



### 저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원 저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리와 책임은 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)



공학석사 학위논문

중국 국가고고유적공원  
(國家考古遺址公園)의  
체계와 공간적 특징

A Study on the System and  
Spatial Characteristics of  
China's National Archaeological Park

2021년 08월

서울대학교 대학원  
건축학과  
최 홍 란

중국 국가고고유적공원  
(國家考古遺址公園)의  
체계와 공간적 특징

지도교수 전 봉 희

이 논문을 공학석사 학위논문으로 제출함  
2021년 08월

서울대학교 대학원  
건축학과  
최홍란

최홍란의 석사 학위논문을 인준함  
2021년 08월

위 원장 \_\_\_\_\_  
부위원장 \_\_\_\_\_  
위 원 \_\_\_\_\_

## 국문초록

중국의 유적 보호 사업은 1949년 신중국 성립되면서 고고학적인 발굴과 함께 본격적으로 시작되었다. 이후 약 70년의 발전을 거쳐 유적 보호의 형식(유적박물관, 전시관, 녹지공원 등)이 다양화되었다. 고고유적공원은 그중의 하나이다. 위안밍위안(圓明園)고고유적공원은 중국 최초의 고고유적공원으로서 1976년 전문적인 관리기관이 설치되었으며, 1983년 7월부터 실제적인 건설을 시작하여 1988년 6월 29일 정식으로 개방되었다. 이후 20년 동안 고고유적공원의 조성은 점차 그 대상과 수를 늘려나갔다.

특히 21세기 중국의 경제력이 급증되면서 도시화와 공업화로 인한 문제가 심각해지는 동시에 유적 보호와 문화 발전의 수요도 크게 증가하였다. 이를 계기로 2009년 중국 국가문화국(國家文物局)에서 중요한 역사와 문화적 의미가 깊고 면적이 큰 유적을 대상으로 ‘국가고고유적공원(國家考古遺址公園)’이라는 새로운 개념을 제시하였으며, 각 성(省) 단위에서 도 성급(省級)고고유적공원이 조성된다. 국가고고유적공원 사업은 유적 보호 사업의 중요한 부분으로서 유적 보호뿐만 아니라 국가 이미지 수립, 환경개선, 공공문화 공간 확장, 지역 경제 발전 등 다양한 측면에서 영향력을 발휘하였다.

이 연구에서 중국 국가고고유적공원의 체계가 어떠한 과정을 거쳐 형성되었는지를 밝히고, 고고유적공원 사례들을 통하여 국가고고유적공원의 공간적 특징을 분석하였다.

중국 국가고고유적공원의 발전을 살펴 보고기 위해 먼저 중국 유적 보호 이념과 국가공원 제도를 고찰하였다. 유적 보호 이념이 형성되면서 대유적(大遺址)이라는 개념이 나타났다. 대유적(大遺址)은 규모가 방대하며 가치가 높고 큰 영향력을 가진 취락, 성지(城址), 궁궐, 능, 고분 등의 유적이다. 국가고고유적공원은 대유적(大遺址)을 보호하고 활용하는 방법으로서 대유적(大遺址) 보호 사업의 발전에 따라 진행되었다. 한편, 중국 국가공원(國家公園) 체계는 2013년 11월 국가 차원에서 수립되었고 2018

년 4월 10일 국가공원 관리기관, 즉 국가임업 및 초원국(국가공원관리국)(國家林業和草原局(國家公園管理局))이 설립되었다. 하지만 국가고고유적공원은 국가급 공원으로서 국가공원 체계에 해당하는지 아직 논쟁중이다.

다음으로 중국 국가고고유적공원의 체계를 살펴보았다. 국가고고유적공원은 중요한 고고 유적과 그의 주변 환경의 역사적, 문화적 의미를 바탕으로 운영하는 전문 공공공간이며, 다양한 기능을 가지고 유적의 보호와 전시 방면에서 전국적으로 시범적 역할을 하고 있다. 국가고고유적공원의 선정 과정, 분류 체계, 조성 과정 등 내용을 통해 국가고고유적공원의 체계를 알 수 있다. 우선 국가고고유적공원의 선정은 입안과 평가 두 번 심사 과정을 거쳐야 한다. 또한, 국가고고유적공원은 유적 성질과 위치에 따라 두 가지 유형으로 분류할 수 있고 국가고고유적공원의 분류 방식은 공간적 특징에 영향을 미친 것으로 분석되었다. 그리고 국가고고유적공원의 조성 과정에서는 기능, 조성 목표, 용지 등 차원의 내용을 확인할 수 있다.

이어서 국가고고유적공원의 공간적 특징을 분석하였다. 공간적 특징은 고고유적공원의 범위, 공간구획, 동선설계 등 방면에서 이루어졌다. 고고유적공원의 범위는 유적 보호범위를 바탕으로 설정된 것으로 분석되었고 유적 보호범위는 보호구역, 건설관리구역, 환경관리구역으로 나눌 수 있었다. 고고유적공원 공간구획은 유적전시구역, 관리서비스구역, 환경전시구역, 문화체험구역으로 분류할 수 있었고 이를 기반으로 공간적 분석을 진행하였다. 그리고 공간구획을 바탕으로 고고유적공원 내부의 동선계획의 특징도 밝힐 수 있다. 고고유적공원의 동선은 집중형과 분산형 두 가지 유형으로 나눌 수 있고 각 고고유적공원에서 자신의 조건에 따라 동선의 특징을 살펴볼 수 있다.

이 연구는 국가고고유적공원의 기본적인 기능, 즉 과학 연구, 교육, 휴식 등이 공간적으로 어떻게 조성되었는지를 분석하였고, 유적에 대한 보존과 활용이 어떻게 이루어졌는지를 살펴보았다. 하지만 유적의 성질이 각자 다른 고고유적공원 4개를 분석 사례로 삼아 공간적인 특징을 중심

으로 분석하였는데, 국가급(國家級), 국가급 후보지, 성급(省級) 등 많은 고고유적공원의 전체적인 통계를 살펴보니 다양한 측면에서의 비교를 하지 못했다는 점에서 그 한계를 갖는다. 따라서 향후 국가고고유적공원 체제와 고고유적공원의 전체적인 발전 단계에서 공간을 실질적으로 어떻게 조성되었는지에 대해 지속적인 연구가 진행될 필요가 있다.

주요어: 중국 국가고고유적공원, 대유적(大遺址) 보호, 체계, 공간적 특징

학 번: 2019-20570

# 목 차

1장. 서론 .....	1
1.1 연구의 배경과 목적 .....	1
1.2 연구의 대상과 방법 .....	4
2장. 유적 보호 이념과 유적공원에 대한 이론적 고찰 .	9
2.1 유적 보호 이념과 유적공원 .....	10
2.1.1 고고학의 형성 .....	10
2.1.2. 유적 보호의 발전 .....	13
2.1.3. 국립공원 체계의 창립과 유적공원 .....	17
2.2. 중국 대유적(大遺址) 보호 이념과 국가공원 제도 .....	21
2.2.1. 중국 고고학의 기원 .....	21
2.2.2. 대유적(大遺址) 보호 이념의 형성 .....	24
2.2.3. 국가공원 제도와 고고유적공원 .....	28
3장. 중국 국가고고유적공원의 체계 .....	32
3.1 국가고고유적공원의 개념 .....	33
3.1.1 국가고고유적공원의 정의와 선정 .....	33
3.1.2 국가고고유적공원의 분류 .....	37
3.2 국가고고유적공원의 조성 .....	41
3.2.1 국가고고유적공원의 기능과 조성 목표 .....	41
3.2.2 국가고고유적공원의 용지 .....	45
3.2.3 국가고고유적공원의 조성 과정 .....	50

<b>4장. 국가고고유적공원의 공간적 특징</b>	<b>54</b>
<b>4.1 고고유적공원의 범위</b>	<b>55</b>
4.1.1 유적 보호범위의 설정	55
4.1.2 유적 보호범위와 고고유적공원의 관계	60
<b>4.2 고고유적공원 공간구획</b>	<b>62</b>
4.2.1 공간구획의 구성	62
4.2.2 유적전시구역의 전시 대상과 전시 방법	66
4.2.3 문화체험구역 확장추세	77
<b>4.3 고고유적공원의 동선계획</b>	<b>80</b>
4.3.1 동선의 유형	80
4.3.2 동선의 특징	84
<b>5장. 결론</b>	<b>91</b>
<b>■ 국문초록</b>	<b>1</b>
<b>■ 참고문헌</b>	<b>94</b>
<b>■ Abstract</b>	<b>100</b>

## 표 목 차

표 1-1. 연구의 구성 .....	8
표 2-1. 중국 문화재 분류 체계 .....	25
표 2-2. 고고유적공원의 형성 .....	27
표 2-3. 중국 국가급 공원의 성립 시간과 주최 부문 .....	30
표 3-1. 중국 국가고고유적공원 평가 기준의 분석 .....	35
표 3-2. 국가고고유적공원의 분류 체계 .....	38
표 3-3. 고고유적공원의 조성 목표 .....	43
표 3-4. 고고유적공원 조성 과정 .....	53
표 4-1. 고고유적공원 4개의 내부 공간구획의 비례 .....	63
표 4-2. 유적의 전시 대상과 선정 이유 .....	71
표 4-3. 유적전시 방식에 관한 분류 .....	73
표 4-4. 고고유적공원 4개의 동서계획 .....	83
표 4-5. 고고유적공원 내부 교통방식과 동선 특징 .....	90

## 그 림 목 차

그림 1-1. 고고유적공원 4개의 전경도 .....	5
그림 2-1. 제일성전의 3D 복원도 .....	14
그림 2-2. 폼페이고도 파노라마 .....	15
그림 3-1. 딩딩문고고유적공원 건설 전 용지 상황 .....	47
그림 3-2. 다씬주앙고고유적공원 주변 용지의 변화 .....	49
그림 4-1. 고고유적공원 4개의 유적 보호범위의 비례 .....	57
그림 4-2. 고고유적공원 4개의 유적 보호범위 .....	59
그림 4-3. 유적 보호범위와 고고유적공원의 관계 .....	60
그림 4-4. 고고유적공원 4개의 공간구획 .....	65
그림 4-5. 당·송나라 시기 딩딩문유적 발굴 평면도 .....	66
그림 4-6. 다씬주앙유적 주거지(좌)와 무덤(우) .....	67
그림 4-7. 1999년 발굴 후 완서우옌 판추안동 유적 내부 전면도 .....	68
그림 4-8. 홍산유적 무덤 분포도 .....	69
그림 4-9. 딩딩문고고유적공원의 전시구역 .....	74
그림 4-10. 다씬주앙고고유적공원의 전시 .....	75
그림 4-11. 다씬주앙고고유적공원의 문화체험구역 .....	79
그림 4-12. 4개의 고고유적공원 조성 전 원내 도로 .....	80
그림 4-13. 딩딩문고고유적공원의 내부 동선 .....	85
그림 4-14. 다씬주앙고고유적공원의 내부 동선 .....	86
그림 4-15. 홍산주앙고고유적공원의 수계 .....	87
그림 4-16. 홍산주앙고고유적공원의 내부 동선 .....	88
그림 4-17. 완서우옌고고유적공원의 내부 동선 .....	90

# 1장. 서론

## 1.1 연구의 배경과 목적

문화재 보호에는 조각, 서화, 불상, 건축, 발굴 흔적 등 다양한 대상이 포함되는데 중국의 유적 보호는 고대 건축 보존으로부터 시작된 것으로 알게 된다. 그러나 1920년대까지 중국 학계에서는 중국 고대 건축에 대한 조사와 연구가 이루어지지 않았으며 구미와 일본 학자들이 일부 연구 결과를 가지고 있었을 뿐이다. 1930년 3월이 되어서야 ‘영조학사(營造學社)’라는 중국 고대 건축을 연구하고 보호하는 민간 학술 조직이 창립되었다. 1930년부터 1946년까지 16년간 영조학사는 건축가 랑스청(梁思成)과 리우둔전(劉敦楨)을 중심으로 고대 건축의 문헌 정리, 실측, 조사와 보수 등의 작업을 활발히 진행하여 상세하게 중국 고대 건축 발전사의 맥락을 정리하였다.

중국의 유적 보호 사업은 1949년 신중국 성립 후부터 고고학적인 발굴과 함께 본격적으로 시작되었다. 이후 약 70년의 발전을 거쳐 유적 보호의 형식(유적박물관, 전시관, 녹지공원 등)이 다양화되었고, 고고유적공원은 그중의 하나이다. 위안밍위안(圓明園)<sup>1)</sup>고고유적공원은 중국 최초의 고고유적공원으로서 1976년 전문적인 관리기관이 설치되었으며, 1983년 7월부터 실제적인 건설이 시작하여 1988년 6월 29일 공식적으로 개방되었다. 이후 20년 동안 고고유적공원의 조성은 점차 그 대상과 수를 늘려나갔다.

특히 21세기 중국의 경제력이 급증되면서 도시화와 공업화로 인한 문제가 심각해지는 동시에 유적 보호와 문화 발전의 수요도 크게 증가하였다. 이를 계기로 2009년 중국 국가문화국(國家文物局)<sup>2)</sup>에서 중요한 역사

---

1) 중국 인명과 지명은 국립국어원 중국어 표기법에 따라 표기한다.

와 문화적 의미가 깊고 면적이 큰 유적을 대상으로 ‘국가고고유적공원(國家考古遺址公園)’이라는 새로운 개념을 제시하였으며, 각 성(省)<sup>3)</sup> 단위에서도 성급(省級)<sup>4)</sup> 고고유적공원이 조성된다. 국가고고유적공원 사업은 유적 보호 사업의 중요한 부분으로서 유적 보호뿐만 아니라 국가 이미지 수립, 환경개선, 공공문화 공간 확장, 지역 경제 발전 등 다양한 측면에서 영향력을 발휘한다.

국가고고유적공원은 과학 연구, 교육, 휴식 등 3가지 기본적인 기능을 가지고 있다.(State Administration of Cultural Relics, 2018) 여기서 과학 연구는 발굴을 통해 진행되는 고고학적인 연구로 이해할 수 있다. 이 3 가지 기능은 공간적 차원에서 어떻게 표현되어 있고 실현하는 과정 중에서 균형적인 발전을 실현했는지를 살펴보고자 한다. 한편 국가고고유적 공원은 건설하는 동시에 관광객들에게 개방하는 정책을 갖고 있다. 이로 인해 유적에 대한 활용과 보존이 어떻게 동시 이루어지고 활용과 보존 중 어느 방면을 더 중시하는 문제가 불가피하다. 그래서 이 두 가지 질 물을 가지고 연구를 진행하고자 한다.

중국 고고유적공원의 조성 및 평가와 관련된 연구는 최근 10년간 진행되었다. 가오닝(高寧)은 국가고고유적공원의 휴식 기능의 중요성을 조명 하였고(Gao, 2019), 자오원빈(趙文斌)은 국가고고유적공원의 설계 방법을 비교하였다(Zhao, 2012). 리우판(劉凡)은 POE 평가방법을 사용하여 대명 궁(大明宮) 국가고고유적공원을 대상으로 최적화 개선방안을 제시하였고 (Liu, 2013), 구원이(顧芸怡)는 국가고고유적공원에 설치된 표시 시스템의 효율성을 검토하여 문화 브랜드를 만들 필요성을 강조하였다(Gu, 2017).

이 연구에서는 중국 고고유적공원의 체계적 · 공간적 특성을 드러내고

- 
- 2) 국가문화국은 중화인민공화국 문화 및 관광부(文化和旅游部)에서 관리하는 기관으로, 전국 문화재와 박물관 업무를 주관한다.
  - 3) 성(省)은 중국의 최고급 행정구역이며, 성의 행정 지위는 자치구(自治區), 직 할시(直轄市), 특별 행정구역(特別行政區)과 같다. 현재, 중국에는 23개의 성이 있다.
  - 4) 중국 고고유적공원의 등급은 행정구역의 등급에 따라 설정된다. 국가급(國家級)은 최고급이며, 성급(省級)은 국가급보다 한층 낮은 등급이다.

자 한다. 이를 위해 중국 문화재 체계를 통해 고고유적공원의 조성대상인 대유적(大遺址)의 성격과 중요성을 살펴보고, 대유적(大遺址) 보호 사업을 바탕으로 한 국가고고유적공원의 체계가 어떠한 과정을 거쳐 형성되었는지를 밝히고자 한다. 또한, 고고유적공원 4개에 대한 분석을 통하여 국가고고유적공원의 공간적 특징을 알게 된다.

## 1.2 연구의 대상과 방법

본 연구의 대상은 중국 국가고고유적공원이고 구체적인 비교 대상은 고고유적공원 4개를 선택하였다. 국가고고유적공원 중에서는 이미 오랫동안 개방되어 온 공원이 있고, 2009년 국가고고유적공원 사업이 본격적으로 시작된 후에 새롭게 계획된 공원도 있다. 이 연구에서 분석하고자 하는 사례들은 아래와 같은 기준으로 선정되었다. 첫 번째 기준은 2009년 이후 계획된 공원 중에서 비교 대상을 선택하였다. 두 번째 기준은 국가고고유적공원을 유적의 성질별과 위치별로 분류한 후 유적의 성질이 각각 다른 고고유적공원 4개를 선택하고 공원의 위치를 고려하여 도시형과 교외형을 두 개씩 선택하였다. 세 번째 기준은 수집된 자료 중 완전한 문자자료와 도면 자료를 가지고 있는 대상 중에서 선택하였는데 그중의 3개는 국가고고유적공원으로 지정된 당당면(定鼎門)국가고고유적공원, 완서우옌(萬壽巖)국가고고유적공원, 홍산(鴻山)국가고고유적공원이며, 마지막 하나는 성급(省級)으로 되어 있는 다씬주앙(大辛莊)고고유적공원이다<sup>5)</sup>.

다씬주앙고고유적공원은 아직 국가급 고고유적공원으로 선정되지 않았지만 그것의 유적보호계획과 고고유적공원건설계획은 국가급 고고유적공원과 같은 기준으로 작성되었다. 가까운 미래에 다씬주앙고고유적공원은 국가급 고고유적공원으로 선정될 가능성이 매우 크고, 국가급 고고유적공원이 된 후에 현재 시행된 유적보호계획과 고고유적공원건설계획이 변함 없이 진행될 것이다.

---

5) 이하 당당면고고유적공원, 완서우옌고고유적공원, 홍산고고유적공원, 다씬주앙고고유적공원.



그림 1-2. 고고유적공원 4개의 전경도

(당당먼고고유적공원(左上), 완서우옌고고유적공원(右上), 홍산유적공원(左下),  
다씬주양고고유적공원(右下), 출처: 허난성문화국(河南省文物局) 포털 참조,  
<http://wwj.henan.gov.cn/>; 「완서우옌고고유적공원계획(萬壽岩考古遺址規劃)」  
동굴전면도, 2013, 12쪽; 「홍산국가고고유적공원 마스터플랜  
(鴻山國家考古遺址公園全面規劃)」 전경도, 2010-2025, 21쪽; 「 지난시 리청구  
다씬주양성급고고유적공원계획 (濟南市歷城區大莘莊省級考古遺址公園規畫)」  
효과도(效果圖), 2019, 49쪽)

본 연구에서 유적 보호에 관한 배경자료와 선행연구를 통하여 중국 국  
가고고유적공원의 기원을 살펴보았고 심층적인 연구와 실효적인 근거를  
뒷받침할 수 있다. 본 연구는 크게 중국 고고유적공원의 체계와 공간적  
특징 두 가지 부분이 있으며, 이러한 내용과 관련된 국내외 데이터와 문  
헌을 광범위하게 정리하여 학습하였다. 구체적으로 중국 국가문화국과  
한국 문화재청의 공공자료(행정문서, 보고서), 각 고고유적공원과 역사공  
원의 유적보호계획, 공원건설계획, 도면 자료 등을 참고하였다.

중국 국가고고유적공원과 관련된 모든 자료가 비공개 자료이기 때문에  
50여 개소의 고고유적공원의 관리기관과 연락하였고 공식적인 문서를 통  
해 자료를 요청하였다. 많은 기관과 관련 전문가들의 도움으로 10여 개

소의 문자자료와 일부 도면 자료를 얻었으나 그들을 대상으로 분석을 진행하였다. 이렇듯 다양한 연구 성과와 자료를 참고하고 학습하여 본 논문의 전문성, 실효성을 높이고자 하였다.

또한 대표적인 공원들이 어떠한 방식으로 유적을 활용하고 공간을 구성하는지 자세히 밝히기 위해 현지답사를 하였다. 중국 고고유적공원 사례 4개를 중심으로 연구를 진행하고자 하여 중국 하남성 루워양시(河南省洛陽市), 산동성 지난시(山東省濟南市), 장수성 우시시(江蘇省無錫市), 푸젠성 쌈민시(福建省三明市)를 답사하였다. 해당 사례에 직접 방문하여 조성 현황, 건축 요소, 공간구성, 유적 활용방식 등의 특징을 더욱 자세히 살펴볼 수 있었다.

그리고 분류와 비교 방법을 활용하여 연구를 진행하였다. 중국 국가고고유적공원에 대한 분류는 유적의 성질과 공원의 위치 이 두 가지 기준으로 새롭게 구성하였다. 중국 역사공원의 범위를 확정하기 위해 선행연구에서 밝힌 분류 방식을 바탕으로 비교 대상을 선택하였다. 한편 공간적 특징을 분석하는 과정에서 공간 형태를 분류하고 서로 비교하는 방법을 많이 사용하였다. 이런 연구 방법을 통해 체계적, 공간적 특징을 자세히 밝힐 수 있고 잘 이해할 수 있다.

연구의 구성은 다음과 같다. 2장에서는 세계적으로 유적공원이라는 개념과 공원 형태가 나타난 과정을 고찰한다. 유적공원의 개념을 제시하기 위해 먼저 고고학과 유적 보호의 발전과정을 살펴볼 필요가 있다. 그 원인은 유적공원은 유적을 바탕으로 조성된 공원이며, 유적 보호의 전개는 고고학적인 발굴에 따라 진행하기 때문이다. 또한 중국 대유적(大遺址)이라는 개념을 제시하고 대유적(大遺址) 보호 사업의 발전과정과 현황을 고찰한다. 국가고고유적공원은 대유적(大遺址) 보호 사업 중의 중요한 부분으로서 인식되고 있는데 현재 중국 국가공원체계에서 포함되지 않았던 사실을 논의한다.

3장에서는 중국 국가고고유적공원의 체계를 살펴본다. 국가고고유적공원의 체계는 크게 국가고고유적공원의 개념과 조성 두 가지 부분으로 나눌 수 있다. 국가고고유적공원의 개념은 국가고고유적공원의 선정과 분

류 두 가지 방면에서 논의한다. 특히 새롭게 구성하는 국가고고유적공원의 분류체계를 통해 공간적 특징 분석을 뒷받침할 수 있다. 또한, 국가고고유적공원 조성은 기능, 조성 목표, 용지, 조성 과정 등 방면에서 서술한다.

4장은 국가고고유적공원의 공간적 특징을 분석한다. 국가고고유적공원의 공간적 특징을 크게 범위 설정, 공간구획과 동선계획 세 부분을 통해 분석된다. 국가고고유적공원의 범위는 유적 보호범위를 기반으로 설정되고, 공간구획은 유적 보호를 중심으로 한 공간구성과 고고유적공원 내부에서 그의 기능에 따라 분할된 공간을 분석하고자 한다. 특히 국가고고유적공원 사업의 발전에 따라 문화체험구역이 확정하는 추세를 보이며 그의 공간적 특징을 요약한다. 그리고 공간구획을 바탕으로 고고유적공원 내부의 동선계획의 특징도 밝힐 수 있다. 고고유적공원의 동선은 두 가지 유형으로 나뉠 수 있고 각 고고유적공원에서 자신의 조건에 따라 동선의 특징을 살펴볼 수 있다.

표 1-1. 연구의 구성

1장. 서론

- 연구의 배경과 목적
- 연구의 대상과 방법

2장. 유적 보호 이념과 유적공원에 대한 이론적 고찰

세계적 흐름	중국의 발전
<ul style="list-style-type: none"><li>· 고고학의 형성</li><li>· 유적 보호의 시작</li><li>· 유적공원의 조성</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 근대 고고학의 발전</li><li>· 대유적(大遺址) 보호 이념</li><li>· 국가공원 및 고고유적공원</li></ul>

3장. 국가고고유적공원의 체계

선정	분류	조성
<ul style="list-style-type: none"><li>· 입안</li><li>· 평가</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 유적 성질별</li><li>· 위치별</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 기능&amp;목표</li><li>· 용지</li></ul>

4장. 국가고고유적공원의 공간적 특징

유적 보호범위	공간구획	동선계획
<ul style="list-style-type: none"><li>· 유적관리구역</li><li>· 건설관리구역</li><li>· 환경관리구역</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 유적전시구역</li><li>· 환경전시구역</li><li>· 문화체험구역</li><li>· 관리서비스구역</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 집중형</li><li>· 분산형</li></ul>

5장. 결론

## 2장. 유적 보호 이념과 유적공원에 대한 이론적 고찰

### 2.1 유적 보호 이념과 유적공원

2.1.1 고고학의 형성

2.1.2 유적 보호의 발전

2.1.3 국립공원 체계의 창립과 유적공원

### 2.2 중국 대유적(大遺址) 보호 이념과 국가공원 제도

2.2.1 중국 고고학의 기원

2.2.2 대유적(大遺址) 보호 이념의 형성

2.2.3 국가공원 제도와 고고유적공원

## 2.1 유적 보호 이념과 유적공원

### 2.1.1 고고학의 형성

유적 보호의 작업이나 유적공원의 조성은 고고적인 발굴을 바탕으로 진행되어 왔다. 현대 고고학은 긴 발전과정을 거쳐 형성되었으며, 이 발전과정을 살펴보면 유적 보호의 이념과 유적공원의 조성 과정을 쉽게 이해할 수 있다.

고고학의 전신은 골동품학(Antiquarianism)이다. 골동품학은 과거의 물품을 수집하고 연구하는 학문이며, 크게 두 번의 발전이 있었다. 첫 번째 발전은 고대 그리스 사람들부터 시작하였던 선사시대를 기록하고 연구하는 시기에 이루어졌다. 정확한 시기는 알려지지 않았으나 그 당시 ‘역사의 아버지’라고 불리는 헤로도토스(Herodotos)<sup>6)</sup>가 출현하였기 때문에 기원전 5세기로 추측된다. 고대 그리스 사람들은 두 가지에 대한 호기심을 가지고 있었다. 첫째는 자신의 직계 조상이 누구인가에 대한 것이며, 둘째는 발견된 과거의 기물이 무엇이냐는 것이다. 그로 인해 이들은 과거의 물품과 문화를 연구하게 되었다.

또한 당시 여행자들이 유럽과 지중해 지역 외에서 원시인을 보았기 때문에, 원시인의 기원이 무엇이고 그들의 문화가 어떻게 변화되었는지에 대해 생각하기 시작하였다. 이런 궁금함으로 인하여 골동품학이 점차 형

---

6) 헤로도토스(고 그리스어: Ἡρόδοτος, 약 BC484-425년), 고대 그리스 작가, 문학자, 지리학자와 여행가. 헤로도토스는 여행에서 보고 들은 바와 페르시아 아케메네스 제국의 역사를 기록하여 남겼으며, 『역사』(고 그리스어: Ιστορία)라는 책을 저술하였다. 헤로도토스가 『역사』에서 인간의 공업을 오래 보존하고 잊혀지지 않도록 그리스인과 이방인의 저명한 공적과 분쟁의 원인을 기록한다고 밝혔다. 이 책은 서양사학에서 최초의 완전성이 높은 역사 저작이다. (Herodotus & Xu, Y., 『HISTORIAE』, 상하이인민출판사(上海人民出版社上海人民出版社), 2018, 14-57쪽.)

