

奎章閣袖珍本考

李 聖 愛*

《차 례》

- | | |
|--------------|-----------------------|
| I. 緒 言 | IV. 袖珍本의 特徵 및 文獻上의 價値 |
| II. 袖珍本의 由來 | 1. 袖珍本의 特徵 |
| III. 袖珍本의 形態 | 2. 文獻上의 價値 |
| 1. 類 別 | V. 袖珍本의 提要 |
| 2. 板 式 | VI. 結 言 |
| 3. 規 格 | |

I. 緒 言

悠久한 歷史와 浩瀚, 大대한 文化遺産을 자랑하는 奎章閣은 朝鮮 後期 正祖가 蒐集한 書冊을 對象으로 하여 建立한 王室圖書館으로 그의 200周年을 맞이하게 됨은 실로 우리 民族文化에 至大한 榮光이라 아니할 수 없다.

현재 奎章閣은 14萬 餘冊의 貴重本을 所藏하고 있으며, 이 所藏本 중 極大之大的 冊인 慶尙道地理志와 極小之小的 冊인 飲中八仙歌는 傑出한 刊行物이다. 奎章閣 唯一本인 慶尙道地理志는 筆寫本 (1冊, 98張, 無匡郭, 無界, 13行, 1行 46字)으로 縱 84cm, 橫 45cm의 壯大한 書冊이다. 永樂22(世宗 6)年에 만들어진 線裝本으로서 (襟紙는 靑藍色 帛襟), 白色厚紙에 蜂蜜를 먹여 蟲害와 腐蝕을 防止하였고, 銅으로 裝釘하였다.(五眼針쇠고리) 日本 刊行物인 飲中八仙歌는 楔形文字의 形態로 皮革本으로 되어 있고 重量은 約 5g이다. 印刷上의 價値는 있으나, 內容上의 價値는 아직 解讀되지 않아 認定되지 않고 있다. 4行 5字 縱 4mm 橫 4.5mm로서 가히 前者와 비교할 만 하다. 또 袖珍本으로 安春根先生 所藏의 Teheran에서 印刷된 Coran 經도 縱 2.2cm 橫 1.8cm의 아주 작은 冊이며, 世界에서 제일 작은 冊으로 說할만한 크기의 中國詩集本도 있다.(台灣 國立中央圖書館所藏)

이와같이 一般圖書과 달리 規格이 매우 작은 袖珍本들은 中國과의 文化交流, 使臣들의 來往 등에 의해 입수된 것으로 類推된다.

本稿에서는, 經書類·尺牘類·詩文集類 등 八種으로 類別되는 中國 袖珍本의 由來, 形態, 特徵 및 價値에 대하여 論述하고 특히 奎章閣의 中國袖珍本 중 直接資料 119部 719冊에 대

* 梨花女子大學校 圖書館學科 教授

한 각 冊의 特色을 印刷 및 書誌的인 觀點에서 考察하였다.

Ⅱ. 袖珍本의 由來

袖珍本은 中國에서 비롯된 것인데 그 由來에 관하여서는 書林清話에 다음과 같이 記述하고 있다.

巾箱本之名 不始於有刻本時也 晉葛洪集西京雜記二卷序云 劉子駿漢書一百卷 無首尾 始甲終癸爲十秩 佚十卷合爲百卷 今鈔出爲二卷 以裨漢書之闕 爾後洪家遭火 書籍都盡 此二卷在巾箱中 嘗以自隨故得 猶在南史 齊衡陽王 鈞手自細書寫五經 部爲一卷 置於巾箱中 以備遺忘 諸王聞而爭效爲巾箱五經 此蓋小奏 便於隨行之本 南宋書坊 始以刻本之小者 爲巾箱本 宋戴埴鼠璞下云 今之刊印小冊 謂巾箱 起於南齊衡陽王鈞手寫五經 置巾箱中 諸王從而效之 古未有刊本 雖親王亦手自鈔錄 今巾箱刊本 無所不備 嘉定間從學官楊璘之奏 禁燬小板 近又盛行 第挾書非備巾箱之藏也 觀此則宋刻巾箱 全爲士子懷挾之用 誣此美名矣 近世所傳各經 宋版最小者 有不分卷 九經見天祿琳琅後編三 一爲婺州本 點校重言重意 互註尙書 卷止四寸 寬不及三寸 見瞿目 一爲纂圖 附音重言重意 互註周禮鄭注 長三寸一分 幅二寸 見森志 一爲京本 點校附言重意 互註禮記 長三寸半 寬二寸 半見楊譜 一爲淳熙三年 阮氏種德堂 刻春秋經傳集解三十卷 宋刻十行本行十八字 高四寸八分 廣三寸四分 一爲名公增修標注隋書詳節二十卷 宋刻十行本 高三寸半 寬二寸 均見繆續記 吾所藏明刻小板 有永嘉八面鋒長止 今工部尺 二寸六分 寬一寸七分 近則乾隆十三年 姚培謙刻世說八卷 五行十一字本 長止今工部尺一寸八分 寬一寸一分 又乾隆中蘇州彭氏刻 有論孟注疏 兩行字極細密 長止今工部尺二寸 寬一寸七分 此皆至近時刻本 往年京師廠肆出一部 前無彭序福山王文敏懿榮 註爲宋槧以重價得之後 始悟之已傳爲笑柄也⁽¹⁾

中國의 巾箱本은 南齊衡陽王이 五經을 手寫하여 작은 비단 箱子속에 넣어 두었던 것에서 비롯된 것이다. 그 當時의 巾箱本들은 書型이 너무 작고 (縱 3寸 1分, 橫 2寸, 縱 1寸 8分 橫 1寸 1分, 縱 2寸 6分 橫 1寸 7分) 또한 科擧受驗生들이 惡用하는 弊習이 있어 學官 楊璘이 上奏하여 嘉定元(1208)년에 巾箱本의 使用을 禁止시켰다. 그후 다시 巾箱本이 盛行하던서 부터 巾卷도 같은 뜻으로 通稱되었으며 宋書에 國子監의 學生들이 巾服 單衣朝服에 一卷의 經을 손에 들고 다녔다 하여 巾卷이라고 稱하였다.⁽²⁾ 또한 書冊의 작은 것을 巾箱本이라 하며⁽³⁾, 또는 書型이 작아서 소매 속에 품고 다닐 수 있다하여, 袖珍本이라고도 稱한다.⁽⁴⁾ 上述한 바와 같이 巾箱本, 巾卷, 袖珍本, 小冊 등 여러 가지의 號稱이 있었지만 현재는 袖珍本으로 通稱된다. 물론 南齊 衡陽王이 手寫한 五經단을 가리키는 것은 아니며, 近來에는 작은 冊을 가리켜 전부 袖珍本이라고 한다.

