

〈資 料〉

작곡가별 국악창작음악

東洋音樂研究所 資料室

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구 분
강 석 회	합창과 타악기를 위한 「禮佛」		1968. 11. 6	(합 주 곡)
	실내 합주곡 「원음(圓音)」		1969. 11. 4	(합 주)
	명(冥)		1976. 4. 15	(중 주)
	명(冥)		1977. 12. 1	
	4인의 주자를 위한 「흐름」		1978. 9. 28	(중 주)
권 덕 원	세악 5중주		1976. 6. 26	(중 주)
	합주곡 2번		1977. 6. 17	(합 주)
	첫대를 위한 소품		1980. 12. 13	(중 주)
권 철 수	환(環)		1978. 9. 28	(중 주)
	느낌 2 파동(波動)		1978. 9. 28	(합 주)
	허총가(虛塚歌) 1		1979. 6. 23	(합 주)
김 경 숙	관율 위한 실내악 소품		1968. 5. 30	(합 주)
김 기 수	황화만년지곡		1940. 11. 9	(가 악)
	4중병주곡 세우영(細雨影)—자진비아래		1941. 10. 2	(중 주)
	고향소(顧鄉韶)		1951. 8	(관 현 악)
	정백혼(精白魂)		1952. 3	(관 현 악)
	관악 4중주 명단풍(明旦風)		1952. 6	(중 주)
	관현합주곡 송광복(頌光復)		1952. 7	(관 현 악)
	개천부(開天賦)		1952. 10. 3	(가 악)
	합악곡 하원춘(賀元春)		1953. 1. 1	(관 현 악)
	합악 忠魂祭(진오기)		1953. 4	(관 현 악)
	합악 회서양(會瑞陽)—다시 온 서울		1953. 9	(관 현 악)
	파붕선(破崩線)—통일		1954. 4	(관 현 악)
	내 마을의 전설		1955. 5	(무용극음악)
	단종애사(端宗哀史)		1956. 12	(영 화 음 악)
	처용랑(處容郎)		1956.	(무용극음악)
	관현악 합주곡 무제(無題)		1957. 5	(관 현 악)
	대금독주곡 해월(海月)		1957. 8. 5	(독 주)
	신양즉흥곡(新陽即興曲)		1961. 1. 3	(관 현 악)
	현충제례악(顯忠祭禮樂)—충령악		1961. 6. 5	(관 현 악)
	취타곡 “신작로” “행군”		1961. 6. 3	(관 악)
	취타곡 “여명” “전진”		1961. 6. 4	(관 악)
	취타곡 “승리”		1961. 6. 7	(관 악)
	오월의 노래(이상노 시)		1962. 5.	(가 악)
	새나라		1962. 8.	(관 현 악)

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구 분
김 기 수	산제(山祭)		1963. 8.	(무 용 음 악)
	영지(影池)		1963. 8.	(무 용 음 악)
	제악 선현열사제례악(先賢烈士祭禮樂)		1963. 10. 25	(관 현 악)
	규중칠우쟁론기		1965. 5. 14	(무 용 음 악)
	대금 현금 병주 「낙화만강」		1965. 6. 22	(중 주)
	새아침		1965. 10. 6	(관 현 악)
	단심가(丹心歌) 外		1966. 12. 27	(합 창)
	「고가신조(古歌新調) (어저내일이여 外 77曲)」		1967.	(작 곡 집)
	3중주 10개의 변주		1968. 6. 21	(중 주)
	가야금 독주 「향란(香蘭)」		1969. 12. 31	(독 주)
	대금 독주곡 설죽(雪竹)		1970. 1. 6	(독 주)
	새동산		1970. 3. 30	(합 악)
	영원히 민족의 이름으로(金容造 詩)		1970. 4. 27	(가 악)
	피리독주곡 가람		1971. 4. 18	(독 주)
	마파람		1971. 4. 19	(관 현 악)
	허튼 가락, 세가락		1971. 11. 16	(합 주)
	피리와 아쟁을 위한 중주곡 「다스름」		1972. 4. 2	(중 주)
	새판소리 창극 「춘향전 5막」(金文應 劇本)		1972.	(창 극)
	고원의 자성(高原의 紫星)—이란에서		1973. 10	(관 현 악)
	전원만보서풍(田園漫步西風)—불란서에서		1973. 11	(관 현 악)
	그로텔드마잘의 인상(Grottel De Marzal)—파리		1973. 12	(관 현 악)
	새판소리 강감찬 장군(金銀集 劇本)		1974. 10. 17	(창 극)
	신개지(新開地)		1974. 12. 21	(관 현 악)
	취타곡 탄탄(坦坦)		1975. 6. 29	(관 악)
	광복의 환희(8월 15일 30주년)		1975. 8. 18	(합 곡)
	물보라. 꽃보라. 빛보라(교향시)		1976. 4. 2	(가 악)
	사반세기—뿌리깊은 나무		1976. 4. 15	(관 현 악)
칠백의 총제례악(七百義塚祭禮樂)		1976. 10. 27	(합 주)	
국악기 소리		1976. 11. 9	(문 화 영 화)	
무궁한 등불		1977. 5. 12	(합 주)	
이차돈전(이은상 詩) 의 12곡		1977. 10. 23	(한 복 가)	
회행풍악(回行風樂)		1977. 12. 20	(관 현 악)	
등롱		1978. 11. 29	(독 주)	
들렁노래. 유림노래. 비두로기		1981. 5. 6	(성 악 곡)	
노송나무		1981. 12. 8	(성 악 곡)	
김 달 성	동(童)		1969. 4. 7	(중 주)
	만보산견(慢步散見)		1977. 12. 20	(합 주)
	漫步散見(자색)		1980. 9. 2	
김 대 석	법비(法雨)		1972. 5. 15	(합 주)

