

# 해외연수 보고서

## - Univ. of Oregon 도서관 -

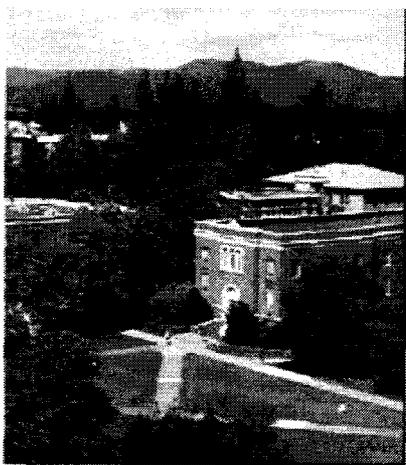
김 미 향  
(서울대학교)

### < 목 차 >

<p><b>1. 개관</b></p> <p>1.1 Univ. of Oregon 소개</p> <p>1.2 Knight Library 소개</p> <p><b>2. E-book 시스템</b></p> <p>2.1 현황</p> <p>2.2 저작권 문제</p> <p>2.3 메타데이터 구성</p>	<p><b>3. Reference Service</b></p> <p>3.1 현황</p> <p>3.2 장애 이용자를 위한 도서관 서비스</p> <p>3.3 Blackboard 시스템</p> <p><b>4. 맺는말</b></p> <p>참고문헌</p> <p>[부록]</p>
--	---

## 1. 개관

### 1.1 Univ. of Oregon 소개



[그림 1] UO Campus

1876년에 설립된 Univ. of Oregon은 Oregon주의 전문가 양성 인문학 대학으로 사회적 지도자와 시민들을 배출하고 있다. 이미 배출한 졸업생이 187,000명이며, Univ. of Oregon의 학생은 수업, 연구실 및 활동적으로 수행되는 세미나 등에서 최신의 지식을 접한다. 교육을 통해서 그들의 연구가 공유되고, 교수진은 자신의 지식을 명확하게 표현하고 좀더 폭넓은 지식 분야로 전문화된 연구를 통합하는 능력을 보유하고 있다.

Univ. of Oregon은 College of Arts and Sciences와 6개의 전문 대학<sup>1)</sup>으로 구성되어 있다. 이중 우수한 분야는 건축, 생화학, 경영, 화학, 경제, 운동과학, 국제연구, 신문학, 법, 언어학, 심리학, 특수교육이다. 교수진은 794명의 정규직과 370명의 임시직(파트타임)으로 구성되어 있다. 이외에 1,266명의 조교가 있어서 대학에 등록된 19,000명의 학부, 대학원생들을 지도하고, 그들의 동료이며, 자문 역할을 담당한다.

대부분의 학생들이 Oregon주 출신이며, 23%는 미국내 다른 주 출신이고, 8%는 외국인 학생이다. 이러한 다양한 구성을 통해서 학생들은 국가적 또는 국제적 관계에 대한 정보 및 친분과 문화를 배울 수 있다.

교육, 연구 및 이를 공유하는 정신은 캠퍼스 교육 커뮤니티의 특징이다. 지난해 연구프로그램에 참여했던 교수진과 학생은 약 \$59 million 연구 기금을 국가기관으로부터 끌어왔으며, computer science, genetics, materials, optics, neuroscience 등 자연과학분야는 국가적 관심을 받고 있다. 7명의 교수가 American Academy of Arts and Sciences에 소속되어 있으며, 6명의 교수가 National Academy of Sciences에 선출되었다.

#### □ 평등한 기회보장을 위한 정책 성명서

Univ. of Oregon은 인종, 피부색, 성별, 지역, 나이, 출신지, 결혼여부, 신체장애와 상관없이 교육과 고용에 있어서 각 개인은 동등한 기회를 누릴 권리를 갖고 있음을 확인한다. 이는 미국내 모든 주, 국가, 법, 규율 등에서 적용하고 있는 것이다.

#### □ 대학의 사명

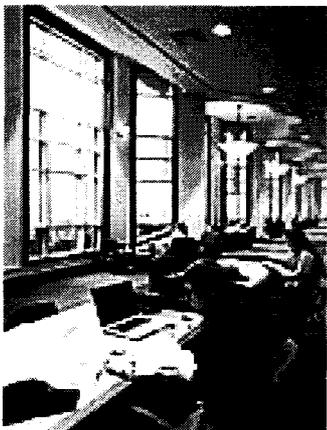
Univ. of Oregon은 인문학, 자연·사회과학 및 전문분야에서 지식의 창출과 전달을 통해 Oregon주, 국가 및 세계인들과 학생들에게 봉사하는 포괄적인 연구 대학이며, 학술적 연구, 교육, 서비스의 최고급 표준에 기여하는 학자들의 커뮤니티이다. 지식은 시민의 근본적인 재산임을 인식하며 대학은 이를 위하여 공공성을 높이도록

---

1) School of Architecture and Allied Arts, Charles H. Lundquist College of Business, College of Education, School of Journalism and Communication, School of Law, School of Music

노력한다.

- 1) 학부생들이 비평적 논점제시, 논리적 사고, 분명한 의사표현, 창조적인 행동, 윤리적인 삶을 배울 수 있도록 돕는다.
- 2) 대학원생들이 새로운 지식을 창출하고, 인류를 위해 경험을 형상화 하는 창조자와 혁신자로 개발될 수 있도록 기여한다.
- 3) Oregon주의 경제적, 문화적, 정치적 구조에 활력을 불어넣고, Oregon 주민들에게 삶을 풍요롭게 할 뿐만 아니라 대학의 지적인 건강을 위해서 필수적인 기초·응용학문의 연구를 인식한다.
- 4) 생산적인 전문경력을 선도하고 탐구의 즐거움을 지속화하기 위해서 평생 교육의 체제를 수립한다.
- 5) 대학의 임무를 완성하고 커뮤니티의 정신을 지원하여 상호 질적으로 향상되도록 교육, 연구, 서비스를 통합한다.
- 6) 변화를 주도하면서 발전하는 사회적, 정치적, 기술적 환경의 도전을 수용한다.
- 7) 대학내 모든 구성원들에게 불공정 차별로부터 동등한 기회와 자유의 원칙에 전념하고 각 개인별 정체성에 대한 다양성을 수용한다.
- 8) 국제 사회에서 효과적으로 참여할 수 있는 능력을 갖춘 교수와 학생을 개발하고, 국제적인 인식과 이해를 고양하는데 기여한다.
- 9) 사고와 표현의 자유가 모든 대학생활의 기본 근저임을 확신한다.
- 10) 상호 배려와 돕는 분위기를 고양하고 개인적 판단력과 책임감에 대한 폭넓은 경험을 촉진하여 시민의식을 제고한다.
- 11) 지속적으로 공익적 대학교육이 되도록 기여한다.

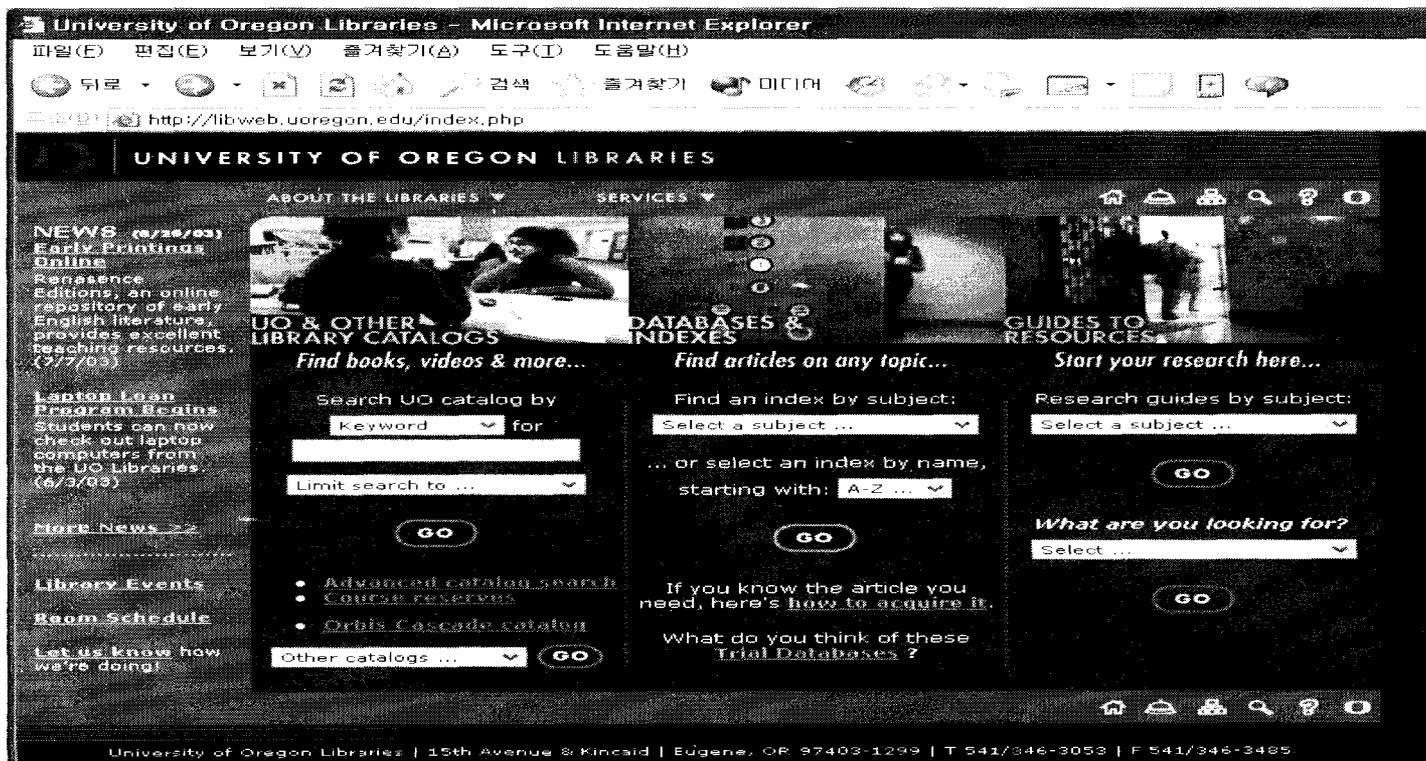


[그림 2] UO Library

## 1.2 Knight Library 소개

Univ. of Oregon은 1876년에 설립되었지만, 도서관은 Henry Villard가 \$1,000 정도 규모의 장서를 기증하여 1891년에 공식적으로 설립되었다. 장서가 늘어남에 따라 주의회가 새로운 도서관 건물에 대한 자금을 승인했고, Fenton Hall이 1907년에 완성되었다.

