국어과 사이버 가정 학습 수준별 콘텐츠 내용 개발 연구*

- 중학교 2학년용을 중심으로

김 효 정** • 제 민 경***

く次 例 >

- I. 서론
- Ⅱ. 내용 개발의 맥락과 전제
- Ⅲ. 학습 주제의 선정 절차 및 결과
- Ⅳ. 영역별 교수-학습 모형에 따른 콘텐츠 내용 개발 및 활용 방향
- V. 콘텐츠의 단계별 체계
- VI. 결론 및 제언

I. 서론

이러닝(e-learning)이라는 말은 이제 국어교육에서 낯선 말이 아니다. 좁은 의미의 ICT(Information & Communication Technology) 활용에서 시 작하여 보다 폭넓은 관점의 '매체언어'라는 용어에 이르기까지, 국어교육 의 장에서 이러닝은 여러 가지 모습으로 자리 잡고 있다.

이러닝 체제에서의 학습 양식은 상호 교섭 가능성, 다중 문식성(multi

^{*} 이 연구는 서울대학교 국어교육연구소가 수행하는 한국교육학술정보원 용역과제 "2010년 사이버 가정 학습 수준별 콘텐츠 개발(국어과)" 사업의 일환으로 이루어졌음.

^{**} 서울대학교 국어교육연구소 연구원(제1저자)

^{***} 서울대학교 국어교육과 조교(제2저자)

literacv), 시간과 공간 극복, 지식과 정보의 개방, 자기 주도성으로 요약할 수 있다(조재윤, 2010). 특히 이 중에서 '자기 주도성'은 국어교육의 장에서 이러닝에 주목하는 주요 요인이 된다. 이러닝이 전통적인 교육 방식인 교 수자 중심의 교육에서 벗어나 학습자 중심 교육을 가능하게 하는 교육 체 제라는 점 때문이다(김남희. 2007: 176).

그러나 이러닝은 바로 이 '자기 주도성'으로 인한 한계도 지니고 있다. 학습자 스스로의 참여가 이러닝 구동의 가장 중요한 원동력이 되기 때문 에. 학습자의 자기 주도적 참여를 이끌어내지 못하는 이러닝은 그 가치를 잃게 되기 마련이다. 국어교육에서 이러닝이 그 효용을 발휘하기 위해서 는, 학습자 스스로 학습할 수 있는 콘텐츠이면서도 실제 교실 현장과의 연계성도 꾀할 수 있어야 한다.

이러닝의 한 형태인 사이버 가정 학습 역시 이러한 점에서 주목을 받 고 있다. 사이버 가정 학습은 '학생들이 가정 및 학교에서 인터넷을 활용 하여 자신이 학습하고 싶은 내용을 자기가 원하는 시간에 스스로 학습할 수 있는 개별화 학습 시스템(박창균・함욱・이정우, 2009: 185)'이라 정의 할 수 있다. 현재 시·도 교육청에서 제공하고 있는 사이버 가정 학습은 사교육에 대항하는 공교육 콘텐츠로서 수요자인 학습자에게 경제적 부담 을 지우지 않는다는 장점을 지닌다. 또한 기본적으로는 '학습자가 원하는 시간에 스스로 학습할 수 있는' 개별화된 시스템으로서 학습자의 자기 주 도 학습을 가능케 하며, 동시에 함께 제공되는 교사용 콘텐츠를 통해 실 제 수업과 연계할 수 있다는 장점도 지니고 있다.1)

¹⁾ 시ㆍ도 교육청에서 제공되는 사이버 가정 학습은 학습용 콘텐츠와 교사용 콘텐츠로 나누어진다. 학습용 콘텐츠는 일정한 주제에 따라 학습자 스스로 학습할 수 있는 교 육 내용이 주어지며, 교사용 콘텐츠는 학습용 콘텐츠의 내용을 단계별 • 내용별로 분 절하여 교사 스스로 재조직할 수 있도록 제공된다. 예컨대, 학습용 콘텐츠에서 '라디 오'와 관련된 주제에 라디오 프로그램의 한 코너가 제시되었다면, 교사용 콘텐츠에 서는 이 라디오 프로그램의 녹음 부분만을 발췌하여 사용할 수 있도록 구성되어 있

2011년 현재 전국 시·도 교육청 홈페이지와 에듀넷(www.edunet4u.net) 에서 서비스 중인 사이버 가정 학습은, 2010년부터 2007 개정 교육과정에 맞춰 새로운 중학생용 콘텐츠를 제공하고 있다. 이를 위해 서울대학교 국 어교육연구소는 2009년 중학교 1학년용 국어과 사이버 가정 학습 콘텐츠 내용 개발을 담당한 것에 이어. 2010년에도 중학교 2학년용 국어과 사이 버 가정 학습 콘텐츠 내용 개발을 담당하였다. 이 연구에서는 서울대학교 국어교육연구소에서 내용 개발을 담당한 중학교 2학년용 국어과 사이버 가정 학습 콘텐츠의 설계 과정과 결과물을 분석함으로써, 사이버 가정 학 습이 국어과 교육에서 차지하는 위상을 점검해 보고 앞으로의 나아갈 방 향에 대해 전망하고자 한다.

Ⅱ. 내용 개발의 맥락과 전제

2010년은 국어과 교육에서 과도기적 성격을 지닌다. 스마트폰, 소셜 네 트워크 시스템(Social Network System; SNS)의 보편화라는 거시적 맥락에 서의 외부적 변화가 교육 저변에 본격적으로 영향을 미치기 시작했고? 2007 개정 교육과정-2009 개정 교육과정-2011 개정 교육과정에 이르는 연 타 개정과 검정 교과서의 도입이라는 내부적 변화가 국어과 교육에 실질 적인 영향을 미치고 있다. 따라서 2010-2011년 사이버 가정 학습의 내용 개발을 위해서는 다음의 네 가지 '변화' 맥락을 고려해야 한다.

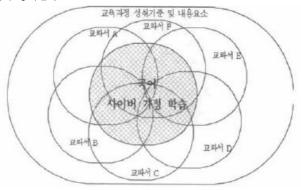
다. 교사는 라디오와 관련된 수업을 진행하는 중에 분절된 이 내용만을 발췌하여 사 용할 수 있는 것이다 관련된 내용은 V장에서 더 상세히 기술한다

²⁾ 소셜 미디어의 소통 구조와 국어교육의 관계를 살펴본 이른 논의로 손예희 · 김지연 (2010)이 있다. 이 논의에서는 사회적 상호작용 매체로서 소셜 미디어에 대한 이해와 이를 비판적으로 사용하여 사고할 수 있는 능력이 국어교육에 요구된다고 밝히고 있다.

- (1) 언어 환경의 변화
- (2) 언어교육관의 변화
- (3) 교육과정의 변화
- (4) 교과서의 변화

언어 환경의 변화는 언어교육관의 변화를 일으켰고, 이들은 교육과정의 변화에 중요한 영향을 미쳤다. 교과서의 변화는 교육과정의 변화로 인한 내용적 변화와 검정 교과서 체계에서의 외적 변화로 나누어 볼 수 있다. 전자는 교육과정의 비교 분석을 통해서도 살펴볼 수 있지만, 후자는 15종에 이르는 검정 교과서 체제를 모두 분석한 결과를 바탕으로 사이버가정 학습 콘텐츠의 위상을 재정립해야 해결할 수 있다. 이 연구에서는 이러한 네 가지 변화 양상을 분석하고 그 결과를 전제로 삼아 아래와 같

³⁾ 송지언·오현아·김효정(2009: 245~246)에서는 이러한 검정 교과서 체제에 특성에 따라 사이버 가정 학습 콘텐츠의 위상을 '교육과정의 성취 기준을 토대로 검정 교과서들을 분석하여 학습의 핵심이 되는 내용을 추출한 콘텐츠를 학습자와 교사에게 제공해 줌으로써 교과서를 보완하는 교재'로 정립하고, 교육과정과 여러 검정 교과서, 사이버 가정 학습 콘텐츠의 관계를 아래와 같이 도식화하였다. 이 연구도 송지 언·오현아·김효정(2009)의 관점에 동의하며, 사이버 가정 학습 콘텐츠의 위상을 이와 같이 정의한다.



은 세 가지 형태의 콘텐츠를 구성하였다.

개정 교육과정 총체적 언어교육관 실제 언어 사용의 맥락 강조 언어 환경의 총 15종의 변화 교과서

- ① 다양한 교과서의 활동을 포괄하여 학교 수업에 대한 충분한 이해를 돕 는다.
- ② 국어 영역의 다양한 통합 주제에 대한 독서, 토론, 논술 활동을 통해 자 기주도적 학습을 돕는다.



