

# 원격교육환경의 발전에 따른 도서관 정보서비스의 변화

- 방송대를 중심으로 -

한국방송통신대학교 서울 제2지역대학

권 세 준

## < 목 차 >

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1. 서 론             | 4. 방송대학의 도서관 정보서비스 전망 |
| 2. 평생교육과 원격교육의 발전  | 5. 결 론                |
| 3. 방송대학의 도서관 정보서비스 | 참고문헌                  |

## 1. 서 론

지식정보사회의 도래는 인류사회 전 영역에 걸쳐 많은 변화를 가져오고 있다. 급변하는 정보환경 속에서 새로운 지식을 받아들이고 활용할 수 있는 능력을 배양하는 것은 지식과 정보가 중심이 되는 사회에서의 생존에 필수불가결한 일이었고, 이를 위하여 학교교육을 마친 후에도 끊임없는 계속교육이 필요하게 되었다. 이러한 배경 속에서 평생교육이 발전하게 되었으며, 그 실천적 방안으로서 원격교육의 중요성이 제고되었다. 도서관은 전통적으로 지식과 정보를 생산, 조직, 전달, 배포하는 임무를 담당해 왔으며, 지식이 가치창출의 근본적 수단으로 자리잡게 된 지식정보사회에서 그 중요성은 더욱 증대되게 되었고 다른 분야에 비하여 더욱 신속

하고 광범위한 변화를 겪고 있다.

따라서 본고에서는 교육환경과 정보환경의 변화 속에서 원격교육을 위해 도서관이 제공해야 할 정보서비스를 전망해보고자 한다. 이를 위해 평생교육의 개념과 원격교육환경의 발전을 알아보고, 각국의 원격교육기관과 그 기관들의 도서관 현황을 살펴보고, 국내 원격교육기관을 대표하는 한국방송통신대학교(이하 '방송대학')의 현황과 도서관에 관련한 제반사항들을 분석, 기술하고 이를 바탕으로 향후 방송대학의 도서관에서 제공해야 할 정보서비스를 제시할 것이다. 이러한 전망을 토대로 원격교육을 위해 도서관에서 제공해야 할 정보서비스의 주안점을 제안하고자 한다. 이는 최근 들어 활발해진 가상대학을 비롯한 원격교육을 지향하는 기관들에게 그들이 어떠한 도서관 정보서비스를 제공할 것인지에 대한 전형을 제시하여 줄 수 있을 것이다.

다만 방송대학의 도서관 정보서비스를

전망함에 있어 방송대학에 대한 현황 분석과 교육방법의 분석, 그리고 도서관을 둘러싼 제반 환경과 이용자 연구를 기반으로 진행되어야 할 것이지만, 사례연구나 설문조사 등에 기초한 이용행태의 분석은 차후 연구과제로 미루었으며, 이용자 구성 현황과 도서관 이용현황 자료 등에 대한 조사분석을 통해 연구를 수행하였다. 또한 도서관 정보서비스의 제공대상은 교수와 직원을 제외한 학생만을 대상으로 설정하여 연구를 진행시켰으며, 전체 연구의 진행은 문헌조사에 의한 연구방법을 사용하였다. 향후 이용자 요구와 행태 분석에 기초하여 원격교육을 위한 도서관 정보서비스를 설계하는 보다 구체적인 연구가 이루어져야 할 것이다.

## 2. 평생교육과 원격 교육의 발전

### 2.1. 지식정보사회와 평생교육 (Lifelong Education)

지식정보사회는 지식과 정보가 가치창출의 근본적 수단으로 작용하며, 이러한 지식과 정보는 끊임없는 발전을 계속함으로써 이에 대한 계속교육의 필요성을 대두시켰다. 특히, 과학기술발달로 인한 산업·직업구조의 변화는 산업교육의 필요성을 증가시켰고, 의학기술의 발달로 인하여 인구구조와 삶의 주기가 변화함으로써 노인교육·여성교육의 필요성 또한 증대되었다. 지식 및 정보의 폭발로 인해 발생

하는 인간소외문제의 해결을 위해서 가치관과 도덕성 교육에 대한 요구가 증대되었으며, 생활수준의 향상으로 인한 여가시간의 증대는 여가교육의 증가를 가져오게 되었다(교육부, 1999). 즉, 사회에서의 역할수행과 여가선용을 위하여 평생에 걸쳐 교육을 받아야 할 필요성이 생기게 된 것이다.

평생교육에 대한 견해는 논자에 따라 조금씩 차이를 보이고 있지만, 대개 “개인의 출생에서부터 죽을 때까지 전 생애에 걸친 교육의 통합”(랭그랑(Lengrand), 1975)으로서 이해되고 있다. 데이브(Dave, 1976)는 “삶의 질을 향상시키기 위하여 평생토록 이루어지는 모든 형태의 형식적·비형식적 학습활동”이라고 하였으며, UN ESCO에서는 “평생교육이란 문자 그대로 평생을 통한 지속적인 교육을 의미하며 급변하는 현대 사회에 있어서, 일정 연령층을 대상으로 하는 학교교육과 그 외의 제반 교육 자원을 효율화함으로써 교육역량의 극대화를 지향하는 총체적 노력”이라고 하였다. 이들 견해를 종합해 보면, 평생교육은 교육과정을 하나의 전체로서 이해하며, 모든 형태의 교육이 관계를 맺으며 역할을 수행함을 의미한다. 따라서 평생교육은 가정교육, 학교교육을 비롯하여 성인 및 계속교육 등을 모두 포괄한다 할 것이다.

일반적으로 지나친 학교교육 의존도를 보이는 현대사회에 있어 평생교육은 상대적으로 성인 및 계속교육에 더 큰 비중을 두게 된다. 따라서 성인교육에 대한 관심이 더욱 클 수밖에 없는데, 사회 내 지위와 역할을 갖음으로 인해 교육을 받기 위

한 시간적 여유가 부족한 성인들에 대한 교육은 실천 및 방법론에 있어 학교교육과는 다른 양상을 띠게 된다. 시간과 공간의 제한이 상대적으로 적은 원격매체를 통한 성인교육은 이러한 한계점을 극복할 수 있는 효율적 방안의 하나로서 제기되게 되며, 이러한 배경에서 원격교육에 대한 새로운 관심이 집중되기 시작하였다.

## 2.2. 원격교육(Distance Education)의 발전

원격교육이라는 용어가 사용되기 시작한 것은 1982년 국제통신교육협회(International Council for Correspondence Education)의 명칭이 국제원격교육협회(International Council for distance Education)로 바뀌면서부터이며(정인성, 1996), 같은 해 캐나다 아타바스카(athabasca) 대학에서 개최된 제12차 세계통신교육대회에서 공식적으로 채택된 국제적 전문용어이다. 하지만 그 기원을 거슬러 올라가 보면 이미 산업시대가 번성했던 19세기 중반에 사업가들에 의하여 시작되었음을 알 수 있다. 통신학교를 운영한 최초의 사업가들은 사립학교와 같이 전통적인 교수와 학습방법에 불만을 느끼면서 동시에 교수-학습과정에서 새로운 산업생산방식을 사용할 준비가 되어 있는 사람들이 이용할 수 있는 기회를 제공하게 된 것이다(오토 피터스, 2000). 원격교육은 오랜 기원을 가지긴 하였으나 대중적인 기반을 마련하지는 못하였다. 그러다가 방송통신매체를 이용하여 원격교육을 시작한 1970년대에 들어서 각종 멀티미디어 시스템을 활용한 원격교육

에 관심이 고조되면서 이전과는 다른 면모를 띠고 발전하기 시작한다.

원격교육은 기본적으로 교육적 대화, 구조화된 교수-학습 프로그램, 자율적 학습 활동의 통합을 이뤄 성인교육을 달성하고자 하는 교육학적 목표를 갖는 평생교육의 실천적 방안의 하나라 할 수 있을 것이다(오토 피터스, 2000).