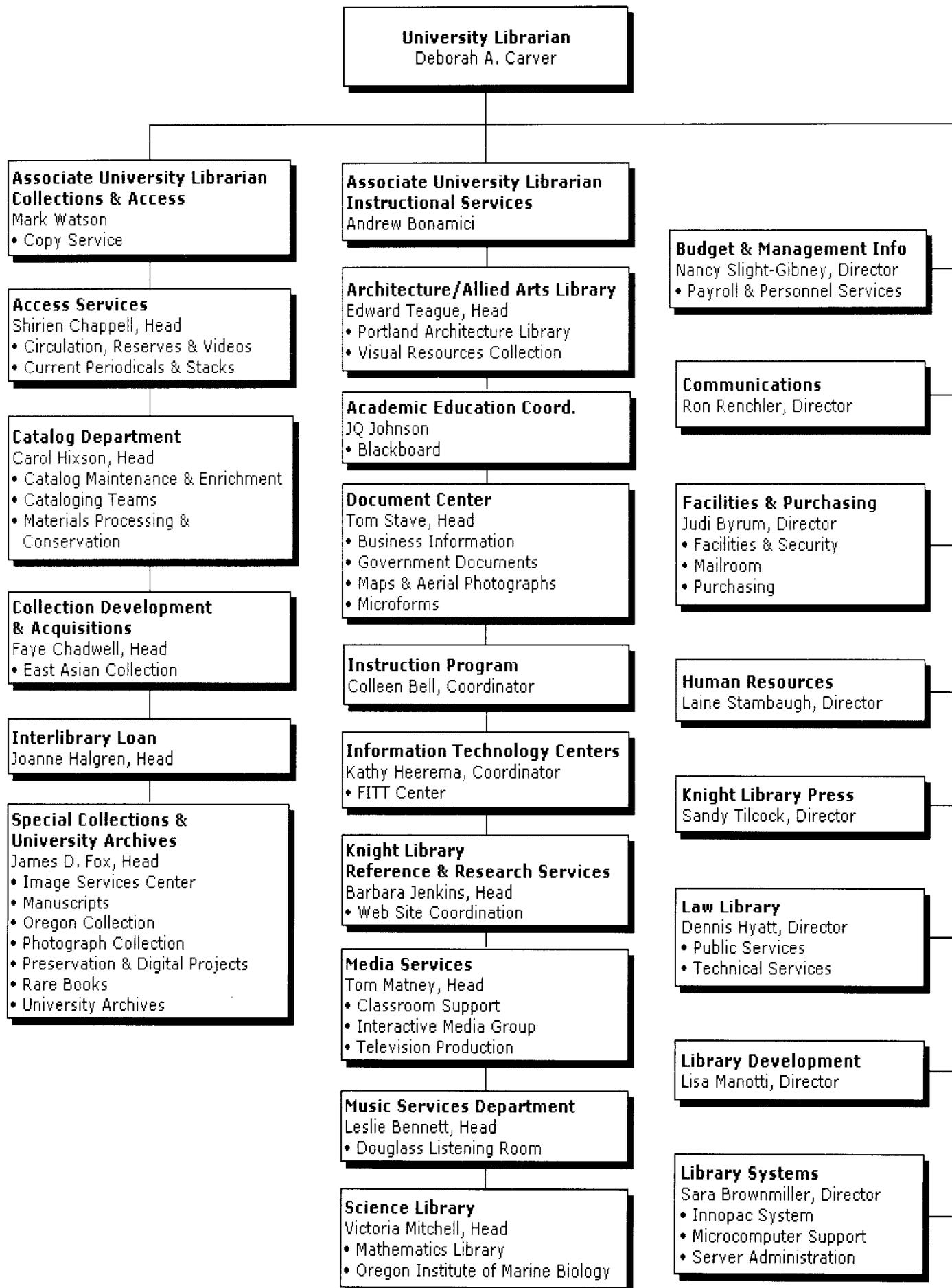
Knight Library(중앙도서관)는 Ellis F. Lawrence에 의해서 설계되었고 1937에 건설되었다. 이후 계속 건물 증개축이 이뤄졌고, 1994년에 현재의 모습으로 새롭게 개축되었다.



[그림 3] Univ. of Oregon 도서관의 홈페이지

Oregon주에서 가장 큰 규모의 연구장서를 자랑하는 Knight Library는 2만5천권의 장서와 연 17,000종의 저널을 구독하고 있다. 더욱이 영어권 이외의 다양한 대규모의 장서를 보유하고 있다. 추가로 종이형태의 자료 이외에도 전자적 형태의 도서와 저널을 보유하고 있으며, 마이크로폼, 슬라이드, 지도, 필사본, 컴팩디스크, 축음기레코드, 필름, 비디오테이프, 주정부나 국가 및 외국의 도큐멘테이션을 보유하고 있다.

이외에 여러개의 분관을 운영하고 있는데 Architecture & Allied Arts Library, AAA Visual Resources Collection, Law Library, Map and Aerial Photography (MAP) Library, Mathematics Library, Oregon Institute of Marine Biology (OIMB), Science Library 등이 있다.



[그림 4] Univ. of Oregon 도서관 조직도

### □ 일반장서

대부분의 도서와 연간물은 개가식 열람제로 운영하고 있다. 자료는 LC분류법으로 배열되어 있으며, 대부분의 자료는 대출이 가능하다. 대출기간은 학부생은 2주, 대학원생과 교수는 6개월이고, 제본된 저널은 교수와 대학원생에 한해서 단기 대출된다.

### □ 특별장서와 자료 유형

자료 유형에 따라 다른 일반장서와 구별되어 특별하게 취급되어 보존된다.

### 1층(Main Floor)

- Video Collections : Univ. of Oregon 도서관은 전분야에 걸쳐 6,600개의 비디오(비디오 테이프와 비디오 디스크)를 보유하고 있다. 대부분의 비디오 자료는 "Reserve & Video Room"에 보관하고 있고 16mm 필름은 "Media Service"에 보관한다.
- Reference Collection : Reference Collection은 대부분 대출이 불가능하며, 인문·사회과학분야 참고자료를 보존한다. 문학, 언어, 교육, 역사, 인류학, 인종학, 댄스, 심리학 등 인문·사회학 분야의 30,000여권을 보유하고 있다.
- Government Documents : 정부간행물은 미국연방정부, 캐나다, 영국, Oregon 주 및 Oregon내 도시 등으로부터 출간된 자료를 포괄한다. United Nations, European Union과 같은 국제기구의 공식문서도 포함하고 있다. 정부간행물은 통계데이터, 법률규약정보, 정부 프로그램에 관한 정보, 공공정책, 국제 관계 등에 관한 중요한 자원이다. 경영학, 경제학, 신문방송학, 정치학, 역사, 지리학, 도시계획학, 행정학 등의 학문분야 학생들과 학자들에게 위한 매우 중요한 자원들이다.
- PPPM Terminal Projects : Dept. of Planning, Public Policy and Management(PPPM)의 대학원생들에 의해서 작성된 terminal project 장서이다. 대출 불가자료이며, Knight Library의 Government & Business Information Service 부서내에 프로젝트 번호별로 배열되어 있다.
- Map & Aerial Photography (MAP) : 지도 및 항공사진 장서는 maps, atlases and aerial photographs을 포함하고 있다. 최근에는 250,000 maps, 2,700

atlases, 500,000 aerial photographs를 보유하고 있으며, 이는 규모상 미국내에서 10대 지도 장서보유 기관 중의 하나이다. 주요 강점은 전세계 모든 나라의 지도를 보유하고 있으며, 북미, 유럽, Oregon, 북태평양지역 부분의 지도에 중점을 두고 있다. 대형지질지도, 식물지도, 도시계획지도, 삼림도 및 역사적 주제별 지도까지 다양하게 구비하고 있다.

- Microforms : 마이크로폼 장서는 마이크로필름, 마이크로피쉬, 마이크로프린트 형태의 거대 규모의 장서를 보유하고 있다. Oregon의 신문은 거의 완벽하게 볼 수 있고, 이외에도 역사적 중요자료도 보존되어 있다.

## 2층

- Current Periodicals & Newspapers : 미제본된 신간 연간물로서 대중적 인기가 있는 잡지, 학술적 저널 등을 보유하고 있고, Oregon과 미국내 주요 도시에서 발간하는 최신 신문도 보유하고 있다.
- East Asian Collection : 중국어, 일본어, 한국어 자료 81,000여권의 도서 및 400종의 연간물을 보유하고 있고 동아시아의 문화와 생활 분야 자료이다. 고대시대로부터 현대까지의 언어와 문학, 역사, 정부간행물 및 예술자료에 중점을 둔다. 검색을 위하여 로마나이즈와 자국어 표기를 병행해서 목록을 작성하고 있다.
- ITC Collection : 컴퓨팅 관련 CD-ROMs, disks, books, H/W, S/W 및 사용 매뉴얼 등의 장서를 보유하고 있다.
- Special Collections : Knight Library의 일반장서와 별도로 구성되어 있는 특별장서는 아래와 같다.
  - Oregon Collection : Oregon주와 주민들에 관한 자료를 모아두었다. 더불어 지역적이고 역사적인 사항을 강조하고자 Oregon 저자에 관한 작품을 포함하고 있다.
  - Rare Book Collection : 중세 필사본, 초기 인쇄본 및 20세기까지 중요한 작품들을 보존한다.
  - Manuscripts Collection : 상원의원이었던 Wayne Morse와 같은 뛰어난 Oregon 출신 인사들의 개인적인 작품집 등 Oregon주 내외에서 활동하는 개인, 조직, 비

즈니스 활동 사료(archives)들을 보존한다. 주요 분야는 보수주의와 자유주의 운동, 20세기 미국 작가, 어린이를 위한 일러스트레이터, 중국의 기독교 선교사, 동양의 미술과 문학 등 특별한 사료를 보존하고 있다.

