

개방화에 따른 대학도서관의 대 시민봉사

-서울시 중·고등학생을 위한 현장학습을 중심으로-

서울시립대학교 중앙도서관

전 목 진

〈목 차〉

- | | |
|------------------|----------------|
| I. 서 론 | IV. 현장학습의 평가 |
| II. 시민봉사 프로그램개발 | 1. 현장학습 실시현황 |
| 1. 세부 추진계획 | 2. 설문지 작성 및 배포 |
| 2. 프로그램 개발 | 3. 현장학습 내용평가 |
| III. 도서관 현장학습 추진 | V. 결 론 |
| 1. 교양 및 이론교육 | 〈참 고 문 헌〉 |
| 2. 현장견학 및 체험 | |

I. 서 론

21세기 지식기반 사회에 대비하여 고도인력의 양성체제를 구축하고 대학의 연구와 교육경쟁력을 강화하기 위해 교육부에서 추진하고 있는 '두뇌한국(Brain Korea) 21'의 정책에 편승하여 대학은 교육의 특성화와 전문화, 학부제 운영, 유사 학과의 통합, 기구의 구조조정에 의한 경쟁력 강화 등 자구책을 마련하고 있다. 또한 2003년부터는 전문대를 포함한 대학정원이 고등학교 졸업생 숫자보다 많아 신입생 모집이 어려워지고, 이렇게 되면 재정 악화로 파산하는 대학이 나올 수 있기 때문에 학생들의 피해를 줄이기 위해 사전에 재정상태를 파악해 공개하는 '경영상태 예고제'를 실시하게 되었다. 더구나 고교 졸업생의 감소추세와는 반대로 조기 유학까지 자유화되었으며 대학 신설과 규모의 확장 및 입학정원의 증가에 따른 환경변화는 대학 스스로 우수 학생의 유치를 위해 자체 경쟁력을 살릴 수 있는 정책적 대안을 마련하는 등 무한 경

쟁시대에 돌입하기에 이르렀다.

도서관에서도 이러한 환경에 적극적으로 대처하고자 보다 믿음직하고 편안한 열린 행정, 생활 속으로 성큼 다가서는 적극적인 봉사, 기다리지 않고 찾아 나서는 능동적인 서울시 행정의 기본 정책에 입각하여 공립대학으로서 대 시민봉사의 활성화를 위해 전향적으로 도서관의 개방을 검토하게 되었다. 우선 시민대학의 문화강좌를 수강하는 시민에 대하여 도서관 시설을 이용할 수 있도록 하고, 서울시 공무원 및 인근 지역 주민들에게 자료의 열람을 허용하는 등 많은 변화를 가져왔으며 아울러 도서관 문화의 생활화를 촉진하기 위해 새로운 프로그램을 계획하게 되었다.

그리하여 21세기 고도정보화 사회의 주역이 될 미래의 주인공인 중·고등 학생들에게 도서관을 견학시키고 실습을 통하여 정보의 활용능력을 향상시킴으로서 정보화 마인드 고취에 기여할 뿐만 아니라 우리 대학의 이미지 제고를 위하여 다음과 같은 시민 봉사 프로그램을 개발, 추진하고자 한다.

II. 시민봉사 프로그램 개발

대학도서관은 대학구성원인 학생과 교직원에게 효율적인 학습과 연구활동을 지원하기 위하여 적기에 자료를 수집하고 가공하여 제공함을 목적으로 하고 있는 도서관이므로 지역주민이나 시민 등 불특정 다수를 봉사대상으로 하고 있지는 않다. 그러나 서울시에서 운영하는 대학교로서 시민들을 위해 도움을 줄 수 있는 방안을 찾아 봉사함으로써 보다 친숙한 대학으로서 변모하고자 이용자의 불편을 최소화하는 선에서 도서관을 개방하고자 하였다.

일부 대학도서관의 경우 중소기업에게 문호를 개방하여 기술개발에 도움을 주거나 지역의 고등학교 교사에게 특별 열람증을 발급함으로써 학문연구와 교육활동을 지원함은 물론 관내 우수학생을 유치하고자 노력하고 있다. 또한 예산을 절감하고 자료의 효율성을 높이기 위해 동일지역에 위치한 대학도서관들이 협의체를 만들어 모든 도서관 자료를 공동으로 이용하기로 하는 등 폐쇄된 도서관이 점차 개방되어 가고 있으며 심지어는 일정한 자격을 갖춘 시민에게까지 도서 열람증을 발급하는 대학들도 점차 늘어나고 있다.

우리 대학에서는 시민대학생을 대상으로 도서관을 개방함은 물론 학술정보센터로서 소장자료 및 시설을 일반에게 공개하여 시립대학교로서의 특수성을 반영할 수 있는 한

방편으로 현장학습을 실시하기로 의견을 모았다. 그리하여 우선 서울시에 소재하고 있는 중·고등학교를 대상으로 도서관을 견학시키고 정보를 검색하여 활용하는 방법을 체험할 수 있도록 이용자 위주의 현장학습 프로그램을 마련하게 된 것이다.

1. 세부 추진계획

중·고등학교의 학사운영은 교육위원회의 지도와 감독, 그리고 협조를 받아야 하므로 서울시 교육위원회로부터 우리 대학에서 추진하고자 하는 현장학습의 취지와 배경에 대하여 사전 설명을 하고 서울시 각급 학교에 현장학습의 시행에 관한 안내공문을 시달토록 협조를 요청하였다.

그리고 방문하는 학생들에게 도서관의 전반적인 내용에 대한 소개가 실린 '도서관 이용안내' 책자와 함께 좋은 추억이 될 수 있도록 독서생활에 필요한 기념품을 마련하여 제공하였다.

