

朝鮮時代 刊行 中國思想關係書 概況*

崔 完 植
(中文科 教授)

<目 次>

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. 序 言 | 3. 刊行 時期別 特徵 |
| 2. 朝鮮時代 刊行 中國思想關係 書目 | 4. 刊行 書目上의 特徵 |
| 1) 儒家類 | 1) 儒家類 |
| 2) 諸子類 | 2) 諸子類 |
| 3) 其 他 | 5. 結 語 |

1. 序 言

본 논문은 朝鮮時代に 간행된 中國學術關係 書籍의 연구를 위한 선행 작업으로, 1987년 12월 《東亞文化》第25輯에 발표한 바 金學主 教授의 “朝鮮時代 刊行 中國文學關係書 概況”이라는 논문과 並行하여 遂行한 것이다. 즉, 金學主 教授는 中國文學關係 書籍들에 대한 연구를 위해서, 그리고 本稿는 中國思想關係 書籍들에 대한 연구를 위해서 各其 그 構況을 살핀 것이다. 따라서 본 논문에서는 朝鮮時代に 간행된 中國思想關係 書籍으로는 대략 어떤 종류의 것들이 있었으며, 어느 시기에 이들 思想關係 書籍들의 간행 사업이 가장 활발하게 진행되었고, 또한 어느 시기에 어떤 종류의 서적이 주로 많이 간행되었는가, 즉 朝鮮時代に 간행된 中國思想關係 書籍의 종류별 특징과 간행 시기별 특징을 종합적으로 검토하는 데 중점을 두었다.

이번 작업은 지금까지 많은 書誌學者들이 진행한 연구 성과와 주요 圖書館 藏書目錄등을 활용하여 진행한 것이다. 그리고 朝鮮時代に 간행되었던 中國思想關係 書籍의 진모를 빠짐없이 살피지도 못하였다. 그러나 이 작업의 결과로 이들 中國思想關係 書籍들을 개관적으로나마 종합 정리하여 一覽함으로써, 계속하여 수행하고자 하는 朝鮮時代に 간행한 中國思想關係의 書籍들에 대한 개별적인 연구의 터전을 마련하고, 朝鮮時代 전반을 통해 어느 시기에 어느 사상이 지배적인 위치를 점유하고 있었으며, 그 시기의 우리 선인들의 중국 사상에 관한 이해와 기본적인 연구 태도는 어떠하였는가 하는 것을 살피는 데 일조를 할 수 있을 것으로 믿는다.

* 本 論文은 1986년도 文敎部 學術研究助成費에 의한 研究임.

木 論文에서는 儒家類와 諸子類만을 연구의 대상으로 한다. 佛敎는 인도로부터 中國에 전파되어 唐朝에 이르러서는 중국 고유의 사상과 접합, 禪宗이라는 중국적인 佛敎로 토착화 하였고 다시 그것이 중국을 통하여 우리나라에 전래되어 크게 영향을 끼쳤지만, 그러나 원래 중국 고유의 사상은 아니므로, 佛敎와 관계되는 書籍은 연구 대상에서 제외하기로 한다.

2. 朝鮮時代 刊行 中國思想關係 書目

1) 儒家類

가. 四書五經類

刊 行 年 代	書 名	編 著 者	版 式
定宗 2年(1400)	書集傳	宋 蔡沈	
太宗 9年(1409)	十一家註孫子	魏 曹操 等	癸未字
太宗12年(1412)	眞西山讀書記乙集上大學衍義	宋 眞德秀	癸未字
太宗16年(1416)	禮記淺見錄		癸未字
太宗 朝	音註全文春秋括例始末句讀直解		癸未字
世宗 2~16年	論語集註大全	明 胡廣 等	庚子字
世宗 4年(1422)	眞西山讀書記乙集上大學衍義	宋 眞德秀	庚子字
世宗 5年(1423)	五經四書		
世宗 6年(1424)	大學大全	明 胡廣 等	庚子字
世宗 9年(1427)	周易大全	明 胡廣 等	
	論語集註	宋 朱熹	木版(跋)
	書傳大全	明 胡廣 等	
	春秋大全	明 胡廣 等	
世宗10年(1428)	四書大全	明 胡廣 等	
	眞西山讀書記乙集上大學衍義	宋 眞德秀	戊申字
世宗11年(1429)	四書大全	明 胡廣 等	
世宗13年(1431)	音註全文春秋括例始末句讀直解	唐 林堯叟	
世宗16年(1434)	眞西山讀書記乙集上大學衍義	宋 眞德秀	甲寅字
	詩傳大全	明 胡廣 等	甲寅字
世宗17年(1435)	詩傳大全	明 胡廣 等	甲寅字
世宗22年(1440)	論語集註大全	明 胡廣 等	庚子字
世宗32年(1450)	春秋經傳集解	晉 杜預	甲寅字
世宗 朝	孟子大全	明 胡廣 等	木版
	周易經傳大文	宋 程頤	
	禮記集說大全	明 胡廣 等	木版
端宗 2年(1454)	音註全文春秋括例始末句讀直解	唐 林堯叟	癸未字覆刻本
	春秋左傳	周 左丘明	
成宗 9年(1478)	禮記	漢 鄭玄 註	
成宗25年(1494)	大學衍義補	明 丘濬	
成宗 朝	詩大文		甲寅字

刊行年代	書名	編著者	版式
	詩大文(小字)		乙亥字
	書大文		甲寅字
	書大文(小字)		乙癸字
	大學章句或問	宋 朱熹	甲寅字覆刊本
	春秋胡氏傳	宋 胡安國	乙亥字
	音註全文春秋括例始末句讀直解	唐 林堯叟	乙亥字
	春秋左傳直解	明 郭登	甲寅字
	中庸或問重訂輯釋疏義大成	元 倪士毅	甲寅字
中宗 3年(1508)	大學中庸直解	宋 朱熹	
中宗13年(1518)	論孟或問	宋 朱熹	
中宗14年(1519)	春秋左傳直解	明 郭登	甲辰字
中宗28年(1533)	春秋左傳直解	明 郭登	甲辰字
	春秋左傳詳節句解	宋 朱申	甲寅字
中宗37年(1542)	四書三經		
中宗 朝	大學衍義	宋 真德秀	甲寅字
	春秋左傳註解		甲寅字
	孟子集註大全	明 胡廣 等	甲寅字
	春秋經傳集解	晉 杜預	甲寅字
	書集傳	宋 蔡沈	乙亥字
燕山君~中宗	孟子大文	周 孟子	乙亥字
	詩大文		甲辰字
	真西山讀書記乙集上大學衍義	宋 真德秀	甲辰字
明宗18年(1563)	春秋胡氏傳集解	宋 胡安國	乙亥字
明宗 朝	新刊詳增補註東萊先生左氏博談	宋 呂祖謙	乙亥字
成宗~明宗	論語集註重訂輯釋章圖通義大成	元 倪士毅	甲辰字
中宗~明宗	音註全文春秋括例始末句讀直解	唐 林堯叟	甲寅字
	書傳大全	明 胡廣 等	甲寅字
	周易傳義大全	明 胡廣 等	甲寅字
	附釋音周禮註疏	唐 賈公彥	乙亥字
	朱子成書(易學啓蒙)	宋 朱熹	乙亥字
宣祖 1年(1567)	儀禮經傳通解(重刊)	宋 朱熹	
宣祖 3年(1570)	儀禮經傳通解	宋 朱熹	甲寅字
	四書章圖重訂集解通義大成	元 倪士毅	甲辰字
宣祖 4年(1571)	儀禮經傳通解疏	宋 黃幹	
	禮記(重刊)	漢 鄭玄 註	
中宗~宣祖 6年	儀禮集傳集註	唐 賈公彥 疏	甲寅字
	儀禮註疏	唐 賈公彥	甲寅字
	儀禮經傳通解疏	宋 黃幹	甲寅字
宣祖 7年(1574)	懸吐四書五經		
	懸吐大學或問	宋 朱熹	
宣祖 7年(?)	大學或問	宋 朱熹	癸酉字
明宗~宣祖 7年	孟子集註重訂集釋章圖通義大成	元 倪士毅	甲辰字
宣祖 9年(1576)	大學釋疏		
宣祖13年(1580)	小學諺解		庚辰字

刊行年代	書名	編著者	版式
宣祖19年(1582)	論語諺解		庚辰字
	孟子諺解		庚辰字
	大學諺解		庚辰字
	中庸諺解		庚辰字
	中庸或問	宋 朱熹	
宣祖20年(1587)	中庸章句	宋 朱熹	
	詩傳	宋 蔡沈	
宣祖22年(1589)	孝經大義		孝經大義字
宣祖 6~25年	孝經諺解		孝經大義字
	書傳大全	明 胡廣 等	癸酉字
	論語集註	宋 朱熹	癸酉字
宣祖34年(1601)	春秋經傳集解	晉 杜預	癸酉字
	大學	宋 朱熹	
宣祖 6~39年	論語諺解		癸酉字
宣祖 朝	小學諺解		癸酉字
	儀禮	漢 鄭玄 註	甲寅字覆刊本
	孟子集註	宋 朱熹	癸酉字
中宗~宣祖	中庸或問	宋 朱熹	癸酉字
	春秋穀梁傳註解		乙亥字
明宗~宣祖	眞西山讀書記乙集上大學衍義	宋 眞德秀	乙亥字
	春秋左傳直解	明 郭登	甲辰字
光海君 2年(1610)	詩傳大全	明 胡廣 等	安平大君字體
	詩傳大全	明 胡廣 等	甲寅字體
光海君 3年(1611)	書傳大全	明 胡廣 等	安平大君字體
	書傳大全	明 胡廣 等	甲寅字體
	春秋經傳集解	晉 杜預 註	安平大君字體
	大學諺解		安平大君字體
	春秋經傳集解	晉 杜預 註	甲寅字體
光海君 4年(1612)	小學諸家集		安平大君字體
光海君 5年(1613)	詩經諺解		安平大君字體
光海君 7年(1615)	孝經諺解		安平大君字體
	孟子	周 孟子	木版(序)
光海君 8年(1616)	四傳春秋大全	明 胡廣 等	蜀體字體
	春秋集傳大全	明 胡廣 等	甲寅字體
光海君 朝	書傳大全	明 胡廣 等	訓練都監字
	周易參同契解	漢 魏伯陽	訓練都監字
	周易參同契分章註	漢 上陽子 註	訓練都監字
	周易參同契通眞義	後蜀 彭曉	訓練都監字
	春秋經傳集解	晉 杜預 註	訓練都監字
	春秋胡氏傳	宋 胡安國	木板
	書傳大全	明 胡廣 等	訓練都監字
	儀禮經傳通解	宋 朱熹	
	音註全文春秋括例始末句讀直解	唐 林堯叟	木版(跋)
	春秋左傳	周 左丘明	癸未字覆刻本(跋)
仁祖 5年(1627)			
仁祖10年(1632)			
仁祖12年(1634)			
仁祖13年(1635)			

