

大學圖書館 資料選定基準(案)

〈慶北大〉 鄭 魯 玉

目 次

I. 서 언	III. 대학도서관 자료선정기준(안)
II. 대학도서관의 자료선정	1. 일반적 기준
1. 자료선정의 의의 및 원칙	2. 주제별 기준
2. 자료선정의 범위	IV. 결 언
3. 자료선정의 우선순위	

I. 서 언

대학에 있어서 심장부라 일컫는 도서관은 교수 및 학생들의 연구활동과 교육활동에 필요한 자료를 효율적으로 수집하고 관리하여 공급하는 데서 그 기능을 찾을 수 있다. 그러나 오늘날 대학인구의 급증, 구성원의 다양화, 전문화 되어가는 지식영역, 날로 폭등하는 정보생산량 등으로 인하여 한정된 예산과 인력으로는 대학사회의 문헌적 요구를 충족시킬 수 있는 자료구성이 매우 어렵고도 중요한 문제가 되고 있다. 따라서 본고에서는 경북대학교 자료선정기준을 중심으로 대학도서관 자료선정기준(안)을 제시함으로써 각 대학도서관의 자료선정 기준설정과 장서개발에 기여하고자 한다.

II. 대학도서관의 자료선정

I. 자료선정의 의의 및 원칙

자료선정(book selection)이란 어떤 자료가 도서관 장서로 입수되어

야 할 것인가를 결정하는 과정으로 도서관 목적을 수행하는데 필요한 자료를 구성하는데 그 의의가 있으며, 자료선정원칙은 학자들에 따라 여러가지 견해가 있으나 대체로 다음과 같은 사항이 제시되고 있다.

(1) 도서관의 목적과 성격에 부합하는 자료의 선정 (2) 자료선정방침의 성문화 (3) 도서관 이용자의 고려 (4) 장서구성의 완전성 (5) 객관적인 입장에서의 선정 (6) 타도서관과의 관계 고려 (7) 자료의 조직적 폐기 등과 같은 사항이 제시되고 있다. 따라서 각 도서관은 자관의 특성과 성격을 고려한 최적의 자료선정이 필요하며, 대학도서관에서는 교육적, 정보적 기능에 중점을 두어 대학도서관이 지녀야 할 도서관자료 성격을 결정하고 교수 및 학생들의 요구파악, 교과과정 조사, 학제연구동향의 파악, 자료구성의 평가 및 이용상황 등을 기초로 하여 연구분야 자료와 교육분야 자료를 망라적으로 선정, 수집하여 제공해야 하겠다.

2. 자료선정의 범위

자료선정의 범위는 각 대학의 교육목적과 봉사대상자의 성격, 교과과정의 범위, 연구활동 범위, 예산규모, 집서목표 등에 따라 달라질 수 있으나, 대학도서관이 갖추어야 할 최소한의 자료선정 범위는 대체로 대학원과정의 교수·학습과 자율학습지원을 위한 집서까지를 의미한다 하겠다.

3. 자료선정의 우선순위

대학에 있어서의 일반적인 자료선정의 우선순위는 (1) 기본 참고도서 (2) 학생을 위한 학습용 도서, 일반교양도서 (3) 각 전문분야의 기본적 표준적 자료 (4) 각 학문영역별 상당수준의 전문도서와 대표적인 전문학술지 (5) 박사학위논문과 독자적 연구에 필요한 원전 (6) 학제 영역 자료 및 회귀자료 (7) 특정 분야의 자료 등이다.

III. 대학도서관의 자료선정기준(안)

대학도서관 자료선정기준은 각 대학의 교육목적과 봉사대상자, 교과

과정의 범위, 예산규모 등 다양한 요소에 따라 달라질 수 있지만 보편적으로 적용 가능한 기준을 일반적 기준과 주제별 기준으로 구분하여 제시하여 보면 다음과 같다.

1. 일반적 기준

(1) 대학의 교육 및 연구에 필요한 학술자료 중 도서관 장서로서 가치가 있는 것을 선정한다. (2) 교양자료보다는 전문적이고 학술적인 자료를 우선적으로 선정하며, 이용자의 현재요구와 잠재적 요구도 고려한다. (3) 각 주제 및 하위주제별로 균형있게 선정하며, 각 주제분야의 입문서, 개론서 등은 가능한 선정한다. (4) 신간자료와 구간자료의 경우는 신간자료의 선정에 더 치중하며, 최신판을 우선으로 하여 도서관 장서의 최신성을 유지하도록 한다. (5) 출판사 및 저자의 권위(authority)와 자료의 형태적, 외형적 특성, 수록된 데이터의 정확성(accuracy) 등을 고려하여 선정한다. (6) 학파 및 학자간의 학설이 다를 경우 가능한 고루 선정하며, 전문학회와 협회가 출판하거나 후원한 도서는 가능한 선정한다.