1) 기본계획 수립

서울시내의 중·고등학생을 대상으로 하며 현장체험 및 교육시간은 대학도서관으로서의 기본업무를 고려하여 3시간 이내로 제한하였으며 이론보다는 실습을 위주로 프로그램을 구성하고자 하였다.

가) 대 상 : 서울시 소재 중·고등학생

나) 인 원 : 1회 40~80명으로 제한하며 인솔지도교사 동행

다) 기 간 : 상반기 '99. 3. 2 ~ 7.16 (주 2회 실시)

하반기 '99. 8.30 ~ 12.18 (주 1회 실시)

라) 방 법

- ① 학교의 신청일자별 중복여부를 판단하여 조정
- ② 현장학습 대상자에 따라 난이도 조정 및 독서지도 등 다양한 프로그램 운영
- ③ Digital Library를 통한 첨단정보 이용방법 체험
- ④ 도서관 이용방법 등 시청각 교육
- ⑤ 정서 함양을 위한 명화상영

2) 도서관 안내 비디오 제작

도시과학의 특성화 대학으로서의 이미지 홍보와 대학도서관 학술전산망, 전자정보실 등 첨단시설을 소개함으로써 자료의 검색 및 이용방법을 이해하는데 도움이 될 수 있도록 제작하며 보존된 자료와 설계도, 사진 등 2차 자료를 참고하였다. 제작된 매체는 본교 학생은 물론 외부 방문자에게도 공통으로 활용될 수 있도록 내용을 구성하였다.

〈표 1〉 비디오 프로그램 구성

구 분	주 요 내 용	시 간	비 고
도 입 부	서울시립대 소개	2분	나레이터
	중앙도서관 개황 및 현황소개	3분	나레이터
본 론 부	총별 안내	3분30초	리포트 (학생)
	이용안내 1 : 대출방법	3분	
	이용안내 2 : 학술정보시스템	4분	
	이용안내 3 : 전자정보실	4분	
결 론 부	중앙도서관 발전방향	3분	도서관장
	Ending Cut	30초	나레이터
합 계		23분	

2. 프로그램 개발

도서관 이용에 대한 비디오는 도서관 이용방법을 중심으로 20분 정도 소요되는 내용으로 시청각 교육원에서 제작하였으며 중·고등학생의 교양을 위한 특강은 2가지 주제로 편성하였다. 교육은 프리젠테이션에 의해 실시함으로써 교육효과를 최대화하였으며 상세한 교육프로그램의 내용은 다음과 같다.

〈표 2〉 현장학습을 위한 프로그램

순서	제 목	내 용	소요 시간	교육 장소	비 고
1	행사개요 소개	○ 행사개요 및 진행순서소개	5분	AV ROOM	사 회 자
2	도서관장 인사	○ 견학에 대한 당부사항 및 인사	5분	AV ROOM	도서관장
3	안내 비디오 상영	○ 도서관의 실별 기능 및 역할 ○ 자료이용 방법소개 ○ 학술정보 검색 및 활용	20분	AV ROOM	
4	특강 1) 정보화시대의 도서관의 역할	○ 정보화 시대의 도서관 역할 ○ 디지털도서관 개념 및 특징 ○ 미국 · 한국의 디지털 도서관 ○ 미국의 선진 도서관 사례	15분	AV ROOM	대상자별 주제선정
5	특강 2) 학교생활과 독서지도	○ 도서관의 선정기준 및 방법 ○ 양서의 기준 ○ 독서 방법 지도	15분	AV ROOM	대상자별 주제선정
6	도서관시설견학 및 현장 학습	○ 열람실과 자료실을 견학하고 학술정보전산망을 이용 ○ 전자정보실의 기능과 최신장비에 대하여 설명하고 멀티 PC를 통해 해외 DB 검색	30분	도서관 전관	도 우 미 협 조
7	영화감상	○ 인솔교사의 선정에 따라 영화 상영 (LCD PROJECT) ○ 필요에 따라 실습으로 대체	60분	AV ROOM	
8	총 평	○ 견학소감 청취 및 의견 교환 ○ 기념품 증정	5분	AV ROOM	도서관장

Ⅲ. 도서관 현장학습

1. 교양 및 이론학습

현장학습에 참여한 중·고등학생에게 유익한 주제를 2가지 선정하여 대상자의 수준에 따라 난이도를 조절하여 특강을 실시하였다. 교육내용을 요약하면 다음과 같다.

1) 청소년기의 독서지도

가) 청소년기 독서의 의의

청소년기의 독서는 교양 및 지식함양은 물론 미래에 대한 확고한 가치관의 정립과 인생 철학을 위해 필요한 과정이며 좋은 습관임을 강조

나) 올바른 독서자세

독서를 위해 바람직한 자세는 첫째, 전 분야의 지식을 습득하기 위해서 균형 있는 독서를 할 것, 둘째, 선입관이나 편견에 빠지지 않고 다양한 분야의 책을 폭넓게 읽도록 할 것, 셋째, 책을 쓴 저자의 의도 및 내용을 숙지할 것, 넷째, 통과 의례적인 독서는 피할 것, 다섯째, 독서를 생활화 할 것 등이다.

다) 좋은 책의 선택

- ① 책을 읽기 전에 무엇을 읽을 것인가를 미리 결정할 것
- ② 자신의 독서계획과 그에 따른 독서목록을 작성하여 선택 시 기준으로 삼을 것
- ③ 자신의 취향과 능력을 고려하여 선택할 것
- ④ 교육적인 효과나 감동을 줄 수 있을 것 등이다.