刊行年代	書名	編著者	版式
仁祖24年(1646)	春秋左傳	周 左丘明	癸未字覆刻本(跋)
仁祖26年(1648)	纂圖互註周禮	漢 鄭玄 註	甲寅字體
	纂圖互註周禮	漢 鄭玄 註	蜀體字體
	纂圖互註周禮	漢 鄭玄 註	訓練都監字(跋)
仁祖27年(1649)	周禮	漢 鄭玄 註	
仁祖 朝	春秋胡氏傳	宋 胡安國	庚午字體
	春秋胡氏傳	宋 胡安國	木版
	春秋經傳集解	晉 杜預	訓練都監字
光海君~仁祖	春秋經傳大全	明 胡廣 等	甲寅字體
	書傳大全	明 胡廣 等	庚午字體
	大學章句大全	明 胡廣 等	庚午字體
	詩傳大全	明 胡廣 等	甲寅字體
顯宗 7年(1666)	中庸章句大全	明 胡廣 等	木版
孝宗~顯宗 7年	孟子集註	宋 朱熹	甲寅字體
顯宗14年(1673)	周易參同契	漢 魏伯陽	木版(跋)
肅宗 8年(1682)	中庸章句大全	明 胡廣 等	木版
肅宗 3~10年	大學章句或問	宋 朱熹	韓構字
肅宗11年(1685)	中庸章句大全	明 胡廣 等	木版
肅宗13年(1687)	周易本義啓蒙翼傳	元 胡一桂	木版
肅宗21年(1695)	大學中庸章句	宋 朱熹	甲寅字
	大學中庸章句	宋 朱熹	戊申字
	周易詩傳大全	明 胡廣 等	甲寅字
	周易詩傳大全	明 胡廣 等	戊申字
肅宗23年(1697)	中庸章句大全	明 胡廣 等	戊申字
肅宗25年(1699)	春秋集全	明 胡廣 等	戊申字
	春秋集全	明 胡廣 等	甲寅字
	春秋集傳大全	明 胡廣 等	戊申字
	春秋集傳大全(春秋四傳)	明 胡廣 等	甲寅字
肅宗32年(1706)	纂圖互註周禮	漢 鄭玄 註	木版(跋)
肅宗41年(1715)	春秋左傳	周 左丘明	戊申字
肅宗42年(1716)	中庸章句大全	明 胡廣 等	木版
肅宗 朝	論語集註大全	明 胡廣 等	戊申字
	詩傳大全	明 胡廣 等	戊申字
	禮記集說大全	明 胡廣 等	戊申字
	春秋經傳集解	晉 杜預	戊申字
	春秋集傳大全	明 胡廣 等	戊申字
	孟子	周 孟子	木活字
	中庸章句大全	明 胡廣 等	戊申字
	眞西山讀書記乙集上大學衍義	宋 眞德秀	戊申字
	春秋左傳	周 左丘明	甲寅字
肅宗26~英祖10年	春秋經傳集解	晉 杜預 註	戊申字
英祖17年(1741)	大學章句	宋 朱熹	印書體木活字
	中庸章句	宋 朱熹	印書體木活字
	詩, 書, 周易		印書體木活字

刊行年代	書名	編著者	版式
英祖30年(1754)	易本義	宋 朱熹	木版
英祖33年(1757)	纂圖互註周禮	漢 鄭玄	戊申字
英祖34年(1758)	中庸章句	宋 朱熹	木版(字)
英祖40年(1764)	詩傳大全	明 胡廣 等	戊申字
	詩傳大全	明 胡廣 等	木版
	詩傳大全	明 胡廣 等	壬辰字
英祖48~52	易學啓蒙要解		壬辰字
	易學啓蒙集傳		壬辰字
英祖52年(1776)	大學衍義	宋 眞德秀	戊申字
英祖 朝	書傳大全	明 胡廣 等	戊申字
	禮記集說大全	明 胡廣 等	戊申字
	論語集註大全	明 胡廣 等	戊申字
	書傳正文(上, 下)		第二校書館印書體字
	中庸章句大全	明 胡廣 等	戊申字
	大學衍義補	明 丘潛 補	戊申字
	大學衍義	宋 眞德秀	甲寅字
肅宗~英祖	周易傳義大全	明 胡廣 等	戊申字
	春秋經傳集解	晉 杜預	戊申字
	詩全大文		戊申字
英祖 朝(?)	四書廣註	清 張謙宜	戊申字
	孟子集註大全	明 胡廣 等	戊申字
正祖10年(1786)	儀禮經傳通解疏	宋 黃幹	木版
正祖17年(1793)	書傳大全	明 胡廣 等	壬辰字
	詩傳大全	明 胡廣 等	壬辰字
	論語集註大全	明 胡廣 等	壬辰字
	孟子集註大全	明 胡廣 等	壬辰字
	中庸章句大全	明 胡廣 等	壬辰字
正祖21年(1797)	春秋左氏傳	周 左丘明	壬辰字(春秋綱字)
	春秋左傳	周 左丘明	丁酉字
	四書三經		丁酉字
	禮記集註	元 陳澧	丁酉字
正祖22年(1798)	大學章句大全	明 胡廣 等	木版
	春秋		
正祖19~24年	大學朱子章句	宋 朱熹	整理字
正祖 朝	書傳大全	明 胡廣 等	丁酉字
	詩傳大全	明 胡廣 等	丁酉字
	大學朱子章句	宋 朱熹	整理字
	春秋集傳大全	明 胡廣 等	壬辰字
	禮記集說大全	明 胡廣 等	壬辰字
	論語集註大全	明 胡廣 等	木版
	中庸章句大全	明 胡廣 等	木版
	大學章句大全	明 胡廣 等	壬辰字
純祖 2年(1802)	孟子集註大全	明 胡廣 等	整理字
	孟子集註大全	明 胡廣 等	希願堂字

刊行年代	書名	編著者	版式
純祖 7年(1807) 純祖10年(1810)	論語集註大全	明 胡廣 等	希顯堂字
	論語集註大全	明 胡廣 等	整理字
	詩傳大全	明 胡廣 等	希顯堂字
	大學章句大全	明 胡廣 等	木版
	孟子集註大全	明 胡廣 等	木版(後刷)
	論語集註大全	明 胡廣 等	木版
	中庸章句大全	明 胡廣 等	木版
	大學章句大全	明 胡廣 等	木版
	周易傳義大全	明 胡廣 等	壬辰字
	純祖16年(1816) 純祖18年(1818) 純祖20年(1829)	中庸章句	宋 朱熹
純祖26年(1826) 純祖28年(1828) 純祖 朝	三經四書正文		丁酉字
	周易傳義大全	明 胡廣 等	木版
	書傳大全	明 胡廣 等	木版
	詩傳大全	明 胡廣 等	木版
	詩傳大全	明 胡廣 等	丁酉字覆刊本
	論語集註大全	明 胡廣 等	木版
	孟子集註大全	明 胡廣 等	木版
	中庸章句大全	明 胡廣 等	木版
	大學章句大全	明 胡廣 等	木版
	書傳大全	明 胡廣 等	木版
正祖~純祖 憲宗15年(1849) 哲宗 9年(1858) 純祖~哲宗 高宗 7年(1870)	大學章句大全	明 胡廣 等	木版
	春秋左氏傳	晉 杜預 註	木版
	大學章句大全	明 胡廣 等	壬辰字
	孟子集註大全	明 胡廣 等	丁酉字
	周易大全	明 胡廣 等	第二校書館印書體
	大學章句大全	明 胡廣 等	木版
	大學章句大全	明 胡廣 等	木版(重刊)
	禮記集說大全	明 胡廣 等	丁酉字
	詩傳大全	明 胡廣 等	木版
	詩傳大全	明 胡廣 等	木版(後刷)
高宗10年(1873) 光武 6年(1902) 隆熙 3年(1909)	春秋左氏傳	周 左丘明	丁酉字
	小大學合編	宋 朱熹	新式活字
	論語集註	宋 朱熹	印刷本

4. 其他

刊行年代	書名	編著者	版式	
太宗 2年(1402)	新刊標記孔子家語	魏 王肅	庚子字	
太宗 3年(1403)	朱文公家禮	宋 朱熹		
太宗15年(1415)	新刊音點性理群書句解	宋 熊節		
世宗 5年(1423)	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎		
世宗 8年(1426)	性理大全	明 胡廣 等		
世宗 9年(1427)	性理大全	明 胡廣 等		
	性理大全書	明 胡廣 等		
				木版(跋, 圖)

刊行年代	書名	編著者	版式
世宗10年(1428)	集成小學	明 何士信	庚子字
世宗16~32年	懸吐小學大文	宋 朱熹	庚子字
世宗17年(1435)	近思錄集解	宋 朱熹	甲寅字
	性理大全	明 胡廣 等	
世宗18年(1436)	標題註疏小學	宋 朱熹	甲寅字
	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	木版
	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	木版(丙寅字覆刻本)
世宗32年(1450)	小學集註	宋 朱熹	甲寅字
文宗 1年(1450)	小學集註	宋 朱熹	甲寅字
成宗23年(1492)	心經附註	明 鄭敏政 註	木版(序, 圖)
成宗 朝	性理大全	明 胡廣 等	甲寅字
燕山君 5年(1499)	小學	宋 朱熹	
中宗 8年(1513)	朱子實記	明 載銑	木版(序)
中宗 9年(1514)	性理大全書	明 胡廣 等	甲寅字
中宗13年(1518)	小學	宋 朱熹	
	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	
	家禮義節	明 丘潛	
中宗14年(1519)	近思錄集解	宋 葉采	甲寅字覆刊本
中宗25年(1530)	懸吐小學	宋 朱熹	
中宗32年(1532)	小學便蒙	宋 朱熹	
中宗33年(1533)	性理大全書節要	明 胡廣 等	木版(金山本)
中宗36年(1541)	皇明理學名臣言行錄	明 楊廉	木版(跋)
中宗38年(1543)	朱子大全(續, 別集)	宋 朱熹	乙亥字
燕山君~中宗	新編音點性理群書句解	宋 熊節	甲寅字
中宗 朝	懸吐小學集說	明 程愈	乙亥字
	小學集說	明 程愈	木版
	天運紹通	明 朱棣	
明宗 4年(1549)	晦庵文抄	明 吳訥 編	木版
明宗 9年(1554)	小學書集解	宋 朱熹	乙亥字
明宗17年(1562)	皇明理學名臣言行錄	明 楊廉	木版(跋)
明宗20年(1565)	朱子增損呂氏鄉約	宋 朱熹	木版(序, 圖)
明宗 朝	標題口解孔子家語	宋 熊節	乙亥字
	標題口解孔子家語	宋 熊節	甲寅字
中宗~明宗	二程全書	宋 程頤, 程頤	甲辰字
	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	甲寅字
	爾雅註疏	宋 邢昺 疏	甲寅字
宣祖 4年(1571)	朱子語類	宋 黎靖德	
宣祖 6年(1573)	朱子大全	宋 朱熹	
	朱子增損呂氏鄉約	宋 朱熹	
宣祖 7年(1574)	朱子增損呂氏鄉約	宋 朱熹	乙亥字覆刊本
宣祖 8年(1575)	朱子大全	宋 朱熹	癸酉字
	朱子語類	宋 黎靖德	己卯字
宣祖14年(1581)	標題口解孔子家語	宋 熊節	木版(倣甲辰字)
宣祖23年(1590)	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎	庚辰字