원격교육의 발전과정은 기술공학적 관점에서 나누어 볼 수 있다. 이는 원격교육이 통신수단을 매체로 사용하는 것에서 기인한 관점이다. 이 관점에서는 대개 그 발달과정을 세 세대로 나누어 설명하고 있다(정인성, 1996).

제1기는 우편제도를 이용한 통신교육의 시대로, 제2기는 방송을 중심으로 한 대중전파매체를 이용한 원격교육의 시대로, 그리고 제3기는 발달된 정보통신기술을 도입한 상호작용적 원격교육의 시대로 살펴볼 수 있다.

제1기의 우편제도를 이용한 조직적인 통신교육은 19세기 중엽 독일에서 시작한 어학통신교육강좌에서 시작하여 스웨덴, 영국, 미국 등으로 발달하였으며, 이때는 통신교육만을 본격적으로 제공한 기관에서부터 기존 대학의 확장프로그램으로 통신교육을 제공한 형태까지로 다양화되면서 교통의 발달과 교육기회 확대라는 사회적 변화와 더불어 더욱 조직화되고 제도화되어 갔다. 오늘날에도 우편을 이용하여 인쇄매체를 사용한 지식과 정보를 활용하는 것은 여전히 유용한 기본적인 교육방식이다.

제2기의 대중전파매체를 이용하는 원격교육은 라디오와 TV의 등장으로 시작되

었으며, 이는 본격적인 원격교육으로 성장하는 계기가 되었다. 우편통신제도가 값싸고 이용이 편한 대신 느리고 개별적인 정보전달의 특성을 가지고 있기 때문에 그 이용이 한정된 반면, 라디오나 텔레비전 등의 대중매체는 대량의 정보를 다수 학생들에게 전달할 수 있다는 특성을 가지고 있었다. 아울러 전화의 출현으로 대중전파매체의 일방향성을 보완하는 기술도 갖추어지게 되었다. 대중전파매체가 교육의 수단으로 사용되기 시작한 것은 라디오의 경우 1920년 이후, 텔레비전의 경우 1937년 이후이나 본격적으로 원격교육에 이용된 것은 1960년 이후이다. 특히 1969년 영국 개방대학의 설립은 대중전파매체를 이용한 원격고등교육의 발전을 가져와서 세계 각 나라가 방송학교, 개방학습센터, 방송대학, 개방대학 등의 이름으로 원격교육기관을 설립하게 되었다.

제3기로의 전환은 정보통신공학의 발전으로 이루어진다. 정보통신공학의 발전은 인쇄교재와 대중전파매체를 사용해온 원격교육의 방법과 역량을 보완, 확대하는데 크게 기여하였다. 흔히 뉴미디어로 지칭되는 정보통신기술의 산물인 컴퓨터, 컴퓨터매개 통신, 쌍방향 CATV, 통신위성, 각종 conferencing 체제가 원격교육에 도입되기 시작하였다. 원격교육에서의 컴퓨터는 컴퓨터 보조수업의 형태에서 발전하여 첨단 정보통신기술을 적용한 네트워크로 연결된 컴퓨터매개 통신교육의 형태로 발전되면서 더 큰 힘을 발휘할 수 있다. 아울러 위성의 등장은 원격교육에서 기존의 전파매체의 단점을 극복하고, 프로그램을 지리적인 위치에 관계없이 다양하게 공유할

수 있는 수단을 제공하였다.

이처럼 각종 정보통신기술이 원격교육에 접목되면서 '원격'의 개념이 '가상공간'으로 바뀌게 되고, 이에 따라 원격대학, 열린대학 등과 더불어 가상대학이라는 명칭이 원격고등교육기관에 함께 사용되기 시작한다.

## 2.3. 국내·외 원격교육기관 및 도서관 정보서비스

### 2.3.1. 국외 원격교육기관

#### ● 영국

Open University는 1969년에 건학하여 1971년부터 강의를 개시한 세계 원격대학의 가장 모범적인 사례이다. 대학응시자에게 시험을 치르게 하지 않고 모두 받아들이는 완전 개방체제이고, 타 대학의 이수 학점을 인정하는 체제를 갖추었다. 라디오와 TV를 교수매체로 사용하며, 코스개발과 학습교재 개발에 많은 투자를 하고 있다. 학습센터를 세워 면대면 교육과 학습자 지원체제를 구축하고, 디지털 통신 활용을 전략으로 내세우고 있다. 1994년 11개 코스에 컴퓨터 conferencing과 인터넷을 도입하는 등 디지털 학습을 원격교육에 도입한 최초의 원격교육기관이기도 하다. OU는 대학교육의 대중화와 완전개방체제 등을 기조로 운영해오고 있으며, 교육방법과 멀티미디어원격교육이 가장 전문적이고 체계화되어 있는 것으로 평가되고 있다(오토 피터스, 2000).

#### ● 캐나다

Athabasca 대학은 대학교육기회의 개방과 평등을 이념으로 1970년 캐나다의 알버타 주에서 4년제 일반대학으로 개교하였다. 처음에는 캠퍼스중심대학으로 출발하였으나 현재 알버타주의 성인들을 위한 사회교육 및 평생교육전문의 원격교육기관의 역할을 담당하고 있다. 7개의 학위과정 프로그램, 11개의 자격증 및 전문대학과정 프로그램, 2개의 대학원과정 및 대학원 수료과정 프로그램을 설치하여 운영하고 있다. 교육방법은 패키지화된 가정학습과정을 중심으로 출석수업을 병행하며, 튜터에 의한 지도와 라디오 및 TV방송강의와 기타 교육매체에 의한 교육이 시행되고 있다(한국방송통신대학교, 1995).

● 미국

NTU(National Technological University)는 1984년 콜로라도에서 비영리법인으로 설립되었고, 1986년 첫 졸업생을 배출하면서 대학으로 인정받게 되었다. NTU는 대학을 졸업한 엔지니어와 전문기술자, 운영자에게 지속적인 교육과 석사수준의 자격을 주기 위하여 50여 개의 협력대학에 40여 개의 과정을 개설, 운영하고 있으며, 제휴 대학의 학부과정 학생들에게 석사수준의 교과과정을 이해할 수 있도록 기초교과과정을 교육하기도 한다. 대학본부의 시설은 미약하며, 모든 교육시설은 협력대학의 것을 사용하는데 한 협력대학에서 강의하고 그 내용을 위성에 송출하면 AT&T사에서 제공한 NTU 전용위성에서 수신하여 14개의 채널을 이용, 전국의 700여 개 각 협력대학 및 기업의 수신장치에 공급해주는 방식을 택하기 때문에

대학본부에는 14개 채널의 수신장치를 만들어 항상 방송되는 상태를 점검하는 수준의 장비밖에 없다. NTU의 특징으로는 수준 높은 교과과정 운영과 첨단기술을 이용한 원격교육, 원격교육을 이용한 산학협동체제 구축을 들 수 있다(한국방송통신대학교, 1995).

● 일본

일본방송대학은 1981년 방송대학재단이 설립되고, 1985년 첫 강의를 시작함으로써 개교하였다. 폭넓은 학문분야를 기초로 한 교양학부를 운영하며, 일반대학과 같은 학부나 학과는 없다. 교양학부는 생활과학, 산업사회, 인문자연의 3개 코스를 두고 각 코스마다 2개의 전공과정을 설치하고 있다. 학습방법은 TV와 라디오를 통한 방송수업을 중심으로 인쇄교재를 이용한 자학자습, 통신지도 그리고 출석수업이 병행되고 있다. 학습센터와 지구학습센터, 그리고 22개의 비디오학습센터가 설치되어 출석수업, 학사업무, 학생지도 및 학생지원 등의 활동을 담당한다(한국방송통신대학교, 1995).