라) 양서의 선택기준

- ① 내용이 교육적이거나 교훈적 또는 감동적일 것
- ② 청소년 발달단계에 알맞은 내용일 것
- ③ 독서의 교육적 효용을 고려하여 정확한 내용일 것
- ④ 꿈과 창의력을 키워 줄 수 있어야 할 것
- ⑤ 정확한 맞춤법 및 어휘의 사용과 올바른 문장을 사용한 책
- ⑥ 삽화의 질과 적절한 삽화의 내용을 포함하고 있을 것

마) 베스트 셀러와 베스트북

베스트셀러는 일정한 기간에 가장 많이 팔린 도서로서 대부분 시대에 편승한 세대 고발류의 소설이거나 연약한 감성에 호소하는 애정소설들로서 양서의 범주에 넣을 수 없는 것이 많다. 그러나 올바른 독자의 안목으로 꾸준히 독자들과 사랑을 받은 도서가 있다. 따라서 자신의 안목에 의해 신간과 고전의 장단점을 적절히 파악하여 지혜롭게

도서를 선정하여야 하는데 이것을 베스트 북이라고 할 수 있을 것이다.

바) 고전의 가치

우리 선인들의 삶의 지혜와 진리를 발견하는 기쁨을 만끽할 수 있는 고전은 오랜 세월을 거쳐 독서가와 비평가들에게서 그 가치를 인정받아 오늘에 전해진 책이므로 독자에게 권할 수 있는 양서이다.

2) 정보화시대의 디지털도서관

관종별 도서관의 정의와 역할, 그리고 환경변화에 따라 출현하게 된 디지털도서관의 특징을 알아보고, 미국과 우리나라의 디지털도서관의 발달과정, 사서의 변화된 업무를 중심으로 내용을 편성하였다. 그리고 어린 시절부터 도서관의 이용을 생활화하고 있는 미국 선진도서관의 운영실태를 사례로 들려줌으로써 현실감을 가지도록 하였다.

가) 도서관의 환경변화

(1) 도서관의 정의 (도서관 및 독서진흥법 제 2 조)

도서관자료를 수집, 정리, 분석, 보존, 축적하여 공중 또는 특정인의 이용에 제공함으로써 정보이용, 조사, 연구, 학습, 교양 등 문화발전 및 평생교육에 이바지하는 시설을 의미한다.

(2) 도서관의 목적

도서관은 설립목적에 따라 국립중앙도서관, 공공도서관, 대학도서관, 학교도서관, 전문도서관 및 특수도서관으로 구분할 수 있으며 관종별에 따라 다양한 이용자를 대상으로 봉사하고 있으며 다소 차이는 있으나 이용자에게 필요한 정보를 제공할 뿐만 아니라 문화활동 및 평생교육을 지원함을 주된 목적으로 하고 있다.

(3) 도서관 환경의 변화

도서관의 환경변화요인은 장서증가에 따른 공간문제와 이용자의 다양한 요구 등 내적인 요인과 교육 여건 및 과학기술의 발달에 따른 외적인 변화요인으로 나눌 수 있다.

도서관 내적인 환경요인으로는

① 인쇄매체의 증가로 인한 물리적인 공간부족

- ② 이용자의 요구에 대응하는 서비스 부족
- ③ 전자자원에 대한 처리능력 부족
- ④ 인쇄매체 자료의 보존성 결여로 인한 자료의 손실을 이유로 볼 수 있으며, 외적인 변화요인은 다음과 같다.

- ① 학교 교육의 변화
- ② 새로운 정보기술의 등장 및 발전
- ③ 도서관 평가요인의 변화 : 물리적 개념에서 논리적 개념으로 변환

나) 디지털 도서관의 출현

(1) 디지털 도서관의 개념

도서관 자료의 전문을 디지털화하여 네트워크에 연결시킨 정보저장소로 이용자가 원하는 정보의 전문 및 메타정보를 검색, 획득 할 수 있는 도서관으로서 개발전략을 요약하면 다음과 같다.

- ① 21세기 지식 정보산업을 주도하기 위한 전략
- ② 환경변화에 대응한 학교 교육의 위기타개 전략
- ③ 정보산업 관련 연구, 개발 촉진 전략
- ④ 정보홍수에 대한 대처 전략

(2) 디지털 도서관의 특징

- ① 디지털도서관은 복수의 실체로 구성되어 있다.
- ② 정보의 수집기능 보다는 정보의 접근이나 제공 능력을 중요시한다
- ③ 목록검색에서 네트워크 자원발견 메카니즘 으로 변환된다.
- ④ 원격 정보서비스가 도서관의 핵심 서비스로 부상되었다.

(3) 디지털 도서관의 역할

- ① 네트워크 상에서 모든 이용 가능한 정보원에 접근
- ② 정보의 탐색기능 및 지식 중개 서비스 역할
- ③ DB의 자체생산 및 매체제작, 출판기능

다) 미국의 디지털도서관 추진

미국의 디지털 도서관의 추진계획은 미 의회도서관에서 NSF, ARPA, NASA의 재정적 지원하에 추진되고 있다. \$ 24 Million의 예산으로 1994년부터 1단계 사업을 시작하여 1998년에 완료하였으며 금년도부터는 2단계 사업을 진행하고 있다. 추진방향은 디지털도서관부분에 학문적인 우위를 가지고 있는 6개 대학을 선정하여 분야별 특성에 맞는 Testbed를 구축하고 있다. 참여하고 있는 대학은 다음과 같다.