2. 주제별 기준

(1) 인문과학

① 인간의 정신문화에 관한 학문이므로 일반교양서(general works)의 경우 내용에 유의하며, 과학적 근거에 관계없이 독자의 흥미를 유발하는 자료는 요구보다는 가치에 중점을 둔다. ② 철학서는 각 사상 및 학파별로 가능한 균등하게 선정하며, 일반적인 도덕적 통념에 반대되거나 윤리적으로 의문이 되는 자료는 선정하지 않는다. ③ 역사서는 50년 이전의 역사기술에 대한 자료를 중점으로 선정하고 사료를 충분히 분석하는 실증적·고증적 자료도 선정한다. ④ 종교서는 각 종교나 종파별로 가능한 균등하게 선정하고 특정 종교의 교인을 위한 교리문답에 관한 자료는 선정하지 않으며, 논쟁서는 공평성을 평가하여 선정한다.

(2) 사회과학

① 인간의 사회현상을 연구대상으로 하므로, 당 시대에 관련된 현상

을 객관적으로 기술한 자료를 선정한다. ② 독단적, 논쟁적, 당파적인 자료는 편견이 작용하므로 반대입장의 자료도 함께 선정하며, 학제적 연구 자료는 망라적으로 선정한다. ③ 정치, 경제, 사회 현상 등에 관한 비평 및 해설자료도 선정하며 각종 질문지 분석, 데이터처리 등을 위해 개발된 사회과학 패키지 등을 정확하면서도 이해하기 쉬운 것을 선정한다.

(3) 순수과학

① 객관적 과학지식의 구체화에 기초가 되는 각종 이론서 및 방법론에 관한 자료와 학술적이고 최신성이 있는 자료를 우선적으로 선정한다. ② 연구 단체, 학회에서 출판되는 연구보고서류(research reports)는 우선적으로 선정하며, 과학적 원리를 다루는 자료는 5~10년 정의 자료라도 그 내용에 유의하여 선정할 수 있다.

(4) 응용과학

① 실제 인간생활에 응용함을 주 목적으로 하는 학문이므로, 학술적, 이론적 측면의 자료보다는 기술적 측면의 자료를 선정하며, 최신성에 중점을 둔다. ② 연구단체, 학회에서 출판되는 기술보고서류(technical reports)는 우선적으로 선정하며, 발명, 특허, 표준 등에 관한 자료는 체계적이고 망라적으로 선정한다. ③ 첨단 기술개발 연구 및 산학 연계를 지원할 수 있는 최신자료는 우선적으로 선정한다. ④ 의학서는 임상 실험결과가 입증된 최신자료를 우선적으로 선정하며, 삽화, 사진, 도표 등이 선명한 자료를 선정한다. ⑤ 농학서는 학제적 성격이 강하므로 그 성격상 광범하고 망라적으로 선정하며, 실험 및 통계, 보고서 등 실제 및 현상에 관한 자료는 필수적으로 선정한다.

(5) 예술

① 인간의 감성에 영향을 주므로 각 하위주제별로 신중하게 선정하며, 취미·오락성보다는 학술, 예술성에 중점을 두어 각 분야 이론서, 역사서, 작품집, 기법서 등을 체계적으로 선정한다. ② 음악서는 고전, 현대의 균형에 유의하고 출판사를 고려하며, 작품집은 도판, 인쇄기법, 지질, 색채 등을 고려하여 선정한다.

(6) 어문학

① 문학작품은 독창적이므로 교육적, 문학적 가치를 고려하며, 선정적이거나 감상적인 작품은 배제하고 영구적으로 읽힐 수 있는 작품을 우선적으로 선정한다. ② 각종 문학상 수상 작품, 해설서가 첨부된 자료를 우선적으로 선정하며, 작품의 비평서, 해설서 및 작가의 작품성향, 문학사상 등에 관한 자료는 가능한 선정한다. ③ 번역작품은 가능한 한 원본과 함께 선정하며, 권위있는 역사의 자료를 선정한다. ④ 비교어문학관계자료는 가능한 한 선정하며, 언어사, 어학사, 문학사 등에 관한 자료는 망라적으로 선정하고 베스트셀러와 어학관계자료는 이용자 요구를 고려하여 적절히 선정한다. ⑤ 어학관계자료는 문법, 회화, 독해, 작문 등을 균형있게 선정하며, 저자의 교육정도, 경험 등을 고려한다.

IV. 결 언

대학도서관이 그 기능을 제대로 발휘하기 위해서는 무엇보다도 봉사의 근원이 되는 자료를 합리적이고 과학적인 방법으로 선정, 수집하여 조직적이고 균형있게 장서가 구성되어야 하므로, 자료선정기준 설정시에는 대학의 교육목적, 도서관의 봉사범위와 내용, 교과과정, 교수방법, 학생 및 교수와 학과의 수, 도서관 장서현황, 도서관 예산과 자료구입비, 대학의 발전계획 등을 충분히 고려하여 항상 객관성을 유지하는 합리적 기준이 되도록 해야 할 것이다.