성되었으나 고고학으로 전환되지 못하였다. 그 원인은 이때의 골동품학은 과거의 물질 유적에 대해 체계적으로 과학적인 발굴, 수집, 분류, 기록, 분석을 하지 않았기 때문이다.<sup>7)</sup>

골동품학의 두 번째 발전은 르네상스가 사람들에게 고전 세계에 대한 흥미를 부활시킴에 따라 진행되었다. 15세기 말 로마에서 골동품 수집자들이 골동품 수집에 대한 열정을 보이면서 개인적인 발굴 활동을 시작하였다. 당시 이탈리아에서 예술애호가(dilettanti)라는 전문용어가 생겼던 것이 골동품학의 열풍을 상징한다고 이해할 수 있으며, 예술애호가를 고고학의 창사자로 삼을 수 있다는 관점도 있다.(Glyn Daniel, 1987)

이렇듯 16-18세기 골동품학이 유럽에서 유행했지만, 정규적인 역사 골동품학이 16세기 영국에서 성립되었다. 영국에서 발전하였던 골동품학은 단순한 물품의 수집에서 벗어나, 유적에 대한 기록과 연구가 진행되었으며, 현대 고고학으로 전환하는 바탕이 되었다. 1572년 영국 국가골동품보호협회<sup>8)</sup>가 창립되었던 것이 골동품학이 영국에서 번창하였음을 보여주는 대표적인 사례다. 특히 16세기의 대표적인 골동품학자인 존 랜드는 최초로 유적을 묘사하고 기록한 사람으로서, 당시 영국의 유일한 왕실 골동품학자였다. 또한 17세기 가장 뛰어난 골동품학자이자 영국 첫 번째 고고학자인 존 오버리(John Aubrey)가 현장 고고학(Field Archaeology)을 중시하여 스톤HENGE(Stonehenge)에 관한 상세한 기사를 쓰는 등의 고고학 발전을 위한 기초 터전을 마련하였다. 18세기에 들어가 골동품학은 영국의 공식인증을 받았으며 1770년 영국에서 『고고학(Archaeology)』 잡지가 처음 발행되었다.<sup>9)</sup> 이렇듯 18세기까지 골동품학은 영국에서 큰 발전을 거쳐 현대 고고학으로 전환되는 과정에 있었다.

7) Glyn Daniel, 『고고학 150년』, 문물출판사(文物出版社), 2009, 1-4쪽.

8) 영국 국가골동품보호협회가 1718년 런던골동품협회(Society of Antiquaries of London, SAL)로 전환하였다. 지금까지 발전해 온 런던골동품협회는 전국뿐 아니라 전 세계 골동품 활동의 중심이 되었으며, 문화유산, 예술, 과학 등 방면에서 사람들의 인식을 심화시키기 위하여 노력하고 있다. (런던골동품협회 포털 참조, <https://www.sal.org.uk>)

9) Glyn Daniel, 『고고학 150년』, 문물출판사(文物出版社), 2009, 5-9쪽.

많은 학자들이 19세기를 고고학의 형성기로 평가한다. 1816년 덴마크 고고학자 톰슨<sup>10)</sup>이 문자 기록에 의존하지 않는 연대학적 방법을 창조하였다. 즉 톰슨은 박물관 소장품을 제작 재료로 석기, 청동기, 철기 등 3 가지 시대로 나누어 ‘3기설’을 제시하였다. ‘3실기’(‘Three-Age’ System)는 근대 고고학이 탄생하는 표지로 학계에서 인정을 받았으며, 고고학과 골동품학의 분수령이 되었다. 또 1866년 스위스에서 최초의 ‘인류학 및 선사 고고학 국제회의’<sup>11)</sup>가 열린 후에 고고학이 국제 학술계에서 과학으로 인정을 받았다. 그리고 현장 발굴을 중심으로 한 고고학은 19세기 중기에 이르러서야 비로소 출현하였으며, 이때까지 고고학은 과거 귀족의 진귀한 예술품에 대한 취미에서 벗어나 엄밀한 과학적인 학목으로 전환되었다.<sup>12)</sup>

19세기 말 유럽 각지에서 구석기 분할 방안의 제시와 ‘유형학’<sup>13)</sup>의 발전이 고고학이 성숙기에 접어든 것을 상징한다. 이 시기에 유럽, 아프리카, 아시아, 아메리카, 중국 등 지역에서 현장 발굴조사와 작업이 진행됨에 따라, 많은 유적과 유물이 발견되었다. 그리고 대량의 고고학적 실천

10) 크리스티안 위언스 톰슨(Christian Jürgensen Thomsen, 1788-1865), 덴마크국립박물관의 창사자. (History of Information 포털 참조, <https://www.historyofinformation.com>)

11) 1865년 이탈리아 자연과학학회(이탈리아어: Società Italiana di Scienze Naturali, 영어: Italian Society of Natural Science) 회의에서 CPI 국제회의가 발족하면서 시작되었다. CPI의 첫 회의는 스위스 나샤텔에서 열린 인류학 및 선사 고고학 국제회의이며, 이듬해 파리에서 이 명칭은 선사 인류학 및 고고학 국제대회(프랑스어: Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques, 영어: International Congress of Prehistoric Anthropology and Archaeology; CIAAP)로 바꾸었다.

12) 마리치옹(馬利清), 『고고학개론』, 중국인민대학교출판사(中國人民大學出版社), 2010, 14-16쪽.

13) ‘유형학 방법’이라는 용어는 1816년 블렌웰(Blenwell)에 의하여 과학에 도입되었다. 19세기 후반부터 고고학자들이 이 방법을 사용하게 되었다. 고고학에서 적용되는 유형적 방법론의 기초에는 인과성의 원리, 진화의 원리, 차용의 원리, 유물의 생존을 위한 ‘투쟁’의 원칙이 있다. (V. A. GORODZOV(1933). The Typological Method in Archaeology, *American Anthropologist*, 35, p1.)

이 발굴 방법과 연구 방법의 개선을 추진하였으며, 진보적인 과학기술도 고고학에 적용되었다. 제1차 세계대전부터 제2차 세계대전이 종결될 때 까지 고고학이 많은 나라에서 보편적으로 발전되었으며, 한정된 지역에서 벗어나 세계적으로 확장되었다. 제2차 세계대전 후에 과학기술이 발전하고 경제력이 급증하는 배경에서 고고학은 급속하게 발전되며, 발굴한 유적과 발견된 유물에 대한 사고를 많이 일으켰다. 사회문화 수요에 따라 유적 보호뿐만 아니라 유적에 대한 활용도 활발하게 진행된다.

### 2.1.2. 유적 보호의 발전

현재 고고 발굴과 유적 보호는 같이 진행되고 있지만 과거에 고고학적 발굴보다 유적 보호는 훨씬 더 일찍 시작하였다. 문화재 보호에는 조각, 서화, 불상, 건축, 발굴 흔적 등 다양한 대상이 포함되는데 최초 유적 보호의 대상은 건축이며 『성경』에서 이에 대한 기록을 확인할 수 있다. 『성경』 중에 매우 유명한 문화재 보호 대상은 솔로몬 왕(King Solomon)이 이스라엘의 수도 예루살렘(Jerusalem)에서 지은 제일성전(혹은 솔로몬 성전, BC1015-977)이다. 『성경』에서 ‘bedeqbabayit’라는 전문용어가 있다. bedeqbabayit는 히브리어로 성전의 보수를 뜻한다. 그 시기의 문화재 보수는 보편적인 종교 각성과 우상 숭배 소멸을 상징한다.<sup>14)</sup> 이와 마찬가지로 역사적인 건축물에 대한 보호 혹은 파괴의 사례가 각 시대에 많이 있는데, 유적에 역사적이나 정치적인 의미를 부여하는 문화적인 발전은 오랫동안 거쳐 르네상스부터 시작되었다. 르네상스 시기가 사람들이 유적에 대한 인식이 변화하게 되었으며, 15세기부터 유적에 대한 보호적인 명령이 나타났다. 로마 교황이 통치한 시기에 라파엘은 처음으로 국가의 명령에 따라 유적 보호를 담당하는 사람이었다.

---

14) Jukka Jukilehto, 『건축보호사(A History of Architectural Conservation)』, 중화서국(中華書局), 2011, 13쪽.

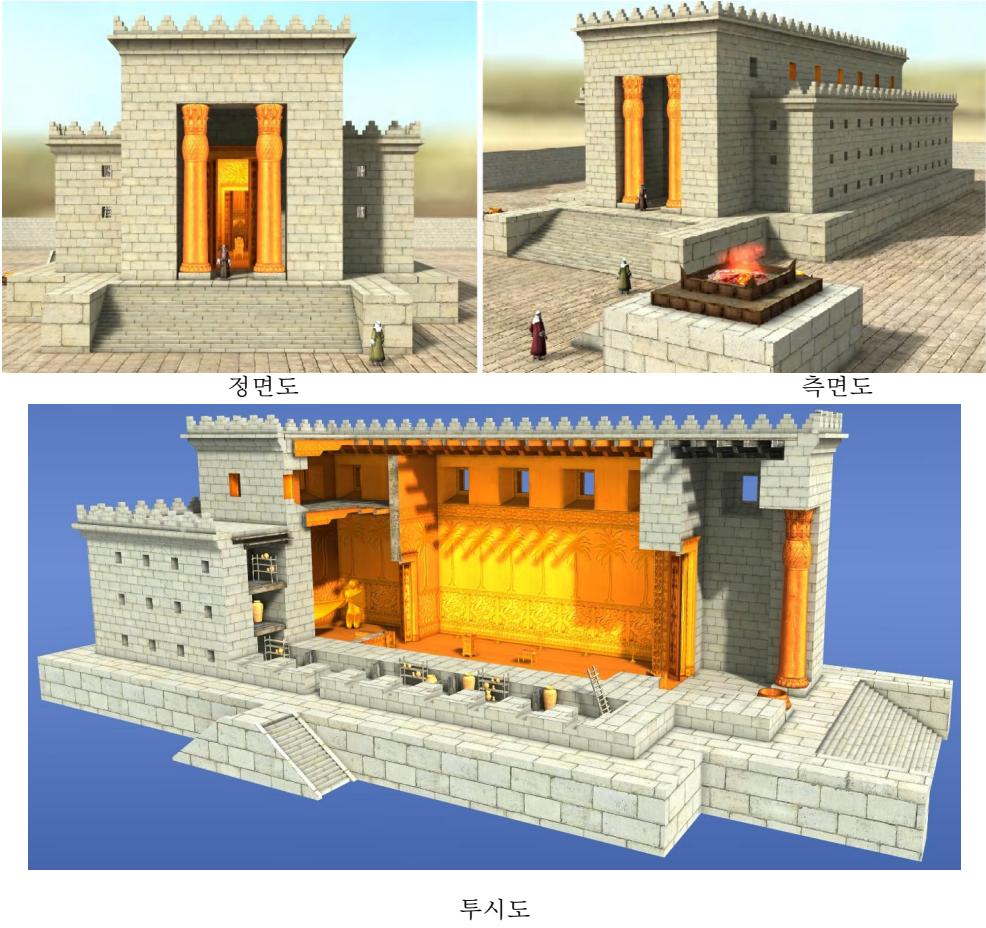


그림 2-1. 제일성전의 3D 복원도

(출처: Mozaik Education 포털 참조, <https://www.mozaweb.com>)

일반적 차원에서 문화재의 보호는 지속되었는데 고고 발굴과 동시 진행된 유적 보호는 폼페이고도(Pompeii)부터 시작되었다. 서기 79년 헤르클라네움(Herculaneum), 폼페이고도(Pompeii), 스타비아(Stabiae) 등 고성은 베수비오화산(Vesuvius) 폭발로 매몰되었다. 18세기 때 사람들이 새로운 고고 발견 때문에 홍분하였으며 이 세 고도의 혼신이 특별히 사람의 시선을 끌었다. 라·비가가 폼페이고도의 발굴 담당자 중 가장 직무를 다한 사람으로서 유적 보호에 대하여 많은 정력을 투입하였다. 1765년

후 라·비가는 유적 자료를 체계적으로 정리하기 시작하였다. 라·비가는 더욱 과학적인 방법으로 고고 발굴을 진행한 동시에 출토 유물뿐만 아니라 유적 구역도 주목하고 보호하였다. 또한 라·비가는 교육 목적으로 건축을 원모습으로 복원하고, 유적 현장에서 발굴된 유물을 전시하는 방법을 제의하였다.<sup>15)</sup> 라·비가의 선진적인 유적 보호 이념이 후세에 많은 깨우침을 주었다.



그림 2-2. 폼페이고도 파노라마

(출처: Italy Tickets 포털 참조, <https://www.florence-tickets.com>)

유적 보호 이념이 현재까지 발전해 왔으니 가장 중요한 원칙 두 가지가 있다. 첫 번째는 1994년 발표한 「진정성에 관한 나라 문서(The Nara Document On Authenticity)」에서 제시한 진정성(Authenticity) 원칙이다.

---

15) Jukka Jukilehto, 『건축보호사(A History of Architectural Conservation)』, 중화서국(中華書局), 2011, 81-84쪽.

「진정성에 관한 나라 문서」는 「문화재 건축 및 역사 지구를 보호하는 국제 협약(INTERNATIONAL CHARTER FOR CONSERVATION AND RESTORATION OF MONUMENTS AND SITES)」<sup>16)</sup>을 바탕으로 작성하였기 때문에 진정성의 개념도 한층 발전하였다. 「베네스 협약」에서는 유적에 대한 전체적인 보존을 강조하였으며, 유적의 자체뿐만 아니라 주변의 일정한 범위를 보존하는 것을 주장하였다.<sup>17)</sup> 「진정성에 관한 나라 문서」에서 제시한 진정성 원칙은 유적 자체의 가치를 강조하는 동시에 일차자료의 정확성과 문화의 다양성을 중요시한다.<sup>18)</sup>

두 번째는 완전성(Integrity) 원칙이며, 보편적으로 완전성의 개념은 분할할 수 없고, 파손되지 않은 상태로 정의된다. 「베네스 협약」에서 완전성에 대해 정의하였는데, 유적의 모든 구성 부분을 이동하거나 변경시킬 수 없는 것이다.<sup>19)</sup> 세계유산에 등재하는 과정 중에서 유적지의 완전성을 검증한다. 자연유산은 생태계의 구조, 기능, 시각 등의 완전성이 포

---

16) 이하 「베네스 협약(THE VENICE CHARTER, 1964)」

17) Article 5. ... it must not change the lay-out or decoration of the building.

It is within these limits only that modifications demanded by a change of function should be envisaged and may be permitted; Article 6. The conservation of a monument implies preserving a setting which is not out of scale...; Article 7. A monument is inseparable from the history to which it bears witness and from the setting in which it occurs... (『THE VENICE CHARTER』, 1964, 제5, 6, 7조.)

18) 9. Conservation of cultural heritage in all its forms and historical periods is rooted in the values attributed to the heritage. Our ability to understand these values depends, in part, on the degree to which information sources about these values may be understood as credible or truthful. Knowledge and understanding of these sources of information, in relation to original and subsequent characteristics of the cultural heritage, and their meaning, is a requisite basis for assessing all aspects of authenticity. (『THE NARA DOCUMENT ON AUTHENTICITY』, 1994, 제9조.)

19) Article 8. Items of sculpture, painting or decoration which form an integral part of a monument may only be removed from it if this is the sole means of ensuring their preservation. (『THE VENICE CHARTER』, 1964, 제8조.)

함되며, 문화유산의 경우는 도시의 역사적인 경관이나 문화경관의 관련성이 고려하게 된다.<sup>20)</sup>

유적의 진정성과 완전성을 유지하면서 유적 보호 사업이 지속적인 발전을 추구할 수 있으며, 진정성과 완전성 원칙을 엄격히 준수하는 것이 유적의 가치를 유지함에 적극적인 작용이 있다.<sup>21)</sup> 유적 보호 사업의 발전에 따라, 제2차 세계대전 후에 국제적인 층면에서 발전되어 유네스코(UNESCO), 국제문화재보호와보수센터(ICCROM), 국제발물관협회(ICOM), 국제유적이사회(ICOMOS) 등 조식이 창립되었으며, 유적 보호의 대상도 건축물부터 기념물, 고고 유적, 역사 도시, 문화경관 등으로 확장되었다.

### 2.1.3. 국립공원 체계의 창립과 유적공원

미국에서는 고고학 사무실이 국립공원관리국에 소속하고 있으며, 국립공원관리국이 내무부의 소속이다. 이런 체제의 영향으로 미국이 공원의 조성을 중시하게 되며, 고고학적인 유적 보호는 자연스럽게 공원으로 조성하는 방향으로 발전하게 된다.<sup>22)</sup> 그래서 미국에서 고고학적 유적을 중심으로 조성된 공원이 많이 나타났으며, 유적공원을 살펴보고자 하면 국립공원 체계를 알아볼 필요가 있다.

국립공원 개념은 미국에서 처음으로 탄생하였으며 그의 독특한 역사 배경이 있다. 산업화와 도시화의 부작용이 자연에 대한 동경을 불러일으

---

20) Jukka Jukilehto, 『건축보호사(A History of Architectural Conservation)』, 中華書局(中華書局), 2011, 412쪽.

21) 자양청위(張成渝), 「세계유산협약의 중요한 두가지 개념의 해석과 인용-세계유산의 진정성과 완전성에 관한 논의(《世界遺產公約》中兩個重要概念的解析與引申—論世界遺產的“真實性”和“完整性”)」, 『북경대학교 학보(北京大學學報)』, 2004, 129-138쪽.

22) 트양지근(唐际根), 「유적에 대한 보호부터 유적공원의 조성까지-도시화 과정에서의 유형문화재 보존에 대한 논의(從“圈地不干預”到建設“遺址公園”一談談城鎮化進程中的物質文化遺產保護)」, 『인민일보(人民日報)』, 2013.12.01.

키며 환경과 자원 보호 의지에 힘입어 점점 많은 사람들이 환경 보호 운동에 뛰어들고 있었다. 또 민족주의자들이 자연을 미국의 민족정신과 문화의 상징으로 여기지만 미국 문화의 정체성을 대변하는 서부 자연경관이 파괴될 위기에 처하였고 동시에 전통적인 인디언 문화가 백인 문화의 겹겹이 둘러싸인 채 소멸될 위기에 처하였다. 이로 인하여 미국 예술가 조지·카틀린(George Catlin)이 처음으로 ‘국립공원’ 개념을 제시하였다.<sup>23)</sup> 그런데 이때 국립공원의 개념은 엄격한 규정이 없이 공유토지의 자연 풍경을 보호하기 위한 공공 공원으로 생각하였다.

1864년 4월 30일 미국 대통령 에이브러햄 링컨(Abraham Lincoln)은 공원의 원형을 보존하기 위하여 캘리포니아주 마리포사(Mariposa)의 요세미티(Yosemite) 계곡에 있는 거대한 세쿼이아 숲을 보존을 위한 지역으로 구분해 미국 최초의 주립공원으로 만들었다. 요세미티 공원은 세계최초의 비도시 공공 보호 구역으로서, 국가 공원의 원형으로 인정받고 있다. 1872년 미국 의회가 「옐로스톤 법안(Yellowstone Act)」을 통과시키고 세계최초의 국립공원인 미국 옐로스톤국립공원 (Yellowstone National Park)이 건립되며, 국립공원이라는 개념은 정식으로 실천에 응용되었다.

1916년 미국 의회는 「국립공원관리국조직법(National Park Service Organic Act)」에 의해 국립공원관리국을 설치하여 국립공원시스템(National Park System)을 만들었다.<sup>24)</sup> 그럼에도 불구하고 전국적으로 시스템 통합이 이루어지지는 않았다. 자연자원 공원은 내무부(United States Department of the Interior, DOI)의 국립공원관리국 또는 농업부(United States Department of Agriculture, USDA) 산림청(United States

---

23) 조지 카트린(George Catlin)은 아메리카 인디언의 그림으로 유명하다. 1832년 다코타 주(Dakota)에서 여행할 때 조지 카트린은 미국이 서쪽으로 확장하면서 인디언 문명과 야생 동식물에 파괴적인 영향을 끼친다는 우려가 생겼다. 그래서 조지 카트린은 자연환경을 보호하는 국가정책이 필요하다고 주장하면서 국립공원의 개념을 제시하였다.

24) Division of Publications and Employee Development Division National Park Service. (1991). *The National Parks: Shaping the System, U.S. Department of the Interior Washington, D.C.* p10-19.

Forest Service, USFS)이 관리하며 군사 관련 유적이나 역사건축물은 육군부(Department of the Army, DA)가 관리한다. 이후 1933년 연방 정부 기구가 개편되어 국립공원관리국은 국립공원체계를 통합 관리하는 전문 기관이 되었으며 통일성과 연속성이 결여되어 있었던 문제를 해결되었다.

1930년대 전까지 국립공원시스템에는 역사공원이나 유적에 대한 역사적 해석이 거의 이루어지지 않았다. 1929-1933년 국가공원관리국 장관인 호레이스 M. 알브(Horace M. Alb)가 적극적으로 유세를 하여 역사유적을 공원의 주요 구성 부분으로 만들었다. 1930년 버지니아주(Virginia)의 제임스타운(Jamestown)과 요크타운(Yorktown) 식민지 및 조지 워싱턴(George Washington) 출생지가 국가역사유적으로 추가되었다. 1929년 4월 국립공원관리국은 1776-77년, 1779-80년 육군의 겨울 숙영지를 ‘연방역사보호구역’으로 삼을 것을 권고하는 보고서를 발간하였으며, 1933년 1월 국립공원관리국 대표, 내무장관, 모리스(Morris)의 시민과 기업 대표로 구성된 회의에서 국가역사공원에 관한 법안을 입안하였다. 내무부장관 레이 라만 윌버(Ray Lyman Wilbur)가 이 법안을 지지하며 국가역사공원은 현재 가장 중요한 공원 프로젝트라고 평가하였다. 이러한 흐름에 따라 1933년 3월 미국 최초의 국가역사공원인 모리스타운(Morristown)은 제72차 의회에서 설립되었다.

현재 국립공원관리국은 미국 영토의 8천 5백만 에이커 이상에 달하는 423개 단위를 관리하고 있으며 총 20개 종류로 나뉜다. 그중에 유적과 연관된 공원은 국립역사공원, 국립역사유적, 국제역사유적 등 세 가지 있다.

National Park System. The National Park Service manages 423 individual units covering more than 85 million acres in all 50 states, the District of Columbia, and US territories.

Our Mission. The National Park Service preserves unimpaired the natural and cultural resources and values of the National Park System

for the enjoyment, education, and inspiration of this and future generations. The Park Service cooperates with partners to extend the benefits of natural and cultural resource conservation and outdoor recreation throughout this country and the world.

(출처: 미국 국립공원관리국 포털 참조, <https://www.nps.gov/index.htm>)

국립공원관리국의 임무는 자연·문화적 자원을 보존하고 국립공원시스템의 오락, 교육, 영감 등 가치를 발휘하는 것이며, 또한 관련 구역(Related areas)<sup>25)</sup>의 전체 혹은 일부를 직접 관리하거나 기술적, 경제적 지원을 제공한다.

---

25) 관련 구역은 의회법 또는 관련 지역의 내무장관에 의하여 지정되며 자연 및 문화유산의 중요 부분을 보존함으로써 국립공원과 연계되어 있다. 대부분은 국립공원관리국의 단위가 아니며 다른 정부 기관, 토지소유자, 비정부기구가 관리한다.

## 2.2. 중국 대유적(大遺址) 보호 이념과 국가공원 제도

### 2.2.1. 중국 고고학의 기원

중국의 고고학은 금석학(金石學)에서 기원하였다. 중국 춘추전국(春秋戰國)시대부터 과거의 유물과 유적을 연구하는 학자들이 있었다. 오랜 시기를 거쳐 북송(北宋)에 일정한 학술 시스템을 갖춘 “금석학”이 형성되었다. 금석학은 고대 청동기와 석각을 주요 연구대상으로 하는 학문으로, 문자자료를 고찰하여 역사를 증명하는 역할을 이루어졌다. 금석학은 가치가 높은 자료를 보존하였지만, 유물의 형태나 문의에 대한 깊은 연구가 이루어지지 않았고, 체계적인 연구 방법이 형성되지 못했으나 고고학의 일부가 되었다.

금석학은 동주(東周) 시대부터 발전한 것으로 알려지며, 청조(清朝) 말기에 근대 고고학이 서양에서 중국으로 전래되면서 쇠락되었다. 중국의 학자들이 금석학을 맹아 상태부터 쇠락까지 네 시기로 나누었다. 즉 춘추(春秋) 말기에서 수당(隋唐) 5대에 이르는 태동기, 송(宋)나라 시대의 발전시기, 청(清)나라 시대의 전성기, 청(清)나라 말부터 1950년 전까지의 쇠락기다. 고고학은 전통적인 금석학의 합리적인 부분을 계승하면서 새로운 발전을 하였으며, 고고학과 금석학 두 학문의 사이에는 관련성이 있지만 차이도 있다. 고고학과 금석학의 연구 대상은 모두 고대 인류의 문화유산이지만, 금석학은 고고학과 비하면 지층학과 유형학을 바탕으로 한 과학적 발굴과 연구방법이 부족하다는 점에서 가장 큰 차이를 보인다.<sup>26)</sup>

19세기 후반 유럽에서 고고학이 형성되었는데, 19세기 말에 중국으로 전래되었다. 이렇듯 19세기 말에서 20세기 초에 중국의 고고학은 전통적

---

26) 자양즈형(張之恆), 『중국고고개론(中國考古概論)』, 남경대학교출판사(南京大學出版社), 2009, 24쪽.

인 금석학을 바탕으로 서양 고고학과 융합하여 형성되었다. 하지만 중국의 고고학적 발굴은 외국인의 활동에 의하여 시작되었다. 19세기 말 구미의 탐험대가 중국 신장(新疆), 어지나(額濟納, 현 중국 간쑤성 북부 지방)을 조사하였으며 일본과 러시아도 중국의 동북, 서북 지역에서 고고발굴을 하였다. 20세기 초기 일본인이 가장 활발하게 중국에서 발굴조사를 하였으며, 고대 건축, 동굴, 무덤 등 대상으로 발굴이 이루어졌다.

1920년대부터 중국 북양(北洋) 정부가 외국 학자들을 초빙하거나 외국 학술 조직과 협력하여 고고학 작업을 진행하였다. 중국에서 고고 조사 활동이 진행한 외국 학자들 중에서 가장 유명한 사람은 안데로손(Johan Gunnar Andersson, 1874-1960, 스웨덴 고고학자, 지질학자)이다. 안데로손은 1918년 북경 주구점(周口店) 원인 유적과 1921년 양소(仰韶) 유적을 발견하였으며 ‘양소문화(仰韶文化)의 아버지’로 일컬어진다.

20세기 30년대가 되었어야 중국에서 고고학적인 학술기관이 창립하였고, 독립적인 발굴조사가 이루어졌다. 1922년 북경대학교(北京大學)에서 최초로 고고학연구소를 설립하였다. 또한 1928년 중앙연구원 역사언어연구소가 설립되었고. 역사언어연구소에 소속으로 고고학 연구팀이 조직하였다. 같은 해 10월 이 고고학 연구팀은 허난성 안양시(河南省安陽市)에 있는 은허(殷墟) 유적을 집중하여 발굴하였으며, 이번 발굴 조사는 중국 학술기관이 독자적으로 고고학적 발굴을 시작하는 발단이었고, 중국 고고학이 탄생한 상징이였다. 이어서 1929년 중국 지질조사연구소(地質調查所)와 북평연구원 역사연구학회(北平研究院史學研究會)에서 고고연구팀이 창립하였다. 중국 고고학의 발전 초기에 많은 고고학 전문 기관이나 연구기관이 새로 나타났음에 따라 대량한 작업을 진행하였고, 중국의 고고학의 발전을 위해 기초를 다졌다.<sup>27)</sup>

1937년부터 1949년까지 제2차 세계대전으로 인하여 고고학 사업은 중국에서 거의 정지된 상태였고, 1949년 신중국이 성립한 후에 새로운 출발을 하였다. 중국 중앙인민정부에서 고대 유물을 보호하는 법령을 발표

---

27) 자양즈형(張之恒), 『중국고고개론(中国考古概论)』, 남경대학교출판사(南京大学出版社), 2009, 28-30쪽.