刊行年代	書名	編著者	版式
宣祖 6~25年	小學集說	明 程愈	癸酉字
宣祖29年(1596)	小學	宋 朱熹	
宣祖38年(1605)	朱子大全	宋 朱熹	木版
中宗~宣祖	朱文公禮義節	明 丘潛	乙亥字
	懸吐小學集說	宋 朱熹	乙亥字覆刊本
宣祖 朝	小學集說	明 程愈	木版(乙亥字覆刻本)
	心經附註	明 鄭敏政 註	戊申字(圖)
光海君 5年(1613)	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎	訓練都監字
仁祖 4年(1627)	文公家禮義節	明 丘潛	木版(靈光郡刊)
仁祖 5年(1627)	孔子通紀	明 潘府	木版
仁祖 7年(1629)	小學集說	明 程愈	訓練都監字
仁祖 9年(1631)	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎	木版(倣庚午字)
仁祖15年(1637)	北溪先生性理字義	宋 陳淳	木版(跋, 後刷)
仁祖22年(1644)	性理大全書	明 胡廣 等	木版
仁祖 朝	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	戊申字
孝宗 4年(1653)	小學正文	宋 朱熹	木版
	朱文酌海	宋 朱熹	木版(跋)
顯宗 7年(1666)	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎	木版
顯宗13年(1672)	西山眞氏心經附註	明 鄭敏政 註	戊申字
仁祖~孝宗	家禮略	宋 朱熹	甲辰字體
孝宗 朝	小學集說	明 程愈	甲寅字體
肅宗 4年(1678)	增刪濂洛風雅	元 金履祥	印書體字木活字
肅宗10年(1684)	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	
	心經	宋 眞德秀	
肅宗11年(1685)	心經附註	明 鄭敏政 註	木版(圖)
肅宗25年(1999)	家禮	宋 朱熹	甲寅字
	家禮	宋 朱熹	戊申字
肅宗27年(1701)	近思錄集解	宋 葉采 解	戊申字
	近思錄集解	宋 葉采 解	甲寅字
肅宗35年(1709)	朱子學的	明 丘潛	藝閣筆書體字
肅宗38年(1712)	孔聖家語	明 吳嘉謨	校書館筆書體
肅宗 9~肅宗 末	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	戊申字
肅宗 朝	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎	木版(倣庚午字)
	朱子學的		藝閣筆書體字
	小學集成	明 何士信	木版(圖)
英祖13年(1737)	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎	木版
英祖26年(1750)	小學	宋 朱熹	活字本(洪啓禧字)
英祖29年(1753)	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	木版(跋)
英祖35年(1759)	家禮	宋 朱熹	戊申字
英祖47年(1771)	朱子文集大全	宋 朱熹	木版
英祖48年(1772)	朱子語類大全	宋 黎靖德	木版
英祖 朝	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	戊申字
	心經附註	明 鄭敏政 註	戊申字
正祖 6年(1782)	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	丁酉字

刊行年代	書名	編著者	版式
正祖18年(1794)	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	木版
	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	丁酉字
	心經附註	明 鄭敏政 註	木版(序, 圖)
正祖20年(1796)	增刪濂洛風雅	元 金履祥	木版
正祖24年(1800)	論孟人物類聚		整理字
正祖 朝	近思錄	宋 朱熹, 呂祖謙	壬辰字
	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎	壬辰字
純祖 3年(1803)	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎	木版
	孔子通紀	明 潘府	木版(重刊)
純祖14年(1814)	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎	木版(倣丁酉字)
純祖19年(1819)	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎	木版(壬辰字覆刻字)
純祖 朝	孝經大義	宋 朱熹, 董鼎	寫本(版畫本)
	心經附註	明 鄭敏政 註	整理字
哲宗 4年(1853)	文昌孝經		全史字
光武 6年(1902)	增刪濂洛風雅	元 金履祥	木版
光武 8年(1904)	孔夫子聖蹟圖	明 張應登	木版(序)
隆熙 2年(1908)	朱子大全	宋 朱熹	木版

2) 諸子類

가. 道家類

刊行年代	書名	編著者	版式
世宗 2年(1420)	莊子口義	宋 林希逸	庚子字
世宗 7年(1425)	莊子虞齋口訣	宋 林希逸	庚子字
世祖 朝	南華真經	周 莊周	木版
成宗 5年(1474)	莊虞齋口訣, 新添莊子十論	宋 林希逸	庚寅字覆刊本
明宗 朝	南華真經	周 莊周	乙亥字
明宗15~宣祖 6年	口解南華真經	宋 林希逸	甲寅字
明宗一宣祖	南華真經大文口訣	周 莊周	乙亥字
宣祖 朝	口解南華真經	宋 林希逸	改鑄甲寅字
肅宗 朝	莊子	周 莊周	戊申字

나. 兵家類

刊行年代	書名	編著者	版式
太宗 9年(1409)	十一家注孫子	魏 曹操 等 注	癸未字
中宗15年(1520)	吳子(大字)	周 吳起	
燕山君一—中宗	孫武子直解	明 劉寅 解	甲辰字
明宗13年(1558)	吳子直解(內賜記)	明 劉寅 解	乙亥字
	吳子直解	明 劉寅 解	乙亥字
	十一家注孫子	魏 曹操 等 注	
	十一家注孫子(上, 下)	魏 曹操 等 注	己卯字

刊行年代	書名	編著者	版式
明宗朝 宣祖 7年(1574)	十一家注孫子	魏 曹操 等 注	乙亥字
	孫武子	周 孫武	己卯字
	尉繚子直解	明 劉寅 解	乙亥字
	尉繚子直解(內賜記)	明 劉寅 解	乙亥字
	六韜直解	明 劉寅 解	乙亥字
	六韜直解(內賜記)	明 劉寅 解	乙亥字
宣祖10年(1577)	七書直解	明 劉寅 解	
宣祖 1~23年	孫子	周 孫武	己卯字
宣祖朝	六韜直解	唐 陸德明 解	庚辰字
光海君朝	諸葛孔明心書	蜀 諸葛亮	訓練都監字
肅宗43年(1717)	吳子直解	明 劉寅 解	顯宗實錄字
肅宗44年(1718)	唐繚子直解	明 劉寅 解	顯宗實錄字
	孫武子直解	明 劉寅 解	顯宗實錄字
	六韜直解	明 劉寅 解	顯宗實錄字
英祖 3年(1727)	司馬法直解	明 劉寅 解	
高宗20年(1883)	百戰奇法	明 章漢	木版(序)

3) 其 他

刊行年代	書名	編著者	版式
世宗 2~16年	戰國策	漢 劉向	庚子字
世宗16~32年	國語	周 左丘明	
肅宗11年(1685)	戰國策	漢 劉向	戊申字
肅宗41年(1715)	戰國策	漢 劉向	戊申字
肅宗朝	戰國策	漢 劉向	甲寅字
英祖朝	國語	周 左丘明	戊申字
哲宗10年(1859)	國語	周 左丘明	整理字
	國語	周 左丘明	再篇整理字

3. 刊行時期別 特徵

太祖 李成柱는 官制를 정함에 있어서, 高麗의 舊制를 대부분 그대로 답습하였다. 經籍印刷業務를 관장하는 官직에 있어서도 麗末 恭愍王 4년에 설치한 書籍院의 명칭을 그대로 답습하였고, 官원들의 직제까지도 그대로 유지하였으며 高麗時代부터 鑄造해 오던 大鏡鏡판의 印刷나 각 사찰에서 해오던 刊經事業도 그대로 계승하였다. 따라서 불경판은 물론이거니와, 이외의 다른 서책들의 官·私版本刊行도 초기부터 상당히 성행하였다.¹⁾

한반도에 儒·佛·道 3教가 전래된 것은 三國時代 때이며, 일찍부터 이들이 새로운 국가

1) 金斗鍾, 《韓國古印刷技術史》(서울: 探求堂: 1974), pp. 131-132.

윤리로서 자리잡아 왔기 때문에, 儒家의 가장 기초가 되는 四書五經을 비롯하여 佛教의 여러 경전 및 道教의 기초가 되는 《老子》와 《莊子》 등의 서적들이 三國時代 이래 어떤 형태로든지 지속적으로 간행되어 왔으리라는 것은 분명한 사실이다. 실제 기록상으로도 三國時代와 高麗時代에 이들 경전들이 간행되었다는 기록들이 남아 있기도 하다.

그러나 불행하게도 이들 서적들이 오늘날에는 거의 남아 있지 않고, 현재 확인할 수 있는 가장 오래된 中國思想關係 書籍으로는 定宗 2년(1400년)에 간행된 《書集傳》이 아닌가 싶다. 책의 版式은 직접 확인되지 않았으나, 건국 후로부터 太宗 3년(1403년), 銅活字인 癸未字가 鑄造되기까지 12년 동안, 鑄字로써 책을 印刷해 내었다는 실증을 들 만한 아무런 자료도 발견되지 않고, 太祖 4년 乙亥年(1395년) 書籍院이 白州知事 徐贊이 만든 刻字(木活字)로 《大明律直解》를 印刷해 내었다는 기록이 있는 것으로 보아 그때의 書籍院에서는 木活字로써 다른 서적들도 함께 印刷해 내었던 것으로 짐작되는 바²⁾, 이 역시 바로 이 木活字에 의한 것이었을 것으로 여겨진다.

상기 목록표에 의하면 太宗 2년(1402년)에 《新刊標記 孔子家語》가 간행되었고, 同 3년(1403년)에 平壤府에서 《朱文公家禮》가 간행되었는데, 이 역시 아직 직접 확인되지는 않았지만 모두 木活字에 의한 판본으로 짐작된다. 상기 목록표의 同 15년(1415년)에 간행된 《新刊音點 性理群書句解》도 平壤府에서 간행된 것으로 역시 木活字에 의한 것이다.

朝鮮時代 최초의 活字木은 癸未字인데, 이는 太宗 3년(1403년) 2월 13일 鑄字所를 설립하고 經筵古註·詩·書 및 左氏傳을 字木으로 하여 만든 것이다. 그리고, 그것은 同月 19일부터 5년이라는 기간을 거쳐 수십만 자의 字體를 만듦으로써 비로소 완성되었다. 그런데 본 鑄字가 5년이 지난 太宗 8년 丁亥年(1408년)에 완성되어 비로소 서적을 印刷해 내기 시작하였으므로 이를 丁亥字로 부르는 사람도 있다.³⁾ 太宗 9년에 간행된 《十一家註 孫子》, 同 12년에 간행된 《眞西山讀書記 大學衍義》, 同 16년에 간행된 《禮記淺見錄》 등은 확실히 본 鑄字에 의한 판본으로 인정된다. 그밖에도 간행 연대는 확실치 않으나, 역시 太宗時에 간행되었을 것으로 보이는 《音註全文 春秋括例始末句讀直解》 등이 있다.

상기 목록표를 통해 太宗時에 간행된 서적들의 면면을 살펴보면 《大學》, 《春秋》, 《禮記》 등과 같은 四書五經 및 《性理群書直解》와 같은 性理學 관계 서적, 《孔子家語》나 《朱文公家禮》 등과 같은 기타 유학 관계 서적은 물론, 《孫子》 등의 諸子書 역시 함께 간행되었음을 볼 수 있다. 다만, 여기서 주목되는 것은 儒家 經典이 몇 종류 되지 않고, 道家書가 눈에 띄지 않는다는 점과 諸子書 중에서 유독 兵家書인 《孫子》가 간행되었다는 점이라 하겠다. 그러나 우리가 여기서 한 가지 주의해야 될 점은 설사 太宗時 간행된 것으로 《論語》나 《孟子》, 《中庸》, 《詩經》, 《書經》, 《易經》 등의 서적이 남아 있지 않다고 해서 이들이 이 時代

2) 金斗鍾, 前掲書, p. 134.