이 袖珍本들은 隋唐(618—907)時에 制定된 科擧考試를 위해 經典, 詩文 등을 刊行하였고 특히 考試場에 들어 갈 때 携帶치 못하도록 冊 첫장에 注意를 要하는 句節이 表示되어 있

(1) 葉德輝, 煥彬甫述, 書林清話. 卷2.

(2) 何焯曰 宋書 國子大學生 冠葛巾服單衣 以爲朝服 執一卷徑 以代手板 所謂卷也(辭海, 上冊, p.1013)

(3) 書本之小者 曰袖珍本(孫敏修著, 雕版源流考)

(4) 刊印小冊 爲巾箱本 其說見宋戴埴鼠璞又以其可藏懷袖 別稱袖珍本(辭海, 下冊, p. 2612)

다. 「幸勿悞帶入場」 또는 「幸弗携帶場」 등 이런 文句를 보아 그 當時의 受驗生들이 必然코 袖珍本을, 考試를 위한 教材로 使用했음을 明確하게 알 수가 있다.

日本에서는 豆本(마메홍)이라 한다. 즉 豆本이란 콩알 처럼 극히 작은 圖書의 總稱으로, 通常으로는 掌中에 들어갈 程度 以下의 圖書를 말한다. 이는 聖書, 俚言, 俗談, 小說, 笑話集, 兒童用 讀本, 詩를 주로 하였다. 江戶時代(1063—1867)에는 「雜豆本」 또는 「茶子本」이라 稱하였고 公平本, 小說 등 草紙類에 많이 있었다. 當時 豆本の 形狀은 美濃紙 또는 半紙判을 八折 크기로 하는 것이 많았다. 內容은 現代와 똑같은 兒童 愛讀用 童話 등이 盛行하였으며 桃色에 관한 冊도 있었다 한다. 最初에 出版된 것은 元祿年間의 「ひいな文章」으로 알려져 있다.⁽⁵⁾ 또한 韓國 袖珍本(縱4寸8分 橫3寸4分, 縱3寸半 橫2寸)의 始源은 高麗 때 宋의 袖珍本을 覆刻하였다는 記錄이 「古文舊書考」(鳥田翰 著)에 있으며 따라서 韓國 袖珍本の 類別은 歷史類, 古地圖類, 漢詩類, 辭典類, 日用便覽類를 주로 하여 高麗에서 宣祖年間에 盛行하였을 것으로 推定된다. 中國과 日本의 袖珍本 發生年代는 文獻을 통해 알 수 있으나 韓國과 西洋은 確實한 考證이 아직 없다.

Ⅲ. 袖珍本の 形態

1. 類 別

袖珍本은 內容上으로 보아 經書類, 印譜類, 辭書類, 尺牘類, 詩文集類, 書畫類, 術數類, 古地圖類 등으로 나눌 수 있으며 動機로 보면 敕版, 官版, 私版으로 나눌 수 있고 製本에 있어서도 紙製 외에 丸製本으로 되어 있는 것도 있다. 袖珍本은 全般的으로 經書類와 詩文集類에 重點을 두었고, 科擧考試를 爲主로 한 冊들이기 때문에 精義, 通義, 彙詁, 疏義, 正義, 註疏, 詳說, 正解, 補遺, 圖繪 등과 같이 細心하고도 容易하게 區分되어 있고 특히 十三經 爲主로 註疏本이 大部分이다. 또한 人物의 事蹟考察과 句讀, 章句, 標點符號가 있으며 卷末에는 大部分 附錄이 있다. 袖珍本の 形態를 보면 線裝本, 帖冊, 蝴蝶裝, 包背裝이 있는데 이중에도 가장 많은 形態의 裝幀이 線裝本으로서 黃色 裱紙에 白絲 四眼針이고 白色 裱紙에 靑絲 四眼針도 있다. 分類 方法으로는 2冊일 경우 天, 地 3冊은 眞, 善, 美, 4冊은 乾, 坤, 坎, 離로 되어 있으며 특히 增註四書人物類典串珠는 璆, 琳, 琅, 玕 四書典制類聯音註는 含, 英, 咀, 華로 되어 있고 10冊은 甲, 乙, 丙, 丁, 戊, 己, 庚, 辛, 壬, 癸의 10干으로 되어 있다. 五經分類文抄는 12分類法에 의해 辭, 以, 程, 司, 契, 而, 意, 伎, 效, 才, 營, 匠으로 分類되어 있다.

(5) 書誌學辭典(昭和 17年 8月 教育圖書發行) p.475.

2. 板 式

中國의 校勘學이 第1世紀 劉向 父子로부터 開祖되어 宋代의 出刊本은 精巧하였고 元代는 衰退되어지다가 明初부터 嘉靖에 이르러서는 극히 盛하였고 明末부터 다시 衰退하였으나 清代에 이르러서는 校勘의 全盛期였다. 本稿에 收錄된 119種의 袖珍本은 全部가 清代의 刊行本이므로 校勘이 매우 精華하고 版式은 대체로 石印本이 주가 되어 있으나 筆寫本, 木版本, 活字本, 銅版本, 新式活字本, 縮印本, 拓本縮印 등으로 精巧하게 印刷한 板式은 大部分이 上海 續山印刷局과 鴻文書局에서 刊行되었다.

3. 規 格

袖珍本은 소매 속에 넣고 다닐 수 있을 만큼의 작은 冊이라 하여 사람에 따라 그 規格에 약간 差異가 있으나 本稿에서는 大部分 13cm 未滿의 冊을 收錄하였고, 內容에 따라 15cm 未滿의 冊도 몇 卷 收錄하였다. 그 規格은 新策利器와 같이 縱 7.4cm, 橫 5.6cm의 아주 작은 冊도 있지만 縱 11~12cm 橫 7~8cm의 冊이 大部分이다.

Ⅳ. 袖珍本의 特徵 및 文獻上的 價値

1. 袖珍本의 特徵

袖珍本 중 南宋版은 全部가 木版本이기 때문에 冊의 規格이 고르지 못하고 字形은 劃이가늘고 길게 보이는 것이 特徵이다. 板刻이 纖細하고 精巧하며, 校閱이 正確하여 誤字가 極히 적다. 紙質이 堅固하여 물에 젖었다가도 乾燥하게 되면 물물은 痕迹이 남지 않고 冊을 펼치면 香氣가 풍긴다.