- 이해 : 학습자와 동일한 위치의 캐릭터가 근접 발달 영역에서 학습자의 선 지식을 활성화하고 안내하며, 학습자는 이러한 비계(scaffolding)에 따라 교과서의 내용을 체계화하고 나아가 현실의 언어생활에서 이를 적용하 여 탐구하다.
- 기본: 제시된 문제 상황에 대해 학습자가 스스로 사고하며 문제를 발견하 고 이어 문제 해결을 돕는 동영상 강의를 통해 자신의 사고 과정을 점 검하면서, 언어생활 속에서 지식을 내면화하고 다양한 지식(명제적 지 식. 절차적 지식. 조건적 지식)을 통합하여 언어 능력을 습득한다.
- 심화: 영역 통합을 고려한 독서와 토론, 논술 활동을 통해 창의적 비판적 사고력을 심화 · 확장시키며. 학습자 활동을 누적 기록하여 학습의 성과 를 스스로 확인하고 교사를 통해 공인받도록 한다.

1. 교육과정 분석에 따른 수준별 콘텐츠 개발

2007 개정 국어과 교육과정은 교육 내용의 체계에서부터 언어활동의 '실제'와 '맥락'에 대한 강조가 두드러진다.⁴⁾ 이는 오늘의 국어교육이 탈맥 락적인 기능, 단편적인 지식을 가르치는 것을 넘어서서 실제적인 활동을 통한 총체적인 국어 능력의 함양을 지향해야 함을 보여 준다. 따라서 2010 년 중학교 2학년용 국어과 사이버 가정 학습 이해 콘텐츠에서는 연습을 통해 언어생활의 실제를 내면화하도록 다양한 문제 상황을 제시하고, 기본 콘텐츠에서는 학습자 스스로 언어생활에서 문제를 발견하고 탐구할수 있는 기회를 제공하도록 한다. 한편 심화 콘텐츠에서는 이를 심화·확장시켜 창의적·비판적 사고력 신장을 촉진시키고자 한다.

2. 검정 교과서의 대안으로서의 콘텐츠 개발

중등 교과서가 국정 체제에서 검정 체제로 바뀜에 따라, 학습자는 자신의 학교가 선택한 1종의 교과서 내용만을 경험하게 된다. 이런 상황에서 사이버 가정 학습 콘텐츠는 15종5)에 이르는 국어 교과서를 통합하여 제시해 주는 하나의 대안으로서 기능할 수 있다. 검정 교과서의 통합적 대

⁴⁾ 교육과학기술부(2008)에 따르면, 개정 교육과정은 실제적인 담화를 중시하며, 이와 관련하여 담화의 맥락 속에서의 언어교육을 요청하고 있다. 그 결과 맥락의 제어를 받는 실제적인 담화의 수용과 생산 활동이 교육과정의 성취 기준을 이루고 있다. 한 편 언어 사용 환경의 변화에 대응하여 개정 교육과정은 매체 관련 내용을 확대하고 있다.

^{5) 2010}년 8월 20일 교육과정평가원의 발표에 따르면, 검정 심사 결과 적합 판정을 받은 교과서를 출판사에 따라 소개하면, (주)미래엔컬처그룹 2종, (주)교학사 1종, (주)지학 사 2종, (주)금성출판사 1종, (주)천재교육 1종, (주)대교 2종, (주)창비 1종, (주)도서출 판 디딤돌 1종, (주)새롬교육 1종, (주)비상교육 1종, (주)해냄에듀 1종, (주)좋은책신 사고 1종이다.

안으로서 사이버 가정 학습 콘텐츠를 개발함으로써 새로운 교과서 체제 에 따른 교사의 혼란과 내용 연구의 부담을 줄이는 동시에, 학습자들에게 는 보다 풍부한 교육 제재를 제공할 수 있다.

이를 위해 15종의 중등 검정 통과 교과서의 단원별 목표와 제재 구성 을 분석하였으며 그 결과를 국어과 영역을 중심으로 다시 재구조화하여 단원을 배분하였다. 특히 이해 콘텐츠에서는 다양한 교과서의 우수한 활 동을 발췌 · 제시함으로써 15종 교과서의 장점을 살리고자 했다.

3. 언어 화경 변화에 따른 영역 통합적 콘텐츠 개발

국어과 교육과정은 지난 5차 교육과정 이후로 6영역 체제를 이어오고 있으나, 21세기 들어 매체에 대한 비판적 이해 능력이 요구되고 있음에 따라, 2010년 사이버 가정 학습은 크게 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문 학, 매체언어 총 7영역으로 학습 주제를 선별하였다. 또한 학습 내용은 물 론 교수·학습 차원에서의 매체 활용의 모범을 제시할 것이다.6)

^{6) 2007} 개정 교육과정에서는 '매체언어' 영역이 여타의 영역과 동일선상에서 제시되지 는 않고 있다. 그러나 영역이 없다고 해서 내용 자체가 없어진 것은 아니다. '매체언 어'는 각 영역의 성취 기준으로서, 그 어느 교육과정에서보다 강화된 내용으로 자리 잡고 있다. 예컨대. 2007 개정 교육과정의 국어과 중학교 2학년 '듣기' 성취 기준 중 에는 아래와 같은 내용이 나온다.

⁽⁴⁾ 라디오 프로그램을 듣 ·라디오 프로그램의 특성 이해하기 고 진행자의 말하기 특 ㆍ진행자의 말하기 전략 분석하기 성과 효과를 평가한다. •진행자의 반언어적 표현 효과 평가하기 ·다른 매체 프로그램 진행자의 말하기 방식과 비교하기

그런데 이 성취 기준은 2차원적인 교과서에서는 구현하는 데 한계가 있을 수밖에 없 다. 3차원적인 화면과 소리, 영상 등이 함께 제공되는 사이버 가정 학습은 교과서로 는 채워 줄 수 있는 이러한 내용을 가장 잘 구현해 줄 수 있다. 이러한 이유에서 사

그러나 언어생활의 현실을 볼 때 이 7영역이 서로 배타적이고 독립적 인 영역이 될 수 없다는 점이 간과되어서는 안 되며, 국어 영역 간 통합이 전제되어야 한다. 따라서 2010년 사이버 가정 학습 콘텐츠는 각각의 학습 주제가 해당 영역의 고유한 학습 내용을 부각시키면서도, 각 영역이 통합 적으로 학습될 수 있는 방향을 지향한다. 영역 통합 학습은 특히 심화 콘 텐츠를 통해 구현될 것인데, 이를 위해 먼저 영역 간 통합 학습 주제를 선 별하였으며, 주제에 따라 독서, 논술, 토론 등 다양한 학습 활동을 통해 영역 간 통합 학습을 실현하게 될 것이다.

Ⅲ. 학습 주제의 선정 절차 및 결과

1. 사이버 가정 학습 학습 주제 선정 기준 및 방법

중학교 2학년 사이버 가정 학습의 주제 목록 수는 이해 70개, 기본 70개, 심화 35개이다. 각 콘텐츠는 이해→기본→심화로 갈수록 학습자가 주도하는 학습이 되도록 수준별 콘텐츠를 이루고 있으나, 이해와 기본은 같은 주제로 학습하여 연계성을 강화하였다. 중학교는 검정 교과서를 사용하므로, 사이버 가정 학습 주제 목록 선정에서, 교육과정의 성취 기준을 상세화하는 작업과 아울러 교과서의 단원 및 차시 목표와 관련성도 함께 고려하여야 한다. 따라서 주제목록 선정의 기준이 되는 것은 다음 두 가지로 생각해 볼 수 있다.

이버 가정 학습에서는 '매체언어' 영역을 독자적인 영역으로 제시하여, 국어교육 현장에서 사이버 가정 학습이 지니고 있는 이점을 최대화하고자 한다.

- ·교육과정 성취 기준과 내용 요소의 예
- ·검정 적합 판정 교과서 단원별 학습 목표7)

이 두 가지 학습 주제 선정의 기준을 가지고 주제 목록을 선정한 방법 은 다음과 같다. 중학교 2학년 교육과정에는 듣기 4개, 말하기 4개, 읽기 5 개, 쓰기 5개, 문법 5개, 문학 5개로 총 28개의 성취 기준의 제시되어 있다. 각각의 성취 기준에는 '지식, 기능, 맥락'에 해당하는 3-4개의 내용 요소의 예가 제시되어 있다. 사이버 가정 학습의 최종 주제 목록의 수(70개)를 고 려하면, 각각의 성취 기준당 대략 2~3개의 학습 주제(28×2=56개, 28×3=84 개)를 구체화하면 된다.