3) 金斗鍾, 前掲書, p. 135.

에 간행되지 않았을 것이라고는 생각되지 않는다. 다만 그 당시의 시대적 상황으로 보아 내외적으로 정치적인 안정을 구축하는 일에 주력할 수 밖에 없는 단계였던 데다가 印刷術 면에서도 그리 크게 발전되지 못한 상황이 있었기 때문에, 서적의 종류나 印刷部數面에서 그 양이 많지 않았으리라고 짐작된다.

世宗時는 정치적으로 매우 안정되었고, 문화적으로도 朝鮮時代를 통해서 가장 융성했던 시기였다. 世宗은 왕립 연구 기관인 集賢殿을 설치하여 젊고 재주있는 학자들을 모아 역대의 제도를 연구케 하고, 중요 고전을 간행케 하며 여러 시정에 대한 자문의 역할을 담당케 하였다. 고전 간행 사업을 놓고 볼 때, 우선 중요한 것으로는 四書五經과 性理大全의 편찬을 들 수 있겠다. 물론 이들 서적은 世宗 이전에도 이미 간행된 바가 있었지만, 世宗時에는 이들에 대한 간행 작업이 대대적으로 진행되었다는 점이 다른 時代와 다른 점이라 하겠다. 기록에 의하면, 世宗 3년 9월에 함길도 관찰사의 啓請으로 四書五經의 印本들을 頒賜케 하였고, 同 5년 3월에는 각 도에서 印出한 四書五經 각 10부를 중앙의 成均館 및 四部學堂에 分給케 하였으며, 同 7년 11월에는 경상도감사 河演이 進獻한 易, 詩, 春秋, 中庸, 大學, 論語 등을 成均館, 校書館, 四部學堂에 分給케 하였다고 한다. 그런데 이들은 종래부터 각 도 각 관에서 가지고 있던 經書 刻版들을 그대로 印出해낸 것이었다. 그리고 그 후 同 8년 11월에는 明에 청히여 使節 金時遇가 돌아오는 편에 明朝 永樂年間の 官撰本 四書五經 및 性理大全 229권을 가져 오게 하고는, 同年 12월 檢校官 契循의 請에 의하여 性理大全 甲·乙集을 함께 간행하였으며, 同 9년 7월에는 경상도감사가 《新刊 性理大全》을 進獻하였는데, 同年 9월에 다시 경상도감사에게 명하여 性理大全의 例와 같이 《周易大全》, 《書大全》, 《春秋大全》을 刻版케 하였고, 同年 10월 전라감사에게 명하여 《詩大全》, 《春秋大全》을 性理大全의 例에 의하여 刻版케 하였으며, 同 10년 정월 강원도감사가 四書大全을 3處에 나누어 刻版케 한 것을 他道에서도 본받게 하였던 것이다. 결국 이를 종합해 보면 木 印本 229권 중에서 四書大全은 강원도에서, 性理大全과 《周易大全》, 《書大全》 및 《春秋大全》 1부는 경상도에서, 《詩大全》 및 《春秋大全》 1부는 전라도에서 刻版하였던 것이다. 그리고 또한 同 11년에는 전라감사는 《新刊 詩大全》과 함께 《禮記大全》의 刻版을 진헌하기도 하였다. 상기 刻版들은 모두 木版印本들로서 후에 각 도로부터 중앙의 鑄字所에 이관되었고, 수요에 따라 수차례 重印되었고 각 지방에서도 많은 翻刻本들이 나오게 되었다.⁴⁾

한편 活字本을 보면, 太宗時에 鑄造되었던 癸未字가 18년이 지난 世宗 2년 庚子年(1420년)에 그 字體가 고르지 않은 데다가 인쇄 기술이 아직 서툴러서 인쇄하는 데 많은 시간이 걸린다 해서 이를 파기하고 活字體와 印刷方法을 개선, 새로운 활자인, 이른바 庚子字를 만들었고, 世宗 16년 甲寅年(1434년)에는 世宗 2년에 鑄造한 庚子字가 그 字體가 세밀하여 열람하기가 어렵다는 이유로 字體가 좀더 큰, 이른바 甲寅字 혹은 衛夫人字를 鑄造하게

4) 金斗鍾, 前掲書, pp. 142-145.

되었다. 이 甲寅字木은 宣祖 6년 癸丑年에 수행한 대규모의 改鑄와 또 그후 몇 차례의 改鑄의 과정이 있기는 하였지만, 여하튼 古圖書의 印本들이 종막을 내릴 때까지 거의 40여 년에 걸쳐 사용되어 많은 印本을 내게 되었다.⁵⁾ 이렇듯 世宗朝의 刊經事業은 많은 서적들을 오늘날까지 전하게 하는 데에 자못 至大한 기여를 하였다고 하겠다. 그리고 상기 목록표를 통해서도 볼 수 있듯이, 世宗時에는 비단 이러한 四書五經 및 性理大全만이 아니라, 《小學》, 《近思錄》, 《周禮》 등과 같은 기타 儒家類 서적을 비롯해 《莊子》, 《戰國策》, 《國語》 등과 같은 서적들도 활발히 간행되었음을 알 수 있다.

역사적으로 文宗과 端宗은 재임 기간이 워낙 짧았고, 世祖代에는 집권 과정에서의 도덕적 정당성을 인정받지 못하고 도덕적 명분을 중시하는 유신들의 반발을 받았기 때문에, 이들을 강입적으로 치단하고 모든 권한을 한 몸에 집중시키는 등 유교 정치 이념에 위배되는 전제 왕권을 형성함으로써 말미암아 文風보다는 武風이 성한 시기였기 때문에 이 시기는 사상사적인 측면에서 보면 전반적인 침체 국면을 면치 못하였다. 따라서 이 시기에는 典籍의 출판도 소강 상태에 놓일 수밖에 없었다.

그러나 成宗이 즉위하여 친정 체제를 구축, 善山 출신의 유학자 金宗直과 그 門下人들을 많이 등용 합리적인 유교 정치를 회복하고 당시까지 勳臣 주도하에 놓여 있었던 문화 정비 사업에 이른바 士林勢力을 참여시키면서, 다시 文風이 성하게 되었다. 成宗時에는 世宗時에 鑄造된 甲寅字와 世祖時에 鑄造된 乙亥字에 의한 刊行本도 많았지만, 제로이 15년 甲辰年(1484년) 8월부터 시작하여 그해 12월에 大字를 鑄造하고 익년 3월에 小字를 鑄造한, 이른바 甲辰字와 同 24년 癸丑年(1493년) 鑄造한 癸丑字로 많은 典籍들을 印行하였던 것이다. 현재 전해지는 典籍들의 면면으로 볼 때, 成宗時代 역시 四書五經과 性理大全 등 儒家 典籍이 위주가 되었지만, 그밖에도 《莊子》와 같은 道家書라든가 《孫子》와 같은 兵家書들도 눈에 띈다.

燕山君은 워낙 포악무도하여 자신에게 비판적인 사람은 훈구파나 사림파를 막론하고 다 몰아내고 오로지 자신의 호화 방탕한 생활만을 일삼았으므로, 문풍이 지극히 저하되고 따라서 典籍의 印刷 역시 침체를 면할 길이 없었다.

그러나 백성과 사림의 여망 속에 왕위에 오른 中宗은 사림을 다시 등용하고 도학을 숭상하여 무너진 유교 정치를 부흥시켰다. 특히 中宗 10년(1515년)에 趙光祖를 重用하자 그는 군주의 덕성과 好學을 중요시하여 經筵을 강화하고 언론을 활성화시켰기 때문에, 그 뒤로는 더욱 많은 典籍들이 印行되었다. 당시 印刷에 사용된 版式을 보면 世宗時에 鑄造된 甲寅字와 世祖時에 鑄造된 乙亥字, 成宗時에 鑄造된 甲辰字 등의 活字를 사용하였을 뿐만 아니라 木版本에 의한 것 또한 매우 많았고, 현재에는 비록 남아 있지 않지만, 當代의 丙子字(일명 己卯字)를 鑄造하여 典籍을 印出하기도 하였다. 사상적으로 보면, 이 시기는 燕山

5) 金斗鍾, 前掲書, pp. 144-145.

肅宗 時의 2차에 걸친 사회와 사림 세력의 대립적인 조광조가 사회에 의해 거세되는 등의 좌절을 겪게 되자, 세 왕조의 제도개혁과 관련하여 ‘治人’에 초점을 맞추어 수용되었던 性理學은 도덕적 완성을 목표로 하는 ‘修己’의 방향으로 전환되어 갔으며, 이에 따라 立教・明倫・敬身을 內容으로 한, 修身 교과서인 朱子의 《小學》이 사림에 의해 전국적으로 보급되었다. 한편으로는 性理學에 관한 관심이 크게 높아져 《近思錄》, 《朱子實記》, 혹은 《朱子大全》 등과 같은 朱子 관계 서적 간행이 증가되었고 《家禮義節》과 같은 예절에 관한 서적 및 《天運紹通》과 같은 우주론에 관한 서적 등이 간행되었는데, 이러한 사실들은 상기 목록표를 통해 충분히 확인할 수 있다.

中宗 38년(1543년) 경상도 豐基郡守이던 周世鵬에 의해 처음 세워진 서원이 明宗時에는 각 도에 세워져 17개로 늘어나는 양상을 보이면서 性理學의 발전을 자극하여 급기야는 李滉, 趙植과 같은 명망있는 大學者가 나오므로 해서 性理學의 발전은 극에 달하게 되었다. 또한 우리나라 실정에 맞는 다양한 형태의 鄉約이 만들어져 시행되었는데, 이 鄉約은 서원과 더불어 鄉村에서 사림들의 지위를 강화하는 데 기여하였다.⁶⁾ 明宗 20년(1565년)에 간행된 《朱子增損 呂氏鄉約》이라는 책은 이 시기의 鄉約의 전과 발전에 그대로 자못 영향을 주었을 것으로 여겨진다.

明宗時에는 性理學의 융성과 더불어 많은 儒家經典과 朱子, 二程 등 宋儒의 저술이 상당수 출판되었으리라 짐작되는데 실제로 현존하는 시목을 보면 그러한 기대에는 미치지 못함을 알 수 있겠다. 또한 이 시기에는 새로운 활자의 鑄造 없이 前代의 활자판을 그대로 사용하였다. 그런데 이 시기의 典籍 印出 상황 중 前代에 비해 특이한 현상이 발견되는데, 그것은 다름아닌 兵家書의 印出이 다른 시기에 비해 크게 늘었다는 점이다. 종류도 《吳子》와 《孫子》 등이 3종이나 되며, 《孫子》는 전에 비해 양도 많았졌고, 그것이 木板과 乙亥字版 및 己卯字版 등 3가지 版式으로 印刷되었다는 점이 그것을 말해 준다. 이 시기에는 儒家와 兵家書 외에도 《南華真經》이라는 이름으로 道家書 《莊子》가 印出되기도 하였다.