또한 記述의인 면에서 살펴보면, 그처럼 작은 冊에 書名, 頁書名, 目次書名, 封面書名, 標題, 卷頭書名, 題簽, 版心書名, 表紙書名, 內容目次, 號, 諡號, 刊行場所, 附錄, 卷冊數, 本文, 補遺, 藏書印 등을 每冊에 表示하고 있다. 이렇게 小活字로서 極히 細密한 點은 印刷技術上的 特徵이라 하겠다.

2. 文獻上的 價値

現在 印刷術의 發明國을 中國이라고 함은 贅言이 필요치 않으며 印刷術이 發達됨에 따라 各樣各색의 形態로 많은 書冊이 刊行되었다. 그중에 宋代 袖珍本類의 製冊技術을 보면 校勘이나 考證이 詳細하고도 簡單하고도 쉽게 句解가 되었고 製本이 모두 훌륭하다. 특히 誤字가 없고 精密하며 圖繪, 活字, 木刻, 小型活字의 發達에 끼친 印刷 文化史的인 貢獻은 至大하다고 보겠다. 袖珍本은 書誌學上的 重要な 意義와 價値를 지니고 있을 뿐만 아니라 各科論文의 叢集類(特殊資料)로서 특히 經學學術思想史의 극히 豊富한 資料이며 中國袖珍本은 印刷技術上的 傑出일 뿐만 아니라 內容이 充實하여 寶書로서 具有莫大한 價値를 지닌 貴重本이라 하겠다.

V. 袖珍本の提要

袖珍本은 字體의 精巧한 點과 峽 및 巾箱의 工藝 美術品으로서의 價値는 世界 어느 나라의 冊과도 比較가 안되며 圖表와 細字刻術은 書誌上 매우 重要하다. 또한 漫漶本, 訛誤本, 磨滅本, 蠹魚本이 없는 것으로 보아 그 保存이 잘 되었으나, 利用面에서는 거의 死藏되어왔다. 袖珍本 중 淸 道光17(1837)年에서 光緒30(1904)年까지를 추려서 다음과 같이 提要한다

1. 經藝選院

浣溪主人(淸)編. 浣溪草舍, 道光17(1837)年. 30冊. 中國木版本. 12.2×9.4cm. 四周單邊. 黑魚尾. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章](處世에 관한 것을 略述했으며 孔子의 思想에 重點)

2. 四書疑題解

王誠(淸)纂. [序, 同治11(1872)年] 1冊(34張). 中國活字本. 11.3×7.6cm. 四周雙邊. 黑魚尾. 版心書名: 小題目. 序: 同治11(1892)年…俞樾. (論語 20篇 중 4篇에 대한 것을 考證. 孟子의 生涯에 관한 것)

3. 佩之詩韻釋要

朱重(淸)編. [光緒3(1877)年] 5卷5冊. 中國石版本. 11.4×7.8cm. 四周雙邊. 7行. 下向黑魚尾. 序: 同治3(1864)年…朱蘭. 印: [帝室圖書之章]

4. 尊聞閣詩選二集

錢徵(淸), 蔡爾康(淸)編. 申報館 [序, 光緒5(1879)年] 10冊. 中國活字本. 11.4×8.6cm. 四周單邊. 無界. 12行. 下向黑魚尾. 半葉匡廓: 9.1×6.7cm. 序: 光緒5(1879)年…蔡爾康. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章] (2冊~10冊… 984條, 1冊은 全目錄이 收錄되어 있으며 絕句로 되어 있다)

5. 經藝新編

吟梅八樹(淸)輯. 光緒5(1879)年. 5冊. 中國活字本. 11.4×8.5cm. 四周雙邊. 黑魚尾. 版心書名: 小題目. 序: 光緒5(1879)年…燕市散人. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

6. 山左校士錄

黃體芳(淸)評, 鎔鑄櫻. [序, 光緒6(1880)年] 4冊. 中國活字本. 11.4×7.7cm. 四周雙邊. 版心書名: 小題目. 標題紙: 鎔鑄櫻精選… 序: 光緒6(1880)年…河上容. 印: [帝室圖書之章]

7. 百孝圖

俞葆(淸)編輯, 俞泰(淸)繪刊. 申報館, 光緒7(1881)年. 4卷2冊. 圖. 中國木版本. 12.5×8.5cm. 四周單邊. 無界. 8行 20字. 黑魚尾. 序: 同治9(1870)年…朱世忠. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章] (三綱行實에 관한 것을 그림으로 表現하였고, 各장에 漢詩로 說明을 하였다.)

8. 巧搭網璣

[編者未詳] 上海, 點石齋, 光緒 12(1882)年. 8冊. 中國石印本. 12×8.6cm. 四周單邊. 黑魚尾. 版心書名: 小題目. 序: 光緒12(1882)年…黃元炳. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章] 四書解釋. 易解.

9. 兩論大題文品彙

桐華館主人(清)編. 光緒8(1882)年. 24冊. 中國活字本. 12.4×8.8cm. 四周雙邊. 黑魚尾. 版心書名: 兩論文品彙. 序: 光緒8年(1882)…桐華館主人. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

10. 欲寡過齋經文

吳學巖(清)編 [序, 光緒8(1882)年] 1冊(58張). 中國石印本. 11.8×8.6cm. 四周單邊. 黑魚尾. 版心書名: 小題目. 序: 光緒壬午(1882)…陸潤庠. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

11. 詩句題解韻編五集

倪承贛(清)纂輯, 方傳恭(清)等參校. 申報館 [序, 光緒8(1882)年] 7卷7冊. 中國木版本. 11.6×7.4cm. 四周單邊. 上下內向黑魚尾. 版心書名: 題解韻編五集. 序: 光緒8(1882)年…徐樂緯. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

12. 增廣試律大觀

王家相(清)選. 福瀛書局, 光緒9(1883)年. 32卷 12冊. 中國活字本. 12.8×9.3cm. 四周雙邊. 上有黑魚尾. 版心書名: 試律大觀. 序: 光緒9(1883)年…倪維高. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章.]

13. 正續經藝大觀

毛乾學(清)等著. 滬上, 倚雲書屋藏板, 光緒9(1883)年. 20冊. 中國活字本. 11.6×8.8cm.

