분야가 다양해졌으며, 그러한 분야의 경향을 읽어내는 작업이 필요한 시점이다. 그리고 조경학은 인접 분야와의 경쟁과 정체성 문제로 고유 영역을 확립해가면서 동시에 분화되는 어려움이 있기 때문에 연구 경향을 파악하는 것이 어느 학문보다 중요하다. 본 연구는 서울대 대학원 조경학 석사학위논문 1983년부터 2012년까지 총 262편을 대상으로 연구의 경향을 분석한다. 그리고 서울대 대학원의 조경 교육과 한국조경학회지 게재 논문의 연구 경향과 비교 분석하여 조경학 학위논문 연구뿐만 아니라 조경 교육과 한국 조경학의 문제점을 발견하고자 한다.

본 연구의 결과는 다음과 같다.

1. 조경학의 연구 대상은 크게 두 가지 측면에서 구분할 수 있다. 첫째는 장소의 측면이고, 둘째는 과정(process)의 측면이다. 본 연구는 두 가지 중 장소의 측면에서 조경학 석사학위논문들의 연구 대상을 분석하였다. 이는 건축/도시/자연·위락/국토·지역/포괄적으로 분류된다. 그리고 건축을 다시 실내, 건물, 정원, 외부공간·시설물로, 도시는 가로, 공원, 녹지, 시설, 주거단지, 지구로, 자연·위락은 자연요소, 자연공원, 자연경관, 관광·여가로 세분화하였다. 그리고 이에 해당되는 학위논문의 연구 대상을 분류하여 분포를 살펴보았다. 서울대 대학원 조경학 석사학위논문 총 262편 중 도시가 77개로 다섯 개의 항목(자연·위락 67개, 포괄적 57개, 국토·지역 34개, 건축 27개) 중 가장 많이 연구되었다. 그리고 건축, 도시, 자연·위락을 세분화하여 살펴보았을 때는 자연요소를 대상으로 하는 논문 수가 많았다. 조경의 건설 행위가 대부분 도시 지역에서 이루어지고 있으므로 도시와 관련된 논

문이 많은 것은 자연스런 경향으로 볼 수 있다. 그리고 자연요소 항목의 비중이 높은 것은 시민들의 환경 의식이 높아지고 전반적인 사회 분위기가 개발에서 자연에 대한 관심으로 옮겨지면서 이를 반영한 것으로 해석된다.

2. 서울대 대학원 조경학 석사학위논문들을 연구 주제별로 분류하여 경향을 살펴보았다. 먼저 조경학 학위논문의 주제별 추이 및 경향성을 파악할 수 있는 분류 기준을 마련하기 위해, 한국십진분류법, 국가과학기술표준분류체계, 한국연구재단 학술연구분야 분류표를 살펴보았다. 하지만 이 세 개의 분류표는 조경학의 학문적 성격을 잘 담아내지 못하는 문제점들이 발견되었다. 이에 본 연구는 세 개의 분류표를 바탕으로 하되 조경의 연구 대상 중 과정의 측면 또한 참고하여 연구 주제 분류표를 도출하여 학위논문들을 분류하였다. 그 결과 환경 생태·복원 주제가 60편, 전체 중 23%로 가장 많이 연구되었고, 조경식물은 6편, 2%로 연구가 가장 적었음을 보여주었다. 두 번째로 많이 연구된 주제는 조경설계 49편으로 전체 학위논문 중 19%를 차지하였다. 그 다음으로 경관은 46편, 18%이며, 기타는 40편, 15%이었다. 다섯 번째로 조경계획이 31편, 12%를 차지하였고, 환경 생태·복원, 조경설계, 경관, 조경계획은 20% 내외의 점유율을 보였다. 반면 조경시공·관리와 조경사는 각 11편, 전체 중 4%를 차지하였으며, 조경미학은 8편(3%)의 저조한 수를 기록하였다. 서울대학교 대학원 조경학 석사학위논문은 환경 생태·복원, 조경설계, 경관에 관한 연구가 상대적으로 많았으며, 조경시공·관리, 조경사와 조경미학을 주제로 한 연구는 5% 이하로 매우 불균형한 결과가 나왔다.

3. 조경학 석사학위논문들의 연구 경향을 서울대학교 대학원의 교수진과 교과목, 그리고 한국 조경학의 대표 학술지인 한국조경학회지 게재 논문의 연구 경향(1973년-2003년 총 905편)과 비교 분석하여 다음과 같은 결과를 도출했다. 서울대 대학원 조경 교육은 조경계획/조경설계/조경미학/조경사/조경시공·관리/조경식물/경관/환경 생태·복원 등 모든 주제를 다룰 수 있는 교수진을 갖추고 있으며, 교과목 또한 조경사를 제외하고는 다양한 연구를 심도 있게 다룰 수 있는 과목들이 개설되어 있었다. 1980년대 말 이후부터 생

태와 설계 과목이 추가되면서 조경시공·관리, 조경사, 조경미학에 비해 생태, 설계 교육의 비중이 높아지기 시작하였다. 이는 조경학 석사학위논문의 연구 주제에도 영향을 주어 교과목 비중의 변화 추세와 유사하게 생태와 설계에 관한 연구의 비중도 점차 높아지는 것을 확인할 수 있었다. 또한 지도교수별 논문수를 보아도 전공 분야가 생태나 설계 분야인 지도교수의 논문수가 상대적으로 많았다. 한국조경학회지 게재 논문 또한 계획·설계 관련 논문이 233편, 전체 중 25.7%의 점유율로 가장 많았고, 기타 복합형 논문이 209편/23.1%, 식물·생태 관련 논문이 201편/22.2%로 비교적 많았다. 그리고 경관·미학이 105편/11.6%, 조경사는 104편/11.5%로 상대적으로 적었으며, 시공·관리 논문은 53편/5.9%로 저조한 논문수를 기록하였다. 서울대 대학원 조경학 학위논문의 경향과 마찬가지로 한국조경학회지의 게재 논문도 설계, 생태와 관련된 논문의 비중은 높고, 조경사, 조경시공·관리 논문의 비중은 낮다는 점을 확인할 수 있었다.

주요어: 서울대학교 대학원, 조경학, 학위논문, 연구 주제, 연구 경향,
조경 교육

학 번: 2011-21256

목 차

| | |
|----------------------|----|
| 국문초록 | i |
| 목차 | iv |
| 표목차 | v |
| 그림목차 | vi |
| | |
| I. 연구 배경과 목적 | 1 |
| | |
| II. 연구사 | 4 |
| | |
| III. 연구 내용과 방법 | 10 |
| | |
| IV. 연구 결과 | 18 |
| 1. 대상 분석 | 20 |
| 2. 주제 분석 | 25 |
| 3. 비교 분석 | 53 |
| | |
| V. 요약과 고찰 | 69 |
| | |
| 인용문헌 | 74 |
| 부록 | 80 |
| ABSTRACT | 87 |

표 목차

| | |
|--|----|
| 표 3-1. KDC 제5판에 의한 분류법, 2009년 | 11 |
| 표 3-2. 국가과학기술표준분류체계, 교육과학기술부: 고시 제2009-34호 | 12 |
| 표 3-3. 학술연구분야 분류표, 2012년 | 13 |
| 표 3-4. 세 개의 분류표 비교 | 14 |
| 표 3-5. 조경학 분야 및 관련 교과목 | 15 |
| 표 3-6. 조경학 학위논문 연구 주제 분류표 | 16 |
| 표 4-1. 연도별 논문수 | 18 |
| 표 4-2. 전체 학위논문 연구 대상 | 20 |
| 표 4-3. 1980년대 학위논문 연구 대상 | 21 |
| 표 4-4. 1990년대 학위논문 연구 대상 | 22 |
| 표 4-5. 2000년대 학위논문 연구 대상 | 23 |
| 표 4-6. 2010년대 학위논문 연구 대상 | 23 |
| 표 4-7. 1984년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목 | 53 |
| 표 4-8. 1984년 교과목 개요 | 54 |
| 표 4-9. 1989년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목 | 56 |
| 표 4-10. 1994년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목 | 57 |
| 표 4-11. 1999년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목 | 57 |
| 표 4-12. 2003년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목 | 58 |
| 표 4-13. 2012년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목 | 59 |
| 표 4-14. 2012년 교과목 개요 | 61 |
| 표 4-15. 한국조경학회지 연도별 게재 논문수 추이 | 65 |
| 표 4-16. 한국조경학회지 게재 논문의 주제와 연대별 추이 | 67 |

그림 목차

| | |
|--|----|
| 그림 4-1. 연도별 논문수 그래프 | 19 |
| 그림 4-2. 연대별 논문수 그래프 | 19 |
| 그림 4-3. 연구 주제별 논문수 분포도 | 26 |
| 그림 4-4. 1980년대 연구 주제별 논문수 분포도 | 26 |
| 그림 4-5. 1990년대 연구 주제별 논문수 분포도 | 30 |
| 그림 4-6. 2000년대 연구 주제별 논문수 분포도 | 37 |
| 그림 4-7. 2010년대 연구 주제별 논문수 분포도 | 47 |
| 그림 4-8. 지도교수별 논문수 | 63 |
| 그림 4-9. 연도별 게재 논문수 그래프 | 65 |
| 그림 4-10. 연구 주제별 한국조경학회지 게재 논문수 분포도 | 68 |

1. 연구 배경과 목적

1973년 국내 대학에 처음으로 조경학과가 설치되면서 한국의 제도권 조경 교육이 시작되었고, 40주년을 눈앞에 두고 있다. 지난 40년간 한국 조경은 세계에서 가장 빠른 속도로 양적, 질적 성장을 이루었으며, 나무 심는 분야로만 오해 받던 시절을 지나 오늘날의 조경을 만든 그 중심에는 한국 조경 교육의 노력이 있었다. 70년대 초반 척박한 교육 환경 속에서도 조경계는 학문의 정립과 전문인력의 배출을 위해 헌신적으로 조경 교육을 수행해왔으며 한국 조경학의 발전을 불러일으켰다.

한국 조경학 40년의 기록들을 논하는 것은 매우 어려운 일이다. 왜냐하면 조경이란 학문은 여러 개의 바퀴살들이 어우러져 하나의 커다란 바퀴를 이룬 다음에야 비로소 그 정상적 기능이 작동하기 때문에,¹⁾ 다양한 학문적 배경을 모두 살펴보고 종합적으로 짚어보아야만 최소한의 평가를 할 수 있다. 하지만 “역사는 현재를 보여주는 거울이다” 라는 말처럼 조경학 분야에서도 돌아볼 수 있는 역사가 있음을 지각하고 이를 거울로 삼고자 하는 일련의 활동들을 정리하는 것은 바람직한 일이다. 또한 조경이 성장한 역사만큼이나 그 분야가 다양해졌으며 그러한 분야마다의 경향을 읽어내는 작업이 필요한 시점이다. 우리의 조경문화를 바라볼 때 조경에 대한 담론의 문화를 이끌어 가는 것 역시 조경이론의 발판을 만드는 중요한 일이라고 생각한다.

서울대학교 농업생명과학대학 조경학과는 우리나라 조경학의 학문적 기초를 세웠으며 40년의 역사를 함께 했다. 서울대학교 조경학과는 한국 조경 교육과 같은 해에 시작되었고, 전국 조경학과의 설립과 교육에도 많은 영향을 주었다. 학과 창설시 안건용 교수 1인으로 시작하여, 75년 조정송 교수, 77년 임승빈 교수, 78년 김귀곤 교수, 80년 안동만 교수가 차례로 부임하였으며 본격적인 학과의 모습을 갖추어나가기 시작하였다.²⁾ 이 후 본 학과 출신

1) 정영선, “되돌아 본 한국 조경의 30년,” 『조경의 날 제정 및 한국조경 30주년 기념 심포지움』, 한국조경학회, 2002, p.1.

의 교수들과 서울대 최초의 외국인 정교수로 데미안 무가빈(Damien Mugavin) 교수가 부임하였다. 현재는 안건용, 조정송, 김귀곤, 데미안 무가빈 교수가 정년 퇴임하여, 임승빈, 안동만, 김성균, 이동근, 정옥주, 배정환, 류영렬 교수가 교육과 연구를 담당하고 있으며, 계획, 설계, 생태, 경관, 미학 등 다양한 학문적 배경을 지니고 있어 폭넓은 연구가 활발히 이루어지고 있다.

1981년 서울대 조경학과는 심층적 연구와 학문적 범주의 확장을 위해 대학원 석사과정을 설치하였다. 1990년에는 환경대학원 환경조경학과와 협동과정으로 박사과정을 개설하였다.³⁾ 서울대학교 조경학과는 지난 2003년에 30주년을 맞이하여 출판한 ‘서울대 조경학과 30년사’에서 대학원 중심 교육으로 전환을 모색하고 있다고 밝힌바 있다. 이를 위해 조경학과는 각 연구실 체제를 강화, 발전시키고 있으며, 대학원 창설 이후 연구와 교육 활동의 긴밀한 조화와 노력 끝에 2012년까지 총 262편의 석사학위논문을 생산하였다.

학위논문은 도서관의 그 어떤 자료보다도 현실적으로나 잠재적으로 이용 가치가 매우 높은 자료로 평가받는다. 특히 조경학 학위논문은 조경 서적이 많지 않기 때문에 귀중한 자료이며, 조경학의 발전에 중요한 역할을 하고 있다. 학위논문의 분석을 통해 해당 학문 분야의 연구 경향을 분석하는 것은 의미 있는 일이다. 국내의 여러 학문 분야들도 학위논문의 연구 경향을 분석하여 그 성과를 공유하고 발전시키고 있다. 그러나 조경학 분야에서는 학위논문의 경향과 성과들에 대한 연구가 아직 진행되지 않은 실정이다. 조경학은 인접 분야와의 경쟁과 정체성 문제로 고유 영역을 확립해가면서 동시에 분화되는 어려움이 있기 때문에 연구의 경향성을 파악하는 것이 중요하다. 과거와 현재의 조경을 반성적으로 고찰함으로써 미래의 비전과 좌표

2) 서울대학교 조경학과/동창회, “조경학과의 발자취,” 『서울대 조경학과 30년사 1973-2003』, 2003, p.4.

3) *Ibid.*, pp.3-4.

를 발견하고 그 이론적 토대를 구축하는 연구가 필요한 시점이다.

본 연구는 서울대학교 대학원의 조경학 석사학위논문 총 262편을 대상으로 주요 연구 대상을 파악하고, 주제별로 분류하여 연구의 경향을 분석하고자 한다. 그리고 학위논문은 대학원 교육의 산물이자 결실이므로 서울대 대학원 조경 교육의 두 축인 교수진 및 교과목과 비교 분석한다. 또한 한국 조경학의 대표 학술지인 한국조경학회지 게재 논문의 연구 경향을 학위논문의 연구 경향과 비교 분석하여 조경학 연구의 문제점을 고찰하고자 한다.

II. 연구사

1. 연구 경향에 관한 연구

조경학 학위논문의 연구 경향에 대해 살펴보기에 앞서, 타 학문 연구 경향에 관한 연구를 살펴보았다. 연구의 대상이 학술지가 아닌 학위논문인 것에만 주목하였다. 교육학, 간호학, 관광학, 보건학 등 여러 분야에서는 학위논문의 경향에 관한 연구를 이미 진행 중에 있다.

한국 미술교육의 발전을 위해 다양한 주제와 방법으로 이루어진 연구 활동을 일목요연하게 들여다보고자 미국 미술교육 연구의 경향을 살펴본 연구가 있다. 김소이⁴⁾는 미국의 미술교육이 우리나라 미술교육 연구에 많은 영향을 미치고 있다는 사실을 밝히며, 예로 미국의 일부 지역의 유행하는 이론을 무비판적으로 받아들여 서로 철학적 뿌리가 다름에도 불구하고 교육이론을 비논리적으로 혼합하는 등 한국 미술교육의 발전을 도모하기보다는 오히려 혼란을 초래하고 있다고 비판했다. 이렇듯 학문적으로 미국 미술교육에 많이 의존하고 있음에도 불구하고 국내에서 미국 미술교육의 전반적인 연구 경향에 대하여 파악한 연구는 없는 실정이었다. 이에 김소이는 D.A.O.(Dissertation Abstracts On disk)에 수록되어 있는 미국 미술교육에 관한 1946년부터 1999년까지의 학위논문 총 837편을 대상으로 분석하였다. 미국 미술교육의 경향을 분석하기 위한 분류의 기준으로서 크게 연구 목적에 따른 분류, 연구의 내용에 따른 분류, 연구의 방법에 따른 분류로 설정하였다. 그리고 각 시기·학위별로 연구 목적, 연구 내용 및 연구 방법의 경향을 알아보기 위하여 빈도와 백분율을 계산하여 결과를 도출하였다. 연구의 흐름과 경향을 알아봄으로써 연구에 있어서의 이론적 발전이나 그 추세를 알 수 있고, 보다 전반적인 연구의 흐름 속에서 시기별로 연구 주제나 연구 방법 등

4) 김소이, 『미국 미술교육 연구동향 분석 - 학위논문(1946-1999)을 중심으로』, 서울교육대학교 교육대학원 석사학위논문, 2000.

의 여러 특징들을 파악할 수 있었다. 따라서 체계적이고 유효한 연구를 위해 경향을 파악하는 것은 특정 학문의 성공적인 연구를 위해 꼭 필요한 작업이며, 균형 있는 연구 활동이 전개되기 위해서도 이러한 유형의 연구가 필요하다는 것을 알 수 있었다.

본 논문의 연구 대상과 유사한 서울대 간호학 박사학위논문을 중심으로 간호학 연구의 경향을 살펴 본 연구가 있다.⁵⁾ 여러 명의 연구자들이 간호학의 발전과 학문으로의 체계를 정립하기 위해 간호학의 학위논문들을 종합 분석하여 연구 경향을 분석하였다. 그리고 이를 토대로 미래의 간호학 연구 방향을 제시해주고자 하였다. 박사학위논문을 선정한 이유로는 간호학문의 지표라 볼 수 있으며 숙고의 과정을 통해 도출된 간호학적 지식체이기 때문에, 간호학의 연구 방향을 탐색할 수 있는 중요한 자료라고 보았다. 이에 연구자들은 서울대학교 간호학 박사학위논문 전수를 조사하여 간호현상에 대한 방법론적 특성과 연구에 이용된 간호이론, 간호철학 등을 기준으로 분류하여 설명하였으며, 연구에 나타난 주요어를 조사하고 간호 메타파라다임과의 관계 등을 분석하였다. 이를 바탕으로 1989년부터 2001년까지의 간호학 연구의 흐름을 파악하고 앞으로의 연구 방향을 제시해주었다.

한국 관광학 연구의 경향을 분석한 이월계는 관광학은 학문의 성격상 종합 학문이면서 응용학문이라고 표현하였다.⁶⁾ 따라서 학문연구의 영역이 너무 방대하여 자칫 모호해질 수 있으며 실천성을 너무 강조하면 학문연구의 본질인 과학성을 소홀히 할 수 있으므로, 이 문제를 해결하기 위해서는 학문 연구에 대한 비판적 성찰과 연구가 필요하다고 하였다. 이러한 인식에서 출발하게 된 연구는 관광학 분야 학위논문을 주제 중심으로 분석함으로써 관광학의 연구 흐름을 파악하였다. 조경학 또한 종합과학예술이라는 정의와

5) 안경주 외 11명, “서울대 간호학 박사학위논문 분석을 통한 간호학 연구의 경향,” 『간호학의 지평』 1(1), 2005.

6) 이월계, 『한국 관광학 연구의 동향-관광관련학과 학위논문을 중심으로』, 강원대학교 경영대학원 석사학위논문, 2010.

함께 종합학문이라는 평가를 받아 관광학과 유사한 문제를 갖고 있어 본 논문을 출발하는데 있어 힘을 실어주었다. 연구 대상 자료는 국내에서 발표되는 모든 학위논문을 국회도서관과 국립중앙도서관에 의무적으로 납본되어야 한다는 점에 착안하여 관광학 학위논문을 추출하였다. 분석방법은 한국십진분류법 학문분류표 내에 있는 관광학 관련 주제 분류표를 찾아 그 주제에 맞게 학위논문을 분류하려 하였지만 관광학 분야가 세분류되어 있지 않아, 한국연구재단 연구 분야 분류표에 근거하여 주제 분석을 재시도하였다. 이러한 방법을 이용하여 4년제 대학의 관련학과 개설 시점부터 2009년까지 발표된 학위논문을 대상으로 주제 분석, 발행연도별, 학위별, 각 대학의 학과별, 전체 학과별 특성 및 신생학과나 학과명 변경정보를 살펴봄으로써 관광학의 연구 동향을 알아보고 이를 기반으로 향후 연구 과제 및 시사점을 도출하였다.

국내 보건대학원 보건정책 전공자 학위논문의 연구 경향을 분석한 하신⁷⁾은 보건정책분야 기초자료를 제공하며 동시에 보건정책분야 연구자 및 전공자들에게 바람직한 연구 방향을 제시하고자 연구하였다. 연구 방법은 2003년에서 2010년 사이에 국회도서관에 납본된 보건정책 전공 석박사 학위논문 575건을 대상으로 하였으며, 분석방법은 선행 연구자 최용준⁸⁾에 의해 개발된 보건관리연구(Health Services Research; 이하 HSR) 분류체계를 적용하여 연구 경향을 분석, 기술하였다. 또한 연구 대상 논문의 타이틀(논제)을 통해서 해당 논문의 전체적인 내용을 나타내거나 해당 논문을 다른 논문들과 구별할 수 있는 핵심 키워드를 추출하여 보건복지정책의 지표가 될 수 있는 보건복지백서, 대통령업무보고와의 연관성을 분석하였다.

이상 살펴본 타 학문 선행 연구들은 정확한 분류기준에 의해 학위논문들을

7) 하신, 『국내 보건대학원 보건정책 전공자 석·박사 학위논문의 연구 경향 분석』, 고려대학교 보건대학원 석사학위논문, 2011.

8) 최용준, “최근 우리나라 보건관리연구의 경향 분석,” 『보건행정학회지』 11(4), 2010.

분석하여 이를 바탕으로 도출된 결과에 대해 객관적인 설명을 하였고, 주제별로 나뉜 학위논문들의 자세한 내용의 해석은 부족하였다.

2. 조경학 연구 경향에 관한 연구

조경학 분야에서는 학술지 및 전문지 중심으로 경향성 연구가 수행되어 왔으나, 학위논문 분석을 통해 조경학의 학문적 성격과 경향성, 방향성 등을 제시한 연구는 거의 없는 실정이다. 주목할 만한 조경학 연구는 다음과 같다.

박영환은 한국 조경의 태동 이후 20년이라는 시기를 계기로 서울대학교 환경대학원 환경조경학과와 중점교육과정인 졸업설계를 분석하였다.⁹⁾ 서울대학교 환경조경학과와는 다르게 환경조경학과는 ‘설계능력 배양’이 중심 교육 목표이기 때문에 졸업설계가 큰 비중을 차지한다. 연구자는 1980년도부터 제출된 졸업설계 작품들을 대상으로 문헌조사와 졸업설계를 수행한 졸업자 및 재직교수에 대한 설문조사를 동시에 실시하였고, 그 결과를 토대로 졸업설계 연구 동향을 해석적으로 서술하였다. 이를 바탕으로 졸업설계 교육의 문제점과 앞으로의 과제를 제시하였는데, 먼저 문제점으로는 주제의 편향성 및 창의성 결여, 설계과정에서의 불충실 등이 제기되었다. 그리고 졸업설계 교육에 대한 과제로는, 대상지 위치의 지역적 편중 극복, 주제의 양분화 극복을 통한 분야의 체계화, 세부설계의 강화, 선 대상지 선정 후 주제 선정 과정을 통한 대상지의 물적 특성에 따른 주제 도출, 시공과 관리를 포함한 전 설계 과정에서의 충실 및 기본구상 단계의 중요성 인식 등이 있다. 박영환의 연구는 미래에 졸업설계를 할 학생들에게나 현실적인 참고자료로서 의미가 있었다고 본다.

한국조경학회지는 100호 발간을 계기로 한국조경학회지에 게재된 논문을

9) 박영환, 『서울대 환경대학원 조경학석사 학위논문 연구동향에 관한 연구-졸업설계를 중심으로』, 서울대학교 환경대학원 석사학위논문, 1992.

연구 분야별로 나누어 경향을 살펴보고, 문제점과 앞으로의 바람직한 전개 방향 등을 고찰하였다. 한국조경학회지는 초창기 연간 2회씩 발간되었으나 한국연구재단 등재 학술지로서 2000년부터 연간 6회 발간되는 등 명실상부한 학회지로 자리 매김하였다. 이에 게재된 연구 논문들을 바탕으로 분석하여 경향성과 성과에 대한 정리가 필요한 시점이었다. 이에 한국조경학회는 연구 분야별, 즉 조경설계, 경관, 경관생태학과 GIS, 조경소재·시공, 조경사, 조경식물, 환경심리로 나누어 연구 경향과 연구 성과의 허와 실을 추출하였으며, 이후에 조경 전공자들에게 연구 방향 모색을 위한 기초자료로서 이용되길 기대하였다.

2008년 환경조경발전재단에서는 35년간에 걸쳐 크게 성장한 조경분야의 모습을 기록하기 위해 『한국 조경의 도입과 발전 그리고 비전』을 발간하였다. 이 책에서는 한국 조경의 태동과 도입, 조경 교육과 연구, 조경 산업, 조경 제도와 기구, 조경 작품, 한국 조경의 과제 등으로 구성하여 한국 조경의 과거에서부터 미래에 대한 비전을 총 망라하는 백서로 제작되었다. 특히 국내에서 발간되는 조경관련 서적이 매우 부족하기 때문에 이 책은 굉장히 귀중한 자료라 할 수 있다. 이 중 홍광표는 한국 조경의 교육과 연구를 다양한 방면으로 서술하였다.¹⁰⁾ 먼저 그는 조경학과가 개설된 대학의 학부교육 과정을 조사하고 평가하였으며, 대학원 교육과정은 각 대학의 편차가 심하게 나타나고 있어 대학 간의 교육과정을 비교한다는 것이 별반 의미가 없다고 판단하여 조사하지 않았다. 그리고 조경계에서 꾸준히 실시하고 있는 특별교육프로그램으로 1994년 1회부터 2007년 14회까지 이루어진 여름조경학교의 교육내용과 성과를 조사하였다. 연구 분야에서는 학회지 발표논문, 저서, 조경관련학회로 분류하여 조사하였는데, 이것은 조경학의 발전정도가 어느 정도인지를 가늠하는 척도로 볼 수 있다. 연구 분야 중 학회지 발표논문에서는 한국조경학회지에 게재된 논문만을 대상으로 연도별 논문게재수를

10) 홍광표, “한국의 조경교육과 연구,” 조세환 외, 『한국조경의 도입과 발전 그리고 비전 한국조경백서 1972-2008』, 도서출판 조경, 2008.

살펴보고, 연도별 증가 추세 이유에 대해 설명하였다. 저서에서는 2008년까지 출판된 조경전문서적에 대한 전수조사를 실시하여 연도별, 내용별로 저서의 출판 경향을 알 수 있었다. 조경관련학회에서는 1990년대 후반에 들어서면서 다양한 사회적 요구에 부응하여 조경학에서 분화되어 만들어진 소규모의 학회들이 다수 창립되는 현상이 나타났다. 이는 조경학의 영역이 세분화 되어 조경 연구의 중심점이 분산되는 문제점을 낳기는 하였으나 조경학이 다양한 방향으로 발전하고 조경의 영역을 원심적으로 확대한다는 측면에서는 엄청난 잠재력을 갖게 되는 계기를 만들었다고 하였다. 그리고 이를 바탕으로 교육과 연구 분야를 재평가하고 발전할 수 있는 방향을 제시하였다.

연구사를 통해 본 연구의 방향을 다음과 같이 모색해 볼 수 있다.

먼저, 타 분야에서는 학위논문의 연구 경향을 살펴보고 앞으로의 발전 방향을 제시하는 연구가 많이 진행되고 있다는 점에서 서울대 대학원 조경학 학위논문의 연구 경향을 살펴보는 것은 조경학의 발전을 위해서 꼭 필요한 연구이다.

또한 각 분야 마다 학위논문을 분석하는 분류 기준이 다르므로, 조경학 학위논문을 분류하는 데 있어서 적절하고 분명한 기준이 필요하다.

그리고 조경학 연구 경향에 관한 연구에서 보면 박영환의 논문을 제외한 선행 연구들은 연도별 추이 등 현황에 중점을 두고 설명하였으며, 주제별, 영역별 등으로 게재 논문들을 심도 있게 분석한 연구는 부족하였다. 따라서 본 연구는 학위논문의 현황뿐만 아니라 연구 경향을 적절하게 설명할 수 있는 방안을 고려해야 할 것이다.

Ⅲ. 연구 내용과 방법

본 연구는 1983년부터 2012년까지 총 262편의 서울대학교 대학원 조경학 석사학위논문들을 대상으로 한다<부록 참조>.

1. 대상 분석

조경학은 궁극적으로 ‘옥외공간의 창조’를 목표로 한다.¹¹⁾ 이를 바탕으로 조경학의 연구 대상은 크게 두 가지 측면에서 생각될 수 있다.¹²⁾ 첫째로 조경학은 옥외공간을 대상으로 하고 있으므로 옥외공간 즉, 장소의 측면에서 연구 대상을 생각할 수 있다. 둘째로 공간의 창조에 뜻이 있으므로 창조 과정, 즉 프로젝트 수행 과정(process)의 측면에서 연구 대상을 파악할 수 있으며, 이를 계획, 설계, 평가, 시공, 관리 등으로 구분할 수 있다. 본 연구자는 두 가지 중 전자인 장소의 측면에서 석사학위논문들의 연구 대상을 분석하였다. 따라서 연구 대상은 건축(실내, 건물, 정원, 외부공간/시설물), 도시(가로, 공원, 녹지, 시설, 주거단지, 지구), 자연·위락(자연요소, 자연공원, 자연경관, 관광/여가), 국토·지역, 포괄적(조경사, 조경미학, 인식 등)으로 나누어진다.¹³⁾

2. 주제 분석

조경학 학위논문의 연구 주제의 현황 및 경향을 파악하기 위해서는 먼저 학위논문을 나눌 수 있는 분류 기준이 있어야 한다. 이에 국립중앙도서관 학위논문 분류방식인 한국십진분류법(Korean Decimal Classification, KDC)을

11) 임승빈·주신하, 『조경계획 및 설계』, 도서출판 보문당, 2008, p.5.

