원고 작성 지침

1. 본문의 체제

1) 본문은 국·한문을 혼용하는 것을 원칙으로 한다.

2) 장, 절, 항의 표기는 아라비아 숫자를 사용하여, 장은 1, 절은 1), 항은 (1)로 표기한다.

3) 인명에서 존칭은 생략한다.

2. 인용문

1) 본문에 인용되는 자료는 한글로 번역하는 것을 원칙으로 하며, 원문이 필요한 경우에는 각주로 처리한다.

2) 인용문의 전거는 각주에서 밝힌다.

3) 표의 경우에는 반드시 표의 번호와 제목을 달고, 그 전거를 표 아래에 밝힌다.

3. 각주(논문 인용 방법)

1) 저서나 논문을 인용할 경우, 다음과 같은 순서로 기재한다.

저서의 경우 : 저자명, 간행연도, 저서명, 출판사명, 인용면수.

논문의 경우 : 필자명, 게재연도, 논문제목, 게재지명과 권호수, 인용면수.

저서명, 논문제목 등은 반드시 원래의 제명(제목) 그대로 기재한다.

국어학 논문의 경우는 저자(필자)명, 간행(게재)연도, 인용면수만 기재하고,

자세한 서지사항은 참고문헌란에서 밝힐 수 있다.

2) 저서명과 게재지명은 겹낫표(『 』)로 표시하고, 논문 제목은 낫표(「 」)로 표시한다. 구미 문헌의 경우 저서명과 게재지명은 이탤릭체로 표기

하고, 논문제 목은 큰따옴표(" ")로 표시한다.

3) 면수는 마지막 서지 사항 뒤에 쉼표를 찍고 이어서 쓰되, 여러 면을 인용할 경우에는 시작하는 면수와 끝나는 면수 사이에 줄표(-)를 쓴다. 면수 뒤에는 마침표를 찍는다.

보기: 許均, 1994 『洪吉童硏究』, 한국출판사, 43-45면.

許均, 1994 「洪吉童의 생애와 사상」 「韓國文化」11, 43-45면.

R. Tylor, 1993 "The Korean Science", *Seoul Journal* 10, p.10.

(국어학의 경우)

허균(1989:35) 참조.

4) 재수록, 재인용의 경우에는 ( )안에 넣는다.

보기: 許均, 1994 「洪吉童의 생애와 사상」 「韓國文化」10(「洪吉童硏究」, 한국출판사, 22면에 재수록).

R. Tylor, 1993 "The Korean Science", *World science and civilization* Vol.

2. pp. 19-20(김영한, 1997 「미래의 과학」, 과학출판사, 35면에서 재인용).

5) 편저나 번역서의 경우에는 ( )에서 처리한다

보기: 박지원, 1994 「閔翁의 생애와 사상」 「韓國의 인물」(金萬重 편), 한국출판사, 32-43면.

로버트 테일러(김영한 옮김), 1997 『韓國의 과학(상)』, 과학출판사, 235면.

6) 여러 개의 논문을 인용할 경우에는 행을 바꾸지 않고 :을 이용하여 구분한다.

보기: 許均, 1994 「洪吉童의 생애와 사상」, 「韓國文化」10 : 1997 「洪吉童과 율도국 건설」, 『洪吉童硏究』, 한국출판사.

7) 바로 앞의 주에서 인용한 것을 다시 인용할 때 국문의 경우 '위의 논문(책)'으로 표기하고, 영문의 경우에는 *Ibid.*로 표기한다.

보기 : 위의 논문, 102면.

Ibid., p.205.

8) 앞에서 인용한 논문 등을 다시 인용할 경우에는 다음과 같이 한다.
보기: 국문의 경우: 홍길동, 앞의 논문(책), 203면.
영문의 경우: R. Tylor, *op.cit.*, p.205.