한편 검정 교과서의 각 단원을 살펴보면, 한 단원에 대개 2~4개 정도 의 성취 기준을 조합해 이에 해당하는 내용 요소를 적게는 6개(내용 요소 3 × 성취 기준 2)에서 많게는 16개(내용 요소 4 × 성취 기준 4)까지 다루 고 있음을 확인할 수 있다. 이처럼 교과서 단원에 반영된 성취 기준의 수 를 고려하면. 교과서 단원에 반영된 성취 기준의 수에 따라 물리적으로 주제 목록을 추출하는 것은 산술적으로는 가능해 보이지만, 검정 교과서 인 만큼 출판사별로 성취 기준의 다양한 조합이 가능하고 내용 요소들의 통합된 활동을 구성할 수도 있다(송지언·오현아·김효정, 2009: 268). 따 라서 교육과정의 성취 기준을 중심으로 하되, 각 교과서의 단원별 성취 기준 조합 양상을 분석하여 내용 요소 간 통합이 가능한 경우의 수를 고 려하여 주제 목록을 선정하였다. 그 결과 하나의 성취 기준을 대단원으로 하여, 한 단원이 4~5개에 이르는 경우도 있었다.

⁷⁾ 사이버 가정 학습 학습 주제 선정 기준을 이상의 두 가지로 삼은 근거는 송지언 • 오 현아·김효정(2009: 266~267)을 참고할 수 있다.

2. 사이버 가정 학습 학습 주제 목록

위와 같은 근거로 도출한 2010년 사이버 가정 학습 중학교 2학년용 국어과 콘텐츠의 학습 주제 목록은 다음과 같다. 기본 및 이해 학습 총 70개 주제와 심화학습 35개 주제를 선정하였다. 이해 콘텐츠와 기본 콘텐츠는 하나의 주제 아래 다른 방식으로 구현되며,8) 심화 콘텐츠는 이해-기본 콘텐츠를 영역 통합적으로 구성된다. <표 1>에서 이해-기본 콘텐츠의 단원은 영역별 성취 기준을 가리킨다. 예컨대, '<문법1> 남북한 언어'는 문법 영역에서 제시되고 있는 첫 번째 성취 기준인 "남한과 북한의 언어 차이를 비교한다."를 가리킨다. <표 2>에서 심화 콘텐츠에 붙어 있는 숫자들은 기본-이해 콘텐츠가 어떻게 통합되어 심화 콘텐츠를 구성했는지 보여준다. 예컨대, 심화 콘텐츠 1의 '1,2,3+16'은 '북한이 등장하는 작품 감상하기' 콘텐츠가 기본-이해 콘텐츠의 <문법1> '남북한 언어' 1,2,3 콘텐츠 내용과 <문학2〉 '문학 작품의 해석과 평가'에서 16 '독자의 지식, 경험, 가치관에 따른 작품 해석' 콘텐츠를 통합하여 심화한 것임을 보여 준다.

단원	이해-기본 콘텐츠		
<문법1> 남북한 언어	1	남북한 언어의 발음 차이	
	2	남북한 언어의 어휘 차이	
	3	남북한 언어의 문법 차이	
		전문어의 개념과 특성	
<문법2> 여러 종류의 어휘	5	유행어의 개념과 특성	
	6	은어의 개념과 특성	

〈표 1〉 중학교 2학년 이해-기본 콘텐츠 학습 주제 목록

⁸⁾ 기본 콘텐츠와 이해 콘텐츠는 같은 주제 목록을 가지고 구성되기 때문에 주제 목록을 언급할 때는 '이해-기본 콘텐츠'로 묶어서 지칭한다. '다른 방식의 구현'이 어떻게 이루어지는지는 IV장에서 살펴볼 것이다.

		형태소와 단어의 개념
<문법3> 단어형성법	8	단어의 짜임
	9	단어의 형성
<문법4> 문장 의미	10	중의적 표현
○ (한참4) 한경 취임	11	모호한 표현
<문법5> 상황 맥락	12	상황 맥락의 구성 요소
NE 1907 1948 1949	13	상황 맥락이 의미 해석에 미치는 영향
<문학1> 문학의 아름다움과	14	형식적 구조의 아름다움
가치	15	표현 내용의 아름다움
<문학2> 문학작품의 해석과 평가	16	독자의 지식, 경험, 가치관에 따른 작품 해석
70/1	17	독자의 인식 수준과 관심에 따른 작품 해석
	18	문학작품의전달자
	19	소설의 서술자의 특성
<문학3> 시적화자와 서술자	20	시적화자의 특성
	21	화자나 서술자의 특성과 주제
	22	반어와 풍자
Z [전 시 시 미 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기	23	인물의 행동, 사고방식
<문학4> 인물과 사회문화적 상황	24	인물의 행동과 사회문화적 상황
0 0	25	작품과 사회문화적 상황
	26	관찰과 발견을 통한 발상
 <문학5> 상상과 문학	27	가상 인물의 삶 상상하기
	28	시로 상상한 세계 표현하기
	29	소설 및 수필로 상상한 세계 표현하기
 <듣기1> 강연	30	강연의 중심 내용 파악하기
/モ/11/ でし	31	궁금한 점 질문하기
<듣기2> 회의	32	회의 용어와 진행 규칙
NE/14/ 커네	33	의견의 요점과 장단점
 <듣기3> 수업 대화	34	교사와 학생 간 수업 대화
〈듣기3〉구입 내와 		학생과 학생 간 수업 대화

<말하기1> 공식적 발표		시각적 정보와 글 정보 제시하기
		청중의 흥미와 주의 끌기
(미리크lo) 이사르크 시 레워	38	세대에 따른 말하기 방식
<말하기3> 웃어른과의 대화	39	세대별 대화 화제
<말하기2> 학급에서의 발표	40	발표할 내용 분석하기(청중, 학급 문제)
<u>│ </u>	41	근거 제시하기
<말하기2/4> 반어적, 비언어적	42	반어적, 비언어적 표현
표현	43	인물의 상황과 심리 이해
<말하기4> 드라마	44	인물의 특성을 효과적으로 드러내기
	45	목적과 독자를 고려하여 글쓰기
<쓰기4> 매체언어의 내용과 형식	46	매체의 특성을 고려하여 글쓰기1
0 1	47	매체의 특성을 고려하여 글쓰기2
	48	풍자의 원리와 표현 방식
<읽기5> 매체의 풍자물	49	다양한 매체 속의 풍자물
	50	풍자에 대한 평가와 표현의 자유
<듣기4> 라디오	51	라디오 프로그램의 특성
	52	진행자의 말하기 전략
<읽기1> 설명과 설득		설명하는 글의 짜임
		설득하는 글의 짜임
	55	논증의 요소와 논증 방식
<읽기2> 주장	56	주장과 근거 파악하기
	57	시대 상황을 고려하여 주장 평가하기
	58	배경 지식과 의미 해석의 관련성
<읽기3> 글의 시대와 사회	59	글의 사회 문화적 의미 해석
	60	전통적 독서 문화와 현대의 독서 문화 비교
	61	자서전의 특성(구성 및 표현의 특성)
 <읽기4/쓰기5> 자서전	62	글쓴이의 자세와 시대적 상황 이해
<u></u>	63	여러 가지 표현 방법을 활용하여 자서전 쓰기

		분석의 개념
<쓰기1> 분석	65	대상의 특성 고려하여 분석하여 글쓰기
	66	고쳐쓰기(타당성, 명료성 평가)
<쓰기2> 기시문	67	목적에 맞게 자료와 정보 수집하기
	68	목적에 맞게 정보 재구성하기
<쓰기3> 사회적 쟁점과 의견	69	의견을 제시하는 글의 기능과 특성
	70	쟁점과 관련된 사회문화적 맥락과 의견을 분석하고 자신의 의견 쓰기

〈표 2〉 중학교 2학년 심화 콘텐츠 학습 주제 목록

	심화 콘텐츠(텍스트와 주제의 통합)	통합된 이해-기본 콘텐츠
1	북한이 등장하는 작품 감상하기	1,2,3+16
2	형태소의 종류	7+a
3	단어 형성법 창조적으로 활용하기	8+9
4	중의적 표현과 모호한 표현 고쳐쓰기	10,11+66
5	장면의 구성 요소	12+58~60+a
6	문학적 감동	15+18~22
7	문학 작품의 아픔다움	14+26~29
8	남북한 언어의 차이를 극복하는 방안에 대해 주장하는 글 쓰기	1,2,3+69,70
9	시 쓰기의 핵심 요소(시적 화자의 특성)와 시 창작	20+21+28
10	소설의 구성 요소(서술자의 특성)와 소설 창작	19+21+29
11	역설법과 반어법	22+12+a
12	문학 감상 1 : 인물의 태도, 심리 파악하며 감상하기	23,24+43,44
13	문학 감상 2 : 당대의 사회문화적 상황과 관련지어 감상하기	25+58~60
14	문학적 글쓰기의 종류와 특징	26~29+a
15	상호작용에 따른 학습 효과	34+35+a
16	온라인 대화에서 국어생활의 반성	5,6+45
17	토의의 유형	32+33+a
18	의견을 제시하는 말하기의 근거 생성 방법	33+41+56