2.3.2. 각국 원격교육기관의 도서관 정보서비스

● 영국의 Open University는 지역센터를 두어 학생들에게 교육서비스를 직접 제공하는 역할을 한다. 지역센터, 인근대학, 공공도서관 또는 공공시설에는 Study Center가 설치되어 튜터를 통한 학생지도가 이루어지는데, 각 Study Center는 학습자료, 책, 비디오 자료 등 각종 학습자

료를 비치하고 있는 도서관을 운영하고 있다. 이들 Study Center는 각 지역의 공공도서관에 인접한 곳에 위치하여 학생들의 자료이용편의를 도모한다.

● 캐나다의 아타바스카 대학은 에드먼튼, 켈거리, 포트 맥머리 등에 3개의 지역 학습센터를 운영하고 있으며, 각 지역학습센터에는 자료센터가 설치되어 참고문헌과 학습자료를 비치하고 학생들이 항상 이용할 수 있도록 개방되어 있다. 또한 본부 도서관 및 캐나다 내의 전 대학도서관과 연결되어 있는 전산망을 이용하여 학습에 필요한 자료들을 항상 이용할 수 있을 뿐만 아니라 Internet을 통한 정보검색 등을 통하여 교육 및 학습활동을 적극 지원하고 있다. 최근에는 NOALINK라고 불리는 협력체를 통하여 아타바스카대학 도서관과 Keyano 대학, Lakland 대학, 그리고 Grande Prairie Regional 대학 도서관 및 Grande Prairie 공공도서관과의 협력체제를 구축하고 있다. 이로 인해 학생들은 인근 지역의 대학 및 도서관을 자유로이 이용할 수 있게 되었다. 도서관은 학생들의 요구가 있을 시에 CD-ROM(정기간행물 기사색인 및 전문수록 잡지 등)이나 컴퓨터 등을 이용하여 검색한 후 원하는 자료가 있을 경우에는 항상 준비된 발신용 봉투를 이용하여 대출 신청한 학생에게 직접 우편 배달된다. 학생들이 요구한 자료가 도서관에 미소장 자료일 경우에는 UTLAS 학술정보망 및 Internet을 통한 검색 후 해당도서관으로 상호대차서비스를 신청하여 제공하기도 하며, 주변대학을 이용하도록 소장처를 안내하기도 한다. 뿐만 아니라 실험실습에 관련된 각종

기자재들까지 구비하여 서비스한다. 2001년 1월 통계로 볼 때 장서수 125,000권, 850여 종의 학술지와 각종 비도서자료들을 구비하고 있다.

● 미국 NTU의 경우 도서관이 운영되지 않는다. 학생들이 필요한 자료는 각 NTU 협력대학의 도서관이나 후원업체의 도서관을 이용할 뿐만 아니라 인터넷 등을 이용한 정보제공 시스템이 잘 발달되어 있기 때문이다. 또한 학생 개인이 필요로 하는 자료는 지도교수 등을 통해 요청하면 E-mail이나 컴퓨터 통신 등을 이용해 즉시 보내주므로 학교 자체 내의 도서관이나 자료는 필요치 않다.

● 일본의 방송대학은 1990년 6월에 본부도서관을 개관하였다. 2001년 3월 현재, 본부도서관에 214,403권의 단행본과 798종이 정간물을 구독하고 있으며, 학습센터는 343,249권의 단행본과 71종의 정간물을 구독하고 있다. 학습센터는 일반장서를 구비하고 시청 학습실을 두어 방송강의 테이프를 이용할 수 있으며, 도서관의 자료목록에 대해 전화를 통한 검색 서비스를 제공하고 있다. 방송대학 본부도서관 및 학습센터의 도서관은 설치지역에 소재한 국립대학 부속도서관과의 개별 제공협력에 따라 방송대학학생은 어느 국립대학 부속도서관이든 이용(대출포함)이 가능하게 되어 있으며, 도서관 간 상호협력활동에 따라 국회도서관 등 공공도서관의 이용도 가능하다.

<표 1> 국내 가상대학 운영 현황

학교명 (URL)	개교	학습형태, 학제 ( A:온라인 B:오프라인)	수업료 (단위 : 천원) 18학점기준	학습지원	주요 개설학과
세종사이버대 (www.cybersejong.ac.kr)	2001	A+B, 4년제	1,440	E-learning 연구소 운영	e-비즈니스, 호텔관광경영, 부동산자산경영, 금융자산경영, 인터넷·통신공학, 정보보호·시스템공학, 디지털컨텐츠, 게임/애니메이션 8개학과
한국디지털대 www.koreadu.ac.kr	2001	A, 4년제	1,080		디지털경영, 디지털정보, 미디어디자인, 실용어, 디지털교육, 문화예술, 사회복지, 법학, 디지털행정, 언론, 스카우트 11개학과 (고려대학교, 광주대학교, 숭실대학교, 안동대학교, 한림대학교, 홍익대학교 등 5개 협력대학과 솔루션, 네트워크 및 컨텐츠 관련 9개 협력업체와 제휴)
한국사이버대 (www.kcu.or.kr)	2001	A, 4년제	1,120		법학, 벤처경영, 실용영어, 사회복지, 디지털미디어디자인, 컴퓨터정보통신, 방송영화엔터테인먼트 7개학과 [(주)대교, (주)디지털조선일보, (주)인투스테크놀로지이 주관하며, 전국 38개 회원대학과 2개 회원사, 3개 협찬사로 KCU 컨소시엄 구성]
동서사이버대 (www.ewcu.ac.kr)	2002	A, 4년제	1,440	전자도서관 운영	인터넷컨텐츠, 디지털멀티미디어디자인 2개 학과
사이버게임대 www.cybergame.ac.kr	2002	A, 4년제	1,440	원광대학교 원격대학 연계	게임창작, 게임디자인, 게임경영, 게임소프트웨어, 게임그래픽, 게임음악 6개 학과
세길디지털대 (www.sgdu.ac.kr)	2002	A, 4년제	1,440	대구대학교 중앙도서관 공동이용	인터넷, IT기회, e-경영, 통합교육 4개 학과
아시아디지털대 (www.adu.ac.kr)	2002	A, 4년제	1,260	인터넷중앙도 서관 운영	영상문예, 디지털영화연예, 평생교육, 멀티미디어, 디지털경영 5개학부
영진사이버대 (www.ycc.ac.kr)	2002	A, 2년제 ( 출석수업 가능 )	900		국제공인컴퓨터프로그래밍, 컴퓨터미디어, e-비즈니스, 비즈니스 인증관리 4개학과
한양사이버대 www.hanyangcyber.ac.kr	2002	A+B, 4년제	1,440	한양대학교 도서관 공동이용. 각종 도서관 홈페이지 링크	e-비즈니스, 경영정보, 교육컨텐츠, 디지털디자인, 컴퓨터학 5개학과

학교명 (URL)	개교	학습형태, 학제 ( A:온라인 B:오프라인)	수업료 (단위 : 천원) 18학점기준	학습지원	주요 개설학과
열린사이버대 (www.ocu.ac.kr)	1998	A, 4년제 (학위, 비학위과정 강좌 동시운영) (참여대학재학생 은 졸업학점의 1/2 학점범위내 수강가능)	950 - 1,100	14개 참여대학 도서관 이용 가능 (일부 참여대학 원문서비스 가능)	디지털컨텐츠, 컴퓨터디자인, 정보통신공 학, 경영, 외국어, 법학 6개학부 [성균관 대, 강릉대, 공주대, 동덕여대, 부경대, 부 산외대, 성신여대, 순천향대, 용인대, 인제 대, 인하대, 제주대, 중앙대, 충북대 등 국 내 14개 대학과 중앙일보, 영산정보통신 의 정보산업체로 컨소시엄 구성]
경희사이버대 (www.khcu.ac.kr)	2001	A + B , 4년제	1,440	전자도서관 사이버교육원 운영	미디어문제창작, e-비즈니스, 사이버NGO 학부(NGO전공, 사회복지전공), 디지털멀 티미디어학부(멀티미디어디자인전공, 멀 티미디어공학 전공), 호텔관광경영, 경영 정보, 자산관리학과(부동산전공, 금융자산 전공) 7개 학과(부)
서울디지털대 (www.sdu.ac.kr)	2001	A, 4년제	1,440	멀티미디어 교육센터운영	법무행정, e-경영, 멀티미디어, 국제, 사이 버무역 5개 학부 12개 전공
서울사이버대 (www.iscu.ac.kr)	2001	A, 4년제	1,170	디지털도서관 운영	사회과학, EC, IT 3개학부 9개전공
세계사이버대 (www.world.ac.kr)	2001	A, 2년제	1,218	각종 전자도서관 링크	관광호텔외식, 약용건강식품, 인터넷비즈 니스, 선교, 실용음악, 사회복지, 사이버통 상정보, 사이버교육, 레저스포츠 9개학과
세민디지털대 (www.smc.ac.kr)	2001	A, 2년제	1,370	인터넷방송국 운영	호텔컨벤션경영, 디지털미디어, 게임애니 메이션, 호텔관광경영, 영어 5개전공