- Photograph Collection : 역사적 사진 자료 및 애팔래치아에서 북극에 이르는 주제의 사진자료, 특히 북태평양 부분에 중점을 두고 있다.
- Archives : Fenton Hall에 있으며, University Archives는 1872년 이후 Univ. of Oregon의 기록을 보존하고, 수천장의 사진, 오디오 테이프 및 대학과 연관된 역사나 사건에 관한 기록을 보존하고 있다.

### 3층

- Curriculum Collection : 초등학생과 중고등학생의 교재를 보존하여 커리큘럼을 연구하기 위한 장서이다.
- McKnight Juvenile Collection : 어린이 문학에 관한 연구를 위한 장서로, 미취학아동부터 청소년까지를 대상으로 하여 씌여진 도서를 보존한다.
- Music Services : 음악분야 참고자료, 악보, 도서, 연간물, 작곡물 등을 보존한다. Douglas Listening Room은 LPs, compact discs, cassettes, reel-to-reels 등의 매체를 보관하고 있다.

### 4층

- Dewey Decimal Call Numbers : 일부 장서는 듀이분류체계의 청구기호를 갖고 있으며 이들 자료를 보존하고 있다.

#### □ 도서관 프로그램의 목적

Univ. of Oregon 도서관은 Oregon주에서 가장 큰 연구도서관이고, 학부생의 강의와 대학원생과 교수들의 연구를 지원하고 독려하는 도서관으로 아래와 같은 프로그램을 추진하고 있다.

- 1) 각 학과 및 대학 행정과의 지속적이고 정기적인 접촉을 갖으며, 도서관 자원과 서비스를 소개하는 등 대학 구성원에게 적극성을 갖고 캠퍼스의 강의와 연구 프로그램을 위해서 도서관 요건을 세운다.
- 2) Univ. of Oregon의 학생과 교수들, 나아가 Oregon주의 학자들과 시민들의 학

- 습과 연구의 필요를 충족하기 위해서 예산을 증액하고 유지한다.
- 3) 대학 구성원들이 그들의 분야에서 모든 필요한 정보에 접근할 수 있도록 돕는다.
  - 4) 대학도서관 장서 범위에 대한 분명한 정의를 개발하고 유지한다.
  - 5) 필사본, 청소년도서, 단명자료 및 도큐멘테이션을 제외한 모든 자료는 LC분류법을 기본으로 하여 처리한다.
  - 6) 체계적으로 사서를 채용하고, 오리엔테이션, 근무중 연수, 전문화, 승진 및 경쟁적인 보수지급 등을 통해서 능력이 풍부하고, 서비스를 중심으로 하는 직원 채용과 직원 자질을 유지하고 개발한다.
  - 7) 최적의 환경에서 자료를 이용하고 장서 및 이용자, 직원을 위한 물리적 시설을 갖춘다.
  - 8) 장서를 잘 관리해서 모든 이용자들의 접근이 용이하도록 한다.
  - 9) 적극적으로 제본 및 보존 프로그램을 통해서 장서의 물리적 상태를 최적으로 유지한다.
  - 10) 자원의 최대 활용을 위해서 체계적으로 기획을 유지하고 개발한다.
  - 11) 교수학습, 연구 및 서비스를 지원하기 위해서 장서 개발을 하고, 이를 위한 폭넓은 기획과 책무를 개발한다.
  - 12) 도서관 시스템에서 활용 가능한 응용프로그램을 제공하기 위하여 전문적이고 기술적인 발전을 검토한다.
  - 13) 장서 정책과 상호대차를 위해서 상호 이익이 되는 접근 방법을 개발하고 다른 자원에 접근을 확대하기 위해서 타 도서관·협회와 협력적 관계를 유지한다.
  - 14) 자원과 서비스의 최대 활용을 위해서 도서관 이용자를 위한 오리엔테이션과 교육 프로그램을 유지하고 구현한다.

## 2. E-book 시스템

### 2.1 현황

Univ. of Oregon 도서관에서는 디지털도서관 사업의 일환으로 e-Asia 프로젝트를 진행하고 있다. e-Asia는 2000년 가을에 시작되었으며 현재 800여권의 e-book

을 제작하였다. Coldfusion, Apache 및 MS SQL 서버 소프트웨어로 자체 개발되어 데이터베이스 프로그램의 사용이 편리하고 매우 빠른 속도를 자랑한다. 주로 소장 도서를 디지털화 하여 제작하며, 이외에도 지도, 이미지(사진자료), 참고도구, 오디오파일(mp3) 및 비디오 파일도 보유하고 있다.

2003년 4월 1일까지 768권의 e-book을 보유하고 있으며, 국가(언어)별로 나누어 보면, 중국은 536권, 일본은 158권, 한국은 31권, 대만은 21권, 북한은 8권, 기타 14 권으로 구성되어 있다. 대부분의 영문자료는 OCR 스캐닝을 해서 텍스트를 추출하여 e-book화 하는데, 일부 전문서적의 주석부분 및 영문 이외의 자료에서는 텍스트 추출에 어려움이 있다.



[그림 5] Univ. of Oregon의 e-Asia 프로젝트 웹사이트

원본 자료를 e-book으로 디지털화 하기 위해서는 저작권에 저촉이 되는지 확인하는 것이 중요하며 1923년 이전 출판자료는 저작권이 자유로우나, 일부 자료는 출판사가 서문 등을 추가해서 reprint 한 후에 저작권 권리 행사를 하는 경우도 있는데, 원본 자료는 공개되어 있는 경우도 많다. 현재 단행본, 논문, 저널 등의 디지털화를 위해서는 저작권 허가를 얻는데 중점을 두고 있다. 이외에도 정부간행물 자료를 e-book화 하고 있으며 상당히 좋은 호응을 얻고 있다.

2003년 3월까지 미국출판협회(Association of American Publishers)는 도서판매 카테고리에 e-book 항목을 추가 했다. 인터넷으로 판매되고 있는 e-book은 2003년 1월까지 \$3.3million 이상이 판매되었고(이것은 2002년 1월보다 1,447% 증가함), 대학출판물은 \$5.5million, 오디오북은 \$4.5million의 판매고를 올리고 있다. 가장 유명한 e-book은 Stephen King의 "Riding the Bullet"이며 5십만부가 팔렸다. 현재 e-book에 대한 관심과 이용률은 상당히 고조되고 있다.

e-book은 새로운 포맷이며, 읽기 위해서는 리더가 필요하고, 제작회사별 포맷을 달리하는 등 혼란을 야기시키는 단점을 안고 있다. 그러나 PDA 보급이 확대됨에 따라 e-book의 활용률은 더 높아지고 있고, 인쇄본과 비교해서 이용함에 있어 불편함이 없다. 오히려 여행을 할 경우, 겨우 6-7권을 갖고 갈 수 있는데 반해서 PDA를 활용할 경우 128MEG Flash 메모리 카드로 100-200권의 e-book을 담아 갈 수 있다. e-book 이용의 비약적 발전은 e-book용 Tablet PC의 확대 보급으로 인한 것이며, 복잡한 형태의 교재, 수업노트, 과제 등 대학수업과 관련된 모든 수백여 자료를 쉽게 저장할 수 있어서 가방의 무게를 줄여준다. e-book 활용 통계를 보면 2002년 12월부터 2003년 4월까지 14,311권이 활용되었고, 상당수는 PDA를 활용하였다.

## 2.2 저작권 문제

e-book은 도서관 자료로서 자료 제작 및 이용이 매우 편리하여 지식 유포에 크게 기여하는 점이 있지만 더불어 저작자 권리를 보호해야 하는 저작권(copyright) 문제에 직면하게 된다. 저작권이란 시, 소설, 음악, 미술, 영화, 컴퓨터게임, CD-ROM 타이틀, 온라인게임, 연극, 컴퓨터프로그램, 데이터베이스, 홈페이지 등과 같은 저작물에 대하여 그 창작자가 가지는 권리를 말한다.

미국 저작권법에서는 §106조에서 저작물에 대한 배타적 권리를 규정하고 있다. 그러나 특정한 경우 이러한 배타적 권리를 제한하고 있는데, §107조는 공정사용하는 행위는 저작권 침해가 되지 않는다고 규정하고 있으며, §108조에서는 도서관이나 기록보존소에서 상업적 이익을 목적으로 하지 않으면서 보존을 위해서 복제를 하거나 상호대차를 위해 사용하는 것은 복제를 허용하고 있고, §110조에서는 교사나 학생이 교실 등의 면대면 교육에서 저작물을 실연하거나 전시하는 것은 저작권

침해로 보지 않고 있다. 또한 §117조에서는 컴퓨터 프로그램에 대한 배타적 권리에 대한 제한으로 복제물 소유자에 의한 추가적인 복제물의 제작과 개작에 관해서 저작권 침해라 하지 않고 있고, §121조에서는 장애자를 위한 포맷 복제를 허용하고 있다.

## □ 저작권법 소개

### 제106조 저작물에 대한 배타적 권리 (Exclusive rights)

제107조 내지 제121조에 규정된 경우를 제외하고, 본 편 법전상 저작권자는 다음의 행위를 하거나 이를 허락할 수 있는 배타적 권리를 가진다.