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구	분
김 대 식	열락(悅樂)-거문고-		1976. 3. 30	(독	주)
	거문고 독주 일출(日出)		1977. 5. 4	(독	주)
	중주곡 2번		1978. 12.	(중	주)
김 성 진	병주곡 回想(大琴. 笙簧)			(합	창)
김 소 회	우리 서울		1967.	(합	창)
김 송 일	가야고 연습곡		1977. 6. 17	(독	주)
김 영 동	대취타를 주제로 한 외천(畏天)		1981. 5. 6	(합	주)
	매굿		1981. 12. 8	(합	주)
김 영 운	관현 5중주		1974. 12. 4	(중	주)
김 우 진	실내악 1번		1974. 12. 4	(합	주)
김 요 섭	가야금독주곡 「어린 羊」		1974.	(독	주)
	실내악 1번		1976. 6. 26	(합	주)
김 용 만	연하일취지곡(煙霞日輝之曲)		1966. 12. 27	(관 현	악)
	대금독주 아심정(我心情)		1966.	(독	주)
	창회(暢懷)		1967. 6. 22	(관 현	악)
	만중삭(慢中數)		1969. 10. 27	(합	주)
	대금과 성악을 위한 협주 「새벽」		1971. 4. 8	(협 주	곡)
	가야금과 대금을 위한 아홉가락의 流音		1973. 6. 13		
	관에 의한 아홉각(角)의 조음(措音)		1974. 7. 26	(중	주)
	가야금협주. 絃을 위한 散音		1975. 11. 17	(협	주)
	관악 곤(坤)		1976. 10. 27	(관	악)
	하멜태자		1977.	(극	음 악)
김 용 진	영계(靈界)		1978. 2. 27	(관 현	악)
	정 4.5		1979. 9. 10	(관 현 합	주)
	합주곡 1번		1962. 7. 2	(합	주)
	제 2,3번		1962.	(합 주	곡)
	현금 산조 2중주		1962.	(중 주	곡)
	양금독주곡		1962.	(독 주	곡)
	현악 4중주		1962.	(중 주	곡)
	현악 3중주(염불변주)		1965. 11. 26	(중	주)
	합주곡 제 2 번		1965. 10.	(합	주)
	합주곡 제 2 번		1966. 11. 3	(합	주)
현악 3중주(삼현도드리 변주)		1966. 12. 27	(중	주)	
기악합주 「합주곡 2번」		1966.	(합	주)	
합주곡 4번		1967. 10. 3	(합	주)	
가야고 2중주		1967.	(중	주)	
대금독주		1968. 6. 21	(독	주)	
가얏고 독주		1968. 6. 21	(독	주)	
합주곡 5번		1969. 11. 4	(합	주)	

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구	분
김 용 진	대금 중주 「7개의 대금」		1971. 11. 26	(중	주)
	피리 독주 「환(幻)」		1972. 4. 2	(독	주)
	낙줄 가야금		1972. 12. 8	(독	주)
	세계의 첫대와 합창 「첫대와 농(弄)」		1973. 6. 10	(중	주)
	대금중주 「대금 1.2」		1974. 12. 21	(중	주)
	청산별곡(靑山別曲)		1975. 6. 26	(성	악)
	합주곡 6번		1976. 10. 16	(합	주)
김 정 길	8주자를 위한 추초문(秋草文)		1979.	(실 내	악 곡)
	수여산(壽如山)		1984.	(관 현	악 곡)
	대금과 타악기 중주 「소리없는 소리」		1984.	(실 내	악 곡)
김 정 수	初心四香		1980. 5. 13	(독	주)
김 정 숙	거문고 독주곡		1977. 6. 17	(독	주)
김 정 아	가야금 독주 「환상」		1971. 9. 24	(독	주)
김 진 회	가야고를 위한 중주곡		1977. 6. 17	(중	주)
	새벽의 혼		1978. 9. 28	(무 용	곡)
	여포		1980. 4. 26	(중	주)
	起와 脈		1980. 6. 29	(관	악)
김 철 호	길		1981. 12. 8	(중	주)
김 태 주	두 악기를 위한 합주곡		1963.	(합	주)
김 현 심	나그네		1976. 6. 26	(중	주)
김 현 중	환상적 취타(幻想的 吹打)		1974. 11. 20	(합	주)
	여명(黎明)		1975. 3. 11	(합	주)
김 해 란	새벽의 소리		1980. 12. 13	(중	주)
김 해 자	아음(雅音) 1.2		1974. 7. 26	(독	주)
	가야금을 위한 독주곡 1.2.3		1975. 6. 20	(독	주)
	작품 2		1980. 9. 2		
	국악기를 위한 「작품 3」		1981. 9. 17	(중	주)
김 홍 교	관현 타악기를 위한 2장		1966. 11. 3	(관 현	악)
	해금과 장고를 위한 2중주		1966. 11. 3	(중	주)
	가야고 장고를 위한 3장		1968. 5. 30	(합	주)
	장구와 관현악을 위한 2장		1968. 11. 6	(합 주	곡)
	관현 타악기를 위한 조곡 「지난날의 手帖에서」		1969. 11. 4	(합	주)
	발자국		1972. 6. 1	(중	주)
	단소와 양금을 위한 소곡		1972. 6. 1	(중	주)
	해금 콘트라베이스와 타악기를 위한 4중주		1972. 6. 1	(중	주)
	향가(鄉歌), 월명사(月明師)의		1972. 6. 1	(중	주)
	청산별곡		1974. 11. 26	(합	주)
동동다리		1974. 11. 26	(합	주)	
시골장의 촌극		1975. 3. 11	(합	주)	