19	보조 자료 활용하여 말하기	36+37+a
20	상황 맥락을 고려하여 웃어른과 대화하기	12,13+38,39
21	학급 신문 만들기	40,41+67,68
22	사회적 쟁점에 대해 토의하기	32,33+69,70+a
23	매체 언어의 생산 의도와 표현 특성	45~52+a
24	매체 언어를 비판적으로 이해하기	45~52+a
25	문학 속의 풍자	22+48~50+a
26	풍자와 표현의 자유에 대해 주장하는 글 쓰기	50+69,70
27	설명하는 글과 설득하는 글의 구조 비교하기	53+54
28	사회적 쟁점에 대한 주장하는 글 읽고 평가하기	69,70+55~57
29	작품 속 인물의 자서전 쓰기	23~25+61~63
30	작가에게 편지 쓰기	25+59+a
31	전문어를 사용하여 분석하는 글 쓰기	4+64~66
32	주장하는 글의 기능과 타당성 및 신뢰성 평가하기	55~57+69~70+a
33	표현 방식과 표현 효과 이해하기	61~70+a
34	신문기사에서 시각 정보 구성하기	67,68+36+a
35	신문기사에서 어휘 읽기	67,68+4~6+a

IV. 영역별 교수-학습 모형에 따른 콘텐츠 내용 개발 및 활용 방향

1. 수준별 콘텐츠 내용 개발 및 활용 방향

이해-기본-심화로 이어지는 수준별 콘텐츠의 내용 개발 방향 및 적용되는 교수-학습 모형은 <표 3>과 같다. 이때 교수-학습 모형은 각각의수준별 콘텐츠에 일대일로 대응되는 것은 아니며, 내용 개발 방향에 주요기준이 된다는 점에서 관점에서 살펴볼 수 있다.

	이해	기본	심화	
텍스트	-단순하고 전형적인 텍스트를 통한 개념 확인 -선별된 교과서 활동을 통한 개념 확인	-친숙하고 흥미로운 텍스트를 통한 발견 -대표적이고 전형적인 텍스트를 통한 적용	-영역 통합 텍스트 -학습자의 사고력 신장을 위한 텍스트 이해 및 생산	
지식	-연역적 접근 -안내된 탐구 -지식의 체계화	-귀납적 접근 -활동을 통한 발견 -문제 해결을 통한 지식의 내면화	독서를 통한 지식의 정교화토론, 논술을 통한 지식 의 적용 및 통합	
학습	-교과서 활동 중심 -주제와 개념 중심 학습	-발견 학습 -다양한 문제 풀이 학습	-영역 통합 논술 및 독서 활동 -자기 평가	
卫	직접 교수법	문제 해결 모형	탐구 학습 모형	
수학습모형	책임 이양 모형 : 이해 - 기본 - 심화로 갈수록 교수자에서 학습자로 책임이 이양되도록 한다.			

〈표 3〉 2010 사이버 가정 학습 수준별 콘텐츠의 개발 방향

중학교 2학년용 수준별 콘텐츠 중에서 이해 콘텐츠는 수업 내용을 충 분히 이해하지 못한 학생들을 돕기 위한 학습 활동 중심 콘텐츠로, 학습 자의 동기 유발 및 흥미 지속을 위해 안내자 캐릭터의 친절하고 상세한 설명을 중심으로 한다. 이때 단순하고 전형적인 텍스트들을 예로 다툼으 로써 학습자들의 이해를 돕고 교과서 활동을 선별하여 개념을 확인하는 활동을 진행한다.

교사의 지도 아래 사이버 가정 학습 콘텐츠가 교수-학습에 활용될 경 우에 이해 콘텐츠는 학습자의 전반적인 학습 능력이나 해당 학습에 대한 준비도가 부족하다고 판단되는 경우 기본 콘텐츠를 대신하여 기본 학습 용으로 적용할 수 있으며, 혹은 해당 학습 주제에 관련된 교과서의 학습 내용이 학습자들에게 어렵다고 판단되는 경우 교과서 학습에 대한 이해

학습용으로 적용할 수 있다. 또한 기본 콘텐츠의 기본 학습을 활용하여 학습을 한 이후 학습자들의 성취가 미진하다고 판단되는 경우 이에 대한 보충 학습용으로 적용할 수도 있다.

기본 콘텐츠는 학습자들이 교과서 및 수업 내용을 바탕으로 하여 학습 한 지식을 체계화하고 교과서에 제시된 학습 내용을 교사의 안내에 따라 원리화하는 것을 주된 목적으로 한다. 따라서 설명 중심보다는 활동 중심 의 콘텐츠이며, 학습자들이 일상생활에서 접하는 친숙한 텍스트나 학습 주제를 담고 있는 대표적인 텍스트를 경험하는 과정에서 교사의 안내에 따라 귀납적으로 개념을 발견하도록 한다.

교사의 지도 아래 사이버 가정 학습 콘텐츠가 교수-학습에 활용될 경 우에는, 학습자의 전반적인 학습 능력이나 해당 학습에 대한 준비도가 보 통이라고 판단되는 경우 기본 콘텐츠를 적용할 수 있다. 또한 해당 학습 주제에 관련된 교과서의 내용과 본 콘텐츠의 내용을 연관 지어 기본 교육 용으로 적용할 수 있으며, 교과서 학습 후에 기본 콘텐츠의 내용을 전체 혹은 일부 다루거나, 본 콘텐츠의 기본 학습을 먼저 진행한 후에 교과서 의 학습 내용을 다룰 수도 있다.

마지막으로 심화 콘텐츠는 학습자들이 기본 혹은 이해 학습을 통해 획 득한 지식을 적용하여, 서로 다른 영역의 지식을 통합하는 콘텐츠가 될 것이다. 따라서 심화 콘텐츠에서는 자료로서 분절된 텍스트가 아닌, 온전 한 하나의 텍스트를 제공하여 텍스트에 대한 깊이 읽기와 탐구 활동을 통 해 사고력의 신장을 경험하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 독서 활동을 포트폴리오로 구성하도록 하여 학습자의 지속적인 독서 활동을 독려하고 논술 활동과 그에 대한 자기 평가를 통해 깊이 있는 이해와 사고의 확장 을 도모한다. 독서 활동의 포트폴리오는 교실 현장에서도 활용할 수 있으 며, 논술 활동의 경우 게시판 시스템과 연동하여, 학습자가 자신의 결과 물을 다른 학습자들과 공유하고 서로 피드백할 수 있도록 하였다.

교사의 지도 아래 사이버 가정 학습 콘텐츠가 교수-학습에 활용될 경 우, 심화 콘텐츠는 해당 학습 주제에 관련된 교과서의 내용을 학습한 후 학습자들의 학업 성취나 흥미가 심화 학습을 필요로 하는 경우 심화 교육 용으로 활용할 수 있다. 또한 기본 콘텐츠를 활용하여 학습을 한 후 학습 자들의 성취가 충분하다고 판단되는 경우 기본 콘텐츠에 대한 심화 교육 용으로 심화 콘텐츠 내용의 일부를 선택하여 진행할 수 있다. 또한 학습 자들에게 교과서에서 다루지 않은 심화된 학습 주제나 좀 더 복합적인 읽 기 제재 혹은 영역 통합 학습 내용이 요구되는 경우 심화 교육용으로 심 화 콘텐츠를 활용할 수도 있으며, 혹은 그러한 학생들 개인에게 심화 콘 텐츠만 따로 개별 학습할 것을 안내해 줄 수도 있다.

- 2. 영역별 교수-학습 모형
- 1) 영역별 교수-학습 모형의 상정 근거

중학교의 콘텐츠별 교수-학습 모형을 구안할 때는 다음의 세 가지 기 준을 생각해 볼 수 있다.

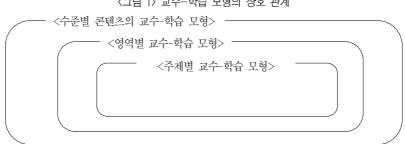
- 1. 수준별 콘텐츠별 교수-학습 모형 : 이해, 기본, 심화
- 2. 국어과 영역별 교수-학습 모형 : 듣기-말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체언어
- 3. 주제별(목표별) 교수 학습 모형 : 8학년의 28개 성취 기준을 준거로 한 총 70개의 주제

첫 번째 기준은 사이버 가정 학습의 지향과 맞닿아 있고 두 번째 기준 은 국어과 영역별 특성과 관련되며, 세 번째 기준은 수업의 목표 나아가 교육의 목표를 구현하는 방식과 연계된다. 그러나 이들 기준은 서로 상보 적인 관계에 있지 않으며, 서로가 서로를 상호 통섭하는 관계에 있다.

이 중 일차적 기준은 '수준별 콘텐츠별 교수-학습 모형'이다. 이는 '사 이버 가정 학습'이라는 교재의 형식과 콘텐츠의 유형에서 기인한다. '이해' 라는 상위 목적을 가진 콘텐츠라면, 그 안에서 구현되는 학습 목표는 이 해 콘텐츠의 기본 목적과 상충되어서는 안 된다. 예컨대. 이해 콘텐츠의 목적과 방향성이 '개념과 지식의 기본적 이해'에 있다면 이는 창의성 계 발 모형보다는 직접 교수법에 의해 학습되는 것이 더 효과적이다.