2.3.3. 국내 원격교육기관

● 한국방송통신대학교

방송대학은 국내 유일의 국립원격교육 기관으로서 학위중심대학이다. 방송대학의 현황에 대해서는 3장에서 상술하도록 한다.

● 가상대학

2002년 2월 현재, 국내에서는 총 15개의

가상대학이 인가를 받아 16,700명의 신입생을 선발하고 있다. 이들 대학들은 모두 교육인적자원부의 정식인가를 받은 정규대학으로, 기존 대학처럼 4년제는 140학점, 2년제는 80학점 이상을 취득하면 학위를 받게 된다. 이들 대학의 재학생은 80% 이상이 직장인들이며, 이는 평생교육이념의 구현을 위한 제도적 방안으로서 받아들여지고 있다. 운영방식별로 살펴보면 기존 대학에서 일부 교과목에 대하여 온라

인 강좌를 제공하는 형태, 일반대학에서 기존의 교수방법과 교육컨텐츠를 기반으로 하여 일부 학과를 사이버 캠퍼스화하여 운영하는 형태, 기존의 원격교육기관이 가상대학화한 형태, 설립자체가 온라인강좌만을 목표로 하여 첨단 정보통신 설비를 갖추고 전적인 온라인 교육만으로 학교가 운영되는 형태로 나뉘어진다. 아래의 <표 1>은 2002년 현재, 교육인적자원부의 정식인가를 받은 정규 가상대학들에 대한 현황을 보여주고 있다.

이들 가상대학의 도서관 운영형태를 살펴보면, 먼저 기존의 대학을 모체로 하여 가상대학을 운영하는 기관들의 경우 모체 대학의 도서관을 공동 이용하도록 하거나 모체대학의 도서관 기능 중 디지털 정보서비스만을 제공하는 형태이다. 두 번째는 여러 대학이 모여서 컨소시엄을 이룬 경우 각 대학에 소속된 학생들이 소속대학의 도서관을 이용하는 형태이며, 세 번째는 멀티미디어 자료를 일부 구축하여 도서관 기능을 대신하는 형태이다. 몇몇 가상대학의 경우 아직 초기화 단계에 머물고 있어 학습지원을 위한 조직이 미비되어 있는 경우도 있다.

### 3. 방송대학의 도서관 정보서비스

본 장에서는 근래 들어 가상대학이 출현하기 전까지 국내 유일의 원격교육기관으로서 사회구성원들의 평생교육을 전담해온 방송대학의 도서관 정보서비스를 살펴보고자 한다. 이를 위하여 방송대학의 교육목표와 연혁, 교수-학습방법 그리고

방송대학 도서관의 현황을 토대로 도서관 정보서비스에 영향을 미치는 요인들에 대하여 분석한다. 이러한 분석을 기반으로 향후 방송대학 도서관에서 제공해야 할 정보서비스에 대하여 전망하도록 한다.

### 3.1. 방송대학의 원격교육환경 분석

#### 3.1.1. 방송대학 일반현황

방송대학은 상위 목표로 “세계 속의 첨단 원격 교육대학”을 설정하고, 그 하위 목표로 : ① 국민과 함께 하는 열린 대학 : ② 미래로 앞서가는 첨단대학 : ③ 통일을 선도하는 민족대학을 표방하고 있다. 1972년 3월 9일 설치령과 학칙이 공포됨으로써 서울대학교 부설 전문대학과정으로 개설되었다. 1981년에 5년제 학사과정으로 승격되고 그 이듬해인 1982년 학과신설, 학생정원의 증대에 따라 독자적인 학교체제의 필요성이 대두되어 서울대학교로부터 독립하였다. 1992년에 들어와 5년제 학제에 대한 사회적 인식과 타 대학과의 형평성을 위해 4년제로 개편되었고, 1993년에는 5개 학부를 갖춘 종합대학으로 발전하였다. 그리고 2001년 9월에는 설치령 개정에 따라 4개 학부, 18개 학과로 개편되었다. 또한 2001년에는 특수대학원으로 평생대학원이 설치되어 4개 학과가 개설, 운영되고 있으며, 1997년 평생교육원 설립을 통하여 방송대 재학생뿐만 아니라 일반인들을 대상으로 비학위 과정을 개설·운영함으로써 평생교육사회의 선두주자로서의 역할을 다하고 있다. 또한 원격교육대학이라는 특수성을 고려하여 지역학생들의 학습편의를 도모하기 위한 13개 지역대학과

35개 시·군 학습관을 운영하고 있다. 다른 대학과 구별되는 특성을 중심으로 보면 고등교육기회의 획기적 확대, 평생교육 중심의 대학모델 개발, 미래형 원격교육의 성공적 정착을 들 수 있다(한국방송통신대학교, 2001).

방송대학의 교수-학습방법을 살펴보면, 전통적인 원격교육방법인 우편제도를 이용한 통신교육(학보학습 등)과 대중전파매체를 통한 원격교육(라디오, TV 방송강의 등), 정보통신기술을 도입한 상호작용적 원격교육(video-conferencing system 강의 등) 등이 있으며, 여기에 출석수업 등의 면대면 교수-학습방법이 보완을 이루는 다원적인 교육방법을 채택하고 있다. 이는 크게 TV와 라디오를 통해서 이루어지는 방송강의와 녹음강의, 보충강의, 출석수업, 지상강좌 그리고 계절수업 등으로 이루어진다.

학생들에 대한 조언과 상담을 위해 토론과 질의, 응답을 할 수 있는 계기를 마련하도록 공통교양과목 중 자학자습이 어렵고 학점취득률이 낮은 교과목을 위주로 튜터제도를 운영하며, 컴퓨터를 이용하여 학생들이 스스로 학습하고 학습진도를 조절하고 학습한 내용을 평가할 수 있도록 개발된 코스웨어를 인터넷상에서 구현해서 2000년부터 제공하고 있다. 또한 1998년부터 인터넷과 통신위성을 통해 제공되는 가상공간 속에서 쌍방향 학습이 진행되는 가상대학은 전적으로 인터넷을 통한 교수-학습으로 진행되며, 타 대학과의 학점교류도 인정하고 있다. 현재 방송대학은 10개교가 컨소시엄을 구성하고 있는 한국가상캠퍼스와 16개교가 참여하는 정보통신 사이버대학 등 2개의 연합형태 가상대학을 운영하고 있다.