宣祖時代에는 그의 재위 기간이 길었던 만큼 典籍의 印出量 또한 매우 많아졌다. 宣祖 6년 癸酉年(1573년)에는 世宗 16년에 鑄造한 甲寅字를 再鑄造한 癸酉字가 나왔는데, 壬亂 직전인 宣祖 24년까지 이용되어 오다가 임진란 때 다른 활자들과 함께 거의 없어졌으나 임란 후 宣祖 39년까지는 일부분이 잔류되어 《書傳大全》, 《春秋經傳集解》, 《小學集說》, 《論語諺解》, 《小學諺解》 등의 印書에 쓰였다. 宣祖 13년 庚辰年(1580년)에는 甲寅字의 再鑄, 乙亥字의 再鑄, 혹은 그에 가까운 活字體,⁷⁾ 혹은 韓石峯體로 字本으로 하여 만든 것⁸⁾이라는 등의 異說이 분분한 庚辰字가 鑄造되어 《小學諺解》, 《論語諺解》, 《孟子諺解》, 《中庸諺解》, 《大學諺解》 등을 印出해 내었다. 또한 宣祖 22년 己丑年(1589년) 한석봉의 字體를 가

6) 李基白, 《韓國史新論》(서울: 一潮閣, 1980), pp. 247-248.

7) 金斗鍾, 前掲書, pp. 196-197.

8) 손보기, 《금속활자와 인쇄술》(서울: 세종대왕기념사업회, 1977), pp. 220-221.

지고 孝經大義字를 만들어 同年《孝經大義》와 《孝經諺解》 등을 찍었는데, 현재는 《孝經大義》와 《佛說阿彌陀經》만이 전해진다.⁹⁾

상기 목록표에 의하면 宣祖代에도 儒家經典의 간행이 압도적인 우위를 차지하고 있는데, 儒家經典 중에서는 《朱子大全》, 《朱子語類》 등 朱子 관련 서적이 가장 많았고, 《禮記》와 《儀禮》 등의 三禮書 및 《大學》, 《中庸》 등이 그 뒤를 따르고 있다. 이 시기에는 明宗代처럼 兵家書도 많이 印出되었는데, 특이한 것은 《孫子》와 《吳子》는 거의 없고 《尉繚子》, 《六韜》 등이 새로 선을 보이고 있다는 점이라 하겠다.

宣祖代에는 또 하나의 중요한 활자가 만들어졌으니, 그것은 다름아닌 訓練都監字이다. 訓練都監이란 임진란이 일어나던 이듬 해인 宣祖 28년(1595년)에 사병들을 훈련시키기 위해 만들어진 것인데, 활자에 관한 임무를 맡은 것은 校書館이건만 전란으로 인해 그 임무를 수행하기가 어렵게 되었고, 또한 병영으로서도 養兵의 경비를 얻기 위하여 訓練都監이 가진 물자와 인력을 이용하여 투쟁사업을 할 필요성이 있었기 때문에 宣祖 33년(1600년)부터 印書의 일을 시작하게 되었던 바, 이 印書에 사용된 활자를 총칭하여 訓練都監字라고 한다. 그리니 전란으로 인하여 물자의 결핍현상을 보인 때였으므로 수십만 자에 달하는 급속활자는 鑄造하기 어려웠다. 그러므로 처음에는 기존의 활자에 부족한 활자를 木活字를 섞어 印書하다가 후에 訓練都監의 나무활자가 만들어지게 되었는데 그 字體에 따라 蜀體字體(혹은 甲寅字體訓) 鍊都監字, 安平大君字體(혹은 庚午字體) 訓練都監字, 姜希顔體(혹은 乙亥字) 體訓練都監字, 甲辰字體 訓練都監字 등 크게 4종류로 나누어 진다.¹⁰⁾

그런데, 이 訓練都監字에 의한 典籍으로 宣祖代의 것은 별로 보이지 않고 光海君과 仁祖代의 것이 주로 보인다. 그중 光海君 7년(1615년) 《四傳春秋大全》, 光海君 2년(1610년)의 《詩傳大全》, 《書傳大全》과 同 3년(1611년)의 《大學諺解》, 同 4년(1612년)의 《小學諸家集》, 同 5년(1613년)의 《詩經諺解》, 《孝經諺解》 등은 安平大君字體에 의한 것이다. 그밖에도 눈길을 끄는 책으로 《周易參同契》와 《春秋胡氏傳》이, 그리고 兵家書로서 《諸葛孔明心書》가 印出된 사실이다. 光海君代에는 또 甲寅字를 改鑄한, 이른바 戊午字를 鑄造했다고 하는데, 그러나 이것은 단독으로 많은 서책을 印刷할 수 있는 정도의 대규모 改鑄가 아니었고, 이 지리지기 쉬운 木刻字를 보충하기 위해서 만든 補鑄에 지나지 않았던 것으로 보인다.

仁祖時에 들어 와서도 많은 책이 印刷되었는데, 당시의 版式은 주로 訓練都監字에 의한 것이었다. 이 시기의 특징으로 꼽을 수 있는 것은 역시《周禮》라든가 《儀禮》, 《孝經》, 《家禮》와 같은 禮에 관한 서적과 《春秋》類가 많다는 점일 것이다.

訓練都監字가 거의 자취를 감출 무렵인 孝宗 중엽에 行書體로 쓰여진 中小形 木活字木인 行書體字 木活字가 나왔으나 中國思想關係書籍으로서 이 版式에 의한 판본은 보이지 않

9) 손보기, 前掲書, pp. 222-223.

10) 金斗鍾, 前掲書, pp. 286-287.

는다.

顯宗代에도 孝宗實錄을 印出한 顯宗 2년의 이른바 孝宗實錄字가 있으나, 孝宗實錄 외에는 이것으로 印刷한 典籍을 찾을 수 없었다. 그밖에 顯宗 9년 戊申年(1668년), 守禦使 金佐明(1616~1670)이 守禦廳에서 甲寅字體를 字本으로 하여 笏쇠를 부어 大形字體 6면 6천여자와 小形字體 4면 7천여자를 鑄造해 내었는데, 이는 世宗 16년 甲寅年(1434년)의 甲寅字를 가지고 宣祖 6년 癸酉年(1573년)의 제 2차 改鑄에 이어 제 3차 改鑄한 것으로, 속칭 三鑄甲寅字 또는 戊申字가 바로 이것이다. 이것은 그 후 英祖 말년까지 거의 90여 년에 걸쳐 계속 쓰여지게 되었는데,¹¹⁾ 顯宗 13년(1672년)경에 印出된 바 《西山眞氏心經附註》가 바로 이 戊申字를 이용한 것이었다.

肅宗時에는 몇 가지의 활자가 鑄造되었는데, 맨 먼저 나온 것이 肅宗 3년(1677년) 顯宗實錄을 印出하기 위해서 만든 이른바 顯宗實錄字로 이것은 顯宗實錄만이 아니라, 哲宗까지 모두 7대의 實錄을 印刷하는 데 이용되었으며 자연 實錄 이외의 典籍도 印出하게 되었는데, 肅宗 44년(1718년)의 《孫武子直解》와 《六韜直解》와 같은 兵家書는 모두 이것에 의한 것이었다. 다음으로는 肅宗 3, 4년 경에 김좌명의 아들인 金錫胄(1634~1684)가 韓構(1636~?)의 行書體를 字本으로 하여 鑄造한 韓構字로, 肅宗 10년(1684년) 金錫胄가 죽기까지 金錫胄家와 연고가 있는 서적들을 印出하였는데, 이것은 조선 초기의 다른 活字本과는 달리 왕의 칙명에 의한 것도, 국가기관인 校書館 혹은 군영에서 鑄造된 것도 아닌, 순전히 개인적인 사업에 의해 鑄造된 것이었다. 그러나 金錫胄가 죽은 후 이것이 印書에 별로 이용되지 않고 방치되자 肅宗 21년 이후 戶曹에서 이를 매입하여 校書館으로 이관시켜서 英祖 7년 경까지 서적 印刷에 계속 이용하였다.¹²⁾ 肅宗 3년으로부터 10년 사이에 金錫胄家에서 간행된 《大學章句或問》은 바로 이 韓構字에 의한 것이었다. 그 다음은 第一校書館印書體字(일명 第一藝閣 무쇠자)와 第二校書館印書體字(일명 第二藝閣 무쇠자)로, 진자는 肅宗 15년 이전에 鑄造되었으며, 후자는 肅宗 末, 景宗 初에 鑄造된 것으로 주로 개인 문집의 간행에 사용되었다. 校書館筆書體字라는 것도 있는데, 적어도 肅宗 14년 이전에 鑄造된 것으로 肅宗 35년과 38년에 각각 간행된 《朱子學的》과 《孔聖家語》는 바로 이것에 의한 것이었다. 이 외에도 宣祖의 아들이자 仁祖의 아버지인 元宗(1580~1619)이 써 둔 《孟子諺解》를 찍기 위한 목전에서 鑄造한 元宗字도 있다.¹³⁾ 그러나 오늘날 전해지는 肅宗時에 간행된, 대부분의 典籍은 바로 金佐明의 甲寅字體(戊申字)에 의한 것이었다. 이 시기의 현저한 특징으로는 《論語》, 《孟子》, 《大學》, 《中庸》 등의 四書와 《詩經》, 《周易》, 《禮記》, 《春秋》 등 五經이 주류를 이루었으며, 그 말년에 가면 《孫子》, 《吳子》, 《尉繚子》, 《六韜》 등이 주류를 이루었다는 사실이다.

11) 손보기, 前掲書, p. 231 및 金斗鍾, 前掲書, pp. 303-305.

12) 金斗鍾, 前掲書, pp. 308-309.

13) 손보기, 前掲書, pp. 235-236.

英祖時에도 역시 많은 典籍들이 간행되었는데, 대체로 顯宗時의 戊申字나 肅宗時의 校書館 印書體, 校書館 筆書體에 의해 典籍들을 印出해 내었다. 그러다가 英祖 48년 壬辰年(1772년)에 甲寅字 15만 자를 鑄造하니, 이것이 壬辰字로 1772년에서 1776년 사이에 간행된 《易學啓蒙要解》 및 《易學啓蒙集傳》은 바로 이 壬辰字에 의한 것이다. 英祖時의 典籍 간행에 있어서는 전대와 비교해 다른 兵家書들이 자취를 감춘 대신 《司馬法》이 선을 보였다는 점 외에는 별다른 특징이 발견되지 않는다.

正祖는 즉위 원년에 평양감사에게 명하여 다시 甲寅字 15만 자를 만들어 올리게 하니, 이것이 丁酉字이며, 正祖 6년에 印書된 《近思錄》 등이 바로 이것에 의한 것이었다. 丁酉字는 正祖 원년에 왕명에 의해 鑄造된 이후, 純宗 3년(1909년)에 이르기까지 130여 년에 걸쳐 사용되었다.¹⁴⁾ 또 正祖 6년 壬寅年(1782년)에는 평양감사에게 명하여 韓構字 8만여 자를 再鑄케 하였는데, 이것을 再鑄韓構字 또는 壬寅字라고도 한다. 한편 正祖 16년 壬子年(1792년)에는 康熙字典을 字木으로 하여 黃楊木으로 大小 32만여 자의 生生字를 만들었고, 同 19년에는 生生字를 字木으로 하여 大字 16만자, 小字 14만자의 整理字를 鑄造해 내었다. 生生字는 비록 木活字이지만 워낙 정교하여 整理字와의 구별이 쉽지 않다.¹⁵⁾ 正祖 24년에 印出된 《論孟人物類聚》 및 正祖年間에 간행된 《大學朱子章句》 등은 整理字에 의한 것이며, 이 활자는 高宗 35년 경까지 거의 100여 년간 계속 사용되었다.