- (1) 저작권으로 보호되는 저작물의 복제물이나 음반을 복제하는 행위
- (2) 저작권으로 보호되는 저작물을 기초로 2차적 저작물을 작성하는 행위
- (3) 저작권으로 보호되는 저작물의 복제물이나 음반을 판매 또는 기타 소유권의 이전 또는 대여, 리스 또는 대출에 의하여 공중에게 배포하는 행위
- (4) 어문, 음악, 연극 및 무용저작물, 무연극, 그리고 영화 및 기타 시청각저작물의 경우에는 저작권으로 보호되는 저작물을 공연하는 행위
- (5) 영화나 기타 시청각저작물의 개별 영상을 포함한 어문, 음악, 연극 및 무용저작물과 무연극 및 회화, 도면 또는 조각저작물의 경우에는 저작권으로 보호되는 저작물을 공개적으로 전시하는 행위, 그리고
- (6) 녹음물의 경우에는 디지털 오디오 송신에 의하여 저작권으로 보호되는 저작물을 공연하는 행위.

### 제107조 배타적 권리에 대한 제한 : 공정사용

제106조 및 제106조의 A의 규정에도 불구하고 비평, 논평, 시사보도, 교수(학습용으로 다수 복제하는 경우를 포함), 학문 또는 연구 등과 같은 목적을 위하여 저작권으로 보호되는 저작물을 복제물이나 음반으로 제작하거나 또는 기타 제106조 및 제106조의 A에서 규정한 방법으로 사용하는 경우를 포함하여 공정사용하는 행위는 저작권 침해가 되지 아니한다. 구체적인 경우에 저작물의 사용이 공정사용이냐의 여부를 결정함에 있어서 다음을 참작하여야 한다.

- (1) 그러한 사용이 상업적 성질의 것인지 또는 비영리적 교육목적을 위한 것인지 등 그 사용의 목적 및 성격
- (2) 저작권으로 보호되는 저작물의 성격
- (3) 사용된 부분이 저작권으로 보호되는 저작물 전체에서 차지하는 양과 상당성 그리고
- (4) 이러한 사용이 저작권으로 보호되는 저작물의 잠재적 시장이나 가치에 미치는 영향. 위의 모든 사항을 참작하여 내려지는 결정인 경우에, 저작물이 미발행되었다는 사실 자체는 공정사용의 결정을 방해하지 못한다.

### 제108조 배타적 권리에 대한 제한:도서관 및 기록보존소에 의한 복제

- (a) 본 편 법전에 달리 규정된 경우를 제외하고, 그리고 제106조의 규정에도 불구하고, 도서관이나 기록보존소 또는 그 직원이 직무의 범위 내에서 본 조에서 규정하는 바에 따라 (b)항과 (c)항에 규정된 경우를 제외하고는 저작물의 복제물이나 음반을 1개만 제작하거나, 다음의 경우에 본 조에 규정된 조건에 따라 이러한 복제물이

나 음반을 배포하는 경우에는 저작권의 침해가 되지 아니한다.

- (1) 이러한 복제나 배포가 직접 또는 간접적인 상업적 이익을 목적으로 하지 아니하고 이루어진 경우
  - (2) 당해 도서관이나 기록보존소의 소장물이 (i) 공중에게 개방되어 있거나 (ii) 도서관이나 기록보존소 또는 이러한 도서관이나 기록보존소가 속한 연구소와 특별한 관계가 있는 연구자뿐만 아니라 기타 전문분야에서 연구활동에 종사하는 자에 의하여 이용될 수 있는 경우 그리고
  - (3) 저작물의 복제 또는 배포에 본 조의 규정상 복제되는 복제물과 음반에 나타나거나, 그러한 표시가 본 조의 규정상 복제되는 복제물이나 음반 상에서 발견되지 아니하는 경우에는 저작물이 저작권으로 보호될 수 있다고 기술하고 있는 설명을 포함하는 저작권 표시가 포함되어 있는 경우.
- (b) 본 조 상의 복제권 및 배포권은, 다음의 경우에 그 보존과 안전을 위하여 또는 오로지 (a)항 (2)호에 규정된 것 이외의 도서관이나 기록보존소에 연구용 납본을 하기 위하여 미발행된 저작물을 복제한 3부의 복제물이나 음반에 대하여 적용한다.
- (1) 복제되는 복제물이나 음반이 현재 도서관이나 기록보존소에 소장되어 있는 경우, 그리고
  - (2) 디지털 형식으로 복제된 그러한 복제물이나 음반이 그 형식으로 달리 배포되지 아니하고 그 형식으로 도서관이나 기록보존소의 건물 밖에 있는 공중의 이용에 제공되지 아니하는 경우.
- (c) 본 조의 규정에 의한 복제권은, 다음의 경우에 오로지 복제물이나 음반이 파손, 훼손, 분실, 도난 또는 저작물이 저장된 형식이 쓰이지 아니하는 것이 된 복제물이나 음반을 대체하기 위한 목적으로 발행 저작물을 복제한 3부의 복제물이나 음반에 대하여 적용한다.
- (1) 도서관이나 기록보존소가 상당한 노력을 하였음에도 불구하고 사용되지 아니한 대체물을 공정한 가격에 취득할 수 없다고 판단한 경우
  - (2) 디지털 형식으로 복제된 그러한 복제물이나 음반이 그러한 형식으로 그 복제물을 합법적으로 보유하고 있는 도서관이나 기록보존소의 밖에 있는 공중의 이용에 제공되지 아니하는 경우.
- 본 항의 목적상, 어떤 형식으로 저장된 저작물을 인지 가능하게 표시하는 데에 필요한 기계나 장치가 더 이상 제조되지 않거나 상업적인 시장에서 더 이상 합리적으로 구할 수 없는 경우에 그러한 형식은 쓰이지 아니하는 것으로 간주된다.
- (d) 본 조 상의 복제권 및 배포권은, 다음의 경우에 이용자가 요청한 도서관이나 기록보존소의 소장물 또는 다른 도서관이나 기록보존소의 소장물을 이용하여 만든 것으로서, 저작권으로 보호되는 소장물이나 정기간행물의 기사 또는 기타 기고문의 1부만을 복제한 복제물 또는 저작권으로 보호되는 다른 저작물의 일부만을 복제한 복제물이나 음반에 대하여 적용한다. [중략]

미국 저작권의 유효기간은 1923년 이전 저작물은 저작권이 적용되지 않고, 1923-1977년 사이의 저작물은 일반적으로 95년이며, 1978년 이후 저작물은 저작자 사후 70년이 적용된다. Univ. of Oregon 도서관에서는 e-book화 자료로 선정함에 있어서 저작권 유효기간을 고려하여 제작하게 되며, 생산된 모든 e-book의 배포 및 활용시에는 상업적 이용을 배제하고 학술·연구용으로 사용함을 명시하고 있다.

저작권법은 저작권자의 권리와 출판권자의 권리를 합리적으로 보호할 뿐만 아니

라 독자들도 저작물을 효율적으로 이용할 수 있도록 하는 제도적 장치이며, 관리자와 이용자가 서로 만족할 수 있는 기준의 준거가 될 수 있다. 이에 도서관에서 e-book과 같은 디지털화를 진행할 경우 이를 잘 고려해서 사업을 시행하고 더불어 디지털 자원의 정상적 유통·활용을 위한 노력을 기울여야 한다.

### 2.3 메타데이터 구성

e-book과 같이 도서관 자원의 유형이 인쇄형태에서 전자적 형태로 변화되고 그 중요성이 높아감에 따라 Univ. of Oregon 도서관에서도 메타데이터를 연구하는 팀을 구성하여 활동하고 있다. 그 구성원은 분류목록 담당자 및 목록부서의 전산 담당자, 디지털도서관(e-book) 구축 담당자, 비도서 자료 담당자 등으로 구성되어 있다.

Carol Hixson, Convener, Catalog Dept.	Jon Jablonksi, Science Library
Bob Felsing, Collection Development	Andrew Nicholson, Document Center
Nathan Georgitis, Catalog Dept	Lori Robare, Catalog Dept.
Corey Harper, Catalog Dept.	Christine Sundt, Visual Resources Center
Normandy Helmer, Special Collections and University Archives	Bruce Tabb, Special Collections and University Archives

[표 23] Univ. of Oregon 도서관의 메타데이터 연구팀 구성원

메타데이터 연구팀(Metadata Implementation Group)의 기본 업무는 아래와 같다.

- Univ. of Oregon 도서관이 디지털 자원을 기술하고 각 프로젝트의 데이터 사전을 개발하는데 사용할 데이터 요소를 정의한다.
- 그러한 결정에 있어서 상호 검토 및 상호 운용성에 대해서 고려하고, Online Name Authority File, LCSH, AAT 등과 같은 표준화된 주제명표목의 이용을 고려한다.

이외에도 연구팀은 디지털 장서 구현에도 참여하기 때문에 기본 업무 외에도 연구팀에서 해야 할 일은 아래와 같다.

- 콘텐츠에만 제한되지 않고 디지털도서관 시스템을 연구하고 구현한다.

- 본 도서관을 위해서 메타데이터와 기타 다른 디지털도서관 표준을 세운다.
  - 디지털 프로젝트에 사용될 메타데이터 요소의 core set를 개발한다
  - “디지털 장서 접근”<sup>2)</sup>에 관한 기존 문헌을 재 검토하고, 수정 보완 하여 도서관 자료를 디지털화하고, 디지털 개체들을 관리 보존하며 이를 접근하는 포괄적인 가이드라인을 만든다.
- 국가적, 국제적인 표준에 일치하면서, 대학 디지털 장서의 상호 운용성을 위한 가이드를 제공한다.
- 디지털 장서와 관련된 저작권 관리 문제를 연구하고 적절한 장서 이용을 위한 권고안을 만든다.
- Dublin Core, XML, OAI 등 디지털 도서관 프로젝트를 지원하는데 필요한 훈련 및 지속적인 교육을 제시한다.