하며 십몇 년 중단되었던 주구점(周口店)과 은허(殷墟) 유적에 대한 발굴이 회복하였다. 이어서 중앙인민정부에서 국가문물국(國家文物局)을 설립하였으며, 국가문물국은 전국적인 문물의 보호, 조사, 발굴 작업을 조직한다. 동시에 각 행정구역에 문물관리위원회(文物管理委員會)가 창립되어 각지의 문물 보호와 조사 발굴 임무를 담당한다. 이런 맥락으로 중국 고고학의 체계가 점차 형성되었다.

고고학의 발전에 따라, 전문적인 인재의 수요가 확장하고 있었으며, 대학교에서 고고학과가 창립하게 되었다. 1952년 중국의 첫 번째 고고학 전공이 북경대학교 역사학과에서 성립하였으며 1983년 고고학과는 역사학과에서 벗어나 독립하였다<sup>28)</sup>. 또한 황금시대에 들어간 고고학은 많은 고고학 전문가들이 나타나게 되었다. 그중에 가장 유명한 고고학자 하내(夏鼐)<sup>29)</sup>와 수병치(蘇秉琦)<sup>30)</sup>가 중국 고고학 사업을 이끌었다. 하내는 고고학을 고대 인류가 각종 활동에서 남긴 유물과 유적을 통하여 인류의 고대 사회 역사를 연구하는 학과로 정의하며, 중국의 고고학은 역사의 분지로서 역사 연구를 중심으로 진행한다.

한 세기의 발전을 통하여 전문가 배양을 바탕으로 한 중국 고고학은 과학적인 체계가 구축되며 국내뿐 아니라 주변 나라가 포함되는 포괄적인 연구가 진행되어 있다. 고고학의 발전에 따라 유적 보호의 수요가 급증되었고 많은 고고학적인 전문가들이 문화유산 사업에 몰두하게 되었기 때문에 변창한 고고학 사업은 유적 보호를 촉진하는 것으로 이해할 수 있다.

---

28) 북경대학교 고고대학원 포털 참조, <https://archaeology.pku.edu.cn>.

29) 하내(夏鼐, 1910.2.7.-1985.6.19.), “신중국 고고학의 창시자”라고 일컬어진다.

30) 수병치(蘇秉琦, 1909.10.4.-1997.6.30.), 북경대학 고고학과의 주요 발기인, 중국 고고 유형학의 창시자.

## 2.2.2. 대유적(大遺址) 보호 이념의 형성

중국의 유적 보호 사업이 1949년 신중국 성립 후부터 고고 발굴과 함께 본격적으로 시작되었다. 유적의 개념과 의미에 대해 한층 깊은 인식이 생겼다. 유적은 인류가 활동한 후에 남긴 흔적이며, 유적의 개념은 고고학적 범주에 속한다. 대유적(大遺址)은 규모가 방대하며 가치가 높고 큰 영향력을 가진 취락, 성지(城址), 궁궐, 능, 고분 등의 유적이다. 대유적(大遺址) 개념은 1950년대 문화재 보호 정책에서 최초로 제시되었는데 ‘대유적(大遺址)’이라는 단어는 2001년에 처음으로 국가정책<sup>31)</sup> 측면에서 사용되어 전문용어로 정의되었다.

대유적(大遺址)은 중국 문화재 분류체계 <표 2-1> 중에서 부동산문화재(不可移動文物)에 속하며 문물보호단위(文物保護單位)<sup>32)</sup> 분류체계의 가장 높은 등급인 전국중점문화재보호단위(國家重點文物保護單位)에 해당한다. 국가문화국은 전국중점문화재보호단위에 대해 유적보호계획을 수립하고, 유적보호계획에서는 유적 보호에 관한 목적, 범위 설정, 계획방식 등 의 내용을 명시한다.<sup>33)</sup>

第三条. 古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近代现代重要史迹  
和代表性建筑等不可移动文物，根据它们的历史、艺术、科学价值，可以分别确定

31) 2001년 국가문화국에서 발행한 「제10차 5개년 문물사업 발전계획과 2015년 원경 목표 개요(文物事業“十五”發展規劃和2015年遠景目標綱要)」에서 ‘대유적(大遺址)’이라는 단어가 전문용어로 처음 사용되었다.

32) 문물보호단위는 보호 대상으로 등록된 부동산문화재의 통칭이며 부동산문화재 본체와 주변 일정 범위에 대해 중점적으로 보호하는 구역이다. 「중화인민공화국 문물보호법(中華人民共和國文物保護法)」 제3조에 의하여 부동산문화재의 역사·예술·과학 가치를 바탕으로 문물보호단위를 전국중점, 성(省)급, 시·현(市縣)급 등 3가지 등급으로 나뉜다. (「중화인민공화국 문물보호법(中華人民共和國文物保護法)」 제3조, 제13조, 제15조 참조)

33) 현재 국가문화국은 각 유적의 관리기관에서 전국중점문화재보호단위에 대해 유적보호계획을 수립하는 임무를 규정하였고 성급과 시·현급 문물보호단위에 대해 규정하지 않았다.

为全国重点文物保护单位，省级文物保护单位，市、县级文物保护单位。……

第十三条. 国务院文物行政部门在省级、市、县级文物保护单位中，选择具有重大历史、艺术、科学价值的确定为全国重点文物保护单位，或者直接确定为全国重点文物保护单位，报国务院核定公布。……

第十五条. 各级文物保护单位，分别由省、自治区、直辖市人民政府和市、县级人民政府划定必要的保护范围，作出标志说明，建立记录档案，并区别情况分别设置专门机构或者专人负责管理。全国重点文物保护单位的保护范围和记录档案，由省、自治区、直辖市人民政府文物行政部门报国务院文物行政部门备案。……

(출처: 「중화인민공화국 문물보호법(中華人民共和國文物保護法)」 제3조, 제13조, 제15조)

표 2-1. 중국 문화재 분류 체계

(출처: 「중화인민공화국 문물보호법(中華人民共和國文物保護法)」 제3조)

문화재 (文物)	무형문화재(非物質文化遺產)	
	유형문화재 (物質文化遺產)	부동산문화재 (不可移動文 物)
		동산문화재(可移動文物)
		고대 문화유적(古文化遺址)
		고대 무덤(古墓葬)
		고대 건축(古建築)
		석굴사(石窟寺)
		석각(石刻)
		벽화(壁畫)
		근현대 중요한 사적과 대표적인 건축(近代現代重要史蹟和代表性建築)

2006년 전국중점문물보호단위 2,351개소가 중 약 500여 개소가 대유적  
(大遺址)로서 전체의 1/4가량을 차지하고 있었으며, 현재까지 전국중점문

물보호단위는 5,058개소로 증가되어 대유적(大遺址)의 수량도 함께 증가 했을 것이라 추정된다.<sup>34)</sup>

2005년 중국 재정부와 국가문물국에서 「제11차 5개년 계획 기간 중 대유적 보호 종합계획(“十一五”期間大遺址保護總體規劃)」을 발행함으로써 대유적(大遺址) 보호 사업이 본격적으로 시작되었다. 이 계획은 대유적(大遺址)을 대상으로 한 최초의 전문적인 보호 계획이며, 국가문물국은 이 계획을 통해 수많은 대유적(大遺址) 중에서 중요한 대유적(大遺址) 100개소를 선정하였다. 2013년 국가문물국이 발표한 「제12차 5개년 계획 중 대유적 보호 전문계획(大遺址保護“十二五”專項規劃)」에서는 중요한 대유적(大遺址)이 150개소로 확장되며 ‘6편, 4선, 1원(六片, 四線, 一圓)<sup>35)</sup>’을 중심으로 새로운 대유적(大遺址) 보호 구역의 조성을 발표하였다. 또 2015년 공시한 「제13차 5개년 계획 중 대유적 보호 전문계획(大遺址保護“十三五”專項規劃)」은 대유적(大遺址)의 발굴, 관리, 보호를 지속적으로 추진한다는 목표를 세웠다.

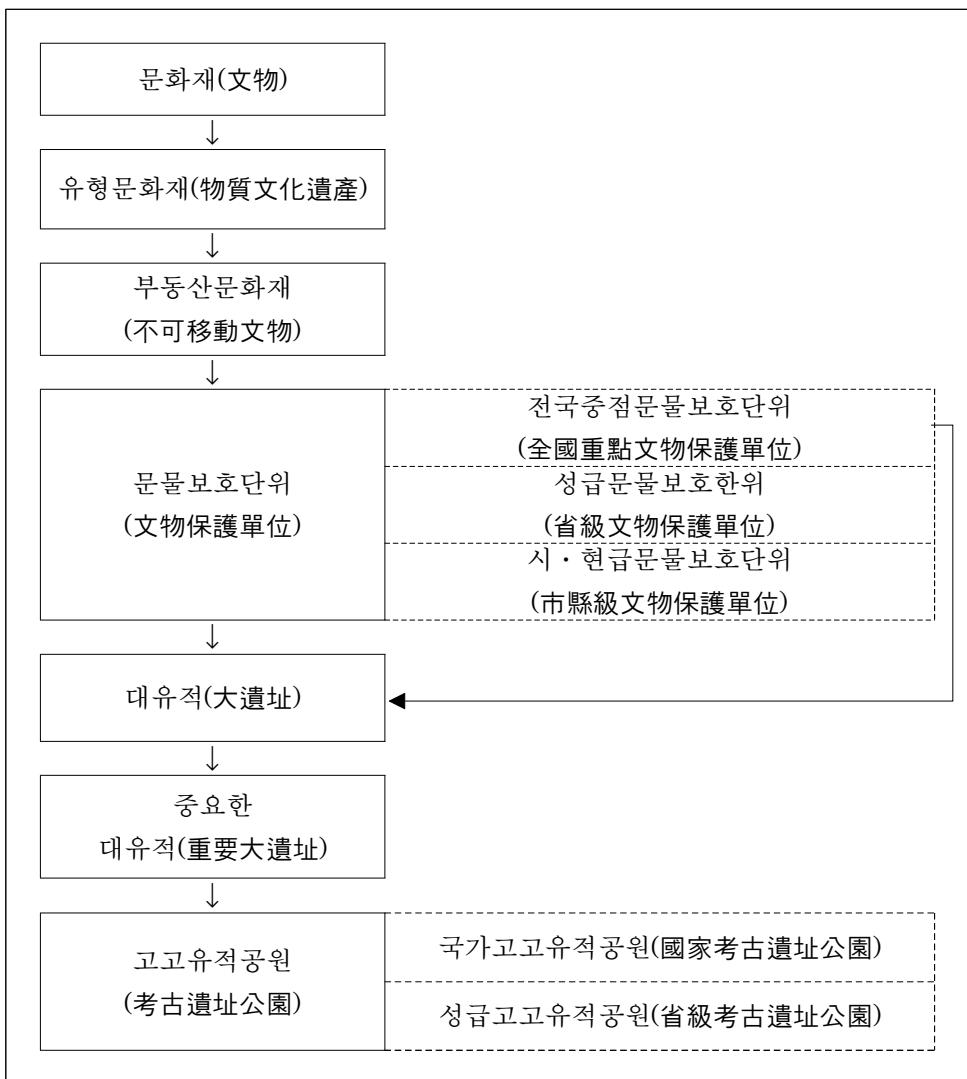
이처럼 대유적(大遺址) 보호 사업은 국가고고유적공원의 조성을 위해 기반을 마련하였으며, 2009년 시작된 국가고고유적공원 사업은 대유적(大遺址)의 가치를 한층 발전하기 위한 구체적인 방법이다. 앞선 작업을 바탕으로 국가고고유적공원은 대유적(大遺址) 보호 사업과 동시에 추진되며 균형 있게 발전하는 길을 모색한다. 현재 고고유적공원은 150개의 중요한 대유적(大遺址)을 대상으로 조성되어 있으며, 고고유적공원의 등급은 건설 완성도와 유적의 가치에 따라 국가급(國家級)과 성급(省級)으로 나뉜다.

---

34) 현재 중국 국가문물국은 대유적(大遺址)에 대한 통계를 공개하지 않았고 핵심적인 150개 중요한 대유적(大遺址)의 명단만 발표하였다.

35) 6편, 4선, 1원은 유적이 밀집하게 분포된 구역을 뜻한다. 6편은 시안(西安), 루위양(洛陽), 징저우(荊州), 청두(成都), 취푸(曲阜), 정저우(鄭州) 등 주요 도시이며, 4선은 만리장성(萬里長城), 대운하(大運河), 실크로드(絲綢之路), 차마고도(茶馬古道) 등 중요한 선로이고, 1원은 대륙과 해역을 중심으로 한 유적의 범위이다. (「대유적 보호 제12차 5개년 전문계획(大遺址保護“十二五”專項規劃)」 참조)

표 2-2. 고고유적공원의 형성



### 2.2.3. 국가공원 제도와 고고유적공원

대유적(大遺址)이나 고고유적공원은 큰 면적에 대한 계획과 보호를 진행하는 국가 프로젝트로서, 국립공원과 유사한 특징이 있으므로 국립공원의 개념과 함께 살펴볼 필요가 있다. 미국의 상황과 비교했을 때 중국의 경우는 국가공원(國家公園) 체제 출발이 늦다. 1930년대 중화민국 남경정부(中華民國南京政府)가 일본의 영향으로 국가공원을 조성하는 시도를 하였고<sup>36)</sup> 신중국 성립 후 소련의 영향으로 자연보호구(自然保護區)를 설정하였다.<sup>37)</sup> 이런 흐름으로 1982년부터 국무원(國務院)<sup>38)</sup>에서 국가급관광명승지(國家級風景名勝區)를 만들기 시작하였다. 국가급관광명승지는 외국의 국립공원과 대응할 수 있는 개념이지만, 실제로 선정 기준이 모호하고 관리 경영이 제대로 이루어지지 않았다. 국가급관광명승지의 운영경비가 주로 입장료, 숙박, 토지 양도와 개발, 정부 지출금 등에서 나

36) 1930년대 일본 정부에서 경기침체 때문에 외자를 유치하기 위해 국립공원을 조성하고자 하였다. 중국 정부는 일본에 따라 환경 자원을 중심으로 국가공원을 조성하는 계획을 수립하였고 타이후국가공원은 중국의 첫 번째 시도였다. 1931년 중화민국 남경정부(中華民國南京政府)가 일본을 벤치마킹하여 장쑤성(江蘇省) 타이후(太湖)를 국가공원으로 만드는 계획을 세웠는데 제2차 세계大战으로 인해 중단되었다. (취우시양핀(周向頻), 우앙옌(王妍), 「중국 근대 ‘국가공원’ 사상 연구(中國近代“國家公園”思想研究)」, 『풍경 원림(風景園林)』, 2018, p81-86)

37) 소련이 환경보호를 중요시하였으며 전국적인 자연보호연합회를 창립하였고 1933년까지 자연보호구 33개를 설립하였다. 중국은 소련의 발전 패턴에 따라 1956년 6월 30일 중국 최초의 자연보호구(自然保護區)인 딩후산국가급자연보호구(鼎湖山國家級自然保護區)가 설립되었다. 1966년부터 1976년 진행되었던 문화대혁명(文化大革命)으로 인해 자연 보호 사업이 중단되었고 1976년 이후에 중국은 소련의 발전 방식을 따르지 않고 새로운 출발을 하였다. (티안밍(田猛), 「구소련의 환경 보호 문제와 중국 생태 문명 건설에 대한 시사점(前蘇聯的環境保護問題及其對中國生態文明建設的啟示)」, 『인문지리(人文地理)』, 2010, p158.

38) 국무원, 즉 중앙인민정부(中央人民政府)는 중국 최고 국가권력기관의 집행기관으로서, 최고 국가행정기관이다.

왔기 때문에 사회 공익성 상실, 관리 혼란, 환경 파괴 등 많은 문제가 나타났다<sup>39)</sup>. 이에 따라 학자들과 연구 기관들이 국가공원 체제의 확립을 촉구하였다.

국립공원의 시도는 10년 시간을 거쳐 성공하였다. 2006년 후 윈난성(雲南省), 헤이룽장성(黑龍江省) 등 각지에서 지방정부가 주도한 국립공원 시범이 실시되었지만 관리 체제에 혁신이 없고 여전히 많은 문제가 드러나 국무원에 의하여 중단되었다. 2013년 11월, 중국 공산당 18기 3중전회(中共十八屆三中全會)가 발표한 『중국공산당중앙위원회 전면 개혁 심화에 관한 몇 가지 중대한 문제의 결정(中共中央關於全面深化改革若干重大問題的決定)』은 처음으로 중앙정부 차원에서 국가 공원 체제 수립을 제기하였다. 2015년 1월, 국가발전개혁위원회(國家發展和改革委員會) 등 13개 부문이 연합하면서 「국가공원 체제 건립 시범 방안(建立國家公園體制試點方案)」을 발표하여 국가공원 체제 개혁이 시작되었다. 2016년 3월 9일, 산지양위안국가공원(三江源國家公園)<sup>40)</sup>의 시범 방안은 중국공산당 중앙위원회의 심의에 통과되어, 삼강원국가공원은 중국 최초의 중앙 정부에 의해 설립된 국가공원이 되었다.

이어서 2017년 9월 국무원(國務院)은 「국가공원 체제 건립 총체적 방안(建立國家公園體制總體方案)」을 발간하여 국가공원의 개념, 관리 체제, 자금 제도, 생태 보호 등의 방면에서 규정하였다. 또한 2018년 4월 10일 국가임업 및 초원국(국가공원관리국)(國家林業和草原局(國家公園管理局))의 설립은 전문적인 국가공원 관리기관이 나타나는 것을 의미한다.

---

39) 쳐언젠(陳建), 장빙(張兵), 「세계 국립공원 체계가 중국 국가공원의 조성에 대한 계시(世界國家公園體系對中國國家公園建設的啓示)」, 『상가 현대화(商場現代化)』 699, 2012.10, p182.

40) 삼강원(三江源)이 칭戕고원(青藏高原)의 중심부에 위치하고 있으며, 창지양(長江), 황허(黃河), 란창지양(瀾滄江)의 발원지이다. 삼강원은 중국 담수의 중요한 보급 지역이자, 고원의 다양한 생물이 가장 집중된 지역이다. 독특한 지리적 위치, 풍부한 자연 자원, 중요한 생태 기능 등 것으로 인하여, 삼강원이 중국의 중요한 생태 보호막이며, 심지어 아시아, 북반구, 전 세계의 지구 기후 변화에 큰 영향력이 있는 지역이다.

이렇듯 국가공원에 관한 체제가 점차 형성되고 있는데 국가공원의 범위는 규정되지 않았다. 현재 중국 국가공원은 총 11개소가 있으며 모두 자연환경 보호의 목적으로 지정되었다.

한편 앞서 언급한 국가공원 체제에 속하지 않지만, 국가기관이 설립한 다양한 국가급 공원이 2001년부터 2009년까지 등장하였고 국가고고유적 공원은 그중에 하나이다.

표 2-3. 중국 국가급 공원의 성립 시간과 주최 부문

(출처: 리우치옹(劉瓊), 『중미 국가공원 관리체계 비교연구(中美國家管理體制比較研究)』, 중남임업기술대학교(中南林业科技大学) 석사학위논문, 2013, p25.)

시간	국가급 공원	주최 부문
2001	국가지질공원(國家地質公園)	국가토지자원부(國土資源部)
	국가구리풍경구(國家水利風景區)	수리부(水利部)
2004	국가도시습지공원(國家城市濕地公園)	건설부 (建設部)
2005	국가습지공원(國家濕地公園)	국가임업국(國家林業局)
2007	국가광산공원(國家礦山公園)	국가토지자원부(國土資源部)
2009	국가중점공원(國家重點公園)	건설부(建設部)
	국가고고유적공원(國家考古遺址公園)	국가문화국(國家文物局)

국가급 공원은 현재 각 관할 정부 기관의 관리 시스템에 속하는데 국가공원 체계에 포함되어야 하는지에 대해서 여전히 논쟁 중이다. 고고유

적공원은 문화자원을 위주로 하는 전국중점문화보호단위와 동일시할 수 있기 때문에 국가공원 체제에 포함하지 않아야 한다는 관점(Shen, Y. Lan, S. Dai, Y. 2017)과 이와 반대로 국가공원은 포괄적인 개념을 가지고 있으므로 문화유산을 보호하고 활용하는 고고유적공원을 국가공원의 한 종류로 볼 수 있다는 관점(Tang, F. 2017)이 있다. 최근의 경향은 유적을 적극적으로 활용하는 동시에 주변 넓은 지역을 함께 종합적으로 보호하는 시도가 증가하고 있다.

## 3장. 중국 국가고고유적공원의 체계

### 3.1 국가고고유적공원의 개념

3.1.1 국가고고유적공원의 정의와 선정

3.1.2 국가고고유적공원의 분류

### 3.2 국가고고유적공원의 조성

3.2.1 국가고고유적공원의 기능과 조성 목표

3.2.2 국가고고유적공원의 용지

3.2.3 국가고고유적공원의 조성 과정

## 3.1 국가고고유적공원의 개념

### 3.1.1 국가고고유적공원의 정의와 선정

국가고고유적공원은 중요한 고고 유적과 그의 주변 환경의 역사적, 문화적 의미를 바탕으로 운영하는 전문 공공공간이며, 다양한 기능을 가지고 유적의 보호와 전시 방면에서 전국적으로 시범적 역할을 하고 있다. (China State Administration of Cultural Heritage, 2009). 이는 국제 문화유산 보호 이념과 중국 국가적 상황을 결합한 산물이며, 중국 문화유산 보호 영역의 중요한 개혁으로 여겨진다. 2009년 중국 국가문화재국은 대유적(大遺址) 보호 사업의 초보적인 성과를 기반으로 「국가고고유적공원 관리 방법 (시안)(國家考古遺址公園管理辦法(試行))」을 발표하였다. 이때부터 중국 국가고고유적공원 사업은 본격적으로 시작되었던 것으로 볼 수 있다.

국가고고유적공원의 조성 대상은 150개 중요한 대유적(大遺址) 중에서 선정되며 대유적(大遺址)의 보호방식을 계속하여 사용한다.<sup>41)</sup> 현재 진행하고 있는 대유적(大遺址) 보호 공사를 살펴보면 대유적(大遺址)의 보호 방식은 현장보호, 이전보호, 기록보호 등 3가지 방식으로 분류할 수 있다. 현장보호는 이동이 불가능한 발굴유적이나 현지에서 더 좋은 보호 효과를 실현할 수 있는 대상을 위주로 시행되며 구체적으로 노천보호, 보호건축, 복토보호 등의 방법이 포함된다. 이전보호는 대상지를 발굴현장에서 박물관이나 전시관으로 이동시켜 보호하는 방식이며, 기록보호는 문화재에 대한 문자나 영상, 사진 기록을 남기는 것으로 확인된다. 국가고고유적공원은 유적 보호 공간뿐만 아니라 유적 전시의 공간이다. 국가고고유적공원에서 전시방식은 보호방식에 따라 복원(復原), 표시(標識),

---

41) 정위린(鄭育林), 「중국 대유적의 보존과 이용에 관한 연구(我國大遺址保護與利用相關問題的研究)」, 『시베이대학교 학보(西北大學學報)』, 2010.05, p40-46.

모사(模擬) 등 방법을 사용하며, 생동적으로 유적의 모습을 보여주고 한층 입체적인 효과를 추구하는 목표가 확인된다<sup>42)</sup>.

2010년 제1차, 2013년 제2차, 2017년 제3차 발표를 통해 이제까지 총 36개 국가고고유적공원과 67개 후보지가 선정되었다. 국가고고유적공원으로 선정되기 위해서는 국가문물국에서 두 번의 심사 과정을 거쳐야 한다. 첫 번째는 각 대유적(大遺址)의 전문 관리기관이 국가문물국에서 고고유적공원을 조성하는 비준을 얻기 위해 유적보호계획, 고고발굴계획, 고고유적공원건설계획 등 3가지 서류를 제출하는 절차이다. 제출한 서류들이 통과되면 첫 번째 심사를 통과되는 것으로 상정하고 대유적(大遺址)의 관리기관에서 고고유적공원을 조성할 수 있다. 두 번째는 조성하고 있는 고고유적공원이 국가문물국에서 평가를 받은 절차이다. 구체적인 평가 기준은 2009년 발표한 「국가고고유적공원 평가 세칙 (시안)(國家考古遺址公園評定細則(試行))」에서 알 수 있다. 이에 따르면, 기본 점수 700점과 부가 점수 100점, 총 800점 중에서 650점(기본 600점, 부가 50점) 이상 취득하고 또 종목별 점수가 총점의 80%를 넘은 후보지가 국가고고유적공원으로 선정된다. 구체적인 평가 항목을 분석하면 아래와 같은 비례가 나타날 수 있으며 평가기준에서 유적의 보호와 전시를 중요시하는 것을 알게 된다. <표 3-1>

국가고고유적공원 사업은 국가문물국이 주최하며 국가발전 및 개혁 위원회(國家發展和改革委員會), 재정부(財政部), 자연 자원부(自然資源部), 주택 및 도농 건설부(住房和城鄉建設部), 문화관광부(文化觀光部) 등 중앙정부기관들이 함께 협력하여 진행한다. 국가문물국은 총체적으로 국가고고유적공원의 지정, 관리, 평가를 담당하며, 성(省)급 문화재 행정부서는 본 행정 구역 내의 감독과 관리를 책임지고 유적지가 위치한 현(縣)급 이상 정부는 건설, 운영을 담당하는 식으로 업무가 위계화되어 있다.

---

42) 국가문화국(國家文物局), 「대유적 이용 가이드(大遺址利用導則)」, 2020, p17-20.

표 3-1. 중국 국가고고유적공원 평가 기준의 분석

평가 내용		비례	
자원 조건	유적의 역사적, 과학적, 예술적 가치	21.875%	
	규모		
	지역 환경		
	교통		
	기타 유적 자원		
	주변 편의 시설		
	지역의 경제 수준		
	조성 기초조건		
	지역 정책 지원		
	자금 지원		
	정부, 지방 단체, 전문기관, 시민 등 사회적 지원		
	자연환경*		
	토지소유권		
	관리소유권		
	공기, 물, 소음 등 환경수준		
유적의 발굴 및 보호	위생환경		
	경관		
	고고 작업		
	조사, 발굴, 자료정리 등 기초적인 작업 완성		
	완정한 계획		
	보호 계획 시행		
	-		
	유적 본체 보호		
	원형 보존		
	유적 환경 보호		
	과학적 · 전면적 · 효율적 보호		
	감시 및 보호 제도	28.125%	
	자연환경		
	역사 환경		
	역사 환경		
	일상적인 보호 및 감시/위험 예방		
	감시 및 보호 제도		
	시설 구축		
	전문적인 인원		
	완전한 기록		
	연구 성과		
	실시간 보고		
	연구 시설 및 조건*		

전시	전시 계획 구축		28.125%	
	전시 시설 건설	박물관, 전시관, 체험센터 등		
		전시 내용 및 방식		
	현장 전시  사회적 활동	전시의 계획, 내용, 방식, 구성, 시스템		
		발굴 현장과 고고 시설의 개방 수준		
	문화 · 교육 · 홍보 활동			
	확대적인 전시*	주변 환경 전시		
		온라인 전시		
관리 및 운영	시설 및 서비스	시설 배치	21.875%	
		안내 서비스		
		교통 시설 및 서비스		
		공공 안전 문제		
		공공 위생		
		오락 시설 및 서비스		
		정보 서비스		
	개방 효과	무장애시설 및 서비스		
		공익적 개방		
	관리제도	관광객의 수량		
		관리기관 및 인원		
		공공안전제도		
	홍보*	인원 양성 제도		
		민원제도		
		출판물		
		대중 매개		

\*부가 부분

### 3.1.2 국가고고유적공원의 분류

국가고고유적공원의 분류 방식은 크게 두 가지 방법으로 나눌 수 있다. 첫 번째 방법은 대유적(大遺址)의 성질에 따라 구분하는 것이고 두 번째 방법은 공원의 위치에 따라 분류하는 것으로 분석된다.<sup>43)</sup>

현재 유적의 성질은 고고학적 의미를 기준으로 분류한다.<sup>44)</sup> 하지만 이런 분류 기준은 구체적으로 공간적 특징을 드러내는 점에서 부족하기 때문에 원래의 분류 항목을 조정할 필요가 있다. 유적의 성질별 분류 방식은 선사 츄락, 역사시대 도시·원림 유적, 군사·수공업·수리 공사와 츄락 유적, 역사시대 무덤 등 4가지로 구분할 수 있다. 이러한 유적의 성질은 유적의 보호, 관리, 활용의 큰 틀을 결정할 뿐 아니라, 공원의 조성에도 큰 영향을 준다는 것으로 이해할 수 있다.

