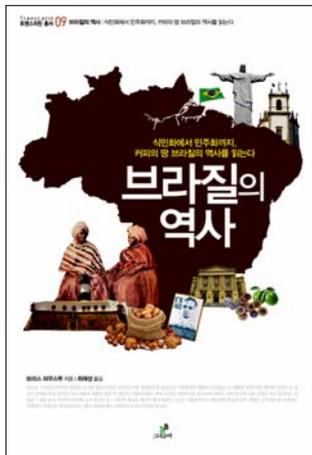


신간소개

Books



브라질의 역사

보리스 파우스투(지은이) | 최해성 (옮긴이)

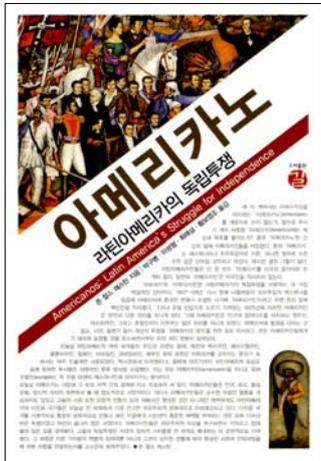
출판사: 그린비

출간일: 2012-03-30

ISBN(13): 9788976825216

504쪽 | 220*150mm

그린비 ‘트랜스라틴 총서’의 아홉 번째 책, 브라질을 대표하는 역사가 보리스 파우스투의 대표작(Historia caocisa do Brasil)을 완역한 책이다. 그간 이미지적인 차원에 국한되어 낭만적으로 소개되었던 브라질의 모습을 구체적이고 학문적인 체계를 갖추어 우리에게 제시해 주는 이 책은, 국내의 브라질 관련 책들 다수가 여행안내서이거나 어학서적이라는 점, 나아가 브라질 연구서의 경우에도 통사로서 브라질을 다루는 경우가 거의 없었다는 점에서 더욱 큰 의의가 있다. 1500년 4월 포르투갈인들이 처음 남아메리카에 도착한 시점부터 민주주의 체제를 확립하는 현대에 이르기까지 500여 년간 브라질이 겪은 변화와 성장 과정을 짜임새 있게 엮어냈다. 시대별 핵심 사건과 사회변동의 지표를 망라하였으며, 그것을 통해 다각도로 변화해온 브라질 역사의 역동적인 흐름을 확인할 수 있다. 더불어 중요한 논점에 대한 성립 배경이나 논쟁과정, 비판적 견해 등을 분석, 정리하여 종합적인 이해를 도왔다. 부록으로 실린 ‘브라질 역사 연표’는 역사의 흐름을 한눈에 보여줄 뿐만 아니라, 원저가 다루지 않은 2000년대 룰라 정권기의 사실을 파악하는 데 도움이 된다.



아메리카노 - 라틴아메리카의 독립투쟁

존 찰스 채스틴 (지은이) | 이성형, 황보영조, 박구병, 최해성 (옮긴이)
 출판사: 길
 출간일: 2011-12-20
 ISBN(13): 9788964450413
 340쪽 | 223*152mm

라틴아메리카 독립투쟁 발발 200주년을 기념해 발간된 책으로, 파란만장한 라틴아메리카의 독립투쟁 과정을 간결하고 밀도 있게 서술

한 책이다. 1810~1820년대 독립투쟁에 나선 인물은 누가 있으며, 그들이 새로운 독립 국가를 수립해나가는 과정에서 어떤 결정을 내렸는지, 여러 세력 간의 충돌 양상은 어떠했는지 등 19세기 라틴아메리카의 혼란스러운 정치상을 생생하게 묘사하였다.

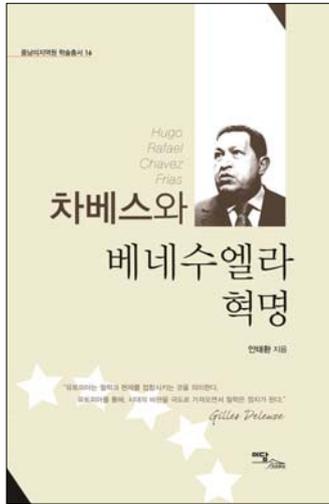


해겔, 아이티, 보편사

수전 벅모스 (지은이) | 김성호 (옮긴이)
 출판사: 문학동네
 출간일: 2012-01-16
 ISBN(13): 9788954617185
 246쪽 | 223*152mm

해겔 철학과 1804년의 아이티 혁명이라는 전혀 무관해 보이는 두 주제를 서로 연결하여 서구 근대성의 유산을 해체하고 ‘보편사’의 새로

운 구상을 제시하는 책이다. 미국의 철학자이자 사회학자인 수전 벅모스는 독일 비판철학과 프랑크푸르트 학파 전문가로, 이 책에서 해겔 철학과 최초의 노예 반란인 아이티 혁명의 관계를 추적하면서 식민지 노예제에 대한 서구 근대의 의도된 망각을 파헤친다.



차베스와 베네수엘라 혁명

안태환 (지은이)

출판사: 이담북스

출간일: 2012-02-01

ISBN(13): 9788926830901

328쪽 | 225*152mm

이 책은 베네수엘라 혁명이 태동하게 된 역사적, 정치적 배경과 맥락을 자세하게 정리한 책이다. 이를 통해 베네수엘라 혁명의 성격에 대한 우파적 시각의 비판 담론인 포퓰리즘에 대한 개념들의 소개와 함께 정통 좌파적 시각의 비판담론인 사회주의혁명의 불철저함을 지적하는 담론을 코뮌주의의 시각에서 다시 비판하는 이야기를 전개하고 있다.



픽션들

호르헤 루이스 보르헤스 (지은이) | 송병선 (옮긴이)

출판사: 민음사

출간일: 2011-10-21

ISBN(13) : 9788937462757

264쪽 | 225*132mm

아르헨티나 문학을 대표하는 작가 호르헤 루이스 보르헤스의 소설집 『픽션들』이 재번역으로 출판되었다. 1941년에 발표한 『두 갈래로 갈라지는 오솔길의 정원』과 1944년에 발표한 『기교들』에 수록된 17편의 단편을 모은 책이다. 미셸 푸코, 자크 데리다, 움베르트 에코 등 현대 지성사의 핵심적인 인물들에게 큰 영향을 끼친 보르헤스의 세계관과 미학을 드러낸 대표작이다.