14. 詩律大觀

福瀛主人(清)編. 東鄰, 樂善堂 [序, 光緒9(1883)年] 32卷 4冊. 中國銅版本. 11.2×7.4cm. 四周單邊. 黑魚尾. 序: 光緒9(1883)年…擷薇主人. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

15. 雞跖賦

錢其瑛(清), 馮鏡清(清), 錢家楨(清)編輯. 光緒10(1884)年. 6冊. 中國活字本. 13.4×8.8cm. 四周雙邊. 黑魚尾. 版心書名: 雞跖賦續刻. 序: 光緒10(1884)年…陳允頤. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

16. 許淞漁先生文稿

許耀(清)著. 光緒11(1885)年. 1冊(42張). 中國石印本. 12.7×8.1cm. 四周單邊. 無界. 序: 光緒11(1885)年…徐允臨. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

17. 雪樵經解

馮世瀛(清)采輯, 馮善長(清)重校. 馮氏辨齋創錫版, 光緒11(1885)年. 6冊. 中國新式活字

本. 14.2×8.6cm. 四周雙邊. 無界. 23行. 下向黑魚尾. 半葉匡廓: 12×7.2cm. 序: 光緒乙酉(1885)…戴兆春. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章] 五經의 解題가 細密하게 되어 있다. 附錄: 合3卷 卷一上之卷三下

18. 空策從新又新彙編

[編者未詳] 光緒11(1885)年. 1册(65張). 中國活字本. 10.4×7.3cm. 四周雙邊. 版心書名: 小題目. 序: 光緒11年(1885)…萼研主人. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

19. 小搭珠華

[編者未詳] 文照堂, 光緒11(1885)年. 6册. 中國縮印本. 9.2×6cm. 四周雙邊. 黑魚尾. 序: 光緒癸未(1883): 四明是亦軒主人. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

20. 續史駢言

孫玉田(清)編定. 上海, 同文書局, 光緒11(1885)年. 12卷 2册. 日本石印本. 12.6×7.6cm. 四周雙邊. 黑魚尾. 版心書名: 小題目. 序: 光緒紀元(1875)…陳繼聰. 印: [集玉齋]

21. 困學紀聞翁注編目

王應麟(宋)撰, 翁元折(?)注. 明治18(1885)年. 1册(91張). 日本石版本. 11.4×7.3cm. 四周雙邊. 無界. 下向黑魚尾. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

22. 夢華廬賦海

夢華廬主人(清)選 [序, 光緒11(1885)年] 30卷 8册. 中國石印本. 11.8×8.6cm. 四周單邊. 黑魚尾. 版心書名: 夢華廬賦海. 序: 光緒11(1885)年…蓬萊逸史. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

23. 續試律大觀

周夢熊(清)編. 東都, 樂善堂, 明治18(1885)年. 32卷4册. 中國石版本. 11.2×7.5cm. 四周單邊. 黑魚尾. 序: 道光29(1849)年…周夢熊. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

24. 說文續字彙

雷深之(清)編. 上海, 積山書局, 光緒12((1886)年. 2册. 中國石版本. 14.3×9.4cm. 四周單邊. 下向黑魚尾. 無界. 半葉匡廓: 11×7.9cm. 序: 光緒丙戌(1886)…汪鳴鑾. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

25. 雲程畢備

[編者未詳] [序, 光緒12(1886)年] 10卷10册. 中國石印本. 10×7cm. 四周雙邊. 黑魚尾. 序: 光緒12(1886)年…香雪居士. 印: [集玉齋, 帝室圖書之章]

26. 芸牕寶笈

[編者未詳] 文照局, 光緒12(1886)年. 1册. 中國石印本. 10.2×6.6cm. 四周單邊. 黑魚尾. 版心書名: 各不同. 序: 汲古山房[主人] 印: [集玉齋]

27. 萬選錢

味道軒主人(清)編。積山書局，光緒12(1886)年。4冊。中國石印本。10.6×7.9cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒丙戌(1886)…味道軒主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

28. 巧搭清新

醉經室主人(清)編。上海，積山書局，光緒12(1886)年。6冊。中國石印本。10.2×6.8cm。四周雙邊。上有黑魚尾。四眼針。序：丙戌(1886)…醉經室主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

29. 分韻四景詩

張之洞(清)編。上海，積山書局，光緒12(1886)年。1冊(35張)。中國石印本。9.6×6.8cm。四周雙邊。黑魚尾。序：光緒歲在癸未(1883)…張之洞。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

30. 九龍新輯集

秋樹根齋主人(清)編。〔序，光緒12(1886)年〕。1冊(24張)中國石印本。9.6×6.4cm。序：光緒丙戌(1886)…秋樹根。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

31. 無情巧搭

三樂軒主人(清)編。上海，積山書局，光緒12(1886)年。6冊。中國石印本。11.4×7.3cm。四周雙邊。黑魚尾。序：光緒丙戌(1886)…三樂軒主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

32. 小搭香艷

〔編者未詳〕文照堂，〔序，光緒12(1886)年〕2冊。中國縮印本。11.1×8.6cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒丁亥(1887)…峰樓主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

33. 小搭徑寸珠

知味軒主人(清)編。申江積山局，光緒12(1886)年。6冊。中國縮印本。11.2×6.9cm。四周單邊。黑魚尾。序：光緒丙戌(1886)…知味軒主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕縮印中極小字。

34. 新選無情巧搭

三樂軒主人(清)編。上海，積山書局，光緒12(1886)年。6冊。中國石印本。11.4×7.3cm。四周雙邊。黑魚尾。四書解題。序：光緒丙戌(1886)…三樂軒主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

35. 分類賦學

張維城(清)編。上海，點石齋，光緒12(1886)年。12卷，續12卷，合6冊。中國石印本。12.2×8.8cm。黑魚尾。版心書名：小題目。序：辛卯(1891)…張維城。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

36. 新選搭截精華

〔編者未詳〕光緒12(1886)年。1函(16張)。中國石印本。12×9cm。跋：光緒12(1886)年存恕主人。印：〔帝室圖書之章〕

37. 長搭小典文彙

〔編者未詳〕點石齋，光緒12(1886)年。6冊。中國石印本。11.8×7.3cm。四周單邊。黑魚

尾。版心書名：小題目。序：光緒丙戌(1886)…三益書舍主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