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구	분
김 홍 교	만추수상(晩秋隨想)		1977. 12. 1	(합	주)
	관현타악기를 위한 2장 제 1번		1977. 12. 20	(합	주)
	해금과 장고를 위한 수상(隨想)		1978. 11. 29	(중	주)
김 희 조	잔모리		1966.		
	수로부인(水路夫人)		1969. 12. 3	(무	용 조 곡)
나 인 용	가야금, 대금과 실내합주를 위한 「영명송」		1973.		
	가야금을 위한 영상(影像)		1977. 10. 18	(독	주)
	가야금을 위한 「容」		1979. 4. 21	(독	주)
루. 헤리슨	새당악 무궁화		1961. 11. 18	(합	주 곡)
문 성 모	슬픈 잉태		1976. 6. 26	(중	주)
문 인 균	관을 위한 합주곡		1973. 5. 2	(합	주)
	관을 위한 합주곡		1973.	(합	주)
박 동 옥	봄 2		1976. 4. 14	(합	주)
박 범 훈	실내 9중주 「농부의 하루」		1969. 10. 31	(중	주)
	꽃맞이 꽃이피네		1969.	(합	창)
	염원(念願)		1972. 6. 22	(관	현 악)
	귀불(歸佛)		1973. 9. 12		
	마음		1974. 10. 23	(무	용 곡)
	배비장전		1975.	(창	극)
	민속춘추		1975.	(가	무 극)
	靑山別曲		1981. 9. 17	(관현악과 합창)	
	광화사		1982.	(무	용 곡)
	아리랑 접속곡		1985.	(관	현 악)
	제전		1985.	(관	현 악)
	가야금 병창을 위한 협주곡		1985.	(협	주)
	이땅에서 살자꾸나		1987.	(합	창)
	소(簫)와 샤큐와치(尺八) 위한 협주곡 「류(流)」		1988.	(협	주 곡)
박 성 옥	가야금독주 「종달새」		1971. 9. 24	(독	주)
박 일 훈	재봉춘(再逢春)		1966. 12. 27	(관	현 악)
	관을 위한 5중주		1970. 11. 4	(중	주)
	아오라지 서장		1973. 11. 3	(관	현 악)
	아오라지 2		1974. 10. 31	(관	현 악)
	소품 18—가야금—		1974. 12. 4	(독	주)
	아오라지 3		1975. 4. 18	(협	주)
	관현악과 합창. 아오라지 4 (佛)		1975. 12. 18	(관	현 악)
	아오라지 5		1976. 10. 27	(관	악)
	피리독주회 3번		1977. 6. 22	(독	주)
	앵(鶯)		1977. 11	(관	현 악)
	아오라지 7(보리피리)		1977. 12. 20	(창	과 합 주)

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구	분	
박 일 훈	아오라지 9		1978. 5. 30	(관	현 악)	
	중주곡 3번		1978. 12. 8	(중	주)	
	해금 산율(散律)		1978. 12. 8	(독	주)	
	운(韻)에서 가락으로		1978. 12. 8	(합	주)	
	우		1980. 11. 21	(합	주)	
	알라성		1981. 5. 6	(합	주)	
	진		1981. 7. 4	(중	주)	
	5음제의 취랑(吹浪)		1981. 10. 27	(중	주)	
	운틀 2		1981. 12. 8	(합	주)	
박 재 열	공간의 환상(空間의 幻想) 제 2번		1976. 6. 17	(중	주)	
	공간의 환상(空間의 幻想) 제 3번		1976. 12. 7			
	가시리		1977.			
박 중 후	첫대를 위한 합주 「死者의 故郷」		1969. 11. 4	(합	주)	
	대금과 관현악을 위한 가락		1977. 5. 4	(협	주)	
	대금과 타악기를 위한 음악		1978.	(합	주)	
박 지 영	두 대금과 가야금을 위한 3중주		1976. 6. 26	(중	주)	
박 혜 란	중주곡 2번		1977. 5. 4	(중	주)	
백 대 웅	작은 四重奏		1962.	(중	주 곡)	
	세악기를 위한 두개의 章		1980.	(실	내 악 곡)	
	관현악 모음곡 「판놀음」		1981.	(관	현 악)	
	우조길에 의한 가요고 산조		1982.	(독	주 곡)	
	네악기를 위한 3. 2. 3		1984.	(실	내 악 곡)	
	회혼례를 위한 시나위		1985.	(실	내 악 곡)	
	관현악을 위한 산조 「용상(龍翔)」		1987.	(관	현 악 곡)	
	첼로와 관현악을 위한 합주곡		1988.	(협	주 곡)	
	백 병 동	가야금을 위한 실내악		1966. 10. 13	(독	주)
		가얏고를 위한 신별곡(新別曲)		1972. 4. 18	(독	주)
가야금을 위한 실내악 2번			1972.	(합	주)	
가야금과 여섯악기를 위한 실내음악			1972.	(실	내 악 곡)	
가야금을 위한 명(冥)			1975. 4. 14	(독	주)	
가야금과 실내악을 위한 정취(情趣)			1975. 6. 10	(협	주)	
운악(韻樂)			1976. 4. 14	(중	주)	
정취(情趣)-가야금-			1977. 11. 23	(독	주)	
대사(對斜)			1977. 11. 30	(중	주)	
대사 2(對斜 2)			1978.	(독	주)	
사라진 영(靈)을 위하여			1983.	(합	주)	
가요삼제(歌謠三題)			1985.	(성	악 곡)	
가야금과 훈. 징을 위한 환명(還冥)			1988.	(실	내 악 곡)	
서 경 선		가야금 합주를 위한 章		1976. 12. 1	(합	주)

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구	분
서 영 세	우하영적(宇下零滴)		1966. 12. 27	(합	주)
	가야금독주 목리(木理)		1967. 12. 20	(독	주)
	타악기 합주곡 홍진만장(紅塵萬丈)		1967. 12. 20	(합	주)
서 우 석	침거(蟄居)		1964. 11. 5	(관	현 악)
	기악합주 「작품 1.2」		1966.	(합	주)
	석각(石刻)		1968. 11. 6	(합	주 곡)
	피리독주 소곡(小曲)		1972. 4. 2	(독	주)
	풍경(風磬)		1975. 3. 11	(합	주)
성 금 연	공후합주곡 「신라의 빛」		1966. 12. 8	(합	주)
	춘몽—가야금—		1967. 10. 25	(독	주)
	홍		1977. 6. 24	(중	주)
성 애 순	話答—가야금과 거문고—		1980. 3. 18	(중	주)
신 홍 균	피리독주 신곡(新曲)		1963. 11. 1	(독	주 곡)
Alan Hovhaness					
	가야금과 교향악과의 협연을 위한 「交響曲 제16번」		1963.	(협	주)
	가야금 독주 「강산무진(江山無盡)」		1975. 4. 12	(독	주)
양 기 승	百濟辭		1980. 9. 2		
오 용 특	1 2 6 1		1979. 6. 23	(중	주)
	1 3 0 6		1980. 6. 20	(중	주)
유 신	국악 합주를 위한 가락		1972. 10. 10	(실	내 악)
	관현악을 위한 산조 고운(古韻)		1975. 5. 21	(협	주)
	농악과 국악관현악을 위한 협주곡		1977. 6. 29	(협	주)
윤 명 원	해변(海邊)		1979. 6. 2	(합	주)
	死火山		1980. 12. 13	(중	주)
윤 양 석	3중주 「피리 가야고 장고를 위한 장」		1967. 11. 3	(중	주)
윤 중 강	징소리 1985. (극장음악)				
	‘봉선화’ 주제에 의한 가야금 산조		1986.	(독	주)
윤 현 숙	가야금을 위한 변주곡		1978. 9. 28	(중	주)
	우화(遇話)		1979. 6. 23	(중	주)
이 강 덕	새하늘		1962.	(관	현 악)
	다시 찾은 빛		1962.	(관	현 악)
	가야금과 소금의 병주		1962.	(병	주)
	가야금 3중주		1962.	(병	주)
	송춘곡		1965.		
	竹의 幻想		1968. 9. 20	(관	현 악)
	아쟁을 위한 합주곡		1968. 12. 4	(합	주 곡)
	연불주제에 의한 환상곡		1969. 6. 20	(관	현 악)
	현악 사중주 1번		1969. 9. 9	(세	악)
가야금 독주 「해조(海潮)」		1969. 12. 3	(독	주)	