데이터에 대한 구조화된 데이터인 메타데이터는 과거 15년 전부터 사용되기 시작하여 웹에서 보편적으로 사용되고 있다. Web crawlers와 spiders에 의해서 생성되는 인덱스와 같은 일부 메타데이터는 자동적으로 생성이 되어 메타데이터 생성 추가 비용이 들지 않지만 자원에 대한 분석도 없이 기 데이터에 의존하므로 약간의 정보만이 유용하다는 단점을 초래한다. 이에 반해 도서관의 목록레코드인 MARC은 수작업으로 작성되는 매우 세밀한 메타데이터로서 보편적으로 수용되고 따르는 표준이며, 정보를 공유하기 용이하고, 데이터에 대한 기술이 풍부하고 내용 분석이 뛰어나다. 태그를 숫자를 사용함으로써 한가지 언어에 종속되지 않는 잇점이 있다. 다만 사서가 아니거나 정확하게 기술하기 위한 시간이 부족한 경우 사용이 어렵고 그것을 유지하고 생성하는데 비용이 많이 드는 단점을 안고 있다. 이외에 수작업으로 작성되는 메타데이터로서 비용이 적게 드는 것으로 Dublin Core 등이 있다.

Dublin Core (DC)는 전문가들에 의해서 설계된 것이 아닌 메타데이터로써, Dublin Core 메타데이터 요소 셋은 어떠한 정보 관련 기관 간에 공유할 수 있도록 15개의 요소 셋<sup>3)</sup>을 제공하여 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 만들어 졌다.

2) Access to Digital Collections: Best Practices. 2002. [http://libweb.uoregon.edu/diglib/AccessToDigitalCollections\\_Rev.html](http://libweb.uoregon.edu/diglib/AccessToDigitalCollections_Rev.html)

3) Title, Creator, Subject, Description, Publisher, Contributor, Date, Type, Format, Identifier, Source, Language, Relation, Coverage, Rights

이러한 Dublin Core를 기반으로 해서 Univ. of Oregon 도서관은 메타데이터 표준 권고안을 제시하고 있으며 이는 디지털자원을 위하여 최소로 요구되는 데이터 요소를 정의한다. 시작은 Dublin Core와 같은 현존하는 메타데이터 scheme을 사용한다. 가능하면 데이터 요소와 terminology를 사용해서 각 프로젝트를 위한 데이터 사전을 만든다. University of Washington Libraries Digital Collections Web Site<sup>4)</sup>에는 데이터 사전 구조 사례를 볼 수 있다.

2001년 3월에 Access to Collections Group은 Univ. of Oregon에 의해서 지원되는 모든 서지 데이터베이스에 사용될 Core Data Elements<sup>5)</sup>를 위한 그룹을 정하였고, 2001년 5월에 아래와 같이 데이터 요소 셋을 구성하였다<sup>6)</sup>.

1) Title. True title or [Assumed title]

2) Author.

Creator & the role of the creator.

이것은 항상 결정을 따르지는 않는다. 예를 들어서 Special Collections은 많은 사진 자료를 보유하고 있고, 여러 명의 사진사의 작품이 한 자료에 포함된다. 또한 사진사를 명시해야 하거나 때로는 없기도 하다.

Collection (집서가 나오기도 한다)

Access Provider (유형에 따라서 다수의 access provider가 있을 수 있다)

Administrative unit where work is located.

Owner, copyright holder.

3) Format/Type.

미디어 유형, 크기, 구성물, 무게, 읽기 위해 필요한 기기를 포함하고, 외형이나 재생시간(오디오/비디오 자료) 등도 포함한다.

4) Description. 자원 내용에 대한 설명

5) Subject & keywords. 키워드는 통제어 사전에서 추출한다.

---

4) <http://www.lib.washington.edu/msd/mig/datadicts/default.html>

5) <http://libweb.uoregon.edu/~catdept/new/coredata.html>

6) <http://libweb.uoregon.edu/~catdept/new/coredatadefinitions.doc>

- 6) Language.
- 7) Coverage. 자원에서 취급된 지역이나 시대를 기술한다.
- 8) Date. 날짜는 자원이 제작되어 이용가능하게 된 시점이다.
- 9) Identifier/Index. 다수의 식별자가 있을 수 있다.

Creator index/identifier

Administrative organizations assigned index/identifier

Access provider's assigned index/identifier

Index numbers assigned by 3rd parties

### 3. Reference Service

#### 3.1 현황

미국 대학도서관에서 가장 인상깊은 것은 참고봉사 부분이다. 참고질의에 답하는 것은 사서에게 있어서 가장 중요하면서도 사서라는 직업에 자긍심과 만족감을 준다. 참고봉사는 외부에 대한 도서관의 공공적인 얼굴이다. 대부분의 사람들이 사서가 무엇을 하는가를 상상할 때 생각하는 것이기도 하다. 그러므로 참고봉사를 통해 도서관은 학생, 교수, 직원들을 돕고 이를 통해 가장 중요한 도서관의 존재이유를 갖게 된다.

사서는 아주 오랫동안 묵묵히 업무를 수행해 왔다. 그러나 정보를 어떻게 찾고, 어디에서 찾을 것인지에 대한 사서의 지식은 정보시대에 있어서 점점 더 중요해지고 있다. 사서는 이용자가 질문을 할 때 이용자와 함께 자료를 찾고 연구하여 그들에게 도움을 제공하고자 노력한다. 그러므로 참고사서는 우선 도서관을 지원하고, 전문가로서 사서이며, 대학에서 이루어지는 연구의 질적 향상을 지원하고자 하기 때문에 대인관계의 상호작용의 중요성을 깨닫고, 모든 면에서 이용자와 긍정적인 상호작용을 갖기 위해서 부지런하며 노력한다.

주요 업무로는

- 1) 인쇄형태 및 전자적 형태의 참고자료 및 자원에 대해서 끊임없이 배우고 연구하여
- 2) 참고데스크에서 긍정적인 참고 서비스를 유지하고 개선하려고 노력하고

- 3) 학점이 있는 강좌에서 강의를 하며
- 4) 다른 수업강좌에서 요구하면, 그 강의와 관련된 도서관 자원에 관한 강의를 제공하고
- 5) 수업과 커리큘럼을 지원하는데 필요한 새로운 방법을 제공코자 교수와 협력하고
- 6) 커리큘럼을 지원하기 위해서 강의 관련 새로운 방법을 조사한다.

이외에도 각 주제별 담당 참고 사서는 주제별 참고자료 이용법과 안내를 위한 웹 페이지를 구축하여 이를 운영, 유지 관리하며, 담당 주제에 관심을 갖는 교수, 학생, 직원들에게 유용한 정보를 제공하고 있다.

#### □ 참고봉사 방법

##### 1) 개인 참고봉사

도서관이 개방된 시간에는 이용자가 효율적인 연구 전략, 참고서적에 관한 설명, 웹 정보 검색, 정보자원의 위치에 관한 설계를 할 수 있도록 도움을 주고자 한다. 참고서비스는 Knight Library에서는 main floor에 있고, 각 분관에서도 도서관 입구 가까이에서 만날 수 있다.

##### 2) Virtual Reference Service

새롭게 시도되는 Answerland (Chat with a Librarian live) 시스템은 Oregon 주민들을 대상으로 가상의 공간에서 온라인 실시간으로 참고봉사를 제공하는 것으로, 현재 Oregon주의 21개 대학, 공공, 학교도서관이 참여하고 있다.

##### 3) E-mail Reference Services

Univ. of Oregon 도서관은 대학 구성원 모두에게 이메일로 참고봉사를 제공한다. 이 서비스는 간단한 사실 질의를 제공하며 직접적인 개인 도움을 확대 제공한다.

##### 4) Telephone Reference Services

본관 및 각 분관에서는 전화로도 참고서비스를 제공한다.

##### 5) Individual research consultation

- 
- 7) Knight Library에서는 7명의 참고사서가 있고 1일 2-3시간 동안 대면 참고데스크 서비스를 제공하면서 교대 근무를 한다(대면 서비스로 인한 피곤함을 줄인다). 여타의 시간은 각 주제별 주요 참고자료 선정 작업, 수업참여 강의 진행, 이메일 등의 참고봉사 서비스 및 각 주제별 관련 웹페이지 구성, 운영, 정보제공 등의 업무를 진행하고 있다.

개인적으로 연구와 관련된 상담을 원하는 경우 예약을 하고 주제전문가와 상담을 한다.

※ 주제전문가

각 주제 전문가는 각 분야별 장서개발을 책임지고 있는 사서들로서, 부서별로 다른 곳에서 일하고 있지만, “장서개발 및 수서업무부서”에서는 그들의 장서 개발 활동과 협력하며 일한다. 주제별 전문가는 도서 및 자료 선정, 장서평가 및 계획, 강의, 교수들과의 연락과 같은 주요 활동과 책임을 지고 있다. 주제별 전문가는 일반적으로 사서들의 전문 학술 배경을 갖고 있다. 아래의 주제전문가에 대한 안내는 홈페이지를 통해서 알리고 있고, 누구나 관련 분야에 관한 정보를 직접 연락(전화, 이메일, 대면)을 통하여 도움을 받을 수 있다.