12) *Ibid.*, p.5.

13) *Ibid.*, p.6(연구 대상 부분 원용).

기준으로 삼았다. 한국십진분류법은 한국도서관협회에서 간행한 우리나라 표준분류법으로서 우리 실정에 가장 적합하고 사용하기에 편리한 분류법이다. 이것은 일본의 십진분류법, 듀이의 십진분류법, 미국 국회도서관 분류표, 국제십진분류법, 박봉석의 한국십진분류법, 한화도서관분류법 등을 참조하여 장·단점을 비교 검토한 후 작성한 것으로, 국내 많은 도서관에서 이용되고 있다. 조경학이 포함되어 있는 분류표를 살펴보면 다음과 같다.

〈표3-1〉 KDC 제5판에 의한 분류법, 2009년

| 주류 | 강목 | 요목 | 세목 | 세목 |
|-------------|---------------|-----------|--------------------------------------|---|
| 500 기술과학 | 520 농업, 농학 | 525 원예 | 525.9 조경 (Landscape gardening) | 525.90 · 조경설계, 계획 · 정원 (.900 지붕 발코니 정원, 암석 정원, 수상정원, 야생식물정원) · 공원 (.900 공원건설계획, 휴양공원, 아동공원, 운동공원) · 국공립공원 · 공원시설 · 묘원 |

조경학 학위논문을 주제별로 분류하기 위해서는 객관적인 분류 기준이 있어야 한다는 점에 한국십진분류법을 선택하였지만, 문제점을 발견할 수 있었다. 우선 조경은 10개의 기초 구분인 주류 중 기술과학에 포함되어 있으며, 주류를 기반으로 다시 100개의 주제 분야로 나뉜 강목에서는 농업, 농학에 포함되어 있다. 또 강목을 3차적으로 구분하면 1000개로 나뉘는데 이것을 요목이라 하고, 요목에서는 원예에 포함되어 있다. 그리고 요, 강, 목을 전개한 방식으로 필요에 따라 전개할 수 있는데 이를 세목이라 하며, 조경은 세목이라는 작은 분야에 포함되어 있다. 조경은 요목표 중 원예에 포함되어 있어 조경의 주제 분류가 매우 지엽적이었고, 그로 인해 조경이 Landscape architecture가 아닌 Landscape gardening 이라고 표현되어 있다

고 생각할 수 있었다. 또한 조경이 포함되어 있는 세목표를 또 세분화하였는데 조경계획/설계를 제외하고는 정원이나 공원 같은 장소, 공간에 한정되어 있어 학위논문의 주제별 분류 기준으로는 한계점이 많았다. 따라서 한국십진법은 조경학 학위논문을 주제별 분류하는데 있어서 적절하지 못하다고 판단하여 타당성이 있는 다른 분류표를 살펴보았다.

두 번째로, 2008년 과학기술기본법이 제정되면서 재편된 국가과학기술표준분류체계(과학기술기본법 27조와 동법 시행령 41조)를 조경학의 학문적 분류로서 살펴보았다. 국가과학기술표준분류체계는 선진국의 과학기술분류동향을 조사, 분석하고 새로운 기술의 출현 등을 고려하여 3년마다 수정, 보완하고 있으며 과학기술관련 정보, 연구개발사업 등을 효율적으로 관리하기 위해 수립되었다.¹⁴⁾ 이 체계에서는 연구 분야를 크게 자연(nature), 생물(life), 인공물(artificial), 사회(society), 인간과학과 기술(human science and technology)의 6가지로 구분하였다. 그리고 조경학은 자연 분야에 있는 농림수산식품 대분류군에 속해 있으며, 조경 계획, 조경 설계, 조경 식물/생태/복원, 조경시공/재료, 조경관리학, 조경정보학, 달리 분류되지 않은 조경학으로 분류되어 있다.

〈표3-2〉 국가과학기술표준분류체계, 교육과학기술부: 고시 제2009-34호

| 대분류 | 중분류 | 소분류 |
|-----------|---|--|
| F. 농림수산식품 | F11. 조경학 (Science of Landscape Architecture) | F1101. 조경 계획 F1102. 조경 설계 F1103. 조경 식물/생태/복원 F1104. 조경 시공/재료 F1105. 조경관리학 F1106. 조경정보학 F1199. 달리 분류되지 않는 조경학 |

국가과학기술표준분류체계는 과학에 초점이 맞추어져 있기 때문에 조경학

14) 국가과학기술표준분류체계, 교육과학기술부: 고시 제2009-34호.

을 분류하는데 있어서 다양하지 못하였다. 이 분류체계에서 내린 조경학의 정의 또한 ‘산림자원의 기능을 증진시키기 위하여 산림자원을 효율적으로 이용 관리하는 기술과 예술과 과학적 지식을 활용하여 인간 생활의 기본 토대인 도시 및 자연환경을 미적이고 기능적으로 계획, 설계, 보존 및 복원하기 위한 기술’이다.¹⁵⁾ 조경학을 산림자원과 도시, 자연환경과 관련된 기술에 맞춰 분류하였으므로, 조경학 학위논문에 있어서 중요한 주제인 조경미학이나 조경사, 경관 분야 등은 다루고 있지 않아 이 또한 분류 기준으로서의 어려움이 있다고 판단하였다.

마지막으로 한국연구재단에서 제공한 학술연구분야분류표를 살펴보았다. 학술연구분야분류표는 학술연구지원사업의 효율적 추진 및 관리 운영 등을 목적으로 하고 있으며, 학술연구지원의 관리 통계, 대학의 연구활동 실태 등의 조사, 연구 과제의 접수와 심사 및 평가자의 선정 등에 활용되고 있다. 신상섭¹⁶⁾ 또한 한국조경학회지 게재 논문 조경사 분야를 분류하기에 앞서 조경을 분류할 때 참고하여 분석하였기 때문에 더 주목하여 보았다.

〈표3-3〉 학술연구분야 분류표, 2012년

| 대분류명 | 중분류명 | 소분류명 | 세분류명 |
|------|------|--|-------------------|
| 농수해양 | 조경학 | 조경사/문화 경관론 조경계획 조경설계/미학 조경구조공학 조경시공/관리 조경재료 환경생태/복원 조경전산기법(GIS/CAD) 관광지조경 국토및광역조경 실내조경 기타조경학 | 조경재료 (식물재료/비식물재료) |

15) 국가과학기술표준분류체계, 교육과학기술부: 고시 제2009-34호.

16) 신상섭, “한국조경학회지 게재논문 조경사 분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 31(5), 2003, p.147.

앞서 살펴본 분류표들보다 한국연구재단 학술연구분야 분류표는 다양한 학문 양상을 나타내고 있는 조경학에 잘 맞추어 세분화되어 있었다. 하지만 조경설계에 조경미학을 묶어서 하나의 카테고리로 파악하여 연구 경향을 살펴보는 것은 바람직하지 않다고 볼 수 있다. 왜냐하면 둘의 차이는 조경의 범주 내 그 어느 두 영역의 차이 못지않게 크기 때문이다.¹⁷⁾ 그리고 조경전산기법 같은 경우는 조경설계나 환경 생태/복원 등을 위해 이용되는 수단이기 때문에 범주화 하지 않는 것이 적절하다고 판단하였다. 그리고 관광지도경이나 국토 및 광역조경, 실내조경은 장소의 측면이므로 과정의 측면을 중심으로 한 다른 항목들과 통일성이 없다.

〈표3-4〉 세 개의 분류표 비교

| 분류명 | 주제 분류 | 장/단점 |
|--------------|---|---|
| 한국심진분류법 | <ul style="list-style-type: none"> · 조경설계, 계획 · 정원 · 공원 · 국공립공원 · 공원시설 · 묘원 | <p>〈장점〉</p> <p>-국립중앙도서관 학위논문 분류표</p> |
| | | <p>〈단점〉</p> <p>-조경설계, 계획을 제외하고는 정원, 공원 같은 공간에 한정되어 분류되어 있다</p> |
| 국가과학기술표준분류체계 | <ul style="list-style-type: none"> · 조경 계획 · 조경 설계 · 조경 식물/생태/복원 · 조경 시공/재료 · 조경관리학 · 조경정보학 · 달리 분류되지 않는 조경학 | <p>〈장점〉</p> <p>-과학기술기본법에 의한 국가과학기술표준분류체계이므로 객관적이고 타당성 있는 기준이 될 수 있다</p> |
| | | <p>〈단점〉</p> <p>-과학기술에만 국한되어 분류되어 있다(조경미학, 조경사, 경관 등 제외)</p> |

17) 김영대, “한국조경학회지 게재논문 조경설계 분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 31(6), 2004, pp.107-119.

| | | |
|----------------------|--|--|
| 한국연구재단 학술연구분야 분류표 | <ul style="list-style-type: none"> · 조경사/문화 · 경관론 · 조경계획 · 조경설계/미학 · 조경구조공학 · 조경시공/관리 · 조경재료 · 환경생태/복원 · 조경전산기법(GIS/CAD) · 관광지조경 · 국토및광역조경 · 실내조경 · 기타조경학 | <p><장점></p> <ul style="list-style-type: none"> -한국조경학회지 등재 -조경학의 다양한 측면을 담아내고 있다 |
| | | <p><단점></p> <ul style="list-style-type: none"> -조경설계와 미학을 하나의 카테고리 보고 있다 -조경시공/관리, 조경구조공학, 조경재료 등 유사한 분야를 세분화하여 분류하였다 -조경전산기법은 설계나 계획 등을 위한 이용수단이므로 범주화할 필요가 없다 -관광지조경, 국토및광역조경, 실내조경은 과정의 측면이 아닌 장소의 측면이므로 나머지 항목들과 통일성이 없다 |

따라서 본 연구는 한국심진분류법, 국가과학기술표준분류체계, 한국연구재단 학술연구분야 분류표, 이 세 가지를 바탕으로 분류하되, 조경학의 연구대상 중 과정의 측면¹⁸⁾ 또한 참고하여 학위논문 연구 주제 분류표를 도출하였다(〈표3-6〉 참조).

18) 조경학의 연구 대상을 과정의 측면에서 보면 계획, 설계, 평가, 시공, 관리 등으로 구분할 수 있다. 조경학과의 교과목 또한 ‘과정’ 별로 나뉘지고 있다(〈표3-5〉 참조).

〈표3-5〉 조경학 분야 및 관련 교과목(임승빈·주신하, 『조경계획 및 설계』, p.7.)

| 과정 (process) | 계획 | 설계 | 평가 | 시공 | 관리 | 포괄적 |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| 전문과목 | 조경계획, 토지이용계획, 도시및지역계획, 공원녹지계획 | 조경설계, 조경미학, 식재설계, 조경구성 | 환경영향평가, 경관영향평가, 이용후평가 | 조경구조공학, 조경재료 및 시공 | 조경관리학, 조경경영분석 | 조경사, 조경교육, 환경교육 |
| 기초과목 | 환경생태학, 토양학, 지질학, 기상학, 수목학, 컴퓨터 응용 | 환경심리학, 환경미학, 조경제도화학, 조형예술, 인간행태분석 | 모델기법 | 측량학, 일반토목, 구조역학 | 경영학, 시공관리 | |

〈표3-6〉 조경학 학위논문 연구 주제 분류표

| 연구 주제 | 조경 계획 | 조경 설계 | 조경 미학 | 조경사 | 조경시공 · 관리 | 경관 | 조경 식물 | 환경 생태 · 복원 | 기타 |
|-------|-----------------|----------------|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|------------|----------------------------------|---------|
| 관련 주제 | 조경 계획, 토지이용계획 등 | 조경 설계, 식재 설계 등 | 조경 미학, 환경 미학, 조경 비평 등 | 동양 조경사, 서양 조경사, 한국전통정원, 한국 근현대 조경사 등 | 조경구조 공학, 조경재료 및 시공, 측량학, 조경 관리학 등 | 시각 자원, 경관 보전, 경관영향평가 등 | 수목학, 토양학 등 | 생태학, 자연환경 생태복원학, 환경영향 평가, 기후변화 등 | 조경 교육 등 |

〈표3-6〉의 조경학 학위논문 연구 주제 분류표를 통해 학위논문 총 262편을 분류할 때, 논문의 제목, 초록, 목차, 서론을 참고하였다. 하나의 논문이 두 개 이상의 주제에 해당될 수 있을 경우에는 보다 적합하다고 판단하는 연구 주제에 적용하였다. 이는 중복 적용에 따른 오류를 줄이기 위함이다.¹⁹⁾

3. 비교 분석

학위논문은 대학원 교육의 산물이자 결실이라고 할 수 있다.²⁰⁾ 본 연구는 학위논문이 대학원 교육의 두 축인 지도교수와 교과목의 영향을 크게 받는다고 본다. 학위논문을 작성하는데 있어서 가장 중요한 것은 주제를 정하는 일이다. 연구자가 개인적으로 관심과 흥미를 가져왔던 문제가 일차적으로 논문의 주제가 된다. 그런데 개인적 관심에서만 출발하는 문제들은 적지 않

19) 하신, 『국내 보건대학원 보건정책 전공자 석·박사 학위논문의 연구 경향 분석』, p.17.

20) 고려대학교 출판부, 『새로운 논문작성법』, 고려대학교 출판부, 2001, p.5.

은 위험성을 지니기 쉽다. 하나의 예로 학계의 연구 동향과 전혀 연관성이 없는 문제일 경우에는 자칫 극단적인 사적 견해에 그칠 수 있다. 이러한 문제를 방지하고 성공적인 학위논문 작성을 위해 지도교수가 있는 것이며, 여러 방면의 주제를 학습하기 위해 교과목이 있는 것이다. 이에 서울대학교 대학원 조경학과와 교수진과 교과목을 학위논문의 연구 주제별 경향과 비교하여 서울대 대학원 교육과 학위논문의 영향 관계를 살펴볼 것이다.

1972년 한국 최초의 조경 학술 단체인 한국조경학회가 창립되었고, 이듬해인 1973년 10월 한국조경학회지 창간호가 발간되었다. 2003년 한국조경학회지는 100호 발간을 계기로 한국조경학회지에 게재된 논문을 연구 주제별로 나누어 경향을 살펴보고, 문제점과 앞으로의 바람직한 전개 방향을 고찰하였다.²¹⁾ 이에 본 연구는 서울대 대학원 조경학 석사학위논문과 한국 조경학을 대표하는 한국조경학회지의 게재논문과 연구 경향을 비교하여 서울대 대학원 조경학 학위논문 연구의 문제점을 살펴보고자 한다.

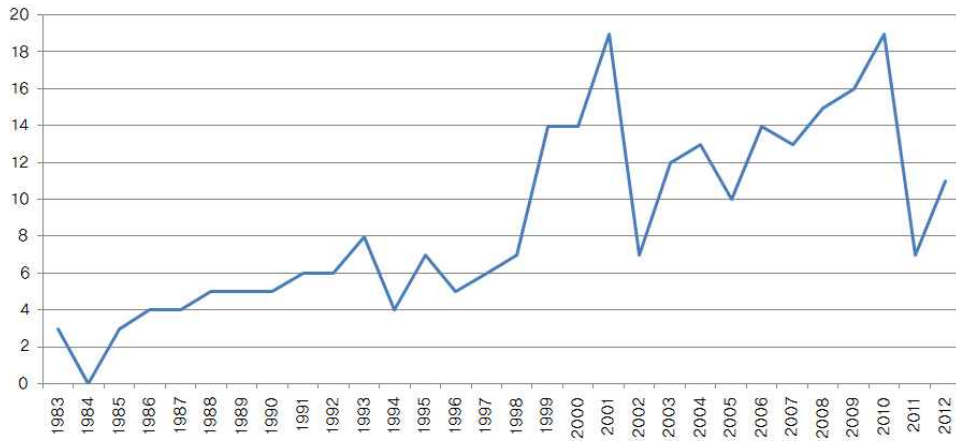
21) 강호철, “한국조경학회지 게재논문 조경식물 분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 31(5), 2003, pp.130-138.
김영대, “한국조경학회지 게재논문 조경설계 분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 31(6), 2004, pp.107-119.
김한배, “조경학회지 게재논문 경관분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 31(6), 2004, pp.120-128.
신상섭, “한국조경학회지 게재논문 조경사 분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 31(5), 2003, pp.146-154.
이규석, “한국조경학회지 게재논문 경관생태학과 GIS 분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 31(6), 2004, pp.129-135.
이영경, “한국조경학회지 게재논문 환경심리분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 32(1), 2004, pp.157-169.
조세환, “한국조경학회지 게재논문 조경소재·시공 분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 31(5), 2003, pp.139-145.

IV. 연구 결과

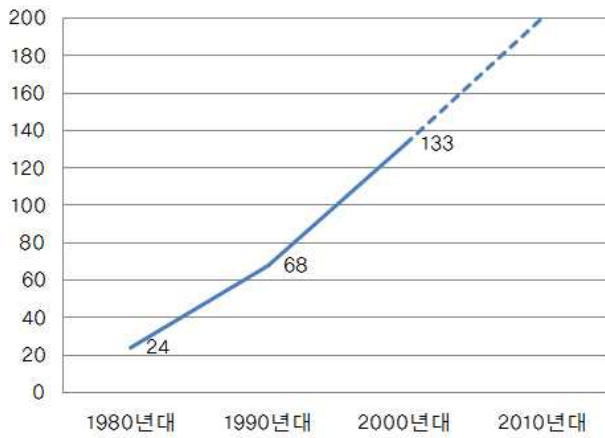
서울대학교 대학원 조경학 석사학위논문은 1983년부터 2012년까지 총 262편이다. 연도별로 살펴보면 1983년 3편의 논문으로 시작하여 1984년을 제외하고는 매년 꾸준히 발표되었다. 1999년에 전 년도보다 큰 폭으로 증가하여, 2000년대 이후부터는 평균 10편 이상의 논문이 계속해서 발표되었으며, 2001년과 2010년에 19편으로 정점을 이루었다. 1980년대부터 2000년대까지 점진적으로 증가하는 추세이며, 2010년대에도 더 많은 학위논문이 발표될 것으로 예상된다.

〈표4-1〉 연도별 논문수

| 연도 | 계 | 연도 | 계 |
|------|---|------|----|
| 1983 | 3 | 1998 | 7 |
| 1984 | 0 | 1999 | 14 |
| 1985 | 3 | 2000 | 14 |
| 1986 | 4 | 2001 | 19 |
| 1987 | 4 | 2002 | 7 |
| 1988 | 5 | 2003 | 12 |
| 1989 | 5 | 2004 | 13 |
| 1990 | 5 | 2005 | 10 |
| 1991 | 6 | 2006 | 14 |
| 1992 | 6 | 2007 | 13 |
| 1993 | 8 | 2008 | 15 |
| 1994 | 4 | 2009 | 16 |
| 1995 | 7 | 2010 | 19 |
| 1996 | 5 | 2011 | 7 |
| 1997 | 6 | 2012 | 11 |
| 합계 | | 262 | |



〈그림4-1〉 연도별 논문수 그래프



〈그림4-2〉 연대별 논문수 그래프

1. 대상 분석

조경학 석사학위논문의 연구 대상을 분석하기 위해, 연구 대상을 장소의 측면에 따라 크게 건축, 도시, 자연/위락, 국토/지역, 포괄적으로 나누었다. 그리고 다시 건축은 실내, 건물, 정원, 외부공간/시설물로, 도시는 가로, 공원, 녹지, 시설, 주거단지, 지구로, 자연/위락은 자연요소, 자연공원, 자연경관, 관광/여가로 세분화하였다.²²⁾ 포괄적은 그 외의 대상, 예를 들어 조경사, 환경 인지, 경관관, 미학 등을 들 수 있다.

서울대학교 대학원 조경학 석사학위논문 262편 중 도시가 77개로 가장 많이 선정되어 연구되었으며, 자연/위락, 포괄적, 국토/지역, 건축이 그 뒤를 이었다. 건축, 도시, 자연/위락을 세분화하여 살펴보았을 때는 자연요소가 34개로, 자연, 생태에 대한 관심도가 가장 높은 것으로 판단된다. 그리고 연구 대상 중에 실내 항목은 전무하였다.

〈표4-2〉 전체 학위논문 연구 대상

| 연구 대상 연대 | 건축 | | | | 도시 | | | | | | 자연·위락 | | | | 국토·지역 | 포괄적 | 계 |
|-------------|----|----|----|----------|----|----|----|----|------|----|-------|------|------|-------|-------|-----|-----|
| | 실내 | 건물 | 정원 | 외부공간/시설물 | 가로 | 공원 | 녹지 | 시설 | 주거단지 | 지구 | 자연요소 | 자연공원 | 자연경관 | 관광/여가 | | | |
| 1980년대 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 5 | |
| 합계 | 4 | | | | 11 | | | | | | 4 | | | | 0 | 5 | 24 |
| 1990년대 | 0 | 3 | 3 | 1 | 0 | 5 | 3 | 1 | 5 | 0 | 13 | 2 | 2 | 5 | 3 | 22 | |
| 합계 | 7 | | | | 14 | | | | | | 22 | | | | 3 | 22 | 68 |
| 2000년대 | 0 | 2 | 0 | 9 | 1 | 13 | 0 | 14 | 9 | 4 | 19 | 1 | 10 | 4 | 27 | 20 | |
| 합계 | 11 | | | | 41 | | | | | | 34 | | | | 27 | 20 | 133 |
| 2010년대 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 5 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 5 | 0 | 4 | 10 | |
| 합계 | 5 | | | | 11 | | | | | | 7 | | | | 4 | 10 | 37 |
| 총합계 | 0 | 6 | 9 | 12 | 4 | 25 | 4 | 19 | 19 | 6 | 34 | 5 | 18 | 10 | 34 | 57 | |
| | 27 | | | | 77 | | | | | | 67 | | | | 34 | 57 | 262 |

22) 이승빈·주신하, 『조경계획 및 설계』, p.6(연구 대상 부분원용).

1980년대 학위논문의 연구 대상 분포 현황은 도시 항목이 가장 많았으며, 아파트 단지, 어린이 놀이터, 청소년야영시설, 가로 등이 있다. 그 다음은 포괄적 항목으로 주민 참여나 인간적 척도 등이 있었으며, 자연·위락과 건축은 나란히 4개씩 그 뒤를 이었다. 80년대는 국가 주도 사업으로 대형 프로젝트가 많았기 때문에 국토를 대상지로 한 연구가 주를 이룰 것으로 예상하였으나, 국토·지역을 대상으로 하는 연구는 전무하였다.

〈표4-3〉 1980년대 학위논문 연구 대상

| 연구 대상 연도 | 건축 | | | | 도시 | | | | | 자연·위락 | | | | 국토·지역 | 포괄적 | 계 |
|----------------|--------|--------|--------|--------------------------------------|--------|--------|--------|--------|------------------|--------|------------------|------------------|------------------|-------|-----|----|
| | 실 내 | 건 물 | 정 원 | 외 부 공 간 / 시 설 물 | 가 로 | 공 원 | 녹 지 | 시 설 | 주 거 단 지 | 지 구 | 자 연 요 소 | 자 연 공 원 | 자 연 경 관 | | | |
| 1983 | | | | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 3 |
| 1985 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | | | | | | 3 |
| 1986 | | | 1 | | | | | | 2 | | | | | | 1 | 4 |
| 1987 | | | 1 | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | 4 |
| 1988 | | | 1 | | | | | | | 1 | | 2 | | | 1 | 5 |
| 1989 | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | 3 |
| 합계 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 5 |
| | 4 | | | | 11 | | | | | 4 | | | | 0 | 5 | 24 |

1990년대 학위논문의 연구 대상 분포 현황은 자연·위락과 포괄적 항목이 가장 많이 차지하였다. 특히 90년대에 들어와서 자연과 생태에 대한 중요성이 인식되면서 하천, 생태 연못, 녹지, 수목, 산림, 자연학습원 등 자연·위락에 관한 연구 대상이 큰 폭으로 증가하였다. 포괄적 항목에는 정약용의 자연관, 중국 은일문화와 사대부 원림의 관한 연구, 현대예술사조, 조경 건설업의 문제점, 불국토 사상 등 조경사부터 다양한 대상들의 연구가 있었다. 다음으로 도시 항목에는 공원과 주거단지가 많이 차지하였으며, 근린공원,

농촌공원, 아파트 단지 등이 있다. 그리고 90년대에는 건물 고도 규제에 대한 관심이 증가하면서 80년대에는 없었던 건축 항목 중 건물이 대상인 연구가 나타났다.

〈표4-4〉 1990년대 학위논문 연구 대상

| 연구 대상 연도 | 건축 | | | 도시 | | | | | 자연·위락 | | | | 국토·지역 | 포괄적 | 계 | |
|-------------|----|----|------------|----|----|----|----|------|-------|------|------|------|-------|-----|---|---------|
| | 실내 | 건물 | 외부공간 / 시설물 | 가로 | 공원 | 녹지 | 시설 | 주거단지 | 지구 | 자연요소 | 자연공원 | 자연경관 | | | | 관광 / 여가 |
| 1990 | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | 3 | 5 |
| 1991 | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | 2 | 6 |
| 1992 | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | 3 | 6 |
| 1993 | | | | | | 2 | | 1 | 2 | | | 2 | | | 1 | 8 |
| 1994 | | | | | 1 | | | | | | | | | | 3 | 4 |
| 1995 | | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | 2 | 7 |
| 1996 | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 5 |
| 1997 | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 6 |
| 1998 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | 4 | 7 |
| 1999 | | 1 | 2 | 1 | | 1 | | | 6 | | | | | 2 | 1 | 14 |
| 합계 | 0 | 3 | 3 | 1 | 0 | 5 | 3 | 1 | 5 | 0 | 13 | 2 | 2 | 5 | 3 | 22 |
| | | | 7 | | | | 14 | | | | | 22 | | | 3 | 22 |

2000년대 학위논문의 연구 대상 현황은 도시가 가장 많이 차지하였으며, 그 중에서도 시설에 대한 연구의 비중이 높았다. 특히 생활 환경에 대한 인식이 향상되면서 캠퍼스, 지하철역 등이 2000년대에 들어서면서 연구 대상으로 급부상 하였으며, 공원도 많은 수를 차지하였다. 그리고 자연·위락도 90년대 이후 지속적으로 연구되었고, 그 중에서 습지를 대상으로 하는 연구가 많았으며 도시림, 산림, 야생동물 서식처 등이 있다. 80년대나 90년대에는 연구 대상으로 적은 수를 차지했던 국토·지역이 동계올림픽 지역인 평창, 생태도시조성을 위한 서귀포시 등으로 증가 현상을 보였다. 포괄적 항목에서는 공간 인지, 공공미술제도, 스토리텔링, 공간의 질 등이 있다. 마지막

건축 항목에서는 외부공간/시설물인 가로시설물, 담장, 지붕 등이 연구 대상으로 이용되었다.