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구 분
이 강 덕	원중성(遠鐘聲)		1969. 12. 3	(관 현 악)
	귀향(歸鄉)		1970. 3. 12	(관 현 악)
	독주가야금과 관현악		1970. 5. 15	(관 현 악)
	합주곡 27번		1970. 10. 6	(관 현 악)
	무용조곡		1970. 11. 4	(조 곡)
	메나리조 주제에 의한 피리독주와 관현악		1970. 11. 27	(독 주)
	소광호(韶光好)		1971. 6. 16	(관 현 악)
	소금울 위한 합주곡		1971. 9. 6	(관 현 악)
	합주곡 제28번		1971. 11. 17	(합 주)
	피리독주와 합주		1971. 12. 28	(독주와 관현악)
	가야금 독주와 합주		1971. 12. 28	(독주와 관현악)
	합주곡 29번		1972. 4. 20	(관 현 악)
	산조 환상곡 1번		1972. 6. 22	(관 현 악)
	해금 산조를 위한 합주곡		1972. 12. 10	(관 현 악)
	가야금과 관현악		1972. 10. 10	(관 현 악)
	「湍雲秋」		1972. 10. 10	(관 현 악)
	산조환상곡 제 2번		1973. 4. 29	(관 현 악)
	竹의 幻想		1973. 6. 26	(관 현 악)
	해금을 위한 합주곡		1973. 6. 26	(가야금독주와 관현악)
	새당악		1973. 10. 3	(관 현 악)
	가야금을 위한 합주곡		1974. 7. 12	(합 주)
	死의 僧舞		1974. 10. 1	(무 용 곡)
	피리 독주. 황토재(黃土재)		1974. 12. 21	(독 주)
	가야금 협주곡 2번		1975. 5. 21	(협 주)
	묘정세우(廟庭細雨)		1975. 6. 26	(관 현 악)
	가야금 협주곡 3번		1976. 10. 21	(합 주)
	소금협주곡		1977. 5. 2	(협 주)
	가야금 협주곡 5번		1978. 5. 30	(관 현 악)
	산조와 무악을 주제로 한 합창곡		1978. 6. 21	(관 현 악)
	해금협주곡 1		1979. 9. 14	(협 주)
	風雲流月—해금—		1979. 11. 16	(독 주)
	가야금협주곡 7번		1980. 3. 17	(협 주)
지영희류 해금독주와 합주곡		1980. 9. 30	(합 주)	
해금 협주곡 3번		1980. 10. 16	(협 주)	
환상 합주곡		1980. 12. 3	(합 주)	
이 건 용	혼과 지에 의한 6중주		1970. 11. 4	(중 주)
	14인의 주자와 여창을 위한 분향(焚香)		1974. 7. 26	(중 주)
	7중주(가야금 3. 아쟁 4)		1974. 10. 31	(중 주)
	10인의 주자와 남창을 위한 축상(蜀相)		1975. 12. 18	(중 주)

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구	분
이 건 용	전곤이감(乾坤離坎)		1976. 4. 14	(중	주)
	무반주 남성 합창을 위한 「풀」		1978.	(합	창)
	太簇로부터의 전주곡		1980. 9. 2		
이 경 희	거문고를 위한 수상(隋想)		1976. 6. 26	(독	주)
	가야금을 위한 실내명상		1976. 6. 26	(독	주)
이 귀 자	가야금독주를 위한 隨想		1980. 9. 2		
이 덕 환	관현합주곡 讚解鎖		1952.	(관	현 악)
이 상 규	水遠道		1961.	(관	현 악)
	하늘의 꿈		1962.	(관	현 악)
	향로(香爐)		1963.	(관	현 악)
	여명(黎明)		1964.	(관	현 악)
	대금 독주곡 「不滅의 女神」		1964.	(독	주)
	춘앵전(春鶯轉)		1965. 10. 6	(관	현 악)
	대금 독주곡		1965.	(독	주)
	단소곡 「모영조(耗暎眺)」		1965.	(독	주)
	실내악 6중주 No. 1		1965.	(세	악)
	실내악 6중주 No. 2		1965.	(세	악)
	관악 4중주		1965.	(중	주)
	사로지(沙露池) 一名 시나위		1965.	(관	현 악)
	밤송이		1965.	(관	현 악)
	단소와 줄가락 3중주		1968. 5. 19	(중	주)
	학(鶴)(서정주 詩)		1968. 5. 19	(가	곡)
	대금독주 「우무(雨霧)」		1968. 5. 19	(독	주)
	가야금 독주 「낙엽」		1968. 5. 19	(독	주)
	그림자		1968. 5. 19	(합	주)
	합주곡 「菊」		1968. 9. 21	(합	주)
	합주곡 7번		1969. 3. 12	(합	주)
단소에 의한 세악 1장		1969. 8. 14	(세	악)	
산방 일기(山房日記)		1969. 10. 27	(합	창)	
산도화(山桃花) (辛石汀 詩)		1969. 10. 27	(합	창)	
정(靜)		1970. 3. 30	(합	주)	
대금, 피리, 해금, 가야금, 아쟁을 위한 5중주		1970. 6. 24	(중	주)	
춘향전 서시(春香傳 序詩)		1870. 6. 24	(합	창)	
가야금 독주 「고엽(枯葉)」		1970. 6. 24	(독	주)	
아(雅)		1970. 6. 24	(합	주)	
가얏고를 위한 협주곡		1971. 4. 8	(협	주 곡)	
고전 1(古典 1)		1971. 11. 26	(합	주)	
16개의 타악기와 시나위		1971. 12. 28	(관	현 악)	
피리 「자진한잎」		1972. 4. 2	(협	주)	