38. 典 滙

藜青閣主人(清)校。上海，點石齋，光緒12(1886)年。6册(零本)。中國石印本。12.8×7.4cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒柔兆閏茂(1886)…陳康祺印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

39. 分類典摺新樣，正續編

〔編者未詳〕〔序，光緒12(1886)年〕5卷5册。中國石印本。11.4×7.2cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒12(1886)年…陸繼輝。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

40. 近科館閣分類詩選

張之洞(清)選。上海，點石齋，光緒12(1886)年。2册。中國石印本。12×8.3cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒丙戌(1886)…惟陰主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

41. 藝林拱壁

吳小琴(清)編。上海，點石齋，光緒12(1886)年。12册。中國石印本。12×8.6cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。極小字。四書中論語最多。序：光緒丙戌((1886))…陶福同。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

42. 四書備旨

鄧林(宋)手著，鄧煜(?)編次，祁文友(?)重校。上海，點石齋，光緒12(1886)年。6册。中國石印本。11.5×6.7cm。四周雙邊補註。11行。下向黑魚尾。卷頭書名：新訂四書補註備旨。序：乾隆己亥(1779)…社定基。印：〔帝室圖書之章，集玉齋〕

43. 詩經集句類聯

羅蘿村(清)輯，昭火相汰。光緒12(1886)年。4卷2册。中國石印本。11.7×7cm。四周雙邊。無界。下向黑魚尾。12行。序：光緒12年…〔羅蘿村〕印：〔集玉齋〕

44. 廿四史策案

王玉(清)編。上海，積山書局，光緒13(1887)年。12卷2册。中國石印本。11.5×7.1cm。四周雙邊。黑魚尾。序：道光11(1831)年…趙遠儀。印：〔集玉齋〕(24史各書提要斗人名해제)

45. 增廣典滙集成

求是書齋(清)校。光緒13(1887)年。12卷6册。中國石印本。12.2×7.1cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒丁亥(1887)…洪葆榮。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

46. 楚中艸

任光斗(清)編，張孝達(清)點定〔上海〕點石齋，光緒13(1887)年。1册(43張)中國石印本。12.7×7.9cm。四周雙邊。黑魚尾。序：光緒丁亥(1887)…朱潤之。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

47. 增補近科館閣分類詩鈔彙編

王先謙(清)編。上海，點石齋，光緒13(1887)年。4册。中國石印本。11.8×8.5cm。四周單

邊。黑魚尾。序：光緒11(1885)年…餅心居主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

48. 近科分韻館詩彙編

王先謙(清)編。上海，積山書局，光緒13(1887)年。2冊。中國石印本。12.1×7.3cm。四周單邊。黑魚尾。序：光緒13(1887)年…深柳讀書堂主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

49. 四書典故彙

凌曙(清)輯。點石齋，光緒13(1887)年。2冊。中國石印本。12.8×7.5cm。四周單邊。黑魚尾。序：嘉慶13(1808)年…凌曉。

50. 精選搭截奪標

徐頌閣(清)鑒定。鴻文書局，光緒13(1887)年。1冊(52張)。中國石印本。11.3×8.6cm。四周雙邊。黑魚尾。版心書名：搭截奪標小題目。序：光緒丁亥(1887)…近仁居主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕四書解題

51. 國朝元魁墨華(順治 2年~道光 8年)

朱炳麟(清)編。上海，點石齋，光緒13(1887)年。6冊。中國石印本。11.7×8.6cm。四周雙邊。黑魚尾。序：光緒13(1887)年…朱炳麟。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

52. 小題多寶般

〔編者未詳〕上海，積山書局，光緒13(1887)年。10冊。中國石印本。11.7×8.5cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒13(1887)年…岸吟香。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

53. 五經鴻寶

〔編者未詳〕上海，積山書局，光緒13(1887)年。10冊。中國石印本。11.9×8.2cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。五經解題。序：光緒 13(1887)年…秦雲。印：〔集玉齋〕

54. 第學纂要，正續彙編

萬南泉(清)，戴箕圃(清)纂。暢懷書屋，光緒13(1887)年。16卷2冊。中國銅活字本。11.2×7.8cm。十三經總目錄解題。序：光緒13(1887)年…四明暢懷書屋。印：〔集玉齋〕

55. 增補詩文科觸機合編

博芸齋主人(清)編。光緒13(1887)年。1冊(40張)中國縮印本。10.2×7.4cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：詩文科觸機彙編，小題目。序：光緒10(1884)年…博芸齋主人。印：〔集玉齋〕

56. 小試利器初編

朱善祥(清)編。鴻文書局，光緒13(1887)年。8冊。中國石印本。10.3×7cm。四周雙邊。黑魚尾。四書解題。序：光緒13(1887)年…朱善祥。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

57. 五經鴻裁，續

薛時雨(清)編。上海，積山書局，光緒13(1887)年。6冊。中國石印本。10.8×6.6cm。四周雙邊。黑魚尾。序：同治13(1873)年…薛時雨。印：〔集玉齋〕

58. 增廣小搭珠華

〔編者未詳〕上海，積山書局，光緒13(1887)年。4冊。中國石印本。9.8×6.3cm。四周單邊。黑魚尾。四書解題。極司 小字體。序：光緒13(1887)年…致遠軒主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

59. 孟子文富

求古齋主人(清)編。浙甯，文照堂〔序，光緒13(1887)年〕2冊。中國石印本。9.5×6.1cm。四周雙邊。黑魚尾。序：光緒13(1887)年…求古齋主人。印：〔集玉齋〕

60. 分韻試律金鍼，上

寄廬主人(清)輯。光緒13(1887)年。2冊。中國石印本。9.6×6.4cm。卷頭書名：試律金鍼。序：光緒13(1887)年…慵偶。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

61. 空策分類彙編，上，下

〔編者未詳〕光緒13(1887)年。2冊。中國石印本。8.1×5.3cm。黑魚尾。印：〔集玉齋〕。

62. 典制分類文稿

〔編者未詳〕上海，點石齋，光緒13(1887)年。10冊。中國石印本。6.4×5.8cm。四周單邊。黑魚尾。序：光緒13(1887)年…洪鈞。印〔集玉齋〕

63. 新策利器

倪權南(清)等著。光緒13(1887)年。1冊(64張)。中國縮印本。7.4×5.6cm。四周單邊。下向黑魚尾。無界。62張에 120항목 수록. 三眼針。序：〔光緒〕丁亥(1887)…浪?生。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