純祖 15년(1815년) 南公徹이 조각한 筆書體인 聚珍字와 同 22년에(1822년)에 역시 南公徹이 조각한 印書體의 일종인 全史字가 鑄造되었는데, 후자는 비록 개인에 의한 것이었지만 후에는 결국 관부의 소유가 되어 많은 서적을 印刷해 내게 되었다.¹⁶⁾ 그러나 상기 목록표에서 볼 수 있듯이 현존하는 純祖時 印出된 典籍들은 전대의 活字木에 의한 것이나 木版에 의한 것인데, 특히 木版本이 많았던 것은 이 시기에 우리의 印刷術이 차츰 후퇴되어 가고 있었지 않았나 하는 감을 준다. 그리고 純祖 2년의 《孟子集註大全》 등을 印出해 낸 希顯堂字는 整理字體를 字木으로 하여 全州 希顯堂에서 正祖 22년(1798년)경에 무쇠자로 만들어진 것으로 알려져 있다. 이 時期에 印出된 典籍은 四書五經大全이 주류를 이루고 있다.

4. 刊行 書目上의 特徵

1) 儒家類

가. 四書五經類

四書 가운데 朝鮮時代에 가장 많이 그리고 가장 활발하게 간행된 것은 《大學》이었다. 상

14) 金斗鍾, 前揭書, p. 326.

15) 金斗鍾, 前揭書, p. 327.

16) 金斗鍾, 前揭書, pp. 330-332.

기 목록표를 통해서도 확인할 수 있듯이 《大學》은 현존하는 典籍들 가운데 가장 일찍부터 印出된 것 중의 하나이다. 大學은 원래는 《禮記》 가운데 들어 있는 한 편명에 지나지 않았으나, 송대 司馬光이 《禮記》에서 《大學》을 떼어 내어 《大學廣義》를 지었고, 그 후 二程이 《論語》, 《孟子》, 《中庸》과 함께 初學入德의 門으로 《大學》을 같은 반열에 올려 놓았으며, 朱子가 이것을 숭상하여 經 1章과 傳 10章으로 分章, 註解를 가한 이후, 이것이 크게 세상에 퍼졌다. 朱子는 錯簡이 있다고 보고 이를 바로 잡아 定本을 만들었는데, 明의 王陽明이 「十三經註疏」의 《禮記》에서 《大學》 1篇을 떼어 내어 古本 그대로를 定本으로 삼은 이래, 양명학자는 물론이거니와 청조의 학자들도 이를 그대로 追從, 朱子の 武斷을 비난하였다. 그러나 일찍부터 朱子學이 수입되어 이것이 유학의 바탕으로 자리한 조선에서는 줄곧 朱子說 이외의 다른 학설에 대하여는 전혀 돌볼 겨를이 없었으며 단일 朱子の 설 이외의 다른 설을 주장하는 사람이 있으면 斯文亂賊이라 하여 배척당하였으므로 다른 학설은 발붙일 곳이 없었던 것이다. 이는 朝鮮時代に 간행된 서목상에서도 분명히 드러나는 바, 《大學章句》(《大學章句大全》, 《大學大全》, 《大學》 등은 이름은 달라도 역시 같은 책임), 《大學或問》(《大學章句或問》, 《大學朱子或問》, 《大學或問懸吐》 등도 이름은 달라도 역시 같은 책임) 등과 《中庸》과 합본으로 되어 있는 《大學中庸章句》는 모두 朱子の 저서이며, 단일 제목으로 가장 많았던 《大學衍義》 역시 朱子の 설을 부연한 것에 지나지 않는 것이다.

《中庸》 또한 《禮記》 중의 한 편에 속해 있었던 것이었는데, 六朝 劉宋 때 戴暕에 의해 처음으로 《中庸傳》 2卷을 저술, 禮記에서 독립되었으며, 程子에 이르러서 《大學》, 《論語》, 《孟子》와 더불어 儒家의 基本經典으로 읽혔고, 朱子가 章句를 저음으로부터 크게 세상에 퍼졌다. 《中庸》 역시 朱子の 설이 주가 되었으므로 朝鮮時代に 간행된 것도 朱子の 저서인 《中庸章句》(《中庸章句大全》도 같다), 《中庸或問》에 집중되었다.

《論語》와 《孟子》 역시 《大學》, 《中庸》에 못지 않게 많이 간행되었다. 진정에서도 이미 언급했던 바이지만, 世宗代에 四書五經과 性理大全 229권을 간행할 때 《論語》와 《孟子》도 같이 간행되었으며, 이후 꾸준히 印出되었다. 현재 남아 있는 것으로는 《論語》와 《孟子》 공히 世宗代에 간행된 것이 최고본이고, 주로 구한말의 것이 많은 편이며, 이들 역시 朱子の 「集註」와 「或問」이 주류를 이루고 있다.

五經 중 현존하는 최고의 판본은 正祖 2년에 印出된 《書傳集傳》이며, 다음으로 太宗 16년에 간행된 《禮記淺見錄》이다. 世宗時에는 四書五經大全의 대대적인 간행으로 오늘날까지도 《詩經大全》, 《書傳大全》, 《周易大全》, 《禮記集說大全》, 《春秋大全》 등이 남아 있다.

《詩經》은 사상서로서보다는 문학서로 더 많이 읽혀져 왔다. 그 주해서로는 한대 鄭玄의 《毛詩鄭箋》과 이를 부연한 唐代 孔穎達의 《毛詩正義》가 있으며, 송대 朱熹의 《詩集傳》이 나왔는데, 「十三經註疏」 本에는 孔穎達의 《毛詩正義》가 들어가 있으나 朱熹의 주가 나온 이후로는 元·明·清代에 이르기까지 이것이 가장 권위있는 주해서로 통용되어 왔다. 朝鮮

時代에 간행된 것으로 가장 많은 《詩經》 판본은 明의 胡廣 등이 勅撰한 《詩傳大全》이지만, 이는 朱熹의 설을 확대 부연한 것에 지나지 않으므로 朱子學을 정통 학문으로 여겨온 우리 先祖들의 내도를 여기에서도 엿볼 수 있겠다.

《書經》 또한 산문의 모범으로 여겨져 올 만큼 문학사적으로 중요한 의의를 갖고 있는 책이지만, 《大學》經 1章이니 《中庸》 사상의 배경과 단서를 여기에서 찾을 수 있으며, 《孟子》의 王道政治論의 단서도 여기에서 시작되었다고 말할 수 있을 만큼 정치·철학적인 면에서도 중요한 의의를 지니고 있는 책이다. 그 주해서로 「十三經註疏」本 속에 漢代 孔安國의 傳에 唐代 孔穎達이 疏를 붙인 《尚書正義》가 있으나, 우리나라에서는 朱子가 못다한 주를 蔡沈이 한 《書集傳》(書傳集傳) 또는 《書傳》이 바로 그것이다)가 주류를 이루었다. 《書傳大全》이라는 것도 같은 류이다.

《周易》은 儒家의 경전 중 가장 철학성이 풍부한 책으로 전통적으로는 周나라 文王이 卦辭를 짓고 周公이 爻辭를 지었으며, 여기에 孔子가 10翼을 지었다고 알려져 왔다. 그 사실 여부와는 관계없이 이 책은 孔子 자신이 책을 맨 가죽끈이 세 번이나 끊어질 정도 많이 애독했고, 또한 秦始皇이 焚書를 결행하던 때에도 卜筮書라 하여 화를 당하지 않았을 만큼 중시되었던 책이다. 위나 중요하면서도 또한 어려워서 그 주해서가 유난히 많은 책 중의 하나이다. 그 중 가장 대표적인 주석가로는 한대 鄭玄과 魏의 王肅과 王弼, 晉의 韓康伯을 들 수 있는데, 당대의 孔穎達은 王弼과 韓康伯의 註에 자신의 疏를 붙여서 《周易正義》라는 책을 내었는데 이것은 「十三經註疏」 가운데 하나가 되었다. 性理學의 기풍이 강했던 宋代에는 邵康節이 數를, 二程이 理를 周濂溪가 體를, 그리고 張橫渠는 用을 각각 체득하였으며, 朱子는 義理와 象數를 종합하여 《周易本義》를 저술하였고, 明의 胡廣 등은 欽命을 받들어 董楷의 《周易傳義附錄》, 董眞卿의 《周易會通》, 胡一桂의 《周易本義附錄贊疏》, 胡炳文的 《周易本義通釋》 등에 의거 중복된 것을 삭제해서 《周易大全》을 엮었는데, 이 책들은 모두 朱子의 《周易本義》에 의거한 것들이므로 결국 이것 역시 朱子의 설에 근거한 것에 다름 없다. 朝鮮時代에 간행된 《周易》 판본을 보면, 世宗時에 《周易大全》이 간행된 이래 《周易本義》, 《周易傳義大全》, 《易本義》, 《周易本義啓蒙翼傳》 등등, 모두가 朱熹의 저서 내지는 朱熹의 설을 바탕으로 한 것이 길대 다수를 점하고 있다. 우리나라에서는 또한 朱子學의 영향으로 《易學啓蒙》, 《易學啓蒙要解》 등, 朱子의 易學 啓蒙의 취지를 부연한 저서도 많이 간행 열독되었으며, 《周易》의 爻象을 빌어 煉養의 뜻을 논한 漢 魏伯陽의 《周易參同契》와 그 참고서인 漢 上陽子の 《周易參同契分章註》, 後蜀 彭曉의 《周易參同契通眞義》, 宋 陳顯微의 《周易參同契解》 같은 책들도 많이 印出되었다.

《禮記》는 예에 관한 이론 및 실재를 기록한 책인데, 예는 일반적으로 오늘날 우리가 생각하는 단순히 인간 관계를 성립시키는 그런 규범의 범주를 뛰어 넘어 儒家思想의 始源을 이루는 것이라 할 수 있는 바, 그래서 儒家들은 일찍부터 이 책을 중요한 경전으로 삼아

왔던 것이다. 오늘날 우리가 접하고 있는 《禮記》는 漢 宣帝 때 사람인 戴聖이 편집한 소위 《小戴禮》이다. 대표적인 주석본으로는 唐代의 孔穎達이 漢代 鄭玄의 註에 자신의 疏를 덧붙인 《禮記正義》와 宋代 衛湜의 《禮記集說》，元代 陳澧의 《雲莊禮記集說》，그리고 陳澧의 설 등을 바탕으로 하고, 기타 42家の 설을 모아 칙찬한 명대 胡廣 等の 《禮記大全》이 있다. 원대까지는 《禮記正義》가 교본으로 사용되었으나, 《禮記大全》이 칙찬된 이후로는 正義를 폐하고 集說을 표준으로 삼게 되었다. 조선에서 간행된 것 역시 世宗代에 四書五經大全을 간행한 이후 이것이 저본으로 사용되었다.