그렇다고 해서 두 번째 세 번째 기준인 '국어과 영역별 교수-학습 모 형'과 '주제별(목표별) 교수-학습 모형'이 별개의 것은 아니다. 콘텐츠의 상위 목적은 전체 학습 플로(flow)를 통해 구현되지만, 영역별 교수-학습 모형이나 주제별 교수-학습 모형은 플로 층위의 세부 내용을 통해 구현 될 수 있다. 예컨대. 동일한 이해 콘텐츠의 '자료 탐색하기' 플로라 할지라 도 자료를 탐색하는 방식은 영역별 · 주제별로 다를 수 있다. 이는 영역 또는 주제에 따라 탐구 학습 모형을 따를 수도 있고 반응 중심 학습 모형 을 따를 수도 있는 것이다.

따라서 콘텐츠의 교수 학습 모형은 다음과 같은 중층적 관계로 이루어 지며, 상위 범주는 그 하위 범주의 교수-학습 모형의 전제가 된다.



〈그림 1〉 교수-학습 모형의 상호 관계

2) 교수-학습 모형의 실제

① 기준 1: 수준별 콘텐츠의 교수-학습 모형

첫 번째 기준인 수준별 콘텐츠 각각의 교수-학습 모형은 다음과 같다.

〈표 4〉이해-기본-심화 콘텐츠의 교수-학습 모형

이해	기본	심화		
직접 교수법	문제 해결 모형	탐구 학습 모형		
책임 이양 모형 : 이해 - 기본 - 심화로 갈수록 교수자에서 학습자로 책임이 이양되도록 한다.				

② 기준 2: 영역별 · 주제별 교수 - 학습 모형

2010 사이버 가정 학습의 국어과 주제는 영역별 성취 기준을 전제로 하 여 산출하였다. 영역별 교수-학습 모형과 주제별 교수-학습 모형의 예를 보이면 다음과 같다.

〈표 5〉 영역별·주제별 이해-기본 콘텐츠의 교수-학습 모형의 예

영역별 성취 기준		이해-기본 콘텐츠	교수-학습 모형 (이해-기본)
[문법(2)] 여러 종류의 어휘를 비교하고 그 사용 양상을 설명 한다.	4	전문어의 개념과 특성	지식탐구학습모형
	5	유행어의 개념과 특성	지식탐구학습모형
	6	은어의 개념과 특성	지식탐구학습모형
[문법(3)] 국어 단어 형성법을 이해하고 활용한다.	7	형태소와 단어의 개념	지식탐구학습모형
	8	단어의 짜임	문제해결학습모형
	9	단어의 형성	문제해결학습모형

[문학(2)] 다양한 시각과 방법 으로 문학 작품을 해석하고 평 가한다.	16	독자의 지식, 경험, 가치관 에 따른 작품 해석	반응중심학습모형
	17	독자의 인식 수준과 관심 에 따른 작품 해석	반응중심학습모형
	26	관찰과 발견을 통한 발상	창의성계발모형
	27	가상 인물의 삶 상상하기	창의성계발모형
[문학(5)] 자신이 상상한 세계 를 문학 작품으로 표현한다.	28	시로 상상한 세계 표현하 기	창의성계발모형
	29	소설 및 수필로 상상한 세 계 표현하기	창의성계발모형
[듣기(3)] 수업 대화를 듣고 수	34	교사와 학생 간 수업 대화	문제해결학습모형
업 참여자 간 의사소통의 특성을 이해한다.	35	학생과 학생 간 수업 대화	문제해결학습모형
[읽기(5)] 다양한 풍자물의 매 체 특성과 그 효과를 이해하고 비판적으로 수용한다.	48	풍자의 원리와 표현 방식	지식탐구학습모형
	49	다양한 매체 속의 풍자물	반응중심학습모형
	50	풍자에 대한 평가와 표현 의 자유	가치탐구학습모형

(표 6) 영역별·주제별 심화 콘텐츠의 교수-학습 모형의 예

심화 콘텐츠			교수-학습 모형(심화)	
[문법(2)] 여러 종류의 어휘를 비교하고 그 사용 양상을 설 명한다.	2	형태소의 종류	[탐구활동] 심화된 탐구학습모형	
	3	단어 형성법 창조적으로 활용하기	[논술활동] 가치탐구학습모형	
체 특성과 그 효과를 이해하	25	문학 속의 풍자	[독서활동] 창의성 계발 모형	
	26	풍자와 표현의 자유에 대 해 주장하는 글쓰기	[논술활동] 토의학습모형	

V. 콘텐츠의 단계별 체계

- 1. 학습자를 위한 수준별 콘텐츠의 체계
- 1) 중학교 2학년용 이해 콘텐츠

	학습 플로	구성 요소
학습 안내	학습 목표 확인	학습 목표 제시 관련 학습 주제 교과서 관련 단원 보기
	궁금해졌어	자료 탐색을 통한 흥미유발 및 문제제기
오늘의 궁금증	학습 내용 1 : 학습 내용 n (개념 설명 2~3)	교과서를 통한 개념 및 원리 확인 1,2…,n 자료를 통한 개념 확인 활동 1,2…,n 개념 및 원리 정리하기 1,2…,n
도전	! 궁금증 해결	활동 6개 (제재 2개 * 하위 활동 2 혹은 제재 3개 * 하위 활동 2개)
학습	학습 결과 확인	채점
정리	학습 내용 정리	내용 정리, 출력하기

〈표 7〉이해 콘텐츠의 전체 학습 플로

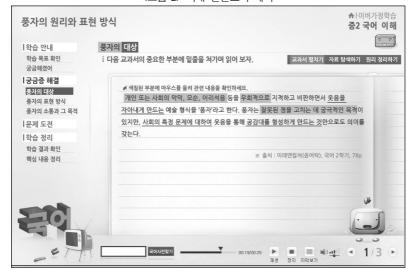
이해 콘텐츠는 학습을 안내하는 안내자(<그림 2>의 캐릭터 참조)의 설 명에 따라 학습 내용을 개관하고 선별된 교과서 우수 활동을 통해 학습 이 진행된다. 학습의 요소는 크게 안내자의 학습 내용 설명. 그의 확인을 위한 교과서 활동. 그의 적용을 위한 교과서 활동으로 구성되다.

학습 내용 설명에서는 학습 목표 확인과 관련 학습 주제를 확인하고 학습 내용과 관련된 자료를 '궁금해졌어'를 통해 제시하여 학습자의 흥미 를 유발한다. 이때 자료는 충분히 쉽고 대표적인 사례로서 그 자체로 학 습 내용을 온전히 드러낼 수 있는 것으로 한다. 이를 통해 학습 목표 달성

을 위한 중요 학습 내용이 '오늘의 궁금증' 2~3개로 드러나고, '오늘의 궁금증'은 궁금증 해결의 하위 플로명으로 구체적으로 드러난다. 또한 각각의 학습 내용은 교과서 펼치기-자료 탐색하기-원리 정리하기의 단계를 통해 제시되다.

'도전! 궁금증 해결'에서는 교과서 우수 제재나 활동을 활용하여 '오늘 의 궁금증'에서 다룬 각 개념을 내면화할 수 있는 다양한 활동이 구성되어 있다. 이 활동에는 하위 문항이 있을 수 있으며, 오답을 골랐을 때의 길라잡이와 정답을 골랐을 때의 해설을 각각 제공된다.

마지막으로 학습 내용 정리에서는 궁금증 해결에서 다룬 개념을 명료 하게 정리하여 제공한다. 주제와 개념을 탐색하는 것이 목표인 '이해' 콘 텐츠는 평가를 포함하지 않는다. 따라서 '도전! 궁금증 해결' 역시도 평가 가 아니므로, 선다형 문제를 포함하여 다양한 활동으로 구성된다.



〈그림 2〉이해 콘텐츠의 예시

2) 중학교 2학년용 기본 콘텐츠

〈표 8〉 기본 콘텐츠의 전체 학습 플로

학습 플로		구성 요소
학습 안내		학습 목표 제시 관련 학습 주제 교과서 관련 단원 보기
문제	네 발견	흥미 유발 자료를 통한 문제 제기
발견	원리 발견하기	자료 탐색을 통한 원리 발견 1,2,3
학습	원리 이해하기	동영상 강의를 통한 개념의 상세화
적용 학습		학습 활동형 문제, 상상력 개발 문제, 단답형 쓰기 문제 등 다양한 형태의 활동 3개(하위 활동을 제시하여 단계화)
실력 펼치기		형성 평가 6문제 (제재 2개 * 하위 문항 3개 혹은 제재 3개 * 하위 문항 2개)
학습 정리		채점 결과 보기, 내용 정리

기본 콘텐츠는 학습 외적 요소를 최소화하는 방향으로 구성되었다. 학습 안내에 이어 학습자들이 발견해야 하는 개념이 무엇인지를 안내하고, 발견의 동기를 유발할 자료를 제시한다. 이어 자료를 통해 원리 발견 학습이 이어진 뒤, 학습자가 발견해야 할 개념을 중심으로 한 교사의 동영상 강의, 이를 통해 발견한 개념 및 원리를 적용하는 활동, 그리고 이를 평가하는 것으로 콘텐츠가 구성되었다.