9) 논문 등에 부제가 있을 경우에는 제목 뒤에 :를 쓰고 부제를 적어준다.
보기: 許均, 1994 「洪吉童의 사상: 유토피아 건설사상을 중심으로」, 『韓國文化』10, 23-25면.

4. 각주(사료인용방법)

1) 출전이나 전거를 밝힐 경우에는 원제목대로 한다. 영인본 인용시에는 최초 인용시 영인처를 밝혀둔다.
보기: 元曉, 『金剛三昧經論』권4, (한국문화사 영인본 102면).

2) 실록 등 원자료의 편차와 기사항목을 밝히고 수록된 글은 그 제목을 제시한다. 자료명은 『 』으로, 원전 안의 기사인 경우에는 「 」으로 표시한다.
보기: 『高麗史』권84, 刑法1 公式 相避
『太宗實錄』권10, 태종 2년 5월 辛亥.
『栗谷集』권8, 「萬言封事」

3) 원사료를 함께 밝힐 경우에는 인용문은 띄어쓰기를 하고 " "로 묶어준다.
보기: 『고려사』권77, 百官2 西班 左右衛 割註 "中郎將以下 皆有攝 並各品之從"

4) 번역본을 이용하였을 경우에는 반드시 번역본임을 밝힌다.
보기: 다산연구회, 『역주 목민심서5』, 190면.

5) 자료집의 경우에는 편자, 발간년도, 서명, 자료제목, 면수의 순으로 한다.
보기: 한국정신문화연구원편, 1984 『古文書集成』1, 「分財記」221면.

5. 기타

1) 원고를 투고할 때에는 원고 말미에 반드시 영문제목과 필자 성명의 로마자표기를 기입하여 제출한다.

2) 필자의 소속, 직위 등도 제출 원고의 말미에 기입한다.

3) 본문에서 인용한 참고문헌을 논문의 뒤에 별도로 표시하지 아니한다.

4) 단, 국어학 논문의 경우에는 참고문헌을 달 수 있으며 그 양식은 다음과 같다.

李熙昇(1955), 『國語學槪說』, 民衆書館.

홍길동(1980), 『中世國語의 母音調和 硏究』, 박사학위 논문(서울대 대학원).

李崇寧(1960), 「母音體系와 母音調和」, 『國語學』20.

Chomsky,N.(1968), *The Sound Pattern of English*, New York: Haper and Row.

Greenberg,J.H.(1966), "Rethinking linguistics diachronically," *Language* 55.

간 행 규 정

제1조 (목적) 이 규정은 서울대학교 규장각한국학연구원 규정 4조 3-4항에 따라 본 연구원에서 간행하는 학술지인 『韓國文化』 (이하 학술지라고 약함)의 간행에 관한 사항을 정하는 데 목적이 있다.

제2조 (간행 회수) 학술지는 매년 6월 30일, 12월 31일 총2회 간행한다.

제3조 (게재 논문의 내용과 종류)

① 한국학 및 이에 관련된 내용을 대상으로 한다.

② 게재 논문의 종류에는 ①항과 관련된 연구논문, 연구동향 소개, 서평 등이 포함된다.

③ 기타 연구원의 학술활동에 부합하는 글도 게재할 수 있다.

제4조 (논문 투고)

① 학술지 간행 2개월 이전에 투고된 원고에 한하여 심사를 시행하고, 간행일 1개월 이전까지 심사가 완료된 원고만 해당 학술지에 게재한다.

② 공동 필자일 경우, 제1필자와 구분해서 표기해야 한다.

제5조 (편집인 및 편집위원회)

학술지의 편집과 투고 논문 심사에 관한 업무를 수행하기 위하여 편집인과 편집위원회를 둔다.

① 편집인은 학술지 편집을 총괄한다. 편집인은 본교 부교수 이상 전임교원 중에서 연구원장이 임명하며, 그 임기는 4년으로 한다.