〈표4-5〉 2000년대 학위논문 연구 대상

| 연구 대상 연도 | 건축 | | | 도시 | | | | | 자연·위락 | | | | 국토·지역 | 포괄적 | 계 | | |
|-------------|----|----|----|----------|----|----|----|----|-------|----|------|------|-------|-----|----|------|-------|
| | 실내 | 건물 | 정원 | 외부공간/시설물 | 가로 | 공원 | 녹지 | 시설 | 주거단지 | 지구 | 자연요소 | 자연공원 | | | | 자연경관 | 관광/여가 |
| 2000 | | | | | | | 3 | 1 | | 2 | 1 | 2 | | 3 | 2 | 14 | |
| 2001 | | | | | 1 | | 2 | 1 | 1 | 5 | | 1 | 1 | 5 | 2 | 19 | |
| 2002 | | | | | | | 2 | 1 | | 2 | | | | 1 | 1 | 7 | |
| 2003 | | | | 2 | | | 2 | 1 | 1 | | | | | 3 | 3 | 12 | |
| 2004 | | 2 | | 1 | 2 | | 1 | 1 | | 3 | | 1 | | 2 | | 13 | |
| 2005 | | | | 1 | 1 | 2 | 1 | | | 3 | | | | 2 | | 10 | |
| 2006 | | | | 2 | 2 | | 2 | | | 2 | | | | 2 | 4 | 14 | |
| 2007 | | | | | 1 | | 1 | 1 | | 2 | | 2 | 1 | 3 | 2 | 13 | |
| 2008 | | | | 1 | 3 | | 1 | | 1 | | | 2 | 2 | 3 | 2 | 15 | |
| 2009 | | | | 2 | 2 | | 1 | 1 | 1 | | | 2 | | 3 | 4 | 16 | |
| 합계 | 0 | 2 | 0 | 9 | 1 | 13 | 0 | 14 | 9 | 4 | 19 | 1 | 10 | 4 | 27 | 20 | 133 |
| | 11 | | | | 41 | | | | | 34 | | | | 27 | 20 | 133 | |

〈표4-6〉 2010년대 학위논문 연구 대상

| 연구 대상 연도 | 건축 | | | 도시 | | | | | 자연·위락 | | | | 국토·지역 | 포괄적 | 계 | | |
|-------------|----|----|----|----------|----|----|----|----|-------|----|------|------|-------|-----|----|------|-------|
| | 실내 | 건물 | 정원 | 외부공간/시설물 | 가로 | 공원 | 녹지 | 시설 | 주거단지 | 지구 | 자연요소 | 자연공원 | | | | 자연경관 | 관광/여가 |
| 2010 | | | | 2 | 1 | 2 | 2 | | | 2 | | 1 | 2 | | 2 | 5 | 19 |
| 2011 | | | | 1 | | 1 | | | | | 1 | 2 | | 1 | 1 | 7 | |
| 2012 | | 1 | | | | 2 | | 2 | | | | 1 | | 1 | 4 | 11 | |
| 합계 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 5 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 5 | 0 | 4 | 10 | 37 |
| | 5 | | | | 11 | | | | | 7 | | | | 4 | 10 | 37 | |

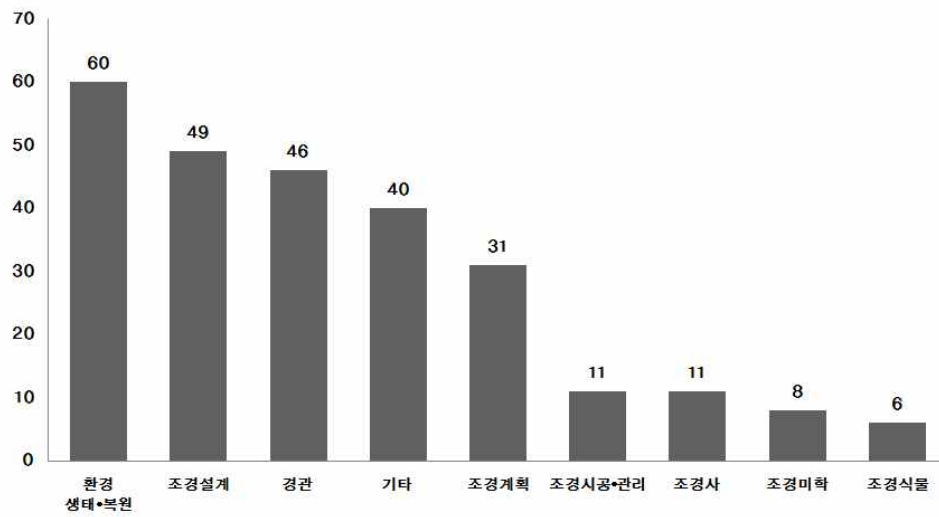
2010년부터 2012년까지 학위논문의 연구 대상 현황은 도시 항목이 2000년대에 이어 가장 많았으며, 그 중에서도 추모공원, 지속가능한 생산공원, 조류공원, 도시공원 등 공원을 대상으로 한 연구가 많았다. 그 다음으로 포괄적 항목에서는 이안 맥하그의 조경관, 장소성, 공간감, 사회적 자본 등이 있었다. 자연·위락에서는 산림식생, 식재 등 생태에 대한 연구가 줄지 않고 지속적으로 연구되고 있었으며. 관광/여가가 대상인 연구는 전무했다. 마지막으로 건축에서는 노인요양시설 옥외공간, 병원 옥상정원, 아파트 정원 등이 있었다.

2. 주제 분석

서울대학교 대학원 조경학 석사학위논문 총 262편을 조경학 학위논문 연구 주제 분류표<표3-6>를 통해 분류하여 전체 연구 주제별 분포 현황을 분석하였고, 1980년대부터 2010년대까지 연대별로 나눈 후 연구 주제별 논문 분포와 연구 내용을 상세히 고찰해 보았다.

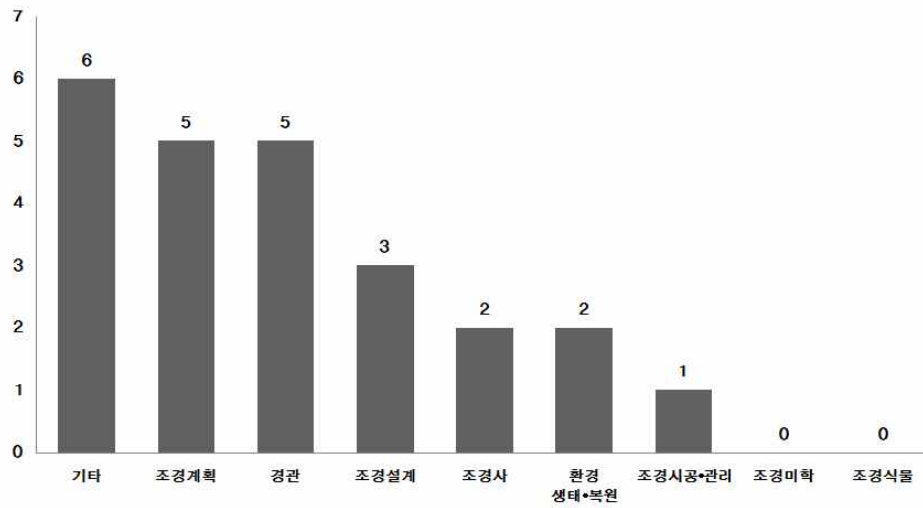
서울대 대학원 조경학 석사학위논문 중 환경 생태·복원 주제가 60편으로 가장 많이 연구되었으며, 전체 중 23%를 차지하였다. 반면 조경식물은 6편, 2%로 연구가 가장 적었음을 보여주었다. 그러나 환경 생태·복원에서나 조경시공·관리에서 조경식물 중심의 연구는 아니더라도 함께 연구되고 있으므로 크게 우려할 필요는 없다고 생각된다.²³⁾ 두 번째로 많이 연구된 주제는 조경설계, 49편으로 전체 학위논문 중 19%를 차지한다. 그 다음으로 경관은 46편, 18%이며, 기타는 40편, 15%로 지붕색채, 공공미술제도, 조경건설업 등 다양한 방면에서 조경의 발전을 위해 연구되고 있었다. 다섯 번째로 조경계획이 31편, 12%를 차지하였고, 환경 생태·복원, 조경설계, 경관, 조경계획까지는 상위권에 속하는 주제들이라 볼 수 있다. 반면 조경시공·관리와 조경사는 각 11편, 전체 중 4%로 저조한 논문수를 기록하였다. 조경미학은 10편도 채 되지 않은 8편(3%)의 논문수를 기록하였으며, 조경사와 조경미학 등 조경 이론에 대한 관심이 많이 부족하다는 것을 알 수 있었다.

23) 그 예로 이호철의 2011년 『식재지반 처리기법에 따른 개나리와 미선나무의 염류도양 적응성 연구』와 김호걸의 2012년 『기후변화에 따른 생물종의 서식분포 변화 예측 및 보호구역 설정방안 연구: 산림식생, 조류, 양서류를 대상으로』 논문은 초록과 연구 배경과 목적 등을 살펴본 후 각각 조경시공·관리, 환경 생태·복원으로 분류하였지만, 조경식물 주제와의 연관성도 크다.



〈그림4-3〉 연구 주제별 논문수 분포도

(1) 1980년대



〈그림4-4〉 1980년대 연구 주제별 논문수 분포도

1980년대는 총 24편의 석사학위논문들이 발표되었다. 24편의 논문 중 기타가 6편으로 점유율 25%의 높은 기록을 보였으며, 조경계획과 경관이 각 5편/20%, 조경설계 3편/13%, 조경사, 환경 생태·복원이 각 2편/8%, 조경시공·관리가 1편/4%을 차지하였다. 그리고 조경미학과 조경식물에 관한 연구는 전무했다.

1980년대 조경계획을 하게 된 연구의 경향은 산업화, 도시화로 인해 발생된 문제를 해결하기 위함이었다. 1960년대 이후 진행된 급속한 도시화는 도시인구의 과밀화, 농촌 노동력인구의 절대 부족, 도시의 주택·교통·위생 등 많은 사회적 문제를 일으키고 있었다. 특히 도시 인구는 급증하였지만 주택보급은 상대적으로 저조하여 많은 무허가 불량주택지역이 발생하게 되었다. 정부는 주거환경을 개선하기 위한 여러 재개발 시책들을 시도하였지만 주민들의 경제여건의 고려 없이 전면철거와 자유경쟁입주방식 위주로 추진하여 악순환은 계속되었다. 이에 불량주택지구 환경개선을 목적으로 불량주택지구의 환경계획안을 제안한 연구가 발표되었다.²⁴⁾ 또한 산업화, 도시화 현상은 주거환경 뿐만 아니라 청소년 비행 문제 등 청소년 교육에 관한 문제를 야기 시키기도 하였다. 이에 김남춘²⁵⁾은 청소년만을 위한 청소년야영장에 주목하였고, 그 당시에 대부분 야영장의 경우 사회교육적인 기능을 원활히 수행하지 못하고 있어 청소년야영장시설의 개선방안을 제시하였다.

조경의 어의가 ‘경관을 조성한다’ 이듯, 조경은 경관을 주된 대상으로 다루어 온 가장 정통성 있는 분야라 할 수 있다. 그래서 1980년대는 다른 주제보다도 경관에 대한 연구가 주축을 이루고 있다. 1983년 경관과 관련된 첫 논문은 경관로 주변의 개발형태에 따른 경관 가치 변화의 분석에 관한 연구이다.²⁶⁾ 이 논문은 도로 주변의 다양한 경관에 따라 이용자들에게 어떤

24) 장성규, 『금호3가동 불량주택지구 환경 계획: 현주민의 재정착을 위한 환경조성을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1988.

25) 김남춘, 『청소년 활동양식 분석을 통한 청소년야영장시설의 개선방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1983.

26) 조동범, 『경관로 주변의 개발형태에 따른 경관가치 변화의 분석에 관한 연구』, 서

시각적 즐거움을 줄 수 있는지를 확인하고자 분석하게 되었다. 그리고 80년대 전에는 개발된 공간 자체가 소규모이고 인간적 척도를 크게 벗어나지 않아 경관상 문제점을 인식하지 못했으나, 점차 대형화되면서 경관적인 문제점이 발생하게 되었고 사람들은 심각성을 느끼기 시작하였다. 이러한 경향은 학위논문에도 영향을 주었다. 예를 들어 양안식²⁷⁾은 해안지대의 변형과 훼손을 일으키는 산업기반시설 주변의 해안 경관에 주목하여 연구하였다. 그는 설계가의 주관이 아닌 실제 이용자들의 선호도를 파악하여 해안 경관의 시각적 선호 예측모델을 도출하였고, 이 예측모델이 이 후에 해안 경관을 보호하는데 기초자료로서 쓰이고자 하였다. 이 외에도 80년대 경관을 주제로 한 대부분의 연구는 시각적 선호도 도출에 목적을 두었다. 가로, 중정, 주거지역이 대상이 되어 사람들이 시각적으로 선호하는 것을 도출하고자 연구하였다.

1980년대의 중요한 특징 중 하나는 전국적인 아파트 건설붐이다. 아파트 건설 초기에만 하더라도 주로 건축 분야의 관심사였으나, 점차 조경 분야가 적극적으로 참여하게 되면서 조경은 1970년대보다 한 단계 성장할 수 있게 되었다. 조경진²⁸⁾은 아파트 단지의 외부 공간에 주목하였고, 특히 행태도면법을 통하여 중정의 문제점을 도출하여 설계 대안을 제시하였다. 그리고 1989년 서울대 조경학과 학부 교과과정을 살펴보면 컴퓨터를 이용한 설계 과목이 없는 것을 확인할 수 있다. 1990년대에 들어서야 컴퓨터 관련 교과목이 개설되기 시작하였는데, 김용태²⁹⁾는 1986년 Micro-computer graphics을 이용한 조경설계에 관해 연구한 것이다.

조경사에서는 2편 모두가 조선시대를 다루고 있다. 1988년 이유택³⁰⁾은 조

울대학교 대학원 석사학위논문, 1983.

27) 양안식, 『항구도시의 해안경관에 대한 시각적 선호 예측모델에 관한 연구: 부산시를 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1987.

28) 조경진, 『행태도면법을 통한 아파트단지 중정의 개선방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1986.

29) 김용태, 『Micro-computer graphics를 이용한 조경설계에 관한 연구: 도심 소공원 설계를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1986.

선시대 궁원에 관해 연구하였다. 당시에는 궁원에 관한 연구는 현존하는 현상만을 대상으로 하거나 유구(遺構)들의 크기, 형태 등에 대한 정량적 분석만이 이루어지고 있었다. 또한 궁궐이라는 특수한 상황을 고려하지 않고 궁원을 정원의 한 양식으로만 이해하고 분석하는 연구가 많았다. 이에 그는 궁원의 공간특성을 궁궐이라는 맥락 속에서 분석, 종합하고 이들이 가지는 의미를 상징적인 관점에서 해석하여 조선시대 궁원의 공간특성을 고찰하였다. 그리고 조선시대 상류주택을 중심으로 한국 전통 주택 마당에 관한 연구도 있었다.³¹⁾

환경 생태·복원에 대한 1980년대 연구는 주로 환경영향평가에 집중되었다. 미국의 국가환경정책법에 의해 세계 최초로 법제화된 환경영향평가는 1977년 사전협의 형식으로 우리나라에 도입되었다. 1981년 3월부터 ‘환경영향평가서 작성에 관한 규정’을 제정, 실시하면서 사회적 큰 관심사가 되었고, 점차 환경영향평가의 대상사업의 범위가 민간사업으로까지 확대되면서 조경 분야에 큰 영향을 주었다. 이에 1988년과 89년 연이어 환경영향평가에 대한 논문이 발표되었고, 하나는 환경영향평가에 있어서 위험성 평가의 적용에 관한 연구이고,³²⁾ 나머지 한편의 논문은 환경영향평가에 주민참여의 도입을 위한 연구이다.³³⁾

조경시공·관리에 대한 첫 논문은 조선시대 능역의 보존과 관리에 대한 것이다.³⁴⁾ 능역의 관리를 도외시하고 있는 점에 대해 우려를 표하며 훼손 상황을 고찰하고 관리대책을 마련하고자 하였다.

30) 이유직, 『조선시대 궁원의 공간특성에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1988.

31) 선우정원, 『한국전통주택 마당의 척도·비례 분석을 통한 폐쇄성 및 개방성에 관한 연구: 조선시대 상류주택을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1987.

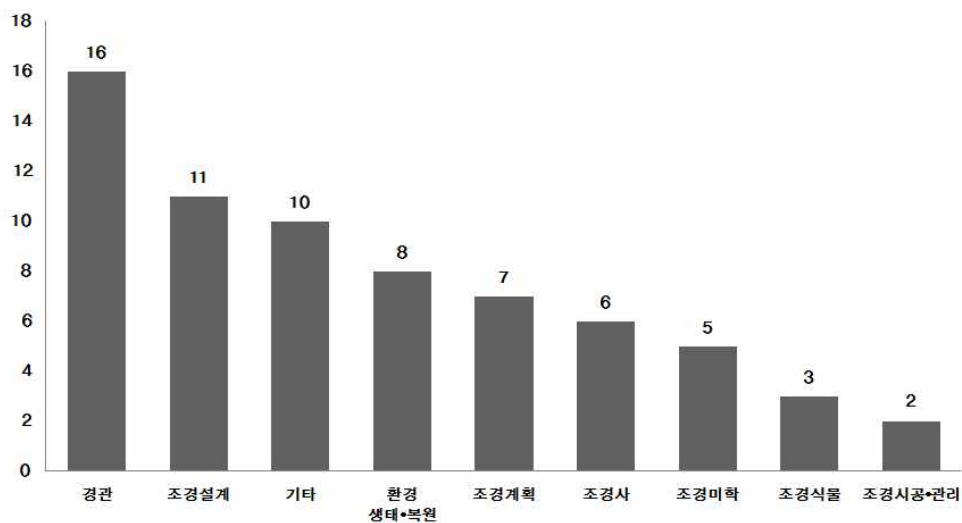
32) 성현찬, 『환경영향평가에 있어서 위험성 평가의 적용에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1988.

33) 이호진, 『환경영향평가에 있어서 주민참여의 도입에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1989.

34) 김인호, 『조선시대 능역의 보존 및 이용관리 방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1989.

기타에서는 조경의 발전을 위해 제도 등의 규정을 만들기 위한 노력의 흔적을 발견할 수 있었으며³⁵⁾, 도로교통 소음수준에 따른 주민의 반응³⁶⁾, 공원 이용자의 만족도³⁷⁾ 등이 있다. 인간의 입장에서 효율적으로 이용하고자 하는 것을 주된 목적으로 하고 있다.

(2) 1990년대



〈그림4-5〉 1990년대 연구 주제별 논문수 분포도

총 68편의 논문 중, 경관이 16편/24%로 가장 많이 차지하였으며, 두 번째로는 조경설계가 11편/16%, 그리고 기타 10편/15%, 환경 생태·복원 8편/12%, 조경계획 7편/10%, 조경사 6편/9%, 조경미학 5편/7%, 조경식물이 3편/4%, 조

35) 최형석, 『국도립 공원에서의 규제손실 보상을 위한 개발권양도제의 적용에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1988.

36) 배근환, 『도로변 공동주택지역에서의 도로교통 소음수준에 따른 주민의 반응에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1989.

37) 백재봉, 『도시공원 이용자의 만족도 결정 요인에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1985.

경시공·관리가 2편/3%로 뒤를 이었다. 무엇보다도 90년대에는 특정 주제의 부진이나 결핍 없이 모든 주제의 연구가 시행되었다는 것에 의미가 있다.

1990년대에 지방자치제가 실시되면서 도시환경에 대한 전반적 관심이 늘어났고 이는 도시경관에 대한 연구로 이어졌다.³⁸⁾ 이에 서울대 대학원 학위논문에서도 특히 도시경관에 대한 연구가 많이 발표되었다. 1993년도에 윤인규³⁹⁾는 도시경관을 보호하고자 하는 방안을 제시하였으며, 오민근⁴⁰⁾은 우리나라와 일본의 대표적 역사도시인 경주시와 경도시를 대상으로 하여 각 도시역사경관보전제도를 비교 연구하였다. 특히 조례를 중심으로 상세히 비교 연구하여 우리나라의 도시역사경관보전제도의 개선방향을 제시하고자 하였다. 도시 안에 위치한 전통사찰들은 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 종교활동의 공간 역할을 하고 있으며, 특히 부속된 자연녹지는 주변 생태계의 보전에 기여하고 있다. 그러나 지속적인 토지 수요 증가와 지방자치제 실시 이후 각종 개발 사업 등으로 인하여 최근에는 전통 사찰 주변 지역까지 개발의 영향이 파급되는 사례가 발생하고 있다. 허대영은 특히 전통사찰 주변의 훼손 사례 중 고층건물 개발에 따른 경관 훼손에 주목하였다.⁴¹⁾ 당시 경관 보전과 관련된 우리나라의 법규는 전통사찰 안의 국가지정 문화재 소장 여부에 따라 적용이 가능하여 고층건물을 규제할 수 있는 수단이 매우 부족하였기 때문이다. 따라서 전통사찰 주변 경관을 보전하기 위해 주변의 고층건물 개발로 인한 영향을 구체적으로 파악하고 이를 적절한 범위로 규제할 수 있는 합리적인 방안을 도출하고자 하였다. 이외에도 경관영향평가에 대한 연구⁴²⁾, 가시권분석에 관한 연구⁴³⁾ 등이 있다.

38) 김한배, “한국조경학회지 게재논문 경관 분야의 연구경향,” p.124.

39) 윤인규, 『도시경관 관리방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1993.

40) 오민근, 『도시역사경관 보전제도에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1999.

41) 허대영 『전통사찰주변 고층건물 고도규제 방안에 관한 연구: 전통사찰내 주요 조망점에서 보는 외부 경관 보전을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1999.

42) 김성준, 『경관관리를 위한 경관영향평가제도의 도입에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1994.

43) 최기만, 『GIS를 이용한 가시권분석기법 및 가시권정보구축에 관한 연구』, 서울대학

1990년대 한국 조경의 전체적인 경향은 발전⁴⁴⁾과 도전⁴⁵⁾이다. 이러한 경향은 조경설계를 주제로 한 논문들을 살펴보면 알 수 있다. 우선 조경설계 논문들은 1990년대 당시의 용산가족공원, 여의도 공원 등 사회적 이슈의 공원에 영향을 받기보다 새로운 설계 방법을 제시하고자 하는 연구가 많이 있었다. 백원광은 컴퓨터를 이용하는 설계와 제도에서 단순히 제도판과 T자 대신 사용하는 것 이상의 생산적인 도구로 만들기 위한 방법들을 살펴보고, 조경설계의 발전을 위해 캐드프로그램의 효율성을 확장할 수 있는 방안을 마련하고자 하였다.⁴⁶⁾ 또한 음악의 구조적 특성을 응용하여 이를 공원설계에 적용할 수 있는 방법을 도출하고자 연구한 논문이 있으며,⁴⁷⁾ 어린이집 실외놀이공간 설계모형 개발을 위한 연구도 있다.⁴⁸⁾ 이외에도 밤에 공원을 찾는 이용객의 수요는 점차 늘어나자, 주희영은 조명의 기능적, 미적 측면뿐만 아니라 환경에 미치는 영향이나 에너지 효율성 등을 고려하여 조금 더 종합적인 측면에서 접근하여 분당중앙공원을 사례로 한 조명설계를 보여주었다.⁴⁹⁾

1990년대에는 지속가능한 개발, 생태 등이 단순한 화두로서의 의미를 넘어서서 심각하고도 중요한 문제로 대두되었으며, 94년에는 환경부가 발족되기도 하였다. 이에 환경 생태·복원에 관한 연구는 80년대 보다 많은 양의 논문이 발표되었다. 전성우⁵⁰⁾는 시대적인 상황을 볼 때 생태도시에 대한 연구

교 대학원 석사학위논문, 1997.

44) 배정환, “한국 조경의 변화와 주요작품,” 조세환 외, 『한국조경의 도입과 발전 그리고 비전 한국조경백서 1972-2008』, 도서출판 조경, 2008, p.208.

45) 황기원, “한국의 조경교육 30년: 회고와 전망,” 임승빈 외, 『한국의 조경 1972-2002』, 한국조경학회, 2002, p.6.

46) 백원광, 『수목 데이터베이스를 이용한 식재설계 지원 패키지개발 : 수목 데이터베이스개념을 기초로 한 AutoCAD 활용방안』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1996.

47) 박준서, 『음악의 구성적 특성을 응용한 공원의 설계방법에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1997.

48) 김아연, 『어린이집 실외놀이공간 설계모형 개발 및 적용에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1997.

49) 주희영, 『도시공원의 조명설계 : 분당중앙공원을 사례로 하여』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1999.

50) 전성우, 『생태도시계획기법에 관한 연구: 물과 녹지를 중심으로』, 서울대학교 대학

가 시급하다고 보고, 생태도시의 개념 및 원칙을 정립하고 계획지침을 개발하여 한국적인 생태도시를 제안하고자 하였다. 김정연⁵¹⁾과 김길영⁵²⁾은 생태관광에 주목하여 국립공원에의 도입을 위한 전략, 생태관광의 프로그램에 관한 연구를 발표하였다. 또한 주거단지 개발사업이 주민만을 위한 쾌적한 환경뿐만 아니라 야생생물의 양호한 서식환경이 되도록 하기 위해 경신원⁵³⁾은 우리나라 주거단지의 생태환경을 평가할 수 있는 지표를 도출하였다. 이외에도 환경적으로 건강하고 지속가능한 도시를 관리하는 방안 개발의 일환으로 경관생태학적 원리를 이해하고 이를 통해 도시를 관리할 수 있는 GIS활용 방안을 모색하였다.

1990년대의 조경계획은 옥외공간에 직접적인 계획을 보여주기 보다는 계획을 위한 기초자료로 이용되고자 하는 논문이 주를 이루었다. 1990년대부터는 주민들의 의견이 계획을 하는데 있어서 영향을 미치기 시작하였다. 경주 보문관광단지 이후로 관광단지의 건설은 여가시간의 증대, 국민 건강 관심 증가 등 여러 요인에 의해 발전을 거듭해 왔다. 그러나 관광단지들을 개발하는데 있어서 기업과 주민과의 마찰이 많이 발생되자, 1991년 환경정책기본법에 주민의견수렴제도를 도입 시행하였다. 하지만 이 제도는 기업에게나 주민에게나 많은 문제들을 안고 있었다. 이에 김성준⁵⁴⁾은 사업 시행자의 입장에서, 사업계획 수립 및 추진과정에서 수렴한 주민의 의견을 효율적으로 계획에 반영하는데 장애가 되는 요소를 파악하여 그 해결방안을 제시하였다. 또한 도시화 진행으로 인해 1990년대 그 당시뿐만 아니라 지금까지도 도시거주민에게 있어서 공원은 거의 유일한 자연의 제공처이다. 하지만 한

원 석사학위논문, 1993.

51) 김정연, 『생태관광의 국립공원에의 도입을 위한 전략에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1995.

52) 김길영, 『생태관광의 프로그램에 관한 연구: 산림지역을 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1995.

53) 경신원, 『수도권 지역 아파트단지의 생태환경 평가에 관한 연구: 생물다양성을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1998.

54) 김성준, 『관광단지 개발과정에 있어서 주민참여 효율화 방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1993.

정된 도시 토지 공간의 면적으로 절대 면적의 확충조차 어려움을 받고 있다. 이에 조형준은 공원 계획 시 효과적인 시설규모 추정과 기존 공원 이용의 활성화를 통하여 해결해야 한다고 주장하였다고, 공원 유형 중 계획 지표의 필요성이 가장 큰 근린공원과 위락공원에 대한 최대일률 및 회전률 설정을 목적으로 연구하였다.⁵⁵⁾ 이 외에도 관광농원 조성을 위한 공간별 단위 모델 개발에 관한 논문⁵⁶⁾ 등이 있다.

1990년대 조경사를 주제로 한 논문에서의 특징은 동양과 서양의 조화이다. 1980년대부터 2010년대까지 전체적으로 봤을 때 동양 조경사, 그 중에서도 한국, 조선 시대 중심으로 수행되어 왔으나, 1990년대만 봤을 때에는 한국, 중국, 프랑스 등이 다양하게 연구되었다. 예컨대 오승봉⁵⁷⁾은 현대의 환경문제를 해결하기 위해서는 환경관의 전환이 있어야 한다는 근본생태학적 접근에서 논리를 전개하여, 동양의 사상에서 그 해결책을 찾고자 시도하였다. 그는 조선시대의 자연관이 환경문제와 자연환경보전에 어떠한 영향을 미쳤는지가 현대의 자연환경보전을 이해하는데 통시적인 관점을 제공할 수 있을 것이라 주장하였다. 또한 역사성을 지닌 전통 정원에 대한 연구로 박희성⁵⁸⁾은 정원의 의미를 개인적 측면에서 이해하고자 하였다. 형식적인 요소를 중심으로 공간을 해석하는 기존의 조경사 연구와는 달리 보다 개념적인 접근을 통하여 나타나는 전통 정원의 의미를 파악하고자 하였다. 연구의 대상지는 정약용의 다산초당원으로, 정약용의 자연관을 중심으로 하여 다산초당원의 의미를 찾았다. 그는 개인적 입장에서 나타나는 정원에 대한 의미 파악은 전통 정원을 의미론적으로 더욱 가치 있게 만들 수 있는 계기를 마련해

55) 조형준, 『한국공원 계획지표에 관한 연구: 최대일률 및 회전율을 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1990.

56) 김정화, 『관광농원 시설 및 단위공간 모델에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1997.

57) 오승봉, 『조선시대 자연환경보전에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1994.

58) 박희성, 『정약용의 자연관과 다산초당원의 의미에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1997.

줄 것이라 생각했다. 임상섭⁵⁹⁾은 중국의 사상자적 측면에서 중요한 위치를 차지하고 있는 은일문화와 사대부원림의 관계를 규명함으로써 조경사적 의의를 찾고자 하였다. 조경의 모더니즘에 관한 문제는 90년대 들어서야 그 중요성을 인정받기 시작하였다. 그 이유는 조경에서 모더니즘의 이론과 실제가 부재하였던 것이 아니라 지난 반세기 동안 우리가 망각한 채 지냈던 것을 뒤늦게 복구하고 있기 때문이다. 따라서 이상민⁶⁰⁾은 조경에서 모더니즘에 관한 이론을 복구하려는 작업과 맥을 같이 하는 동시에 비록 단기간 동안 나타난 일시적인 현상이었지만 중요한 의미를 갖는 프랑스 모더니즘 정원의 좌표를 서양 조경사 속에서 다시 한번 짚어 보고 이것이 가지는 의의를 밝히고자 하였다.

1981년 대학원 과정이 생기고 11년 만에 조경미학에 관한 연구가 처음으로 발표되었다. 1992년 서울대 대학원에서 처음 발표된 조경미학 논문은 현대 예술사조가 조경에 미친 영향에 관한 연구였다.⁶¹⁾ 그리고 다음해인 93년, 94년, 95년까지 연달아 미학에 관한 논문이 발표되었다. 93년의 논문은 조경의 예술적 속성과 비평의 잠재, 대중과 전문가의 갈등, 조경설계의 질적 문제, 조경설계교육의 방향과 조경사 기술의 문제 등을 ‘조경비평’이라는 도구를 통해 풀어나가고자 하였다.⁶²⁾ 그 당시만 해도 우리나라에서는 조경에 대한 비평의 풍토를 찾아보기 어려웠다. 이 논문은 우리나라 조경계에 기본적인 비평문화의 토대를 구축하는데 핵심적인 역할을 했다고 볼 수 있다. 1990년대 이전만 해도 사람들은 도시문제들을 기능적으로 해결하는데 급급하여 도시경관과 같은 공공환경의 미적 측면에는 관심이 거의 없었다. 도시

59) 임상섭, 『중국 은일문화와 사대부원림의 관계에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1998.

60) 이상민, 『1920~30년대 프랑스 모더니즘 정원 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1999.

61) 천재욱, 『현대예술사조가 조경에 미친 영향에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1992.

62) 배정환, 『조경비평의 이론과 방법론 모색을 위한 기초연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1993.