또한 공원의 위치는 크게 도시형과 교외형 두 가지로 나눌 수 있다. 2018년 국가문화재이 발표한 「국가고고유적공원 발전 보고(國家考古遺址公園發展報告)」에서 공원의 위치는 도시형, 교외형, 황야(荒野)형 등 3 가지로 나뉘었지만, 실제적인 고고유적공원의 조성 과정 중에서 교외형과 황야형은 큰 차이를 보이지 않는다. 또 황야에 위치한 고고유적공원의 수량이 매우 적기 때문에 황야형을 교외형에 통합하였다.

구체적으로 설명하자면 도시형은 도시 내부에 위치하여 주변 시민들을 주요 대상으로 한 문화휴식공간으로 작용하며, 교외형은 도시와 일정한

43) 고고유적공원은 유적의 사용방식, 분포 형태, 현존 상태, 연대 등 다양한 기준으로 분류할 수 있지만, 유적의 성질과 공원의 위치 두 가지 분류방식은 고고유적공원의 성격을 형성하는 과정 중에서 가장 큰 영향을 미치기 때문에 이번 연구에서 분류 기준으로 삼았다.

44) 중국학자 루지안송(陸建松)이 제의한 유적의 성질별 분류 체계는 중국 학계에서 대표적인 분류 방식으로 인정받고 있다. 루지안송은 유적의 성질을 원시 촌락, 고대 도성 유적, 능묘, 종교 유적, 교통과 수리시설 유적, 군사시설 유적, 수공업 유적, 기타 건축 유적 등 8가지로 나뉘었다. (초언원(陳昀), 「대유적의 개념 및 분류 연구(大遺址的概念與分類研究)」, 『관리종횡(管理縱橫)』, 2015.12, p24-27.)

거리가 있고 관광객을 대상으로 만든 공공공간이다. 모든 고고유적공원은 유적보호, 유적전시, 환경 보존 등 3가지 기본적인 기능을 갖추고 있다. 한편 도시형과 교외형의 성격에 따라 각자 다른 기능도 가지고 있다는 점을 확인할 수 있다. 예를 들어, 도시형은 주변 주민들의 문화생활을 만족시키기 위해 문화공간을 확보하며 도시녹지를 확장하기 위해 공공녹지공간을 조성한다. 반면 교외형은 생태환경을 개선하는 목적을 가지고 있으며, 또 관광 공간을 확충하기 위해 생태요소를 최대한 관광요소로 활용하는 것을 알 수 있다.

표 3-2. 국가고고유적공원의 분류 체계

유적의 성질	국가고고유적공원	위치	
		도시	교외
선사 쥐락	Zhoukoudian(周口店)		●
	Sanxingdui(三星堆)		●
	Jinsha(金沙)	●	
	Zengpiyan(甑皮岩)	●	
	Wanshouyan(萬壽岩)*		●
	Chengziya(城子崖)		●
역사시대 무덤	Hongshan(鴻山)*		●
	Yangling(陽陵)		●
	The tomb of Qin Shihuang(秦始皇陵)		●
	Xiongjia tomb(熊家塚)		●
	Xixia tomb(西夏陵)		●
	Niuhe.liang(牛河梁)		●

역사시대 도시 · 원림 유적	Yuanmingyuan(圓明園)	●	
	Liangzhu(良渚)		●
	Luoyang City in Sui and Tang Dynasties(隋唐洛陽城)*	●	
	Daming Palace(大明宮)	●	
	Bohai Zhongjing(渤海中京)		●
	Bohai Shangjing(渤海上京)		●
	Qufu Lu City(曲阜魯國故城)	●	
	Han Wei Luoyang City(漢魏洛陽故城)		●
	Diaoyu City(釣魚城)		●
	Beiting City(北庭故城)		●
	Yuanzhong City(元中都)		●
	Mingzhong City(明中都)		●
	Zheng Han City(鄭韓故城)	●	
	Chengtoushan(成頭山)		●
	Han Chang'an City Weiyang Palace(漢長安城未央宮)	●	
	Ji'an Goguryeo(集安高句麗)	●	
	Yinxu(殷墟)		●
	Panlong City(盤龍城)	●	

군사 · 수공업 · 수리 공사와 취락 유적	The Grand Canal Nanwang Junction(大運河南旺樞紐)		●
	Royal kiln factory(御窯廠)	●	
	Changsha Copper Kiln(長沙銅官窯)		●
	Da kiln-Longquan kiln(大窯龍泉窯)		●
	The kiln in Shanghai Lake(上林湖越窯)		●
	Jizhou kiln(吉州窯)		●
	Daxinzhuang(provincial)(大辛莊)*	●	

\*사례 분석 대상

## 3.2 국가고고유적공원의 조성

### 3.2.1 국가고고유적공원의 기능과 조성 목표

고고유적공원의 기능과 조성 목표에 대한 분석은 10개<sup>45)</sup>의 고고유적공원건설계획을 바탕으로 진행하고자 한다. 고고유적공원건설계획은 비공개 자료 때문에 각 고고유적공원의 관리기관에 연락하여 제공받았다.

고고유적공원건설계획 10개에 대한 분석을 통해 유적은 유적전시, 과학 연구, 홍보 교육, 사업 전환 등에 이용된 것으로 확인된다. 유적전시는 현장전시, 박물관전시, 온라인전시 등 3가지 방법이 포함되며, 과학 연구는 대유적(大遺址)의 정보 통계 시스템, 재난 경보 시스템, 보안 시스템 등을 구축하는 한편 대유적(大遺址) 보호에 관한 과학기술이 강화되는 것을 알 수 있다. 또 홍보 교육은 인터넷, 출판물, 영화, 전시 등 문화 홍보 활동을 진행하거나 세미나, 교양 수업, 공연 등으로 지식 보급이 이루어지는 점에서 확인된다. 그리고 산업 전환은 주로 교외형 고고유적공원에서 이루어지며 경제 발전을 촉진하는 역할을 하고 있다. 예를 들면 농촌 지역에서 농업 생산만 하는 낙후된 현상을 변화시키고, 공업의 비율을 감소시키는 동시에 관광업의 비중을 높이게 하는 것으로 이해할 수 있다.<sup>46)</sup>

국가고고유적공원은 창립 당시에 여러 가지 목표를 가지고 있었다. 도시 발전 중의 녹지 상실, 생태환경 파괴, 문화 활동 공간 부족 등 여러 문제에 직면하면서 국가고고유적공원 사업은 단순히 유적 보호와 전시 이외에 사회적 역할도 담당하는 것을 알 수 있다. 또한 문화유산은 나라의 중요한 정신문화와 물질문화 자산이기 때문에 국가고고유적공원 사업은 나라의 이미지를 확립하고 유네스코 세계문화유산에 등재하고자 노력

45) 국가고고유적공원 6개, 국가급 후보지 3개, 성급(省级) 하나가 포함된다.

46) 중국 국가문물국(國家文物局), 재정부(財政部), 「제11차 5개년 계획 중 대유적 보호 종합계획(“十一五”期間大遺址保護總體規劃)」, 2005, p1.

하는 사실을 밝힐 수 있다. 현재 36개 국가고고유적공원 중에 7개는 이미 유네스코에 등재되었고 17개는 준비하고 있다는 것도 확인된다.

고고유적공원건설계획 10개를 종합하여 분석하면 고고유적공원의 조성 목표는 크게 유적보호, 전시, 지역공동체, 환경보호, 사회 영향력 등 5가지 차원으로 나눌 수 있다. 그중에서 유적 보호를 가장 중시하고 전시, 지역공동체, 주변 환경 등 부분이 비슷한 비중을 차지하며, 대외관계의 비중이 가장 낮은 것으로 분석된다. 특히 각 고고유적공원에서 유적 보호에 대해 지속적인 발전을 추구하며, 휴식 공간을 조성하는 동시에 생태환경 개선을 중요시하는 것이 분석된다. 이렇듯 고고유적공원의 과학 연구, 교육, 휴식 등 3가지 기능 중에서 교육과 휴식보다 과학 연구를 한층 중시하는 성격을 보인다. 그리고 유적에 대한 보존과 활용 문제에서 활용보다 유적에 대해 완전한 보존을 최우선으로 추구하는 것도 확인된다.(표 3-3)

유적 보호 차원에서는 모든 고고유적공원들이 유적 발굴과 보호 활동을 진행하는데 딩딩문고고유적공원만 유적을 대해 응급 보호 조치를 취하였다. 그 원인은 도시 중심부에 위치한 딩딩문유적이 급속화된 도시 발전으로 인해 많은 부분이 파괴되었기 때문이다. 발굴과 보호 외에 대부분 고고유적공원들이 고고유적공원건설계획에서 지속가능한 발전을 강조하였고 유적 보존을 위해 노력하는 것을 알게 된다.

또 전시 차원의 경우는 각 고고유적공원이 자신의 수요와 특징에 따라 전시대상을 선택하고 전시한다. 그중에서 홍산(鴻山)고고유적공원은 오문화(吳文化)를 기반으로 중국오문화박물관을 조성하였고, 뉴허량(牛河梁)고고유적공원은 홍산문화(紅山文化)를 핵심 문화요소로 강조하며, 난왕수뉴(南旺樞紐)고고유적공원은 대운하문화(大運河文化)를 중심으로 중국 대운하 역사를 소개하도록 계획했다. 량청전(兩城鎮)고고유적공원과 다씬주양(大辛庄)고고유적공원은 각 룽산문화(龍山文化)와 동의문화(東夷文化)를 득정 문화요소로 공원을 조성한다.

그리고 지역공동체와 환경보호 차원에서는 휴식 및 오락 공간 조성과 생태환경 개선을 중시하는 것이 확인된다. 마지막으로 사회 영향력의 경

우는 완서우옌고고유적공원에서 발견된 유적이 타이완 지역에서 발견된 유적과 연관성이 있기 때문에 양안 관계에 문화적 촉진 작용이 있는 것을 알 수 있다.

표 3-3. 고고유적공원의 조성 목표

건설계획 발표 시간	20 09	20 10	20 10	20 12	20 12	20 13	20 13	20 13	20 17	20 19	총 계
조성 목표	고고 유적 공원  정 문 (定 鼎 門)*	홍 산 (鴻 山)*	뉴 허 량 (牛 河 梁)	난 왕 수 뉴 (南 旺 樞 紐)	다 원 코 (大 汶 口)	완 서 우 옌 (萬 壽 巖)*	청 지 야 (城 子 崖)	량 청 전 (兩 城 鎮)	모 판 산 춘 청 (磨 盤 山 村 城)	다 씬 주 양 (大 辛 莊)*	
유 적 보 호	응급 보호	●									1
	발굴과 보호		●	●	●	●	●	●	●	●	9
	과학 연구		●		●		●	●		●	6
	지속가 능한 발전		●	●		●	●	●	●	●	8

47) 국가급 후보지: 다원코(大汶口)고고유적공원, 량청전(兩城鎮)고고유적공원대  
원, 모판산춘청(磨盤山村城)고고유적공원; 성급(省級) 고고유적공원: 다씬주양  
(大辛庄)고고유적공원.

	역사 환경 복원	●			●	●		●		●	5
전시	특정 문화 요소 조성		●	●	●				●	●	5
	문화체 협구역 조성				●	●	●		●	●	5
	휴식 공간 조성	●	●	●	●	●	●	●	●	●	10
지역 공동 체	철거 문제		●			●		●		●	4
	사업구 조개선		●		●			●			3
	생태 환경 개선	●	●	●	●	●	●	●		●	8
환경 보호	특정 환경 요소 개선			●			●				3
	안전 공사 조성				●	●	●	●		●	5

대 외 관 계	사회 영향력						●					1
	유네스 코 등재와 관련	●		●	●							3

\*사례 분석 대상.<sup>47)</sup>

### 3.2.2 국가고고유적공원의 용지

용지 문제는 국가고고유적공원을 조성하는 과정 중에서 중요한 위치를 차지고 있다. 국가고고유적공원 사업이 늦게 본격적으로 시작하였고 중국 도시화 속도가 빠르기 때문에 유적의 주변 용지가 다양한 용도로 사용되었다. 유적에 관한 용지의 면적과 용도를 규정하지 않으면 토지 제한 때문에 유적 보호 산업과 고고유적공원의 조성이 제대로 이루어지기 어려운 것이다. 이러한 문제를 해결하기 위해 현지 정부의 주최로 국가고고유적공원 계획영역 내의 토지 조정 계획을 진행한다. 구체적인 토지 조정 계획은 각지의 설계적인 상황에 따라 시행하는데 모든 고고유적공원이 준수하는 토지 조정 계획의 원칙은 아래와 같다.<sup>48)</sup>

첫째, 토지 조정 계획을 진행할 때 고고유적공원 내에 토지 사용의 중점을 두드러지게 하는 동시에 유적 보호구역을 확장한다.

둘째, 고고유적공원 내부에서 건설용지의 비례를 엄격하게 관리하며, 임지, 수원지와 경지를 보호한다.

셋째, 토지 조정 계획은 유적 보호와 역사적인 환경 회복에 유리한 방식으로 진

48) 자오원빈(趙文斌), 『국가고고유적공원 계획 설계 방식에 관한 연구(國家考古遺址公園規劃設計模式研究)』, 박사학위 논문, 베이징임업대학교(北京林業大學), 2012, 101쪽.

행한다.

토지 조정을 진행하는 근본적인 목적은 정부가 고고유적공원 영역 내의 모든 토지의 사용권을 회수하도록 한다. 구체적인 토지 조정 방식은 크게 3가지로 나눌 수 있다. 첫 번째 방식은 보호구역<sup>49)</sup> 내의 주거지나 기·사업체의 토지에 대해 매상과 배정 방식으로 고고유적공원의 토지를 확보한다. 두 번째 방식은 건설관리구역<sup>50)</sup> 내에 전시 목적으로 사용하는 토지를 임대하는 것이다. 이런 방식은 토지 사용자의 이익을 보장할 수 있다. 세 번째 방식은 건설관리구역 내에 생태환경을 회복하거나 전시하는 토지에 대해 관광할 수 있는 농업을 발전할 수 있다. 이런 방식은 이사 문제를 감소하고 농민들에게 경제적 문제도 해결할 수 있다.

---

49) 第十五條: 各級文物保護單位，分別由省，自治區，直轄市人民政府和市，縣級人民政府劃定必要的保護範圍，作出標誌說明，建立記錄檔案，並區別情況分別設置專門機構或者專人負責管理。

第十七條: 文物保護單位的保護範圍內不得進行其他建設工程或者爆破，鑽探，挖掘等作業。但是，因特殊情況需要在文物保護單位的保護範圍內進行其他建設工程或者爆破，鑽探，挖掘等作業的，必須保證文物保護單位的安全，並經覈定公佈該文物保護單位的人民政府批准，在批准前應當徵得上一級人民政府文物行政部門同意；在全國重點文物保護單位的保護範圍內進行其他建設工程或者爆破，鑽探，挖掘等作業的，必須經省，自治區，直轄市人民政府批准，在批准前應當徵得國務院文物行政部門同意。（「문화보호법(文物保護法)」 참조）

50) 第十八條: 根據保護文物的實際需要，經省，自治區，直轄市人民政府批准，可以在文物保護單位的周圍劃出一定的建設控制地帶，並予以公佈。

在文物保護單位的建設控制地帶內進行建設工程，不得破壞文物保護單位的歷史風貌。工程設計方案應當根據文物保護單位的級別，經相應的文物行政部門同意後，報城鄉建設規劃部門批准。

第十九條: 在文物保護單位的保護範圍和建設控制地帶內，不得建設污染文物保護單位及其環境的設施，不得進行可能影響文物保護單位安全及其環境的活動。對已有的污染文物保護單位及其環境的設施，應當限期治理。（「문화보호법(文物保護法)」 참조）

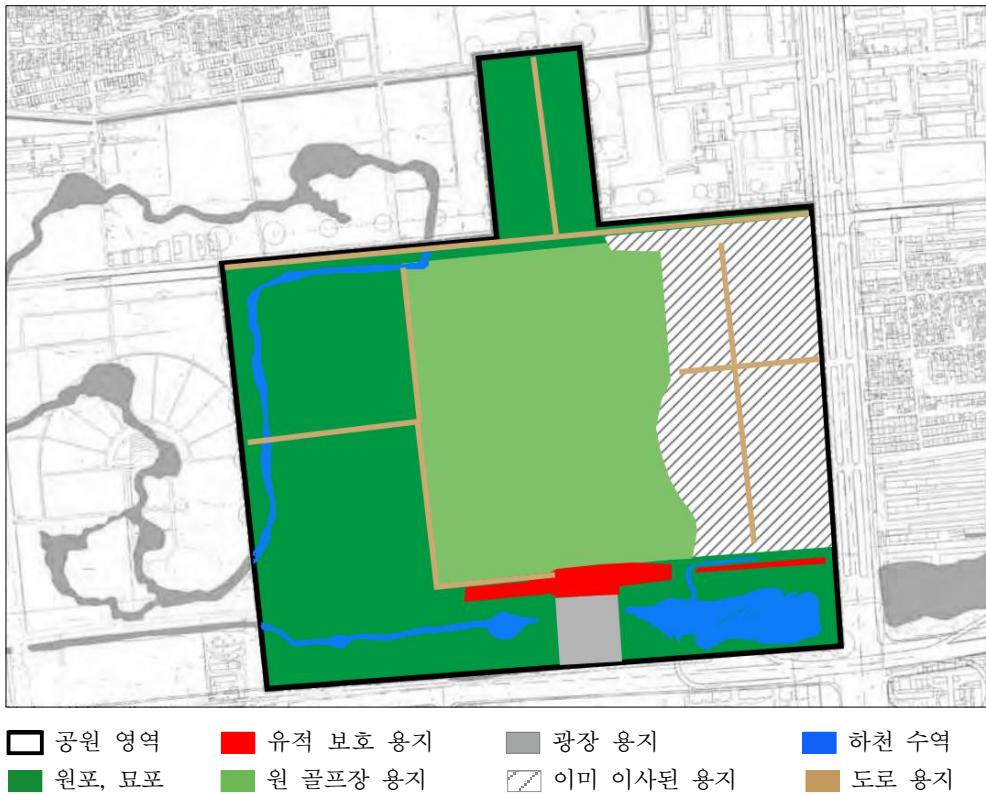


그림 3-1. 딩딩문고고유적공원 건설 전 용지 상황

(출처: 「수당낙양성 명교방, 영인방 (천가 남단 포함) 보호 전시 공사 설계  
방안(隋唐洛陽城明教坊, 寧人坊 (含天街南段) 保護展示工程設計方案)」  
토지이용현상도(土地利用現狀圖)에 의해 표시)

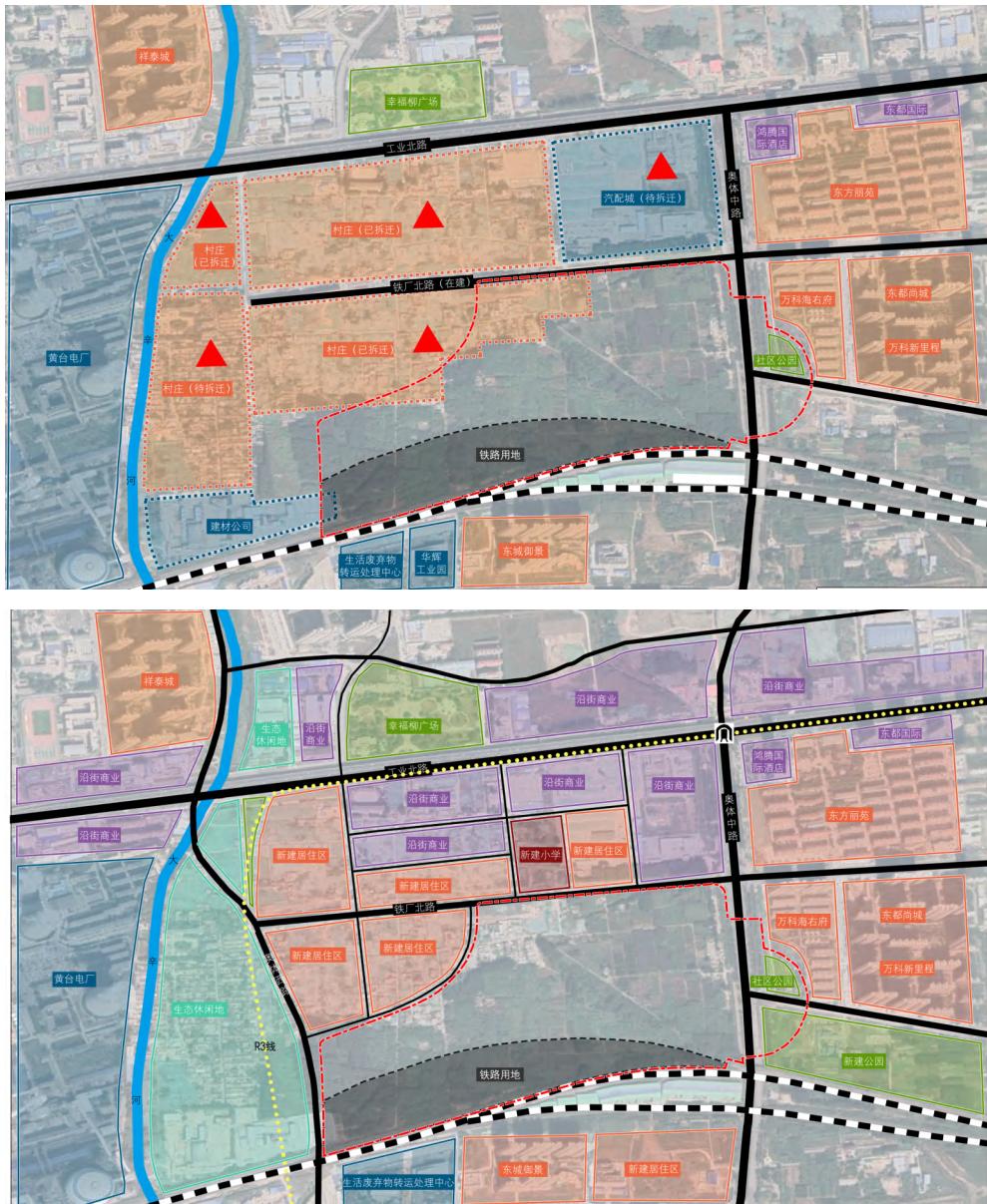
예를 들어, 딩딩문고고유적공원이 조성하는 과정에서 영역 내의 토지 용도를 변경하였다. 우선 정부가 딩딩문고고유적공원 내의 무허가 건축물을 철거하였고, 이 부분 무허가 건축물들은 2004년 후 농촌 용지로 건설되었다. 다음으로 공원 내에 유적을 점용한 골프장이 법에 의거하여 이전되었고 정부가 골프장이 차지한 토지의 사용권을 임대하는 방식으로 회수하였다. 또한 정부가 과거의 유적 보호 용지로 되었던 토지를 징용하였고 기타 용지(광장, 도로, 하천, 원포, 묘포 등)는 정부가 소유하고 있었기 때문에 토지사용권을 변경할 필요가 없었다. 이렇듯 딩딩문고고유적공원 내의 모든 토지가 유적공원 건설용지로 변경되었고, 모든 토지

의 사용권이 국가의 소유로 변화되었다. 딩딩문고고유적공원 토지 조정 과정에서 징용, 임대, 철거 후 이사 등의 방식을 사용하였던 것을 확인 할 수 있다.

이에 따라 정부가 딩딩문고고유적공원 영역 내의 토지사용권을 다시 분배하는 작업을 진행한다. 정부는 딩딩문유적과 딩딩문고고유적공원 중심부(원 골프장 영역)의 토지사용권을 루위양시문물국에 양도하였으며, 남은 동·서쪽 토지의 사용권이 루위룡구인민정부(洛龙区人民政府)에 소유하게 되었고 루위양시임업국(洛阳市园林局)에서 임대로 사용하게 되었다.

또한, 고고유적공원을 조성할 때 고고유적공원 내부뿐만 아니라 공원 주변 토지도 정리되는 경향을 볼 수 있다. 이런 경향은 교외형보다 도시형 고고유적공원에서 더 많이 보이는 것으로 분석된다. 고고유적공원 조성은 도시정비사업의 일환이며, 정부는 고고유적공원을 조성하는 계기로 공원 주변 토지의 용도를 변경하거나 새로운 건설을 진행하는 것이다.

다롄주앙고고유적공원을 조성하는 과정 중에서 공원 주변 토지의 용도가 크게 변화된 것을 확인할 수 있다. 초기 단계에서 다롄주앙고고유적공원의 주변 용지는 주로 주거 용지, 공업 용지와 소량 사업 용지와 공원 용지로 구성되었고, 도로 용지와 주거 용지가 공원 일부를 점유한 것도 확인된다. 다롄주앙고고유적공원을 건설하면서 그의 주변 토지를 새롭게 조성되었던 것을 알게 된다. 새롭게 조성된 토지에 학교 용지와 생태 용지가 추가되었고 공원 용지가 확장된 반면에 공원 용지가 감소된 것으로 보인다. 또한, 전체적으로 보면 주거 용지, 상업 용지, 생태 용지가 상대적으로 큰 비중을 차지하고, 새로운 도로와 지하철역이 계획된 것으로 분석된다. 이렇듯 다롄주앙고고유적공원의 조성은 주변 용지 정비를 촉진하였고 다롄주앙고고유적공원은 도시 정비 사업 중 일부분으로서 진행된 것으로 분석된다.



□ 공원 용지	■ 주거 용지	■ 상업 용지	■ 공원 용지
■ 학교 용지	■ 공업 용지	■ 생태 용지	■ 철도 용지
■ 도로 용지	■ 하천 용지	▲ 절거된 용지	

그림 3-2. 다롄주양고고유적공원 주변 용지의 변화(상: 계획 전, 하: 계획 후)

(출처: 「지난시 리청취 다롄주양고고유적공원계획」

(濟南市歷城區大辛莊省級考古遺址公園規劃))

중국 국가고고유적공원 사업을 조성하는 과정 중에서 용지 문제는 중요한 일환이다. 고고유적공원을 조성할 때 용지 문제를 순조롭게 해결할 수 있는 원인은 크게 두 가지 차원에서 이해할 수 있다. 첫째, 중국의 토지소유권이 국가에 소유하는 원인이다. 개인이나 기관, 업체가 토지의 사용권을 얻을 수 있지만 토지소유권을 보유할 수 없기 때문에 국가 차원에서 대규모 사업이나 도시 종합계획을 진행할 때 정부가 전체적인 이익을 고려하여 사업을 촉진할 수 있다. 둘째, 현지 사람들이 유적 보호 사업을 협력하였기 때문이다. 법적으로 중국의 모든 문물과 유적이 국가에 소유하고 전체 국민이 문물과 유적을 보호하는 임무가 있다는 것으로 규정하였다. 또 의무교육 단계뿐만 아니라 대중 매체에서 꾸준히 유적 보호 사상을 홍보하고 있기 때문에 사람들이 보편적으로 유적 보호 이식을 가지고 있다.