Subject Area	Subject Specialist	Departmental Representative to the Library
<u>Anthropology</u>	<u>Heather Ward</u> 346-3047	<u>Bill Ayres</u> 346-5119
<u>Architecture</u>	<u>Edward Teague</u> 346-1954	(see footnote)
<u>AAA Visual Resources</u>	<u>Christine Sundt</u> 346-2209	(see footnote)
<u>Art</u>	<u>Cara List</u> 346-2200	<u>Laura Vandenburg</u> 346-2093
<u>Arts and Administration</u>	<u>Cara List</u> 346-2200	(see footnote)
<u>Art History</u>	<u>Cara List</u> 346-2200	(see footnote)
<u>Biology</u>	<u>Jon Jablonski</u> 346-2871	<u>Peter O'Day</u> 346-4518
<u>Business</u>	<u>Kaiping Zhang</u> 346-1960	<u>Lynn Kahle</u> 346-3373
<u>Canadian Studies</u>	<u>Ted Smith</u> 346-1884	<u>Paul Goldman</u> 346-5065
<u>Chemistry</u>	<u>Victoria Mitchell</u> 346-3076	<u>David Herrick</u> 346-2529
<u>Classics</u>	<u>James Fox</u> 346-1904	<u>Mary Jaeger</u> 346-4068
<u>Comparative Literature</u>	<u>Karen Munro</u> 346-1897	<u>Kenneth Calhoon</u> 346-0825
<u>Computer and Information Science</u>	<u>Ann Zeidman-Karpinski</u> 346-2663	<u>Arthur M. Farley</u> 346-3414
<u>Dance</u>	<u>Leslie Bennett</u> 346-1930	<u>Amy Stoddart</u> 346-3387
<u>Documents</u>	<u>Tom Stave</u> 346-3060	-----
<u>East Asian Language &amp; Literature</u>	<u>Robert Felsing</u> 346-1875	<u>Steven Brown</u> 346-4016
<u>East Asian Studies</u>	<u>Robert Felsing</u> 346-1875	<u>Andrew Goble</u> 346-4800
<u>Economics</u>	<u>Kaiping Zhang</u> 346-1960	<u>Shankha Chakraborty</u> 346-4678

<u>Education</u>	<u>Katy Lenn</u> 346-3072	(see footnote)
<u>English</u>	<u>Karen Munro</u> 346-1897	<u>Gordon Sayre</u> 346-1313
<u>Environmental Studies</u>	<u>Ann Zeidman-Karpinski</u> 346-2663	<u>Sara Leininger</u> 346-5081
<u>Ethnic Studies</u>	<u>Cara List</u> 346-2200	<u>Forest Pyle</u> 346-3928
<u>Exercise and Movement Science</u>	<u>Ann Zeidman Karpinski</u> 346-2663	<u>Paul Van Donkelaar</u> 346-2687
<u>Film Studies</u>	<u>Faye Chadwell</u> 346-1819	<u>Kathleen Karlyn</u> 346-3962
<u>Geography</u>	<u>Andrew Nicholson</u> 346-3051	<u>Lise Nelson</u> 346-4856
<u>Geology</u>	<u>Victoria Mitchell</u> 346-3076	<u>Joshua Roering</u> 346-5574
<u>Germanic Languages &amp; Literatures</u>	<u>Bruce Tabb</u> 346-1846	<u>Virpi Zuck</u> 346-4081
<u>Historic Preservation</u>	<u>Edward Teague</u> 346-1954	(see footnote)
<u>History</u>	<u>Heather Ward</u> 346-3047	<u>Jack Maddex</u> 346-4829
<u>Interior Architecture</u>	<u>Edward Teague</u> 346-1954	(see footnote)
<u>International Studies</u>	<u>Tom Stave</u> 346-3060	<u>Anita Weiss</u> 346-3245
<u>Journalism/Communication</u>	<u>Paul Frantz</u> 346-1880	<u>Debra Merskin</u> 346-4189
<u>Judaic Studies</u>	<u>Paul Frantz</u> 346-1880	<u>Judith Baskin</u> 346-5288
<u>Knight Library Reference</u>	<u>Barbara Jenkins</u> 346-1925	-----
<u>Landscape Architecture</u>	<u>Edward Teague</u> 346-1954	(see footnote)
<u>Library Science</u>	<u>Barbara Jenkins</u> 346-1925	-----
<u>Linguistics</u>	<u>Katy Lenn</u> 346-3072	<u>Cynthia M. Vakareliyska</u> 346-5922
<u>MAP Library</u>	<u>Andrew Nicholson</u> 346-3051	-----
<u>Mathematics</u>	<u>Ann Zeidman-Karpinski</u> 346-2663	<u>Huaxin Lin</u> 346-5638
<u>Medieval Studies</u>	<u>Heather Ward</u> 346-3047	<u>Martha Bayless</u> 346-3930
<u>Music</u>	<u>Leslie Bennett</u> 346-1930	<u>Jack Boss</u> 346-5654
<u>Neuroscience</u>	<u>Jon Jablonski</u> 346-2871	<u>William Roberts</u> 346-4961
<u>Newspapers</u>	<u>Faye Chadwell</u> 346-1819	-----
<u>Oregon Collection</u>	<u>Bruce Tabb</u> 346-1846	-----
<u>Oregon Institute of Marine Biology</u>	<u>Barbara A. Butler</u> 346-6030	<u>Craig Young</u> 541-888-2581
<u>Pacific Islands Studies</u>	<u>Robin Paynter</u> 346-2689	<u>Bill Ayres</u> 346-5119
<u>Philosophy</u>	<u>Paul Frantz</u> 346-1880	<u>John Lysaker</u> 346-4844
<u>Physical Activity &amp; Recreation Services</u>	<u>Juanita Benedicto</u> 346-1932	<u>Peg Rees</u> 346-4142
<u>Physics</u>	<u>Victoria Mitchell</u> 346-3076	<u>Jim Brau</u> 346-4766 or 4722
<u>Planning, Public Policy and Management</u>	<u>Tom Stave</u> 346-3060	<u>Rich Margerum</u> 346-2526
<u>Political Science</u>	<u>Ted Smith</u> 346-1884	<u>Christine Kearney</u> 346-4402

<u>Portland Architecture Library</u>	<u>Edward Teague</u> 346-1954	(see footnote)
<u>Psychology</u>	<u>Robin Paynter</u> 346-2689	<u>Anne Simons</u> 346-5093
<u>Recordings</u>	<u>Leslie Bennett</u> 346-1930	-----
<u>Religious Studies</u>	<u>Paul Frantz</u> 346-1880	<u>Daniel Falk</u> 346-4980
<u>Romance Languages French</u>	<u>Mischa Buczkowski</u> 346-1858	<u>Massimo Lollini</u> 346-0957
<u>Italian</u>	<u>Mischa Buczkowski</u> 346-1858	<u>Massimo Lollini</u> 346-0957
<u>Spanish</u>	<u>Faye Chadwell</u> 346-1819	<u>David Castillo</u> 346-4024
<u>Russian and East European Studies Center</u>	<u>Mischa Buczkowski</u> 346-1858	<u>R. Alan Kimball</u> 346-4813
<u>Science Library</u>	<u>Victoria Mitchell</u> 346-3076	-----
<u>Sociology</u>	<u>Robin Paynter</u> 346-2689	<u>John Foster</u> 346-5016
<u>Southeast Asian Studies</u>	<u>Robin Paynter</u> 346-2689	<u>Geraldine Moreno Black</u> 346-5113
<u>Theater Arts</u>	<u>Colleen Bell</u> 346-1817	<u>John Watson</u> 346-4187
<u>Videos and DVDs</u>	<u>Faye Chadwell</u> 346-1819	-----
<u>Women's Studies</u>	<u>Sara Brownmiller</u> 346-2368	<u>Barbara Pope</u> 346-5523

□ 도서관 관련 강의 제공

도서관 강의팀(Office of Library Instruction)에서는 대학도서관내에 강의 및 오리엔테이션 등을 운영·조정한다. LIB 수강코드를 갖는 강의, 또는 다른 강의에서 도서관 자료를 소개하는 강의실 수업, 도서관 안내, 기술관련 강의, 고등학교나 기타 다른 커뮤니티 그룹을 위한 강의 등으로 구성된다. 이곳에서는 도서관내의 멀티미디어 강의실을 관리하며 사서들에게 그들의 교습 능력을 개선하기 위한 기회와 자원을 제공한다.

1) Instruction and Training

대학도서관은 학생, 교수 및 직원들에게 도서관의 공간과 서비스에 친숙하고, 연구기법을 개선하고, 기술에 대해서 배우고, 늘어나는 복잡한 정보 환경에서 사회적·경제적·법적인 논쟁을 연구하도록 많은 기회를 제공한다.

2) Building Tours

도서관은 주 본관과 여러개의 소규모의 전문화된 분관도서관으로 구성된다. 이들 시설에 대한 도서관 투어는 학생들의 오리엔테이션 기간에 할 수 있으며, 대학수업, 외부대학의 수업, 고등학생이나 기타 커뮤니티 그룹들이 요청하는

경우도 도서관 안내를 한다. 도서관 투어를 통해서 도서관의 물리적 공간과 서비스에 대한 오리엔테이션을 해주지만 도서관 자원에 대한 이용과 관련된 강의는 제공하지 않는다.

3) Classroom Instruction

정보 연구에 있어서 강의실 강의와 모든 오레곤대학의 강좌는 이용 가능하다. 사서는 학습자의 요구에 맞춘 강의를 개발하고, 강좌의 전체 목적을 만족시키거나 학습자의 특정 과제를 성취하도록 교수와 조교들과 협력한다. 강의는 비오레건 구성원에게도 시간과 공간이 허용되면 제공한다.

4) Credit Courses

도서관은 매년 학점이 부과되는 강의를 제공한다. 1학점인 도서관연구개론("Intro. to Library Research")에서 4학점인 정부정보 및 인터넷에 관한 강좌까지 다양하다.

5) Curriculum Support

사서는 한개 이상의 주제 분야에 전문가들이며, 교수와 조교가 연구 과제를 설계하고, 정보능력을 강좌 목적으로 통합하고, 웹가이드를 개발해서 과제나 강좌 콘텐츠를 지원하고 커리큘럼을 지원하기 위한 여러 협력을 하도록 돕는다.

6) Instructional Technology

도서관은 Blackboard, 멀티미디어 제작, 강의실 서비스에서 FITT(Faculty Instructional Technology Training) Center와 Academic Education Coordinator와 같이 강의실 활용을 확대·강화하기 위하여 기술기기 사용법을 배우도록 기회를 제공하는 등 교수학습 지원을 위한 많은 자원을 제공한다.

7) Research Assistance

학생, 교수 및 기타 연구 조력을 필요로 하는 사람은 email, 전화, 직접 방문을 이용하거나 참고사서와 개별 상담 스케줄을 잡는다.

8) Self-Guided Instruction

좀더 독립적인 학습자나 도서관에 올 수 없는 이용자를 위해서 도서관과 정보 연구에 관해 배울 수 있는 여러 다양한 방법을 제공한다.

9) Technology Workshops

도서관은 IT Curriculum (정보기술 사용법)과 같은 워크샵을 제공한다. 이 워크샵은 대학 구성원 모두에게 공개하고 있다.