- University of California at Berkeley
- University of California at Santa Barbara
- Carnegie Mellon University
- University of Illinois at Urban Champaign
- University of Michigan
- Stanford University

라) 우리나라의 디지털도서관 추진

우리나라의 디지털 도서관의 추진계획은 관점에 따라 다소 차이가있으나 일반적으로 미국의 NDLP의 영향을 받아 국회도서관을 중심으로 1997년에 시작되었고 볼 수 있다. 당시 소요예산은 24억 5천 만원으로서 국가의 디지털도서관 구축사업을 위해서는 턱없이 부족한 예산이었으며 예산회기에 맞추어 당해 연도에 종결되었다.

미국의 경우와는 달리 정부 기관의 대표 도서관을 선정하여 사업을 추진하다보니 도서관별 동일목적의 프로그램 개발에 따른 인력손실, 프로그램 및 데이터의 호환성, 중복 데이터베이스 구축, 데이터베이스의 표준화 등 많은 문제점을 가지게 되었다. 그러나 SGML편집기 및 브라우저 기능 확장, 검색엔진 기능 보완 등 다소의 성과는 있었다. 주요 기관별 참여 도서관으로는 국회도서관, 국립중앙도서관, 법원도서관, 연구개발 정보센터, 산업기술정보원, 첨단학술 정보센터, KAIST 과학도서관 등이 있다.

마) 디지털 도서관 사서의 역할

과학기술의 발달과 멀티미디어 등 첨단매체의 태동에 따른 환경변화에 따라 단순히 자료를 수집하고 정리하여 이용자에게 제공하던 종래의 사서역할이 점차 아래와 같이

변화하게 되었다.

- ① 정보 컨설턴트 (정보 중개자) - 원격수업을 받는 학생에게 강의 정보원을 효율적으로 활용할 수 있도록 안내 역할
- ② 정보 검색사 역할
- ③ 지식 공학자의 역할 - MARC포맷 및 SGML/XML, Z39.50 설계
- ④ 정보 가공자의 역할 - 데이터베이스 구축 및 다양한 검색엔진 개발

바) 선진도서관의 견학사례

East Brunswick Public Library는 1967년에 설립된 미국의 최 상류 공공도서관으로 인구 4만 2천 여명이 거주하는 뉴저지주의 작은 마을에 위치하고 있다. 도서관은 지역주민의 의사에 의해 설립되었고 도서 대출량은 1인 평균 19권으로서 뉴저지주에서 42번째의 소도시임에도 불구하고 2위의 도서대출실적을 자랑하고 있다. 모범적으로 운영하고 있는 독창적으로 개발한 주요 서비스는 다음과 같다.

- ① Night-Line을 통해 5분 이내 정보제공
- ② 도서관의 자동대출시스템 운영(Dynix)
- ③ 지역케이블 TV운영(Channel 8 : 문화 교양방송)
- ④ 최신정보의 적기제공
- ⑤ 취학전 아동을 위한 열람시설(도서관 문화 체험)
- ⑥ 성인 및 아동을 위한 각종 전시회 개최 (세미나실 대여)
- ⑦ 자원봉사자 적극 활용(1,500여명)
- ⑧ 정기간행물 제작 배포 (Library Line)

디지털도서관은 평생교육을 지원하기 위한 미래형도서관으로서 이용자의 다양한 욕구를 충족시키기 위해 적극 대처하여야 한다. 이러한 변화의 시도는 사서의 철학과 사명감을 바탕으로 이루어지므로 지식의 변화에 철저히 대응할 수 있도록 자기계발에 충실하여야 한다.

또한 도서관계에서는 정보 컨설턴트, 정보검색사 등 새로운 분야의 전문가를 배출할 수 있도록 현장 사서의 재교육, 문헌정보학의 교과과정을 개편 등 다각적인 방법을 모색하여야 할 것이다.

아울러 국가의 재정적 지원과 정책개발, 도서관 문화의식의 정착과 생활화, 국내 정보산업 벤더들의 참여와 지원이 필요하다고 할 수 있다.

2. 현장 견학 및 체험

도서관 현장학습은 교육장소인 AV-ROOM에서 본교 학생들의 교양을 위해 음악 감상 및 영화감상, 특강 등 다양한 문화프로그램이 운영하고 있는 관계로 주로 수요일이나 토요일에 한하여 현장학습을 실시하였다.

토요일의 현장학습은 체험 및 견학에 많은 시간을 배려하고 이론교육 및 영화감상 시간은 최소한으로 하여 정보화에 대한 적응력을 배양하는 데 중점을 두었다.

〈표 3〉 현장견학 및 체험학습

견학장소	주요내용	견학방법	소요시간
전자정보실	<ul style="list-style-type: none"> ○위성방송 수신 ○영상정보 활용 ○CD-NET 코너 ○해외 온라인 DB ○학술정보시스템 	각종 시설 및 기자재에 대한소개 및 정보 검색 방법실습	10분
시청각교육원	<ul style="list-style-type: none"> ○매체 제작방법 ○각종 시청각기자재 ○스튜디오 	스튜디오를 견학하여 직접 촬영에 참가하고 편집과정을 체험	5분
논문실	<ul style="list-style-type: none"> ○논문실의 용도 ○원문 DB 구축과정 ○원문 정보 검색 	논문실의 특성 및 소장자료를 검색 방법을 숙지, 학위논문의 원문 DB 구축과정 견학	5분
개가열람실	<ul style="list-style-type: none"> ○도서의 검색과정 ○검색자료의 색출 ○도서의 대출과정 ○자료의 배가 	자료를 검색하여 대출하는 과정을 체험하고 실별 자료의 배가 방법 숙지	5분
참고열람실	<ul style="list-style-type: none"> ○참고도서의 종류 ○이용 방법 ○자료의 배가 	참고도서의 종류를 알아 보고 특정자료를 조사하여 활용할 수 있는 능력 배양	5분
정기간행물실	<ul style="list-style-type: none"> ○학술잡지의 종류 ○자료의 정리 및 제본 ○관내열람 방법 	정기간행물의 입수 및 채킹, 크레임 과정 등을 교육	5분