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구	분
이 상 규	대금협주곡 석인(石人)		1972. 6. 22	(협	주)
	염(念)		1972. 6. 22	(관	현 악)
	고전 2(古典 2)		1972. 12. 10	(관	악)
	벽(壁)		1972. 12. 10	(관	현 악)
	가야고와 첫대 聲音		1973. 6. 13	(중	주)
	기악(器樂)과 인성(人聲)		1974. 10. 31	(합	주)
	네음계에 의한 대금 독주		1974. 12. 21	(독	주)
	소회(昭回)		1975. 6. 20	(중	주)
	해금독주		1975. 12. 18	(독	주)
	6중주		1975.	(실	내 악)
	타악을 위한 산(散)		1976. 4. 14	(합	주)
	목벽 1		1976. 10. 23	(합	주)
	대금을 위한 3중주		1976. 10. 27	(중	주)
	석인 2(石人 2)		1977. 11	(관	현 악)
	대금·가야금을 위한 3장		1977. 12. 20	(중	주)
	대금 아쟁에 의한 구도(構圖)		1978. 12. 18	(중	주)
	피리 청산(靑山)		1978. 12. 18	(독	주)
	어린 봄		1978. 12. 18	(독	창)
	가야금 무월(霧月)		1978. 12. 18	(독	주)
	생성(生成) 「秘」		1978. 12. 18	(중	주)
	대파람 소리		1978. 12.	(관	현 악)
	합주곡 7번		1979. 9. 19	(합	주)
	사계(四季)		1979. 9. 27	(무	용 조 곡)
	對比		1980. 12. 3	(중	주)
	대금독주곡 「土墳」		1980. 12. 15	(독	주)
	대금·가야고·거문고를 위한 세악		1980. 12. 15	(중	주)
	하성조(賀成朝)		1981. 5. 6	(합	주)
	수나뭇		1982.	(협	주)
	山		1982.	(합	주)
	태평소를 위한 신사물		1982.	(실	내 악)
	가야금 독주곡 상 1.2.3		1982.	(독	주)
	거문고 협주곡 1번		1983.	(협	주)
	가야금과 관현악을 위한 「침향무」		1983.	(협	주)
	대금과 피리를 위한 2중주		1983.	(실	내 악)
	가야금과 대금을 위한 2중주		1983.	(실	내 악)
	푸살과 진쇠장단에 의한 관현악		1985.	(관	현 악)
	원(圓)		1985.	(관	현 악)
	만(滿)		1986.	(실	내 악)
	바다소리		1987.	(관	현 악)

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구 분
이 상 근	조우(遭遇 1/71)		1971.	(합 주)
	가야금을 위한 합주곡「遭遇 1/72」		1972.	(합 주)
	대금, 가야금을 위한 관현악「遭遇 2/72」		1972.	(관 현 악)
	가야금과 소프라노를 위한 관현악「遭遇 1/73」		1973. 4. 18	(관 현 악)
	두대의 거문고를 위한 조우(遭遇)		1978.	(중 주)
이 성 제	투시도—영고(透視圖—迎鼓)		1970. 11. 16	(합 주 곡)
	사중주곡「문양(紋樣) 1. 2. 3」		1975. 6. 20	(중 주)
	대금 십장생곡(十長生曲)		1978.	(독 주)
	대금과 두대의 가야금을 위한「四君子」		1981. 10. 19	(중 주)
이 성 천	대금독주곡 淸磬한잎 主題에 의한 變奏曲		1962. 10. 31	(독 주)
	세악(細樂)을 위한 합주곡		1963. 11. 1	(관 현 악)
	합주곡 제 1 번—제 4 번		1963.	(합 주)
	중주곡 제 1 번—제 2 번		1963.	(중 주)
	실내합주곡 제 1 번—제 2 번		1963.	(실 내 합 주)
	가야금 산조를 위한 현악 사중주 합주 1		1963.	(합 주)
	망향(望鄉)		1963.	(합 주)
	독주곡 7번—가야금—		1964. 10. 28	(독 주)
	중주곡 3번		1964. 11. 5	(중 주)
	중주곡 4. 5번		1964.	(실 내 악 곡)
	독주곡 8번—가야금—		1964.	(독 주)
	중주곡 6번—현금, 가야금—		1965. 11. 26	(중 주)
	두대의 거문고를 위한 2중주		1965.	(실 내 악)
	가야금과 거문고를 위한 2중주		1965.	(실 내 악)
	독주곡 제 12번		1966.	(독 주)
	독주곡 13번(세령산 변주곡)		1966. 4. 26	(독 주)
	기악 5중주—가야고와 현악 4중주를 위한 산조		1966. 4. 26	(중 주)
	실내 합주곡 3번		1966. 6. 3	(합 주)
	놀이터		1966. 10. 13	(모 음 곡)
	가곡 이야기		1966. 11. 3	(독 창)
	독주곡 16번—가야금—		1966.	(독 주)
	훈과 어, 크라 3중주「不條理」		1967. 9. 22	(중 주)
	플룻을 위한 가락		1967. 9. 22	(독 주)
	거문고, 인상(印象). 야시(夜市) 로변(路邊)		1967. 9. 22	(독 주)
	피리와 타악기를 위한 합주곡 2「점과 직선」		1967. 9. 22	(합 주)
	관을 위한 변주곡 1장		1967. 9. 22	(합 주)
	왕벌행진, 초롱과 뼈꾸기		1967. 9. 22	(독 주)
거문고독주 길정(嫉情)		1967. 10. 13	(독 주)	
새들의 합창, 오리의 행진		1967. 11. 3	(독 주)	
물의 요정, 빗방울의 춤		1967. 11. 3	(독 주)	