《禮記》와 함께 이른바 삼례로 일컬어지는 《儀禮》와 《周禮》가 있다. 원래는 하나로 묶여 「五經」에 속했던 것인데 후에 분화되었고, 현재는 나뉘인 체 「十三經」에 각각 포함되어 있다. 그러나 「四書五經」을 이야기할 때는 언제나 함께 취급되어야 할 것이다. 책의 내용상으로 보면 《禮記》는 예의 일반에 대한 이론적인 반성과 《儀禮》에 대한 해설 등을 기록한 책인 반면, 《儀禮》는 冠婚喪祭 등, 종교 및 습속적인 생활 의식을 기록한 책이며, 《周禮》는 禮의 정치적인 면의 전개, 즉 통치 기구의 조직, 관직의 상하 서열 등을 체계적으로 정리한 책이다. 朝鮮時代に 《禮記》보다 《儀禮》라는 책이 보다 활발히 간행되었던 것은 바로 조선인들이 一般論인 《禮記》보다는 生活 속에 있어서의 禮의 규범을 내용으로 한 《儀禮》가 보다 上位의 것이란, 정확한 인식을 갖고 있었음을 반영한 것이 아닌가 보여진다. 《儀禮》의 주석본으로는 한대 鄭玄의 註에 당대 賈公彥이 疏를 붙인 《儀禮註疏》와 송대 朱子の 《儀禮經傳通解》，宋 黃幹이 찬한 《儀禮經傳通解疏》가 가장 대표적인데, 朝鮮時代에도 역시 이들을 저본하고 있으며, 《周禮》의 주석본으로도 역시 鄭玄의 註에 賈公彥의 疏가 달린 《周禮註疏》가 있는데, 朝鮮時代의 간본도 이를 저본으로 하고 있다.

《春秋》는 孔子의 직접 저술에 의한 것으로 孔子의 정신을 가장 선명하게 담고 있다고 여겨져 漢代 이래로 五經에 편입되어 존중을 받아 온 책이다. 《春秋》의 내용을 살펴볼 때, 이 책은 魯 隱公 元年(BC 722년)부터 魯 哀公 14년(BC 481년)까지 242년 간의 노나라를 중심으로 한 일국의 중요한 기사를 간략하게 기록한 연대기에 지나지 않지만, 진통적으로 이 책은 孔子의 특별한 의도가 담겨져 있는 저술, 즉 이른바 孔子의 微言大義가 春秋筆法에 의해 記述되어 있다는 저술로 인식되어 일찍부터 자못 존중을 받아 왔던 것이다. 이처럼 《春秋》는 간략한 문장 속에 대의를 담고 있다고 여겨져 왔으므로 漢代 이래로 많은 해석서가 있었는데, 그 대표적인 것으로 이른바 今文學派인 《春秋公羊傳》과 《春秋穀梁傳》 및 古文學派인 《春秋左氏傳》(《左傳》)이라고도 하는 바, 이를 《春秋》와는 전혀 다른 별개의 저술로 보는 견해도 많다)이 있다. 이 春秋三傳 가운데 後漢 이후로는 《春秋左氏傳》이 우위를 확보하게 되었던 바, 朝鮮時代에도 역시 《春秋左氏傳》이 주류를 이루었으며, 이 三傳 외에 宋 胡安國이 새로이 해석한 《春秋胡氏傳》 또한 적지 않게 간행되었다. 그리고 《春秋左氏傳》의 주해서로는 晉代 杜預의 《春秋經傳集解》가 가장 권위 있는 책으로 알려지고 있는데, 朝

鮮時代에도 이것을 위주로 삼았다. 그러나 이것 외에도 朝鮮朝에서는 당대 林堯叟의 《音註全文春秋括例始末句讀直解》라는 책이 世宗代부터 널리, 그리고 꾸준히 읽혀져 왔으며, 그 밖에도 송대 《春秋左傳詳節句解》, 明 郭登의 《春秋左傳直解》 등도 읽혀졌다.

四書五經에 대해서는 이밖에도 《五經四書》, 《四書三經》, 아니면 《三經四書正文》, 《四書大全》, 《四書廣註》 등의 이름으로 한꺼번에 묶여 刊行된 것들도 많이 있었다.

나. 기 타

「四書五經」에는 들지 않지만, 중국에서 「十三經」의 하나로 包含돼 널리 읽혀 온 것으로 《孝經》과 《爾雅》가 있다.

《孝經》은 주로 효도에 관한 사항을 기록한 책으로, 한초에 이미 《論語》와 함께 당시 孔子가 직접 산정했다 하여 「五經」으로 일컬어져 왔던 《詩經》, 《書經》, 《易經》, 《禮記》, 《春秋》와 더불어 經으로 편입될 만큼 유학자들에게 존송되어 왔던 책이다. 《孝經》에는 《今文孝經》과 《古文孝經》이 있는 바, 우리나라에서 주로 읽혀진 것은 《孝經大義》로서 朱子の 《孝經刊誤》에 元代의 董鼎이 주를 붙인 것이었다. 그런데 朱熹의 《孝經刊誤》는 《古文孝經》을 취한 것이므로, 결국 우리나라에서는 《古文孝經》이 주류를 형성해 왔다고 할 수 있겠다.

《爾雅》는 중국 최초의 語義를 해석한 사전으로, 그 저자와 著作年代에 대해서는 아직도 이설이 많지만, 대체로 秦漢時代의 학자들이 《詩經》의 해석에 관련된 설을 모아 놓은 것이라는 설이 유력하다. 이 책은 《釋訓》 등 19편으로 나누어져 있으며, 漢代 이후로 《詩經》을 해석하는 사람들의 필독서로 여겨져 당대에는 이른바 「十三經」의 하나로 존송되기까지 하였다. 그 주해서로는 晉 郭璞이 註를 붙이고 宋 邢昺이 疏를 붙인 《爾雅註疏》와 이를 보완한 淸 郝懿行的 《爾雅義疏》가 대표적인 것이다. 훈고를 위주로 하던 한학이 주류를 이루던 時代에는 이 책이 것처럼 중시되었으나 性理學이 주류를 이루어온 時代에는 이 책은 거의 외면되었다. 朝鮮時代 역시 性理學이 주류를 이루어 왔으므로, 이 책은 거의 외면되다시피 하였으니, 현재 유일하게 남아 있는 中宗~明宗 년간에 간행된 《爾雅註疏》가 그 사실을 입증하고 있다.

朝鮮時代에는 孔子의 言語, 事跡 및 문인들과의 문답을 기록하였다는 《孔子家語》라는 책도 십십치 않게 간행되었다. 이 책은 《漢書·藝文志》에 실여 있지만 여기에 기록된 것은 이미 망실되고 현재 전해지는 魏 王肅이 註를 단 《孔子家語》는 그의 僞書로 알려지고 있다.

朝鮮時代는 朱子學이라고도 하는 性理學이 사상의 주류를 이루었으므로 性理學에 관한 시적이 참으로 많이 간행되었다. 그 중에서도 朝鮮時代에 널리 간행되고 읽혔던 책은 송대 性理學을 집대성한 朱熹가 당시의 석학 呂祖謙과 더불어 서로 협력하여 周敦頤, 二程, 張載 등 4학자의 저서 중에서 精選하여 만든 《近思錄》과 宋代 熊節이 송대 諸儒들의 遺文을 유형별로 分類, 編撰한 《性理群書句解》 및 明代 胡廣 등이 칙명에 의해서 宋代 道學者 120家的 설을 채집해서 만든 《性理大全》 등은 四書五經과 더불어 性理學을 공부하려는 자들의

가장 중요한 참고서가 되었다.

이와 아울러 《朱子大全》(혹은 《朱子文集大全》)이라는 이름으로 간행되어 널리 朱子의 시문집도 읽혀졌는데, 이는 조선의 학자들이 그의 문집으로부터 사회적 功能을 가진 詩文 창작의 규범을 배움은 물론 그의 사상 내용을 보다 잘 이해하기 위한 노력의 일환이 아니었을까 한다. 《朱文酌海》, 《朱子實記》, 《朱子性理吟》, 《晦庵文抄》 등의 서적이든가 周敦頤, 二程 등 濂洛學者 48人의 道學詩를 모은 元 金陵祥의 《濂洛風雅》가 간행되었던 것도 그러한 맥락에서 이해된다. 朱子 사후, 그의 문인들이 나누어 기록한 朱子 생전의 어록이 宋 黎靖德에 의해 편집된 《朱子語類》 또한 많이 읽혀졌다.

한편 朝鮮時代에는 《家禮》(혹은 《朱子家禮》)라는 책이 꾸준히 그리고 꽤 많이 간행되었는데, 유교란 원래 예를 중요한 덕목으로 삼는 학문이라는 하지만, 그러한 이유 외에 이 책에 대한 조선조 학자들의 이와 같은 애호는 朱子에 대한 맹신도 그 중요한 요인의 하나가 아니었나 싶다. 왜냐하면, 이 책은 명목은 朱子의 지서로 되어 있지만, 실질적으로는 朱子의 이름을 빈 僞書에 불과하기 때문이다.

性理學 관계서로 朱子의 저술의 예도 周敦頤의 《太極圖說》과 二程의 《二程全書》, 《程書分類》 등이 읽혀졌으며, 眞德秀가 성현들이 인간의 마음(心)을 논한 積언을 모으고 거기에 諸儒들의 이론을 주로 삼아 찬한 《心經》은 대단한 관심을 끌어 오랜 세월을 두고 많은 사람에게 의해 읽혀져 왔다. 그것의 주해본으로는 명대 鄭敏政의 《心經附註》가 주종을 이루었다.

일상의 예의법절로부터 수신과 도덕에 관련된 積인, 충신과 효자의 사적 등을 모은 일종의 수양서인 《小學》은 小學課程에 있는 아동들의 가장 기본적인 교과서로, 조선에서도 역시 이를 아동들의 교과서로 삼아왔으므로 꾸준히 많은 양의 책이 간행되었으며, 그 주해본도 역시 명대 陳選의 《小學集註》, 程愈의 《小學集說》, 何士信의 《小學集成》 등 여러 가지가 유행되었다. 《小學》은 舊本에는 朱熹가 찬한 것으로 되어 있으며, 조선에서 간행된 책에도 모두 朱熹의 찬으로 되어 있다. 그러니 실제로는 그의 문인인 劉子澄이 朱熹의 가르침을 받아 찬술한 것인데도, 조선시대 학자들이 이를 朱熹가 찬한 것으로 여긴 것은 《家禮》를 朱熹의 찬으로 여겨 존숭한 것과 함께 조선시대 학자들의 朱子에 대한 존숭이 어떠하였던가 하는 것을 여실히 보여 주는 例證이라 하겠다.

2) 諸子類

가. 道家類

《漢書藝文志·諸子略》에는 春秋戰國時期的 제자백가를 儒家類를 포함하여 크게 10家로 나누었는데 朝鮮時代에는 이들 10家 중 儒家와 道家, 兵家 등 3가만이 수용되었을 뿐이며, 기타 사상가는 아예 발도 들어 놓지 못하였다. 뿐만 아니라, 같은 儒家 사상에 속하는 양명학 역시 斯文亂賊으로 취급되어 이 땅에 발을 들여 놓을 수가 없었다. 이러한 사실은 朱

子學이 조선 시대에 얼마나 깊이 뿌리를 내고 있었는지를 잘 나타내 주고 있는 일이라 하겠다.