IV. 현장학습 평가

1. 현장학습 실시 현황

1) 월별 현장학습 현황

도서관 현장학습은 1999년 4월초에 실시한 도봉중학교(인솔교사 강숙원)의 학생 15명을 시작으로 11월말까지 47개교 1,777명을 실시하였다. 월별 현황은 4월에 14개교 586명, 5월에 8개교 186명, 6월에 15개교 558명, 7월에 4개교 192명, 9월에 1개교 52명, 10월에 3개교 120명 그리고 11월에 2개교 83명을 실시하였다. 하반기에 현장학습 참가자가 저조한 이유는 전자정보실의 활성화에 따른 조치로 각종 교양 문화프로그램 및 특강을 실시함에 따라 주 1회로 현장학습을 제한하였기 때문이다.

〈표 4〉 월별 현장학습 추진현황

구 분	학 교 수	참가자수	학교평균	비 고
4월	가락고등학교 외 13개교	586 명	42 명	
5월	반포고등학교 외 7개교	186 명	23 명	
6월	영훈고등학교 외 14개교	558 명	37 명	
7월	중동고등학교 외 3개교	192 명	48 명	
9월	충암중학교	52 명	52 명	
10월	송곡여자고등학교 외 2개교	120 명	40 명	
11월	무학여중학교외 1개교	83 명	42 명	
합계	47개교	1,777명	38 명	

2) 대상학교별 현황

현장학습 대상자별 현황을 보면 전체 47개교 중 중학생 30개교 1,313명으로 전체 이용학생의 73.9%를 차지하며 고등학생은 17개교 464명으로 26.1%를 차지하고 있다. 학교별 평균 이용자수를 보면 중학생이 1회 평균 44명이고 고등학생은 28명으로

고등학생의 경우 주로 특활분야의 독서반 또는 도서반 학생들로 구성되어 있어 도서관에 대한 이해와 기본지식을 가지고 있는 학생이 많았다. 또한 고등학교 학생들의 경우 취업에 관련하여 사서로의 진로에 관심이 있는 학생들이 있어 취업에 대한 진로교육도 아울러 실시하였다.

〈표 5〉 현장학습 대상자 현황

구 분	학 교 수	학 생 수	평균 참가자수
중 학 교(비율)	30 (63.8)	1,313(73.9)	44명
고등학교(비율)	17 (36.2)	464(26.1)	28명
합 계	47 (100.0)	1,777(100.0)	38명

2. 설문지 작성 및 배포

현장학습에 대한 평가방법은 교육을 실시한 후 교육내용에 대한 전반적인 사항을 대상으로 설문지를 작성하여 인솔교사 1명과 학생대표 2명을 대상으로 조사하여 분석하는 방법을 취하였다.

조사대상은 현장학습에 참여한 전체 47개교를 대상으로 하였으며, 4월부터 11 월 중 실시한 현장학습 후 배포한 설문지 141건 중 회수된 설문지는 113건으로서 회수율은 80.1%이었다. 미 회수된 설문지는 아마도 일부학교의 경우 설문지의 배부시기가 방학기간이었기 때문으로 보인다.

〈표 6〉 설문지 배포 및 회수현황

구 분	설문지 배포	설문지 회수	회 수 율
교 사	47	41	87.2%
학 생	94	72	76.6%
계	141	113	80.1%

성별에 의한 회수현황은 남자 44명(38.9%), 여자 69명(61.1%)으로 나타났으며 참가자중 몇 명을 제외하고는 도서관을 이용한 경험이 있으며 도서관을 찾는 주된 목

적은 과제물 또는 보고서 작성을 위하여 활용한다는 의견이 69명으로 전체 응답자의 61.1%를 차지하고 있다. 그 외 교양 및 독서를 목적으로 이용한다는 의견이 24명, 강의준비 및 교육활동을 위해서가 11명, 자유열람실의 이용을 위하여 도서관을 찾는다는 의견이 9명이었다.

3. 현장학습 내용평가

1) 현장학습의 도움정도

시립대에서 실시하는 현장학습 내용이 학생들로부터 디지털 도서관 및 정보화 경향을 이해하는데 도움이 되었다고 생각합니까? 라는 질문에 대하여 전체 응답자수 113명중 93명이 도움이 되었다는 의견을 보였다. 교사와 학생의 분포를 보면 교사의 경우 41명중 37명으로 전체의 90.2%가 긍정적인 반응을 보였으며 학생의 경우 응답자 72명중 56명으로 77.8%가 긍정적으로 답하였다.

〈표 7〉 현장학습의 도움정도 분석

구 분	매우 도움이 되었다	약간 도움이 되었다	보통이다	도움이 되지 않았다	무 응 답	합 계
교 사	19	18	4	0	0	41
학 생	20	36	12	2	2	72
계	39	54	16	2	2	113

2) 교육내용의 적절성

현장학습을 위해 편성된 내용에 대하여 어떻게 생각합니까? 라는 물음에 대하여 적절하였다고 응답한 사람이 71명으로 전체 응답자 113명 대비 62.8%를 차지하고 있으며 적절하다고 응답한 참가자 가운데 교사의 경우 25명으로 61.0%, 학생의 경우가 46명으로 63.9%로 대체적으로 긍정적인 반응을 보였다. 기타 의견으로 교육내용에 대하여 다소 지루하고 강의내용이 어렵다는 의견이 있었으며 이론교육 보다 실습시간을 늘려달라는 건의도 있었다.