### 3.2.3 국가고고유적공원의 조성 과정

고고유적공원의 조성 과정은 총 4가지 단계로 나뉠 수 있다. 첫 번째 단계는 유적에 대한 보호와 발굴이며, 성급 문물국과 성급 고고연구소가 유적의 보호와 발굴을 책임진다. 시급 문물국이 성립했을 경우는 시급 문물국이 현지 유적의 보호와 발굴을 담당한다.

두 번째 단계는 고고유적공원 건설 단계이다. 고고유적공원건설계획이 작성되기 전에 기초적인 건설이 먼저 진행하는 경우가 보편적이다. 고고유적공원 건설은 다른 건설회사에 위탁하거나 고고유적공원 관리기관의 주최로 직접 진행한다.

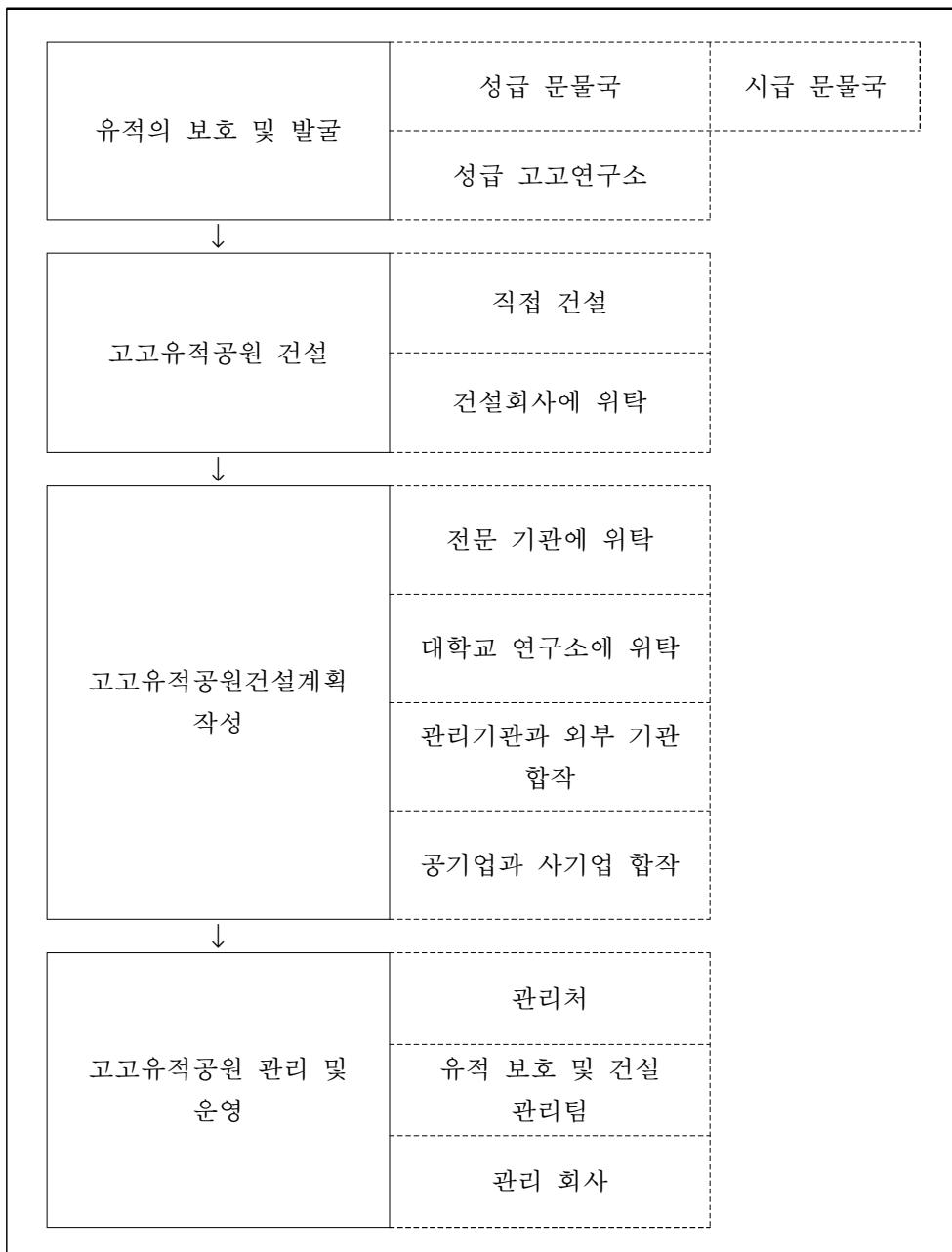
셋 번째 단계는 고고유적공원건설계획을 작성하는 단계인데 총 4가지 방식이 있다. 우선 각 고고유적공원 관리기관이 고고유적공원건설계획을 전문 설계 기관에 위탁하는 경우가 있다. 예를 들어, 홍산고고유적공원의 건설계획은 중국건축설계연구원 환경예술원(中國建築設計研究院環藝院)과 건축역사연구소(建築歷史研究所) 두 부문이 연합하여 작성하였다.

또 뉴허량고고유적공원의 건설계획은 중국문화유산연구원(中國文化遺產研究院)이 담당하였고 난왕수뉴고고유적공원의 건설계획은 대운하 기술과 관련되어 중국수리수력과학연구원(中國水利水電科學研究院)에서 작성하였다. 다음으로 고고유적공원 관리기관의 위탁으로 대학교 연구소가 고고유적공원건설계획을 담당하는 경우도 있다. 예를 들면 완서우옌고고유적공원과 다원코(大汶口)고고유적공원의 경우는 각각 고고유적공원건설계획을 칭화대학교(清華大學) 연구소인 대학교건축설계연구원 문화유산보호연구소(清華大學建築設計研究院文化遺產保護研究所)와 칭화대학교 도시계획설계연구원 역사문화도시연구센터(北京清華大學城市規劃設計研究院歷史文化名城研究中心)에 위탁하였다. 그리고 외부 설계 기관과 고고유적공원의 관리기관이 협력으로 고고유적공원건설계획을 작성하는 경우가 있다. 수당낙양성고고유적공원이 이런 상황에 해당한다. 그의 고고유적공원건설계획은 중국건축설계원유한회사 도시계획설계연구소(中國建築設計院有限公司城鎮規劃設計研究所)와 루워양시문물국(洛陽市文物局)이 합작하였다. 마지막으로 공기업과 사기업이 협작하여 고고유적공원건설계획을 작성하는 사례가 있다. 량청전(兩城鎮)고고유적공원의 건설계획은 칭화대학교건축설계연구원유한회사(清華大學建築設計研究院有限公司)와 판도(베이징)국제설계컨설팅유한회사(泛道(北京)國際設計諮詢有限公司)가 함께 단당하였다.

넷 번째 단계는 고고유적공원을 관리하고 운영하는 단계인데 시급 정부가 행정관리 범위 내의 고고유적공원을 관리한다. 시급 정부가 고고유적공원을 관리하는 방식은 3가지가 있다. 첫 번째 방식은 전문 관리부서를 설립하는 것이며, 베이징 하이뎬구 위안밍위안관리처(北京海淀區圓明園管理處)는 베이징시 정부에서 설립한 전문적 관리기관이다. 이런 방식은 가장 흔히 볼 수 있다. 두 번째 방식은 시급 정부에서 전문적인 유적 보호 및 건설 관리팀을 창립하고 유적 보호 및 건설 관리팀의 하부 회사로 유적관리회사를 조직한다. 이런 방식은 유적의 규모가 방대하고 유적 운영에 관한 사물이 잡다한 경우에 적용된다. 예를 들면 시안취장다밍고국가고고유적공원관리유한회사(西安曲江大明宮國家遺址公園管理有限公

司)가 시정부의 하부 기업으로 전문적인 유적관리회사이다. 셋 번째 방식은 시정부에서 문화 발전을 위해 전문적인 관리 회사를 창립하는 것이다. 예를 들어, 루워양시가 루워양역사문화보호이용발전유한회사(洛陽歷史文化保護利用發展集團有限公司)를 설립하였고 루워양역사문화보호이용발전유한회사의 하부 회사로 개발회사, 운영관리회사, 여행회사, 자금관리회사, 건설회사 등 5가지 회사가 조직되었다. 이런 방식은 특별한 사례에서만 볼 수 있다.

표 3-4. 고고유적공원 조성 과정



## **4장. 국가고고유적공원의 공간적 특징**

### **4.1 고고유적공원의 범위**

4.1.1 유적 보호범위의 설정

4.1.2 유적 보호범위와 고고유적공원의 관계

### **4.2 고고유적공원 공간구획**

4.2.1 공간구획의 구성

4.2.2 유적전시구역의 전시 대상과 전시 방법

### **4.3 고고유적공원의 동선계획**

4.3.1 동선의 유형

4.3.2 동선의 특징

## 4.1 고고유적공원의 범위

중국 국가문화국이 주최한 국가고고유적공원 사업은 십수 년의 발전을 거쳐 체계적인 시스템이 구축되는 것이 확인된다. 국가고고유적공원의 공간적 특징을 분석하기 위해 분석 대상을 선택하고자 한다. 사례를 선택한 기준은 국가고고유적공원의 분류체계이다. 즉, 유적의 성질별 분류 방식을 기반으로 각 다른 고고유적공원을 하나씩 선택하며, 공원의 위치를 고려하여 도시형과 교외형을 반반씩 차지하게 선택하고자 하였다. 한편 국가고고유적공원 사업은 현재까지도 조성이 진행하고 있기 때문에 유적보호계획과 고고유적공원건설계획은 대외적으로 공개하지 않는다.

그러므로 제한된 자료 중에서 상대적으로 완전한 자료를 가지고 있는 대상을 분석 사례로 선택할 수 밖에 없었다. 그 결과는 딩дин먼고고유적공원과 홍산고고유적공원, 완서우옌고고유적공원 등의 국가고고유적공원과 성급(省級)으로 지정된 다롄주앙고고유적공원을 대표적인 사례로 삼는다. 다롄주앙고고유적공원은 국가급 고고유적공원이 아니지만, 국가고고유적공원에 관한 방침과 기준은 성(省)급고고유적공원에서도 적용되며, 다롄주앙고고유적공원도 다양한 기능을 갖추어 중요한 사회적 역할을 발휘한다. 구체적인 공간적 특징을 분석하고자 한다면 4개의 유적보호계획과 고고유적공원건설계획을 살펴볼 필요가 있다.

### 4.1.1 유적 보호범위의 설정

유적 보호의 목적, 범위설정, 시설계획 등의 내용은 각 유적보호계획에서 확인할 수 있다. 전체적으로 말하자면 유적 보호의 목적은 진정성(真實性)과 완전성(完整性) 원칙을 따르면서 유적을 원형으로 보존하는 것이다. 또 유적 보호의 범위설정은 「문물보호법(文物保護法)」에 의해 유적을 중심으로 보호구역(保護範圍)과 건설관리구역(建設控制地帶)을 설정하는데<sup>51)</sup>, 국가 차원에서 보호구역과 건설관리구역에 대한 구체적인 설정

기준을 명시하지 않고, 각 유적의 관리기관이 실제 상황에 따라 계획하는 것을 알 수 있다. 여기에 대해 설정한 보호범위 내에서 방재 시스템과 실시간 경보 시스템을 설치하는 것이 확인된다.

유적 보호범위의 설정은 유적보호계획의 가장 중요한 부분으로 평가할 수 있다. 2005년 중국 국가문화재청과 재정부는 「제11차 5개년 계획 중 대유적 보호 종합계획(“十一五”期間大遺址保護總體規劃)」을 발표하였다. 이에 따르면 대유적(大遺址)은 유적보호계획을 수립한 후에 국가문화재의 비준을 얻고 고고유적공원계획을 수립할 수 있다. 고고유적공원 공간 구획의 범위는 유적보호계획에서 정한 유적 보호범위 안에서 설정한다. 그러므로 유적보호계획은 고고유적공원계획을 뒷받침하는 것으로 이해할 수 있고, 고고유적공원의 공간적 특징을 분석하고자 하면 먼저 유적 보호범위를 분석할 필요가 있다.

대표적인 고고유적공원 4개의 유적 보호범위를 분석하면 아래와 같은 비례를 얻을 수 있다. 가장 큰 차이는 교외에 위치하는 홍산유적과 완서 우옌유적이 도시에 위치하는 유적과 달리 유적 보호범위에 환경관리구역(環境控制區)이 추가되는 점이다.<sup>52)</sup> 그리고 홍산유적과 완서우옌유적의 경우는 보호구역의 비례가 약 10% 정도에 불과하고 환경관리구역의 면적이 전체 유적 보호범위의 절반정도에 차지하는 특징이 확인된다. 최근 환경 파괴 문제가 점점 심각했음에 따라 지방정부가 유적보호 사업을 촉진하는 동시에 주변 자연환경을 개선하고자 하였기 때문에 교외형 유적의 보호범위에 환경관리구역이 추가되었다는 것을 확인할 수 있다.

---

51) 「문화재보호법(文物保護法)」 제15조부터 제20조까지 보호구역(保護範圍)과 건설관리구역(建設控制地帶)에 관한 관리 기관, 설정 절차, 제한 조치 등의 내용을 규정하였다.

52) 환경관리구역에서는 유적의 주변 환경을 보존하기 위해 건설이 제한되고 쇠 대한 오염된 환경을 회복하도록 환경 개선 작업을 주로 이루어진다.

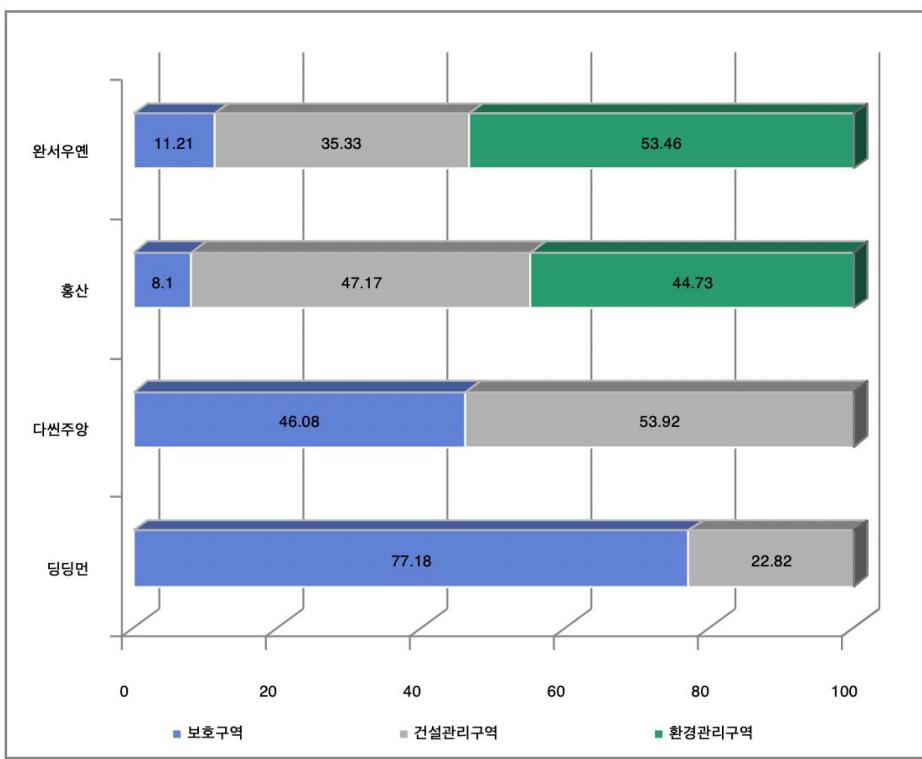


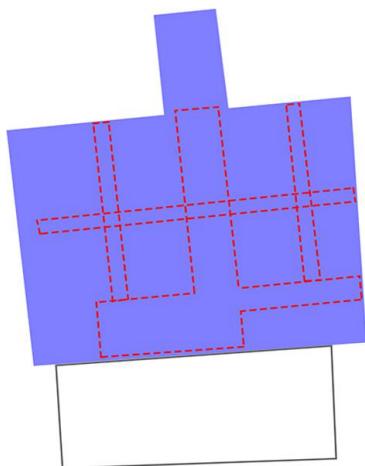
그림 4-1. 고고유적공원 4개의 유적 보호범위의 비례

유적 보호범위의 설명도를 보면 유적 보호범위의 유형을 크게 두 가지로 나눌 수 있다. 첫 번째 유형은 유적을 중심으로 안쪽에서 바깥쪽으로 보호구역, 건설관리구역, 환경관리구역 등을 설정하는 방식인데 가장 보편적으로 볼 수 있는 방법으로 확인된다. 다씬주앙유적, 홍산유적, 완서우옌유적은 모두 이런 유형에 해당한다. 두 번째 유형의 대표적인 사례는 딩дин먼유적으로 보호구역이 상대적으로 크고 건설관리구역이 보호구역을 포함하지 않는 경우가 있음이 확인 가능하다. 딩дин먼유적은 성지(城址)로서 도시에 위치하기 때문에 유적 주변의 공간이 도시 주거지나 상업 시설로 활용되어 있다. 그래서 딩дин먼유적의 건설관리구역은 유적 전체를 포함하지 못하였으며 상대적으로 중요한 유적 부분의 주변에서 건설관리구역을 설정하는 것으로 이해할 수 있다. 딩дин먼유적의 보호구

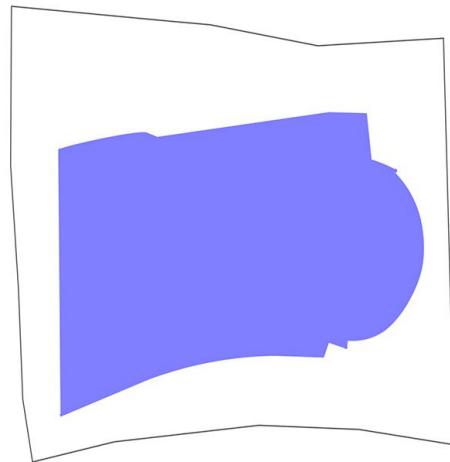
역과 건설관리구역이 연결된 부분은 성지(城址)의 핵심부분인 딩딩면 영역이며, 건설관리구역은 현재 광장으로 사용하고 있기에 유적 보호뿐만 아니라 딩딩면에 대한 넓은 시야가 확보된 것을 알 수 있다.

또한 보호구역은 대부분 집중적인 형태로 설정되었는데 홍산유적을 통해 보호구역이 분산형태로 분포되었던 경우가 있음을 알 수 있다. 홍산 유적은 무덤군로서 크기가 다른 51개 무덤이 계획 영역에 분포되었고 각 무덤 크기에 따라 보호구역을 설정하고 있다. 이런 분산형태로 된 보호 구역은 유적 주변의 자연생태환경을 최대한 보존할 수 있고 더 많은 활용공간을 제공한다고 볼 수 있다.

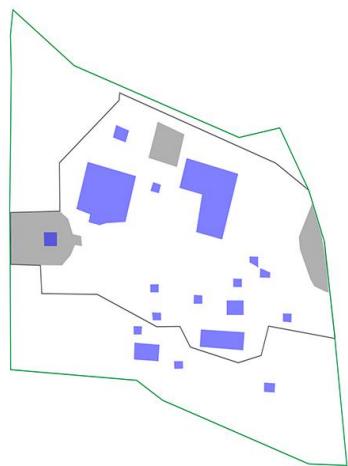
또한 보호구역 내부에 중요한 유적을 대상으로 중요부분을 따로 설정 된 것이 확인된다. 딩딩면유적은 성지(城址) 내부의 성문과 중요한 도로들을 중심으로 보호구역의 중요부분을 설정하여 성지(城址)의 규모와 형태를 표현할 수 있다. 완서우옌유적 경우는 선사 취락유적이 산의 형체에 따라 배치하여 보호구역의 중요부분의 설정도 지형에 따라 이루어진 것으로 분석된다.



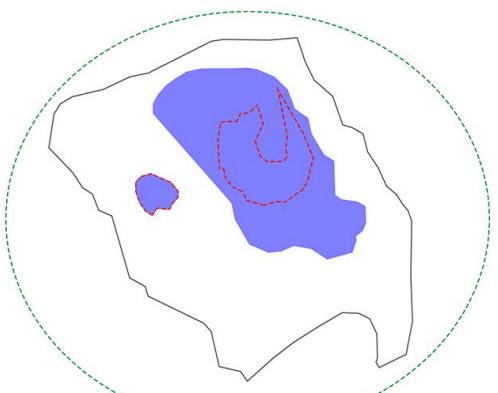
딩дин먼유적



다센주양유적



홍산유적



완서우옌유적

- |             |              |          |
|-------------|--------------|----------|
| ■ 보호구역      | □ 보호구역의 중요부분 | □ 건설관리구역 |
| ■ 2급 건설관리구역 | □ 환경관리구역     |          |

그림 4-2. 고고유적공원 4개의 유적 보호범위

(출처: 각 유적보호계획에 의해 표시)

#### 4.1.2 유적 보호범위와 고고유적공원의 관계

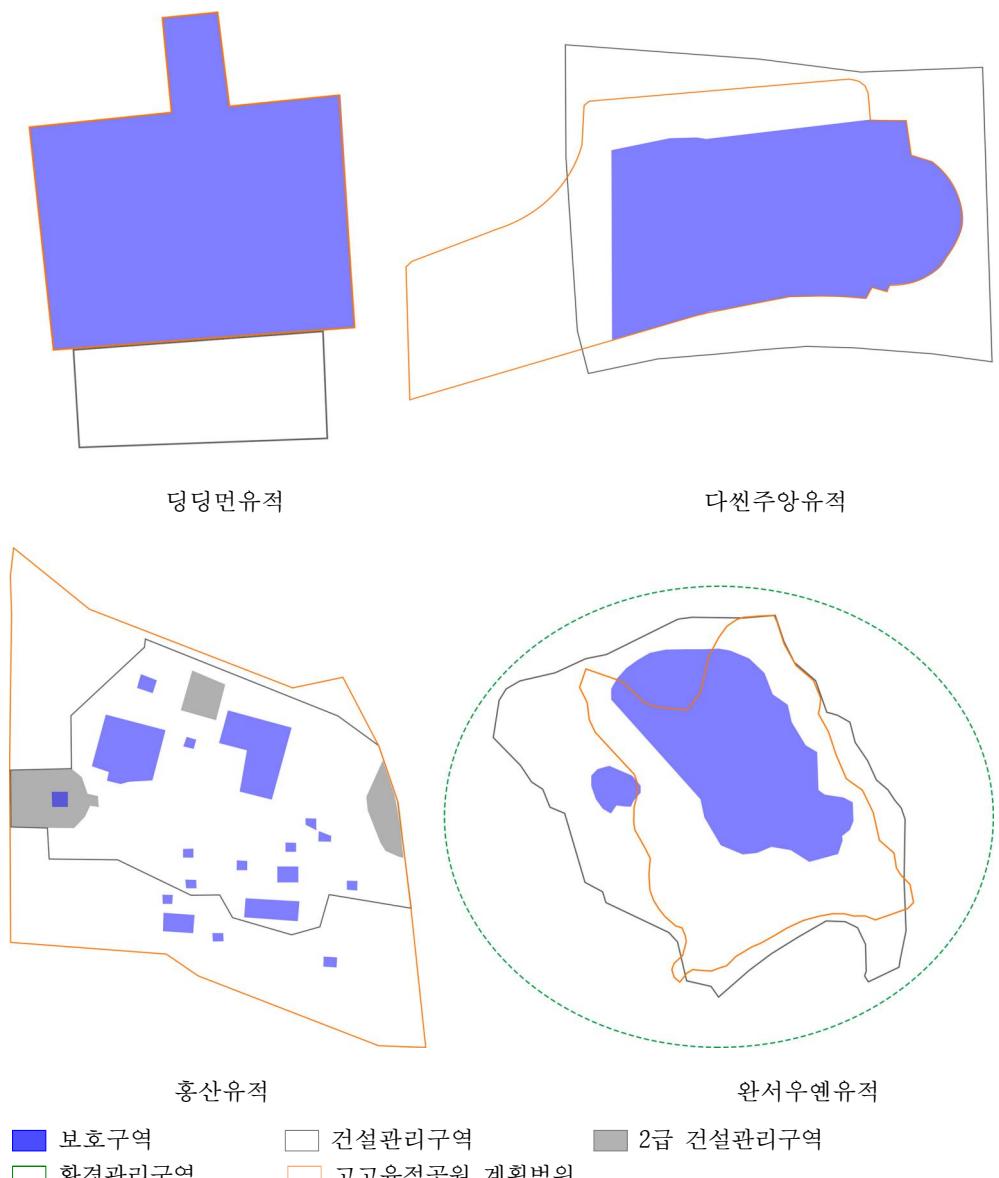


그림 4-3. 유적 보호범위와 고고유적공원의 관계

(출처: 각 유적보호계획에 의해 표시)

유적 보호는 고고유적공원 조성보다 먼저 시행되고, 고고유적공원의 범위는 유적 보호범위를 고려하여 설정한 것이다. 고고유적공원의 범위는 대부분 유적 보호범위 내에서 설정하는 성격을 [그림 4-]에서 확인된다. 딩ding문고고유적공원의 범위는 보호구역과 일치하고, 홍산고고유적공원의 계획범위는 환경관리구역과 일치하며, 완수우옌고고유적공원의 계획범위는 건설관리구역에서 설정한 것을 알 수 있다. 또 다씬주앙고고유적공원의 경우는 전체적인 고고유적공원의 면적이 건설관리구역에 포함되지 않았고 고고유저공원의 일부가 건설관리구역의 서쪽 경계를 넘었다. 고고유적공원의 범위 설정은 구체적인 규정 기준이 없지만 각 고고유적공원의 조건에 따라 계획되었다.

유적 보호범위와 고고유적공원의 범위를 설정하는 과정을 분석했을 때 유적 활용 문제보다 유적 보존이 최우선 고려된 것으로 분석된다. 유적 활용은 유적 보존만큼 중요하다. 하지만 현재 고고유적공원을 조성하는 초기 단계에서 유적 활용에 대한 관심이 부족하기 때문에 후속 과학 연구, 교육, 휴식 등 고고유적공원의 기능들이 균형 있게 전개되지 못한 것으로 분석된다. 그래서 고고유적공원의 범위를 설정할 때 유적을 활용하는 공간을 고려하고 확보하는 것이 중요하다.

## 4.2 고고유적공원 공간구획

### 4.2.1 공간구획의 구성

공간구획은 고고유적공원을 설계할 때 최우선 고려하는 부분이다. 「국가고고유적공원 계획 편성 요구 (시안)(國家考古遺址公園規劃編制要求(試行))」에 의하면 국가고고유적공원 공간구획은 크게 유적전시구역, 관리서비스구역, 보존구역, 관련자원전시구역(相關資源展示區)<sup>53)</sup>으로 나뉜다. 딩딩먼, 다롄주앙, 홍산, 완서우옌 등의 고고유적공원은 이러한 4 가지 구역으로 분류하면 아래와 같은 수치가 나타난다.

그런데 국가방침과 달리, 보존구역에서 공원은 필요에 따라 유적을 보호하는 동시에 환경을 전시하거나 문화 활동을 진행하는 공간으로 사용하는 것으로 확인된다. 그리고 큰 비중을 차지한 관련자원전시구역은 포괄적인 개념이기 때문에 공간의 성격을 제대로 드러내지 못하는 점을 알 수 있다. 따라서 고고유적공원의 내부 공간에 대하여 새로운 분류 방식이 필요하다.