기본 콘텐츠의 학습은 연역적인 이해 콘텐츠와는 달리 귀납적인 방식을 따른다. 따라서 학습자는 '발견 학습'에서 친숙하거나 대표적인 텍스트를 먼저 접해보는 '원리 발견하기' 활동을 한 뒤, '원리 이해하기'에서 동영상을 통해 교사의 도움을 얻어 중요한 개념이나 원리를 발견하도록 안내된다.

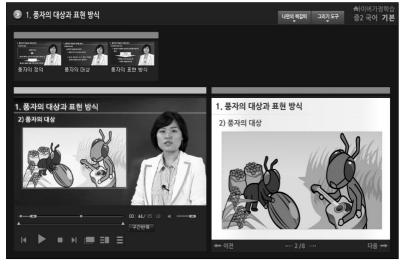
★나이버가정학습 풍자의 원리와 표현 방식 중2 국어 기본 원리 발견하기 - 풍자의 표현 방식 |학습 안내 발견 한습 문제 〈보기〉에서 단어를 골라 이 작품이 재미있게 느껴지는 이유에 대한 설명을 완성해 원리 발견하기 보세요 원리 이해하기 이 작품은 ()인 노동을 의미하는 '일'과 | 적용 학습 숫자 '1'을 이용하여, 현대인들의 과다한 업무를 풍자하고 |학습 정리 있다. 또한 숫자 '1'과 사람의 크기를 (적으로 표현해서 과중한 업무를 시각적으로 드러내고 있다. 동음이의어 다의어 Ħ 대조 정답 확인 Y 00:07/00:07 II ■ ■ ■ • 2/3 ► 일시정지 정지 자막보기

〈그림 3〉 기본 콘텐츠의 예시

'원리 발견하기'에서는 자료를 탐색하여 개념에 다가갈 수 있는 활동으로 구성되었다. 각 개념 혹은 원리는 이해 학습에 제공하는 2~3개의 학습 내용과 동일하게 하되 용어는 달리 표현된 경우도 있으며, 이때 각 학습 내용당 하나의 활동이 구성되어 있다. 여타의 설명 없이 진행되는 활동이므로, 학습 내용을 대표할 수 있는 친숙하고 전형적인 자료를 제시하였고, 오답을 선택했을 경우를 위한 길라잡이를 제공하였다. 해설은 따로 제공하지 않으며, '원리 이해하기'의 동영상 강의를 통해 해당 자료와 활동을 설명하면서 개념을 안내한다.

'원리 이해하기'의 동영상 강의는 전자 칠판을 사용하여 원리 발견하기의 자료를 설명하고 이를 통해 원리를 이해하도록 돕는다. 따라서 앞서 제시한 개념 및 원리의 개수와 동영상 강의 수가 동일한 것이 원칙이나 개념 및 원리가 3개 이상인 경우 2~3개로 통합하기도 하였다.

동영상 강의는 동영상 촬영에 익숙한 교사를 미리 선정하여, 집필자가 동영상 강사에게 동영상 촬영을 위한 원고를 미리 제공하였으며, 이를 통 해 동영상 담당 교사가 교수내용을 숙지하여 촬영하였다. 동영상 강의 원 고는 대본이 아닌 교수 학습 지도안(판서 내용도 담은 세안)으로 제공하 였는데, 원고 집필자와 동영상 강의자의 협의에 따라 지도안을 수정할 수 있게끔 하였다.



〈그림 4〉 기본 콘텐츠 선생님 동영상 강의 예

'적용 학습'은 다양한 형태 혹은 다양한 매체의 지문을 활용하는 활동 을 최소 3개 제시하였다. 각 활동은 최소 1개 이상의 자료를 담고 있어야 하며, 하위 활동을 줄 수 있는 것을 원칙으로 하였다.

'실력 펼치기'는 평가로서, 내신 시험 혹은 수능 형식의 객과식 문항 6 문항을 4지선다 형태로 출제하였다.

'적용 학습' 가운데 난이도가 가장 높은 활동 하나와 '실력 펼치기' 문제

에는 동영상 강의를 제공하였다. 이에 대한 동영상 원고는 따로 집필하지 않았으며, 이에 대한 길라잡이와 해설을 집필하여 동영상 강사가 풀이하도록 하였다.

3) 중학교 2학년용 심화 콘텐츠

사고력 평가하기

좀 더 넓게

학습 정리

시스 프크

	약亩 글도	구성 요소	
학습 안내	학습 목표 확인	학습 목표 제시 관련 학습 주제 교과서 관련 단원 보기	
안내	학습 주제 탐구	흥미 유발 관련 학습 내용 확인 및 배경 지식 활성회	-
좀 더 깊이	꼼꼼히 읽기	자료 읽기 생각 자극하기(읽기 중 활동) 자료의 내용 파악 혹은 논제 파악	영역 별

사고력 평가 문항 (6 문항)

단계화된 표현 활동 학습 결과 확인, 복습하기,

포트폴리오 작성*, 자료 받기

차별

화

〈표 9〉 심화 콘텐츠의 전체 학습 플로

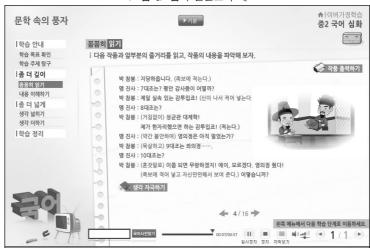
〈표 10〉 심화 콘텐츠의 영역별 차별화 방법

영역 통합 독서 활동 (문학, 문법)	영역 통합 토론 활동 (말하기, 듣기, 매체)	영역 통합 논술 활동 (읽기, 쓰기, 문법)	학습 활동
글 읽기	자료 듣기, 보기, 읽기	자료 읽기	선다형 평가
글 이해하기	논제 파악하기	논제 파악하기	줄거리 및 글의 구성 파악
독서 토의	주장과 논거 세우기	주장과 논거 세우기	자기 평가
내 생각 표현하기	내 생각 구술하기	내 생각 논술하기	포트폴리오 작성

심화 콘텐츠는 학습자의 상상력과 사고력을 심화, 확장하는 데 초점을 두었다. 이를 위해 학습 활동은 크게 학습한 지식을 정교화하는 자료 읽 기와 습득한 지식을 적용 통합하는 독서, 토론, 논술 활동으로 나뉜다. 이 해-기본 콘텐츠와는 연계되는 주제이나. 교과서 대단원과 같이 영역 통합 주제이며, 주제별로 적용되는 학습모형도 달라짐에 유의하여 내용을 개 발하였다.

먼저 학습 안내의 학습 주제 탐구에서는 동기 유발과 함께 기본-이해 의 학습 내용을 복습하도록 구조화된 지식을 제공하였다.

'좀 더 깊이'에서는 학습자가 주의 깊게 읽어야 할 한두 편의 텍스트가 제시되고 '생각 자극하기'라는 읽기 중 활동을 통해 자료를 꼼꼼히 읽도 록 돕는다. 또한 자료를 꼼꼼히 읽은 후에는 독서활동의 경우는 텍스트의 줄거리를 정리하고 토론 및 논술 활동의 경우 논제와 관련된 자료의 내 용을 정리하는 내용 및 논제 파악 활동을 진행하도록 하였다. 이후 '사고 력 평가하기'에서는 심화된 사고력 평가 문항을 출제하였다.



〈그림 5〉 심화 콘텐츠의 예

'좀 더 넓게' 단계에서는 독서, 토론 및 논술 활동을 통해 학습자가 독 자적으로 자료를 탐구하는 과정으로 진행된다. 각 집필자는 해당 주제의 학습모형을 별첨한 주제목록을 참고하여 활동을 구상하도록 하였다. 이 때 학습자의 탐구를 안내하는 자기 평가 항목을 제시하여, 학습자의 사고 를 유발하되 답변은 쉽게 할 수 있도록 상세한 안내를 제공하였다.

학습 정리에서는 독서 활동의 경우에는 텍스트 이해와 감상의 길잡이를 제공하고, 토론 및 논술 활동에서는 학습 주제 및 내용에 대한 요약을 제공하였다. 모든 논술, 토론, 독서 활동은 포트폴리오 형태로 누적되도록 '학습 정리'에 '생각 모음집' 활동지를 제공한다. 이 가운데 문학 독서 활동은 위의 예와 같이 집필할 수 있으나 다른 활동의 경우는 다양한 방법으로 구성하도록 하였다.