그러나 이러한 실습시간의 확대문제는 대학도서관으로서 소속 이용학생의 불편을 최소화하는 과정에서 이루어 져야 하므로 신중히 검토하여야 할 것이다. 대안으로 영화상영시간을 현장 체험시간으로 대체하여 디지털 도서관에서 제공되고 있는 서비스를 분임별로 세분하여 학생들로 하여금 직접 자료를 검색하여 이용할 수 있도록 탐색능력을 배양하는데 시간을 배정하는 방안도 검토해 볼 수 있다.

〈표 8〉 교육내용의 적절성에 대한 의견

구 분	매우 적절하게 판정되었다	대체로 적절하다	보통이다	확실적이고 일방적이다	무 응 답	합 계
교 사	12	13	15	1	0	41
학 생	12	34	20	6	0	72
계	24	47	35	7	0	113

3) 비디오 교육의 효과

도서관 안내에 대한 비디오 교육은 도서관을 이용하는데 효과적이라고 생각하십니까? 라는 물음에 대하여 전체 응답자 113명 중 83명(73.5%)이 효과적이라고 답하였으며 부정적으로 답한 응답자도 8명이 있었다.

긍정적으로 답한 응답자중 교사가 34명으로 82.9%, 학생이 49명으로 68.1%를 차지하여 시청각교육에 대한 교사의 반응이 보다 더 긍정적이었다. 기타 의견으로는 비디오 내용에 관하여 도서관 이용에 대한 안내보다는 학교홍보의 기능이 많았다고 지적한 응답자도 있었다.

〈표 9〉 비디오 교육의 효과에 대한 의견

구 분	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통이다	대체로 그렇지 않다	전 혀 그렇지 않다	합 계
교 사	13	21	7	0	0	41
학 생	24	25	15	4	4	72
계	37	46	22	4	4	113

4) 독서 방법의 교육효과

독서방법에 대한 특강이 학생들의 독서생활에 도움이 되었습니까? 라는 물음에 대하여 전체 응답자 113명 중 그렇다고 표현한 응답자가 57명으로 50.4%였으며 보통이다 라고 표현한 응답자가 36명으로 31.9%를 차지하고 있어 대체적으로 긍정적인 평가가 많았다. 그러나 응답자의 17.7%는 부정적인 평가를 보였다.

신분별로 보면 교사의 경우, 전체 응답자중 46.3%가 긍정적으로 답한 반면 학생은 52.8%만이 긍정적인 답을 하였다. 전체적으로 긍정적인 표현이 많았으나 현장학습을 참가하는 이용자의 흥미를 유도하기 위하여 다소 내용을 보완할 필요성이 있으며 이러한 원인은 독서방법에 대한 지도내용이 학교에서 이미 습득하여 주의를 끌지 못하였거나 현장학습의 대상이 중·고등학생으로 이원화되어 교육에 대한 난이도 조절에 문제점이 있었을 것으로 보인다.

〈표 10〉 독서방법의 교육효과에 대한 분석

구 분	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	합 계
교 사	7	12	15	7	0	41
학 생	12	26	21	11	2	72
계	19	38	36	18	2	113

5) 디지털 도서관에 대한 교육효과

디지털도서관의 개념 및 역할에 대한 교육이 정보화 시대에 있어서 정보화 마인드를 고취시키는데 도움이 되었습니까? 라는 물음에 대하여 전체 응답자의 113명 중 65명, 즉 57.5%가 그렇다고 답하였으며 그 중 교사가 63.4% 학생이 54.2%를 차지하고 있다. 반면 그렇지 않다고 부정적으로 응답자도 5.3%가 있었다.

기타 의견으로는 전문용어 사용으로 다소 흥미를 끌기에 부족하였다는 의견과 중학생이 듣기에는 너무 어렵다는 소수의견이 있어 내용설명에 있어 이해하기 쉽게 설명함으로써 참가자의 흥미를 유도할 수 있도록 내용을 보완할 필요가 있다.

〈표 11〉 디지털 도서관의 교육효과에 대한 분석

구 분	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	합 계
교 사	11	15	13	2	0	41
학 생	12	27	29	4	0	72
계	23	42	42	6	0	113

6) 견학장소의 적정성

현장학습에 있어서 시립대학교 도서관은 학생의 견학장소로 적정하다고 생각하십니까? 라는 질문에 대하여 전체 응답자 113명의 74.3%인 84명이 견학장소로 적절하다고 답하였다. 긍정적으로 답한 전체 응답자중 교사는 84.6%가 학생은 70.8%가 긍정적으로 답하여 본교 중앙도서관이 학생들의 현장학습 장소로 적절하다고 평가되었다.

〈표 12〉 교육장소의 적정성 여부조사

구 분	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	무 응 답	합 계
교 사	21	12	6	0	0	2	41
학 생	28	23	15	4	2	0	72
계	49	35	21	4	2	2	113

7) 명화프로그램의 적정성

상영된 교육영화의 프로그램은 적절하였습니까? 라는 물음에 대하여 전체 응답자 113명중 80명이 그렇다고 답하였다. 그 중 교사의 경우는 28명으로서 교사 전체응답자의 68.3%가, 학생의 경우는 52명으로 학생응답자 전체의 72.2%가 긍정적으로 답하였다. 교사 응답자중 부정적인 견해는 인술교사의 의견을 반영하여 프로그램을 선정, 상영한 관계로 명화 프로그램 내용의 적정성에 대한 불만보다는 기타 의견에도 제시된 바와 같이 견학위주의 프로그램을 희망하는 의견인 듯 하다.