경관에 대하여 주로 연구된 것은 정책적이고, 법제적인 측면, 관리, 평가뿐이었다. 이에 손방⁶³⁾은 도시경관에 대한 시각을 확장시키고자 미학적 대상으로서 도시경관을 정의한 후 예술적 환경으로서의 도시경관에 대한 미적 가치를 밝히고, 도시경관을 미적으로 지각하는 태도와 경험을 미학 이론을 통하여 설명하였다. 1995년에는 김진희⁶⁴⁾가 20세기 전 세계의 공원 형태를 지배하고 있는 미적 범주인 픽취레스크(picturesque)에 주목하여 연구하였다. 그는 대표적인 정원미로 인식되고 있는 픽취레스크의 개념에 관한 이론적이고찰을 통해 조경의 질적인 측면을 논의하고자 하였다. 21세기인 현재에도 한국인이 특히 사랑하는 공원의 모습을 하고 있는 픽취레스크는 아름다운 이미지 뒤에 감춰진 문제들로 인해 조경가들에게 극복해야할 과제로 여전히 남아있다.

조경식물로는 1991년 경관의 획일성을 방지하는 방안으로 조경공사용 수목의 다양성을 위해 조경전문분야 종사자들에게 실제 조사를 통하여 해결방안을 모색하고자 연구한 논문⁶⁵⁾과 임해매립지를 대상으로 매립지의 토양특성과 식재기반 조성현황 및 수목의 하자요인 등을 분석한 연구⁶⁶⁾, 인공습지 조성을 위한 수생식물에 관한 연구가 있다.⁶⁷⁾

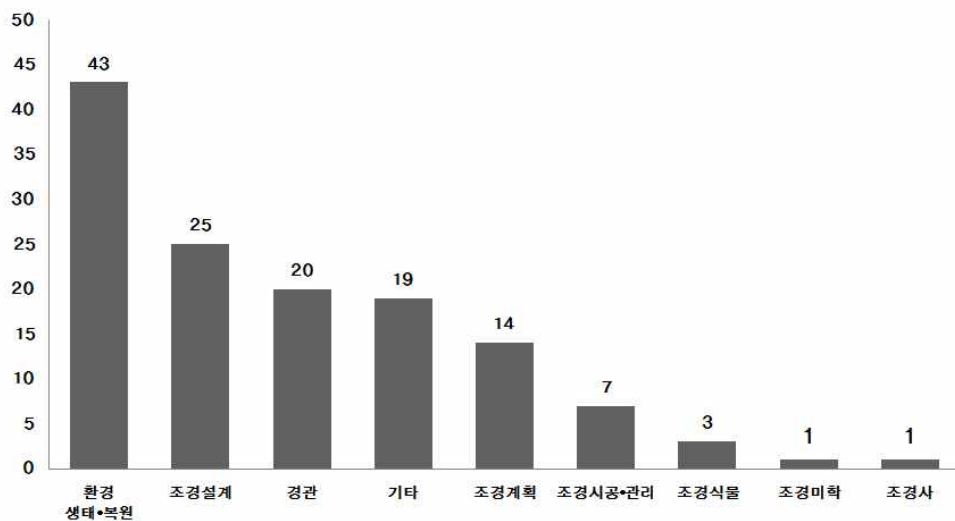
조경시공·관리를 주제로 한 연구는 2편의 연구가 있었으며, 먼저 발표된 논문으로는 1990년 토질을 고려한 식재품 산정 개선을 위해 조경수목식재공사 품의 산정 방안에 관한 논문이 있다.⁶⁸⁾ 나머지 한편의 논문은 공원에 대

63) 손방, 『도시경관의 미학적 접근에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1994.
 64) 김진희, 『영국 풍경식 정원의 미 ‘픽취레스크’에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1995.
 65) 이근창, 『우리나라 조경공사용 수종 다양화방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1991.
 66) 구분학, 『임해매립지내 조경수목의 하자요인에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1993.
 67) 김현규, 『인공습지 조성을 위한 수생식물의 식재기반 조성 기준에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1999.
 68) 윤근영, 『조경수목식재공사 품의 산정 방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1990.

한 수요의 다양화와 관리면적의 증가 등에도 불구하고 공원의 관리가 효율적으로 이루어지지 못하는 점을 지적하며, 지역주민과 공원관리자를 대상으로 도시공원의 관리방안을 모색하고자 연구하였다.⁶⁹⁾

1990년대에 조경업계는 건설업법 개정과 관련한 면허 제도의 변경 등으로 어려움을 겪었으며, 이러한 영향으로 기타 분야에는 조경 건설업의 문제점과 개선방안에 관한 연구⁷⁰⁾, 그리고 도시경관 관리 조직에 관한 연구⁷¹⁾ 등이 있다.

(3) 2000년대



〈그림4-6〉 2000년대 연구 주제별 논문수 분포도

69) 김성진, 『지역주민참여에 의한 도시공원 관리방안에 관한 연구: 서울시 5개 도시공원을 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1992.
 70) 유영욱, 『조경건설업의 문제점과 개선방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1992.
 71) 김태훈, 『한국 지방자치단체의 도시경관관리조직에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1999.

2000년대는 총 133편 중 환경 생태·복원 연구 주제가 43편/32%로 가장 높은 점유율을 보여주었다. 그 다음은 25편/19%로 조경설계, 20편/15%로 경관, 19편/14%로 기타와 14편/11%로 조경계획이 뒤를 이었다. 7편/5%로 10편이하긴 하지만 조경시공·관리는 연대별 비교하였을 때 가장 많은 논문이 발표되었고, 조경식물 3편/2%, 조경미학과 조경사가 각 1편씩/0.7%로 다시 마지막을 장식하였다.

2000년대는 한일월드컵의 개최로 인해 월드컵경기장이 건설되고, 쓰레기로 덮여 있던 산이 월드컵 공원으로 조성되었다. 그리고 옛 정수장을 활용하여 국내 최초의 재활용생태공원인 선유도 공원이 탄생되기도 하였으며, 청계천 복원사업도 2003년부터이다. 2000년대는 조경이 개발지향적 가치가 지배하던 땅을 생태적이고 건강한 환경으로 조성하기 위해 새롭게 도전한 시기를 할 수 있으며, 한국 조경 교육이 30년간 생태에 주목한 결과이기도 하다.⁷²⁾ 이러한 교육의 성과로 석사학위논문에서도 환경 생태·복원을 주제로 한 연구가 가장 많이 배출되었다. 2000년대 초반의 환경 생태·복원 분야에서는 인간의 개발에 의해 훼손된 땅을 복원하거나 피해를 줄이기 위한 방안을 내세우는 논문들이 많았다. 먼저 복원을 중심으로 한 연구를 살펴보면, 김효창⁷³⁾은 본래의 자연 특성을 잃은 지역을 회복하고자 효율적인 복원입지선정기법을 도출하였고, 정성은⁷⁴⁾은 간척지에서의 조류서식처 복원을 위해 수조류의 서식처기반을 중심으로 연구하였다. 도시의 확장, 신도시의 개발 등은 자연뿐 아니라 사람들에게도 피해를 주었다. 개발로 인하여 유역 내에 불투수층이 급격하게 늘어나게 되었고, 이것은 유역 내 물순환 과정상에 많은 변화를 가져와 유출량의 증가로 홍수와 같은 재해를 발생시켰다. 이에 진은

72) 홍광표, “한국의 조경교육과 연구,” 조세환 외, 『한국조경의 도입과 발전 그리고 비전 한국조경백서 1972-2008』, 도서출판 조경, 2008, p.53.

73) 김효창, 『자연지역에서의 생태네트워크 구축을 위한 복원입지선정기법에 관한 연구: 파주시 민통지역을 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2001.

74) 정성은, 『해안 간척지에서의 조류서식처 복원에 관한 연구: 대호 간척지의 수조류 서식처기반을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2001.

진⁷⁵⁾은 유역 내에서 도시화에 따른 유출특성의 변화를 분석하고 그에 따른 우수유출억제방안을 모색하고자 하였다. 남상채⁷⁶⁾ 또한 같은 문제의식에서 시작하여 홍수 피해를 줄이기 위한 방안으로 고밀도 주거단지 내 우수저류 녹지 도입 타당성을 연구하였다. 2000년대 중, 후반부터는 습지에 관한 연구가 주를 이루었다. 우리나라는 1997년 3월 습지보호에 관한 국제협약인 람사르협약(Ramsar Conservation)에 가입하였다. 람사르협약은 중요 습지에 대한서의 보전과 관리에 관한 협약이므로 중요 습지에만 한정되어 있어 개발 사업으로 인한 그 외의 습지들은 훼손되고 있다. 이에 정규종⁷⁷⁾은 일반습지에 대해서는 무분별한 훼손이 발생하고 있어, 습지 훼손시 대체할 수 있는 근거와 대체 습지조성을 위한 방안을 제시하고자 하였다. 심윤진⁷⁸⁾도 대체 습지 입지 선정의 필요성을 바탕으로 대체 습지 입지 선정을 위해 국내 적용 가능한 모형을 개발하고, 이를 사례 지역에 적용하였다. 강서병⁷⁹⁾ 또한 정부는 보존가치가 높은 습지를 위주로 정책을 추진하고 있어 개발 사업에 따른 습지의 소실이 불가피할 경우, 생태적으로 우수한 습지를 제외하고는 지속적인 습지의 소실이 이루어지고 있는 실정을 알렸다. 따라서 연구자는 생태적으로 우수한 습지의 보전 정책과 함께 소실되는 습지의 양과 기능을 유지시키려는 대체 습지 조성 정책을 병행해야 할 필요성이 있다고 느껴 향후 대체 습지 조성에 있어서 실질적으로 활용 가능한 기준을 제시하고자 하였다. 이외에도 습지 적지 선정 기법 개발,⁸⁰⁾ 습지 생태계 평가 기법 연구

75) 진은진, 『도시화에 따른 수문환경의 변화 분석에 관한 연구: SCS 유출모형을 활용한 저류용량산정에 관하여』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2001.

76) 남상채, 『고밀도 주거단지내 우수저류녹지 도입 타당성 연구: 경기도 남양주시 도농동 주거단지를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2002.

77) 정규종, 『습지총량유지를 위한 내륙형 대체습지조성방안에 관한 연구: 대체습지정책을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2004.

78) 심윤진, 『아무르산개구리 서식처 적합도를 활용한 대체습지 입지 선정에 관한 연구: 판교 택지개발지역을 사례로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2004.

79) 강서병, 『대체습지 설계기준 설정에 관한 연구: 한탄강댐을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2004.

80) 임유라, 『생물다양성 증진을 위한 유희농경지 습지복원 적지선정에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2007.

등이 있다.⁸¹⁾

2000년대 한국 조경설계의 경향은 프로세스를 존중하는 설계이다.⁸²⁾ 또한 건축과 조경의 경계가 불분명해지고, 랜드시케이프 어바니즘(landscape urbanism)이라는 설계 태도도 급부상하였다. 서울대 대학원에서도 이러한 현상의 영향을 받은 논문들이 있다. 안동혁⁸³⁾은 건축적 랜드시케이프라는 개념을 제안하며 그에 따라 세운상가 건축물과 세운상가 지구를 설계하였다. ‘건축적 랜드시케이프’ 개념은 광역적인 시각을 그 바탕으로 하여, 도시를 무수한 겹으로 구성된 판으로 보고, 이러한 판의 흐름 속에서 건축물을 지표면의 수직적인 확장으로 인식한다. 건축적 랜드시케이프는 조경의 영역을 그것의 전통적인 영역이었던 지표면에서 수직적으로 확장해 줄 것이며, 이는 오히려 건축과 조경의 이분법적 시각을 벗어나 이 둘 간의 동등한 커뮤니케이션을 가능하게 해주어 경계를 허무는 데 일조할 것이라고 주장하였다. 윤은주⁸⁴⁾는 프로세스에 관한 개념의 재정의와 프로세스를 반영한 작품들의 비평을 통해 프로세스 중심 설계를 재조명하고, 프로세스 중심 설계를 적용한 조경설계를 보여주었다. 이 두 작품 외에는 공간과 형태의 중심 설계가 여전히 많이 차지하였다. 그 중에서도 골프장이나 종합운동장, 동물원 등의 오래된 여가 공간을 리모델링하거나 리노베이션 하기 위해 연구한 논문들도 있었으며, 전통요소를 도입한 설계, 지하철역 설계 등이 있었다. 그리고 2005년, 정보통신과 디지털 기술의 변화가 진행되면서 물리적 공간과 디지털 공간이 결합된 새로운 공간 개념으로서 유비쿼터스(ubiquitous) 공간에 주목한 새로운 방향의 논문이 있다. 조용일⁸⁵⁾은 유비쿼터스 공원을 계획

81) 김현애, 『습지생태계 평가를 통한 습지관리지역 설정 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2008.

82) 배정환, “한국 조경의 변화와 주요작품,” p.212.

83) 안동혁, 『건축적 랜드시케이프 개념을 적용한 세운상가 일대의 조경설계』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2008.

84) 윤은주, 『모자이크 개념에 기초한 농경지 보전가치평가』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2008.

85) 조용일, 『유비쿼터스 공간개념을 적용한 공원 설계 : 광주 중외공원을 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2005.

하기 위한 이론적 틀을 마련하여 이를 바탕으로 광주 중외공원에 적용하여 설계 하였다. 앞에 논문들은 조사나 분석을 통해 마지막에 결과물로 대상지에 직접 설계를 하여 보여주었다면, 다음의 논문들은 설계에 관한, 설계를 위한 이론적 연구이다. 위재송⁸⁶⁾은 1990년부터 10년간 있었던 공원 현상설계 작품을 분석하여 우리나라 현대 공원 설계의 경향을 파악함으로써 우리나라 공원 설계의 현재성에 대한 논의를 되살릴 수 있는 기회로 삼고자 하였다. 문지원⁸⁷⁾은 공간에 구체적인 형상과 의미를 부여하는 조형 과정으로서의 조경설계에 있어서, 조형 언어에 해당하는 재료의 인식과 적용에 관한 문제제기로, 경관의 의미를 전달하고 공감각적 지각을 통한 확장된 체험을 제공하는 물성의 의의를 제시하고자 하였다. 송유진⁸⁸⁾은 현대 조경설계에서 포토몽타주가 왜 유행하게 되었는지 등 포토몽타주를 중점적으로 고찰하였다.

경관에 대한 연구로는 문화재, 사찰, 민속마을 등 오래된 역사를 간직하고 있는 경관을 지키고자 주변 건축물의 높이규제 등에 관한 논문들이 있었으며,⁸⁹⁾ 도시민들의 여가 시간대가 밤까지 이루어지면서 야간 경관에 대한 관심도가 높아져 야간 경관에 대한 연구도 있었다.⁹⁰⁾ 그리고 도시 마케팅 전략을 위한 도시경관계획, 도시 경관을 보전하기 위한 고도 규제 등 도시 경관에 대한 연구가 많이 이루어졌다.⁹¹⁾ 2000년대에는 월드컵 등으로 세계가

86) 위재송, 『한국 현대공원설계 경향에 관한 연구: 최근 10년간 공원현상설계작품을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2001.

87) 문지원, 『조경설계매체로서의 물성에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2005.

88) 송유진, 『현대 조경설계 매체와 표현: 포토몽타주를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2006.

89) 조우현, 『문화재 주변의 경관지구 설정에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2001. 허광만, 『민속마을의 역사경관 보전을 위한 가로시설물 및 포장 개선 방향 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2003.

90) 오지영, 『서울 야간경관의 형성과 변화과정에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2004.

91) 김승주, 『도시경관진단을 위한 평가지표 개발에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2004. 김두운, 『동적 시뮬레이션을 이용한 도시가로경관 관리지표에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2004.

한국에 집중을 많이 하게 되면서 도시의 미적인 경관을 지키고자 노력한 것으로 보인다.

2000년대 조경계획의 연구 경향은 생활 환경의 질 향상과 생태라고 표현할 수 있겠다. 생활 수준의 향상과 함께 이루어진 환경에 대한 보편적 가치관의 변화는 청소년을 위한 수련마을, 대학 캠퍼스, 공원에 대한 요구를 양적 확보 중심에서 질적 확보 중심으로 변화하게 만들었다. 그리고 생태에 대한 중요성은 더욱 부각되어 많은 계획 연구가 이루어졌다. 자연권 수련시설로써 청소년 수련마을은 수련시설의 종류 중 가장 규모가 크며, 자연적인 환경에 주로 위치하고 있기 때문에 자연체험학습, 환경교육을 수행하기 위해 적합한 장소가 될 수 있다. 그러나 청소년 수련마을은 그러한 자연적인 교육 소재의 잠재성을 가지고 있음에도 불구하고 그 이용 현실은 다른 청소년 교육시설의 교육 내용과 별 차이가 없어 수련마을만이 가지고 있는 특성을 제대로 활용하지 못하고 있다. 이에 정수정은 자연체험학습을 실행할 수 있는 수련마을의 자연 요소들을 통해 환경교육 프로그램들을 취합한 후, 프로그램들이 요구하는 시설들을 도출하여 청소년 수련마을을 환경교육의 장으로 이용할 수 있게 계획하였다.⁹²⁾ 생활 수준의 향상으로 대학인구가 급증하면서 사회적인 측면뿐 아니라 공간적인 측면에서 많은 문제들이 야기되었다. 즉 기존의 시설로는 대학캠퍼스 이용자들에게 효율적인 서비스를 충분히 제공할 수 없는 상황을 초래하게 되었고, 그에 따라 필연적으로 대학시설의 확충을 불러 일으켰다. 그러나 설립당시의 설계안을 바탕으로 이루어진 캠퍼스시설의 확장은 체계적인 성격이 결여된 채, 필요에 따라 시설확충에 급급한 나머지 양적 중심의 개발로만 편중되는 경향을 띠게 되었다. 학생들의 이용행태가 무시된 채, 구태의연한 계획기법으로 일관되게 시설의 확충이 이루어진 것이다. 이에 변재상은 캠퍼스 이용의 주체가 되는 학생들의 의견수렴을 통하여 문제점을 분석하고, 개선방향을 도출하여 학생들의

92) 정수정, 『청소년 수련시설의 환경교육적 활용방안에 관한 연구: 청소년 수련마을을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2000.

이용행태가 고려된 대학캠퍼스 공동이용시설의 배치방향을 제시하는 것을 목적으로 연구하였다.⁹³⁾ 유사한 연구 배경으로 시작한 연구가 1편 더 있는데, 대학 캠퍼스는 대학구성원이 불편 없이 생활할 수 있는 활동의 기능적 편리성 추구는 물론 보다 아름답고 대학 고유의 특색을 느낄 수 있는 공간적 이미지를 가질 수 있는 질적 확보 중심의 캠퍼스 계획이 필요했다. 이에 박지혜는 이미지 구성요소 중 구역(districts)과 랜드마크(landmarks)에 있어서 가장 선호되는 이미지와 대학의 유형에 따른 주요 영향 요소를 분석하고, 구체적이고 효과적인 대학 캠퍼스 공간의 이미지 형성 방안을 제안하였다.⁹⁴⁾ 또한 생활 수준의 향상은 사람들의 관심이 여가에 집중되게 만들었고, 공원은 도시 환경의 질을 높이고 도시민들의 여가공간으로써 중요한 역할을 담당하게 되었다. 그 중 어린이공원은 도심 내에서 가장 손쉽게 이용할 수 있는 오픈스페이스이며, 어린이의 놀이 공간 및 주민들의 쉼터 역할을 한다. 그러나 역할에 비하여 어린이공원의 상황은 시설낙후, 획일적인 공간구성 및 시설 설치와 같은 문제점들이 많았다. 이러한 문제의식 하에 서울시는 1994년 어린이공원 현대화 사업과 2008년 상상 어린이공원 사업과 같은 공원 리모델링 사업을 추진하였다. 그러나 리모델링 대상지 선정 시 종합적이고 체계적인 기준이 제시되지 않아 공무원 개인의 역량에 의존하여 이루어지고 있었다. 이에 조정윤은 어린이공원 리모델링의 합리적인 추진을 위하여 평가과정, 평가항목, 평가기준, 평가방법과 같은 어린이공원 리모델링 진단 평가의 전반적인 사항에 대하여 연구하였다.⁹⁵⁾ 생태에 관한 계획 논문들을 살펴보면, 2001년에 김찬석은 난개발로 인해 전국의 산과 강이 몸살을 앓고 도시의 지속성은 점점 위협받고 있는 현실을 지적하였다. 이러한 현실

93) 변재상, 『이용자 행태를 고려한 대학캠퍼스 시설배치에 관한 연구: 캠퍼스 내의 공동이용 시설을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2000.

94) 박지혜, 『대학 캠퍼스 이미지 분석에 관한 연구: 구역(districts)과 랜드마크(landmarks)를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2005.

95) 조정윤, 『어린이공원 리모델링 진단 평가 연구: 서울시를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2008.

에서 생태도시의 토지이용계획은 가장 상위개념적 접근으로 환경 문제 및 난개발을 해결하고 도시의 지속성의 유지를 동시에 달성하는 유일한 해결책이라 주장하였다. 이에 연구자는 지속가능한 생태도시조성을 위한 효율적인 방안으로 가장 상위개념의 접근인 토지이용계획을 중심으로 조사하여, 새로운 토지이용계획모형을 개발하였고 이를 사례지역인 하남시에 적용해봄으로써 생태도시의 구체적이고 실질적인 토지이용계획을 제시하였다.⁹⁶⁾ 또 다른 연구에서는 개발우선주의에 따른 환경문제를 해결하고자 생태공원 조성을 강조하였다. 하지만 2004년 당시 생태공원 조성을 뒷받침할 제도적 장치의 부재, 합의된 원칙이나 계획기준이 마련되어 있지 않은 점 등으로 생태공원 조성에 혼선을 빚었다. 이에 바람직한 생태공원의 계획모형을 제시해야 할 필요성이 대두되자 이동영은 사례조사 등 이론적 고찰 끝에 생태공원 예비 계획모형을 도출하였고, 전문가 설문을 거쳐 산림형 생태공원에 적합한 생태공원 계획모형을 작성하였다.⁹⁷⁾

조경시공·관리에서는 국립공원 자연탐방로 관리방안, 도시림 관리 시스템 개발 등의 연구들이 있었다. 연구 내용을 살펴보면, 이용과 보전이란 양면성의 개념을 가진 국립공원은 여가와 휴양에 대한 수요의 급증으로 인한 과밀 이용으로 생태계 파괴와 이용객 만족저하라는 결과를 낳고 있다. 이러한 문제점을 효과적으로 관리하기 위해 수용능력 분석에 기반을 둔 이용객의 관리와 규제가 필요하나, 우리나라에서는 체계적인 관리방안의 부재로 인해 방문객 부하에 인한 자연훼손정도와 수용능력에 근거한 입장객수의 통제가 이루어지지 않고 있는 상황이다. 이에 허학영⁹⁸⁾은 국립공원의 과밀이용에 따른 자연환경의 훼손과 방문 경험의 질 저하 등의 문제점 해결을 위하여

96) 김찬석, 『지속가능한 생태도시조성을 위한 토지이용계획에 관한 연구: 경기도 하남시를 사례로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2001.

97) 이동영, 『산림형 생태공원의 계획모형 개발에 관한 연구: 하남팔당생태공원 토지이용구상을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2004.

98) 허학영, 『국립공원 자연탐방로 관리를 위한 사회적 수용능력 산정에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2000.

사회적 수용능력을 고려한 관리방안 작성 등과 사례연구를 통해 세부적인 차원에서 적용가능한 관리방안을 제시하였다. 그리고 박재찬⁹⁹⁾은 인터넷 GIS의 이점을 활용하여 통합적인 도시림 관리를 위한 통합 모형을 개발하고, 그 중에서도 자연자원정보의 측면을 중심으로 도시림 관리를 위한 시스템을 개발하고자 연구하였다.

조경식물에서는 비탈면 붕괴 방지를 위한 자생 초화류에 관한 연구가 있다. 고속도로 건설 등으로 산의 비탈면이 많이 발생하면서, 비탈면의 자연성 회복 및 식생의 생태적 관점에서 주변경관과 조화를 이룰 수 있는 영속적인 식생군락의 조성을 위해 자생 초화류를 도입하려는 시도가 많이 있었다. 특히 비탈면의 표층붕괴방지 효과에 있어 외래 초종보다 자생 초화류의 뿌리가 우수하다는 보고가 있지만, 흙의 전단강도 증진에 어느 정도 영향을 주는지에 관한 연구는 부족하였다. 이에 최상운¹⁰⁰⁾은 비탈면 표층 붕괴 방지에 대한 자생 초화류의 효과를 설명하기 위해 자생 초화류 뿌리가 전단저항력의 증대에 어느 정도 영향을 주는지 등을 평가하는 연구를 진행하였다. 또한 2000년대에는 도시 녹지에 대한 부족과 도시 환경 문제를 해결하기 위한 대안으로 옥상녹화, 인공지반 기술이 급속도로 발전하였다. 특히 2002년에 서울시가 옥상녹화 활성화 및 재건축 녹지 보전을 위한 관련 조례를 제정하기도 하였다. 이로 인해 옥상녹화에 대한 논문이 많이 발표 되었고, 서울대 대학원에서도 기존 건축물에 보급이 용이하며 비용까지 저렴한 저관리·경량형 옥상녹화에 관한 연구와 인공지반 경사면에 적용 가능한 모듈형 식생판에 관한 연구를 발표하였다.¹⁰¹⁾

2000년대의 조경미학 연구로는 근·현대 조경의 선구자로서 도시 공원의

99) 박재찬, 『도시림 관리를 위한 인터넷 GIS 개발』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2000.

100) 최상운, 『비탈면 녹화용 자생 초화류 뿌리가 흙의 전단강도 증진에 미치는 영향: 구절초, 산국, 붓꽃, 띠를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2002.

101) 오승환, 『저관리 경량형 옥상녹화의 온도저감효과 분석』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2007.

전형을 제시하고 조경 이론 및 실재를 구축한 프레드릭 로 옴스테드에 관한 연구가 있다. 양호정¹⁰²⁾은 옴스테드의 사상과 철학을 중심으로 그의 조경미학을 고찰하는 것을 그 목적으로 하였다. 그의 조경 이론 및 실재는 오랫동안 많은 조경가들에 의해 거론되어져 왔으며 그의 설계 양식 또한 2000년대를 지나 지금까지도 많은 영향을 미치고 있다.

조경사를 주제로 한 한편의 연구는 조선시대 대표적인 유교 공간인 서원에 관한 것이다. 서원은 사림의 사상이 반영된 공간으로 장수, 강학, 제향 기능을 수행하는 공간이었는데, 여기서 사림은 조선을 유교사회로 만든 중심세력이다. 박해룡¹⁰³⁾은 조선시대의 유교공간 중에 하나인 서원을 연구함으로써 사림이 공간을 조성하는 기법과 사상을 연구하는데 목적을 두었다.

기타에서는 정보통신의 발달로 인터넷을 이용한 조경자재유통 환경개발에 관한 연구¹⁰⁴⁾, 조경설계 교육을 위한 VRML-WEB 활용 연구¹⁰⁵⁾와 같은 인터넷을 활용한 논문들이 있었으며, 서울시 교량의 색채현황 및 개선방안¹⁰⁶⁾, 조망가치에 따른 주택의 가격 변화¹⁰⁷⁾, 우리나라 공공미술제도 개선방안 연구¹⁰⁸⁾ 등 조경의 다양한 방면을 연구하는 논문들이 발표되었다.

102) 양호정, 『프레드릭 로 옴스테드의 조경미학에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2000.

103) 박해룡, 『조선시대 서원의 공간변천에 관한 연구: 장수공간을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2003.

104) 주병훈, 『인터넷을 이용한 조경자재유통 환경개발에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2001.

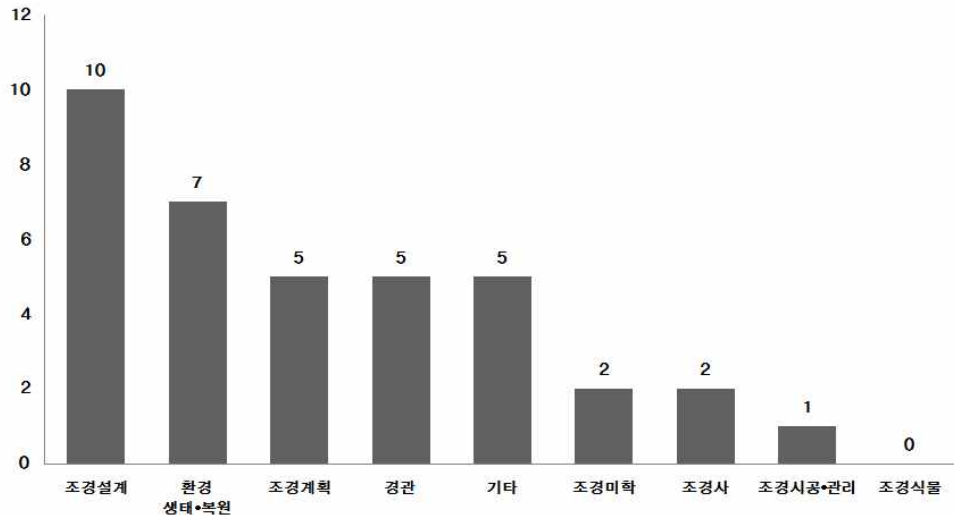
105) 신상현, 『조경설계 교육을 위한 VRML-WEB 활용 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2003.

106) 이기태, 『서울시 교량의 색채현황 및 개선방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2002.

107) 복준호, 『조망가치에 따른 주택의 가격 변화에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2004.

108) 류선정, 『우리나라 공공미술제도 개선방안 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2009.

