

## 잠재적 창의력 개발하기

### 1) 창의력의 개념

창의력은 일반적으로 기발하면서도 적절한 일을 할 수 있는 능력으로 정의된다(Lubert, 1994). 기발하다는 것은 독창적이고 보통 사람들이 생각해내지 못한다는 것을 뜻하며, 적절하다는 것은 독창적인 일의 결과가 개인이나 사회에 유용하며 현실적으로 주어진 상황에 적용될 수 있음을 의미한다. 따라서 잠재적 창의력은 자신이 원하는 것을 보통 사람들이 생각해 내지 못하는 독창적인 방법으로 현실화시키고, 한 가지 지식을 다양한 형태의 지식이나 사고와 연관시켜 문제 해결 과정에 적용할 수 있는 잠재적 능력을 말한다.

### 2) 잠재적 창의력의 개발하기

잠재적 창의력은 어떻게 개발되고 발전시킬 수 있을까? 잠재적 창의력은 일부 유전적인 영향도 크지만, 교육환경이나 훈련에 의해 강화될 수 있으며, 창의력을 조장하는 조건 혹은 방해하는 요소들과 깊은 관련을 맺고 있다. 특히 개방형 질문을 해결하기 위해서는 창의적 능력이 토대가 되어야 한다. 개방형 질문이란 가능한 정답이 한 가지 이상인 질문을 말한다. 반사실적 조건문(예: “만약 A라면 무엇이 일어날 것인가?”)으로 표현될 수 있는 개방형 질문은 학습자들이 스스로 가설을 설정해보고 이에 대한 결과를 예견하거나 추론하는 훈련 과정을 통하여 잠재적 창의력을 개발시킬 수 있게 한다. 학습자들이 문제와 관련된 요소들을 조직화하게 하며, 고등 사고 과정에 참여함으로써 보다 높은 사고 수준에 도달할 수 있으며 이때 잠재적 창의력은 향상된다.

### 3) 잠재적 창의력 개발을 위한 단계적 훈련법

어떤 기술이든 개발되고 완벽하게 습득되기 위해서는 연습이 필수적이다. 이 원리는 생각하는 기술에도 적용된다. 생각하는 것도 차를 운전하는 것, 피아노를 치는 것과 마찬가지로 기술이라고 할 수 있다. 따라서 어떤 문제에 관하여 창의적인 해법을 생각해 내거나 설계하고자 한다면 창의력을 훈련하는 다음 4 단계를 통하여 시도해 볼 수 있다.

#### ▶ 준비기(Preparation)

- 내 질문이 과연 옳은가? 라는 물음으로 자신의 질문을 재정립해본다
- 문제와 어려운 과제를 인식하는 힘을 기른다.
- 문제를 냉소적인 방법으로 개선하기 보다는, 도전자 정신을 가지고 주어진 환경의 제한점을 겸허하게 받아들인다.
- 신중하고 체계적으로 주어진 정보를 고찰한다.
- 정보가 갖고 있는 불완전한 점을 무엇인지 파악하며, 그것을 메울 수 있는 방법에 관하여 구체적으로 질문해 본다.
- 정보를 찾아내기 위하여 탐구하고 새로운 기술을 습득하고 확인하는 습관을 갖는다.

#### ▶ 발생기(Generation)

- 자신의 아이디어가 물 흐르듯 자연스럽게 진행되도록 여러 가지 방법을 활용한다.

- 각 개념과 개념간의 위계 체계를 그리는 개념 지도(concept mapping)를 만들어 본다거나, 여럿이 모여서 어느 한 문제에 대한 아이디어를 자유롭게 내어 놓아 집단 사고를 유도하는 브레인스토밍(brainstorming) 방식을 활용한다.
- 수수께끼 형태의 문제를 탐구하고, 실험하면서 답을 구하도록 노력한다.
- 타인과 개방적인 분위기에서 아이디어를 상호 교환하면서 아이디어 지도(idea map)와 같은 창의적 문제 해결 전략을 시도해본다
- 발생 단계에서는 ‘고정 관념이나 상식에서 벗어나는 아이디어들을 생각해 내기(think outside the box)’를 통하여 자신이 할 수 있는 말도 안 되는 여러 가지 아이디어들을 제안한다.

▶ 잠복기(Incubation)

- 능동적 사고를 돕기 위하여 산책, 가벼운 운동, 휴식으로 긴장을 푸는 것이 필수적이다.

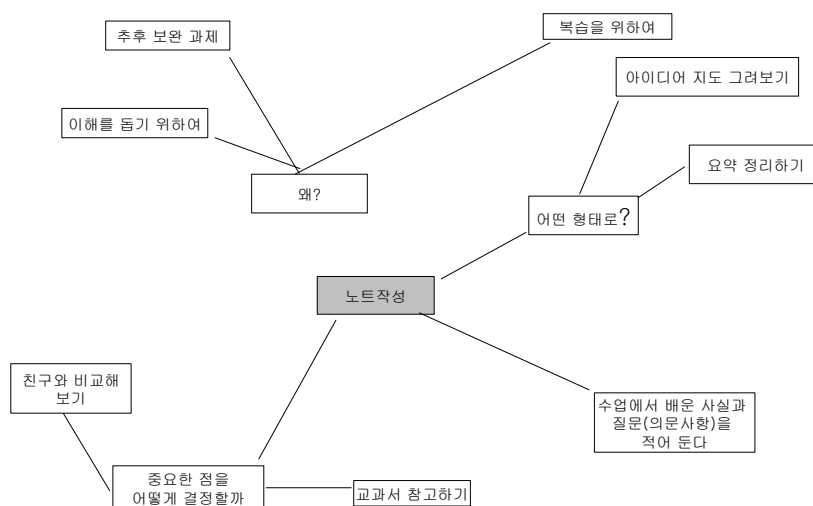
▶ 검증기(Verification)

- 한정된 정보나 완벽히 예측하지 못하더라도 가능한 결과를 만들어 본다.
- 선택된 기준을 가지고 자신의 아이디어를 평가해 본다. 기발함, 실용성, 호소력 등을 검증의 기준으로 삼을 수 있다.

참고 자료

Lubert, T. I., *Product-centered self-evaluation variation*, International Journal of Psychology, 1994, p. 23, pp. 39~59.

*Learning to learn*, Imperial College of Science, Technology and Medicine revision, 2002.



·잠재적 창의력·을 살리는 데 요긴한 노트 작성법

학습지원부  
[hwbio@snu.ac.kr](mailto:hwbio@snu.ac.kr)