따라서 이러한 상황을 반영해서 내부 공간의 성격을 새롭게 설정하면 유적전시구역, 관리서비스구역, 문화체험구역, 환경전시구역으로 분류할 수 있다. 이런 분류 방식은 각각 공간의 대표적인 기능을 기준으로 진행하기 때문에 공간의 성격을 충분히 드러낼 수 있다. 이러한 분류 방식으로 4개의 공원을 다시 분석한 것을 <표 4-1> 하단에서 볼 수 있다. 유적

53) 유적전시구역은 유적의 위치, 형태, 의미를 표현하고 유적 전시 위주로 조성된 공간이다. 그리고 관리서비스구역은 관리 운영과 공공 서비스 등 시설이 집중되는 공간이며, 일반적으로 유적 보호범위 외에 조성한다. 또한 보존구역에서는 발굴 작업이나 전시 조건이 부족하기 때문에 유적을 원형으로 보호하는 동시에 유적의 본체와 주변 환경을 방해하는 작업이 금지된다. 마지막으로 관련자원전시구역은 계획범위 내에 중요한 자연·사회·문화 자원을 전시하기 위해 설정한 구역이다.

전시구역은 현재 고고유적공원에서 유적을 전시하는 면적을 계산하였고 미래 유적 발굴에 따라 유적전시공간이 확장할 가능성이 매우 높은 것으로 분석된다. 특히 딩딩면고고유적공원은 성지(城址)로서 고대 도성의 규모와 형태를 전시하는 목적으로 유적전시구역의 면적이 가장 큰 것으로 계획된다.

표 4-1. 고고유적공원 4개의 내부 공간구획의 비례

고고유적공원 이름		딩дин면	다센주앙	홍산	완서우옌
분류기준					
국가 방침	유적전시구역	55.27	3.99	20.41	31.04
	관리서비스구역	9.20	8.38	2.83	9.82
	보존구역	35.53	31.47		18.16
	관련자원전시구역		56.16	76.76	40.98
	합계	100%			
실제 조성	유적전시구역	55.27	12.25	20.41	31.04
	관리서비스구역	9.20	5.08	2.83	9.82
	문화체험구역		51.2		6.13
	환경전시구역	35.53	31.47	76.76	53.01
	합계	100%			

또한 관리서비스구역은 10%이하로 유지하는 것을 알게 된다. 그리고 문화체험구역은 딩дин면고고유적공원과 홍산고고유적공원에서 조성되지 않았고 특히 다센주앙고고유적공원에서 상당히 큰 면적으로 조성하는 것으로 분석된다. 역사시대의 취락인 다센주앙고고유적공원은 역사 생활문화를 표현하고자 하고, 도시에 위치하여 주변 시민들을 위한 문화 공간을 확장하는 목적으로 문화체험구역을 크게 조성하는 점을 파악할 수

있다.

마지막으로 환경전시구역 경우는 도시에 있는 딩딩먼고고유적공원과 다롄주양고고유적공원에서 30% 이상의 면적으로 조성하며, 교외형인 흥산고고유적공원과 완서우옌고고유적공원에서 공원의 절반 이상 면적으로 환경을 보존하고 전시하는 성격을 보인다. 현재 자연환경이 파괴되었던 문제가 심각하므로 고고유적공원을 조성하는 계기로 환경전시구역을 통해 유적 주변 생태환경을 개선하는 책임도 확인된다. 특히 교외에 환경 문제가 한층 위급함으로 인하여 교외형 고고유적공원에서 환경전시구역을 상당히 중요시하고 가장 큰 면적으로 조성하는 것을 알 수 있다.

전체적으로 보면 중국 고고유적공원은 유적을 보호하고 전시하는 가장 기본적인 목적으로 조성하였는데, 자연환경을 개선하기 위해 경관을 중심으로 한 환경전시구역도 강조되고 있는 것으로 분석된다. 그리고 유적 보존과 활용 문제에서 유적 보존은 각 고고유적공원의 필수적인 내용인 반면에 유적 활용은 아직 보편적으로 이루어지지 못한 것으로 분석할 수 있다. 한편, 고고유적공원의 과학 연구, 교육, 휴식 등 세 가지 기능에 대하여 교육보다 과학 연구와 휴식이 더 많이 고려된 경향을 보이고, 심지어 과학 연구보다 고고유적공원의 휴식 기능이 한층 중요시된 것으로 분석된다.

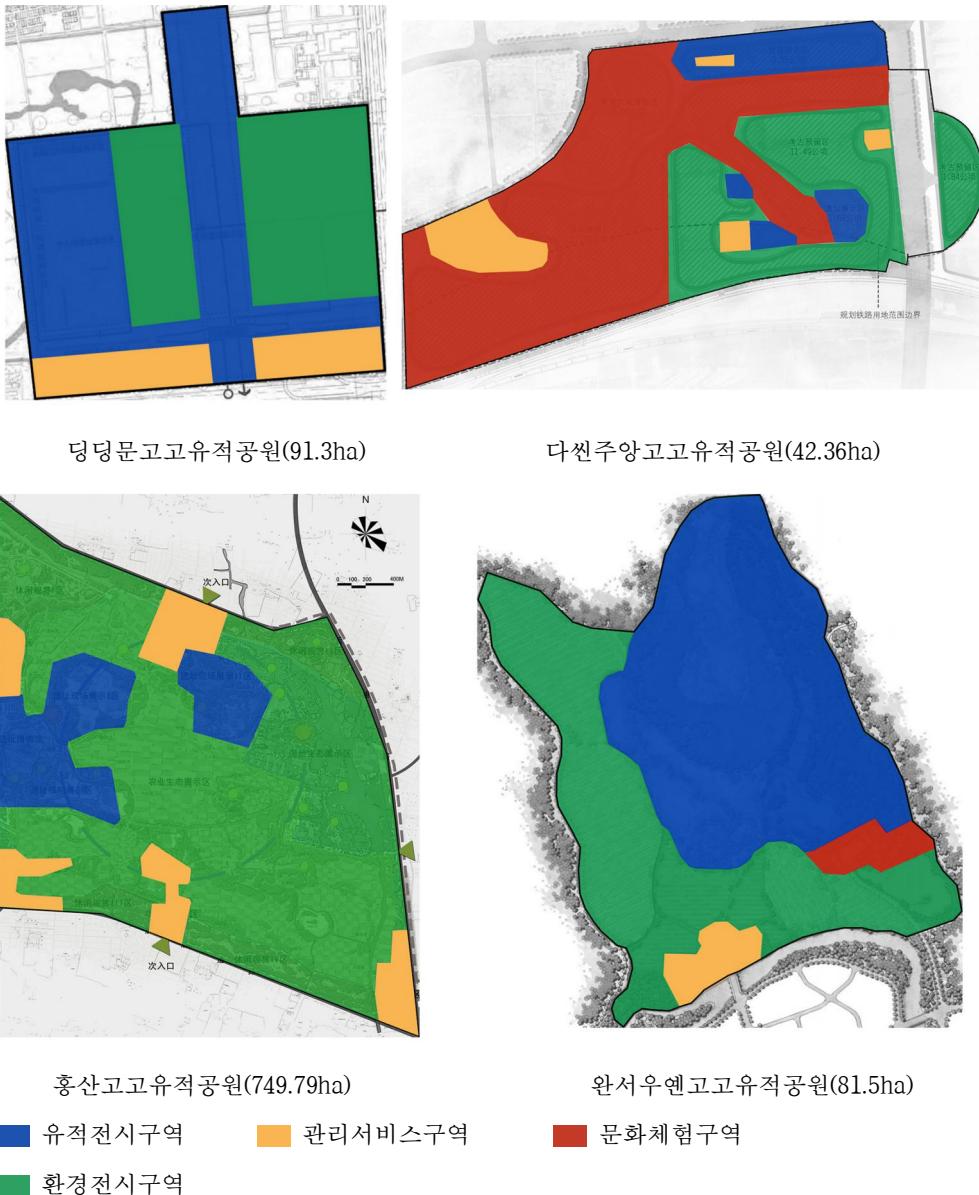


그림 4-4. 고고유적공원 4개의 공간구획

(출처: 각 고고유적공원의 공간 분구에 따라 표시)

#### 4.2.2 유적전시구역의 전시 대상과 전시 방법

유적전시는 주로 유적전시구역에서 이루어지며, 제한된 구역에서 모든 유적을 전시하기 어렵기 때문에 유적전시의 대상을 선택하는 것이다. 다양한 시대의 유적이나 유물이 고고유적공원 범위 내에서 발견된다. 유물은 박물관에 이송하여 전시할 수 있지만 모든 시대의 유적을 보존하거나 전시하기 어려우므로 유적의 전시 시대를 선정할 필요가 있다.

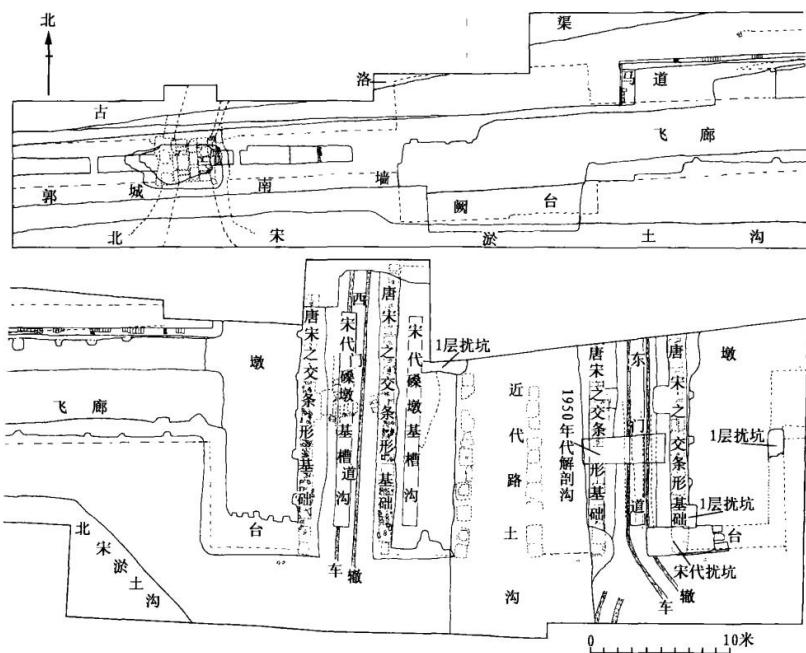


그림 4-5. 당·송나라 시기 딩딩문유적 발굴 평면도

(출처: 중국사회연구원 고고연구소 루위양당성팀, 뤄양시문화팀

(中國社會研究院考古研究所洛陽唐城隊, 洛陽市文物工作隊),

「диндин문유적 발굴 보고서(定鼎門遺址發掘報告)」

『고고학보(考古學報)』, 2004, 104쪽)

диндин문고고유적공원<sup>54)</sup>에서는 수(隋)나라부터 북송(北宋) 시대까지 (605-1127년)의 유적을 발견되었는데, 전시 대상은 당(唐)나라 시대의 유

적으로 규정되어 도성 모습을 전시하고자 한다. 선정 원인은 딩딩문(定鼎門)이라는 이름이 당나라부터 부르게 되었고, 딩дин문은 실크로드의 대표적인 유적으로 당나라의 도시 문화의 특징과 국제적인 영향력을 표현하기 때문이다.



그림 4-6. 다씬주앙유적 주거지(좌)와 무덤(우)

(출처: 산동대학교 동양고고학연구센터, 산동서문물고고학연구소, 지난시고고학연구소 (山東大學東方考古研究中心, 山東省文物考古研究所, 濟南市考古研究所), 「지난시 다씬주앙 상나라 주거지와 무덤(濟南市大莘莊商代居址與墓葬)」 『고고(考古)』, 2004, 34쪽)

산동성(山东省) 지난시(济南市)에 있는 다씬주앙고고유적공원은 후이문

54) 중국 허난성(河南省)에 있는 딩딩문고고유적공원은 수당낙양성 도시 축선의 최남단에 있으며, 외곽성문 중에서 규격이 가장 높다. 딩дин문은 실크로드 시기에 수당낙양성의 주요 통로 중 하나로 지금까지 중국에서 발견된 고대 성문중에서 가장 오래됐다.

화시대<sup>55)</sup>(后李文化时期, 신석기 시대, 8400-7700년 전)부터 한나라(220년) 까지의 고대 취락 유적을 포함한다. 상나라 전에 다씬주앙은 작은 규모의 마을이고, 상나라 때 전성기에 들어서 중요한 도시가 되었으며, 또 한나라 후 다시 일반적인 마을이 되었다. 이런 흐름에 따라 다씬주앙고고유적공원의 전시 시대는 주로 상나라로 선정된다.



그림 4-7. 1999년 발굴후 완서우옌 판추안동(帆船洞)유적 내부 전면도

(출처: 푸젠성문화국, 푸젠박물관, 산밍시문화관리위원회  
(福建省文物局, 福建博物館, 三明市文物管理委員會), 『푸젠 산명  
완서우옌 구석기 시대 유적 1999-2000, 2004년 고고학적 발굴  
보고서(福建三明萬壽岩舊石器時代遺址 1999-2000,  
2004年考古發覺報告)』, 文物出版社 2006, 21쪽)

55) 후이문화(8500-7500년 전), 중국 신석기 시대 문화의 일종이며, 산동성(山东省) 쯔보시(淄博市)에서 최초로 후이문화유적을 발굴하여 붙여진 이름이다.  
(순치루외(孙启锐), 『후이문화연구』, 산동대학교(山东大学) 석사학위논문, 2014, p5 참조)

그리고 푸젠성(福建省) 산밍시(三明市))에 위치한 완서우옌고고유적공원은 구석기 시대의 동굴 유적, 농경시대의 전통 취락 유적, 현대 공업 유적 등이 포함되어 있다. 완서우옌의 동굴 유적은 중국 화동지역(华东地区) 구석기 시대 최초의 대표적인 유적이며 동굴에서 인공 바닥도 발견되었다. 이런 역사적 의미로 완서우옌고고유적공원은 다양한 시대의 유적을 보존하면서 구석기 시대를 중심으로 한 전시가 이루어지는 것을 알 수 있다.

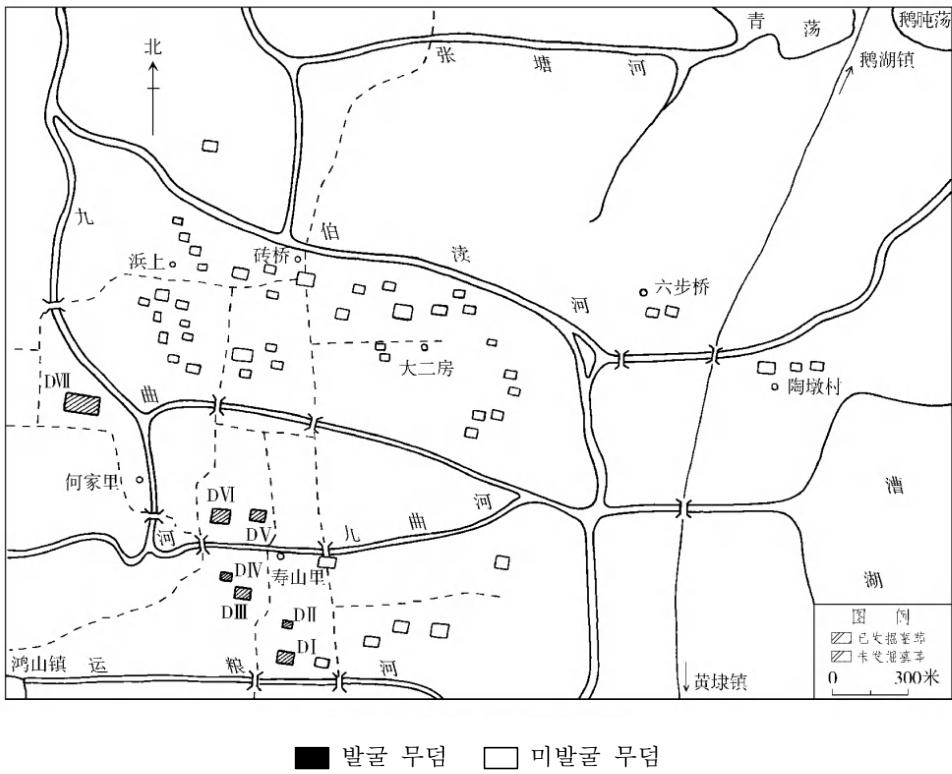


그림 4-8. 홍산유적 무덤 분포도

(출처: 난징박물관 고고학연구소, 우시시 시산취

문화관리위원회(南京博物院考古研究所, 無錫市錫山區文物管理委員會), 「우시  
홍산 월국 귀족무덤 발굴 보고서(無錫鴻山越國貴族墓發掘簡報)」,  
『고고(文物)』, 2006, 5쪽)

마지막으로 장쑤성(江苏省) 우시시(无锡市)에 있는 홍산고고유적공원은 선사시대부터 청(清)나라까지의 다양한 유적이 있는데 춘추전국시대(春秋战国时代)의 홍산무덤군은 가장 규모가 크고, 가치가 높고, 다른 무덤군에 비하여 집중적으로 분포된다. 그래서 홍산고고유적공원의 조성하는 과정 중에서 무덤의 보호와 복원은 가장 중시하는 것이다.

앞서 살펴본 것과 같이 유적의 전시 시대는 역사 기록이나 발견 유적으로 인하여 역사적인 의미가 가장 중요하고 변창한 역사시대가 선정된다. 한정된 범위에서 시대가 겹치지 않은 유적은 동시 보존하고 전시할 수 있지만, 긴 흐름을 가지고 있는 대표적 유적은 한 시대의 특징만 전시하고 다른 시대의 특징은 표기 설명, 모형 복원, 문자 설명 등 방법으로 전시된다.

유적의 전시 시대가 결정된 후 유적의 성질에 따라 유적의 구체적인 전시 대상을 선정하게 된다. 유적의 전시 대상은 유적 본체, 출토 문물, 역사 환경, 유적의 역사문화, 유적의 발굴 과정, 무형문화재 등<sup>56)</sup>의 내용이 포함되며, 이상적인 전시 상태는 다양한 전시 방법으로 모든 전시 내용을 전시하면서 역사 풍수, 문화 전통, 발전 영향, 건설 지혜 등 추상적인 문화 사상을 표현하는 것이다.<표 4-2> 하지만 현재 전시 수준, 발굴 현황, 유적 성질, 고고유적공원 건설단계 등의 한계로 인하여 이상적으로 전시하고 싶은 모든 역사적 내용은 표현하지 못하는 경우가 많다.

각 고고유적공원에서 유적의 전시 대상은 기본적으로 동일하지만 유적의 성질에 따라 전시 내용과 전시 중점 대상이 달라진다. 딩딩문고고유적공원과 홍산고고유적공원에서는 유적 형태가 완전하고 규모가 방대한 성지와 무덤군의 본체와 전체적인 구조를 전시의 중심 부분으로 선정한다. 한편으로는 인류의 생활 흔적을 묘사하기 어려운 단점으로 인하여

56) 역사 환경은 유적 구역의 지형, 식생과 전체 구조를 뜻하며, 유적의 역사문화는 고대 생활방식과 모습, 문화 발전사, 역사 배경 등 내용을 포함한다. 유적의 발굴 과정은 발굴 완성 유적 형태와 발굴현장으로 분류하며, 무형문화재는 의궤와 전통문화 두 가지 내용이 있다. (「대유적 이용 안내 (大遺址利用導則)」 참조)

표 4-2. 유적의 전시 대상과 선정 이유

유적 이름	유적 성질	이상적인 전시	전시 내용	전시 강조 부분
딩딩 문	역사시대 도시 · 원림 유적	<ul style="list-style-type: none"> <li>지형과 입지특성</li> <li>도시 규모</li> <li>전체적인 구조</li> <li>도시의 기능</li> <li>의례 관념의 구현</li> <li>역사적인 지혜 등</li> </ul>	(1)(3) (4)(5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>성문</li> <li>성지(城址)의 규모</li> </ul>
다씬 주앙	군사 · 수공업 · 수리 공사와 취락 유적	<ul style="list-style-type: none"> <li>취락의 형태와 분포</li> <li>취락의 자연환경</li> <li>주변의 생태시스템</li> <li>역사시대의 생산 · 생활 방식</li> </ul>	(1)(2) (3)(4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>유적의 지리적인 형태</li> <li>식생</li> <li>생활환경</li> </ul>
홍산	역사시대 무덤	<ul style="list-style-type: none"> <li>무덤 위치의 선택</li> <li>무덤의 주변 환경</li> <li>역사시대의 장례에 관한 제도, 문화 전통, 종교사상, 풍수 관념 등</li> </ul>	(1)(2) (3)(4) (5)(6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>무덤의 형태</li> <li>무덤의 발전 역사</li> <li>무덤의 주변 환경</li> </ul>
완서 우옌	선사 취락 - 동굴 유적	<ul style="list-style-type: none"> <li>선사시대의 생활환경</li> <li>환경의 변화 과정</li> <li>역사적인 생활방식, 도구 제작 방식</li> <li>인류사회 발전에 대한 영향 등</li> </ul>	(1)(2) (3)(4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>도구의 발전</li> <li>환경의 변화 과정</li> <li>역사적인 생활방식과 장면</li> </ul>

\*①: 유적 본체, ②: 출토 유물, ③: 역사적 환경, ④: 유적의 역사와 문화, ⑤:  
유적의 발굴 현황, ⑥: 무형문화재.

다씬주앙고고유적공원과 완서우옌고고유적공원은 주로 생활방식과 생활환경을 재현하고자 한다. 또한, 다씬주앙고고유적공원은 집중적으로 건설된 군사지역으로서 군사문화도 전시 내용으로 삼는다. 이러한 노력이 이루어지고 있지만, 고고유적공원은 아직 유적 보호와 역사 환경 복원의 단계에 머물러 있어 역사 의미를 밝히는 문화전시 부분은 부족하다.

유적의 전시 내용은 유적의 전시 시대와 성질에 의하여 결정된다. 선사 취락을 중심으로 한 고고유적공원은 도구 가공 방식, 선사시대의 생활방식과 생활환경 등 내용을 전시하고자 하며, 역사시대 도시 · 원림 고고유적공원은 건축적 유적으로 전체적인 도시 형태와 규모를 통하여 당시의 상황을 재현한다. 또한, 군사 · 수공업 · 수리 공사와 취락 유적을 전시하는 공원은 진행했던 공사의 모습과 생활환경을 전시 내용으로 선정한다. 마지막으로 역사시대 무덤의 고고유적공원은 무덤의 형태와 무덤군의 배치를 뚜렷하게 보여주고, 한편으로는 무덤 문화의 발전사와 무덤의 입지환경을 전시하고 한다. 유적의 성질에 따라 유적의 전시 내용이 큰 차이가 나타나며, 각각 대표적인 전시 내용을 통하여 유적에 담아 있는 역사적 사상과 지혜가 표현된다.

유적전시의 대상을 선택한 후에 유적의 성질과 상황에 맞은 전시 방법을 채택하는 것이 매우 중요하다. 우선 고고유적공원의 유적전시 방식은 주요 전시방식과 보조 전시방식으로 분류할 수 있다.<표 4-3> 유적의 주요 전시방식은 유적 본체전시, 유적의 주변 환경전시, 유적박물관 전시 등이 있으며, 보조 전시방식은 가상전시, 인터넷전시, 유적설명시스템 등이 있다.<sup>57)</sup> 이와 같은 유적의 전시방식은 유적의 성질과 보존 상태에 따라 결정된다.

---

57) 이때 보조 전시방식은 현대 기술을 사용하여 주요 전시방식의 부족한 부분을 한층 생동감 있게 설명하는 역할을 한다.

표 4-3. 유적전시 방식에 관한 분류

(출처: 2020년 중국 국가문화국에서 발행한 「대유적 이용 안내  
（大遺址利用導則）」를 참고하여 새롭게 분류하였다)

주요 전시 방식	유적 본체 전시	원형 전시
		복원 전시
		전시관 전시
		유리데크 전시
		복토 전시
	유적의 주변 환경전시	현재 유적의 주변 환경전시
		역사적인 환경전시
보조 전시 방식	유적박물관 전시	
	가상전시	
	인터넷전시	
유적설명시스템		

덩딩문고고유적공원[그림 4-9]은 역사시대 도시유적으로서 유적전시공간을 천가(天際)전시구역, 성벽전시구역, 성문전시구역, 영인방(寧人坊)전시구역 등 4부분으로 나누어 있는데, 각각의 구역은 복합적인 전시방식을 채택하고 있다. 예를 들어, 유적의 형태와 전체적인 유적 구조를 드러내는 방식인 원형전시는 천가<sup>58)</sup>와 성벽 전시구역에서 주로 사용되었으

58) 천가는 덩дин문 북쪽에 위치하며 낙양성(洛陽城) 외곽 상벽(洛陽城外郭城), 황성, 궁성을 관통하는 가장 중요한 남북방향의 도로이다. 천가의 폭은 140미터로, 지금까지 고고 발굴에서 발견된 고대 도성의 도로 중 가전 넓은 도로이다.

며, 복원전시는 이미 훼손된 성벽과 무너진 성문에 대하여 이루어졌다. 또한 복원된 딩ding문 내부에는 유적박물관이 조성되어 있으며, 딩ding문의 발굴현장을 보호하고 전시하기 위하여 유리데크 전시방식도 함께 사용되었다. 딩ding문고고유적공원에서 많은 전시방식이 사용되는데 전체적인 성지(城址)의 구조를 전시하기 위해 원형전시를 와 복원전시가 가장 많이 이루어지는 것이 분석된다.

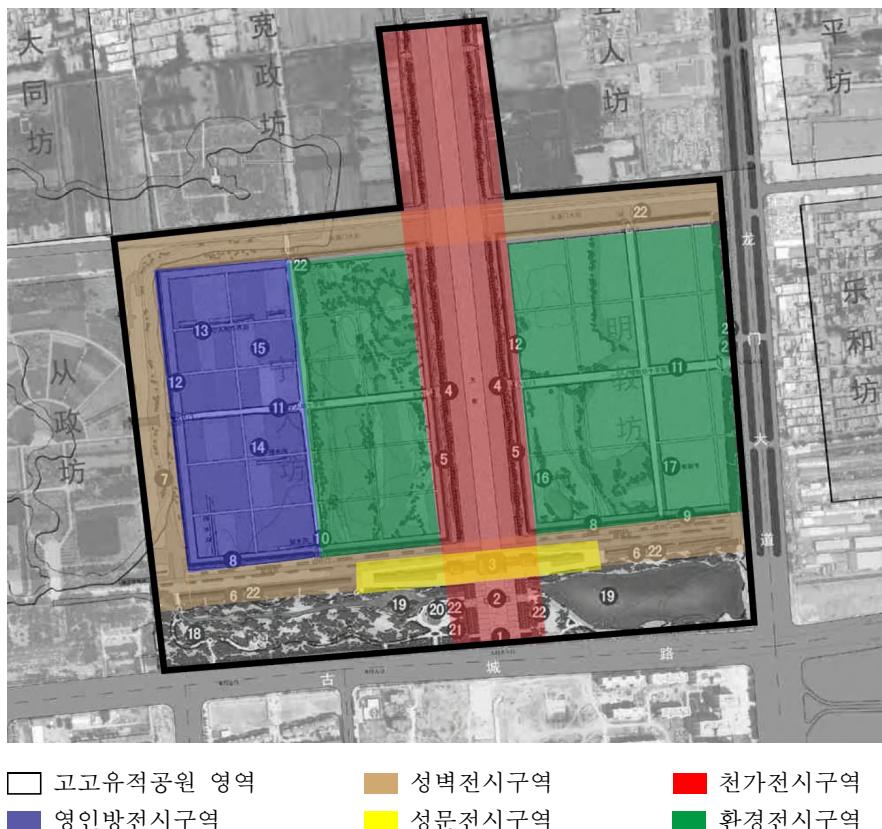


그림 4-9. 딩ding문고고유적공원의 전시구역

(출처: 「수당낙양성 명교방, 영인방 (천가 남단 포함) 보호 전시 공사설계방안(隋唐洛陽城明教坊, 寧人坊 (含天街南段) 保護展示工程設計方案)」 기능분할도(功能分區圖)에 의해 표시)

한편 다롄주양고고유적공원[그림 4-10]은 군사공사 및 취락 유적으로서 딩딩문고고유적공원과 마찬가지로 복합적인 유적전시방식을 채택하고 있는데, 그중에서도 집터와 무덤을 안전하게 보존하고 전시하기 위해 복토(覆土)보호를 바탕으로 한 복원전시 방식이 가장 특징적으로 나타난다. 동시에 복원되는 건물의 주변에서 지면 표시와 안내문 등 유적설명시스템이 설치되어 보조 전시방식이 적극적으로 사용된다. 이처럼 다롄주양고고유적공원은 군사공사와 취락의 모습을 구현하고자 했기 때문에 복원 전시가 많이 사용되며, 관광객들이 그 당시의 분위기를 쉽게 이해하도록 보조 전시도 많이 이용된다.