道家思想은 儒家思想과 더불어 중국을 여지껏 떠만들어 온 양내 지주로서의 역할을 톡톡히 해왔다. 즉 세성이 태평 성세를 구가할 때에는 儒家思想이 중국을 이끌었고, 세성이 어지럽고 어려울 때에는 道家思想이 중국 민중의 안식처가 되어 주민서 중국을 이끌어 왔던 것이다.

이러한 도가사상은 우리 한반도에는 비록 일찌기 三國時代에 전래되어 오긴 했지만 儒家思想보다 늦게 전래되어 왔을 뿐만 아니라, 철학적 차원에서 보다는 종교로서의 도교의 형태로 전래되어 왔으며, 또한 그다지 크게 사랑받지도 못하였던 것 같다. 朝鮮時代 진행되었던 道家書만 놓고 보더라도 오히려 兵家書보다도 양이 적었을 뿐만 아니라, 종류도 적어 《莊子》에만 편중된 감이 있다.

나. 兵家類

兵家類는 그것이 실질적으로 國防과 밀접한 연관관계가 있기 때문에 사상적인 차원을 떠나서 실리적인 목적에 의해 정책적으로 그리고 의도적으로 간행되었던 듯하다. 그리고 간행된 시기를 보면 태평성대시보다는 국가의 기강을 가다듬거나 국란의 위기가 있었던 시기에 더욱 많은 양이 간행되었던 것으로 보여진다.

간행된 서목을 보면 《六韜》, 《孫子》, 《吳子》, 《尉繚子》, 《司馬法》, 《三略》, 《李衛公問對》 등 이른바 「七書」(「武學七書」 또는 「武經七書」라고도 한다)—싱기 목록표에 《三略》과 《李衛公問對》는 단일 서목으로는 보이지 않으나 明 劉寅의 《七書直解》에 이들이 포함되어 있음—가 모두 망라되어 있다.

이들 「七書」 가운데는 역시 《孫子》가 가장 많다. 우선 그 주석본만 해도 曹操 등이 주를 단 《十一家註孫子》와 明 劉寅의 《孫武子直解》 등 2종이나 된다. 나머지는 原書 외에는 모두 明 劉寅의 「直解」本이다.

兵家書에는 이들 「七書」 외에도 蜀 諸葛亮이 찬했다고 전해지는 《諸葛孔明心書》—그리나 실제로는 제갈량에 위탁한 僞書이다—와 明 章漢의 《百戰奇法》과 같은 책까지도 간행되었을 정도이니, 朝鮮時代에 兵家書에 대해 조정에서 얼마나 깊은 관심을 가지고 있었는지를 가히 짐작할 수 있겠다.

5. 結 語

이상에서 살펴본 朝鮮時代에 간행되었던 바 中國思想關係 書目만을 가지고 종합해 보더라도 朝鮮時代는 가히 유학의 時代, 그것도 朱子를 정점으로 한 性理學의 時代였다고 결론지을 수 있겠다. 즉 朝鮮時代에 간행된 中國思想關係 書籍 중, 약 9할 이상이 性理學을 포함

한 儒家經典이거나 儒家 또는 朱子 및 性理學과 관련한 서적이었던 것이다. 明代 이후 추종자가 그렇게도 많았던 양명학에 관련된 서적조차 전혀 발견되지 않는 것이 바로 이런 측면을 잘 입증한다. 그렇다고 물론 朝鮮時代に 다른 사상과 관련한 서적의 간행이 전혀 없었다거나 또는 예를 들어 양명학에 관심을 가진 학자가 전혀 없었던 것은 아니다. 위에서 살펴본 바와 같이 약간의 道家書와 이보다는 더 많은 兵家書들이 간행되기도 하였고, 또 경기지방의 主氣論的 학자 계통의 정권에서 배제되었던 사람들, 특히 少論 계통의 일부 학자들이나 정치적 진출에 제약을 받은 宗室人士나 서얼 출신들에 의해 양명학이 수용된 경우—그 대표자가 鄭齊斗로, 그의 사상은 대표저서인 《存言》에 잘 나타나 있다—도 있었지만¹⁷⁾, 이것은 결코 朝鮮時代 사상의 주류는 아니었던 것이다.

金學主 教授가 “朝鮮時代 刊行 中國文學關係書 概況”이라는 논문에서 중국문학사상 각 時代를 대표할 작가들의 문집과 시문신집을 가장 잘 선택한 시기가 世宗時라는 사실을 이미 밝힌 바 있지만,¹⁸⁾ 中國思想關係 書籍에 대해서도 마찬가지로 世宗 때가 가장 활발하게, 그리고 가장 풍부하게 中國思想關係 書籍들이 간행된 시기였다고 말할 수 있겠다. 이미 앞에서 살펴본 것처럼 世宗時에는 世宗의 명으로 중국 명나라에서 儒家經典의 총결신 작이라고 할 수 있는 四書五經大典과 性理大全을 얻어 오게 해서 이들을 대량으로 印出해 내었으며, 이후 朝鮮時代 전반을 통해 이것이 朝鮮時代に 간행된 中國思想關係書 특히 유교사상 유관서적의 저본이 되어 왔다는 사실을 생각할 때, 世宗의 업적은 지대한 것이었다고 하지 않을 수 없다. 世宗時에 간행되었던 典籍들이 오랜 세월이 지난 오늘날까지도 朝鮮朝를 통털어 그 어느 時代に 간행된 典籍들보다도 더 많이 전해져 오고 있는 사실만 보더라도 당시의 이들 典籍에 대한 印出 상황이 어떠했겠는가 하는 것은 가히 미루어 짐작할 수 있는 일이다.

序言에서도 이미 말한 바이지만, 본 논문은 어디까지나 기존의 학자들의 연구 성과와 주요 도서관 장서 목록에 의해 朝鮮時代に 간행된 中國思想關係 書籍으로는 어떠한 것들이 있었는가 하는 것에 대한 개략적인 현황을 파악해서 앞으로 진행될 이들 서적들에 대한 개별적인 연구의 터전을 마련하는 데 그 목적을 두었으므로, 위 목록표에서 제시한 것들이 결코 완전한 것이 될 수 없는 것이었음을 다시금 밝혀 둔다. 앞으로 진행될 연구에서는 이처럼 朝鮮時代に 서로 서명을 달리하고 있는 책들 간의 관계를 밝히는 것 외에, 보다 중점이 주어져야 할 측면은 또한 同一 題名 의 書籍들에 관한 內容의 比較 研究라던가, 특히 中國本과 朝鮮 刊本 사이의 비교를 통해 조선간본의 특징을 밝히는 일인가 한다.

17) 李基白, 前掲書, p. 290.

18) 金學主, “朝鮮時代刊行 中國文學關係書 概況,” 《東亞文化》第25輯, pp. 11-12.

參 考 書 目

1. 《朝鮮王朝實錄》，國史編纂委員會。
2. 《서울대 一般古書目錄》，서울대 圖書館。
3. 《奎章閣圖書中國本總目錄》，서울대 圖書館。
4. 《奎章閣圖書韓國本綜合目錄》，서울대 圖書館。
5. 《韓國古書綜合目錄》，國學資料保存會。
6. 《韓國典籍綜合目錄》，韓國國會圖書館。
7. 《藏書分類目錄》，國立中央圖書館。
8. 《藏書閣圖書韓國版總目錄》，서울, 探求堂, 1972.
9. 《古書目錄》，延世大 中央圖書館。
10. 《古書目錄》，成均館大 中央圖書館。
11. 《古書目錄》，東國大 中央圖書館。
12. 《古書目錄》，李相殷，保景文化社，1987.
13. 《韓國書誌學概論》，尹炳泰，韓國書誌學情報學會。
14. 《韓國古書年表資料》，尹炳泰，國會圖書館報 第9卷 第3號。
15. 《中韓兩目古活字印刷技術之比較研究》，曹炯鎮，臺北 學海出版社。
16. 《朝鮮思想史》，玄相允(1978, 서울, 民族文化社)。
17. 《韓國史新論》，李基白(1980, 改正, 서울, 一潮閣)。
18. 《朝鮮史年表》，高秉雲·鄭晉和 共編，第二版(1981, 東京, 雄山閣)。
19. 《韓國思想論稿》，成樂熏(1982, 서울, 同和出版公社)。
20. 《韓民族의 歷史》，李炳柱 外 4人(1982, 서울, 一潮閣)。
21. 《增補韓國思想史》，金得楨(1973, 서울, 良友堂)。
22. 《韓國傳統思想의 理解》，沈佑燮(1990, 서울, 螢雪)。
23. 《韓國儒學史》，成樂熏(韓國文化史大系 Ⅱ, 1970, 서울, 高大民族文化研究所)。
24. 《朝鮮儒學史》，玄相允(1954, 서울, 民衆書館)。
25. 《韓國古印刷技術史》，金斗鍾(1980, 서울, 탐구당)。
26. 《朝鮮朝活字考》—大型活字，尹炳泰，延世大學校 圖書館學科, 1976.
27. 《금속활자와 인쇄술》，손보기, 서울, 세종 대왕 기념 사업회, 1977.

A Survey on Philosophical Publications of the Chosun Period

Wan-Shik Choi

This study is a part of a larger project to investigate scholarly publications of the Chosun period. In this study, the author aimed at investigating those books related to philosophical discussions during the Chosun period. In this paper, the author tried to answer the following questions in detail: (1) what kinds of publication were brought forth, (2) in what particular reign the publication activity was at its height, and (3) what kind of ideological main stream we can find from it.

In this study, the author put more than 390 kinds of publication published during the Chosun period under investigation. These were classified into several groups in terms of publication period, ideological trend, and field. They include; Confucian classics and annotations belonging to the Chu Hsi School, pedagogical writings, Taoist cannons and other scholarly writings attributed to pre-Chin scholars rather than Confucian scholars, military strategies and manuals, etc.

The investigation produced a conclusion that reaffirmed the traditional evaluation on scholarly achievements during the Chosun period; that the Chosun period was a high time of the Confucian scholarship, particularly the scholarship of Chu Hsi School. This is backed up by the fact that almost 90% of the entire publication throughout the Chosun period belong to those of Confucian background related to scholarly thought of Chu Hsi. It is noteworthy that books on Yang-ming School, which attracted a great number of followers after the collapse of Ming dynasty in China, took a very small portion in Korean scholarship. Even though there were some scattered publications of other natures than Confucian scholarship, it was evident that the Chu Hsi's thought took the position of the most influential stream in the minds of Korean scholars during the Chosun period. Among the various reigns during the Chosun period, that of King Sejong was the period when a majority of publication came into being. Among the books published during King Sejong's reign were the encyclopaedic anthology of Confucian classics and the anthology of Chu Hsi's philosophical theory. These two items became the most influential publications for later scholars who regarded them as the core of their scholarship. In this sense, no one can deny the influential role King Sejong played in philosophical sophistication that took place during the later years of Chosun period.