### 3.1.2. 방송대학 도서관의 발전

방송대학에서의 도서관은 일반적인 대학도서관의 이념에 의해 설립되었다기보다는 방송강의를 보조하기 위한 조직으로서 1972년 3월 9일 개교와 동시에 대학본부에 음향도서실이 설치된 것이 그 시작이었다. 음향도서실은 방송강의가 대학의 교육에 차지하는 중요성에 비추어 개인적인 사정으로 방송강의를 해당시간에 청취하지 못한 학생들이 방송강의를 청취할 수 있도록 방송강의 테이프와 녹음기 및 청취장소를 제공하기 위한 목적으로 설치되었으며, 1975년 3월에는 전국 각 지역 협력대학 중 종합대학 5개소, 교육대학 9개소에 음향도서실을 확대, 설치하였는데, 이 당시 음향자료실은 라디오방송강의와 녹음강의를 수록한 카세트테이프 등의 방송강의자료를 제공하며 복사서비스를 제공하였다. 1981년 10월에는 대학본부 독립청사 신축으로 4층에 314석 열람실과 대출실을 마련하였으며, 1983년 대학본부 도서관으로 승격됨에 따라 사서직이 충원되어 분류 및 편목 등 업무에 전문성을 기하게 되었다.

1983년 2월 16일 “지역학습관 설치운영 계획”이 수립되면서 음향도서실의 기능과 학생들의 학우회 활동 지도를 원활하게 병행할 수 있는 지역학습관 설치작업을 추진하기 시작하여 1986년에 이르러서는 서울과 경기 및 인천지역을 제외하고는 신축건물을 지어 지역학습관을 설립함으로써 독자적인 면모를 갖추게 되었고, 2001년 9월 지역대학으로의 명칭이 변경되었으며 2002년 1월 현재 전국적으로 15개 지역대학이 운영되고 있다. 시·군 학습관의 경우에는 1983년에 제천과 목포에 학

습관을 개관한 것을 시작으로 지속적인 설치를 계속하여 2002년 1월 현재 35개의 시·군 학습관이 운영되고 있다. 이러한 지역학습관과 시·군 학습관의 설치, 운영은 각 지역센터를 이용하는 학생들에게 강의자료를 이용할 수 있도록 제공하는 기반을 마련하였다는 점에서 그 의의가 크다 할 것이다.

1984년에는 장서의 증가와 이용자의 요구에 따라 1,849㎡(560.4평)의 도서관을 증축하여 1985년 9월 5일 새롭게 개관하였는데, 개관 당시 820석의 열람실과 서고(대출실 포함), 참고실(정기간행물실 포함), 시청각실 등을 설치하여 대학 도서관으로서 모습을 갖추게 되었다. 1985년에는 TV방송강의가 시작되었으며, 이때부터 본부도서관을 비롯한 각 지역학습관, 시·군 학습관에서는 방송강의 비디오테이프에 대한 이용서비스를 제공하였다. 지역학습관에서의 비디오테이프 복사 서비스는 1995년에 이르러서야 시작된다. 1992년에는 대학본부 기능분산화 정책에 따라 도서관 업무를 조정하면서 폐가제에서 개가제로 바뀌게 되었으며, 교육환경의 변화와 능동적인 서비스 강화를 위하여 도서관 정보화 사업을 꾸준히 준비해 오던 중 1997년 2월에 이르러 도서관 전산화를 추진, 완료하여 학술정보시스템인 온누리(ONNULI, solars시스템)를 개통하게 되었다. 1995년 11월 30일부터는 대학본부와 각 지역학습관을 연결하는 원격영상강의실을 설치·운영하기 시작하였으며, 1998년에는 방송대학에서 발간되는 각종 연구자료 및 정책자료 등을 원문으로 제공하는 전자도서관이 개관되어 서비스를 시작하기에 이른다. 동년 6월에는 라디오 및 TV 강의를 인터넷으로 학습할 수 있는 주문형 학

습(EOD : Education on Demand) 시스템이 구축되어 홈페이지를 통해 방송교육 자료를 효율적으로 활용하고 관리할 수 있게 되었다. 1999년에는 각 지역대학의 학생수에 비례하여 도서구입예산을 배정함으로써 지역학습관의 실정에 맞게 자료를 신속히 구입하여 이용자에게 서비스할 수 있는 기반을 마련하였으며, 지역학습관의 도서실에 대한 전산화를 추진, 완료하고 서비스를 시작함으로써 지역학생들의 학습활동에 편의를 제공하게 되었다. 또한 동년 8월에는 늘어나는 도서관 자료의 효율적인 운용을 위하여 출판부 건물에 별치서고를 임대하여 15,000여 권의 장서를 이전, 관리하고 있으며, 2000년 2월 도서관 공간 재배치 작업을 통하여 기존 도서실을 확대, 이전하면서 학술정보검색실을 개설하게 되었다. 1999년에 시작된 PQD-ARL 온라인 서비스를 시작으로 수많은 해외학술DB를 제공하고 있는 바, 이는 해외학술DB의 신속한 제공으로 학문 연구활동에 기여하고 웹기반의 다양한 학술정보제공으로 첨단대학의 위상을 강화하며 효율적인 공간활용을 가능하게 해주고 있다.

### 3.1.3. 도서관 관련 제반현황

#### ● 이용자 현황

방송대학은 2001년 4월 1일 현재 370,661명의 재적생과 208,175명의 재학생이 등록되어 있다. 이는 이용자 인원 규모에서 여타 대학에서 볼 수 없는 구성이며, 이 구성인원들의 성별, 직업별, 연령별 구성 현황을 보면 아래의 표와 같다.

<표 2> 방송대학 재학생 성별 구성비 추이  
(단위 : %)

성별 \ 연도	1997	1998	1999	2000	2001
남	40.7	38.6	49.4	37.0	37.3
여	59.3	61.4	50.6	63.0	62.7

<표 3> 방송대학 재학생 직업별 구성비 추이  
(단위 : %)

연도 \ 업종	1997	1998	1999	2000	2001
농림어업	0.73	0.62	0.65	0.58	0.54
공업	1.18	1.09	1.03	0.86	0.77
상업	3.59	3.56	3.56	3.28	3.01
공무원	12.60	12.24	10.35	9.93	9.26
군인	1.16	1.08	0.93	0.96	0.94
교원	9.32	10.46	10.39	10.33	9.62
국영기업	2.44	2.31	1.97	1.72	1.49
금융기관	4.05	3.36	3.07	2.71	2.47
의료기관	6.64	6.51	5.76	5.52	5.20
회사원	30.91	29.39	27.72	27.43	28.08
주부	10.19	11.73	13.71	15.58	16.32
무직	5.03	4.47	5.80	4.97	4.48
기타	12.16	13.18	15.06	16.13	17.82
계	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00

<표 4> 방송대학 재학생 연령별 구성비 추이  
(단위 : %)

연령 \ 연도	1997	1998	1999	2000	2001
20세이하	1.42	2.85	3.23	1.59	2.04
21 - 24	17.20	19.65	16.96	11.32	11.50
25 - 29	38.06	35.46	34.25	31.33	27.74
30 - 35	21.39	20.74	22.53	27.68	29.14
36 - 39	10.76	10.57	10.97	11.62	11.45
40 - 45	8.16	7.93	8.73	11.71	12.26
46세이상	3.01	2.80	3.33	4.75	5.87
계	100	100	100	100	100

<표 5> 신·편입생 지원현황

연도 \ 구분	1997	1998	1999	2000	2001
신입생	66,806	51,838	67,656	60,663	67,151
2학년 편입생	16,263	17,387	23,125	20,198	22,198
3학년 편입생	38,241	36,416	54,189	50,019	53,002

위의 표를 토대로 방송대학 도서관의 주된 이용자인 학생현황을 분석해보면, 여성의 사회진출 증가와 주부학생 비율의 증가로 인해 여학생의 구성비가 높아지고 있으며, 특히 전문대학 출신의 여학생 증가가 뚜렷하여 앞으로도 주부를 비롯하여 전문대를 졸업한 여성 편입자원이 지속적으로 증가할 것으로 전망된다. 1997년에서

<표 6> 연도별 자료수입현황

연도 유형	1997		1998		1999		2000		2001	
	본부	지역	본부	지역	본부	지역	본부	지역	본부	지역
일반도서	8,532	29,699	9,403	35,101	7,851	35,157	10,581	25,267	11,343	26,499
계	38,231		44,504		43,008		35,848		37,842	