64. 巧搭聯絡金丹

怡軒主人(清)編。光緒13(1887)年。6冊。中國石印本。11.6×7.2cm。四周雙邊。上有黑魚尾。序：光緒丁亥(1887)…怡軒主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕1冊：大學，中庸。2冊：孟子。3冊：論語。

65. 十三經策案

王謨(清)彙輯，喻祥麟(清)編次。上海，積山書局，光緒13(1887)年。22卷2冊。中國石印本。11.6×7cm。四周雙邊。黑魚尾。序：嘉慶3(1798)年…王謨。印：〔集玉齋〕

66. 青樓尺牘

嬌鈴女史(清)編，婉香女士(清)校。光緒13(1887)年。1冊(55張)。中國木板本。13.2×9.8cm。卷頭書名：閩秀尺牘。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

67. 得月樓賦鈔，甲一丁編

張元 灝(清)選評，耿觀文(清)等箋註。上海，五岳堂，光緒13(1887)年。4冊。中國石印本。11.4×7.1cm。四周雙邊。黑魚尾。版心書名：得月樓賦。序：光緒7(1881)年…歌觀文。跋：光緒7年…姜昌遐。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

68. 四六類腋

葉祺昌(清)編。光緒13(1887)年。19卷4冊。中國縮印本。11×7.1cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒6(1880)年…葉祺昌。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕(16類로 解題됨)

69. 五車樓五訂四書纂序說約

蔡方炳(清)等重纂。光緒13(1887)年。6冊。中國石印本。12.6×7.6cm。四周單邊。無界。上半註，下半原文。下向黑魚尾。9行。表紙書名：四書纂序說約。序：康熙庚戌(1730)…五車樓主人。印：〔集玉齋〕

70 四書子本義滙參

王步青(清)輯，王士敦(清)編。上海，同文書局。光緒13(1887)年。8冊。中國石印本。14.7×8.9cm。四周單邊。無界。下向白魚尾。半葉匡廓：11.3×7.3cm。表紙書名：四書滙參。序：乾隆10(1745)年…王步青。印：〔集玉齋〕

71. 廣治平略

蔡方炳(清)定本。下同書局，光緒13(1887)年。36卷，補編24卷，合4冊。中國石印本。13.8×8.8cm。四周雙邊。黑魚尾。版心書名：廣治平略。印：〔集玉齋〕

72. 大學文栞

桂香齋主人(清)編。鴻寶齋，光緒14(1888)年。1冊(82張)。中國石印本。10×6.9cm。四周雙邊。黑魚尾。序：同治癸酉(1873)…桂香齋主人。印：〔集玉齋〕合綴：中庸文栞。求古齋主人編。

73. 增注四書人物類典串珠

臧志仁(清)編。鴻寶齋，光緒14(1888)年。40卷4冊。中國石印本。12.6×7.6cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：增註人物類典。序：嘉慶4(1799)年…顧椿年。印：〔集玉齋〕(古代 衣冠類에 관한것(縵衣, 羔裘, 毳衣) 특히 喪服, 朝服, 四書에 나오는 人物 중 論語에 나오는 人物을 重點. 人名 解題 중 가장 細心하며 肖像을 그려 說明)

74. 增廣策學德纂大成

張寶現(清)校。點石齋，光緒14(1888)年。46卷，附錄4卷，合6冊。中國石印本。12.6×7.4cm。序：光緒3(1877)年…蔡壽祺。印：〔集玉齋〕附：增補全蜀水利攷

75. 四書合鏡

汪鯉翔(清)編。光緒13(1887)年。4冊。中國石印本。11.8×8.3cm。四周單邊。無界。下向黑魚尾。版心書名：新增…序：光緒13(1887)年。丁亥…王齋主人。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

76. 孟子文栞

求古齋主人(清)編。鴻寶齋，光緒14(1888)年。2冊。中國石印本。10×6.8cm。四周雙邊。黑魚尾。序：同治9(1870)年…求古齋主人。印：〔集玉齋〕

77. 經藝備格

藝園主人(清)編。上海，積山書局，光緒14(1888)年。3冊。中國石印本。11.8×8.3cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒14(1888)年。藝園主人。印：〔集玉齋〕

78. 兩論制藝鎔裁

桂香齋主人(清)編。鴻寶齋，光緒14(1888)年。4冊。中國石印本。10×6.9cm。四周雙邊。黑魚尾。版心書名：制藝鎔裁，小題目。序：庚午(1870)……桂香齋主人。印：〔集玉齋〕 論語 20篇解題。句讀標點。

79. 增廣四書五經典林

求是書齋(清)校。上海，積山書局，光緒14(1888)年。12卷6冊。中國石印本。12.4×7.4cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒丁亥(1887)……洪葆榮。印：〔集玉齋〕

80. 廣雅疏證

王念孫(清)編。鴻文書局，〔光緒14(1887)年〕 9卷4冊。中國石印本。14.5×8.8cm。四周雙邊。有界。15行。下向黑魚尾。半葉匡廓：11.5×7.2cm。卷首：嘉慶元(1796)年……王念孫。乾隆辛亥(1791)……殷玉裁。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

81. 五經類典囊括

積山書局主人(清)編。上海，積山書局，光緒14(1888)年。51卷5冊。中國石印本。9.7×6.5cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：積山書局主人。印：〔集玉齋〕

82. 分類試帖瑤琳

味潛齋主人(清)編。光緒14(1888)年。32卷6冊。中國石印本。9.7×6.3cm。四周單邊。序：光緒14(1888)年……滬浜。印：〔集玉齋〕

83. 駱坦軒四書禡

學古齋主人(清)編。光緒14(1888)年。3冊。中國縮印本。8.7×7.3cm。四周雙邊。冠註敬避字樣。版心書名：四書禡。序：光緒丁亥(1887)……學古齋主人。印：〔集玉齋〕 附錄；敬避字樣一駢珠一分韻館詩一新增詩畧

84. 典制駢儷集成

〔編者未詳〕上海。點石齋，光緒14(1888)年。5卷2冊。中國石印本。12×8.5cm。四周單邊。黑魚尾。序：光緒14(1888)年……楓溪逸史。印：〔集玉齋〕

85. 五經分類文鈔

〔編者未詳〕光緒14(1888)年。12冊。中國石印本。12.8×8cm。序：光緒戊子(1888)……朱鏡清。印：〔集玉齋〕

86. 增廣賦海統編

二雲樓主人(清)編。鴻寶齋，光緒14(1888)年。30卷20冊。中國石印本。11.8×8.4cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒戊子(1888)……問竹山房主人。印：〔集玉齋。帝