(4) 2010년대



〈그림4-7〉 2010년대 연구 주제별 논문수 분포도

2010년대는 아직 3년이란 시간 밖에 지나지 않아 경향을 살펴보기에는 이른감이 있지만, 흥미로운 주제와 미래가 기대되는 논문들이 많이 발견되어 조경학의 발전 가능성을 보여주었다. 2010년부터 2012년까지 총 37편 중 조경설계가 10편/27%로 가장 많이 연구되었으며, 그 뒤를 환경 생태·복원 7편/19%, 조경계획, 경관, 기타가 5편씩/14%, 조경미학과 조경사가 각 2편/5%, 조경시공·관리 1편/3%, 조경식물은 0편을 기록하였다.

조경설계를 살펴보면 다양한 접근방식의 설계 논문들이 많아 공통적인 패턴을 찾기 어려웠다. 대상지를 선정해 직접 설계를 한 주요 논문으로는 먼저 2010년의 추모공원에 관한 설계가 있다. 20세기 후반 이래로 산업화, 도시화 과정을 겪으며 묘지 공간은 일상적 ‘삶의 공간’ 으로부터 격리되어왔으며 국토의 훼손과 더불어 여러 가지의 사회적 문제를 유발하고 있다. 또한 묘지 공간은 님비(NIMBY)현상의 대표적 사례로 꼽히고 있으며 주거지역 주변의 관련시설 유치에 대한 거부감은 추모 공원의 입지와 기능을 제한하

고 있다. 이에 박유선은 ‘삶의 공간’ 으로부터 격리되어온 묘지 공간을 대상으로 하여, 정주공간과 인접하여 입지하는 도시 공공문화공간으로서의 추모공원을 제안하고, 구체적인 설계를 보여주었다.¹⁰⁹⁾ 그리고 김한수는 노인복지와 미집행도시공원이라는 두 가지 사회적 이슈를 연구의 배경으로 삼고, 이 두 가지 문제를 해결할 수 있는 대안으로 개발특례제도를 제안하였으며, 이 제도를 바탕으로 노인복지시설 설계를 보여주었다.¹¹⁰⁾ 2008년 『한국조경의 도입과 발전 그리고 비전』에서 21세기 한국 조경의 과제로 정보통신기술의 급속한 발달과 맞물릴 수 있는 조경이어야 한다고 제시된 바 있다.¹¹¹⁾ 그것을 예로 보여줄 수 있는 논문으로, 박영석은 미디어 공간 설계를 통해 장소성을 재생하고자 하였다. 특히 미디어 공간 설계의 방법 모델로서 공간 경험 시나리오 플랜을 제안하였으며 사례 대상지를 선정해 보여주었다. 또한 대상지 분석을 통해 미디어 공간 프로그램을 추출하고, 스마트 오브젝트를 배치하여, 모바일 미디어를 통한 장소성 재생과 장소에 대한 이해와 참여를 제고하는 방안을 제시하였다.¹¹²⁾ 이외에도 주거 본래 가치를 정원에 주목하여, 아파트 주거환경에서 여러 형태의 정원지향적 경향을 알아보고 이를 도입하여 현대 도시의 정원문화가 충분히 발현될 수 있는 아파트 외부공간 설계전략을 제안하였다.¹¹³⁾ 또한 학계의 행정중심복합도시 중앙녹지공간 국제설계공모 출품작들을 통해 각각의 설계 개념을 살펴보는 논문¹¹⁴⁾ 등 어느 하나 중복되지 않는 다양한 연구들이 있었다.

109) 박유선, 『공공문화 공간으로서의 추모공원 설계, 김포신도시 추모공원 건립 예정지를 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2010.

110) 김한수, 『미집행 공원 부지를 활용한 도심형 노인복지시설 설치 제안 및 설계』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2012.

111) 서주환, “21세기 한국조경의 과제,” 조세환 외, 『한국조경의 도입과 발전 그리고 비전 한국조경백서 1972-2008』, 도서출판 조경, 2008, p.322.

112) 박영석, 『장소성 재생을 위한 미디어 공간 설계 방법에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2012.

113) 김경희, 『아파트 외부공간의 정원적 설계전략연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2010.

114) 채애리, 『행정중심복합도시 중앙녹지공간 국제설계공모에 나타난 설계 과정과 개념 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2010.

환경 생태·복원에서는 대부분 논문들이 단 하나의 단어로 연구의 경향이 표현된다. 그것은 바로 기후이다. 2010년대는 기후변화에 적극 대응하기 위해 사회에서 많은 움직임을 보여 왔다. 2009년 C40 정상회의가 서울에서 개최되었는데, C40이란 세계 온실가스의 80% 이상을 배출하고 있는 대도시들이 기후변화에 적극 대응하기 위한 목적으로 2005년에 발족한 세계 대도시 협의체이다. C40의 개최는 범지구적 기후변화가 이제 국제적인 개발과 성장 이슈의 하나라는 것을 암시하는 동시에 우리에게도 더 이상 미룰 수 없는 시급한 현안이 되었다는 것을 알려주었다. 기후변화의 주요 원인은 인간 활동으로 인한 온실가스(대부분 이산화탄소) 배출이며, 온실가스 축적량의 증가로 21세기 인류의 생존을 위협하는 문제로 주목받고 있다. 이에 이정경¹¹⁵⁾은 시대적 흐름에 부합하여 이산화탄소 배출을 저감시키는 기능을 수행할 수 있는 저탄소 생태주거단지의 조성 방안을 도출하였다. 기후에 대한 또 다른 논문으로는 기후변화에 따른 미래의 산림생태계의 탄소순환과 수자원 변화예측 연구,¹¹⁶⁾ 기후변화를 고려한 보호구역 설정 방안¹¹⁷⁾ 등이 있다.

조경계획에 관한 연구에서는 인간과 자연이 함께 하고 서로에게 도움이 될 수 있는 공간을 계획하고자 노력하는 연구의 경향성이 보였다. 과거에는 인간만을 위한 공간이라든지 아님 자연, 생태만을 위한 공간을 계획했다면, 점차 인간과 자연이 공존하고 서로에게 득이 될 수 있는 공간이 마련되고자 계획하였다. 예를 들어 김보미¹¹⁸⁾는 기존의 생태환경만을 강조하여 인간의 만족도가 배제된 조류공원이 아닌 자연자원의 중요도와 인간의 만족도가 동시에 고려될 수 있는 순천만 조류공원 계획기준을 제시하고, 조성하고자 하

115) 이정경, 『이산화탄소 저감을 위한 저탄소 생태주거단지 조성 방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2010.

116) 성선용, 『기후변화에 따른 산림생태계의 탄소순환과 수자원 변화예측』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2011.

117) 김호걸, 『기후변화에 따른 생물종의 서식분포 변화 예측 및 보호구역 설정방안 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2012.

118) 김보미, 『순천만 조류공원 계획기준 도출 및 조성계획』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2010.

였다. 또한 자연을 찾아 몸과 마음을 치유하려는 사람들이 증가하자 김지애¹¹⁹⁾는 종합병원 옥상 정원에 인간과 자연을 고려한 치유환경 설계기준 및 구성요소를 도출하여 치유공간의 계획 시 기초자료로서 제공하고자 하였다.

2010년대의 경관 분야는 서울의 경관, 해안 경관 등 다양한 측면의 경관 연구가 이루어졌다. 서울시는 ‘2010 세계디자인수도’로 선정되어, 그에 부합하는 위상을 갖추기 위해 다양한 도시 정책을 계획하고 있었는데, 그 중 신민중은 ‘디자인서울거리 조성사업’을 사례로 사업 대상 거리 중 하나인 강남대로에 대한 이용자들의 만족도 평가와 함께 사업 속성별 가치를 추정하였다.¹²⁰⁾ 서울 경관을 중심으로 연구한 또 한편의 논문으로는 서울의 경관을 정치경제적 측면에서 해석하여, 한국의 수도이자 대표적인 자본주의 대도시인 서울의 경관을 보다 체계적이고 통합적인 시각에서 이해할 수 있게 연구하였다.¹²¹⁾ 그리고 무분별한 난개발로 인한 해안 경관 훼손을 알리며 해안 경관 관리의 중요성을 알리고자 연구한 논문이 있다. 국외에서는 이미 해안 경관 가이드라인을 활용한 해안 경관 관리를 통해, 해안 경관 보전과 함께 국가 경제와 이미지를 높이고 있다. 우리나라도 해안 경관 보전을 위한 가이드라인을 내놓았지만, 규제강도가 다소 약하며 이를 뒷받침해줄 연구도 부족한 실정이다. 이에 윤상원¹²²⁾은 해안 경관과 해안인접 건축물 높이와 폭, 그리고 해안선에서 건축물까지 거리의 관계를 파악하고 적정수준에서 건축물을 허용하는 방안을 마련하고자 하였다. 이외에도 경관영향평가, 경관보전지역 평가기법 등 경관을 평가하기 위한 연구들이 있다.¹²³⁾

119) 김지애, 『치유환경 구성요소 및 설계기준에 관한 연구: 종합병원 옥상정원을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2010.

120) 신민중, 『가로경관 조성사업의 만족도 및 사업 속성별 가치 추정 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2010.

121) 박근현, 『현대 도시 경관의 생성과 변화에 관한 정치 경제적 해석』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2010.

122) 윤상원, 『해안인접 건축물 높이와 입면차폐도 허용범위 연구: 해안선에서 바라보는 낙산도립공원 경관을 사례로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2012.

123) 홍관중, 『경관영향평가의 조망거리 기준 설정 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2010.

한동안 잠잠하던 조경미학 연구가 10년 만에 발표되었다. 2000년대에는 10년 동안 1편의 연구가 발표됐다면 2010년에는 3년이란 기간 동안 2편의 논문이 발표된 것이다. 2편의 논문을 살펴보면, 2010년에 발표된 논문은 새로운 경관을 표현하는데 기존의 미학만으로는 포착하기 힘든 미적 특질을 가지고 있어 새로운 미학 개념에 주목하였다. 이경근¹²⁴⁾은 기존의 미학적 논의에서 제외되었던 자연, 경관, 건조환경, 그리고 일상적 물품들이 갖는 미적 특질을 이해하기 위해 기능미(functional beauty)라는 새로운 미학 개념을 바탕으로 새롭게 등장하는 경관과 이에 따른 설계 분야의 변화를 비판적으로 고찰하였다. 반면에 2012년에 발표된 논문은 새로운 조경 작품에서 여전히 작동하고 있는 기존의 미학에 대해 서술하였다. 이명준¹²⁵⁾은 포스트 인더스트리얼 공원을 송고의 개념에 기초하여 미학적으로 해석하였다. 그는 학문적 유행에 편승하여 송고라는 개념으로 조경을 일방적으로 해석하려는 의도가 아니며, 송고의 미학이 조경사에서 작동해 왔음을 바라보고, 동시대 조경에서도 여전히 작동하고 있음을 보여주려는 것이었다. 송고의 미학을 통해서 포스트 인더스트리얼 공원을 고찰하면서 이들 공원에 잠재한 미적 특질에 보다 심층적으로 접근하고, 동시에 조경 본연의 역할을 재고하자고 하였다.

2010년대 조경사는 근대를 무대로 한 2편의 논문이 발표되었다. 1편의 논문은 한국인의 공원관 형성과 한국 도시 공원의 태동에 관한 연구이다.¹²⁶⁾ 한국의 특수한 시대적 상황에서 공원이라는 근대적 대상이 어떻게 ‘고유의 근대성’을 형성해 왔는지, 한국 현대 공원의 뿌리라 할 수 있는 초창기 공원의 역사를 파악할 수 있다. 또 1편의 논문은 서울의 도로를 선정해 변화

124) 이경근, 『현대 조경작품의 기능적 특성과 미학적 함의』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2010.

125) 이명준, 『송고의 개념에 기초한 포스트 인더스트리얼 공원의 미학적 해석』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2012.

126) 우연주, 『개항기 한국인의 공원관 형성과 도시 공원의 태동』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2011.

하는 모습과 그것을 통해 서울의 근대사를 소개하였다.¹²⁷⁾

조경시공·관리에서는 대표적인 임해매립지 가운데 하나인 인천국제공항을 대상으로, 관목의 다양한 식재지반 처리기법을 적용한 생육실험을 실시하여 임해매립지에 적합하고 시공 및 유지관리에 효율적인 식재기법을 도출한 1편의 연구가 발표되었다.¹²⁸⁾

기타에는 프레드릭 로 옴스테드 이후로 오랜만에 조경가에 대한 연구가 이루어졌는데, 바로 이안 맥하그이다. 권정삼¹²⁹⁾은 “이안 맥하그의 업적에 치중한 기존 연구의 흐름, 생태 개념을 피상적으로 차용하는 조경 실천의 양상, 1960년대의 조경과 1980년대의 조경을 포섭하는 동시대 조경의 언디자인 현상”이라는 문제의식을 갖고 연구를 진행하였다. 그는 맥하그의 저작을 중심으로 생태계획의 특성을 이론·목적·방법론의 차원에서 도출하고, 과학·예술·자연·도시·디자인에 대한 맥하그의 태도를 해명하였으며, 그러한 맥하그의 조경관이 함의하는 동시대적 가치를 논의하였다.

127) Carter Smith, 『Changes in the form of the entrance corridor to Seoul's historic core: 1910 to present』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2012.

128) 이호철, 『식재지반 처리기법에 따른 개나리와 미선나무의 염류도양 적응성연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2011.

129) 권정삼, 『이안 맥하그의 조경관』, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2012.

3. 비교 분석

(1) 서울대 대학원 조경 교육

서울대 대학원 조경학과 석사과정은 1980년 설치 승인을 받고, 1981년 개설하였다. 개설 초기 교수진과 교과목은 다음과 같다.

〈표4-7〉 1984년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목

| 교수진 | 안건용, 조정송, 임승빈, 김귀곤, 안동만 |
|-----|-------------------------|
| 교과목 | 조경설계 및 시공 |
| | 자연보전 및 관리 |
| | 풍경구성론 |
| | 근대조경사 |
| | 환경생태론 |
| | 국토공원개발계획 |
| | 환경미학 |
| | 옥외공간설계 |
| | 자연자원분석 및 법규 |
| | 생태계획기법 |
| | 조경학 세미나1 |
| | 조경학 세미나2 |
| | 특수지역 식재계획 |
| | 시각자원관리 |
| | 환경교육 |

석사과정의 초기 교수진은 안건용, 조정송, 임승빈, 김귀곤, 안동만으로 5인 체제였다. 안건용 교수의 전공 분야는 조경설계, 조정송 교수는 조경미학, 임승빈 교수는 조경계획 및 설계/경관, 김귀곤 교수는 환경계획/생태, 안동만 교수는 조경시공관리 및 역사경관보전으로, 각 교수마다의 전공 분야를 바탕으로 교과목을 담당하였다.

교과목을 살펴보면, 1980년대 초기 당시의 사회적 이슈를 반영하면서도 조경학의 다양한 방면을 학습할 수 있는 교과목들이 개설되어 있었다. 특히 조경학 학위논문 연구 주제 분류표〈표3-6〉에 있는 주제들을 적절히 반영할 수 있는 과목들이 배치되어 있었으며, 그 외에도 청소년 및 성인을 위한 환

경교육 교과과정 개발, 환경교육 철학, 환경해석기법, 교육방법 등과 관련된 ‘환경교육’이라는 과목도 마련되어 있었다.

〈표4-8〉 1984년 교과목 개요

| 교과목명 | 교과목 개요 |
|-----------|---|
| 조경설계 및 시공 | 복합적인 조경설계 실습을 통하여 계획으로부터 시공에 이르기까지의 전과정을 연구한다. 실습은 이론적 연구를 적용하는 기회가 되며 발전된 연구를 하기 위한 연구 주제 발견의 계기가 된다. 주요 연구 내용은 설계과정론, 조경설계의 요소와 설계개념, 인간의 지각작용 및 행태와 조경설계, 문제해결기법, 설계방법론, 새로운 설계 기법, 설계대안평가 및 선정기법, 조경설계와 환경영향평가, 특수환경하의 조경설계, 설계의 관리운영 및 설계도서의 작성, 조경시공관리기법 등이다. |
| 자연보전 및 관리 | 자연 및 도시환경의 질을 저하시키는 원인을 분석하고 생태계의 균형을 유지하며 인간의 사회적 가치를 반영시킬 수 있는 자연의 보전 및 관리방안을 연구하기 위하여 국토훼손정비의 예방책과 현황분석, 자연환경보전제도와 기술사의 문제점 및 대책, 외국의 제도와 사례연구, 국토훼손의 유형별 정비대책과 지침 및 관리방안에 대한 문제점과 대책 등을 연구하고 우리나라의 이상적인 자연보전 및 관리방안에 대한 연구이다. |
| 풍경구성론 | 자연과 현실의 미적 표현소재로서의 풍경화를 통하여 자연의 조형적 구조를 분석, 이해하며 자연미와 예술미의 관계, 동서양의 사고와 양식에 따른 자연관 및 예술정신의 비교 및 변천사연구, 공간구성의 창조적, 형태감각등 차원 높은 인간환경의 질적 개선과 창조를 위한 이론적 접근 및 사례연구를 겸한 교과목이다. |
| 근대조경사 | 19세기로부터 현재에 이르는 조경의 생성과 발전을 정국은 물론 공원운동, 고속도로, 레크리에이션, 보전 및 농촌경관 등의 관점에서 고찰, 근대조경사의 의의를 살펴보고, 근대조경의 발달을 지역, 작품 및 인물의 관점에서 비판적이며 역사적으로 비교분석, 근대조경사에 있어서의 이슈에 대한 강의 및 토론을 통해 앞으로의 방향 판단. |
| 환경생태론 | 조경계획 및 설계에 적용하기 위한 기초적인 환경생태계의 원리를 연구하되 기술적인 측면뿐만 아니라, 합리적인 환경계획을 위해 필요한 사회, 경제적 접근에 관해서도 연구한다. 주요 연구내용은 생물의 한 종으로서의 인류와 인구문제, 생물자원의 보호문제, 수질오염과 정수처리, 폐수처리문제, 천연 에너지자원의 활용가능성, 독극물에 의한 환경오염, 토지개발과 환경보전문제, 환경정책 등이다. |
| 국토공원개발계획 | 현대사회에 있어서 옥외 레크리에이션의 중요성을 토의하고, 옥외 레크리에이션의 욕구에 영향을 미치는 인자, 수요공급 모형 소개, 자연공원법에 의거한 국립공원, 도립공원, 군립공원의 용도구획방법 강의, 프로그램과 시설의 계획, 개발 및 관리에 대한 강의와 실습을 하며 관련법 |

| | |
|-------------|--|
| | 제도 검토. |
| 환경미학 | 인간생활환경, 도시, 농촌의 경관등 그 물리적 환경의 시각적 특성 및 미적 특성의 분석과 기록방법 및 평가, 시각자원의 관리와 보존 환경의 질적 개선과 창조에 따른 기능적 요구, 시각방법 및 역사적, 문화적 영향 그리고 통합 디자이너로서의 임무등 토털 디자인의 개념을 기초로 전개되는 환경에의 미학적 접근방법에 관한 강의. |
| 옥외공간설계 | 건축물 주변에 형성되는 외부공간인 개인주택공간, 공동주택공간, 휴양 시설, 광장, 공장조경, 학교조경, 연구소 외부공간, 호텔공간, 관공서와 박물관 및 위생시설주변공간, 관광지조경, 도시경관으로 가로경관, 수경, 보행자공간 등의 설계 및 재개발 관한 문제를 다루며 물리적, 사회적, 미적 제측면에서 접근하여 이론과 실기의 능력양성에 중점을 둔다. |
| 자연자원분석 및 법규 | 우리나라 환경보전법에서 정하고 있는 바를 충족하기 위한 환경평가의 과정과 환경영향평가서 작성절차에 대한 이해, 환경영향분석 방법론에 대한 강의, 각종 환경지표 및 기준치를 중심으로한 환경의 질과 관련된 각종 법제도 연구, 과천시도시개발사업 환경영향평가서, 개표지구 택지 개발사업 환경영향평가서 등 사례연구. |
| 생태계획기법 | 조경계획을 수행함에 있어서 기초가 되는 요소인 생태적 측면의 이론 및 실기에 관한 연구를 한다. 환경주의, 개발과 보존, 환경의 질의 지표, 환경관계법규 등의 이론적 주제를 다루며 동시에 생태적으로 건강한 환경의 조경을 위한 제기법을 다룬다. 생태적 기법으로서는 생태계, 제한인자, 생태적 결정론 등에 근거한 자료모집, 자료해석, 형성과정포괄, 개발행위기준설정에 관련되는 기법을 연구한다. 동시에 이들 기법의 최종계획안작성에의 반영방법을 연구한다. |
| 조경학 세미나1,2 | 조경분야 전반에 관한 국내외의 최근 이론과 실무에 대한 토론과 특히 한국에서의 조경학의 현재의 역할과 장래의 발전방향에 관한 연구발표를 통해 문헌, 지식, 의견의 상호교환을 하며 보다 우수한 학위논문작성을 위한 지도에 중점을 둔다. |
| 특수지역식재계획 | 공원녹지계통별 계획/설계에 있어서 식생의 역할과 임해매립지의 내구성 식생의 선택, 식재계획 및 사후관리, 항만지역의 식재계획, 식재구조물 및 사후관리등 특수지역의 식재계획 및 설계를 위한 이론과 실기의 능력을 양성. |
| 시각자원관리 | 인간환경의 시각적 질을 높이기 위한 자연 및 인공환경에서의 시각적 질에 관련되는 제반요소 및 분석모델을 검토하고 이들의 계량적 접근방법을 중점적으로 연구한다. 주관적 가치인 시각적 질을 객관적으로 측정하여 설계, 계획에 체계적으로 반영시킬 수 있는 방안을 모색한다. 측정방법으로서 행태측정, 심리 생리적 측정, 구두표현측정 등을 다루며 이들을 통하여 예측모델의 작성방안도 다룬다. 또한 예측모델을 통하여 시각적 질을 높이기 위한 주요변수를 포괄하며, 이를 기초로 한 설계, 계획, 관리의 지침서 작성을 검토한다. |
| 환경교육 | 청소년 및 성인을 위한 환경교육의 교과과정 및 인력양성방법의 개발, |

| | |
|--|---|
| | 도시환경과 비도시환경에서의 환경교육, 교육방법, 환경해석기법, 지식 배분의 경험적 접근에 관해 연구한다. 주요 연구내용은 환경교육의 철학과 성격, 환경교육의 방법, 환경교육의 자료, 유아/어린이/중고교/고등교육, 전문가의 교육, 학생이외의 청소년 및 성인 등의 비정규 교육, 환경교육, 환경교육학습의 평가, 국가별 환경교육시책, 환경교육을 위한 국제적, 지역적 협력 등이다. |
|--|---|

〈표4-9〉 1989년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목

| 교수진 | 안건용, 조정송, 임승빈, 김귀곤, 안동만 |
|---------|-------------------------|
| 교과목 | 조경설계 및 시공 |
| | 자연보전 및 관리 |
| | 환경생태론 |
| | 환경미학 |
| | 환경설계방법론 |
| | 도시공간구성론 |
| | 관광단지개발론 |
| | 경관구성론 |
| | 도시생태학 |
| | 옥외공간설계 |
| | 생태계획기법 |
| | 조경학 세미나 1 |
| | 조경학 세미나 2 |
| | 특수지역식재계획 |
| | 시각자원관리 |
| | 컴퓨터조경설계 |
| | 현대조경분석 |
| 환경영향평가론 | |

1990년대로 진입하기 전 1989년도의 교과목을 살펴보면, 한국에 조경이 도입된 배경이라 할 수 있는 국토개발이나 보전 등을 반영했던 ‘국토공원개발계획’은 폐강됐지만 ‘관광단지개발론’이라는 새로운 과목이 개설되었으며, 이는 80년대 후반 조경계에 큰 영향을 준 제24회 서울 올림픽 개최로 인한 것으로 짐작된다. 그리고 환경영향평가에 대한 중요성이 부각되면서 ‘자연자원분석 및 법규’라는 과목이 폐강되는 대신 환경영향평가를 중심으로 학습하는 ‘환경영향평가론’이 개설된 것으로 판단된다. 또한 조경분야에 컴퓨터 도입의 필연성을 예측하여 ‘컴퓨터조경설계’ 과목이 개설되었고, 대학원 과정의 유일한 조경사 과목이었던 ‘근대조경사’와 ‘환경교

육' 과목은 폐강되었다. 이외에도 환경설계방법론, 도시공간구성론, 도시생태학, 현대조경분석이 개설되었다. 설계, 생태에 관한 과목의 비중이 점차 커지는 것으로 보아 설계와 생태에 관한 교육을 강화하기 위한 것으로 판단된다.

〈표4-10〉 1994년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목

| 교수진 | 안건용, 조정송, 임승빈, 김귀곤, 안동만, 김성균 |
|---------|------------------------------|
| 교과목 | 조경설계 및 시공 |
| | 자연보전 및 관리 |
| | 환경생태론 |
| | 환경미학 |
| | 환경설계방법론 |
| | 도시공간구성론 |
| | 관광단지개발론 |
| | 경관구성론 |
| | 도시생태학 |
| | 옥외공간설계 |
| | 생태계획기법 |
| | 조경학 세미나 1 |
| | 조경학 세미나 2 |
| | 특수지역식재계획 |
| | 시각자원관리 |
| | 컴퓨터조경설계 |
| 현대조경분석 | |
| 환경영향평가론 | |

〈표4-11〉 1999년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목

| 교수진 | 조정송, 임승빈, 김귀곤, 안동만, 김성균 |
|-----|-------------------------|
| 교과목 | 조경설계 및 시공 |
| | 자연보전 및 관리 |
| | 환경생태론 |
| | 환경미학 |
| | 환경설계방법론 |
| | 도시공간구성론 |
| | 관광단지개발론 |
| | 경관구성론 |
| | 도시생태학 |
| | 옥외공간설계 |
| | 생태관광론 |
| | 특수지역식재계획 |
| | 시각자원관리 |
| | 컴퓨터조경설계 |
| | 현대조경분석 |
| | 환경영향평가론 |

1994년 김성균 교수가 부임하면서 설계 분야의 교육이 보장되었으며, 1999년 ‘생태관광론’이 개설되면서 생태에 관한 교육이 더욱 구축된 것으로 보인다. 조경사 과목을 제외하고는 다양한 주제와 학부 교과과정 보다 심화되어 심층적으로 연구할 수 있는 과목들이 갖춰져 있었기 때문에 1990년대의 교과목은 큰 변화가 없었던 것으로 판단된다. 1999년 안건용 교수가 퇴임하였다.

〈표4-12〉 2003년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목

| 교수진 | 조정승, 임승빈, 김귀곤, 안동만, 김성균, 데미안 무가빈, 이동근 |
|---------|---------------------------------------|
| 교과목 | 조경설계 및 시공 |
| | 자연보전 및 관리 |
| | 환경생태론 |
| | 환경미학 |
| | 환경설계와 인간행태 |
| | 경관정보체계 |
| | 관광단지개발론 |
| | 경관구성론 |
| | 도시생태학 |
| | 옥외공간설계 |
| | 지속가능환경계획설계기법연구 |
| | 특수지역식재계획 |
| | 시각자원관리 |
| | 컴퓨터조경설계 |
| 환경영향평가론 | |

2001년 서울대 순수 외국인 교수 1호로 조경설계가 전공인 데미안 무가빈(Damien Mugavin) 교수가 부임하였으며, 이는 서울대 전체뿐만 아니라 조경학과의 국제화 발전 가능성을 보여주었다. 2003년에는 이동근 교수가 부임하면서 정보화 시대의 흐름에 발맞추어 경관생태학 및 GIS 분야의 교육이 강화되었고, 이에 따라 ‘경관정보체계’ 과목이 개설되기도 하였다. 그리고 ‘환경설계방법론’이라는 과목이 폐강되고 대신 환경설계의 제 측면 중 환경심리 및 인간행태를 중점적으로 연구하여 환경설계에 응용할 수 있는 방안을 모색하고자 ‘환경설계와 인간행태’ 과목이 개설된 것으로 보인다. 또한 계획, 설계에 적용하기 위한 지속가능성(sustainability)을 높이는 구체적인 기법

을 연구하고자 ‘지속가능환경계획설계기법연구’가 새롭게 개설되었다. 그리고 ‘생태관광론’은 ‘관광단지개발론’에서 다루면서 폐강되었다.

2004년 데미안 무가빈 교수가 사임하였고, 2005년 정옥주 교수가 부임하면서 그의 전공 분야인 도시조경설계에 관한 교육이 더욱 강화되었다. 이에 따라 2009년 랜드스케이프에 대한 물리적, 개념적 이해가 어떻게 도시와 접목되어 도시이미지를 풍성하게 할 수 있을지에 대한 탐구를 목표로 ‘도시조경설계론’이 개설되었다. 2006년 조정송 교수가 퇴임한 후, 2007년 배정한 교수가 부임하면서 조경미학/이론/비평에 관한 강의가 보강되었다. 또한 2009년, 풍수환경설계 방법 및 과정을 연구하여 환경설계의 새로운 접근 방법을 모색하기 위한 ‘풍수환경설계론’ 과목이 개설되기도 하였으며, 데미안 무가빈 교수가 다시 교수직에 임용되었다.

〈표4-13〉 2012년 서울대 대학원 조경학과 교수진과 교과목

| 교수진 | 임승빈, 안동만, 김성균, 이동근, 정옥주, 배정한, 류영렬 |
|---------------------|--------------------------------------|
| 교과목 | 조경설계 및 시공 |
| | 환경생태론 |
| | 환경미학 |
| | 경관구성론 |
| | 도시생태학 |
| | 환경설계와 인간행태 |
| | 도시조경설계론 |
| | 옥외공간설계 |
| | 풍수환경설계론 |
| | 특수지역식재계획 |
| | 시각자원관리 |
| | 환경영향평가론 |
| | 경관정보체계 |
| | 지속가능환경계획설계기법연구 |
| 기후변화 생태계 취약성 및 적응계획 | |

2010년에 들어서면서 김귀곤 교수가 퇴임하였고, 2011년 환경생태학 전공 분야인 류영렬 교수가 부임하였다. 그리고 2012년 데미안 무가빈 교수가 퇴임하였다. 2012년도의 교과목을 살펴보면, ‘관광단지개발론’이 폐강되었으며, 최근 세계적으로 이슈인 기후변화에 대응하고자 새롭게 ‘기후변화 생태계 취

약성 및 적응계획' 과목이 개설되었다. 이외에는 2009년 이후 교과목은 크게 변화하지 않았으나, 강의 내용은 교수에 따라 보완되거나 변화하고 있다.