<표 7> 장서현황(2001. 12. 3)

구분	본부도서관	13개 지역대학	35개 시·군 학습관	계
국내서	93,571	207,053	142,431	443,055
동양서	12,714	45	0	12,759
서양서	44,553	306	220	45,079
비도서	3,576	46	0	3,622
계	154,414	207,450	142,651	504,515

<표 8> 대출이용현황

연도 유형	1997		1998		1999		2000		2001	
	본부	지역	본부	지역	본부	지역	본부	지역	본부	지역
일반도서	183,304	187,103	250,692	223,016	219,105	334,831	212,433	353,618	220,101	390,703
소계	205,407		473,708		553,936		566,051		610,804	
오디오자료	10,363	157,655	15,123	174,455	8,580	213,247	4,468	409,550	2,524	582,520
비디오자료		36,618		81,052		207,689		381,856		334,885
소계	204,636		270,630		429,516		795,874		919,929	
합계	410,043		744,338		983,452		1,361,925		1,530,733	

<표 9> 방송강의자료 복사이용현황

연도 유형	1997		1998	1999	2000	2001
	본부	지역	지역	지역	지역	지역
오디오	53,857	201,242	222,916	192,641	210,350	149,754
비디오	3,960	8,886	20,752	21,922	26,606	25,463
소계	267,945		243,668	214,563	236,956	175,217

2001년에 이르기까지 지속적으로 30세 이상의 학생비율이 높아져 평균연령이 높아진 것으로 보인다. 1997년 이후 직업별 구성비 추이의 특징은 주부학생의 점유율 증가와 기타 제반 직업군의 점유율 감소이다. <표 5>의 신·편입생 지원현황을 살펴보면, 지난 5년 간 신입생의 지원현황은 약간의 등락폭은 있으나 일정한 추이를 발견하기는 어려운 반면, 편입생의 지원현황은 지속적으로 증가하고 있다. 1997년에는 신입생 지원자가 편입생 지원자보다 많았으나, 1998년 이후로는 편입생 지원자가 많은 것으로 나타났으며 특히 학사학위 소지자들의 지원이 지속적으로 증가된 것으로 분석되었다. 이는 평생교육의 증진이라는 방송대학의 교육목표에 부합되는 긍정적인 현상으로 보인다.

● 장서 및 자료이용현황

위의 도표들을 살펴보면, 본부와 지역대학의 자료수입현황은 1997년도 이래로 비슷한 수준을 유지하고 있다. 장서현황은 2001년 12월 31일 현재 본부도서관보다 지역대학과 시·군 학습관의 소장비율이 더 높은 것으로 나타났다. 자료의 이용은 1997년 이래로 계속적으로 증가추세를 보이고 있으며, 특히 A/V 자료의 경우 이용규

모가 급속한 팽창을 거듭해오고 있는데, 이는 지속적인 멀티미디어 자료 이용환경의 발전이 요인인 것으로 보인다. 1997년 이래로 멀티미디어 자료의 복사이용추세가 하향하고 있는데 이는 지역대학과 시·군 학습관에서의 이용환경발전으로 도서관내 이용이 급증한 것과 1998년 6월 구축된 웹을 통한 EOD(Education on Demand) 시스템을 통해 VOD 서비스가 제공되기 시작한 것이 주요 요인인 것으로 보인다.

● 시설현황

종합적으로 분석해 보면, 방송대학 도서관의 이용자인 학생들은 여성, 고연령층, 주부 등의 비율이 높으며 신입생의 경우 대학의 학습활동에 필요한 정보활용능력이 전체적으로 낮을 것으로 추정되고, 이는 편입생의 경우와 대조적인 상황을 이룰 것으로 보인다. 또한 자료이용은 인쇄자료 이용을 포함하여 전체적으로 증가추세를 보이며, 웹을 통한 디지털매체의 이용이 증가한 것으로 보인다. 이러한 현상은 여전히 인쇄매체자료의 제공이 중요함을 의미한다. 본부도서관을 비롯한 지역대학과 시·군 학습관의 도서관 열람좌석 현황을 보면, 현재 방송대학은 자료이용을

<표 10> 열람좌석현황(2000년 5월 25일 현재)

구분	열람좌석수		
	개가	일반	소계
본부도서관	76	437	513
지역대학 15개관	442	1,676	2,118
시·군 학습관 35개관	0	1,157	1,157
합계	518	3,270	3,788

위한 개가제 좌석 수가 상당히 부족하며, 일반석의 비중이 큰 것을 알 수 있다.

따라서, 방송대학의 도서관은 여성, 고연령층, 주부 그리고 신입생 등의 정보활용능력이 부족한 이용자군과 편입생, 전문직종 종사자 등의 정보활용능력이 탁월한 이용자군으로 구별하여 각 이용자군에 적합한 정보서비스를 제공하여야 할 것이며, 온라인을 통한 디지털매체의 이용과 인쇄매체를 비롯한 A/V자료의 지역센터내 이용이 공존하고 있으므로 도서관의 정보서비스 또한 두 유형 모두에 대한 정보서비스를 제공하여야 할 것이다.

### 3.2. 방송대학의 도서관 정보서비스 전망

방송대학 도서관은 원격교육기관을 모체로 하고 인터넷을 통해 디지털자료를 제공하며 각 지역대학과 시·군 학습관의 도서관을 통해 인쇄자료를 제공하여 이용자에게 서비스한다. 또한 장서구성에 있어 원격교육의 특성상 각종 교재에 대한 서비스가 큰 비중을 차지하며, 이들 교재의 상당 부분이 멀티미디어 형태의 자료이다. 더욱이 방송대학의 주된 이용자인 학생들은 연령층과 직업군이 다양하며 정보활용능력의 격차가 크다. 따라서 방송대학 도서관에 있어서의 도서관 정보서비스는 이러한 특성들을 고려하여 설계되어야 할 것이다.

위 3.1.에서 기술한 방송대학의 도서관 관련 현황들을 토대로 향후 방송대학 도서관이 중점을 두고 제공하여야 할 기능들로서 다음의 사항들을 제시하고자 한다.

첫째, 종합학술정보센터로서의 역할을 담당해야 한다. 본부도서관은 해외학술DB를 비롯한 디지털정보에 대한 접근점을 제공해야 하며, 지역센터는 각 지역센터를 이용하는 학생들의 학술활동을 위한 제반환경을 제공해야 할 것이다. 또한 타도서관과의 협력강화를 통하여 빈약한 지역센터의 장서를 대신하여 인근 지역의 공공도서관과 대학도서관을 이용할 수 있는 여건을 마련해 주어야 할 것이다. 15개의 지역대학과 35개에 달하는 시·군 학습관의 모든 도서관들이 이용자가 요구하는 모든 장서를 구비한다는 것은 불가능한 일이며, 가능하다손 치더라도 비용대 효과면에서 지극히 비합리적이라 할 것이다. 이에 대한 대안으로서 지역센터 인근에 위치한 타도서관과의 협력관계를 통해 방송대학 학생들이 필요한 장서들을 자유로이 이용할 수 있는 환경을 구축하는 것이야말로 방송대학 도서관이 담당해야 할 중요한 역할이라 할 수 있다.