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Sep	22-26			Blackboard for Instructors	
	29-3			Blackboard for Instructors	
Oct	6-10				
	13-17				✓ Web Publishing I
	20-24				✓ Web Publishing II
	27-31	EndNote/ProCite	EndNote/ProCite	✓ Web Publishing I	✓ Dreamweaver I
Nov	3-7		✓ Web Publishing II		✓ Dreamweaver II
	10-14		★ Star Panels	✓ Web Publishing III	Introduction to Photoshop
	17-21			★ Basic Web Design	✓ Web Sites with PHP
	24-28				
Dec	1-5			Blackboard for Instructors	

Legend: ★ = new (or re-introduced) workshop      ✓ = check the prerequisites

[그림 6] Univ. of Oregon 도서관의 IT Curriculum 2003 Fall 강의안내

Univ. of Oregon의 일반적인 IT 관련 강좌는 도서관에서 기획하고 개최되고 있다. 위의 [그림 6]을 보면 Blackboard 및 Web publishing 등 IT 관련 강좌가 도서관에서 운영되고 있으며, 강의는 대부분 ‘사서’ (주로 참고사서 또는 사서 중에서 지원자로 구성)가 직접 진행하고 있다.

### 3.2 장애 이용자를 위한 도서관 서비스

1990년에 발효된 장애인을 위한 법률 (Americans with Disabilities Act, ADA)은 신체적, 정신적 장애를 갖고 있는 사람들의 차별을 금지한다. ADA의 TitleII에서는 공공기관은 UFAS (Uniform Federal Accessibility Standards) 또는 ADAAG (Americans with Disabilities Act Accessibility Guidelines for Buildings and Facilities) 표준을 따라야 한다고 명시되어 있다. 따라서 도서관에서도 장애 이용자를 위한 도서관 서비스를 시행하고 있으며, 웹사이트를 통해 이를 알리고 있다.

#### 1) 참고봉사 및 연구지원

직접 대면 서비스와 전화 참고봉사 및 e-mail을 통한 참고봉사를 제공하고 있다. 정보자원을 명시하고 위치를 파악하는데 특정 보조가 필요한 경우는 미리 전화를 해서 참고사서와 약속을 하고, 특정 시설이 필요한 경우는 장애 이용자 서비스 담당자에게 연락한다.

2) 도서관 자료 접근

장애 이용자가 원하는 자료에 대한 위치를 찾는데 사서가 도움을 줄 것이며, 다량의 자료를 찾는 경우는 사서가 자료 검색을 대신해서 찾아주고, 대출대까지 가져다 준다.

3) Proxy를 이용한 도서관 자료 대출

장애 이용자를 대신하여 다른 사람이 도서관 업무를 대신해 주는 경우는 Univ. of Oregon 도서관 Proxy card를 제시한다.

4) 복사 : 자가 복사

신간 정기간행물실에는 휠체어를 탄 이용자가 쓸 수 있는 복사기가 있다.

5) 도서관 이용 교육

도서관에 관해서 배우고 싶으면 장애인을 위한 맞춤 교육이나 투어를 제공한다. 도서관 가이드도 장애인의 장애 유형에 따라 특별한 형태로 만들어 제공한다.

6) Off-Campus Access to Databases

많은 도서관 전자 자원들이 원거리에서 이용 제한을 하고 있지만 캠퍼스 외부에서도 proxy 서버를 통해서 데이터베이스를 사용할 수 있도록 제공한다.

7) 보조 기술기기들

참고 데스크가 있는 동쪽 구역에 adaptive technology workstation이 있다. Zoomtext와 Jaws voice-out 소프트웨어가 있다. 이 워크스테이션에서 도서관 목록, 데이터베이스, 웹 검색이 가능하다.

8) 비디오실에는 6,000여개의 비디오 자료가 구비되어 있다.

9) 각 도서관 입구에는 현관문까지 경사로가 있어 휠체어 이용자를 돕고, 각 층 이용은 엘리베이터를 활용하도록 안내되어 있다.

### 3.3 Blackboard 시스템

1) Blackboard 소개

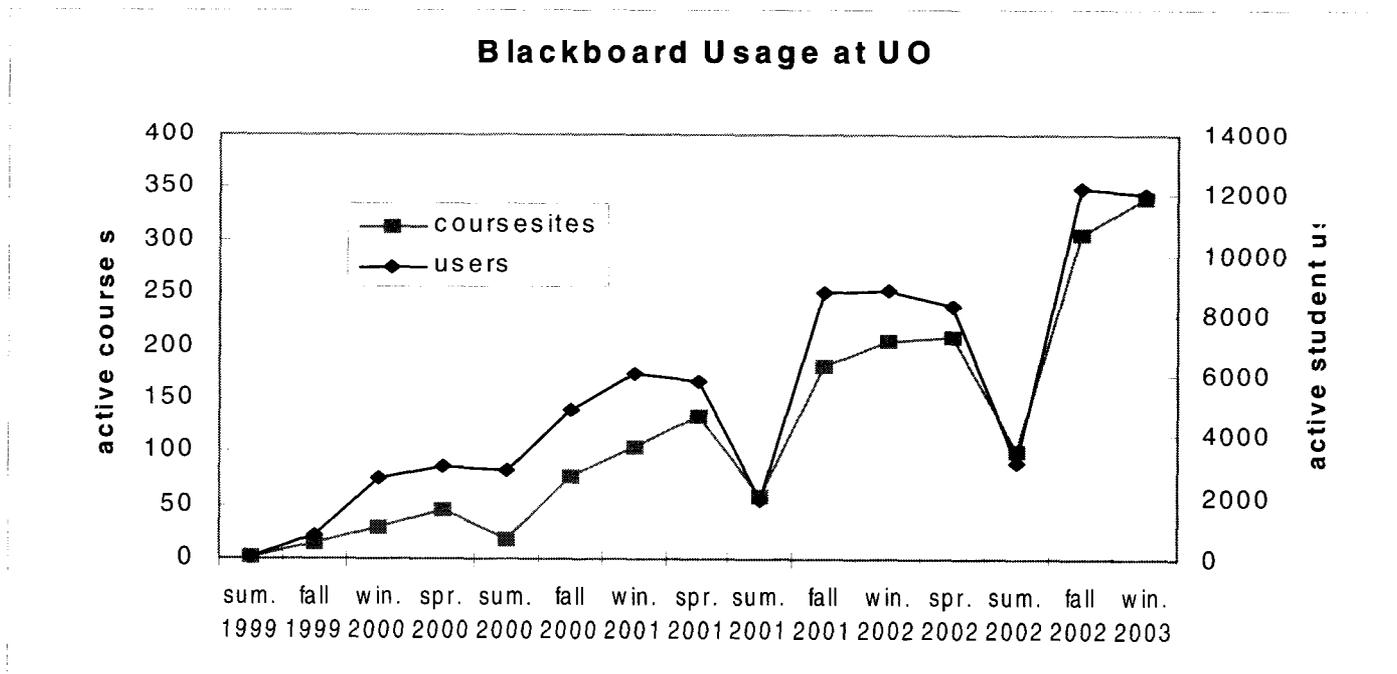
Blackboard는 웹기반의 강의관리시스템(Course Management System, CMS)으로 도서관에서는 강의 및 강의 보조적 역할자로서 이 시스템의 운영·관리 역할을 담당하고 있다.

Blackboard는 1997년 Cornell 대학의 교수와 학생 팀이 최초로 개발한 것으로 지

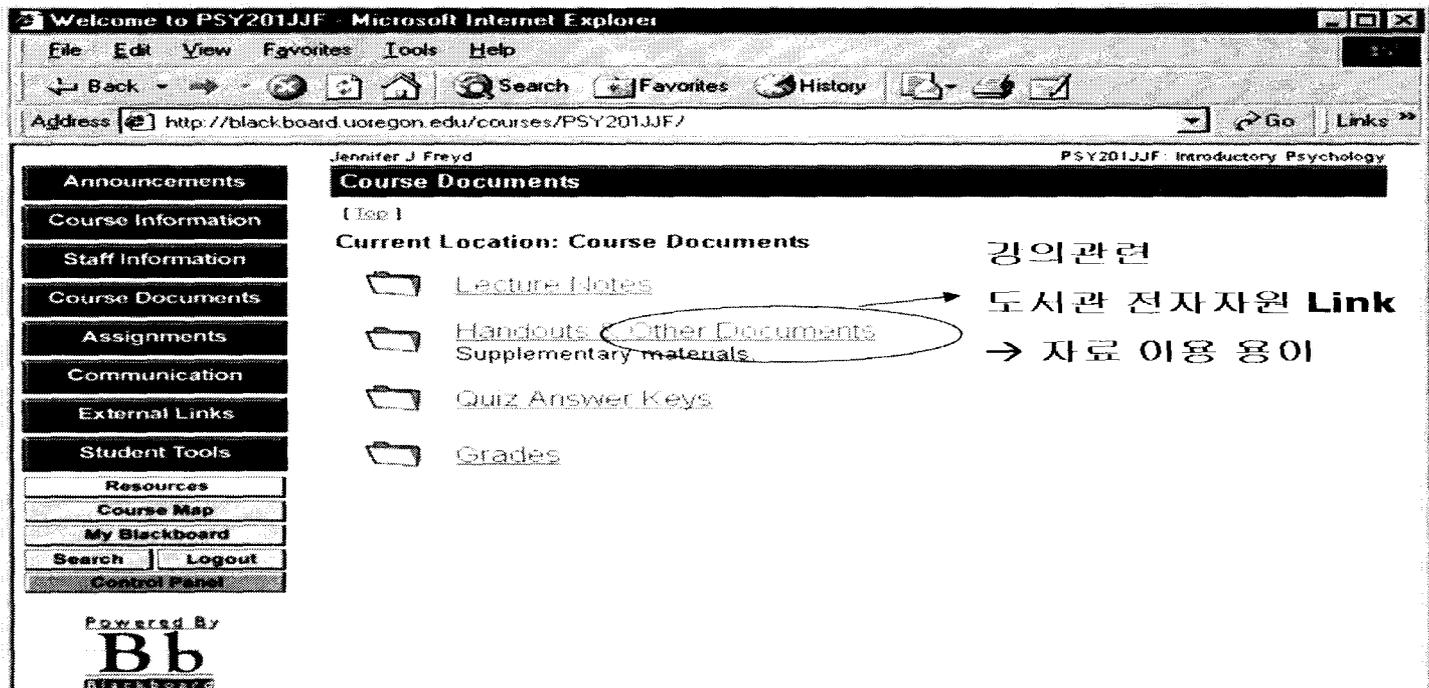
금은 전세계 70개 이상의 국가, 1,500개 이상의 교육기관에서, 350만명 이상의 학생이 이용하고 있는 대표적 강의지원정보시스템이다. Blackboard에서는 교수의 개인 정보 관리, 강의와 관련된 정보와 자료의 등록, 가상 강의실, 토론 게시판, 설문조사 기능, 채점, 성적 관리 등이 가능하여 가상 대학이나 온라인 대학의 플랫폼으로 이용할 수 있고, 사운드·영상자료 등도 쉽게 업로드할 수 있는 기능이 제공되는 통합적인 환경을 제공한다.