서울대학교 대학원 조경 교육은 조경계획/조경설계/조경미학/조경사/조경시공·관리/조경식물/경관/환경 생태·복원 등 모든 주제를 다룰 수 있는 교수진이 갖추어져 있으며, 교과목 또한 조경사를 제외하고는 다양한 연구를 심도 있게 다룰 수 있는 과목들이 개설되어 있다. 그러나 1980년대 초기의 교과목들은 한 주제에 치중되어 있기보다는 대체적으로 균형 있게 개설되어 있었으나 80년대 말 이후부터 생태와 설계 과목이 추가되면서 조경시공·관리, 조경사, 조경미학보다 생태, 설계 교육의 비중이 높아지는 것을 확인할 수 있었다. 그것의 예로 80년대에는 생태와 설계 과목의 비중이 약 30%인 것에 비해 2012년 교과목을 살펴보면 약 60%를 차지하고 있다. 물론 생태적으로 건강하고 지속가능한 개발에 관련된 현실적인 요구가 강해지면서 능동적으로 대처하여 교육하고자 개설한 것이기에 긍정적으로 볼 수 있으나, 이는 조경학 석사학위논문의 연구 주제에도 영향을 주어 교과목의 변화와 유사하게 시간이 흐를수록 격차가 점차 벌어지고 있어 긍정적으로만 볼 수는 없다 생각된다. 또한 지도교수별 논문수<그림4-8>를 보아도 전공 분야가 계획, 설계, 생태 분야인 지도교수의 비중이 상대적으로 높다는 것을 확인할 수 있다.

서울대학교 대학원은 조경학 교과과정을 생태 분야로 특성화시켜 경쟁력을 강화시키고자 하는 것이 교육의 목적이 아니기 때문에 조경시공·관리, 조경사, 조경미학 등에도 주목하여 석사학위논문의 연구에 학문적 균형을 모색할 필요가 있을 것이다. 물론 학문의 균형만이 해결책은 아니며, 조경 교육에 있어서 생태가 중시되는 것은 바람직한 현상이다. 하지만 생태 관련 교육에 지나치게 편중된다면 이는 지양할 필요가 있을 것이다.¹³⁰⁾ 또한 한국 조경 20년, 30년을 맞이하여 집필한 기념집을 보면 조경 교육에 대해 매년

130) 황기원, “한국의 조경교육 30년: 회고와 전망,” 임승빈 외, 『한국의 조경 1972-2002』, 한국조경학회, 2002, p.64.

나오는 문제점으로 실무 위주의 교육이 많이 부족하다는 것이다. 한 예로 최광빈¹³¹⁾은 ‘조경의 날 제정 및 한국조경 30주년 기념심포지움’에서 도시조경행정 분야의 희망사항으로 조경시공의 전문성 확보, 대학원에서 관리 분야에 대한 교육이 강화돼야 된다고 발표한 바 있다. 그러나 한국 조경 40주년을 맞는 현재, 조경시공·관리에 대한 문제가 여전히 남아있음을 서울대 대학원 조경학 학위논문의 연구 경향이나 교과목에서도 확인할 수 있다.

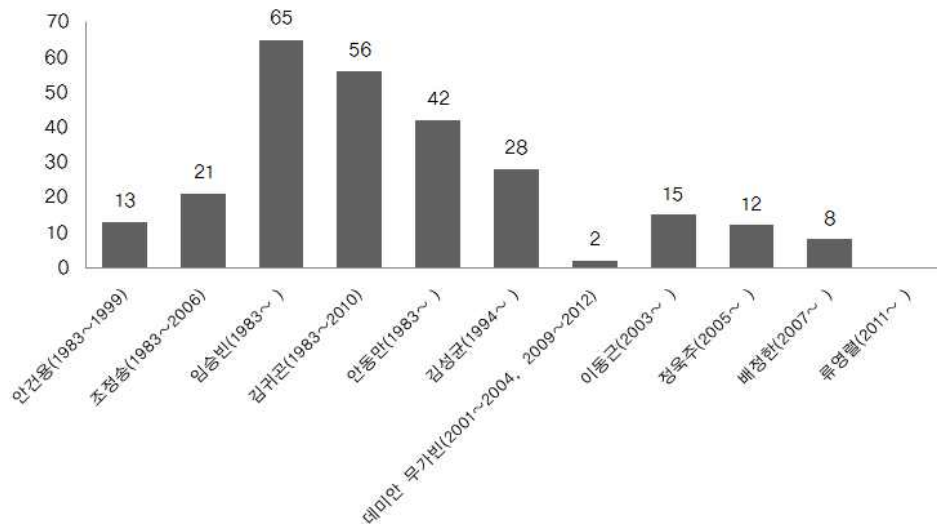
〈표4-14〉 2012년 교과목 개요

| 교과목명 | 교과목 개요 |
|------------|---|
| 조경설계 및 시공 | 최근 조경설계의 바탕이 되고 있는 주요 설계이론을 학습하고 이 설계 이론을 관심 있는 대상지에 적용하여 설계이론 및 설계과정을 실습한다. |
| 환경생태론 | 조경계획, 설계에 응용하기 위한 기초적인 환경생태계의 원리, 사회 경제적 접근에 관한 연구이다. 토지개발과 환경보전문제, 환경정책의 연구, 경관생태학의 연구를 주로 다룬다. |
| 환경미학 | 세미나 형식으로 진행되는 이 과목은 환경미학의 이론적 논제를 탐구하고, 통합적 설계 실천을 위한 환경미학적 접근 방식을 탐색한다. 또한 이 과목은 현대 조경설계와 이론의 미학적 쟁점을 해석하고 전망하는 과제에도 중점을 둔다. |
| 경관구성론 | 이 과목은 현대 조경 이론과 설계에 대한 이론적 향해이다. 주요 주제와 쟁점은 다음과 같다: 맥하그와 조경에서의 환경주의, 생태학과 미학의 통합, 지속가능성과 생태적 설계, 형태(외관)와 기능(실행)의 문제, 형태 생성과 매체, 랜드스케이프 어바니즘과 대형 공원, 사이트와 프로세스 중심적 설계 등. |
| 도시생태학 | 도시 생태환경의 문제점을 살펴보고, 도시지역에서의 생물 다양성 증진, 환경문제 개선, 생태네트워크 구축 등을 위한 이론적인 방법론을 살펴보고, 이러한 내용을 실제로 적용하기 위한 사례연구를 실시한다. |
| 환경설계와 인간행태 | 환경설계의 제 측면 중 환경심리 및 인간행태의 측면을 중점적으로 연구하여 환경설계에 응용할 수 있는 방안을 모 |

131) 최광빈, “도시조경행정 분야의 희망사항,” 『조경의 날 제정 및 한국조경 30주년 기념심포지움』, 한국조경학회, 2002.

| | |
|----------|---|
| | 색한다. 환경심리학, 환경미학, 문화인류학, 인종기술학, 지리학, 사회학, 인간공학 등 관련분야로 부터의 기초이론을 중심으로 연구방법 및 응용사례를 다룬다. |
| 도시조경설계론 | 랜드스케이프에 대한 물리적, 개념적 이해가 어떻게 도시와 접목되어 도시이미지를 풍성하게 할 수 있을지에 대한 탐구를 목표로 삼는다. 도시를 복합적이고 유기적인 대상으로 이해하고 새로운 시각으로 읽어내는 태도와 기법에 대한 고찰을 병행한다. |
| 옥외공간설계 | 본 과목은 생물물리학적, 문화적 영향을 반영하는 설계과정을 살펴보고, 도시조경설계의 기본적인 원리를 모색해 보고자 한다. 특히 옥외 공간 구성요소와 도시화 지역을 중점적으로 다루고자 한다. |
| 풍수환경설계론 | 동양의 땅에 대한 전통적인 사고방식이며 이론인 풍수의 현대 환경설계에서의 응용성을 연구하는 과목이다. 풍수이론에 대한 배경과 기본 이론을 학습하고, 풍수환경설계 방법 및 과정을 연구하여 환경설계의 새로운 접근방법을 모색한다. 개발된 접근방법을 현대적 대상지의 설계과정에 적용하여 그 효율성을 실습한다. |
| 특수지역식재계획 | 본 강좌는 도시 내에서 대상지를 선정하고, 도시 효율을 높이는 공간적 대안의 모색과 함께 식물재료의 창의적 사용의 점점을 찾고자 하는 목적을 가진다. 학기의 초반부는 도시의 기능을 증진시키는 도시설계 장치를 구상하는 데에, 후반부는 구체적인 식재기법을 활용한 구상의 발전에 초점을 둘 것이다. |
| 시각자원관리 | 인간 환경의 시각적 질을 높이기 위한 자연 및 도시환경에서의 시각적 질에 관련되는 제반요소 및 분석모델을 검토하고 이들의 계량적 접근 방법을 중점적으로 연구한다. 주관적 가치인 시각적 질을 객관적으로 측정하여 계획 및 설계에 체계적으로 반영시킬 수 있는 방안을 모색하며 경관평가방법을 연구한다. |
| 환경영향평가론 | 환경영향평가론은 각종 개발에 의해서 훼손되는 자연환경과 생활환경에 미치는 영향의 기작을 살펴보고, 개발에 따른 환경문제를 집중적으로 연구하는 과목이다. 특히, 이 과목은 최근 들어 급격하게 증가하고 있는 대형개발사업과 그로 인한 난개발의 문제점들을 살펴보고, 이러한 개발사업이 자연생태환경에 미치는 영향을 과학적으로 분석하고자 하는 것이다. 그리고 이와 같은 이론 연구를 바탕으로 하여 실제 우리나라에서 이루어지고 있는 개발사업을 선정하여 영향의 예측과 저감방안을 마련하는 등의 사례연구를 실시한다. |

| | |
|----------------------|---|
| 경관정보체계 | 조경가의 기본 대상소재인 땅의 특성 및 이를 수치화하여 활용하는 방법을 강의 및 토론을 통해 수업을 진행한다. 최근 지리정보에 대한 종합적인 관리의 욕구가 증대되고 있는 상황에서 공간정보와 속성정보를 연결하여 체계적으로 관리하는 GIS기술을 통해 적지분석, 토지이용계획 수립 등을 위한 방법론을 연구한다. 본 과목에서는 학회지투고를 의무로 한다. |
| 지속가능환경계획설계기법연구 | 조경계획, 설계에 적용하기 위한 지속가능성(sustainability)을 높이는 구체적인 기법을 연구. 지속가능한 입지선정, 단지조성, 수계의 보전, 재료 선정과 옥외공간설계, 조경 관리기법 등 조경실무에 응용할 수 있는 기법을 연구한다. 개인별 연구주제를 정하여 진행하고, 학기말에 학술지에 투고할 만한 수준의 논문을 제출한다. |
| 기후변화 생태계 취약성 및 적응 계획 | 본 과목에서는 기후변화에 따라 나타나는 생태계의 취약성을 파악하여 이를 효과적으로 관리할 수 있는 계획방안을 모색하도록 한다. 특히 기후변화에 대한 전반적인 이해 및 계획 측면에서의 적용을 위하여 기후변화 취약성의 개념을 명확히 이해하고, 기후변화와 맞물린 전지구적인 변화, 생태계 변화 및 기후변화 적응정책 등을 공부한다. |



〈그림 4-8〉 지도교수별 논문수

(2) 한국조경학회지 논문

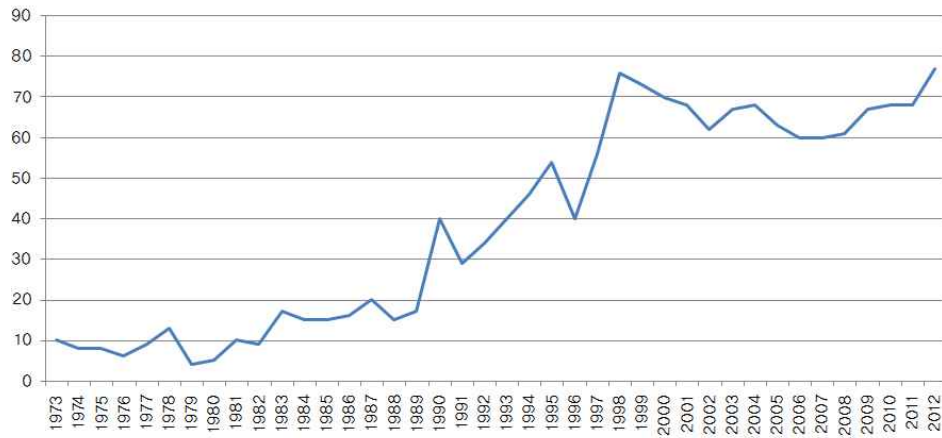
한국조경학회지는 한국연구재단의 등재 학술지이며 한국 조경학의 성과를 가능할 수 있는 척도이다. 이에 서울대학교 대학원 조경학 학위논문과 한국조경학회지의 게재 논문의 연구 경향을 비교 분석하여 문제점을 찾고자 하였다. 한국조경학회지 게재 논문의 분석은 1973년부터 2012년(40권 6호)까지 게재된 논문수를 파악하고 한국조경학회지 100호 발간을 계기로 조경전문가가 게재 논문들을 주제별(계획·설계/조경사/시공·관리/식물·생태/경관·미학/기타복합형)로 분석한 연구 경향을 지표로 삼아 비교 분석하였다.

한국조경학회지는 제1호인 1973년 10월부터 2012년 12월까지 총 154권이 발간되었으며, 게재된 논문수는 총 1544편이다. 초창기에는 연간 2회씩 발간되어 20편 내외로 논문이 실리다가 1990년부터 연간 4회씩 발간되면서 논문수가 급격히 증가하였으며, 1998년 논문수가 76편으로 크게 증가하였다. 2000년부터는 한국연구재단의 학회지 평가지표인 발간회수, 논문의 질 등에 영향을 받아 연간 6회씩 발간되고 있으며, 매년 60편 이상의 논문이 지속적으로 실리고 있다. 서울대 대학원 조경학 석사학위논문수의 연도별 논문수 그래프<그림4-1>에서도 90년대 말부터 획기적인 증가 현상을 보였으며, 평균 10편 이상의 논문이 계속적으로 발표되는 비슷한 추이를 나타내고 있다. 그 이유는 국가적인 연구비 증액정책 등에 힘입어 조경분야도 연구 활동이 활발하게 이루어졌음을 말해주고 있으며, 한편으로는 대학원 중심 교육으로의 변화, 교수 업적 평가 제도가 논문 실적 중심으로 정착되면서 나타난 현상 등의 영향으로 해석된다.¹³²⁾

132) 임승빈, “조경학 연구 30년,” 임승빈 외, 『한국의 조경 1972-2002』, 한국조경학회, 2002, p.27.

〈표4-15〉 한국조경학회지 연도별 게재 논문수 추이

| 학회년도 | 호수 | 논문수 | 학회년도 | 호수 | 논문수 |
|------|----|-----|------|-----|------|
| 1973 | 2 | 10 | 1993 | 4 | 40 |
| 1974 | 2 | 8 | 1994 | 4 | 46 |
| 1975 | 2 | 8 | 1995 | 4 | 54 |
| 1976 | 2 | 6 | 1996 | 4 | 40 |
| 1977 | 2 | 9 | 1997 | 4 | 56 |
| 1978 | 2 | 13 | 1998 | 4 | 76 |
| 1979 | 1 | 4 | 1999 | 5 | 73 |
| 1980 | 1 | 5 | 2000 | 6 | 70 |
| 1981 | 2 | 10 | 2001 | 6 | 68 |
| 1982 | 2 | 9 | 2002 | 6 | 62 |
| 1983 | 2 | 17 | 2003 | 6 | 67 |
| 1984 | 2 | 15 | 2004 | 6 | 68 |
| 1985 | 2 | 15 | 2005 | 6 | 63 |
| 1986 | 3 | 16 | 2006 | 6 | 60 |
| 1987 | 3 | 20 | 2007 | 6 | 60 |
| 1988 | 3 | 15 | 2008 | 6 | 61 |
| 1989 | 3 | 17 | 2009 | 6 | 67 |
| 1990 | 4 | 40 | 2010 | 6 | 68 |
| 1991 | 4 | 29 | 2011 | 6 | 68 |
| 1992 | 4 | 34 | 2012 | 6 | 77 |
| | | | 계 | 154 | 1544 |



〈그림4-9〉 연도별 게재 논문수 그래프

신상섭¹³³⁾은 1973년부터 2003년까지 한국조경학회지에 게재된 논문 총 905편을 분석대상으로 연구 경향을 분석하기 위해 한국학술진흥재단(현 한국연구재단) 분류기준인 조경사·문화, 조경계획, 조경설계·미학, 조경구조공학, 조경시공·관리, 조경재료, 조경전산기법(GIS·CAD), 관광지조경, 국토 및 광역조경, 실내조경, 기타조경학 등 11개 영역을 참고하여 ①조경사, ②계획·설계, ③시공·관리, ④식물·생태, ⑤경관·미학, ⑥기타복합형 분야로 분류하였다. 비교 분석하기에 앞서 한국조경학회지 게재 논문의 연구 경향을 분석한 시기와 서울대 대학원 조경학 학위논문의 연구 경향을 분석한 시기가 다르고, 게재 논문을 분류한 기준이 본 연구자의 조경학 학위논문 연구 주제 분류기준<표3-6>과 달라 각 주제마다의 자세한 해석을 할 수 없는 한계가 있다.

한국조경학회지 게재논문은 계획·설계 관련 논문이 233편, 전체 중 25.7%의 점유율로 가장 많았고, 기타 복합형 논문이 209편/23.1%, 식물·생태 관련 논문이 201편/22.2%로 비교적 많았다. 그리고 경관·미학이 105편/11.6%, 조경사는 104편/11.5%로 상대적으로 적었으며, 시공·관리 논문은 53편/5.9%로 저조한 논문수를 기록하였다. 이러한 양상은 연구 인력이 계획 및 설계, 식물 분야에 많이 분포하는 측면과 무관치 않으며, 조경사 영역의 경우 현실적으로 적은 연구 인력, 장기간의 연구 기간 소요, 고증자료의 미흡, 학제간 협동연구(건축, 미술, 역사, 지리, 민속학 등)의 어려움 등이 원인이 될 수 있고, 시공관리 또한 산학협동과 소재개발, 과학적인 연구 성과 모색의 어려움 등이 요인이라 할 수 있다.¹³⁴⁾ 또한 조경학에서 분화되어 만들어진 조경 관련 학회가 다수 창립되면서 경관, 생태 분야 등의 논문 수에 영향을 주었을 것으로 판단된다.

서울대학교 대학원 조경학 학위논문의 주제별 연구 경향도 식물·생태(환경 생태·복원, 조경식물), 계획·설계(조경계획, 조경설계)가 20% 내외의 점

133) 신상섭, “한국조경학회지 게재논문 조경사 분야의 연구경향,” p.147.

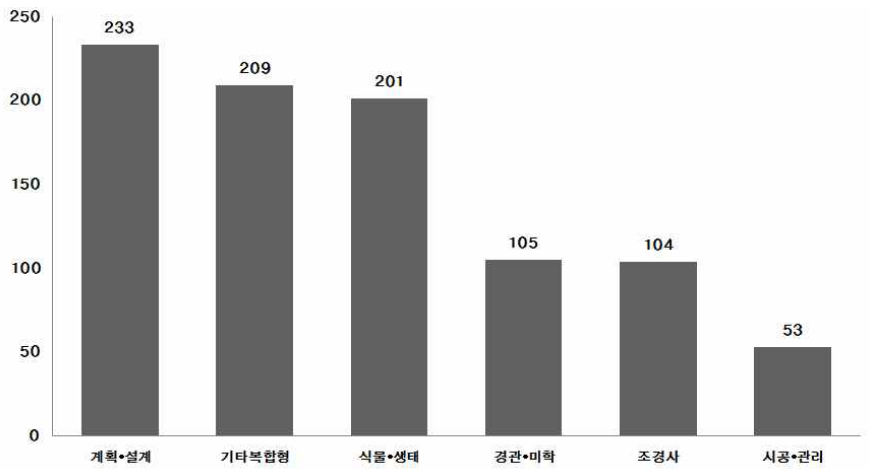
134) *Ibid.*, p.148.

유율을 보이며 상위권에 속해있고, 미학(조경미학), 조경사, 시공·관리(조경 시공·관리)는 10% 미만의 점유율을 보이며 저조한 논문수를 기록하였다. 높은 점유율을 기록한 경관 영역을 제외하고는 한국조경학회지의 게재 논문과 유사한 연구 주제의 경향을 보이고 있다. 서울대 대학원 조경학 학위논문 연구 주제 경향의 원인 또한 마찬가지로 앞에서 말한 요인들에 인한 것으로 볼 수 있으나, 학위 논문은 학회의 영향을 받지 않고 연구하는 것이므로 생태와 설계에 대한 비중이 더 큰 것으로 추측된다.

한국조경학회지의 게재 논문과의 비교를 통해 서울대 대학원뿐만 아니라 한국 조경학도 생태와 설계의 집중되어 있는 양상을 확인할 수 있었다. 조경분야가 건강하게 성장하려면 생태, 설계, 시공·관리, 미학 등 균형 있게 발전해야 하므로, 앞으로 부족한 주제의 연구에 많은 관심을 기울여야 할 것이다.

〈표4-16〉 한국조경학회지 게재 논문의 주제와 연대별 추이

| 연대 | 계획·설계 | 조경사 | 시공·관리 | 식물·생태 | 경관·미학 | 기타복합형 | 계 |
|--------|----------------|----------------|--------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| 1970년대 | 5 | 7 | 2 | 27 | 9 | 8 | 58 |
| 1980년대 | 37 | 13 | 7 | 22 | 19 | 28 | 126 |
| 1990년대 | 103 | 62 | 32 | 90 | 53 | 133 | 473 |
| 2000년대 | 88 | 22 | 12 | 62 | 24 | 40 | 248 |
| 계 | 233 (25.7%) | 104 (11.5%) | 53 (5.9%) | 201 (22.2%) | 105 (11.6%) | 209 (23.1%) | 905 (100%) |



〈그림4-10〉 연구 주제별 한국조경학회지 게재 논문수 분포도

V. 요약과 고찰

본 연구는 한국 조경학을 대표하는 교육기관인 서울대학교 대학원 조경학과 30년 연구사를 분석하고자 한다. 한국 조경학이 성장한 만큼이나 서울대 대학원 또한 괄목할만한 성장을 이루어 연구 분야가 다양해졌으며, 그러한 분야의 경향을 읽어내는 작업이 필요한 시점이다. 그리고 조경학은 인접 분야와의 경쟁과 정체성 문제로 고유 영역을 확립해가면서 동시에 분화되는 어려움이 있기 때문에 연구 경향을 파악하는 것이 어느 학문보다 중요하다. 따라서 본 연구는 서울대 대학원 조경학 석사학위논문 1983년부터 2012년까지 총 262편을 대상으로 연구의 경향을 분석하였다. 그리고 학위논문의 연구 경향 분석 결과를 서울대 대학원 조경 교육과 한국조경학회지 게재 논문의 연구 경향과 비교 분석하여 조경학 학위논문 연구뿐만 아니라 조경 교육과 한국 조경학의 문제점을 발견하였다.

첫째, 석사학위논문들의 연구 대상을 추출하여 분석하였다. 조경학의 연구 대상은 크게 두 가지 측면에서 구분할 수 있다. 첫째는 장소의 측면이고, 둘째는 과정(process)의 측면이다. 본 연구는 두 가지 중 장소의 측면에서 조경학 석사학위논문들의 연구 대상을 분석하였다. 이는 건축/도시/자연·위락/국토·지역/포괄적으로 분류된다. 그리고 건축을 다시 실내, 건물, 정원, 외부공간·시설물로, 도시는 가로, 공원, 녹지, 시설, 주거단지, 지구로, 자연·위락은 자연요소, 자연공원, 자연경관, 관광·여가로 세분화하였다. 그리고 이에 해당되는 학위논문의 연구 대상을 분류하여 분포를 살펴보았다. 서울대 대학원 조경학 석사학위논문 총 262편 중 도시가 77개로 다섯 개의 항목(자연·위락 67개, 포괄적 57개, 국토·지역 34개, 건축 27개) 중 가장 많이 연구되었다. 그리고 건축, 도시, 자연·위락을 세분화하여 살펴보았을 때는 자연요소를 대상으로 하는 논문 수가 많았다. 조경의 건설 행위가 대부분 도시 지역에서 이루어지고 있으므로 도시와 관련된 논문이 많은 것은 자연

스런 경향으로 볼 수 있다. 그리고 자연요소 항목의 비중이 높은 것은 시민들의 환경 의식이 높아지고 전반적인 사회 분위기가 개발에서 자연에 대한 관심으로 옮겨지면서 이를 반영한 것으로 해석된다.

둘째, 서울대 대학원 조경학 석사학위논문들을 연구 주제별로 분류하여 경향을 살펴보았다. 먼저 조경학 학위논문의 주제별 추이 및 경향성을 파악할 수 있는 분류 기준을 마련하기 위해, 한국십진분류법, 국가과학기술표준분류체계, 한국연구재단 학술연구분야 분류표를 살펴보았다. 하지만 이 세 개의 분류표는 조경학의 학문적 성격을 잘 담아내지 못하는 문제점들이 발견되었다. 이에 본 연구는 세 개의 분류표를 바탕으로 하되 조경의 연구 대상 중 과정의 측면 또한 참고하여 연구 주제 분류표를 도출하여 학위논문들을 분류하였다. 그 결과 환경 생태·복원 주제가 60편, 전체 중 23%로 가장 많이 연구되었고, 조경식물은 6편, 2%로 연구가 가장 적었음을 보여주었다. 두 번째로 많이 연구된 주제는 조경설계 49편으로 전체 학위논문 중 19%를 차지하였다. 그 다음으로 경관은 46편, 18%이며, 기타는 40편, 15%이었다. 다섯 번째로 조경계획이 31편, 12%를 차지하였고, 환경 생태·복원, 조경설계, 경관, 조경계획은 20% 내외의 점유율을 보였다. 반면 조경시공·관리와 조경사는 각 11편, 전체 중 4%를 차지하였으며, 조경미학은 8편(3%)의 저조한 수를 기록하였다. 서울대학교 대학원 조경학 석사학위논문은 환경 생태·복원, 조경설계, 경관에 관한 연구가 상대적으로 많았으며, 조경시공·관리, 조경사와 조경미학을 주제로 한 연구는 5% 이하로 매우 불균형한 결과가 나왔다.

특히 전체 262편 대비 23%의 높은 점유율을 보인 환경 생태·복원 주제의 연구 내용을 살펴봤을 때, 인공의 도시공간에서 탈피하여 생태시스템을 회복시키고, 과거 개발위주의 정책으로 인해 훼손된 국토 자연환경을 어떻게 회복시키느냐 등에 대한 고민이 대체적으로 담겨져 있었다. 2000년대에 들어서면서 표피적 녹색의 창출보다는 내피적 녹색의 작동이 더 중요한 사실

로 인식되면서 환경 생태·복원 관련 논문들의 수는 최고 정점을 찍었으며 습지보호, 조류서식처 복원, 저탄소, 기후변화 대응 등 다양한 논문들이 발표되었다. 그 중 기후변화와 탄소배출 등은 최근 세계적으로 조정, 녹색산업 등의 중심으로 떠오르고 있으며,¹³⁵⁾ G8이나 APEC 정상회담 등에서 기후변화 문제의 심각성과 그 해결방안을 최우선 의제로 채택하여 집중적으로 논의하고 있다.¹³⁶⁾ 이에 발맞추어 서울대 대학원 조경학 학위논문들도 기후 변화에 적극 대응하기 위한 연구들에 집중하여 많은 연구 결과물들을 배출하고 있으며, 향후 기후변화 대응에 대한 더 심층적이고 다양한 연구들이 발표될 것으로 전망된다.

환경 생태·복원이나 조경설계 등 다른 주제들에 비해 연구의 비중이 낮은 조경시공·관리, 조경사, 조경미학 관련 논문은 연구가 활성화 되도록 노력해야 할 것이다. 먼저 조경시공·관리는 공사 현장이라는 실무와 직접적으로 관련이 있기 때문에¹³⁷⁾ 학계에서 논문으로 발표되기에 어렵다는 한계점을 갖고 있다. 이 문제를 극복하기 위해 학계의 연구 인력과 업계의 실무자가 산학협동 할 수 있는 실효성 있는 체계를 형성하여 함께 노력한다면 연구에서든 업계에서든 지금보다 긍정적인 효과를 얻을 수 있을 것이다. 그리고 조경사에서는 대부분 조선시대를 중심으로한 연구가 수행되어 시계열로 매우 단절된 연구가 진행되고 있음을 보여주었다. 하지만 최근에는 한국 근대사를 무대로 한 연구들이 발표되면서 연구 영역이 새롭게 변화되는 경향을 보여주었다. 조경미학은 262편 중 8편을 기록하며, 한국 조경미학의 연구 현실을 절실히 보여주고 있다. 조경미학이 현대 조경설계의 딜레마를 풀어 나가는 데 유용한 이론으로서 쓰이며 미학 이론의 중요성을 알리고 있지만 숫자가 말해주듯 미학은 여전히 위기에 놓여 있으며 무관심의 대상일 뿐이

135) 조세환, “지식창조사회의 도래와 조경: 혼돈과 위기 그리고 전략”, 조세환 외, 『1972-2012 한국조경 40년 기념식 및 심포지엄』, 한국조경학회/환경조경발전재단, 2012, p.23.