② 편집위원회는 편집인을 포함하여 12인 이상으로 구성하되 연구원장이 편집인의 추천을 받아 임명하며 그 임기는 3년으로 한다.

③ 편집위원의 자격은 국내외 대학 전임교원으로 한다.

④ 편집위원회는 편집인이 소집하며 재적위원 과반수 출석과, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

⑤ 편집위원회는 연 2회 이상 개최한다.

⑥ 필요한 경우 간사를 둘 수 있다.

제6조 (논문심사)

① 편집위원회에서는 투고 논문의 1차 심사를 담당한다. 2차 심사는 별도로 위촉된 2인 이상의 심사위원이 담당한다.

② 논문게재여부는 2차에 걸친 심사결과를 바탕으로 편집위원회에서 최종결정한다.

제7조 (심사결과 통보)

① 편집위원회는 논문 투고자에게 논문 게재의 可否를 통보한다.

② 편집위원회의 수정 및 보완 요구가 있을 경우, 논문 투고자는 이를 존중해야 한다. 이에 따르지 않을 경우 편집위원회는 기존의 게재 결정을 취소할 수 있다.

제8조 (부칙) 본 규정은 2006년 4월 1일부터 시행한다.

편 집 규 정

제1조 이 규정은 서울대학교 규장각한국학연구원(이하 연구원으로 약함)의 학술지인 『韓國文化』(이하 학술지로 약함)의 편집과 투고 논문 심사에 관한 세부 사항을 정하는 데 목적이 있다.

제2조 투고 논문은 다음의 심사 과정을 거쳐 게재여부를 결정한다.

① 분야, 분량, 형식 등의 적합성 여부를 검토하는 1차 심사.

② 내용의 학문성을 종합하여 게재 여부를 평가하는 2차 심사.

③ 연구원이 주최한 학술 행사에서 발표된 논문은 1차 심사를 생략할 수 있다.

④ 연구원의 학술 활동에 특별히 기여할 수 있는 논문에 대해서는 편집위원회의 의결에 따라 심사 과정의 일부를 생략할 수 있다.

제3조 편집위원회는 다음의 사항을 심의 결정한다.

① 투고 논문에 대한 1차 심사.

② 2차 심사를 맡을 심사위원의 선정.

③ 2차 심사를 거친 논문에 대한 최종 판정.

④ 기타 학술지 편집에 관한 주요사항.

제4조 편집위원회의 1차 심사를 통과한 논문은 심사위원을 별도로 위촉하여 2차 심사를 받는다.

① 심사위원진은 편집위원회에서 위촉한 해당 분야의 전문연구자 2명 이상으로 구성한다.

② 심사 과정과 결과는 공개하지 않는다.

③ 심사위원에게는 소정의 심사료를 지급할 수 있다.

제5조 심사위원은 다음 절차에 따라 심사한다.

① 심사위원은 논문의 학문성을 객관적으로 심사하여, '게재'(A), '수정 후 게재'(B), '수정후 재심사'(C), '게재 불가'(D)의 4등급으로 판정한다.

② '게재불가'(D)의 판정을 내렸을 경우, 심사위원은 그 이유를 명시하여야 한다.

③ 심사위원은 2주 이내에 심사결과를 편집위원회에 통보하여야 한다.

④ 재심사는 1회로 한정한다.

제6조 2차 심사에서는 다음 사항들을 평가 기준으로 삼는다.

① 논지의 명료성과 논리성

② 내용의 충실성과 독창성

③ 학계 기여도

④ 형식의 적절성 및 표현의 정확성

⑤ '원고작성지침'의 준수 여부

⑥ 학위논문의 일부분을 전재했는 지의 여부

제7조 편집위원회는 심사위원의 2차 심사결과를 종합하여 다음과 같이 판정 처리한다.