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구	분
이 성 천	거북이와 토끼		1967.	(독	주)
	닭장안의 숫닭		1967.	(독	주)
	철세의 무리, 사슴의 죽음, 미꾸라지와 금붕어		1968. 5. 30	(독	주)
	피리에 의한 관현 소곡 「禪과 祈禱」		1968. 11. 6	(합	주 곡)
	살고지 다리		1968. 5. 30	(독	주)
	관을 위한 실내 합주 「靜과 雅樂」		1969. 11. 4	(합	주)
	한산십 달 밝은 밤에		1969.	(연	극 음악)
	다스름, 메아리, 변주곡—가야금—		1970. 11. 16	(독	주)
	실내악을 위한 변주곡 2번		1970.	(실	내 악)
	클라리넷과 피아노를 위한 환상곡 「시나위」		1971.	(실	내 악)
	가야금 독주 「서마둥굴러라」		1971. 11. 3	(독	주)
	가야금 독주곡 「다스름과 변주곡」		1972. 12. 8	(독	주)
	두대의 가야고와 아쟁을 위한 삼중곡 「중주곡 8번」		1973. 6. 1	(중	주)
	왕자호동(王子好童)		1974. 11. 27	(무용음악곡)	
	관현악 입문		1974. 12. 5	(관	현 악)
	방아타령		1974. 12. 21	(독	주)
	목도소리		1974. 12. 21	(독	주)
	허생전(許生傳). 許鎭浩 劇本		1974.	(인	형극 음악)
	실내악을 위한 變奏曲		1975. 6. 10	(합	주)
	가야금 거문고 중주곡 9번		1975. 6. 20	(중	주)
	환상적 소곡(가야금, 북, 무용)		1975. 11. 17	(중	주)
	제악(祭樂)		1976. 10. 13	(관	현 악)
	두음을 위한 오현금(五絃琴)		1976. 10. 27	(독	주)
	사모곡		1976.		
	「숲속의 이야기」의 4곡		1977.	(독	주)
	현충사 제악		1977.	(독	주)
	가야금 독주곡 제20번 「여울」		1979. 9. 28	(독	주)
	제악 2		1979.		
	新詞腦		1980. 9. 30	(합	창 미사)
	제악 3		1980. 9. 30	(합	창 미사)
	엘리엘리		1980. 9. 30	(합	창 미사)
	가야금과 거문고를 위한 합주곡		1980. 9. 30	(합	주)
	終焉		1980. 12. 3	(합	주)
타악기를 위한 모음곡		1981. 9. 2	(모	음 곡)	
나의 조국		1981. 9. 2	(관	현 시곡)	
작은 미사곡 —공홀히 여기소서—		1981. 9. 2	(합	창)	
제악 4		1982.	(합	주)	
나의 조국 제 2부 ‘산하’		1983. 5. 17	(관	현 악곡)	
동무(東巫)		1983. 11. 1	(실	내 악곡)	

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구 분
이 성 천	독주곡 22번 「춘면곡」-거문고-		1985. 6. 12	(독 주 곡)
	「새야새야」민요주제에 의한 가야금독주와 국악관현악을 위한 환상곡		1985. 11. 20	(관 현 악 곡)
	중주곡 8-1		1985. 7. 27	(실 내 악 곡)
	관현시곡 「나의조국」 제 3 부 「민족의 송가」		1985. 12. 13	(관 현 악 곡)
	합주곡 5번 타령에 의한 전주곡		1986. 3. 3	(관 현 악 곡)
	중주곡 11번		1986. 3. 17	(실 내 악 곡)
	합주곡 9번 「훈민정음」		1986. 11. 19	(관 현 악 곡)
	독주곡 24번 「멀리멀리갔더니」		1986. 11. 29	(독 주)
	중주곡 12번 「해바라기」		1986. 11. 23	(중 주 곡)
	중주곡 13번 「산조 2중주」		1986. 11. 23	(중 주 곡)
	독창곡 「사슴」		1986. 11. 23	(성 악)
	가야금과 관현악을 위한 전주곡		1987. 1. 23	
	21현금을 위한 가야금 합주곡 「바다」		1987. 9. 29	
	동요 「피꼬리 노래」 「참새 노래」		1987. 10. 30	(성 악)
	독창과 관현악 「편락」		1987. 12. 12	
	합주곡 4번 「4성지악」		1988. 3. 2	(관 현 악 곡)
	혼성 2중창과 관현악을 위한 4계		1988. 4. 27	(관 현 악 곡)
	독주곡 35번 「귀구멍에 별들있어도」		1988. 6. 20	(독 주)
	독주곡 36번 「황소의 언덕」		1988. 11. 17	(독 주)
	국악관현악 반주에 의한 가곡연곡		1988. 10. 27	(관 현 악 곡)
	합주곡 6번 「저 들판 겨울나무로 가고 싶네」		1989. 10. 11	(관 현 악 곡)
	5월의 노래-독주곡 23번		1989. 12. 11	(독 주)
	황하청-향비파 편곡		1989. 12. 13	(독 주)
	계면가락 도드리-향비파 편곡		1989. 12. 13	
	편수대엽(여창)-당비파 편곡		1989. 12. 13	(독 주)
	중주곡 15번 「하현의 변용」		1989. 12. 13	
	어린이를 위한 무용곡 「호동왕자」		1990. 5. 21	(무 용 음 악)
독주곡 38번		1990. 10. 29	(독 주)	
이씨네 변주곡		1990. 11. 3	(관 현 악 곡)	
중주곡 16번 「산조 2중주」-향비파. 21현금			(실 내 악 곡)	
가곡 「엄마야 누나야」		1990. 10. 19	(성 악)	
가곡 「초혼」		1990. 3. 31	(관 현 악 곡)	
독주곡 21번 「노을」-향비파-		1990. 5. 9		
중주곡 17번 「새들의 꿈」-두대의 향비파-		1991. 5. 9		
이 수 자	피리를 위한 합주곡		1962. 10. 31	(합 주)
	古官의 印象		1962.	(합 주 곡)
	합주곡		1965.	(관 악)
	가얏고 협주곡 「정(靜), 악(樂), 쾌(快)」		1972. 4. 18	(협 주)