4) 수준별 콘텐츠의 연계 방안

〈丑 11〉	수준별	콘텐츠의	플로	간	연결의	예시

기본 학습 플로		본시 학습 내용	이해 학습 플로		심화 학습 플로	
발 견	원리 발견하기	- 풍자의 대상 - 풍자의 표현방식 - 풍자의 소통과 목적		학습 주제 (오늘의 궁금증) 1. 풍자의 대상	좀 더	<u>꼼꼼</u> 히 읽기
학 습	원리 이해하기	1. 풍자의 대상과 표현 방식 2. 풍자의 목적과 사회적 통념	궁금증 해결	학습 주제 (오늘의 궁금증) 2. 풍자의 표현 방식	깊이	사고력 평가하기
	형용 학습			학습 주제 (오늘의 궁금증) 3. 풍자의 소통과 목적	좀 더 넓게	
실	력 펼치기 4		도전	선! 궁금증 해결		

각 콘텐츠의 관련 페이지를 위의 표를 참고하여 원고에 표시하여 링크 할 수 있도록 하였다. 즉. 본시 학습인 기본 콘텐츠 학습 플로의 '발견 학 습' 중 '원리 이해하기' 항목은 이해 학습의 '오늘의 궁금증'으로 보다 상 세하게 구체화된다. 또한 기본 콘텐츠 플로의 '발견 학습'을 통해 획득한 원리 및 개념을 적용하는 '적용 학습'은 이해 학습의 원리 및 개념 확인 활동인 '도전! 궁금증 해결'과 같은 기능을 갖는다. 한편 기본 콘텐츠의 평 가 활동인 '실력 펼치기' 활동은 심화 콘텐츠에서 학습자가 학습 내용을 충분히 이해하고 있고 또 그 이해를 텍스트에 이해에 적용할 수 있는지를 확인하는 '사고력 평가하기' 단계와 연계될 수 있다.

2. 교과 수업용 콘텐츠의 체계

교과 수업용 콘텐츠는 관련된 학습 주제의 학습 요소를 재구성함으로 써 교사가 학습 내용을 재구성하여 독자적인 수업을 진행할 수 있도록 구 성된 것이다.

이를 위해 집필진은 수업용 콘텐츠와 함께 교사용 안내 자료를 정리하 여 제공함으로써 교사가 수업용 콘텐츠에 제시된 학습 요소들의 성격을 충분히 이해하고 그것을 바탕으로 새로운 수업을 구성할 수 있도록 안내 하였다.9)

⁹⁾ 사이버 가정 학습을 통해 공부하고자 하는 학생은 자기 소속의 시 · 도 교육청이 운 영하는 사이버 가정 학습 홈페이지에 접속하여 회원으로 등록한 후 이용할 수 있으 며, '학급배정형'과 '자율학습형' 중에서 필요에 따라 자신의 학습 유형을 선택할 수 있다.

자율학습형을 선택한 학생은 자유롭게 학습할 수 있는 반면, 학급배정형을 신청한 학생은 학습관리시스템(LMS: Learning Management System)을 통해 사이버학급에 소속되고, 사이버선생님의 관리 하에 학습하게 된다. 사이버선생님은 현직 교사로 위촉되며 학습관리시스템을 통해 학생들 학습상황을 수시로 모니터링할 수 있다. 학 습자들은 사이버선생님에게 질문을 할 수 있고, 같은 학급에 소속된 학생들끼리 사

〈표 12〉 교과 수업용 콘텐츠의 전체 구성

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
	수업 자료				
학습 목표	기본-학습 안내				
동기 유발		이해-궁금해졌어			
학습 활동	이해 - 오늘의 궁금증 1 자료 탐색하기 학습 활동 1 학습 활동 2 이해 - 오늘의 궁금증 2 자료 탐색하기 학습 활동 2 이해 - 오늘의 궁금증 3 자료 탐색하기 학습 활동 3 이해 - 도전! 궁금증 해결 학습 활동 4 시환 학습 기본 - 원리 발견하기 시화 학습 시화 - 좀 더 깊이, 좀 더 넓게				
학습 평가	기초 문제 심화 문제	기본 - 실력 펼치기 문제 심화 - 사고력 평가하기 문제			
학습 정리	이해 - 궁금증 해결 1,2,3의 교과서 펼치기				

〈표 11〉 교과 수업용 콘텐츠의 구성 요소

	수업 참고 자료				
힑	설 명 자 료	이해 - 오늘의 궁금증 1 교과서 펼치기 "미래앤컬쳐(윤) 2학기 국어 교과서" 이해 - 오늘의 궁금증 2 교과서 펼치기 "신사고 1학기 생국 교과서" 이해 - 오늘의 궁금증 3 교과서 펼치기 "신사고 1학기 생국 교과서"			
을 거 리) 기 자 료	이해 - 오늘의 궁금증 3 자료 탐색하기 "번번이 낙방하는 시골 선비 이야기" 기 이해 - 도전! 궁금증 해결 "수염 잡고 손 맞는 주인" 기본 - 적용 학습 "당나귀와 부자" 이해 - 실력 펼치기 "우리말 사랑 1" 심화 - 좀 더 깊이 "시집 가는 날"			
_	거리- 영상	이해-궁금해졌어 개그콘서트 "대화가 필요해"			
볼거리- 애니메 이해 - 적용 학습 "당나귀와 부자" 이션		이해 - 적용 학습 "당나귀와 부자"			

이버 상의 토론을 진행할 수도 있다. 이밖에 사이버 가정 학습 운영에 관련된 사항은 한국교육학술정보원(2009:64~76)을 참고할 수 있다.

볼거리- 그림 및 사진	이해 - 오늘의 궁금증 1 자료 탐색하기 "한글날" 이해 - 오늘의 궁금증 2 자료 탐색하기 "모성애" 이해 - 도전! 궁금증 해결 "리모컨을 든 TV에게 조종당하는 인간" 기본 - 원리 발견하기 "개미와 베짱이" 기본 - 원리 발견하기 "일에 매달리다" 기본 - 원리 발견하기 "깨달음" 이해 - 적용 학습 "싱가포르 대기 오염 광고" 이해 - 적용 학습 "기후가 변하고 있다"
들을 거리	-

심화 생각 모음집 – 활용 안내(각 항목의 내용과 지도 방법)			
1. 제목/작가	작품의 제목과 지은이의 이름과 간단한 소개를 덧붙이도록 한다.		
2. 작품에 대한 줄거리	작품 전체의 내용을 요약적으로 제시한다.		
3. 인상적인 대목	자신에게 가장 감명 깊었던 부분을 쓰고 그것이 인상적이었던 이유에 대해 서술한다.		
4. 작품에 대한 전체적인 감상	작품을 읽고 느낀 바를 자유로운 형식으로 기술한다.		
5. '나'에게 주는 의미	현재의 '나'의 관점에서 혹은 현재의 '나'가 처한 상황에서 작품을 어떻게 해석할 수 있는지, 그리고 이 작품은 나에게 무슨 의미가 있는지 서술한다.		
6. 관련되는 작품	작품의 주제나 표현상의 특징 등에서 환기되는 다른 작품을 기록한다.		
7. 이해할 수 없었던 부분	이해하기 어려운 부분이 어디였는지, 그 이유는 무엇인지 적는 다. 교사는 이를 통해 학생의 상태를 감안하여 조언하거나 피드 백하며, 이후의 독서 계획에 참고한다.		
8. 맹 진사를 풍자 하는 노래 가사	자동 기입됨		

심화 생각 넓히기 - 활동 안내 및 채점 기준

문학 작품의 감상은 인지(認知)→인상(印象)→연상(聯想)→상상(想像)→창의(創意)의 과정을 밟아 나간다. 이 활동은 인지→인상→창의의 과정으로 "시집가는 날"을 감상할 수 있도록 구안된 활동이다. 이 가운데 인지 활동은 좀 더 깊이 활동을 통해 이루어졌 으므로, 인상과 창의 활동에 초점을 맞추어 지도한다.

인상		창의	
<내용에 대한 인상> - 맹 진사에 대한 인상 나누기 - 사건에 대한 느낌 구체화하기 - 주제에 대한 느낌 구체화하기		<창의적으로 표현하기> - 맹 진사의 특성을 드러낼 표현 찾기 - 특성을 범주화하여 순서대로 나열하기 - 참신하고 개성 있게 표현하기	
인물의 특성을 사건과 관련하여 파악하였다. 상 인물에 대한 인상을 의미 있는 표현으로 잘 드러내었다. 표현이 적절하고 참신하다.			
중	인물의 특성을 파악하였으나, 그것을 특정한 사건을 근거로 표현하지 못하였다. 인물에 대한 인상을 단순하게 표현하였다. 표현이 평이하고 상투적이다.		
하	인물의 성격과 가치관을 잘못 파악하였다. 인물에 대한 인상을 드러내지 못하였다. 표현이 빈약하다.		