〈표 13〉 명화 감상에 대한 의견

구 분	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	합 계
교 사	11	17	11	2	0	41
학 생	14	38	17	1	2	72
계	25	55	28	3	2	113

8) 현장학습 유지여부

현장학습은 중·고등학생의 정보화 교육을 위해 계속되는 것이 좋다고 생각하십니까? 라는 물음에 대하여 전체 응답자 113명중 83.2%인 94명이 '계속 유지되어야 한다'라고 응답한 반면 '그렇지 않다'라고 답한 의견은 4명으로 3.5% 였다.

교사나 학생 모두 현장학습을 계속 유지하는 것이 중·고등학생의 도서관이해와 정보화 마인드의 고취에 도움이 된다고 하였다. 그러나 대학에서의 현장학습은 장기적으로는 수요자에게 우리 대학교를 홍보하는 효과도 있으나 학업에 열중하고 있는 도서관 이용자에게는 다소 불편할 수 있으므로 신중히 계속여부를 검토하여야 한다.

〈표 14〉 현장학습의 유지여부에 대한 의견

구 분	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	합 계
교 사	25	12	4	0	0	41
학 생	28	29	11	3	1	72
계	53	41	15	3	1	113

V. 결 론

21세기의 무한 경쟁시대에 대비하여 대학에서는 서로의 경쟁관계에서 우위를 점하고자 우수한 교수를 확보하고 시설을 확충하는 등 자체 경영진단을 통한 개혁으로 미

래에 대비하고 있다. 정보제공에 있어서 대학의 심장역할을 자처해 온 도서관도 예외는 아니어서 서울시의 재정적 지원아래 부족한 시설을 확보하고 많은 양의 장서를 확충함은 물론 행정 서비스를 통한 대 시민봉사를 위해 제한적이지만 도서관을 현장학습의 장으로 개방하기에 이르렀다.

도서관에서 추진한 현장학습 프로그램은 지방자치 단체에서 수행하는 목표관리 대상으로서 선정하여 성심 성의껏 책임감 있게 진행하였으며 결과를 분석하고 평가하여 문제점을 개선하고자 하였다.

평가의 방법으로는 면담을 통한 방법, 관찰에 의한 방법, 전화 또는 설문지를 통한 조사방법 등이 있으며 여기에서는 본교 도서관에서 현장학습을 마치고 간 중·고등학교의 인솔교사와 학생을 대상으로 표본을 추출하여 설문지를 발송하는 방법을 채택하였다. 방학기간에 따른 설문지의 회수가 다소 어려웠지만 전체적인 의견을 대표하여 평가를 하기 위한 기초자료로 활용할 수 있었다.

견학에 참여한 학생들은 대부분 도서관을 이용한 경험이 있거나 도서관에서 일어나고 있는 정보봉사에 대하여 기본 지식을 가지고 있었다. 아마도 견학을 실시하기 전 인솔교사로부터 미리 사전교육을 받았거나 학교에서 특별활동을 통해 도서관에 대한 기본 교육이 이루어져 현장학습에 도움이 되었다.

현장학습이 디지털도서관의 이용과 정보화 마인드 고취에 도움이 되었다는 의견이 전체 응답자의 82.3%를 차지함으로써 운영상에 다소 문제점은 있었으나 개방화에 따라 추진하게 된 우리 대학도서관의 신규 프로그램은 성공적이었다고 할 수 있을 것이다.

세부 프로그램의 운영에 관한 참가자의 의견을 보면, 현장학습을 위해 편성된 교육 내용에 대한 의견으로 전체 응답자의 62.3%가 프로그램의 편성이 적절하였다고 하였으나, 이론 교육보다는 체험위주로 편성함으로써 보다 현실감 있는 현장학습이 될 수 있도록 하여 달라는 의견도 있었다.

도서관의 안내와 자료의 이용에 대한 비디오 교육의 효과에 대하여 전체 응답자의 73.5%가 긍정적으로 답하였으며, 제작시 고려할 사항은 제작된 비디오는 현장학습은 물론 신입생 오리엔테이션이나 재학생의 이용자 교육에도 활용할 수 있도록 하여야 한다.

독서의 의의 및 자세, 좋은 책의 선택기준, 고전의 가치 등 독서방법에 대한 교육에 대하여 전체 응답자의 50.4%가 긍정적으로 표현하였는데 다른 평가 대상에 비하여 다소 낮은 것은, 독서방법에 대한 교육내용이 이미 학교에서 수업을 통해 습득하고 있어 흥미를 끌지 못하였거나 피교육자에 대한 난이도 조절이 어려웠기 때문이다.

정보화 시대에 따른 디지털도서관의 역할에 대한 교육이 정보를 이해하는데 도움이 되었는가에 대한 의견은 57.5%가 긍정적으로 표현하였다. 디지털도서관의 개념 및 특징 등의 설명에 대하여 다소 생소한 용어의 등장에 따라 중학생이 이해하기 어렵고 교사용으로 적합하다는 의견이 있음에 따라 참가자가 이해하기 쉽고 흥미를 유도할 수 있도록 설명하여야 할 것이다.

현장학습에 있어서 도서관이 학생들의 견학장소로 적절하였다는 의견이 전체 응답자의 74.3%로서 교통은 다소 불편하지만 기타 시설에 대하여 만족하는 의견이 많았다. 상영된 영화의 프로그램은 대학도서관에서 학생들에게 도움이 될 수 있는 내용의 자료 (Video, Audio, DVD, LCD)를 엄선하여 작성한 목록을 제시하여 인솔 교사가 직접 선정토록 하였다.