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구	분
이 연 국	대금과 장고를 위한 회귀(回歸)		1981. 10. 19	(중	주)
이 원 주	대금과 피리를 위한 소품		1977. 6. 17	(중	주)
	한국주체에 의한 변주곡		1978. 9. 28	(중	주)
이 중 구	율러(律呂)		1973. 11. 3	(독	주)
	가야금 독주 규원		1974. 3. 30	(독	주)
이 진 권	17인의 주자를 위한 합주곡 적(跡)		1977. 6. 17	(합	주)
이 해 식	산조-대금-		1968. 5. 30	(독	주)
	가야고를 위한 3장		1968.	(독	주)
	흙담-가야금-		1969. 10. 27	(독	주)
	당산(堂山)		1970. 11. 16	(합	악)
	원풍(苑風)		1971. 11. 3	(합	주)
	춤거리		1973. 6. 1	(중	주)
	호랑이와 두 남매		1974. 11. 5	(인형극	음악)
	가얏고 협주곡 탑원(塔院)		1974. 11. 20	(협	주)
	뜰모리		1976. 10. 16	(합	주)
	광무월(狂舞月)		1976. 10. 27	(독	창)
	맞삭(外數)		1976. 12. 7	(합	주)
	별풍류		1977. 10. 7	(독	주)
	사위 제 2번(聲·舞·戲·暗·黎)		1977. 10. 19	(합	주)
	해금을 위한 상(像)		1977. 11. 30	(독	주)
	원심(遠心)과 구심(求心)		1978. 5. 30	(관	현 악)
	디오니소스의 승천		1978. 10. 11	(관	현 악)
	승천(昇天)		1978.	(관	현 악)
	풍무		1979.	(관	현 악)
	맥류(脈流)		1980. 12. 3	(합	주)
	해동신곡		1980.	(관	현 악)
	두레사리		1980.	(합	창)
	달구벌소리		1981.	(독	주)
	세악사위		1982.	(실	내 악)
	들굿		1983.	(관	현 악)
	관을 위한 流		1983.	(실	내 악)
	입량벌 소리		1983.	(실	내 악)
	산굿		1984.	(관	현 악)
	호드기		1984.	(독	주)
	어방굿		1985.	(관	현 악)
	향발굿		1986.	(관	현 악)
	대굿		1985.	(관	현 악)
	사바다(SAMADA)		1985.	(독	주)
	달아 달아 밝은 달아		1985.	(연	극)

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구 분
이 해 식	관현악을 위한 「굿 연습」		1986.	(관 현 악)
	종굿		1986.	(관 현 악)
	굿을 위한 피리		1986.	(실 내 악)
	산조(散調)		1986.	(독 주)
	술대굿		1986.	(독 주)
	「흙」		1986.	(무 용 음 악)
	디스코(disco)		1987.	(관 현 악)
	춤을 위한 지(支)와 간(干)		1987.	(관 현 악)
	춤을 위한 협주피리		1987.	(협 주)
	바람의 말		1990.	(관 현 악)
임 진 옥	대금독주		1981. 12. 8	(독 주)
	비인(悲人)		1973. 11. 3	(관 현 악)
임 평 용	비구니		1974. 12. 4	(합 주)
	달맞이 꽃 거불		1976. 3. 30	(합 창)
	장 덕 산		1974. 7. 26	(합 주)
장 덕 산	바라춤		1974. 10. 31	(합 주)
	바라춤 2		1974. 12. 4	(중 주)
	광(光. 狂. 曠)		1975. 6. 20	(합 주)
	홍혈(弘血)		1976. 4. 14	(합 주)
	메아리		1976. 10. 27	(합 주)
	북소리		1977. 6. 17	(중 주)
장 영 란	가야금과 대금 2중주		1975. 6. 10	(협 주)
장 일 남	대금 관현악을 위한 소형주곡		1976. 12. 1	(중 주)
	가야금과 현악 4중주를 위한 환상곡		1978. 11. 7	(관 현 악)
	가야금과 대금을 위한 단상(斷想)		1970. 7. 9	(협 주)
전 인 평	가야금협주곡 「가야고, 피리, 대금, 장고를 위한 4중주」		1971. 11. 3	(합 주)
	운(韻)		1972. 10. 20	(독 주)
	사슴골-가야고-		1973. 6. 1	(중 주)
	가야고 5중주		1974. 11. 20	(무 용 곡)
	방황하는 무리들		1974. 12. 5	(협 주)
	가얏고 협주곡 2번		1978. 10. 11	(관 현 악)
	달아래서		1978.	(관 현 악)
	관현악 조곡		1979. 10. 18	(중 주)
	단소·해금·양금을 위한 3중주		1979. 10. 18	(조 곡)
	가야고를 위한 조곡 「어린이 나라」		1979. 10. 18	(독 주)
	피리를 위한 산조		1979. 10. 18	(독 주)
	거문고 독주 「소나무가 보이는 마을」		1979. 10. 18	(합 주)
	작은 합주곡		1980. 11. 14	(관현악 조곡)
	제 2번 두레			