① A · A : 게재

② A · B : 수정 후 게재

③ B · B : 수정 후 게재

④ A · C : 수정 후 동일심사위원 재심사

⑤ B · C : 수정 후 동일심사위원 재심사

⑥ C · C : 수정 후 동일심사위원 재심사

⑦ A · D : 편집위원회 확인 처리

⑧ B · D : 편집위원회 확인 처리

⑨ C · D : 게재 불가

⑩ D · D : 게재 불가

제8조 학술지 게재 논문에 대한 지적 소유권은 연구원에 귀속된다. 단, 필자의 사용권은 허락한다.

제9조 이 규정에 명시되지 않은 사항은 관례에 따른다.

제10조 본 규정은 2006년 4월 1일부터 시행한다.

투 고 안 내

1. 투고 대상

투고할 수 있는 원고의 종류에는 연구논문, 연구 동향 소개, 서평 등이 포함된다. 단, 학위논문의 일부분을 그대로 전재하는 것은 원칙적으로 금한다.

2. 투고 요령

① 제출하는 원고는 완성된 것이어야 한다.

② 우송시 봉투에는 〈한국문화 원고〉, 원고 표지에는 주소, 성명, 전화번호를 명기해야 한다.

③ 전자우편을 이용할 경우에는 위에 정한 원칙대로 작성된 원고를 다음 주소로 발송한다. (접수: kyujg@snu.ac.kr)

3. 원고작성 요령

① 원고 분량은 연구논문은 200자 원고지 200매, 연구논문 이외의 글은 30매를 넘지 않는 것을 원칙으로 한다.

② 원고는 호글97 이상의 프로그램으로 작성한다.

③ 원고작성은 국·한문 혼용을 원칙으로 하고, 본문에 인용되는 자료는 번역하는 것을 원칙으로 한다.

④ 각주·참고문헌·기타 자료 인용과 표 작성을 비롯한 자세한 원고작성 요령은 『韓國文化』 원고작성지침을 참조한다.

4. 원고채택 및 영문초록 작성

① 매호 간행 2개월 전에 도착한 원고에 한하여 소정의 심사 절차(편집규정 참조)를 거친 뒤 게재여부를 본인에게 통보한다.

② 게재가 결정된 논문의 경우, 필자는 180단어 이내의 영문 초록과 5개 이상의 국·영문 주제어를 제출해야 한다.

5. 기타

① 게재된 원고에 대해서는 간행된 『韓國文化』 2부와 별쇄 20부를 필자에게 증정한다.

② 문의 및 연락처

서울시 관악구 신림동 산 56-1 서울대학교 규장각한국학연구원
『韓國文化』 편집위원회 ㊀151-742
전화 : (02) 880-4034 전자우편 : kyujg@snu.ac.kr

編 輯 人
金 仁 杰 (서울대학교 국사학과 교수)

編輯委員
權 斗 煥 (서울대학교 국어국문학과 교수) 田 鳳 熙 (서울대학교 건축학과 교수)
權 泰 檍 (서울대학교 국사학과 교수) 鄭 根 埴 (서울대학교 사회학과 교수)
盧 明 鎬 (서울대학교 국사학과 교수) 鄭 肯 植 (서울대학교 법학부 교수)
宋 喆 儀 (서울대학교 국어국문학과 교수) 鄭 炳 說 (서울대학교 국어국문학과 교수)
尹 元 澈 (서울대학교 종교학과 교수) 許 南 進 (서울대학교 철학과 교수)
全 京 秀 (서울대학교 인류학과 교수)

編輯幹事
李 恩 珠

韓 國 文 化 38

2006年 12月 31日 發行

發行 서 울 大 學 校
奎章閣韓國學研究院
印刷 三 進 印 刷 公 社
TEL 736-9595~6

서 울 大 學 校
奎 章 閣 韓 國 學 研 究 院
서울特別市 冠岳區 新林洞 山 56-1
151-742
TEL : 880-4034 FAX : 883-3305
E-mail : kyujg@snu.ac.kr
Home-Page : http://kyujanggak.snu.ac.kr