136) 박성우, “기후변화협약과 우리의 대응”, 조경생태시공 ECO-LAC, 2008년 9월호.

137) 조세환, “한국조경학회지 게재논문 조경소재·시공 분야의 연구경향,” p.144.

었다. 조경 이론과 실천과의 긴밀한 대화를 통해 앞으로 조경학의 더 나은 발전을 위해 노력해야 할 것이다.

셋째, 조경학 석사학위논문들의 연구 경향을 서울대학교 대학원의 교수진과 교과목, 그리고 한국 조경학의 대표 학술지인 한국조경학회지 게재 논문의 연구 경향(1973년-2003년 총 905편)과 비교 분석하여 다음과 같은 결과를 도출하였다.

서울대 대학원 조경 교육은 조경계획/조경설계/조경미학/조경사/조경시공·관리/조경식물/경관/환경 생태·복원 등 모든 주제를 다룰 수 있는 교수진을 갖추고 있으며, 교과목 또한 조경사를 제외하고는 다양한 연구를 심도 있게 다룰 수 있는 과목들이 개설되어 있다. 1980년대 말 이후부터 생태와 설계 과목이 추가되면서 조경시공·관리, 조경사, 조경미학에 비해 생태, 설계 교육의 비중이 높아지기 시작하였다. 이는 조경학 석사학위논문의 연구 주제에도 영향을 주어 교과목 비중의 변화 추세와 유사하게 생태와 설계에 관한 연구의 비중도 점차 높아지는 것을 확인할 수 있었다. 또한 지도교수별 논문수를 보아도 전공 분야가 생태나 설계 분야인 지도교수의 논문수가 상대적으로 많았다.

한국조경학회지 게재 논문 또한 계획·설계 관련 논문이 233편, 전체 중 25.7%의 점유율로 가장 많았고, 기타 복합형 논문이 209편/23.1%, 식물·생태 관련 논문이 201편/22.2%로 비교적 많았다. 그리고 경관·미학이 105편/11.6%, 조경사는 104편/11.5%로 상대적으로 적었으며, 시공·관리 논문은 53편/5.9%로 저조한 논문수를 기록하였다. 서울대 대학원 조경학 학위논문의 경향과 마찬가지로 한국조경학회지의 게재 논문도 생태, 설계와 관련된 논문의 비중은 높고, 조경사, 조경시공·관리 논문의 비중은 낮다는 점을 확인할 수 있었다.

종합해 본 결과, 서울대학교 대학원 조경학 석사학위논문과 서울대 대학원 조경학 지도교수별 논문수, 교과목, 한국조경학회지 게재 논문은 생태와 설

계에 집중되어 있었다. 특히 조경학 30년 연구 역사 속에 가장 많이 등장한 단어 중 하나가 ‘생태’였다. 논문과 교과목에는 물론이고 관련 학회가 생겨나고, 학과의 명칭에도 이 말이 들어갈 정도로 그 중요성은 어마어마하게 커진 것이 사실이다. 물론 환경친화적이고 지속가능한 사회 건설에 중심적 역할을 해야 하는 조경 분야로서는 매우 바람직한 추세라 볼 수 있다. 설계 또한 조경을 대표하는 분야로서 논문수가 증가한다는 것은 긍정적인 현상이라 할 수 있다. 그러나 종합과학예술이라는 조경학의 정의를 생각해 보았을 때, 생태는 조경의 범주에 포함되어 있기는 하나 특정측면만을 강조하는 것이라 볼 수 있으며, 이는 점차 조경미학, 조경사, 조경시공·관리를 소홀히 하게 되는 결과를 초래할 수도 있을 것이다. 조경학은 종합학문으로서 조경 안에 있는 여러 분야의 연구 성과와 흐름에 보조를 같이 하여 서로의 연구에 기여할 수 있어야 한다.

조경학은 인간 환경 창조를 위한 실용적인 학문임에는 틀림없다. 그러나 또 실용성만을 너무 강조하여 기초적 이론 연구에 관심을 두지 않으면 학문의 발전이 없으며 실용적 측면에서의 발전도 한계가 있게 된다.¹³⁸⁾ 따라서 조경학의 장기적 발전을 위해서는 실무 분야와 이론 분야의 균형적인 발달과 연대를 강화해야 한다. 그러므로 서울대학교 대학원 조경학과는 한국 조경학의 길잡이로서 조경학의 건강한 성장과 발전을 위해 이론과 실천이 같이 호흡할 수 있는 다양한 연구를 진행해 나가야 할 것이다.

138) 임승빈·주신하, 『조경계획·설계』, p.5.

인용문헌

- 강서병(2004) 『대체습지 설계기준 설정에 관한 연구: 한탄강댐을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 경신원(1998) 『수도권 지역 아파트단지의 생태환경 평가에 관한 연구: 생물다양성을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 고려대학교 출판부(2001) 『새로운 논문작성법』, 고려대학교 출판부.
- 구본학(1993) 『입해매립지내 조경수목의 하자요인에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 권정삼(2012) 『이안 맥하그의 조경관』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김경희(2010) 『아파트 외부공간의 정원적 설계전략연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김길영(1995) 『생태관광의 프로그램에 관한 연구: 산림지역을 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김남춘(1993) 『청소년 활동양식 분석을 통한 청소년야영장시설의 개선방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김보미(2010) 『순천만 조류공원 계획기준 도출 및 조성계획』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김성준(1993) 『관광단지 개발과정에 있어서 주민참여 효율화 방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김성진(1992) 『지역주민참여에 의한 도시공원 관리방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김소이(2000) 『미국 미술교육 연구동향 분석; 학위논문(1946-1999)을 중심으로』, 서울교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김승주(2004) 『도시경관진단을 위한 평가지표 개발에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김아연(1997) 『어린이집 실외놀이공간 설계모형 개발 및 적용에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김용태(1986) 『Micro-computer graphics를 이용한 조경설계에 관한 연구: 도심 소공원 설계를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김영대(2004) “한국조경학회지 게재논문 조경설계 분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 31(6), pp.107-119.
- 김인호(1989) 『조선시대 능역의 보존 및 이용관리 방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김정연(1995) 『생태관광의 국립공원예의 도입을 위한 전략에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김정화(1997) 『관광농원 시설 및 단위공간 모델에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김지애(2010) 『치유환경 구성요소 및 설계기준에 관한 연구: 종합병원 옥상정원을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.

- 김진희(1995) 『영국 풍경식 정원의 미 ‘픽취레스크’에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김찬석(2001) 『지속가능한 생태도시조성을 위한 토지이용계획에 관한 연구: 경기도 하남시를 사례로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김태훈(1999) 『한국 지방자치단체의 도시경관관리조직에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김한배(2003) “한국조경학회지 게재논문 경관 분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 31(6), pp.120-128.
- 김한수(2012) 『미집행 공원 부지를 활용한 도심형 노인복지시설 설치 제안 및 설계』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김현규(1999) 『인공습지 조성을 위한 수생식물의 식재기반 조성 기준에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김현애(2008) 『습지생태계 평가를 통한 습지관리지역 설정 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김호결(2012) 『기후변화에 따른 생물종의 서식분포 변화 예측 및 보호구역 설정방안 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김효창(2001) 『자연지역에서의 생태네트워크 구축을 위한 복원입지선정기법에 관한 연구: 파주시 민통지역을 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 남상채(2002) 『고밀도 주거단지내 우수저류녹지 도입 타당성 연구: 경기도 남양주시 도농동 주거단지를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 류선정(2009) 『우리나라 공공미술제도 개선방안 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 문지원(2005) 『조경설계매체로서의 물성에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 박근현(2010) 『현대 도시 경관의 생성과 변화에 관한 정치 경제적 해석』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 박성우(2008) “기후변화협약과 우리의 대응,” 조경생태시공 ECO-LAC, 2008년 9월호.
- 박영석(2012) 『장소성 재생을 위한 미디어 공간 설계 방법에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 박영환(1992) 『서울대 환경대학원 조경학석사 학위논문 연구동향에 관한 연구-졸업설계를 중심으로』, 서울대학교 환경대학원 석사학위논문.
- 박유선(2010) 『공공문화 공간으로서의 추모공원 설계, 김포신도시 추모공원 건립 예정지를 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 박재찬(2000) 『도시림 관리를 위한 인터넷 GIS 개발』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 박준서(1997) 『음악의 구성적 특성을 응용한 공원의 설계방법에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 박지혜(2005) 『이용자 행태를 고려한 대학캠퍼스 시설배치에 관한 연구: 캠퍼스 내의 공동이용 시설을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 박해룡(2003) 『조선시대 서원의 공간변천에 관한 연구: 장수공간을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.

- 박희성(1997) 『정약용의 자연관과 다산초당원의 의미에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 복준호(2004) 『조망가치에 따른 주택의 가격 변화에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 배근환(1989) 『도로변 공동주택지역에서의 도로교통 소음수준에 따른 주민의 반응에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 배정한(1993) 『조경비평의 이론과 방법론 모색을 위한 기초연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 배정한(2004) 『현대 조경설계의 이론과 쟁점』, 도서출판 조경.
- 배정한(2008) “한국 조경의 변화와 주요작품,” 조세환 외, 『한국조경의 도입과 발전 그리고 비전 한국조경백서 1972-2008』, 도서출판 조경, pp.202-253.
- 백원광(1996) 『수목 데이터베이스를 이용한 식재설계 지원 패키지개발 : 수목 데이터베이스개념을 기초로 한 AutoCAD 활용방안』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 백재봉(1985) 『도시공원 이용자의 만족도 결정 요인에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 변재상(2000) 『이용자 행태를 고려한 대학캠퍼스 시설배치에 관한 연구: 캠퍼스 내의 공동이용 시설을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 서울대학교 조경학과/동창회(2003), “조경학과의 발자취,” 『서울대 조경학과 30년사 1973-2003』, pp.3-11.
- 서주환(2008) “21세기 한국조경의 과제,” 조세환 외, 『한국조경의 도입과 발전 그리고 비전 한국조경백서 1972-2008』, 도서출판 조경, pp.302-327.
- 선우정원(1987) 『한국전통주택 마당의 척도·비례 분석을 통한 폐쇄성 및 개방성에 관한 연구: 조선시대 상류주택을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 성선용(2011) 『기후변화에 따른 산림생태계의 탄소순환과 수자원 변화에측』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 성현찬(1988) 『환경영향평가에 있어서 위험성 평가의 적용에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 손방(1994) 『도시경관의 미학적 접근에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 송유진(2006) 『현대 조경설계 매체와 표현: 포토몽타를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 신민중(2010) 『가로경관 조성사업의 만족도 및 사업 속성별 가치 추정 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 신상섭(2004) “한국조경학회지 게재논문 조경사 분야의 연구경향,” 『한국조경학회지』 31(5), pp.146-154.
- 신상현(2003) 『조경설계 교육을 위한 VRML-WEB 활용 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 심윤진(2004) 『아무르산개구리 서식처 적합도를 활용한 대체습지 입지 선정에 관한 연구: 판교 택지개발지역을 사례로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 안경주 외 11명(2005) “서울대 간호학 박사학위논문 분석을 통한 간호학 연구의 경향,”

- 『간호학의 지평』 1(1), pp.85-102.
- 안동혁(2008) 『건축적 랜즈케이프 개념을 적용한 세운상가 일대의 조경설계』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 양안식(1987) 『항구도시의 해안경관에 대한 시각적 선호 예측모델에 관한 연구: 부산시를 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 양호정(2000) 『프레드릭 로 옴스테드의 조경미학에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 오승봉(1994) 『조선시대 자연환경보전에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 오승환(2007) 『저관리 경량형 옥상녹화의 온도저감효과분석』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 오지영(2004) 『서울 야간경관의 형성과 변화과정에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 우연주(2011) 『개항기 한국인의 공원관 형성과 도시 공원의 태동』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 유영욱(1992) 『조경건설업의 문제점과 개선방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 윤근영(1990) 『조경수목식재공사 품의 산정 방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 윤상원(2012) 『해안인접 건축물 높이와 입면차폐도 허용범위 연구: 해안선에서 바라보는 낙산도립공원 경관을 사례로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 윤은주(2008) 『모자이크 개념에 기초한 농경지 보전가치평가』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 윤인규(1993) 『도시경관 관리방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 이경근(2010) 『현대 조경작품의 기능적 특성과 미학적 함의』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 이근창(1991) 『우리나라 조경공사용 수종 다양화방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 이기태(2002) 『서울시 교량의 색채현황 및 개선방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 이동영(2004) 『산림형 생태공원의 계획모형 개발에 관한 연구: 하남팔당생태공원 토지이용구상을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 이명우(2012) 『키워드를 중심으로 한 조경학의 이해』, 기문당.
- 이명준(2012) 『숭고의 개념에 기초한 포스트 인더스트리얼 공원의 미학적 해석』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 이상민(1999) 『1920~30년대 프랑스 모더니즘 정원 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 이유직(1988) 『조선시대 궁원의 공간특성에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 이월계(2010) 『한국 관광학 연구의 동향-관광관련학과 학위논문을 중심으로』, 강원대학교 경영대학원 석사학위논문.

- 이정경(2010) 『이산화탄소 저감을 위한 저탄소 생태주거단지 조성 방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 이호진(1989) 『환경영향평가에 있어서 주민참여의 도입에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 이호철(2011) 『식재지반 처리기법에 따른 개나리와 미선나무의 염류토양 적응성 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 임상섭(1998) 『중국 은일문화와 사대부원림의 관계에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 임승빈(2002) “조경학 연구 30년,” 임승빈 외, 『한국의 조경 1972-2002』, 한국조경학회, pp.23-31.
- 임승빈·주신하(2008) 『조경계획 및 설계』, 도서출판 보문당.
- 임유라(2007) 『생물다양성 증진을 위한 유희농경지 습지복원 적지선정에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 위재송(2001) 『한국 현대공원설계 경향에 관한 연구: 최근 10년간 공원현상설계작품을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 장성규(1988) 『금호3가동 불량주택지구 환경 계획: 현주민의 재정착을 위한 환경조성을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 전성우(1993) 『생태도시계획기법에 관한 연구: 물과 녹지를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 정규중(2004) 『습지총량유지를 위한 내륙형 대체습지조성방안에 관한 연구: 대체습지정책을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 정성은(2001) 『해안 간척지에서의 조류서식처 복원에 관한 연구: 대호 간척지의 수조류 서식처기반을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 정수정(2000) 『청소년 수련시설의 환경교육적 활용방안에 관한 연구: 청소년 수련마을을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 정영선(2002) “되돌아 본 한국 조경의 30년,” 『조경의 날 제정 및 한국조경 30주년 기념심포지엄』, 한국조경학회, pp.1-8.
- 조경진(1986) 『행태도면법을 통한 아파트단지 중정의 개선방안에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 조동범(1983) 『경관로 주변의 개발형태에 따른 경관가치 변화의 분석에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 조세환(2003) “한국조경학회지 게재논문 조경소재·시공 분야의 연구경향,” 『한국조경학회』 31(5), pp.139-145.
- 조세환(2008) “한국 조경의 도입,” 조세환 외, 『한국조경의 도입과 발전 그리고 비전 한국조경백서 1972-2008』, 도서출판 조경, pp.20-43.
- 조세환(2012) “지식창조사회의 도래와 조경: 혼돈과 위기 그리고 전략,” 조세환 외, 『1972-2012 한국조경 40년 기념식 및 심포지엄』, 한국조경학회/환경조경발전재단, pp.15-28.
- 조우현(2001) 『문화재 주변의 경관지구 설정에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 조용일(2005) 『유비쿼터스 공간개념을 적용한 공원 설계 : 광주 중외공원을 대상으로』

- 로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 조정운(2008) 『어린이공원 리모델링 진단 평가 연구: 서울시를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 조형준(1990) 『한국공원 계획지표에 관한 연구: 최대일몰 및 회전율을 대상으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 주병훈(2001) 『인터넷을 이용한 조경자재유통 환경개발에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 주희영(1999) 『도시공원의 조명설계: 분당중앙공원을 사례로 하여』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 진은진(2001) 『도시화에 따른 수문환경의 변화 분석에 관한 연구: SCS 유출모형을 활용한 저류용량산정에 관하여』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 채에리(2010) 『행정중심복합도시 중앙녹지공간 국제설계공모에 나타난 설계 과정과 개념 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 천재욱(1992) 『현대예술사조가 조경에 미친 영향에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 최광빈(2002) “도시조경행정 분야의 희망사항,” 『조경의 날 제정 및 한국조경 30주년 기념심포지움』, 한국조경학회, pp.1-4.
- 최상운(2002) 『비탈면 녹화용 자생 초화류 뿌리가 흙의 전단강도 증진에 미치는 영향: 구절초, 산국, 붓꽃, 띠를 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 최용준(2010) “최근 우리나라 보건관리연구의 경향 분석,” 『보건행정학회지』 11(4), pp.129-152.
- 최형석(1988) 『국도립 공원에서의 규제손실 보상을 위한 개발권양도제의 적용에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 하신(2011) 『국내 보건대학원 보건정책 전공자 석·박사 학위논문의 연구 경향 분석』, 고려대학교 보건대학원 석사학위논문.
- 허광만(2003) 『민속마을의 역사경관 보전을 위한 가로시설물 및 포장 개선 방향 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 허대영(1999) 『전통사찰주변 고층건물 고도규제 방안에 관한 연구: 전통사찰내 주요 조망점에서 보는 외부 경관 보전을 중심으로』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 허학영(2000) 『국립공원 자연탐방로 관리를 위한 사회적 수용능력 산정에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 홍관중(2010) 『경관영향평가의 조망거리 기준 설정 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 홍광표(2008) “한국의 조경교육과 연구,” 조세환 외, 『한국조경의 도입과 발전 그리고 비전 한국경백서 1972-2008』, 도서출판 조경, pp.46-63.
- 황기원(2002) “한국의 조경교육 30년: 회고와 전망,” 임승빈 외, 『한국의 조경 1972-2002』, 한국조경학회, pp.55-66.
- Smith, Carter(2012) 『Changes in the form of the entrance corridor to Seoul’s historic core: 1910 to present』, 서울대학교 대학원 석사학위논문.

부록

서울대학교 대학원 조경학 석사학위논문 목록

| 연도 | 저자 | 제목 | 지도교수 |
|------|------|---|------|
| 1983 | 조동범 | 경관로 주변의 개발형태에 따른 경관가치 변화의 분석에 관한 연구 | 안건용 |
| | 한승호 | 주거환경의 적정 오픈스페이스 규모에 관한 연구: 수원시 주민의식 조사를 중심으로 | 안건용 |
| | 김남춘 | 청소년 활동양식 분석을 통한 청소년야영장시설의 개선방안에 관한 연구 | 안건용 |
| 1985 | 이태희 | 쌍체비교기법을 통한 중정의 시각 선호에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 백재봉 | 도시공원 이용자의 만족도 결정 요인에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 유선희 | 우리나라 아파트 단지내 어린이 놀이터의 설치기준에 관한 연구 | 안건용 |
| 1986 | 조재우 | 가로에서 지각되는 시각적 복잡성의 선호에 관한 연구 | 안건용 |
| | 조경진 | 행태도면법을 통한 아파트단지 중정의 개선방안에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 김익수 | 우리나라 아파트단지 설계기준 및 규제에 관한 연구: 현행 기준 및 규제의 평가를 중심으로 | 김귀곤 |
| | 오태성 | 도시주변 약수터의 효율적인 이용에 관한 연구: 과천시 주변 약수터를 중심으로 | 임승빈 |
| | 선우정원 | 한국전통주택 마당의 척도·비례 분석을 통한 폐쇄성 및 개방성에 관한 연구: 조선시대 상류주택을 중심으로 | 임승빈 |
| 1987 | 김용태 | Micro-computer graphics를 이용한 조경설계에 관한 연구: 도심 소공원 설계를 중심으로 | 임승빈 |
| | 양위주 | 시각적 복잡성의 장소별 적정 수준에 관한 연구: CBD 및 주거지역 경관을 대상으로 | 임승빈 |
| | 양안식 | 항구도시의 해안경관에 대한 시각적 선호 예측모델에 관한 연구: 부산시를 대상으로 | 안건용 |
| 1988 | 이유직 | 조선시대 공원의 공간특성에 관한 연구 | 조정송 |
| | 황성익 | 산악자연공원에서의 쓰레기 투기의 효율적 관리에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 최형석 | 국도립 공원에서의 규제손실 보상을 위한 개발권양도제의 적용에 관한 연구 | 안동만 |
| | 장성규 | 금호3가동 불량주택지구 환경 계획: 현주민의 재정착을 위한 환경조성을 중심으로 | 안동만 |
| | 성현찬 | 환경영향평가에 있어서 위험성 평가의 적용에 관한 연구 | 김귀곤 |
| 1989 | 황기현 | 토지이용강도를 이용한 공동주택단지의 옥외공간 규모설정에 관한 연구 | 안건용 |
| | 황인주 | 인간적 척도와 시각적 선호의 공간규모에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 이호진 | 환경영향평가에 있어서 주민참여의 도입에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 배근환 | 도로변 공동주택지역에서의 도로교통 소음수준에 따른 주민의 반응에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 김인호 | 조선시대 능역의 보존 및 이용관리 방안에 관한 연구 | 안동만 |
| 1990 | 문경도 | 고층건물의 경관영향평가방법에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 김용규 | 취락경관 해석에 관한 연구: 구미리 마을 경관 해석을 통한 의미 맥락의 파악을 중심으로 | 안동만 |
| | 조형준 | 한국공원 계획지표에 관한 연구: 최대일몰 및 회전율을 대상으로 | 임승빈 |
| | 윤근영 | 조경수목식재공사 품의 산정 방안에 관한 연구: 토질을 고려한 식재품 산정 개선을 위한 제안 | 조정송 |
| 1991 | 김대수 | 도시환경색채 개선 방안에 관한 연구: 아파트 표면을 대상으로 | 조정송 |
| | 이근창 | 우리나라 조경공사용 수종 다양화방안에 관한 연구 | 안건용 |
| | 문제순 | 시각자원 관리기법을 이용한 시각영향평가에 관한 연구: Y스키장 개발대상 지역을 중심으로 | 김귀곤 |
| | 홍선기 | 조선시대 궁궐의 공간구조에 관한 연구: 경복궁, 창덕궁, 경희궁을 대상으로 | 조정송 |
| | 김은성 | 유지관리비용 절감을 위한 조경식재 설계기준에 관한 연구 | 안건용 |
| | 김대현 | 경관 시뮬레이션 기법의 신뢰도와 타당성에 관한 연구: 수정사진기법을 대상으로 | 임승빈 |
| 1992 | 이주원 | 도시지역 삶의 질에 관한 비교연구: 서울과 동경도 23개구를 대상으로 | 김귀곤 |
| | 천재욱 | 현대예술사조가 조경에 미친 영향에 관한 연구: 모더니즘, 포스트모더니즘, 해체주의를 중심으로 | 임승빈 |
| | 최영주 | 도로변 소음저감을 위한 아파트의 적정이격거리에 관한 연구 | 김귀곤 |

| | | | |
|------|-----|---|-----|
| | 김성진 | 지역주민참여에 의한 도시공원 관리방안에 관한 연구: 서울시 5개 도시공원을 대상으로 | 안건용 |
| | 이재영 | 자연학습원 옥외환경교육 프로그램설계를 위한 연구: 중학생을 위한 프로그램 다양화를 중심으로 | 안동만 |
| | 유영욱 | 조경건설업의 문제점과 개선방안에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 김영수 | 경관보전을 위한 토지이용규제의 적용에 관한 연구: 제주도 거주 대학생 의견 분석을 중심으로 | 안동만 |
| 1993 | 배정한 | 조경비평의 이론과 방법론 모색을 위한 기초연구 | 조정송 |
| | 전성우 | 생태도시계획기법에 관한 연구: 물과 녹지를 중심으로 | 김귀곤 |
| | 구분학 | 임해매립지내 조경수목의 하자요인에 관한 연구: 서해안과 남해안을 중심으로 | 안건용 |
| | 한동윤 | 유원지내 시설별 이용율의 변동모형에 관한 연구: 용인 자연농원을 대상으로 | 김귀곤 |
| | 김성준 | 관광단지 개발과정에 있어서 주민참여 효율화 방안에 관한 연구 | 안건용 |
| | 박창석 | 주거단지의 범죄예방공간 형성에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 윤인규 | 도시경관 관리방안에 관한 연구: 서울시를 대상으로 | 임승빈 |
| | 이정재 | 소도시 경관의 정치경제학적 연구: 전남 광양군 광양읍 시가지를 사례로 | 안동만 |
| 1994 | 제상우 | 도시 근린공원의 에메니티 편익산정에 관한 연구: 서초구와 구로구 근린공원을 대상으로 | 김귀곤 |
| | 김성준 | 경관관리를 위한 경관영향평가제도의 도입에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 오승봉 | 조선시대 자연환경보전에 관한 연구 | 안동만 |
| | 손방 | 도시경관의 미학적 접근에 관한 연구 | 조정송 |
| 1995 | 김길영 | 생태관광의 프로그램에 관한 연구: 산림지역을 대상으로 | 김귀곤 |
| | 김성만 | 운전자의 연속적 경험을 돕기 위한 경관변환점 설정에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 김정연 | 생태관광의 국립공원예의 도입을 위한 전략에 관한 연구 | 안동만 |
| | 신지훈 | 경관영향평가를 위한 물리적 지표설정에 관한 연구: 건축물의 규모를 중심으로 | 임승빈 |
| | 허윤정 | 도시녹지의 시각적 접근성 측정모델에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 김성혜 | 화염계 사찰의 공간구성과 불국토 사상에 관한 연구 | 조정송 |
| | 김진희 | 영국 풍경식 정원미 '픽취레스크' 에 관한 연구: 미적 개념과 정원에 대한 영향을 중심으로 | 조정송 |
| | 김훈희 | 도시지속성지표 개발에 관한 연구 | 김귀곤 |
| 1996 | 백원광 | 수목 데이터베이스를 이용한 식재설계 지원 패키지개발 : 수목 데이터베이스개념을 기초로 한 AutoCAD 활용방안 | 임승빈 |
| | 윤여범 | 조건부가치추정법을 이용한 농촌 전원주거환경 가치평가에 관한 연구 | 안동만 |
| | 이춘석 | 농촌공원의 계획기준에 관한 연구: 농촌공동체의 면적과 시설유형을 중심으로 | 임승빈 |
| | 조용현 | 도시생태계정체계 모형개발에 관한 연구: 도시개발사업을 중심으로 | 김귀곤 |
| 1997 | 박준서 | 음악의 구성적 특성을 응용한 공원의 설계방법에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 김아연 | 어린이집 실외놀이공간 설계모형 개발 및 적용에 관한 연구 | 안동만 |
| | 김정화 | 관광농원 시설 및 단위공간 모델에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 박희성 | 정약용의 자연관과 다산초당원의 의미에 관한 연구 | 조정송 |
| | 윤소원 | 수순환형 생태단지 계획 기법 적용에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 최기만 | GIS를 이용한 가시권분석기법 및 가시권정보구축에 관한 연구: 제주 산방산 지역 사례 연구 | 임승빈 |
| | 경신원 | 수도권 지역 아파트단지의 생태환경 평가에 관한 연구: 생물다양성을 중심으로 | 김귀곤 |
| 1998 | 이광빈 | 텍스트로서의 조경드로잉: 읽기의 틀과 실제 | 조정송 |
| | 임상섭 | 중국 은일문화와 사대부원림의 관계에 관한 연구 | 조정송 |
| | 장광은 | 경관관리를 고려한 국립공원 집단시설 지구내 배치모델에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 주신하 | 경관 시뮬레이션 기법에 관한 연구: 현장음과 동화상의 효과를 중심으로 | 임승빈 |
| | 최경원 | 대지예술의 자연관과 조형원리에 관한 연구 | 조정송 |
| | 신상희 | 도시림의 경관생태학적 관리를 위한 GIS활용 방안 | 김성균 |
| 1999 | 권경호 | 유출수 저류·침투를 위한 자연배수체계 설계 지침에 관한 연구: 잔디도랑(Bio-swale)과 유수녹지(留水綠地)를 이용한 생태적 도시 물순환 체계를 중심으로 | 안동만 |
| | 김태훈 | 한국 지방자치단체의 도시경관관리조직에 관한 연구: 대전광역시를 중심으로 | 안건용 |
| | 김현규 | 인공습지 조성을 위한 수생식물의 식재기반 조성 기준에 관한 연구: 토양 조건에 관한 기준설정을 중심으로 | 김귀곤 |