둘째, 각종 강의·학습자료 제공의 다양화와 효율화이다. 방송대학에서 이뤄지는 강의는 방송강의(TV, 라디오), 녹음강의, 출석수업 등으로 이루어진다. 이 중 멀티미디어매체를 이용해 디지털장서로 구축될 수 있는 원격강의들은 홈페이지를 통한 EOD와 원문제공을 통해 서비스되어야 할 것이다. 1998년 6월부터 시작된 방송강의 디지털라이브러리 서비스는 위성TV강의자료에 대한 VOD 제공서비스와 라디오방송강의, 녹음강의 자료를 홈페이지를 통해 온라인으로 이용할 수 있도록 제공되고 있으며, 지상강좌와 보충학습 등의 교재들이 원문으로 제공되고 있다. 현재

이들 서비스는 각기 진행된 강의자료를 그대로 제공함으로써 편리한 이용과 반복 학습의 효과는 있으나, 심화학습을 위한 정보를 함께 제공하지는 못하고 있다. 따라서 교과별 참고문헌 등에 대한 서지정보를 강의자료와 함께 제공하고, 이들 교과목의 학습과 관련된 학술정보DB를 이용할 수 있도록 연동시켜 줌으로써 학습 효과를 제고할 수 있는 서비스가 구축되어야 할 것이다. 이러한 데이터부가 서비스를 구축, 제공하기 위해서는 현행의 방송강의정보에 대한 조직화와 이들 자료에 대한 정보서비스를 통합하여 운영할 수 있도록 서비스 주체의 일원화가 선행되어야 할 것이다.

셋째, E-mail을 통한 상담지도서비스 기능이다. 방송대학은 원격교육기관이라는 특성으로 인하여 학생 규모가 여타 대학에 비교할 수 없을 만큼 방대하다. 이러한 인원규모의 특성상 직접 대면을 통한 상담지도서비스는 불가능하며, 이의 해결방안으로서 디지털매체를 통한 상담지도서비스를 제공해야 한다. 이용자에 대한 색인화된 정보를 구축하고, 이들에 대하여 E-mail을 통해 각 주제별로 상담지도를 위한 구조화된 질의를 배포하며, 이에 대한 응답을 분석하고 각 응답에 대한 답변을 송신함으로써 이용자에게 대한 상담지도서비스를 제공하는 것이다. 이러한 상담지도서비스를 구축하기 위해서는 이용자 분석에 의한 디지털 참고봉사시스템을 구축하고 각 분야별 상담지도서비스가 가능한 인적자원을 육성해야 할 것이다. 또한 E-mail을 통한 상담지도서비스에 만족하지 못하는 특정 이용자에게 한하여 video

-conferencing을 통한 정보서비스를 제공함으로써 이에 대한 보완적 수단으로서 활용될 수 있을 것이다.

넷째, 게시판을 통한 정보제공서비스이다. 도서관 이용에 대한 정보와 웹을 통한 정보검색 등에 대한 즉답형 참고정보서비스는 대부분 비슷한 유형의 질의가 반복되는 것이 특징이다. 이러한 질의들에 대하여 광범위한 잠재적 이용자에게 대한 서비스를 제공할 수 있는 인터넷게시판을 통해 정보를 제공함으로써 반복되는 질의응답업무를 간편화하고 감소시킬 수 있을 것이다. 또한 서로 다른 유형의 질의에 대응할 수 있도록 주제분야별로 게시판을 개설하여 전답사서를 통해 응답서비스를 제공함으로써 효율적인 정보제공서비스를 구축해야 할 것이다.

다섯째, 이용자교육의 활성화이다. 방송대학의 학생규모와 학습여건상 학생 전원에 대한 이용자교육을 실시하는 것은 어려운 실정이다. 대학본부와 각 지역학습관을 연결하는 초고속 정보통신망을 통한 원격영상강의시스템은 전국에 있는 학생들에 대한 쌍방향 커뮤니케이션을 가능케 해줌으로써 이러한 이용자교육을 현실적으로 활성화할 수 있는 대안이 될 수 있을 것이다. 현재 방송대학 도서관은 대학본부와 지역학습관의 영상강의실을 통한 이용자교육을 1999년부터 시행하고 있는 바, 이러한 이용자교육의 활성화를 위하여 보다 빈번한 이용자교육을 실시하고 이에 대한 활발한 홍보활동을 전개해가야 할 것이다.

여섯째, 맞춤형 정보제공서비스의 구축이다. 현재 방송대학의 강의는 일반대학에

비하여 그 교과목의 수가 적은 편이며, 이들 교과목에 대한 교재와 부교재 등도 정형화되어 있는 실정이다. 따라서 위의 방송강의 정보서비스 통합화에서도 언급한 각 과목별 참고문헌 등에 대한 서지정보 제공과 관련 학술정보DB의 활용에 대한 안내서비스가 현실적으로 가능하다. 또한 각 이용자들에 대한 연구와 분석을 통하여 색인화 함으로써 개별 이용자들의 관심분야에 대한 학술정보를 제공할 수 있을 것이다. 이러한 서비스의 제공은 각 이용자들의 정보활용능력을 제고시켜 줄 수 있을 것이다.

#### 4. 원격교육을 위한 도서관 정보서비스

위의 3장에서는 방송대학의 현황과 도서관과 관련한 제반사항들을 살펴보고, 이를 토대로 향후 방송대학의 도서관에서 제공해야 할 정보서비스를 제안하였다. 본 장에서는 이러한 방송대학의 도서관 정보서비스 기능에 대한 제안을 토대로 하여 일반적으로 원격교육을 위해 도서관에서 어떠한 정보서비스를 제공해야 하는지에 대하여 전망해보고자 한다.

원격교육에 있어 가장 중요한 요소는 교육공학적 체제에 바탕을 둔 교수-학습방법의 구축과 이러한 교수-학습방법을 지원해 줄 수 있는 시스템을 구축하는 것이다. 이 지원시스템 중에서는 교육에 필요한 학술정보를 제공하는 것이 가장 큰 부분을 차지한다. 기존의 원격교육에서는 필요한 정보를 얻기 위해서는 직접 도서

관을 방문해야 하는 제한으로 인해, 원격교육을 받으면서 자료를 필요로 할 때는 직접 도서관을 찾아가야 하는 모순이 발생할 수밖에 없었다. 이는 특히 우리나라처럼 공공도서관이 제 역할을 다하지 못하는 현실에서는 더욱 큰 문제가 아닐 수 없었다. 하지만, 근래 들어 현실화되고 있는 디지털도서관의 개념은 이러한 원격교육을 지원하기 위한 학술정보제공에 획기적인 해답을 제시한다. 디지털 도서관이 구현됨으로 인해 원거리에서 네트워크를 통해 필요로 하는 학술정보에 접근할 수 있게 되며, 이는 기존의 원격교육이 학술정보지원에 있어서 갖고 있던 제한을 뛰어넘어 진정한 원격교육을 실현, 가능케 해주는 것이기 때문이다. 따라서 원격교육에 있어서의 도서관 정보서비스는 디지털도서관을 통한 서비스를 기본개념으로 두고 생각해야만 한다.

진정한 고등교육을 실현하기 위해서는 다양한 학문분야에 대한 폭넓은 학술정보를 제공함으로써 학생들의 자유로운 학습과 심도 있는 연구를 지원해주어야 한다. 따라서 원격교육기관을 모체로 한 디지털도서관의 정보서비스는 전 주제분야를 망라한 학술정보를 제공해야 한다. 현 시점에서 디지털도서관은 아직까지 이러한 요구를 충족할 수 없는 상태이며, 이는 지속적인 발전이 요구되는 부분이다. 이러한 이유로 인하여 현재의 원격교육기관에 봉사하는 도서관은 기존 대학도서관처럼 물리적인 도서관을 마련하여 정보서비스를 제공하며, 동시에 온라인을 통한 디지털 정보서비스를 제공해야 할 것이다.

이러한 관점에서 원격교육을 위한 도서

관 정보서비스가 역점을 두어야 할 주안점을 다음과 같이 제안한다.

첫째, 각종 학습자료와 강의정보의 제공 기능이다. 원격교육기관은 그 교육방식의 특성상 주로 교재나 부교재, 보충학습교재 등을 통해서 강의가 이루어진다. 물론 심도학습을 위해 관련 참고문헌들도 필요하게 된다. 원격교육기관의 도서관은 이러한 강의의 관련 정보 일체를 구비하여 제공해야 한다. 특히, 원격교육의 본질적 특성에 충실한 정보서비스를 위해서는 모든 자료들이 디지털 도서관을 통해서 제공되어야 할 것이다.