室圖書之章]

87. 增廣群策匯源

大同書局主人(清)編。上海，大同書局，光緒14(1888)年。50卷4冊。中國石印本。12.2×7.2cm。四周雙邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：大同書局主人。印：[集玉齋]

88. 策學淵華

[編者未詳] [上海] 積山書局，光緒14(1888)年。31卷4冊。中國石印本。11.8×7cm。四周雙邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒4(1878)年…王維藩。印：[集玉齋]

89. 增廣四書典制類聯音註彙編

閻其淵(清)編輯。上海，積山書局，光緒14(1888)年。4卷4冊。中國石印本。12×7.9cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：嘉慶元(1796)年…閻其淵。印：[集玉齋， 帝室圖書之章]

90. 詩畫舫

點石齋(清)輯。上海，點石齋，光緒14(1888)年。6冊。中國縮印本。13.5×8.4cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒5(1879)年…王文瀾。印：[集玉齋， 帝室圖書之章]

91. 雲間大題彬蔚文

卯鏡閣主人(清)編。上海，積山書局，光緒14(1888)年。10冊。中國石印本。18.5×8.5cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒13(1887)年…陸潤庠。印：[集玉齋， 帝室圖書之章]

92. 四書子史集證

陳子麟(清)編。同文書局，光緒14(1888)年。2冊。中國石印本。13×8.1cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒14(1888)年…竹林館主人。印：[集玉齋]

93. 元魁捷訣大全

文華館主人(清)編。上海，文匯館 [序，光緒14(1888)年] 8冊。中國石印本。11.6×8.6cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒14(1888)年…陸潤庠。印：[集玉齋， 帝室圖書之章]

94. 制藝九經論

侯鳳苞(清)編。上海，鴻文書局，光緒14(1888)年。10卷2冊。中國石印本。13.9×8.4cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒丁亥(1887)…周善祥。印：[集玉齋， 帝室圖書之章]

95. 易義萃精

徐有珂(清)等著。光緒14(1888)年。4冊。圖。中國石印本。14×9cm。四周單邊。無界。下向黑魚尾。版心書名：光緒戊子季夏…肅山陳晉蕃顯。序：光緒14(1888)年…柱笙。刊記：上文書局石印。印：[帝室圖書之章]

96. 五經體註合解全集

松本愚山(日本)編纂，林師虎(清)較。鴻寶齋，光緒14(1888)年。12冊。圖。中國石版本。12.4×7.3cm。四周單邊。下向黑魚尾。無界。14行 25字。半葉匡廓：9.5×5.9cm。補註。印：[集玉齋]

五經圖彙目錄

卷之 1 周易圖 25頁

卷之 2 毛詩圖 113頁

卷之 3 春秋圖 27頁

尚書圖 74頁，戴記圖 76頁

- 1) 周易圖；晁呂二家易圖，據經解中所收作圖全圖，胡氏一柱卦象圖與上俯仰遠近諸圖異
- 2) 尚書圖；堯五服圖，洪範九疇圖，六年五服朝之圖，明魄朔望圖，洛邑圖，土中圖。顧命圖。
- 3) 毛詩圖；琴瑟並見尚書圖，日居月諸圖，小戎圖，豳公七月風化圖，周元戎圖，出車千乘圖，出車一乘圖，大東總星之圖，韞琇全圖，同上分圖，三經正變圖，三緯兼義圖，十五國風地理之圖。
- 4) 春秋圖；春秋列國圖。
- 5) 戴記圖；王制諸侯田圖，月令列宿圖，月令明堂圖，養老圖，五聲六律十二管宮圖，禮器總論禮圖，深衣圖，衣襟相掩圖，明堂圖，斬衰圖，別子祖宗圖，喪大記飾棺圖，天子九廟之圖，諸侯五廟之圖，大夫三廟之圖，投壺圖，鄉飲酒圖，射禮圖，燕禮圖，聘禮圖，五等禮文圖。

97. 六書通

畢弘(清)述。上海，大向書局 [光緒14(1888)年]。12冊。中國石版本。14.2×8.6cm。四周雙邊。8行。下向黑魚尾。半葉匡廓：10.4×7.3cm。卷首：康熙59(1720)年…畢弘識。康熙59(1720)年…稅焯識。刊記：光緒戊子(1888) 印：[集玉齋，帝室圖書之章] 附錄：六書通撫遺 10卷，畢屋輯。

98. 四書合講；附人物攷

翁復(清)彙閱。上海，積山書局，光緒14(1888)年。6冊。地圖。中國石版本。12.3×7.3cm。四周雙邊。下向黑魚尾。無界。上半註，下半原文。9行。頭註。序：皇清雍正8(1730)年…翁復。印：[集玉齋]

99. 四書典制類聯音註

閻其淵(清)編輯。鴻寶齋，光緒15(1889)年。4卷4冊。中國石印本。12.2×7.8cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：嘉慶元(1796)年…閻其淵。印：[集玉齋，帝室圖書之章]

100. 小題宗海

<p>天數二十有五 地數三十</p>	<p>通知晝夜之道 章四第</p>
<p>大衍之數</p>	<p>五位相得而各有合 章九第</p>
<p>此之六十四卦</p>	<p>此之六十四卦</p>

<p>寶說命</p>	<p>明鏡照空圖</p>
<p>戈同圖</p>	<p>木鐸</p>
<p>鏡</p>	<p>甲說命圖</p>
<p>旂</p>	<p>旒</p>

周元戎圖

<p>大盤</p>	<p>鈴</p>
<p>功布</p>	<p>象盤</p>
<p>飾</p>	<p>胃</p>

〔編者未詳〕上海，鴻寶齋，光緒15(1889)年。16冊。中國縮印本。11.6×8.4cm。四周單邊。黑魚尾。黑口。序：袁吾。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

101. 增廣小題味新

李翥雪(清)編。光緒15(1889)年。8冊。中國縮印本。13.1×7.7cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。序：光緒乙酉(1885)…李翥雪。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕四書를 論文形態로 解題。

102. 文科大成

〔編者未詳〕上海，積山書局，光緒15(1889)年。4卷2冊。中國石印本。11.3×7.2cm。四周雙邊。黑魚尾。印：〔集玉齋〕。第1卷：天文類 第2卷：地輿類 第3卷上：聖賢類 第3卷下：政治類 第4卷：器具類