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구	분
전 인 평	삼청(三靑) 3중주		1980. 11. 18	(중	주)
	샘이 깊은 물은		1980. 12. 3	(합	주)
	거문고 독주곡 「장사도」		1980. 12. 15	(독	주)
	노피곰—가야금—		1981. 10. 20	(독	주)
	머리곰		1981.	(독	주)
	하이얀 달		1981.	(실 내	악)
	까치와 호랑이		1981.	(관 현	악)
	학산(鶴山)		1982.	(관 현	악)
	정음후사		1982.	(독	주)
	내혜홀의 북소리		1983.	(관 현	악)
	산과 구름		1983.	(실 내	악)
	내혜홀		1984.	(독	주)
	파랑새 환상곡		1986.	(관 현	악)
	내 주를 가까이 변주곡		1986.	(독	주)
	머리곰 2		1986.	(독	주)
	대화(對話)		1987.	(협	주)
	「손등고 나아감」(가야고를 위한 찬송가 변주곡 2번)		1987.	(독	주)
홍난파 주제에 의한 거문고 독주곡		1988.	(독	주)	
편수대엽. 춘면곡		1988.			
정 미 령	가야금 독주 사창(紗窓)		1975. 4. 18	(독	주)
정 윤 주	북문(北門)		1971.	(중	주)
정 희 갑	가야고와 管絃樂을 위한 主題와 變奏曲				
	두 대의 가야고를 위한 小品		1963. 11. 1	(중	주)
	가야고 소곡		1964. 10. 28	(독	주)
조 재 선	합주		1962.	(합	주)
	깃대를 위한 시나위		1965. 11. 26	(협	주)
	합주곡		1965.	(합	주)
	중주곡 「줄가락 2중주」		1965.	(중	주)
	가얏고를 위한 시나위		1966. 11. 3	(협	주)
지 영 회	원색(原色)의 율(律)		1976. 3. 29	(합	주)
	고전별곡 「무살, 권선, 신모듬, 가래조축출귀곡」		1969. 10. 31		
	만춘곡		1969. 10. 31		
차 남 학	해금 합주 삼상곡(三想曲)		1973. 9. 12	(합	주)
	느낌하나, 둘...		1973. 11. 3	(실 내	악)
채 치 성	태동(胎動)		1979. 6. 23	(합	주)
	가야고 독주곡 2번		1980.	(독	주)
	해금을 위한 4개의 章		1983.	(독	주)
	가리마		1986.	(무 용	곡)
	사라진 울타리		1987.	(무 용	음악)

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구	분
채 치 성	꽃분네야				(국 악 가 요)
최 길 락	가얏고 협주곡 2번		1973. 11. 3		(협 주)
	거문고를 위한 시나위		1974. 10. 31		(협 주)
	가야고 여의주(如意珠)		1977. 5. 4		(협 주)
	청산별곡(靑山別曲)		1978. 5. 30		(합 창)
최 문 애 숙	묵화의 환상(墨花의 幻想)		1967. 6. 22		(관 현 악)
최 병 철	가야금을 위한 3장 「草屋. 田園. 새들」		1976. 5. 24		(독 주)
최 영 금	타악기 흥푸리		1980. 12. 13		(중 주)
최 재 윤	春光		1980. 12. 13		(독 주)
하 주 화	관을 위한 소곡 염(念)		1974. 12. 4		(합 주)
홍 선 례	거문고 산(山)		1978. 5. 30		(독 주)
홍 원 기	산장(山莊)의 밤		1963.		(합 주)
	망향(1장)		1966. 3. 16		(관 현 악)
	회상(2장)		1966. 5. 18		(관 현 악)
	관현 6중주		1966. 5. 18		(중 주)
	誕佛歌		1966. 12. 8		(가 악)
	바다의 향수(鄉愁)		1967. 9. 16		(관 현 악)
	추모의 정(追慕의 情)		1968. 4. 11		(관 악)
	산장의 추억		1968. 6. 25		(관 현 악)
	청추의 야상곡(淸秋의 夜想曲)		1968. 9. 20		(관 현 악)
	가야금을 위한 관현악 「晚秋의 夜想曲」		1968. 12. 4		(관 현 악)
황 병 기	억지 鳳잡이		1962.		(영 화 음 악)
	국화(菊花) 옆에서		1963.		(가 곡)
	숲-가야금-		1963.		(독 주)
	가을-가야금-		1963.		(독 주)
	가야금-이혜숙 안무-		1964.		(영 화 음 악)
	석류집-가야금-		1965. 4.		(독 주)
	가야금 독주곡 「겨울」		1966.		(독 주)
	봄		1967.		(독 주)
	가라도		1967.		(독 주)
	피리독주 「풍요(豐饒)」		1971. 4. 19		(독 주)
	대금독주 「만삭 만환입(慢數 慢還入)」		1971. 11. 26		(독 주)
	수결		1973.		(영 화 음 악)
	청산도(靑山道). 강강술래		1974. 12. 21		(합 창 연 곡)
	가야금독주 침향무(沈香舞)		1975. 4. 12		(독 주)
	미궁-목소리 : 홍신자-		1975. 10. 7		
	5중주 의림(義林)		1975. 12. 18		(중 주)
	만대엽 해탄		1976.		(관 현 악)
	비단길		1977. 10. 18		(독 주)

작 곡 가	곡	목	발 표 일	구 분
황 병 기	아이보개		1978. 5. 30	(어린이 무용곡)
	바리공주		1978. 6. 22	(무 용 음 악)
	자시-대금-		1978. 11. 21	(독 주)
	영목(靈木)		1979. 4. 21	(독 주)
	전설(傳說)		1979. 9. 28	(독 주)
	타고 남은재		1970.	(무 용 음 악)
	연에 불타올라		1970.	(무 용 음 악)
	자시(子時)		1980. 5. 13	
	山韻-가야금. 대금-		1981. 11. 14	(중 주)
	하림성-대금-		1982. 10. 14	(독 주 곡)
	저녁송주		1983. 9. 30	(합 창 곡)
	밤의 소리-가야금-		1985.	(독 주)
	남도 환상곡-가야금-		1987.	(독 주)
	불의 여행		1990.	(무 용 음 악)
	우리는 하나		1990. 10. 19	(가 곡)
	소엽산방-거문고-		1991.	(독 주)
	떠도는 혼		1991.	(무 용 음 악)
	황 병 훈	가야고 독주곡 「만. 중. 삭」		1973. 11. 3
강가에서 밤을 즐기며			1975. 4. 18	(가 곡)
삼중주			1977. 5. 4	(중 주)
황 의 종	대금과 아쟁을 위한 실내악		1973. 11. 3	(실 내 악)
	가야금 2중주		1974. 10. 31	(중 주)
	가야금 2중주		1978. 9. 28	(중 주)
	승무(僧舞)		1978. 12.	(관 현 악)
	실내악 3번		1980. 8. 26	(세 악)
	송산하(頌山河)		1981. 10. 27	(합 주)
	가야금 2중주 “슬기둥 2”		1981. 12. 8	(중 주)
황 정 남	영(榮)		1962.	(합 주)