그림 4-10. 다롄주양고고유적공원의 전시

(1, 2, 3: 복원전시, 4: 지면 표시, 5: 원형전시, 출처: 「지난시 리청취 다롄주양고고유적공원계획(濟南市歷城區大辛莊省級考古遺址公園規劃)」)

이처럼 각각의 고고유적공원은 그 유적 전체의 특성에 따라 유적의 전시방식이 결정되었으며, 분리된 구역의 성격에 따라 다양한 전시방식이 복합적으로 나타남을 확인하였다.

한편, 홍산고고유적공원과 완서우옌고고유적공원에서는 역사시대 무덤과 선사유적을 전시하므로 유적을 원형으로 전시하는 방식이 한층 보편적으로 사용된다. 또한 두 고고유적공원이 교외에 입지하기 때문에 유적

을 전시하면서 유적의 주변 자연환경 전시도 중요시한 것을 알게 된다. 교외형 고고유적공원 완서우옌고고유적공원과 홍산고고유적공원을 살펴보면, 완서우옌고고유적공원은 선사시대 동굴흔적을 전시하는 동시에 당시의 생태적 환경을 복원하여 전시하고자 하며, 홍산고고유적공원은 춘추전국(春秋戰國) 시기 무덤 외에 유적의 주변 환경 현재 경관의 모습을 전시요소로 삼는다. 이처럼 교외형 고고유적공원에서는 유적의 전시를 중심으로 하는 도시형 고고유적공원<sup>59)</sup>과 달리 유적의 전시보다 자연환경의 보호 및 전시에 더욱 집중하는 경향을 보인다.

유적 전시는 유적 활용 방법 중 하나로 볼 수 있는데 유적을 전시하기 전에 유적의 안전을 확보하는 것이다. 그래서 유적 보존이 먼저 진행되고 그의 바탕으로 유적 활용이 실현되는 선후관계를 갖게 된 것으로 분석할 수 있다. 이런 층면에서 유적 보존은 유적 활용보다 더 중요할 수 있다.

한편, 유적을 보존하고 전시하게 되면 유적에 대한 과학 연구는 이미 이루어진 사실을 상정한다. 유적에 대한 과학 연구가 진행된 후에 제공된 자료를 바탕으로 유적의 전시 대상과 전시 방법을 선택할 수 있는 것을 알게 된다. 또한, 유적 전시도 교육 수단 중 하나이지만 관광객들이 전시된 유적을 감상하면 교육을 받았다고 할 수 없다. 고고유적공원에서 교육 기능을 발휘하고자 하면 안내문, 전시판, 설명도 등 해석 수단이 필요하지만 이러한 방식은 피동적인 교육 수단이기 때문에 관광객들을 완전히 이끌지 못한 경우가 매우 많다. 그래서 관광객들이 능동적으로 고고유적공원에서 교육을 받을 수 있도록 참여도가 높은 교육 활동이 필요하다는 것으로 분석한다.

---

59) 도시형 고고유적공원에서도 도시녹지를 확충하는 작업이 수반되나, 여전히 환경전시보다는 유적전시에 집중하는 경향을 보인다.

#### 4.2.3 문화체험구역 확장추세

국가고고유적공원 사업은 2009년에 본격적으로 시작된 이후로, 12년의 발전과정을 거쳐 문화·사회·경제 등 다양한 방면에서 영향력을 발휘하였다. 딩ding면고고유적공원(2009), 홍산고고유적공원(2010), 완서우옌고고유적공원(2013), 다롄주앙고고유적공원(2019) 등 4개의 고고유적공원의 조성과정을 살펴보면 문화체험구역이 시간 흐름에 따라 점차 추가되었던 사실을 밝힐 수 있다.

2009년부터 시작하였던 딩ding면유적보호·전시사업은 딩ding면유적에 대한 응급보호 조치를 취하였다. 이후에 딩ding면고고유적공원건설계획이 작성되었지만 여전히 유적을 중심으로 한 조성과정이 이루어졌던 것이 확인된다. 그때 당시 전문적인 문화체험구역을 조성하는 의식이 형성되지 않았고 또 문화체험에 대한 사회적 관심이 크지 않았던 원인으로 분석된다.

2010년 발표한 「홍산국가고고유적공원 마스터플랜」에 의하여 홍산고고유적공원에 독립적인 문화체험구역을 조성하지 않았으며 유적전시공간에 의존해 문화적 활동을 진행하였다. 문화적 활동은 유적을 중심으로 설계되었고 주로 발굴 체험이나 역사적 장면 재현 등 단편적인 방식을 통해 이루어진 것이 확인된다.

2013년 완서우옌고고유적공원의 조성이 시작하였고 유적전시구역에 의존하여 문화적 활동이 진행하지만 공간구획에서 독립적인 문화구역이 조성된 것을 볼 수 있다. 유적전시구역에서 고고발굴체험, 고대생활체험, 구석기시대생물환경체험<sup>60)</sup> 등 3가지 문화적 체험활동이 진행하고, 독립적 문화공간인 문화교류와 교육기지(文化交流和教育基地)에서 과학보급,

60) 환경정비와 생태회복에 역점을 두며 채석으로 인한 환경 파괴의 영향을 최소화한다. 자갈과 쌓이는 흙을 운반하며, 완서우옌의 동쪽에 있는 도랑을 청소하여 자연배수를 확보한다. 그리고 고고학 연구 결과에 따라 역사적인 4가지 문화단계의 식생환경을 복원하여 관람객들이 환경과 생물의 변천 과정을 감지할 수 있도록 한다. (칭화대학교 건축설계연구원 문화유산보호연구소(清華大學建築設計研究院文化遺產保護研究所), 2013)

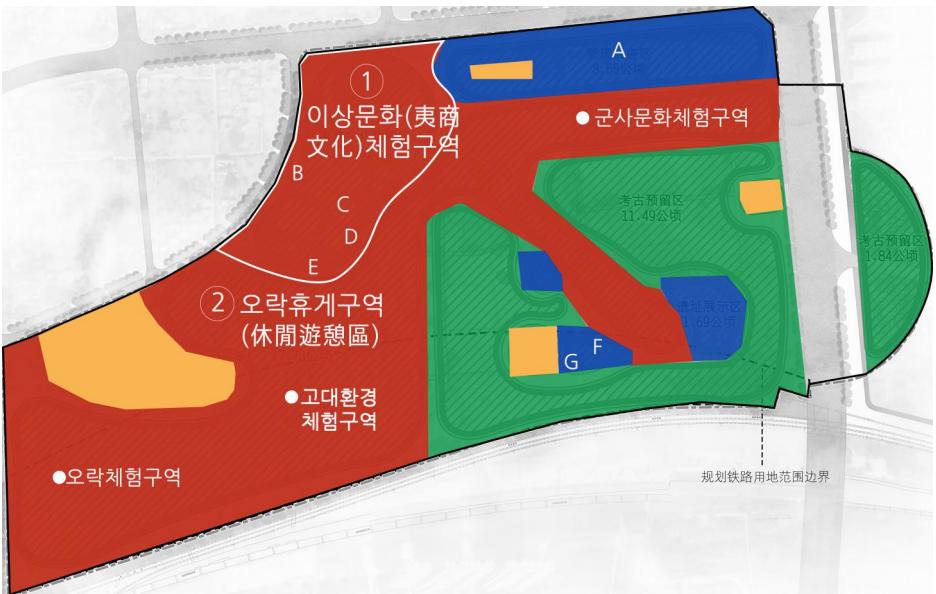
생물·환경적 성과 전시, 문화유산 홍보 등 활동을 주로 이루어진다. 이 때 독립적인 문화체험구역을 마련했으나 관광객들로 하여금 생생한 경험을 할 수 있는 체험 활동이 부족하고 능동적으로 문화공간을 활용할 수 있는 조건이 마련되지 않았던 것으로 분석된다.

2019년부터 조성하기 시작한 다롄주 앙고고 유적공원의 경우는 과거에 비해 크게 발전한 것을 볼 수 있다. 넓은 면적을 차지한 문화체험구역은 이상문화(夷商文化)체험구역<sup>61)</sup>과 오락휴게구역(休閒遊憩區) 두 부분으로 분류되며, 각 부분에서 많은 문화체험활동을 진행하는 것을 확인할 수 있다. 특히 오락휴게구역에서는 군사문화체험구역, 고대환경체험구역, 오락체험구역 등 3가지 공간이 상대적으로 크게 조성되었으며, 관광객들이 재현한 역사적인 장면을 감상하는 동시에 체험 활동을 통해 쉽게 역사적인 풍습과 생활방식을 이해할 수 있다. 이외에 유적전시구역에서 작은 문화체험구역이 조성되고 문화체험활동을 조직된 것도 확인된다.

정리해보면 문화체험구역은 유적 활용 공간으로 볼 수 있고 문화체험구역이 확장되고 있는 경향은 매우 중요하다고 평가할 수 있다. 한편, 문화체험구역은 고고유적공원 내의 교육 공간뿐만 아니라 휴식 공간으로 볼 수 있다. 문화체험구역의 조성은 유적 보존과 활용의 갈등을 효과적으로 해결할 수 있는 동시에 고고유적공원의 기능을 균형 있게 발전시키는 역할도 있다는 것으로 이해할 수 있다. 그래서 문화체험구역을 조성하지 않았던 고고유적공원에서 공간구획을 새롭게 조성할 필요가 있고, 앞으로 고고유적공원을 설계할 때 기본적으로 문화체험구역을 고려할 필요도 있다. 기존 고고유적공원에서 전문적인 문화체험구역을 추가하기 어려운 상황 속에서 최대한 문화체험활동을 조직하는 방법도 사용해야 한다고 생각한다.

---

61) 이상문화체험구역은 유적 구역의 서북쪽에 위치하며, 주로 극장, 상나라 시대의 귀족궁전지구, 가공 공방, 제사 점술 문화 체험 등으로 구성되어 있다. 정기적인 제향 문화 공연과 문화 체험 프로그램을 통하여 상나라 시대의 신앙, 정치관리, 일상기구 등의 내용을 전시한다. (베이징시 건축설계연구원유한회사(北京市建築設計研究院有限公司) & 산동대학교 문화유산연구원(山東大學文化遺產研究院), 2019)



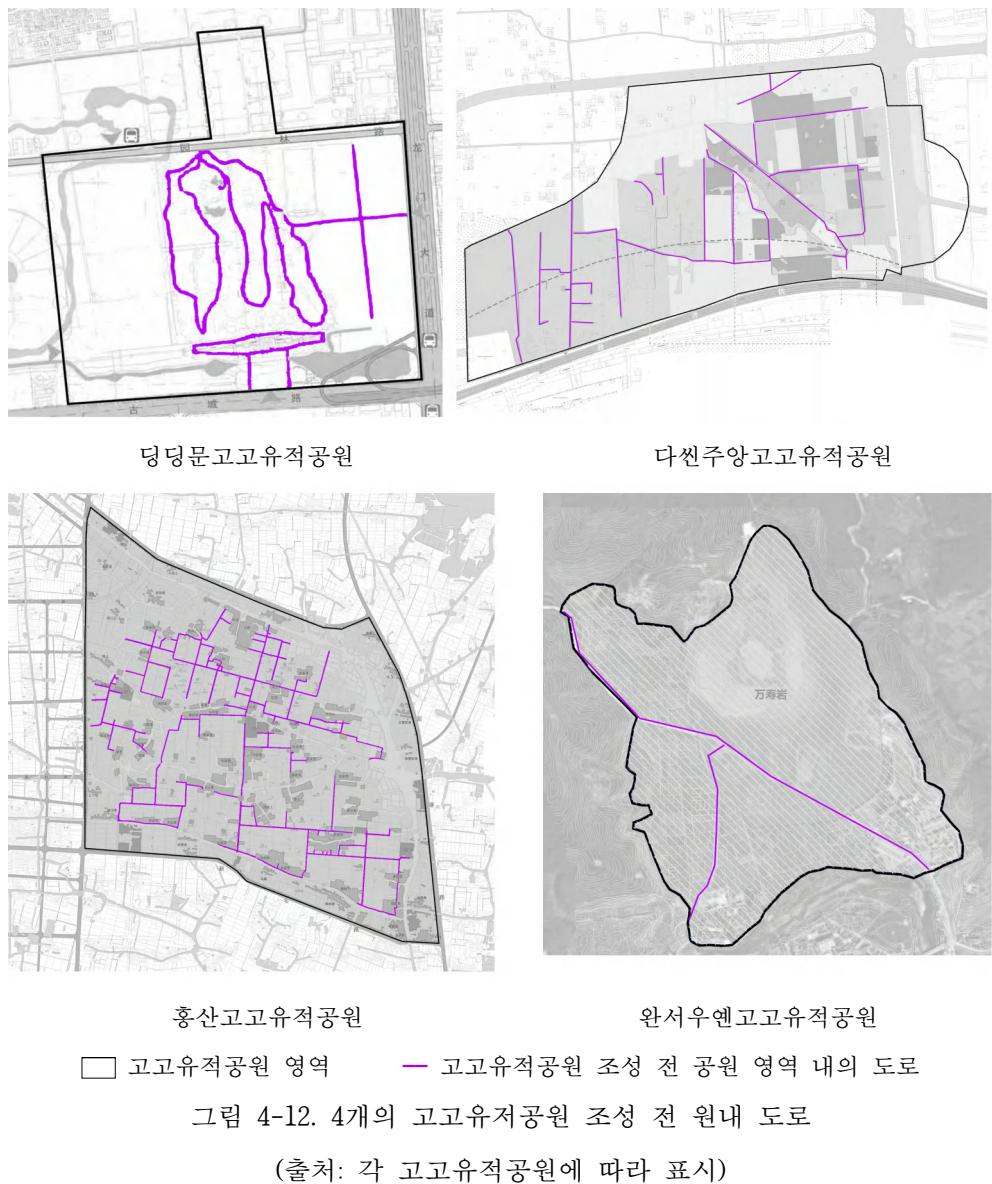
- A. Cultural Experience Centre; B. Cultural Experience of Sacrifice and Divination;  
 C. Experience of Dongyi Culture; D. Pottery, Spinning and Crop Processing  
 Workshop; E. Bone-making and jade workshop; F. archaeological excavation  
 experience area; G. Cast copper cultural experience

그림 4-11. 다천주앙고고유적공원의 문화체험구역

(출처: 「지난시 리청취 다천주앙고고유적공원계획  
 (濟南市歷城區大辛莊省級考古遺址公園規劃)에 의해 표시」)

## 4.3 고고유적공원의 동선계획

### 4.3.1 동선의 유형



고고유적공원이 조성하기 전에 각 유적고고유적공원 영역 내의 도로는 혼란스럽게 보인다. 고고유적공원 조성에 따라 공원 내의 도로가 다시 계획되었던 것을 알 수 있다.

고고유적공원의 내부 주요 동선을 공간구획과 결합하여 분석하면 집중형과 분산형 두 가지 유형을 나눌 수 있다. 집중형은 출입구가 두 개 이하로 설치되고 관광 코스가 일정한 방향으로 고정된 동선이며, 분산형은 출입구가 세 개 이상으로 설치되어 있고 관광 코스가 서로 연결되고 고정된 방향이 없는 노선으로 정의할 수 있다.

딩дин먼고고유적공원과 완서우옌고고유적공원의 동선이 집중형으로 이뤄진 것으로 확인된다. 딩дин먼고고유적공원 경우는 유적의 성질에 따라 집중형 동선을 설정하였고 딩дин먼고고유적공원에서 가장 대표적인 유적인 딩дин먼유적을 관광 코스의 출발점으로 설정한 것을 알 수 있다. 또한 성벽, 천가(天街)와 영인방(宁人坊)의 규모와 구성을 전시하기 위해 유적의 형태에 따라 관광 코스를 추천한 것으로 이해할 수 있다. 한편 완서우옌고고유적공원은 산체 형태에 따라 출입구와 관광 코스를 설정하였고 주요 출입구를 사용하여 관광객을 집산하는 것도 확인된다.

전체적으로 보면 집중형 동선은 유적전시구역에 집중되어 있으며 주요 출입구 하나를 사용하여 관광객들을 집산하는 성격이 분석된다. 특히 교외에 위치한 완서우옌고고유적공원의 동선은 대부분이 유적전시구역에 분포되어 있는데 유적과 관련된 역사적인 경관을 전시하는 목적으로 조성된 경우도 볼 수 있다.

반면 다롄주앙고고유적공원과 홍산고고유적공원의 동선은 분산형으로 분류할 수 있다. 두 고고유적공원의 경우는 몇 개의 출입구를 사용하여 관광객들을 집산하는 성격을 보인다. 다롄주앙고고유적공원은 홍산고고유적공원과 마찬가지로 관광객들뿐만 아니라 주변 시민들이 편히 출입하고 산책할 수 있도록 각각 방향에서 출입구를 많이 설치하였던 것을 알 수 있다. 그리고 결합된 동선을 통해 여러 가지 관광 코스를 선택할 수 있는데 도시형 다롄주앙고고유적공원에서는 동선이 문화체험구역에 더 많이 분포되어 있고, 교외형 홍산고고유적공원의 경우는 환경전시구역에

서 동선을 더 많이 확인할 수 있다.

유적박물관이 고고유적공원의 동선에 중요한 부분으로 삼을 수 있고 주로 출입구와 가까운 위치에 입지한 것으로 확인된다. 관광객들이 고고 유적공원 내부에 들어가지 않아도 유적박물관을 쉽게 접근하고 관람할 수 있도록 조성한 것을 알게 된다. 이런 특성은 유적박물관의 공통점으로 볼 수 있다.

표 4-4. 고고유적공원 4개의 동서계획  
(출처: 각 고고유적공원의 교통 계획에 따라 표시)

	집중형	분산형
도시형		
교외형		
딩дин문고고유적공원		다천주앙고고유적공원 (왼쪽으로 90도 회전)
완서우옌고고유적공원		홍산고고유적공원

### 4.3.2 동선의 특징

고고유적공원 4개의 동선 계획을 분석하면 보행도로와 배터리 카 도로를 결합하는 특징을 알 수 있다. 이런 방식을 사용하는 원인은 아래와 같다. 첫째, 도로는 유적의 일부로서 고고유적공원에서 도로의 규모와 형태를 전시하게 된다. 유적을 보호하기 위해 자동차가 고고유적공원 내에 진입할 수 없고 배터리 카가 통행하는 도로가 전문적으로 계획된다. 둘째, 관광객 수량이 많기 때문에 배터리 카로 일부 관광객을 분산시키고 교통을 완화한다. 셋째, 고고유적공원의 면적이 크기 때문에 관광객들이 전체적인 유적을 관람할 수 있도록 배터리 카를 사용하게 된다. 또한, 각 고고유적공원이 자신의 상황에 따라 다양한 방식으로 관광객들을 집산한다.

딩дин문고고유적공원의 동선은 크게 성지(城址) 내부와 딩дин문 외부(남쪽) 두 부분으로 나눌 수 있다. 우선 성지 내부의 동선은 성지(城址)와 천가(天街)에 형태에 따라 사각형으로 계획된 것을 알게 된다. 보행도로는 고고학적 발굴에 따라 리방(里坊)<sup>62)</sup>의 주요 도로를 기반으로 계획되었다. 관광객들이 보행도로를 통해 역사시대의 리방 형태를 자세히 감수 할 수 있다. 한편 배터리 카 도로는 천가와 영인방 영역에 배치되고 배터리 카 정류장이 상대적으로 많이 10개를 설치된 것을 알 수 있다. 다음으로 딩дин문 외부(남쪽) 도로는 성지 내부 도로와 비해 불규칙적으로 보인다. 성지 내부에 공공 휴식 공간이 부족하기 때문에 시민들의 수요를 만족하기 위해 관리서비스구역에서 휴식 공간을 조성한 것으로 분석된다. 관리서비스구역을 호수경관구역, 서비스구역, 공공휴식구역, 캠핑카구역, 성지유적경관구역 등 5가지 부분으로 나누었고 관광객들이 자유롭게 이용할 수 있도록 보행도로가 많이 건설되었다. 또한, 딩дин문 외부

---

62) 리방제(里坊制)는 『주례』를 바탕으로 진행된 도시 계획이다. 도시는 중축을 기준으로 대칭배치를 하며, 도시 전체를 관통하는 거리를 중축으로 하여 좌우를 완전히 대칭하는 것이다. 도시 내의 주거지는 바둑판처럼 사각형으로 정리된다.



- |                  |             |           |
|------------------|-------------|-----------|
| □ 고고유적공원 영역      | ▲ 주요 출입구    | △ 보조 출입구  |
| — 배터리 카 도로       | ● 배터리 카 정류장 | — 보행도로    |
| ■ 광장             | ··· 주차장     | ■ 호수경관구역  |
| ■■■ 고고유적공원 서비스구역 | ■■■ 공공휴식구역  | ■■■ 캠핑카구역 |
| ■■■■ 성지유적경관구역    |             |           |

그림 4-13. 딩딩문고고유적공원의 내부 동선

(출처: 「수당낙양성 명교방, 영인방 (천가 남단 포함) 보호 전시 공사 설계방안(隋唐洛陽城明教坊, 寧人坊 (含天街南段) 保護展示工程設計方案)」  
교통 조직 계획도(交通組織規劃圖)에 의해 표시)

에 조성된 관장은 딩딩문고고유적공원 주요 출입구와 관리서비스구역과 연결되어 관광객들을 집산하는 역할뿐만 아니라 관광객들이 딩딩문의 규모와 형태를 살펴볼 수 있는 공간을 제공한 것으로 분석된다. 그리고 두 개의 출입구 주변에 주차장을 건설하였고 주요 출입구의 주차장은 1500 제곱미터가 되고 보조 출입구의 주차장은 800제곱미터가 된다.

다롄주앙고고유적공원은 다른 3개 고고유적공원과 비해 유일하게 배터리 카를 사용하지 않는 공원이고, 대신으로 유일하게 고고유적공원 내부에서 자동차가 통행할 수 있는 공원이다. 다만 자동차는 유적이 분포된 고고유적공원 중심부에서 통행할 수 없다. 또 고고유적공원의 환경에 따



그림 4-14. 다롄주앙고고유적공원의 내부 동선

(출처: 「지난시 리청취 다롄주앙고고유적공원계획  
(濟南市歷城區大辛莊省級考古遺址公園規劃) 교통계획도에 의해 표시」)

라 도로의 유형이 다른 것이 확인된다. 보행도로는 교통의 편의성을 위해 동쪽 출입구에서 육도를 설치하고 조경을 고려하여 서쪽 부분에서 나무잔도를 많이 사용한 것으로 보인다. 한편 유적 주위의 자동차도로는 복도 도로로 건설된다. 복도 도로는 지하의 유적 상태를 보호할 수 있고 역사적인 환경과 어울린 것으로 분석된다. 그리고 많은 광장을 조성하는 것은 다롄중고고유적공원의 특징으로 삼을 수 있다. 서쪽부터 동쪽까지 5개의 광정을 조성하고 각 광정의 면적은 5500제곱미터, 2100제곱미터, 4200제곱미터, 16800제곱미터, 8400제곱미터이다. 이 5개의 광정은 관광객들이 많이 출입하는 다롄주앙고고유적공원 북쪽에 집중되어 있고 그 사이에 3300제곱미터와 5000제곱미터의 주차장 두 개가 조성된다. 그러므로 다롄주앙고고유적공원에서는 자가용으로 공원 내의 경치를 감상할 수 있고 광장을 통해 관광객들을 집산하는 특징을 알 수 있다.