103. 鋤經堂搭題文 初二集

李緝(清)選定。鴻寶齋，光緒15(1889)年。1冊(30張)。中國石印本。11.8×7.3cm。四周單邊。黑魚尾。序：同治辛未(1871)…王定安。印：〔集玉齋〕

104. 增廣名省課藝滙海

攝雲映山館主人(清)彙集。鴻寶齋，光緒15(1889)年。12冊。中國石印本。12.4×8.6cm。四周雙邊。黑魚尾。版心書名：各省課藝滙海，小題目。序：范鳴蘇。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕四書解題。

105. 易經文捷訣

附算學課藝，古五岳軒主人(清)編。光緒15(1889)年。1冊(63張)。圖6枚。中國石印本。13×7.5cm。四周雙邊。無界。下向黑魚尾。序：光緒2年在丙子(1876)…古岳軒主人。刊記：光緒十有五季清？之月石印。印：〔集玉齋〕

106. 御纂性理精義

聖祖(清)纂，李光地(清)等受命編校。上海，南棠仙館，光緒30(1904)年。12卷2冊。圖。中國石印本。12.8×7.4cm。四周雙邊。無界，20行43字。下向黑魚尾。卷首：御製序…康熙56(1717)年…(聖祖)奉旨開列…吏部尚書李光地〔等諸臣銜名〕。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

107. 文章潤色

〔編者未詳〕〔光緒年間〕1冊(39張)。中國石印本。13.7×8.2cm。四周單邊。黑魚尾。版心書名：小題目。印：〔集玉齋〕卷1 歷代帝王類，卷2 列類，卷3 聖賢類，大夫類，孔門類，卷4 人倫類，卷5 政治類，卷6 政治類，卷7 制度類，卷8 人事類，天地類。

108. 江西試牘

許選(清)定。〔光緒年間〕2冊。中國活字本。13.6×9.1cm。四周雙邊。黑魚尾。版心書名：小題目。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

109. 報 館

〔光緒年間〕1冊(52張)。圖。中國石版本。13.3×9cm。四周單邊。無界。下向黑魚尾。序：阮享。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

110. 廿二史攷異

錢大昕(清)學。上海，鴻寶〔18—〕23卷4冊。中國石版本。14.1×8.7cm。四周單邊。下向黑魚尾。24行。序：庚子(1780)…錢大昕。印：〔集玉齋〕

111. 經書八種

〔編者未詳，刊年未詳〕24冊。中國木版本。13.2×9.2cm。四周雙邊。下向黑魚尾。8行。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

112. 御制官箴

孫玉庭(清)書〔年紀未詳〕1帖(28折 53面)。中國拓本縮印。12.6×6.2cm。3行10字。印：〔集玉齋〕

113. 皇甫府君六碑

歐陽詢(隋)書，于志寧(唐)製，馮文蔚(清)臨〔刊年未詳〕1帖(17折 32面)。中國石版本。12.8×7.5cm。無界。5行10字。表紙書名：縮臨皇甫君碑。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

114. 中庸文概

〔編者未詳〕〔光緒年間〕1冊(59張)。中國石印本。9.8×6.8cm。四周雙邊。黑魚尾。印：〔集玉齋〕

115. 泮林顯秀，下

〔編者未詳〕〔光緒年間〕1冊(零本)。中國石印本。9.8×6.4cm。四周雙邊。黑魚尾。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

116. 四書人物類典串珠

藏志仁(清)編輯。〔光緒年間〕4卷4冊。中國石印本。7.3×5cm。四周雙邊。黑魚尾。版心書名：類典串珠。序：嘉慶己未(1799)…藏志仁。印：〔集玉齋〕

117. 分韻館課秋景試帖。上，下

〔編者未詳〕〔光緒年間〕1冊(33張)。中國石印本。10.2×7.2cm。四周雙邊。黑魚尾。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕青色裱紙白絲四眼針

118. 聖諭廣訓

聖祖(清)著。〔光緒年間〕1冊(60張)。中國石版本。11.1×7.3cm。印：〔集玉齋〕附錄：空策渡津筏。

119. 分韻春景詩上·下

〔編者未詳〕琉璃廠〔清版本〕。2冊。中國木版本。13×8.4cm。四周雙邊。黑魚尾。版心書名：春景詩。印：〔集玉齋，帝室圖書之章〕

VI. 結 言

東西 古今을 莫論하고 地理, 歷史, 哲學, 文藝, 民族文化 기타의 諸般事가 모두 書物을 통하여 發達됨은 周知의 事實이다. 특히 國民思想을 陶冶함에 있어서는 書物을 통해서 만이 올바른 社會와 國家를 造成할 수 있을 것이며, 또한 國民性과 教養程度를 알려면 먼저 그 나라의 袖珍本을 보면 잘 알 수 있을 것이다. 韓國의 袖珍本은 內容이 充實하고 實用的인 것을 주로 다루었으며 中國 袖珍本은 經書뿐만이 아니라 각 藝術 分野의 資料도 많으며 특히 名家의 詩와 書畫, 圖繪(明代 王圻의 三才圖會를 根據本으로 한 百孝圖와 五經圖彙目錄)등은 기타 古書에서는 찾아 볼 수 없는 稀觀圖書가 많다. 反面, 日本의 桃色, 春畫같은 袖珍本들은 豪華版으로 奢侈性만을 드러냈을뿐 아무런 學術的 價値는 없는 것으로 斷定된다. 確實히 韓國과 中國은 日本보다 讀書 水準이 높다고 보겠으며 이것은 袖珍本의 類別을 보아 짐작 할 수 있을 것이다.

또한 冊의 規格이 작기 때문에 外出이나 旅行, 또는 時間과 場所에 拘礙됨이 없이 恒時 携帶하기에 便利하여 讀書에 意慾인 對象이 된다. 그러므로 急先務的인 것은 汎世界的으로 澎湃하게 일고 있는 東洋 古典에 대한 再認識現狀에 있어서 숨겨진 古書들이 影印本과 解題本으로 刊行되어 보다 많은 利用者가 있기를 要望하며 아울러 古典研究의 올바른 發展의 礎石을 다지는 契機가 되어야 하겠다.

이상 列擧한 것은 奎章閣에 所藏된 袖珍本만을 直接資料로 內容과 時代와 用途 및 形態 技術 등으로 區分하여 考究하였다.