〈그림 6〉 교과 수업용 콘텐츠의 예시



교과 수업용 콘텐츠 원고는 위의 예시와 같이 수업 참고 자료를 형태

별로 정리하여 제공한다. 또한 심화의 생각 넓히기의 활동 안내 및 채점 기준, 생각 모음집의 활용 안내를 제공한다.

VI. 결론 및 제언

에듀넷에서 제공하는 사이버 가정 학습은 이제 수년간의 경험과 기술 이 축적되어 수요자의 요구에 맞춤 콘텐츠의 개발이 이루어지고 있을 뿐 만 아니라, 그 수요도 점차 늘어나고 있다. 특히 국어과 수업에 ICT 활용 이 강화되면서 '읽는 교과서'가 아니라 '보고 듣는 교과서'에 대한 요구가 늘어감에 따라 향후 사이버 가정 학습이 교육 현장에서 담당할 기능과 역 할은 더욱 확대될 것으로 전망된다. 그러나 사이버 가정 학습 콘텐츠가 보다 활발히 활용되기 위해서는 다음의 두 가지 문제가 해결되어야 할 것 이다

첫째. 연구 결과의 축적이다. 사이버 가정 학습의 콘텐츠는 점차 늘어 나고 있지만 콘텐츠의 개발을 가능케 하는 연구의 축적은 아직 이루어지 지 않고 있다. 콘텐츠의 노하우(knowhow)는 있으나 연구의 노하우는 없 는 것이다. 때문에 사이버 가정 학습 콘텐츠 내용 개발을 맡고 있는 연구 팀은 매번 같은 시행착오를 반복하지 않기 위해 '가능한 범주 내에서' 가 장 효과적인 내용 구성을 마련하기 위한 연구를 진행한다. 사이버 가정 학습 콘텐츠는 여타의 ICT 활용이나 매체언어와는 다른 독자적인 특성을 지니고 있고, 학습자의 자기 주도 학습을 가능하게 한다는 점에서도 여타 의 ICT 활용과는 구별되는 목표점을 지닌다. 안상희(2001)에서는 사이버 교육의 효과에 영향을 미치는 요인으로 교수-학습 전략, 학습자 인터페이 스 사이버 교육의 운영 방법, 학습 자료, 사이버 교육에 대한 학습자의

평가 준거의 다섯 가지를 제시한 바 있다. 각각의 요인에 대한 연구 결과 가 축적될 때 적절한 교육 내용을 갖추면서도 학습자의 요구를 충족시키는 콘텐츠를 개발할 수 있을 것이다.

둘째, 사이버 가정 학습에 대한 인식의 전환이다. 사이버 가정 학습이 안고 있는 가장 큰 문제는 '저작권'의 문제이다. 15종의 검정 교과서와 달리 사이버 가정 학습은 '공공의 목적을 지닌 교과 자료'로 인식되지 않아사용하는 모든 자료에 대해 상업 출판의 저작물과 맞먹는 저작권료를 지불해야 한다. 사이버 가정 학습이 교과부이 제시한 공공의 목적 하에 무료로 제공된다는 점을 감안할 때 저작권의 문제는 반드시 해결되어야 할것이다. 저작권료가 해결되지 않는 한, 집필자는 저작권료가 발생되지 않는, 혹은 적게 발생되는 텍스트를 선택하기 위해 고심해야 하고 때로는 사이버 체제에 맞지 않는 이차원적인 콘텐츠를 구성하게 될 것이다. 이는사이버 가정 학습의 궁극적 목적을 저해하는 요인이 될 수 있다. 따라서 사이버 가정 학습이 상업 저작물이 아닌 공공의 목적으로 제공되는 순수 교과자료라는 인식의 전환이 요구된다.*

참고 문헌

교육과학기술부(2008), 「(교육인적자원부 고시 제2007-79호에 따른) 중학교 교육과정 해설」 2. 대한교과서.

김남희(2007), 「e-Learning 체제에서의 학습자 중심 시교육 설계」, 『국어교육학 연구』 29, 국어교육학회, pp.175-203.

^{*} 이 논문은 2011. 4. 28. 투고되었으며, 2011. 5. 20. 심사가 시작되어 2011. 6. 1 심사가 완료되었고, 2011. 6. 7. 편집위원회 심의를 거쳐 게재가 확정되었음.

- 박창균 · 함욱 · 이정우(2009), 「국어과 사이버 가정 학습 수준별 콘텐츠 내용 개발 연구 (1)-초등학교 4학년용을 중심으로, 『국어교육연구』 23, 서 울대학교 국어교육연구소, pp.185-240.
- 손예희 · 김지연(2010). 「소셜 미디어의 소통 구조에 대한 국어교육적 고찰 -트위터, 미투데이 등의 마이크로 블로그를 중심으로, 『국어교육』133. 한국어교육학회. pp.207-231.
- 송지언·오현아·김효정(2009). 「국어과 사이버 가정 학습 수준별 콘텐츠 내용 개발 연구(2)-중학교 1학년용을 중심으로, 『국어교육연구』 23. 서울대 학교 국어교육연구소, pp.241-287.
- 안상희(2001). 「사이버 교육의 효과성에 대한 학습자의 평가준거에 관한 연구」. 연세대 석사학위논문.
- 조재유(2010). 「이러닝 체제에서의 학습자 중심 문학교육 방법 탐색 듣기. 말 하기 활동을 중심으로, 『새국어교육』 84, 한국국어교육학회, pp.221-247.
- 한국교육학술정보원(2009). 『2009 교육정보화백서』: http://www.keris.or.kr

■국문초록

국어과 사이버 가정 학습 수준별 콘텐츠 내용 개발 연구 - 중학교 2학년용을 중심으로

김효정・제민경

서울대 국어교육연구소는 2010년 6월부터 2011년 6월까지 2010년 사이버 가정 학습 국어과 중학교 2학년용 콘텐츠 내용 개발을 담당하고 있다. 2010년 콘텐츠 개발에서는 2009년의 콘텐츠와 연계되면서도 2007 개정 국어과 교육과정과 15종의 검정 통과 교과서의 내용을 고려한 내용 구성을 꾀하고 있다.

사이버 가정 학습은 교육과정의 교육관과 현재의 국어교육 실태를 반영하기 위해 2007 개정 교육과정과 15종의 검정 교과서를 분석하였다. 그리고 언어활동 의 '실제'와 '맥락'을 강조한 교육과정과 이를 각각의 활동으로 구체화한 국어 교 과서를 대안적으로 구성할 제재를 선택하였다. 또한 영역 간 통합이 이루어질 수 있도록 심화 콘텐츠를 구성하여 언어 환경의 변화를 담지할 수 있게 하였다.

학습 주제는 교육과정의 성취 기준과 15종 교과서의 단원별 학습 목표가 고려하여 기본 및 이해 학습 70개, 심화 학습 35개를 선정하였다. 또한 기본 콘텐츠는 문제 해결 모형, 이해 콘텐츠는 직접 교수법, 심화 콘텐츠는 탐구 학습 모형을 선택하여 콘텐츠의 특성이 교수-학습 모형과 맞물리게 구성했으며, 수준별, 영역별, 주제별 교수-학습 모형을 고려한 중층적 교수-학습 모형을 적용하였다. 또한 교과 수업용 콘텐츠를 제공하여 수업 현장에서 활용될 수 있게 했다.

사이버 가정 학습은 '보고 듣는 교과서'에 대한 수요를 반영하고 학습자의 자기 주도 학습을 강화하는 교수용·학습용 콘텐츠로 그 역할이 강화될 것이다.

[주제어] 국어교육, 사이버 가정 학습, 자기 주도 학습, 이러닝, 교수-학습 모형, 수준별 교육, 검정 교과서

Abstract

A Study on Level-Differentiated Educational Content of Korean Language Arts Online-Schooling

- for 2nd-Year Middle School Students

Kim, Hyo-jeong · Je, Min-Kyeong

Researchers at the Korean Language Education Research Institute at Seoul National University developed educational content of a Korean language arts online (KLAO) schooling course from June 2010 to June 2011.

We analyzed the modified national curriculum of 2007 and the fifteen textbooks used in Korean language arts classes to discern the academic goals of the Korean language arts class. We designed the KLAO courses to have language activities and lessons about contextual use of language which Korean language arts education emphasizes.

We divided the KLAO courses into seventy lessons at a basiccomprehensive level, and thirty-five lessons at the advanced level. The basic lessons involve problem-solving; the comprehensive lessons involve direct instruction; and the advances lessons are based on an exploratory model. The intensive level-courses integrate lessons from the previous levels.

We hope that the KLAO schooling course can be used in actual Korean language arts class, and aid self-learning in the online language environment.

[Key words] Korean language arts education, student-centered learning, e-learning, teaching-learning method, alternative education, approved textbooks