2) 이용현황

Univ. of Oregon에서는 1996-1999년 동안 다양한 강의관리시스템을 평가하였고, 1999년 봄학기부터 WebCT와 Blackboard를 시범적으로 사용해보았다. 시범 사용 후 Blackboard를 선택하게 되었으며 1999년 학기부터 2000년 봄학기까지 pilot project로 Blackboard의 라이선스를 획득하였고, 2000년 여름학기부터 Blackboard는 도서관을 주축으로 하여 홍보, 운영, 관리되는 강의보조 시스템으로써 실제 서비스가 되었다. 이미 사용을 경험한 많은 교수, 학생들의 긍정적 평가를 바탕으로 하여 Blackboard 사용의 확대와 좀더 다양한 정보화 혜택을 공유하기 위하여 2003년 가을학기부터 Blackboard 6 Enterprise Edition으로 버전을 업그레이드하여 서비스 하고 있다.



[그림 7] Blackboard의 이용도



[그림 8] Blackboard Course Documents

Univ. of Oregon에서는 인터넷 상에서 교수님의 강의안과 관련 자료를 효율적으로 학생들에게 전달하고, 강의를 듣는 학생들과 더욱 원활히 의사소통을 할 수 있도록 도와주는 강력한 교육 환경인 Blackboard를 통하여 교육 효과 상승과 학생들의 만족을 경험하고 있다. 물론 교수나 수업의 성격에 따라서 활용률이 다르지만, 강의에 대한 적극성과 정보기술에 대한 관심을 갖는 강사의 경우 활용에 적극성을 보이고 있다. 이에 대학 및 도서관은 지속적인 홍보와 사용자교육을 통하여 Blackboard 강의지원시스템을 확산, 교수학습 정보화의 노력을 기울이고 있다. 특히 Blackboard 시스템의 이용법 및 시스템 운영에 있어 자료의 Upload 및 전자저널, 웹 DB의 내용을 링크하는 것에 대한 사용법 교육 나아가 전체적 이용 교육도 도서관이 중심이 되어 이루어지고 있다.

#### 4. 맺는말

21세기 지식기반사회를 선도하는 세계 일류 종합연구대학의 실현과 세계화 시대에 대학 경쟁력 확보를 위하여 학술연구 종합기관인 도서관이 가장 중심적 역할을 담당해야 한다. 이에 Univ. of Oregon 도서관에서 6개월간 교환 사서(visiting librarian)로 근무한 경험을 토대로 e-book 시스템과 참고봉사업무를 소개하였다.

도서관에서는 목록DB의 전산화를 통한 통합검색으로 이용자에게 한층 편리하게 도서관 자료를 검색하는 것 외에도 전문(full-text) 이용을 위하여 디지털도서관 사업의 시발점으로 Asia Collection 자료 중에 저작권에 위배되지 않는 자료를 e-book으로 디지털화하는 사업을 진행하고 있었고, 이는 Univ. of Oregon의 대표적 디지털자원으로써 특색있는 장서로 자리매김하고 있다.

참고봉사는 사서가 이용자와의 직접 대면을 통하여 특정한 질문에 해답을 제공하거나 그가 필요로 하는 자료와 정보를 찾는 과정을 도와주는 직접적인 봉사로서 대학도서관의 봉사활동 중 가장 중요한 업무라고 볼 수 있다. 참고봉사 업무의 내용은 매우 다양하다. 무엇이 어디에 있는가 라는 간단한 질문에서부터 특정 주제에 대한 자료를 조사할 수 있도록 소개하는 안내자역할 뿐 아니라 어떤 정보나 지식에 대한 강의자 역할도 한다. Univ. of Oregon 도서관의 참고사서는 각 주제분야별 전문 지식을 갖추고 있으며, 이를 위해서 각종 관련 협회, 세미나, 워크샵 등에 정기적으로 참여하여 새로운 동향을 파악하고 해당 전문 분야의 지식을 쌓아가고 있다. 또한 도서관 이용 교육 외에도 주제분야별 강좌에 참여해 그들이 원활하게 연구할 수 있도록 정보 활용법에 관한 강의를 주관하고, 개별적으로 전문 분야 상담도 하고 있다. 이를 통해서 학자들은 사서들의 권위와 능력을 인정하고 있으며 사서 자신들도 자긍심을 갖고 있는 분위기에 상당히 부러움을 감출 수가 없었다.

대학도서관은 대학구성원들을 위해 존재하는 것이다. 대학 구성원들의 정보요구를 충족시켜주는 것이 도서관의 존재 이유이며, 이를 위해 참고봉사는 매우 중추적인 역할을 담당한다. 따라서 참고사서는 단순한 즉답형 참고질의 외에도 주제별 전문가로서 해당 주제분야에 대한 지식을 고양하고, 디지털시대에 새로 등장하는 여러 가지 자원의 활용을 극대화하기 위해서는 끊임없는 교육을 통한 전문성을 획득해 나가야 한다. 이용자의 다양한 요구와 그에 따른 참고질의를 해결하기 위해서는 보다 깊이 있는 전문성이 요구되고 있다. 새로운 IT기술의 습득과 함께 특정 주제분야에 대한 전문적 지식 배양을 통해 서비스의 질을 높일 수 있도록 해야 한다. 나아가 하나의 도서관이 전세계의 모든 정보자료를 다 갖출 수 없는 것처럼 한 사람의 참고사서가 구성원 모두의 참고질의에 대한 해답을 제공할 수 없다. 네트워크를 통해 구성된 참고봉사 협력체가 이러한 문제를 해결하는데 많은 도움이 될 것이다. 참고사서는 자관에 소장된 자원의 활용을 넘어서 타관을 통해 제공될 수 있는 정보에 관해서도 이용자에게 도움을 줄 수 있도록 적극적 자세로 임해야 할 것이다.

◆ 참고문헌 ◆

- Blackboard Inc. 2003. <http://www.blackboard.com>
- Chappel, Shirien. 2003. LSA News, no.47 June/July - The World Around Us.  
<http://libweb.uoregon.edu/lisa/newsletter03/030607news.html>
- E-Asia digital library. 2003. <http://e-asia.uoregon.edu>
- Kim, Mi-hyang. 2003. From Seoul to Eugene.  
<http://plaza.snu.ac.kr/~hyanggi/SNU.ppt>
- Smarter College Classroom Homepage. 1998. <http://classrooms.com>
- Univ. of Oregon. 2003. <http://www.uoregon.edu>
- Univ. of Oregon 2003-4 Catalog. 2003.  
<http://darkwing.uoregon.edu/~uopubs/bulletin/>
- Univ. of Oregon Blackboard. 2003. <http://bb5.uoregon.edu/?bbatt=Y>
- Univ. of Oregon Libraries. 2003 <http://libweb.uoregon.edu>
- Univ. of Oregon Libraries. 2002. Access to Digital Collections: Best Practices.  
[http://libweb.uoregon.edu/diglib/AccessstoDigitalCollections\\_Rev.html](http://libweb.uoregon.edu/diglib/AccessstoDigitalCollections_Rev.html)
- Univ. of Oregon Libraries. 2002 Core Data Elements Subgroup  
<http://libweb.uoregon.edu/~catdept/new/coredata.html>
- Univ. of Oregon Libraries. 20003. Metadata Implementation Group.  
<http://libweb.uoregon.edu/catdept/meta/metahome.html>
- Univ. of Oregon Libraries. 2003. Reference and Research Services  
<http://libweb.uoregon.edu/reference/>
- Univ. of Oregon Library Program Objectives. 2002.  
<http://libweb.uoregon.edu/general/about/objectives.html>
- University of Washington Libraries. 2003. Metadata Implementation Group  
<http://www.lib.washington.edu/msd/mig/datadicts/default.html>
- U.S. Code, Title 17, Subject Matter and Scope of Copyright  
<http://www4.law.cornell.edu/uscode/17/ch1.html>
- 저작권심의조정위원회. 2003. <http://www.copyright.or.kr>

**[부록]**

교환사서(Visiting librarian)로 Univ. of Oregon의 중앙도서관인 Knight Library에서 6개월간 근무를 하면서 우리나라 도서관의 정보화 발전 문화를 소개하는 자리를 갖고자 2003년 6월 11일 Knight Library의 browsing room에서 공식적인 프리젠테이션을 실시하였고, 이를 통해서 한국 및 한국의 정보화와 도서관 문화를 알릴 수 있는 뜻깊은 자리를 갖았다. Univ. of Oregon 도서관 사서들에게 한국을 알리고 한국의 도서관과 서울대 도서관의 정보화를 알렸고, 그들로부터 한국을 새롭게 인식하는 좋은 기회가 되었다는 인사를 들을 수 있었다. 관련 자료는 아래의 사이트에서 확인 가능하다.

**1) Univ. of Oregon Libraries. LSA News. No.47 June/July 2003**

The World Around Us - From Seoul to Eugene / by Shirien Chapell

<http://libweb.uoregon.edu/lsa/newsletter03/030607news.html>

**2) "From Seoul to Eugene". 2003 / by Mihyang KIM**

<http://plaza.snu.ac.kr/~hyanggi/SNU.ppt>