| | | | |
|------|-----|--|-----|
| | 백은주 | 예술로서의 정원 : 조경미학적 담론 | 조정송 |
| | 신재훈 | 경관구조원리에 의한 생태적 산림보존 경계설정에 관한 연구 | 김성균 |
| | 오민근 | 도시역사경관 보전제도에 관한 연구: 경주시와 경도시의 관련 조례비교를 중심으로 | 안동만 |
| | 이상민 | 1920~30년대 프랑스 모더니즘 정원 연구 | 조정송 |
| | 이원희 | 강화도 장화리 갯벌 생태관광 계획에 관한 연구 | 안동만 |
| | 장혜영 | 생태관광지의 야생동물 탐방로계획에 관한 연구: 경기도 파주민통지역과 비무장지대를 대상으로 | 김귀곤 |
| | 조동길 | 인공습지 조성후 생물다양성 증진효과에 관한 연구: 서울공고 생태연못을 중심으로 | 김귀곤 |
| | 조승만 | 한국 전통공간에서 나타나는 전이공간의 유형 및 특성 | 김성균 |
| | 주희영 | 도시공원의 조명설계 : 분당중앙공원을 사례로 하여 | 김성균 |
| | 허대영 | 전통사찰 주변 고층건물 고도규제 방안에 관한 연구: 전통사찰내 주요 조망 점에서 보는 외부 경관 보전을 중심으로 | 안동만 |
| | 신승태 | 친수환경 조성을 위한 농촌 소하천의 설계모형 개발 및 적용에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 박광수 | 환경영향평가서의 경관시뮬레이션에 관한 연구 | 안동만 |
| | 박소영 | 야생동물 서식지 적합도 예측에 관한 연구: 지리산 지역의 반달가슴곰을 중심으로 | 안동만 |
| | 유선근 | 의례행위의 관점에서 본 마을의례공간의 설계언어 | 김성균 |
| | 이호석 | 전통 수변경관의 구성원리 : 공간의 기능 및 형태를 중심으로 | 김성균 |
| | 김성근 | 다차원적도법을 이용한 자연휴양림 시설배치에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 김효창 | 자연지역에서의 생태네트워크 구축을 위한 복원입지선정기법에 관한 연구: 파주시 민통지역을 대상으로 | 김귀곤 |
| | 박소현 | 자연자원의 평가를 중심으로한 자연환경감사의 적용: 파주시 민통지역 및 비무장지대를 대상으로 | 김귀곤 |
| 2000 | 박재찬 | 도시림 관리를 위한 인터넷 GIS 개발: 관악산 자연자원 정보를 중심으로 | 김성균 |
| | 변재상 | 이용자 행태를 고려한 대학캠퍼스 시설배치에 관한 연구: 캠퍼스 내의 공동이용 시설을 중심으로 | 임승빈 |
| | 양호정 | 프레드릭 로 옴스테드의 조경미학에 관한 연구 | 조정송 |
| | 정수정 | 청소년 수련시설의 환경교육적 활용방안에 관한 연구: 청소년 수련마을을 중심으로 | 안동만 |
| | 정태영 | 컴퓨터를 활용한 주민참여설계: 서울대학교 상록사 학생참여설계 | 김성균 |
| | 허학영 | 국립공원 자연탐방로 관리를 위한 사회적 수용능력 산정에 관한 연구: 월악산·내장산국립공원 자연탐방로를 대상으로 | 안동만 |
| | 홍진표 | 수질보호를 위한 수변 식생 완충지대 적정폭 산정에 관한 연구: 곤지암천을 대상으로 | 안동만 |
| | 송영탁 | 하중도 복원을 통한 하천생태공원 기본설계: 만경강 척산지역을 대상으로 | 안동만 |
| | 위재송 | 한국 현대공원설계 경향에 관한 연구: 최근 10년간 공원현상설계작품을 중심으로 | 김성균 |
| | 진은진 | 도시화에 따른 수문환경의 변화 분석에 관한 연구: SCS 유출모형을 활용한 저류용량산정에 관하여 | 김성균 |
| | 고미진 | 환경교육장으로서의 어린이 동물원 설계: 과천 서울대공원 내 어린이 동물원 재설계 | 김성균 |
| | 조우현 | 문화재 주변의 경관지구 설정에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 주병훈 | 인터넷을 이용한 조정자재유통 환경개발에 관한 연구 | 안동만 |
| | 김찬석 | 지속가능한 생태도시조성을 위한 토지이용계획에 관한 연구: 경기도 하남시를 사례로 | 김귀곤 |
| 2001 | 노해란 | 주민특성에 따른 아파트 옥외시설물 선정에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 손삼기 | 도시화된 지역에서 빗물의 지하침투 증대를 통한 토양환경 변화 분석에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 윤희재 | 소경목의 활용을 위한 유아용 실외 놀이시설물 설계에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 이은정 | 해안경관보존을 위한 시각적 차폐도 분석에 관한 연구: 제주도 해안일주도로를 중심으로 | 임승빈 |
| | 이주영 | 장소에 따른 방음벽 외장의 시각적 선호도와 방음벽개선에 대한 지불의사액 추정연구: 서울시를 대상으로 | 안동만 |
| | 정성은 | 해안 간척지에서의 조류서식처 복원에 관한 연구: 대호 간척지의 수조류 서식처기반을 중심으로 | 김귀곤 |
| | 진유리 | 하남시 지속가능한 생태관광계획에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 진혜영 | 도심내 생태수목원 조성기법에 관한 연구: 대전광역시를 사례로 | 김귀곤 |

| | | | |
|------|------------|---|---------|
| | 한성식 | 갈대 뗏장을 활용한 저수호안공법에 관한 연구: 갈대 뗏장과 포기심기에 관한 세굴저항성 비교를 중심으로 | 김귀곤 |
| | 권순기 | 수도권 근교농촌의 공간구조 변화특성에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 김중호 | 랜드마크의 영향력 범위와 인지요인과의 관계성에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 오종희 | 전통마을 정체성요소추출을 통한 외부환경시설물 계획: 하회마을을 대상으로 | 김성균 |
| 2002 | 이기태 | 서울시 교량의 색채현황 및 개선방안에 관한 연구 | 조정송 |
| | 송은엽 | 내륙습지의 관리를 위한 기능평가에 관한 연구: 야생동물 서식처 기능을 중심으로 | 김귀곤 |
| | 신지영 | 연안지역관리를 위한 보전가치 평가에 관한 연구: 함평만 지역을 대상으로 | 김귀곤 |
| | 정윤희 | 경관의 계절별 시각적 선호도 변화에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 김옥수 | 도로건설이 생태계에 미치는 영향예측에 관한 연구: 경의선 남북연결도로의 건설을 사례로 | 김귀곤 |
| | 남상채 | 고밀도 주거단지내 우수저류녹지 도입 타당성 연구: 경기도 남양주시 도농동 주거단지를 중심으로 | 안동만 |
| | 최상운 | 비탈면 녹화용 자생 초화류 뿌리가 흙의 전단강도 증진에 미치는 영향: 구절초, 산국, 붓꽃, 띠를 중심으로 | 안동만 |
| 2003 | 민정희 | 소리 환경을 도입한 공감각적인 환경 만들기 | 조정송 |
| | 신상현 | 조경설계 교육을 위한 VRML-WEB 활용 연구 | 김성균 |
| | 우지근 | 도시녹지의 대기정화능에 따른 최소 녹지량 산출에 관한 연구: 서울시를 대상으로 | 김성균 |
| | 윤희정 | 녹색관광 자원분석 및 적용가능성 연구 | 임승빈 |
| | 이재원 | 미기후 조절기법을 적용한 수원역 조경 기본설계 | 안동만 |
| | 이준 | 생태주거단지의 계획기준 도출에 관한 연구: 유럽의 생태주거단지를 중심으로 | 김귀곤 |
| | 정다움 | 주제해설기법 적용을 통한 역사경관해설 개선방안 연구: 경주 남산 역사지구를 중심으로 | 안동만 |
| | 허광만 | 민속마을의 역사경관 보전을 위한 가로시설물 및 포장 개선 방향 연구 | 안동만 |
| | 허자윤 | 이해당사자의 파트너십을 활용한 생태관광 계획에 관한 연구: 전라남도 함평군을 대상으로 | 김귀곤 |
| | 최영석 | 고속도로 경관개선방안에 관한 연구: 선형설계요소를 중심으로 | 임승빈 |
| | 박해룡 | 조선시대 서원의 공간변천에 관한 연구: 장수공관을 중심으로 | 조정송 |
| | 베라 디안 다마안띠 | Study on making integrated interpretation network for a colonial city: case study:Oud Batavia, old city of Jakarta/ 식민지 도시의 통합 해설 네트워크 계획에 관한 연구:자카르타의 구도시, 오드 바타비아를 중심으로 | 데미안 무가빈 |
| 2004 | 이동영 | 산림형 생태공원의 계획모형 개발에 관한 연구: 하남팔당생태공원 토지이용구상을 중심으로 | 김귀곤 |
| | 류희연 | 지속가능 환경을림픽을 위한 Green Plan 작성 모형 개발에 관한 연구: 2010 동계올림픽 후보지 평창을 대상으로 | 김귀곤 |
| | 강동진 | 도시 경관계획과정 지원을 위한 GIS의 활용 : 시공간분석을 통한 고도규제도 작성 모듈 개발 | 김성균 |
| | 강서병 | 대체습지 설계기준 설정에 관한 연구: 한탄강댐을 중심으로 | 김귀곤 |
| | 김승주 | 도시경관진단을 위한 평가지표 개발에 관한 연구: 서울시를 중심으로 | 임승빈 |
| | 김우성 | 물 절약형 도시공원설계: 안산 2 토취장을 대상으로 | 김성균 |
| | 김영미 | 농촌담장의 평가에 관한 연구: 도시민과 농촌주민의 비교를 중심으로 | 임승빈 |
| | 오지영 | 서울 야간경관의 형성과 변화과정에 관한 연구 | 조정송 |
| | 신수안 | 고속도로 생태통로 위치 선정 방법에 관한 연구: 경부 고속도로 양재-판교 구간을 중심으로 | 안동만 |
| | 심윤진 | 아무르산개구리 서식처 적합도를 활용한 대체습지 입지 선정에 관한 연구: 판교 택지개발지역을 사례로 | 김귀곤 |
| | 정규종 | 습지총량유지를 위한 내륙형 대체습지조성방안에 관한 연구: 대체습지정책을 중심으로 | 김귀곤 |
| | 복준호 | 조망가치에 따른 주택의 가격 변화에 관한 연구: 주상복합 아파트를 중심으로 | 임승빈 |
| | 김두운 | 동적 시뮬레이션을 이용한 도시가로경관 관리지표에 관한 연구: 건축물 형태 및 배치를 중심으로 | 임승빈 |
| 2005 | 손병훈 | 통합적 접근을 통한 수변구역 적정범위 설정에 관한 연구: 한강 수변구역을 중심으로 | 김귀곤 |

| | | | |
|------|-----|--|-----|
| | 박지해 | 대학 캠퍼스 이미지 분석에 관한 연구: 구역(districts)과 랜드마크(landmarks)를 중심으로 | 임승빈 |
| | 박진희 | 비무장지대와 민통선지역의 보전가치평가에 관한 연구: 동해북부선 철도·도로 연결사업구간을 중심으로 | 김귀곤 |
| | 권혁 | 소도읍 지역 활성화를 위한 중심가로 설계: 경기도 파주시 탄현면 중심가로 설계 | 김성균 |
| | 김민수 | 환경친화적 가로설계: 관악구 "낙성대길"을 대상으로 | 김성균 |
| | 김재욱 | 지역기후모형을 이용한 산림식생의 취약성 평가에 관한 연구 | 이동근 |
| | 문지원 | 조경설계매체로서의 물성에 관한 연구 | 조정송 |
| | 성지영 | 간척 후 생태환경 변화를 고려한 화옹지구 생태공원 기본계획 | 김귀곤 |
| | 조수민 | 자연지형 정지가 사면안정성 및 식생발달에 미치는 영향에 관한 연구 | 안동만 |
| | 조용일 | 유비쿼터스 공간개념을 적용한 공원 설계: 광주 중외공원을 대상으로 | 김성균 |
| 2006 | 임거영 | 광역 생태 네트워크 연계성을 고려한 도시 내외부 서식처네트워크 연결 방안 에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 조연희 | 생태마을 계획평가 요소 및 개선방향 도출에 관한 연구: 크리스탈 워터스와 안솔기를 중심으로 | 임승빈 |
| | 강미송 | '상림심경'을 주제로 한 창덕궁 경관해설 계획: '내러티브'를 적용하여 | 안동만 |
| | 김은영 | 경관생태학에 기초한 보전가치평가: 패치크기, 연결성 그리고 가장자리를 중심으로 | 이동근 |
| | 박기홍 | 산업단지 보도폭 결정에 관한 연구: 구미국가산업단지를 중심으로 | 임승빈 |
| | 손주동 | 농촌 경관 선호도와 농촌다움에 기초한 농촌 경관 관리 연구 | 안동만 |
| | 송원경 | 경년변화 분석을 통한 산림훼손 경향 분석 및 복원우선지역 선정에 관한 기초연구: 백두대간 지역을 중심으로 | 이동근 |
| | 옥주희 | 지역적 특징을 반영한 농촌경관가치평가: 농촌마을종합개발사업을 중심으로 | 이동근 |
| | 이재원 | 도시공원 이용객수 예측모델에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 이정원 | 농촌어메니티자원의 농촌다움 특성 평가에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 김선미 | 치매환자를 위한 치유환경개념을 도입한 옥외공간설계지침 | 김성균 |
| | 박인경 | 전통조경의 현대적 표현기법을 적용한 공원 설계: 구 경기여고 터를 대상으로 | 김성균 |
| | 송유진 | 현재 조경설계 매체와 표현: 포토몽타주를 중심으로 | 조정송 |
| | 이영 | 환경색채추출에 의한 농촌마을 지붕색채선정기법 연구 | 안동만 |
| 2007 | 김대희 | 개발제한구역 내 생태공원 조성방안에 관한 연구: 서식처 및 생태통로로서의 기능강화를 중심으로 | 김귀곤 |
| | 서정희 | 자연경관유형 맵핑을 위한 분류지표 도출에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 신영선 | 인지도를 이용한 농촌마을 공간 인지에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 오승환 | 저관리 경량형 옥상녹화의 온도저감효과 분석 | 이동근 |
| | 오영술 | 북한지역 산림황폐지 복구를 위한 A/R CDM 활용방안 연구 | 이동근 |
| | 이관용 | 인공지반 경사면 모듈형 식생판 적용 연구: 저류 및 관리가 돌나물 식생에 미치는 영향을 중심으로 | 안동만 |
| | 최옥현 | 수리산 습지 자연학습장 계획 연구 | 안동만 |
| | 김남균 | 도시화지역에서의 보전지역설정에 관한 연구: 서식처 가치평가를 기준으로 | 김귀곤 |
| | 남진보 | 전통요소 도입을 통한 골프장 리모델링 설계 | 김성균 |
| | 노미영 | 친환경 캠퍼스 평가 기준 도출에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 임유라 | 생물다양성 증진을 위한 유휴농경지 습지복원 적지선정에 관한 연구: 군포시 반월천 유역을 사례로 | 김귀곤 |
| 2008 | 조예지 | 도시 마케팅에 활용 가능한 도시 이미지 관리 방안 도출 연구: 안성시를 중심으로 | 임승빈 |
| | 최려화 | 농촌관광을 위한 중국 연변 조선족마을 정비에 관한 연구: 한국 농촌관광마을 정비사례를 중심으로 | 임승빈 |
| | 김지선 | 생태도시조성을 위한 서귀포시 물순환체계 계획에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 성산 | X3D-가상현실을 적용한 야간경관 평가의 타당성 연구 | 임승빈 |
| | 김송이 | 도시림의 여가기능 향상을 위한 휴양기회스펙트럼(ROS)정립 | 임승빈 |
| | 김정화 | 잠실종합운동장 리노베이션 조경설계: 대규모 이벤트 시설 부지의 지속적 활용을 위한 방안으로 | 정옥주 |
| 2008 | 김현애 | 습지생태계 평가를 통한 습지관리지역 설정 연구: DMZ 일원 안호저수지 유역을 사례로 | 김귀곤 |
| | 안동혁 | 건축적 랜드스케이프 개념을 적용한 세운상가 일대의 조경설계 | 정옥주 |
| | 윤기란 | 생태적 요소별 가치평가에 의한 보전·복원지역 설정에 관한 연구: 신도시 환경생태계획으로의 적용을 중심으로 | 김귀곤 |

| | | | |
|------|-----|---|-----|
| | 윤은주 | 모자이크 개념에 기초한 농경지 보전가치평가 | 이동근 |
| | 이지선 | 프로세스 설계 방법을 적용한 조경설계: 용산미군기지 공원화 프로젝트 | 정옥주 |
| | 허윤선 | 참여디자인 방법론을 적용한 초등학교 옥외공간 설계에 관한 연구: 서울 돈암초등학교를 대상으로 | 임승빈 |
| | 박향춘 | 녹지체계 확립을 위한 녹지연결방법에 관한 연구: 수도권 5개 1기신도시를 대상으로 | 임승빈 |
| | 조정윤 | 어린이공원 리모델링 진단 평가 연구: 서울시를 중심으로 | 안동만 |
| | 서유희 | 김포시 조류습지 생태공원 조성계획 | 김귀곤 |
| | 이길상 | 토지이용 따른 유역 유출량 변화 예측에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 장인영 | 경관고도 기준 도출 및 적용에 관한 연구: 북한산 국립공원 인근의 최고고도지구를 중심으로 | 임승빈 |
| 2009 | 류선정 | 우리나라 공공미술제도 개선방안 연구 | 안동만 |
| | 이현이 | 개발사업지구 내 자연생태계 가치평가모델 개발 및 적용 | 이동근 |
| | 강영은 | 경관농업지 경관계획 지표 연구 | 임승빈 |
| | 김시정 | 생태적 토지이용을 위한 광역 생태네트워크 구축 기법 연구 | 김귀곤 |
| | 김연경 | 공동주택 개방성 결정 인자 및 스카이스케이프 분석에 관한 연구: 주동 및 배치 유형을 중심으로 | 임승빈 |
| | 김진환 | 경춘선 철도폐선부지 선형공원 설계 | 정옥주 |
| | 김효민 | 도시차원의 통합빛물관리를 위한 빛물순환체계 요소별 입지선정에 관한 연구: 개발예정지역의 환경생태대상세계획 적용방안을 중심으로 | 김귀곤 |
| | 남지원 | 한강시민공원으로의 보행 친화적 접근 가로 환경 설계 | 정옥주 |
| | 민소영 | 스토리텔링을 적용한 농촌 체험계획 및 효과분석에 관한 연구 | 안동만 |
| | 박찬 | 저탄소사회 구현을 위한 이산화탄소 저장잠재량 분석: 토지이용변화를 중심으로 | 이동근 |
| | 이동진 | RAM(Rapid Assessment Methods) 평가를 통한 습지의 생태적 보전 및 복원 방안에 관한 연구: 철원 김화남대천 습지를 중심으로 | 김귀곤 |
| | 이상훈 | 지하철 시스템의 공공성 증진을 위한 프로그램 제안 및 환경설계: 서울 신도림역 일대를 중심으로 | 정옥주 |
| | 이성민 | 조경적 접근을 통한 복합환승센터 환경설계: 도봉산역 환승주차장 부지를 대상으로 | 정옥주 |
| | 김두원 | 살기 좋은 지역 만들기를 위한 공간의 질(지역주민 및 이용자 대상)향상 방안 연구: 2007년 시범지역을 대상으로 | 김성균 |
| | 김지은 | 용산선 유류철도부지를 활용한 복합문화공간 설계 | 김성균 |
| | 윤민호 | 원격탐사를 활용한 녹지가 도시기온에 미치는 영향 연구: 서울시를 대상으로 | 안동만 |
| 2010 | 김정은 | 공동주택주민의 근린생활권 인식 및 만족도에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 류지은 | 생물다양성 증진을 위한 산림의 구조적 다양성 평가 | 이동근 |
| | 권윤구 | 구조방정식 모형을 이용한 가로환경의 장소성 형성구조에 관한 연구: 인사동 가로를 중심으로 | 임승빈 |
| | 김경희 | 아파트 외부공간의 정원적 설계전략연구 | 정옥주 |
| | 박근현 | 현대 도시 경관의 생성과 변화에 관한 정치 경제적 해석 | 배정환 |
| | 박유선 | 공공문화 공간으로서의 추모공원 설계(김포신도시 추모공원 건립 예정지를 대상으로) | 정옥주 |
| | 신민종 | 가로경관 조성사업의 만족도 및 사업 속성별 가치 추정 연구 | 안동만 |
| | 이정경 | 이산화탄소 저감을 위한 저탄소 생태주거단지 조성 방안에 관한 연구 | 김귀곤 |
| | 정영진 | 신도시 조경설계공모의 개선방안에 관한 연구 | 정옥주 |
| | 조항수 | 한국의 번식기 저어새(Platalea minor) 보전을 위한 대체서식지 조성 모형 개발 | 김귀곤 |
| | 지달남 | 공동주택단지의 커뮤니티 의식 형성 요인에 관한 연구: 물리적, 인구사회학적 요인을 중심으로 | 임승빈 |
| | 채애리 | 행정중심복합도시 중앙녹지공간 국제설계공모에 나타난 설계 과정과 개념 연구 | 배정환 |
| | 홍관중 | 경관영향평가의 조망거리 기준 설정 연구 | 임승빈 |
| | 김보미 | 순천만 조류공원 계획기준 도출 및 조성계획 | 이동근 |
| | 최혜영 | 도시 성장에 의한 산림 구조 변화의 경관생태학적 분석: 2020년 수도권지역을 대상으로 | 이동근 |
| | 김지애 | 치유환경 구성요소 및 설계기준에 관한 연구: 종합병원 옥상정원을 중심으로 | 임승빈 |

| | | | |
|------|--------|---|---------|
| | 민나영 | 풍수의 치유개념을 도입한 노인요양시설 옥외공간설계 | 김성균 |
| | 유미경 | 실내·외에서의 공간감 비교 연구 | 임승빈 |
| | 이경근 | 현대조경작품의 기능적 특성과 미학적 함의 | 배정한 |
| 2011 | 이동현 | 생태, 경관보전지역 선정을 위한 평가기법에 관한 연구 | 김성균 |
| | 이호철 | 식재지반 처리기법에 따른 개나리와 미선나무의 염류도양 적응성연구 | 이동근 |
| | 성선용 | 기후변화에 따른 산림생태계의 탄소순환과 수자원 변화예측 | 이동근 |
| | 천현진 | 경관을 고려한 교량설계: 서울시 양화로 지역을 대상으로 | 김성균 |
| | 최동욱 | 경관협정으로 함양된 사회적 자본 연구: 사회적 자본평가를 중심으로 | 임승빈 |
| | 김건우 | Green Infrastructure Design research: Programmatic Framework for Dorim Stream Area, Seoul, Korea/그린 인프라스트럭처 디자인 리서치: 프로그램 프레임워크, 대한민국 서울, 도림천지역을 중심으로 | 데미안 무가빈 |
| | 우연주 | 개항기 한국인의 공원관 형성과 도시 공원의 태동 | 배정한 |
| | 카터 스미스 | Changes in the form of the entrance corridor to Seoul's historic core: 1910 to present/서울 역사의 핵심적인 주진입도로의 변화상에 대한 연구: 1910년대부터 현재까지 | 김성균 |
| 2012 | 홍성희 | 장소의 경험 특성 연구: 서울시의 장소성 높은 장소를 대상으로 | 임승빈 |
| | 이명준 | 송고의 개념에 기초한 포스트 인더스트리얼 공원의 미학적 해석 | 배정한 |
| | 권정삼 | 이안 맥하그의 조경관 | 배정한 |
| | 김한수 | 미집행 공원 부지를 활용한 도심형 노인복지시설 설치 제안 및 설계 | 정옥주 |
| | 김호걸 | 기후변화에 따른 생물종의 서식분포 변화 예측 및 보호구역 설정 방안 연구: 산림식생, 조류, 양서류를 대상으로 | 이동근 |
| | 민수희 | 슬로시티의 성과지표 개발 및 평가에 관한 연구 | 임승빈 |
| | 박영석 | 장소성 재생을 위한 미디어 공간 설계 방법에 관한 연구 | 배정한 |
| | 반형진 | 대형 복합상업시설의 공공성 증진을 고려한 설계: 김포 스카이파크를 대상으로 | 정옥주 |
| | 서영우 | 지속가능한 생산공원 설계: 소래 폐염전 일대를 중심으로 | 배정한 |
| | 윤상원 | 해안인접 건축물 높이와 입면차폐도 허용범위 연구: 해안선에서 바라보는 낙산도립공원 경관을 사례로 | 안동만 |

ABSTRACT

Research Trends of Master' s Theses of Landscape Architecture in Seoul National University Graduate School, 1983-2012

Kim, Ji Eun

Advised by Prof. Pae, Jeong-Hann

Department of Landscape Architecture
Graduate School, Seoul National University

For the past forty years, Korean landscape architecture has achieved the fastest growth, both in terms of quantity and quality, and in the center of this growth stands the endeavor of Korean landscape architecture education. The purpose of this study is to analyze the past thirty years of studies at the Department of Landscape Architecture, Graduate School of Seoul National University(SNU), which is the leading educational institution of Korean landscape architecture. Because the Department of Landscape Architecture, Graduate School of SNU has developed as much as Korean landscape architecture has, the field of landscape architecture studies have also been diversified, and the work of noticing the trends of these studies have now become necessary. Also, due to the fact that the landscape architecture studies had

difficulties in competing with relative fields and establishing its own distinctive field while being divided at the same time, understanding the trends of landscape architecture studies is required at this moment more than any other studies do. This study is to analyze the trends of research based on the 262 master's theses from 1983 to 2012, of the Department of Landscape Architecture, Graduate School of SNU. Also, by comparing and contrasting the educational trends of studies at the Department of Landscape Architecture, Graduate School of SNU and those of the published articles in the Journal of the Korean Institute of Landscape Architecture, this study aims to figure out problems of not only theses in landscape architecture but in education of Korean landscape architecture.

The results of this study are as follows.

1. Research objects of landscape architecture can be classified in two ways. The first is the aspect of place, second is the aspect of process. This study analyzed master's theses of landscape architecture in terms of the place. This again can be classified into architecture/city/nature · leisure/territory · region/comprehensive. The architecture was then subdivided into interior, building, garden, outdoor space · facility, with city subdivided into street, park, green space, installation, residential development, district, and nature · leisure divided into natural element, natural park, natural landscape, and sightseeing · leisure. Then the distribution of master's theses applicable to this classification was examined. Of the total 262 master's theses of the Department of Landscape Architecture, Graduate School of SNU, 77 theses categorized as 'city' were studied the most among the above five items(67 in nature · leisure, 57 in comprehensive, 34 in territory · region, 28 in architecture). Also, there were quite a number of theses aimed at

natural elements when examined after architecture, city, nature · leisure were segmented. Since the landscape architecture is being constructed mostly in city area, the fact that there were a considerable amount of theses related to city can be seen as a natural trend. Also, it can be interpreted that the high proportion of natural elements reflects higher environmental awareness of citizens and the overall interest of social atmosphere being shifted from development to nature.

2. The trends of Master's theses of the Department of Landscape Architecture, Graduate School of SNU were examined in accordance to the classification by research topics. First, in order to prepare a standard of classification needed to understand topics and tendencies of landscape architecture master's theses, 'Korean Decimal Classification', 'the National S&T Standard Classification System', 'National Research Foundation of Korea' were examined. However, it was discovered that the three standard classifications had problems in embodying the academic aspects of landscape architecture. Hence, this study classified the master's theses based not only on the three classifications, but also referring to the process of research objects in landscape architecture and deriving a classified table of research topic. As a result, 60 studies were 'environmental ecology · restoration', 23% in total, and 5 studies of 'landscape plant', 2% in total, were least studied among the research topics. The second most studied topic was 'landscape design', 49 studies in total, which accounted for 19% of the total master's theses. Following were 46 'landscape' studies, 18% of total, and topics other than those accounted for 40 pieces, which takes up 15% in total. 31 pieces on 'landscape planning' was the fifth, accounting for 12%, and 'environmental ecology · restoration', 'landscape design', 'landscape', and 'landscape planning' all together

had a share of around 20%. On the other hand, 11 pieces of 'landscape construction · management' which accounted for 4% of the total, 11 pieces of 'history of landscape architecture' which took up a share of 4%, and 8 pieces of landscape aesthetics (3%) recorded a low figure. The master's theses of the Department of Landscape Architecture, Graduate School of SNU had a relatively higher number of studies on 'environmental ecology · restoration', 'landscape design', and 'landscape', whereas studies on 'landscape construction · management', 'history of landscape architecture', and 'landscape aesthetics' were below 5%, which suggests a very disproportionate result.

3. By comparing and analyzing the trends of master's theses in landscape architecture, faculties and curriculums of the Department of Landscape Architecture, Graduate School of SNU, and the trends of published articles (from the year 1973 to 2003, 905 pieces in total) of the Korean Institute of Landscape Architecture which is the leading academic the Journals of the Korean Institute of landscape architecture, the following conclusions were drawn. The Department of Landscape Architecture, Graduate School of SNU has faculties that can handle all of the topics including landscape planning/landscape design/landscape aesthetics/history of landscape/landscape construction · management/landscape plant/landscape/environmental ecology · restoration, and courses except history of landscape have been opened so that in-depth research on a variety of topics can be handled as well. Since the late 1980s, as ecology and design courses were added, education on ecology and design were given a great deal of importance compared to landscape construction · management, history of landscape, and landscape aesthetics. This had an influence on the research topics of the master's theses, which indicated that the changes of trends in the

importance of courses and that of the studies on ecology and design have increased in a similar tendency. Also, by looking at the number of the theses of each academic adviser, it was observed that the number of theses of academic advisers whose research topics were in the field of ecology or design was relatively high. In addition, planning · design related articles of ‘Journal of the Korean Institute of Landscape Architecture’ was 233, which recorded 25.7%, the highest share of the total, and 209 pieces/23.1% of other complex articles and 201 pieces/22.2% of plants · ecology related articles showed a relatively high figure. 105 pieces(11.6%) of landscape · landscape aesthetics and 104 pieces/11.5% of history of landscape were relatively low in number, where as the 53 pieces/5.9% of construction · management articles recorded a poor number. It was found that the trends of studies in master’s theses of the Department of Landscape Architecture, Graduate School of SNU as well as those of the published articles of the Korean Institute of Landscape Architecture placed a great importance in the studies related to design and ecology, where as the proportion of theses on history of landscape and construction · management was of little importance.

Keywords : Seoul National University Graduate School, Landscape architecture, master’ s theses, research topics, research trends, Korean landscape architecture education

Student No. : 2011-21256