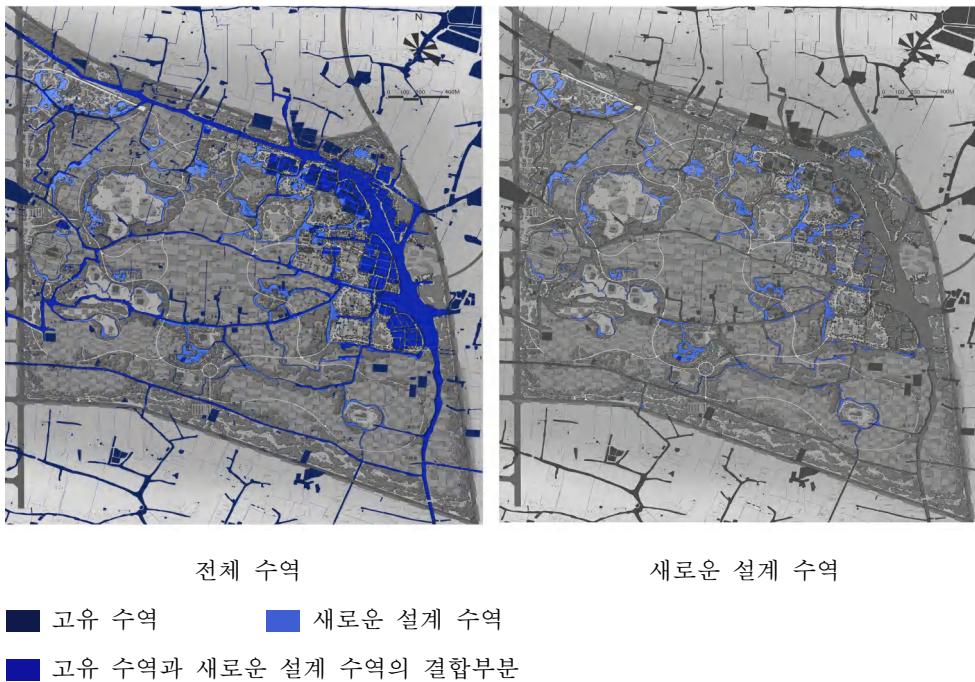


그림 4-15. 홍산주앙고고유적공원의 수계

(출처: 「홍산국가고고유적공원 마스터플랜 (鴻山國家考古遺址公園總體規劃)  
수계정리계획도에 의해 표시)

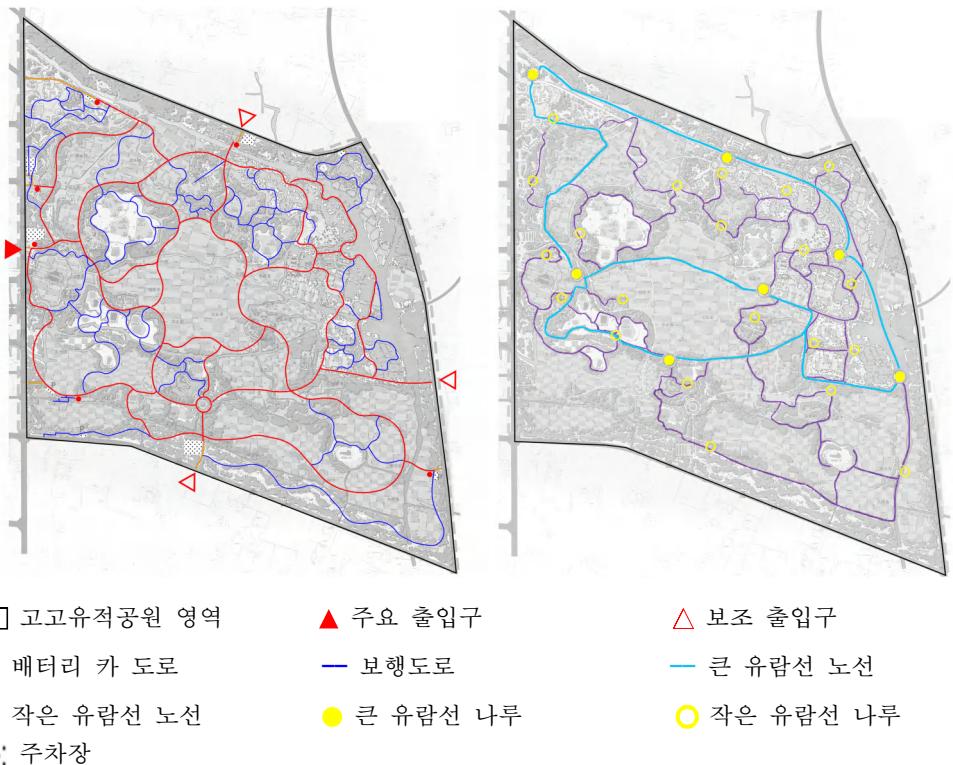


그림 4-16. 홍산주양고고유적공원의 내부 동선(육지: 좌, 수역: 우)

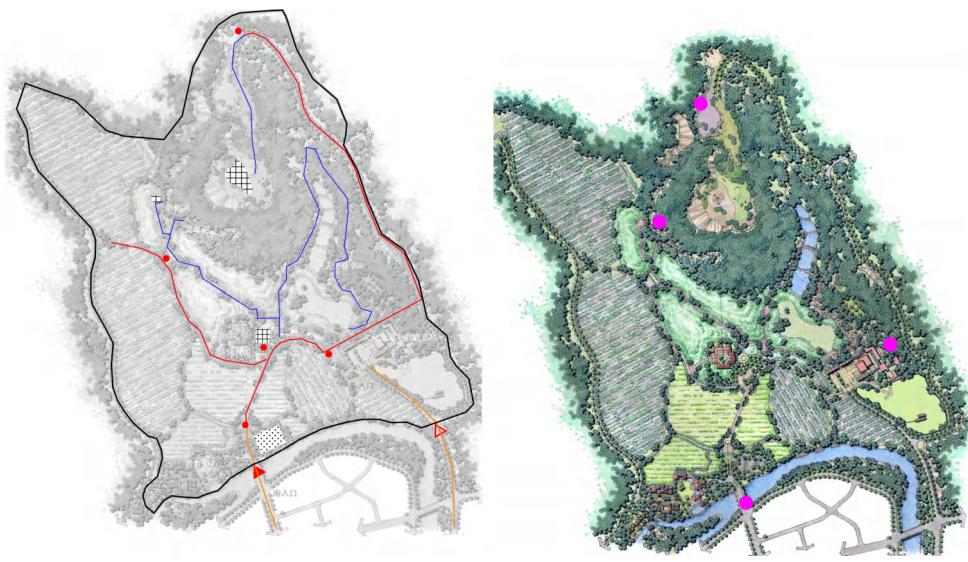
(출처: 「홍산국가고고유적공원 마스터플랜 (鴻山國家考古遺址公園總體規劃)  
교통계획도에 의해 표시)」

홍산고고유적공원은 고고유적공원 4개 중에서 면적이 가장 큰 공원으로서 공원 내부의 동선이 다른 고고유적공원보다 복잡하고 곡선으로 조성된 것으로 보인다. 홍산고고유적공원의 유적 성질은 무덤이고 여러 각 도에서 무덤의 형태를 전체적으로 전시할 수 있도록 유적을 중심으로 곡선 도로를 조성한 것으로 분석할 수 있다. 또한, 홍산고고유적공원의 동선은 육지도로와 수역노선을 포함한다. 육지도로는 보행도로와 배터리 카 도로가 있고 이외에 각 부분을 연결하는 오솔길도 많이 건설되었는데 도면에서 표시하지 않았다. 한편 홍산고고유적공원 영역에서는 수역 면적이 크기 때문에 수역노선을 이용하여 관광객들을 집산할 수 있다. 수

역노선은 큰 유람선 노선과 작은 유람선 노선으로 분류하며, 관광객들이 큰 유람선 노선을 통해 한층 빠르게 이동할 수 있고 작은 유람선 노선을 통해 육지와 다른 경치를 감상할 수 있다. 그리고 큰 유람선 나루 7개와 작은 유람선 나루 21개를 설치되었기 때문에 관광객들이 편리하게 유람선을 탑승할 수 있다. 전체적으로 보면 홍산고고유적공원에서는 유역노선이 육지도로와 마찬가지로 중요하고 관광객들을 집산하는 역할을 발휘하는 것으로 분석된다. 홍산고고유적공원이 수역을 사용하기 위해 오염문제를 해결한 동시에 수역을 확장한 것을 확인 할 수 있다.

완서우옌고고유적공원은 마찬가지로 보행도로와 배터리 카 도로를 함께 이용하는 방식으로 공원 내부의 교통을 계획한 것으로 보인다. 우선 주요 출입구에 주차장을 조성하고 관광객들이 배터리 카를 편리하게 탑승할 수 있도록 배터리 카 정류장 5개를 설치한 것을 알 수 있다. 또 완서우옌고고유적공원은 산체에 의해 조성된 공원이기 때문에 관광객들이 해발이 높고 거리가 먼 위치에 가고 싶으면 무조건 배터리 카를 이용해야 한 것으로 확인된다. 그리고 관광객들이 높은 곳에서 경치를 감상할 수 있도록 전망대 4개를 건설하였고 완서우옌고고유적공원에서는 유적뿐만 아니라 자연 경관도 중요한 전시 대상인 것으로 분석된다.

종합적으로 보면 각 고고유적공원에서 결합한 교통수단을 사용하는 것을 알 수 있고 자신의 조건에 따라 특색 있는 동선 계획을 설계한 것으로 분석된다.



- |             |             |          |
|-------------|-------------|----------|
| □ 고고유적공원 영역 | ▲ 주요 출입구    | △ 보조 출입구 |
| — 배터리 카 도로  | ● 배터리 카 정류장 | — 보행도로   |
| ■ 광장        | ··· 주차장     | ● 전망대    |

그림 4-17. 완서우옌고고유적공원의 내부 동선

(출처: 「완서우옌고고유적공원계획(萬壽岩考古遺址公園規劃)」 교통 조직 계획도(交通組織規劃圖)에 의해 표시)

표 4-5. 고고유적공원 내부 교통방식과 동선 특징

공원 이름	공원 내 주요 교통방식	동선 특징
딩딩문	보행+배터리 카	성지 형태에 따른 사각형 동선
다센주앙	보행+자동차	자동차 통행 가능 광장 5개를 통해 집산
홍산	보행+배터리 카+유람선	수역노선과 육지동선 결합
완서우옌	보행+배터리 카	산체에 의해 전망대 조성

## 5장. 결론

국가고고유적공원 사업이 시행된 계기는 21세기 들어서 전반적인 생활 수준과 경제력이 향상됨에 따라 문화생활의 수요가 폭증한 반면, 문화 공간은 부족하다는 사회적인 요구에 있다.

이 연구는 중국 국가고고유적공원 사업이 대규모로 이루어지는 배경에서 국가고고유적공원의 체계 형성과 공간적인 특징을 살펴보고자 하였다. 국가고고유적공원의 체계는 유적 보호와 고고유적공원의 조성에 관한 정책과 방침을 통해 알 수 있었다. 결과적으로 국가고고유적공원은 중국 국가문화국의 심사 두 번을 통과해야 되고 심사 기준은 공원의 운영보다 유적 보존 및 전시와 한층 밀접한 관계가 있는 것으로 분석되었다. 또한, 국가고고유적공원은 위치별과 유적성질별 두 가지 유형으로 분류할 수 있었고 이런 분류방식은 공간적 특징에 큰 영향을 미친 것을 사례 분석을 통해 알게 되었다.

국가고고유적공원의 조성과정을 통해 체계적인 성격을 한층 깊게 볼 수 있었다. 우선 고고유적공원의 조성계획을 살펴보면 고고유적공원이 다양한 기능뿐만 아니라 다방면의 조성 목표를 가지고 있었다. 고고유적 공원 10개의 조성 목표를 종합하여 분석할 때 유적보호, 전시, 지역공동체, 환경보호, 사회 영향력 등 5가지 차원에서 분석할 수 있었다. 각 고고유적공원에서 유적보호를 가장 중요시하고 있는 동시에 전시, 지역공동체, 환경보호를 비슷한 수준으로 촉진하는데 사회 영향력에 대한 관심이 아직 부족한 것으로 보인다. 그리고 고고유적공원은 도시발전사업의 일환이기 때문에 공원 내부는 물론 공원 주변의 토지도 함께 정리되고 토지용도도 따라서 변화된 것으로 분석되었고 교외형 고고유적공원보다 도시형 고고유적공원의 토지 정비가 더 뚜렷하게 이루어진 사실을 알 수 있. 토지 용도를 변경할 수 있는 원인은 중국 사회주의 국가의 특징으로 인하여 고고유적공원을 조성하는 초기 단계에서 토지소유권 문제를 해결 할 수 있었기 때문이다.

그 다음으로 국가고고유적공원의 공간적 특징을 밝히고자 하였다. 고

고유적공원의 범위설정은 유적 보호범위를 바탕으로 진행되었던 것을 분석되었다. 국가 방침에 따르면 유적 보호범위는 보호구역(保護範圍)과 건설제한구역(建設控制地帶)으로 분류되는데 교외형 고고유적공원의 경우는 유적 보호범위 내에서 환경관리구역(環境控制區)을 추가하였던 사실을 알게 되었다. 유적 보호범위의 형태를 살펴보면 유적을 중심으로 한 쪽에서 바깥쪽으로 보호구역, 건설관리구역, 환경관리구역을 설정하는 방식이 가장 보편적으로 볼 수 있는 것으로 확인되었다. 특히 보호구역은 유적에 따라 분산형과 집중형 두 가지 유형으로 나눌 수 있었다. 이렇듯 고고유적공원의 범위설정은 거의 유적 보호범위 내에서 진행되었고 간혹 유적 보호범위에 넘어 고고유적공원을 조성한 경우도 확인하였다.

고고유적공원 내부의 공간구획은 실제적인 조성에 따라 유적전시구역, 관리서비스구역, 문화체험구역, 환경전시구역 등 4부분으로 분류할 수 있었다. 유적전시구역에서는 유적의 성질과 상태에 따라 전시 대상과 전시 방법이 선택되었던 것을 알 수 있었고, 국가고고유적공원 사업이 발전함에 따라 문화체험구역이 추가되었던 것으로 분석되었다. 문화체험구역이 확장하면서 문화체험 방식이 다양화되었고 사회적 공익성도 강화된 것으로 이해할 수 있다. 결과적으로 공간구획을 통해 국가고고유적공원은 유적을 보호하고 전시하는 목적으로 조성하였지만 교외형 고고유적공원에서 경관을 강조하는 성격도 확인되었다.

국가고고유적공원의 동선계획도 공간적 특징 중 중요한 부분이었다. 동선은 공간을 연결하고 관광객들을 집산하는 역할뿐만 아니라 고고유적공원의 기능을 실현할 수 있는 교량이다. 고고유적공원의 내부 동선은 집중형과 분산형 두 가지 유형으로 나눌 수 있었다. 집중형 동선은 유적 전시구역을 위주로 고정적으로 분포되었고, 분산형 동선은 결합한 형태로 고고유적공원의 내부공간을 연결했는데 도시형과 교외형 고고유적공원에서는 각각 문화체험구역과 환경전시구역에서 한층 많이 분포된 것으로 분석되었다. 이외에 분석대상인 고고유적공원 4개는 자신의 조건에 따라 결합한 교통방식을 설계하였고 특징적인 동선을 보여주었다. 특히 유적박물관은 교통의 편리성과 관광객의 접근성을 고려하여 고고유적공

원의 주요 출입구 근처에서 조성한 특징도 알게 되었다.

국가고고유적공원은 발굴 유적을 중심으로 조성된 공원이기 때문에 불가피하게 유적에 대한 보존과 활용을 논의하게 된다. 고고유적공원의 범위 설정을 통해 유적 보존은 가장 기초적인 부분이고 유적 활용뿐만 아니라 공원의 모든 기능이 유적 보존에 따라 실현할 수 있는 것으로 이해할 수 있다. 국가고고유적공원을 조성하는 자체가 유적을 활용하는 것이다. 공간구획 분석에 의하여 유적전시와 문화체험은 유적을 활용하는 방식이지만 문화체험구역이 보편적으로 조성되지 못한 상황을 보면 유적 활용 측면에서 많은 발전 여지가 남아 있다.

국가고고유적공원의 기본적인 기능을 분석하면 과학 연구는 전문가의 노력으로 이루어지고 휴식과 교육은 일반인을 대상으로 실현하는 것이다. 다만 과학 연구, 교육, 휴식 이 3가지 기능은 서로 결합하여 작용하고 있으므로 명확하게 분별할 수 없다. 예를 들어 관광객들이 환경전시 구역에서 산책하면서 경치를 감상하는데 전문가들이 생태나 식생에 대한 과학 연구를 진행할 수 있다. 따라서 교육 활동은 유적전시구역과 문화 체험구역뿐만 아니라 환경전시구역에서도 이루어질 수 있다. 이렇듯 3가지 기본적인 기능 중에서 주요와 보조의 차이는 존재하지 않는다. 그래서 한 방면에서 발전을 얻었으면 다른 지능을 함께 촉진시킬 수 있는 것으로 이해할 수 있다.

본 연구는 유적의 성질이 각자 다른 고고유적공원 네 자기를 대표적인 사례로 삼아 공간적인 특징을 중심으로 분석하였는데, 국가급(國家級), 국가급 후보지, 성급(省級) 등 많은 고고유적공원의 전체적인 통계를 살펴보거나 다양한 측면에서의 비교를 하지 못했다는 점에서 한계를 갖는다. 따라서 향후 국가고고유적공원 체제와 고고유적공원의 전체적인 발전 단계에서 공간을 어떻게 활용하고 공원의 기능을 어떻게 실현되는지에 대해 지속적인 연구가 수행될 필요가 있다.

## 참 고 문 헌

### 【중국 고고유적공원 조성계획】

- 베이징시 건축설계연구원유한회사(北京市建築設計研究院有限公司) & 산동대학교 문화유산연구원(山東大學文化遺產研究院), 「지난시 리청구 다셴주앙성급고고유적공원계획(濟南市歷城區大莘莊省級考古遺址公園規劃)」, 2019
- 중국 건축설계원 건축역사연구소(中國建築設計院建築歷史研究所) & 허난성 루위양시 문물관리국(河南省洛陽市文物管理局) & 중국사회과학연구원 고고학연구소(中國社會科學院考古研究所), 「수당낙양성 유적 보호 마스터플랜(隋唐洛陽城遺址保護總體規劃)」, 2007-2020
- 중국 건축설계원유한회사 도시계획설계연구소(中國建築設計院有限公司城鎮規劃設計研究所) & 루위양시문물국(洛陽市文物局), 「수당낙양성 명교방, 영인방 (천가 남단 포함) 보호 전시 공사 설계 방안(隋唐洛陽城明教坊, 寧人坊 (含天街南段) 保護展示工程設計方案)」, 2009
- 중국 문화유산연구원(中國文化遺產研究院), 「뉴허량국가고고유적공원 계획 설계 설명(牛河梁國家考古遺址公園規劃設計說明)」, 2010
- 중국 건축설계연구원 환경예술원(中國建築設計研究院環藝院) & 건축역사연구소(建築歷史研究所), 「홍산국가고고유적공원 마스터플랜 (鴻山國家考古遺址公園全面規劃)」, 2010-2025
- 중국 수리 수력 과학연구원(中國水利水電科學研究院), 「중국 대운하 난왕수뉴고고유적공원계획(中國大運河南旺樞紐考古遺址公園規劃)」, 2012
- 중국 문화유산연구원(中國文化遺產研究院), 「모판산춘청고고유적공원 마스터플랜(磨盤村山城考古遺址公園總體規劃)」, 2017

칭화대학교 도시계획설계연구원 역사문화도시연구센터(北京清華大學城市規劃設計研究院歷史文化名城研究中心), 「다원 코국가고고유적공원 계획 설명서(大汶口國家考古遺址公園規劃說明書)」, 2012

칭화대학교 건축설계연구원유한회사(清華大學建築設計研究院有限公司) & 판도 (베이징) 국제 설계 컨설팅유한회사(泛道(北京)國際設計諮詢有限公司), 「량청 전고고유적공원계획(兩城鎮考古遺址公園規劃)」, 2013

칭화대학교 건축설계연구원 문화유산보호연구소(清華大學建築設計研究院文化遺產保護研究所), 「완서우옌고고유적공원계획(萬壽岩考古遺址規劃)」, 2013

### 【정책 & 조례 & 법률】

「국가고고유적공원 관리 방법(시안)(國家考古遺址公園管理辦法(試行))」, 2009

「국가고고유적공원 평가 세칙(시안)(國家考古遺址公園評定細則(試行))」, 2009

「국가고고유적공원 계획 편성 요구(시안)(國家考古遺址公園規劃編制要求(試行))」, 2012

「국가공원 체제 건립 시범 방안(建立國家公園體制試點方案)」, 2015

「국가공원 체제 건립 총체적 방안(建立國家公園體制總體方案)」, 2017.09

「국가고고유적공원 발전 보고(國家考古遺址公園發展報告)」, 2018

「대유적 이용 안내(大遺址利用導則)」, 2020

「대유적 이용 가이드(大遺址利用導則)」, 2020

「중화인민공화국 문물보호법(中華人民共和國文物保護法)」, 1982

「중국공산당중앙위원회 전면 개혁 심화에 관한 몇 가지 중대한 문제의 결정(中共中央關於全面深化改革若干重大問題的決定)」, 2013

- 「제10차 5개년 계획 중 문물사업 발전계획과 2015년 원경 목표 개요(文物事業“十五”發展規劃和2015年遠景目標綱要)」, 2001
- 「제11차 5개년 계획 중 대유적 보호 종합계획(“十一五”期間大遺址保護總體規劃)」, 2005
- 「제12차 5개년 계획 중 대유적 보호 전문계획(大遺址保護“十二五”專項規劃)」, 2013
- 「제13차 5개년 계획 중 대유적 보호 전문계획(大遺址保護“十三五”專項規劃)」, 2015

### 【학위논문】

- 고커(高科), 『1872-1928년 미국 국립공원 건설에 대한 역사적 고찰(1872-1928年美國國家公園建設的歷史考察)』, 동베이사범대학교(東北師範大學) 박사학위논문, 2017
- 리우치옹(劉瓊), 『중미 국가공원 관리체계 비교연구(中美國家管理體制比較研究)』, 중남임업기술대학교(中南林业科技大学) 석사학위논문, 2013
- 순치루외(孙启锐), 『후이문화연구』, 산동대학교(山东大学) 석사학위논문, 2014
- 웨이시아오핑(魏小萍), 『미국 국립공원 관리체계 연구(美國國家公園管理體系研究)』, 난카이대학교(南開大學) 석사학위논문 2015
- 후지강(胡志剛), 『량스청 학술 실천 연구(梁思成學術實踐研究)(1928-1955)』, 난카이대학교(南開大學) 박사학위논문, 2014

### 【학술지논문】

- 난징박물관 고고학연구소(南京博物院考古研究所) & 우시시 시산취 문물관리위원회(無錫市錫山區文物管理委員會), 「우시 흥산 월국 귀족

무덤 발굴 보고서(無錫鴻山越國貴族墓發掘簡報)」, 『고고(文物)』, 2006

산동대학교 동양고고학연구센터(山東大學東方考古研究中心) & 산동서문  
물고고학연구소(山東省文物考古研究所) & 지난시고고학연구소(濟  
南市考古研究所), 「지난시 다썬주앙 상나라 주거지와 무덤(濟南  
市大莘莊商代居址與墓葬)」, 『고고(考古)』, 2004

왕리안용(王連勇), 「통일적인 중화 국가공원 체계의 창립-미국 역사적인  
경험의 계시(創建統一的中華國家公園體系-美國歷史經驗的啟示)」,  
『지리 연구(地理研究)』, 12, 2014

자양청위(張成渝), 「세계유산협약의 중요한 두가지 개념의 해석과 인용-  
세계유산의 진정성과 완전성에 관한 논의(《世界遺產公約》中兩個  
重要概念的解析與引申—論世界遺產的“真實性”和“完整性”)」, 『북  
경대학교 학보(北京大學學報)』, 2004

자오원빈(趙文斌), 『국가고고유적공원 계획 설계 방식에 관한 연구(國家  
考古遺址公園規劃設計模式研究)』, 박사학위 논문, 베이징임업대  
학교(北京林業大學), 2012

정위린(鄭育林), 「중국 대유적의 보존과 이용에 관한 연구(我國大遺址保  
護與利用相關問題的研究)」, 『시베이대학교 학보(西北大學學報  
)』, 2010.05

줘우시양핀(周向頻), 우양옌(王妍), 「중국 근대 ‘국가공원’ 사상 연구(中  
國近代“國家公園”思想研究)」, 『풍경 원림(風景園林)』, 2018

중국사회연구원 고고연구소 루워양당성팀(中國社會研究院考古研究所洛陽  
唐城隊 & 뤄양시 문물팀(洛陽市文物工作隊), 「당딩문유적 발굴  
보고서(定鼎門遺址發掘報告)」, 『고고학보(考古學報)』, 2004

츠언원(陳昀), 「대유적의 개념 및 분류 연구(大遺址的概念與分類研究)」,  
『관리종횡(管理縱橫)』, 2015.12

처언젠(陳建), 장빙(張兵), 「세계 국립공원 체계가 중국 국가공원의 조성  
에 대한 계시(世界國家公園體系對中國國家公園建設的啓示)」,  
『상가 현대화(商場現代化)』 699, 2012.10

트양지근(唐际根), 「유적에 대한 보호부터 유적공원의 조성까지-도시화 과정에서의 유형문화재 보존에 대한 논의(從“圈地不干預”到建設“遺址公園”—談談城鎮化進程中的物質文化遺產保護)」, 『인민일보(人民日報)』, 2013.12.01

티안명(田猛), 「구소련의 환경 보호 문제와 중국 생태 문명 건설에 대한 시사점(前蘇聯的環境保護問題及其對中國生態文明建設的啟示)」, 『인문지리(人文地理)』, 2010

Barry, M. (1987). The National Park Service and Historic Preservation, *The Public Historian*, 09(02)

Division of Publications and Employee Development Division National Park Service. (1991). The National Parks: Shaping the System, U.S. Department of the Interior Washington, D.C.

V. A. GORODZOV(1933). The Typological Method in Archaeology, *American Anthropologist*, 35

## 【단행본】

마리치옹(馬利清), 『고고학개론』, 중국인민대학교출판사(中國人民大學出版社), 2010

자양즈헝(張之恆), 『중국고고개론(中國考古概論)』, 남경대학교출판사(南京大學出版社), 2009

푸젠성문화국, 푸젠박물관, 산밍시문화관리위원회 (福建省文物局, 福建博物館, 三明市文物管理委員會), 『푸젠 산명 완서우옌 구석기 시대 유적 1999-2000, 2004년 고고학적 발굴 보고서(福建三明萬壽岩舊石器時代遺址 1999-2000, 2004年考古發覺報告)』, 文物出版社 2006

Glyn Daniel, 『고고학 150년』, 문물출판사(文物出版社), 2009

Herodotos, 『HISTORIAE』, 상하이인민출판사(上海人民出版社上海人民出

版社), 2018

Jukka Jukilehto, 『건축보호사(A History of Architectural Conservation)』,  
중화서국(中華書局), 2011

### 【웹사이트】

런던골동품협회 포털 (<https://www.sal.org.uk>)

미국 국립공원관리국 포털 (<https://www.nps.gov/index.htm>)

북경대학교 고고대학원 포털 (<https://archaeology.pku.edu.cn>)

허난성문화국(河南省文物局) 포털 (<http://wwj.henan.gov.cn>)

History of Information 포털 (<https://www.historyofinformation.com>)

Mozaik Education 포털 (<https://www.mozaweb.com>)

## **Abstract**

# **A Study on the System and Spatial Characteristics of China's National Archaeological Park**

**CUI HONGLAN**

**Dept. of Architecture**

**The Graduate School**

**Seoul National University**

China's project to protect the remains began in 1949 with archaeological excavations. After about 70 years of development, the forms of protection of relics (such as relics museums, exhibition halls, and parks) were diversified. Archaeological park is one of them. Yuan Mingyuan Ancient Park was established in 1976 as China's first archaeological park, and was officially opened on June 29, 1988. Over the next 20 years, the creation of archaeological parks gradually increased the number and target.

In particular, as China's economic power soared in the 21st century, the problems caused by urbanization and industrialization became serious, while the demand for the protection of relics and cultural development increased significantly. As a result, China's National Cultural Service proposed a new concept of "National Archaeological Park" in 2009 for relics with deep historical and cultural significance. The National Archaeological Park Project was an important part of the historic site protection project and was influential in various aspects such as the establishment of a national image, environmental improvement, expansion of public cultural space, and regional economic development.

In this study, the structure of the National Archaeological Park in China was identified and the spatial characteristics of the National Archaeological Park were analyzed through the examples of archaeological parks.

In order to examine the development of the National Archaeological Park in China, the national park system and the protection ideology of Chinese ruins were considered. With the formation of the idea of protecting relics, the concept of a large monument emerged. A large monument is a large-scale and highly valued village, sacred place, palace, tomb, and ancient tomb. The National Archaeological Site Park was established in accordance with the development of the Historic Site Protection Project as a means of protecting and utilizing the ruins. The Chinese Archaeological Park System was established in November 2013, and on 10 April 2018, the National Forestry and Grassland Bureau was established. However, national

Archaeological park is still under debate as to whether they belong to the national park system.

Next, the system of the China's National Archaeological Park was carried out. The National Archaeological Park is a specialized public space operated based on the historical and cultural significance of important archaeological sites and their surroundings, and serves as a demonstration for the protection and exhibition of relics nationwide. The system of National Archaeological Park can be known through the details of the selection process, classification system, and development process. First of all, the selection of National Archaeological Park should be reviewed twice for drafting and evaluation. Besides, it was analyzed that the National Archaeological Park can be classified into two types depending on the nature and location of the site, and the classification method of the National Archaeological Park influenced the spatial characteristics. In addition, in the process of the creation of the National Archaeological Park, the details of the functions, objectives, land, etc. can be identified.

The spatial characteristics of the National Archaeological Park were then analyzed. The spatial characteristics of the archaeological park include the scope of the park, the spatial compartment, and dynamic programming. The scope of the archaeological park was analyzed to have been established based on the scope of the site's protection, and the scope of the site's protection could be divided into protected areas, construction management zones, and environmental management zones. The space section of the

National Archaeological Park could be classified as historical site exhibition area, management service area, environmental exhibition area, and cultural experience area. Based on the spatial compartment, it can reveal the characteristics of the movement plan inside the archaeological park. The movement of archaeological sites can be divided into two types, concentrated and dispersed, and each archaeological park can examine the characteristics of the movement according to its own conditions.

The study analyzed the basic functions of the National Archaeological Park, namely scientific research, education, and rest, and explained how the preservation and utilization of the ruins were achieved. However, four archaeological parks with different properties were analyzed based on spatial characteristics, and the overall statistics of many archaeological parks, including state-level, state-level candidate sites, and provincial areas, showed limitations in that they failed to compare in various aspects. Therefore, continuous research needs to be carried out on how the space was practically created in the future during the national unique park system and the overall development of the National Archaeological Park.

**Keyword:** China's National Archaeological Park, large-site protection, system, spatial characteristics.

**Student number:** 2019-20570