위의 결과에서 보듯이 현장학습은 성공적이었다고 할 수 있으며 설문지를 작성한 응답자중 83.2%가 계속 유지하는 것이 중·고등학생들이 도서관을 이해하는데 도움이 된다고 하였다.

결론적으로 도서관에서 실시한 현장학습은 많은 학생들이 정보화 시대의 도서관의 역할과 독서 방법, 자료의 검색 및 활용 등 많은 것을 이해하는데 도움을 주었다고 할 수 있다.

그러나 대학에서의 현장학습은 장기적으로는 대학을 지망하고자 하는 잠재적 수요자에게 대학을 홍보하여 이미지를 제고시킬 수 있는 반면 학업에 열중하고 있는 도서관 이용자에게는 다소 불편을 초래할 수 있으므로 견학시기와 장소 등 일정을 신중히 검토하여 추진하여야 할 것이다.

參 考 文 獻

1. 김현희. 1998. "대학 디지털도서관과 사서의 역할". 학술발표 자료집. 서울 : 명지대학교.
2. 김성혁. 1998. "미국의 디지털도서관 현황". 학술발표 자료집. 서울 : 명지대학교.
3. 박금희. 1998. "학교도서관의 독서교육 프로그램". 도서관문화, V.39 n.3.
4. 정정식. 1998. "공공도서관 및 문고의 발전과 문화프로그램의 활성화 방안". 디지털도서관. 가을호(n.11). 20-27.
5. 한국청소년연구원. 1992. 손에는 책을, 마음에는 꿈을. 서울 : 한국청소년연구원.
6. 김영진. 1986. "책한테 길을 물어" 현대문학.
7. 김인희. 1993. 책과 친해지고 나면 좋은 책은 절로 가려진다. 서울 : 교보문고.
8. 전해숙. 1992. 책마음로 가는 징검다리. 서울 : 들베개.
9. 한국도서관협회. 1994. 도서관정보관리편람. 서울 : 한국도서관협회.
10. 정동열. 1992. 문헌정보학 연구방법론. 서울 : 구미무역(주)출판사.
11. 한철우, 천경록 공역. 1996. (사고중심 전략중심) 독서지도방법. 서울 : 교학사.
12. 중앙일보. 2000. 2. 8.
13. <http://library.hanyang.ac.kr/iplus/notice>
14. <http://delias.donggeui.ac.kr/mailling/>

설문지

안녕하십니까?

학습 및 연구활동에 바쁘신 선생님께 삼가 본 설문지로 폐를 끼치게 됨을 송구스럽게 생각합니다. 저는 본교 중앙도서관에서 실시하고 있는 도서관 현장학습 담당자입니다.

본 설문지는 21세기 고도 정보화 사회의 주역이 될 미래의 주인공인 중·고등학생에게 도서관을 견학하여 정보활용 능력을 향상시킴으로써 정보화 마인드를 고취시키고자 진행되고 있는 현장학습에 대하여 선생님과 학생들의 인식을 파악하고 분석하여 그 동안 진행된 학습내용에 대한 자체평가와 앞으로의 방향을 모색하기 위한 기초자료를 얻는데 그 목적이 있습니다.

선생님과 학생들의 소중한 의견은 본교에서 수행하고 있는 현장학습의 방향설정에 도움이 될 것으로 사료되오니 바쁘시더라도 잠시만 시간을 내어 설문지에 답하여 주실 것을 부탁드립니다.

감사합니다.

1999년 월 일
서울시립대학교 중앙도서관
전옥진, 김화자 올림

◎ 다음 질문에 대한 해당란에 체크(√)하시거나 필요한 내용을 기입하여 주십시오.

A. 개인적 특성

1. 귀하의 신분은?

- ① 교사 ② 중학생 ③ 고등학생 ④ 기타

2. 귀하의 성별은?

- ① 남 ② 여

3. 귀하는 도서관을 이용하여 보신 경험이 있습니까?

- ① 있다 ② 없다

4. 도서관을 이용한 경험이 있다면 이용하신 주된 목적은 무엇입니까?

- ① 강의 준비 및 교육활동을 위하여
② 과제물 또는 보고서 작성을 위하여
③ 교양을 쌓기 위한 독서를 목적으로
④ 시험준비를 위한 자유열람석 이용

B. 현장학습에 대한 질문

5. 귀하는 시립대에서 실시하는 현장학습 내용이 학생들의 도서관 및 정보화 경향을 이해하는데 도움이 되었다고 생각하십니까?

- ① 매우 도움이 되었다 ② 약간 도움이 되었다
③ 보통이다 ④ 대체로 도움이 되지 않았다

6. 편성된 교육내용에 대하여 어떻게 생각하십니까?

- ① 매우 적절하게 편성되었다 ② 대체로 적절하다
③ 보통이다 ④ 획일적이고 일방적이다

번호	질 문 내 용	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통 이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
7	도서관 안내에 대한 비디오 교육은 도서관을 이용하는 데 효과적이라고 생각하십니까?					
8	독서방법에 대한 특강은 학생들의 독서생활에 도움이 되었습니까?					
9	'정보화 시대에 대한 도서관의 역할'에 대한 교육은 정보화를 이해하는데 도움이 되었습니까?					
10	도서관 시설건축에 있어서 도서관은 학생의 견학장소로 적절하다고 생각하십니까?					
11	상영된 교육영화의 프로그램은 적절하였습니까?					
12	'현장학습'은 중·고생의 정보화 교육을 위해 계속되는 것이 좋다고 생각하십니까?					

13. 현장학습을 체험하신 후 느낀 소감이나 부적절한 내용, 개선사항, 불편한 점 및 건의사항 등을 기재하여 주시기 바랍니다.