둘째, 인쇄매체로 된 정보원에 대한 서비스 기반 구축이다. 이는 원격교육기관이 학습센터를 갖지 않는 형태로 운영되는 경우에는 공공도서관이나 대학도서관 등의 타도서관과의 협력관계를 통해서 실현 가능할 것이며, 학습센터를 갖고 운영되는 경우에는 기본적인 인쇄정보원에 대해서는 각 학습센터 도서관실을 통해 제공되고 기타 심화학습을 위한 자료들은 역시 타도서관과의 협력관계를 통해서 이루어질 수 있을 것이다. 원격교육기관이 이러한 기반을 구축하기 위해서는 타도서관과 학술기관과의 협력관계를 통해 소속 학생들의 자유로운 타도서관 이용을 보장해 주어야 할 것이다.

셋째, 상담·지도기능의 강화이다. 원격교육기관은 직접대면에 의한 교수-학습이 배제되거나 혹은 일부 면대면 교육이 효율적인 부분에 한하여 실시하는 등 비중이 매우 적은 부분을 차지한다. 따라서 원격교육기관의 학생들은 일반대학의 학생들에 비해 학위논문 작성시 필요한 학술

정보 습득에 있어 교수보다는 사서에 대한 의존도가 높다고 할 수 있다. 이는 원격교육기관의 도서관에서 상담지도기능이 강화될 것을 요구하게 된다.

넷째, 이용자 연구의 필요성이다. 원격교육기관의 학생들은 대부분 연령층이 높고 지식수준이 고르지 못하며, 직업군이 다양하다. 따라서 이들의 정보활용능력의 격차 또한 심한 편이다. 이들에 대한 정보서비스를 설계함에 있어 평준화된 수준을 보이는 일반대학보다도 이용자 연구가 더욱 필요함은 당연한 일이다. 이용자 연구를 통한 이용자 색인화를 통하여 개별 이용자에 대하여 맞춤형정보서비스를 제공함으로써 학사업무의 효율화와 이용자 개인의 정보활용능력을 최대화할 수 있을 것이며, 그 구체적인 방안으로서는 push 기술 개념에 기반한 능동적인 SDI 서비스가 가능할 것이다.

다섯째, 이용자교육의 중요성이다. 교수나 학우 등을 비롯한 인적정보원을 직접 대면하기 어려운 원격교육기관의 이용자들은 학사업무나 학술정보이용에 있어 대부분을 학교에서 제공되는 정보에 의존하게 된다. 이는 기관의 직원들이 학생들에 대하여 일반대학에 비해 더욱 많은 시간을 할애하여 안내해 주어야 함을 의미한다. 도서관도 마찬가지이다. 이용자들은 도서관 이용시 발생하는 문제에 대하여 직원을 통한 방법을 제외하면 해결할 능력을 갖고 있지 못하다. 따라서 원격교육기관의 도서관은 여타 대학에 비해 이용자 교육의 중요성이 높다.

여섯째, 온라인참고면담서비스 시스템의 구축이다. 참고서비스는 video-conferenci

ng을 이용한 서비스와 E-mail을 이용한 서비스를 함께 사용해야 할 것이다. video-conferencing을 이용한 정보서비스는 동시성에 기인한 상호작용의 즉시성과 매체의 풍부함으로부터 얻는 이점들을 가지고 있으며, E-mail을 이용한 서비스는 비동시성에 기인한 서비스 시간 절약과 잠재적인 이용자들에 대한 광범위한 기반을 가진다는 이점이 있다.

이외에도, 원격교육기관의 도서관은 다양한 수준의 이용자들이 이용하게 된다는 점에서 디지털 정보의 사용시 간편한 이용자인터페이스를 갖추어야 하며, 여러 유형의 이용자들이 자신이 필요한 정보를 모두 얻을 수 있도록 폭넓은 영역에 걸친 정보를 제공해야 한다. 또한 자발적인 학문연구 동호회의 구축이 어려운 점을 감안하여 동일한 학문적 관심영역을 갖는 사람들이 상호간 의견을 교환하고 토론할 수 있는 네트워크를 제공할 수도 있다. 제반 학술관련 학회, 세미나 및 행사에 대한 정보를 접하기 어려운 이용자들을 위한 안내 역시 도서관에서 제공해 줄 수 있는 정보서비스의 한 가지다.

## 5. 결 론

원격교육을 위한 도서관 정보서비스는 결국 시·공간적인 제약을 벗어나 평생교육을 실현하는데 가장 적합한 교육방식이라는 원격교육의 본질을 지지할 수 있어야 할 것이다. 디지털도서관의 도래는 이러한 원격교육의 본질을 지지할 수 있는 정보서비스를 제공할 수 있는 기반을 마

련해주고 있다. 실제에 있어 원격교육을 위한 도서관 정보서비스는 디지털도서관에 적용되는 첨단 정보통신기술을 비롯한 각종 정보서비스를 차용하여 원격교육기관의 특성에 맞추어 적용함으로써 서비스의 질을 발전시켜 나가야 할 것이다.

서론에서도 언급하였거니와 방송대학의 도서관 정보서비스에 대한 전망에 있어서는 이용자들의 정보이용행태에 대한 분석을 통해 정보서비스 방안을 전망하여야 함에도 불구하고, 여건상 도서관에 관련된 제반 현황에 대한 조사분석과 문헌연구를 중심으로 연구를 진행하였다. 향후 사용자 요구와 이용행태분석에 기초한 이용자연구를 통해 원격교육을 위한 도서관 정보서비스를 설계하는 연구가 이루어져야 할 것이다.

## 참 고 문 헌

- 교육부. '평생교육백서'. 서울 : 교육부, 1999.
- 김석영. "미국 도서관정보서비스의 현황과 동향". 한국문헌정보학회지 제32권 제1호. 1998.
- 김재웅. '지역학습관의 주민 평생교육센터 활용방안 연구'. 한국방송통신대학교 방송통신교육연구소 연구보고 97-1. 1998.
- 윤정기. "전자매체를 이용한 참고문답에 관한 연구". 한국도서관·정보학회지 제32권 제2호. 2001.
- 이지만. 遠隔教育에 關한 國際的 比較研究 - 아시아지역의 高等教育기관을

- 중심으로. 고려대학교. 석사학위논문, 1990.
- 임병노. '가상대학에서의 디지털도서관의 역할과 설계'. 제4회 디지털도서관 컨퍼런스. 2001. 11. 29.
- 정인성, "원격교육과 화상강의 시스템", 계간 디지털도서관. 한국디지털도서관포럼. 1996, 봄호.
- 한국방송통신대학교. '2000학년도 교직원 국외원격교육기관 연수결과 보고서(독일·영국·프랑스)'. 2001.
- 한국방송통신대학교. '한국방송통신대학교 내부혁신 자체평가보고서'. 2001. 10. 17.
- 홍기형, 이화정, 변종임 공저. 학습사회 구현을 위한 평생교육의 이해. 서울 : 교육과학사, 2001.
- Carol K. Kuhlthau 저, 김효정, 이병기 공역. 정보탐색과정론. 한국디지털도서관포럼, 2000.
- Otto Peters 저, 김재웅, 방명숙 공역. 원격교육학 개론 : 정보사회의 열린 원격교육. 서울 : 교육과학사, 2000.
- Lengrand, P. *An Introduction to Lifelong Education*. London : The UNESCO Press, 1975.
- Dave, R. H. *Foundation of Lifelong Education*. UNESCO Institute for Education, 1976.
- Shaw, W A S. 'Contact North/Contact Nord on the leading edge of distance education', in D Sewart (ed) *One World-Many Voices. Quality in Open and Distance Learning*. Walton Hall, Milton Keynes: The Open University, 1995.
- Sloan, Bernie. "Service Perspectives for the Digital Library Remote Reference Services". *Library trends*. v.47 n.1, 1998.