

先史漁具를 통해 본 東아시아의 文化交流

渡 邊 誠*

1. 韓國으로부터 水稻栽培가 傳해지기 以前의 日本列島의 新石器時代가 繩文時代이다. 이 時代는 地域性이 아주 顯著하다(圖 1). 그것은 日本列島의 複雜多樣한 環境에 狩獵·漁業·採集 등의 生業을 통해 適應하여 나간 結果이다. 여기서는 漁業에 限定하여 그 概要를 이야기하고 隣接地域과의 關係에 대해서도 언급하고자 한다.

2. 日本列島의 漁業文化圈은 다음 다섯 地域으로 나뉜다.

- A. 圖1—I·II 寒流域
- B. 圖1—III 暖流域·리아스式海岸
- C. 圖1—IV 暖流域·灣串
- D. 圖1—VII 暖流域·多島海
- E. 圖1—IX 暖流域·珊瑚礁

3. 이 중 A만 寒流域으로서, 자루를 따로 만들어 묶은 回轉式 作살(harpoon)에 의한 海獸(바다사자, 바다표범, 물개)잡이가 成行한 地域이다. 회전식 作살은 北太平洋에 發達한 것으로서 日本列島와 韓國熊川 貝塚의 例는 그 西南端에 해당한다. 繩文早期부터 近世 아이누까지 이어진다.

4. B는 仙臺灣을 中心으로 하는 地域이다. 회전식 作살은 暖流域으로 南下한 結果, 形態는 圖3-1·2로부터 3~6으로 變化하고, 그 對象도 다랑어가 主流를 이룬다. 또 釣針發達의 中心地이기도 하다. 도미, 가다랭이, 다랑어가 主對象이다. 이러한 外洋性漁業의 發達은 中期後半부

* 日本 名古屋大 助教授

터인데, 晩期가 되면 結合式釣針(two-piece hook)이 發達하고 다랑어잡이가 한층 더 盛行하게 되었던 것을 알 수 있다.

5. C는 沿岸漁業發達의 中心地가 되었던 東關東이다. 繩文中期부터 그물漁業(土器片錘利用)이 發達한다. 對象은 淺海河口性의 감성돔, 농어, 뱀장어 등이다. 後期가 되면 內水面地域에도 進出하여 잉어, 붕어, 은어 등도 많이 잡게 된다. 이에 따라 錘도 강들의 두 귀 또는 네 귀를 데어낸 石錘(西쪽)와 有溝土錘(北쪽)(圖 6)로 變化한다. 外洋으로 進出하지 않는 것이 특징이다.

6. 그물漁業이 外洋으로 進出하는 것은 彌生時代以後, 圖1-VII의 地域에 있어서이다. 彌生時代가 되면 中國北部에 起源을 둔 管狀土錘가 傳해져서, 이후 主流를 이룬다. 한편 中國南部에 起源을 둔 揚子江型 土·石錘는 極少量밖에 北九州에 전해지지 않았다. 稻作의 傳播루트와의 關係에서 無視할 수 없는 問題이다.

7. D의 多島海地域은 韓國內部の 關係가 깊은 地域이다. 西北九州型 結合式釣針(圖 12)과 石鋸(圖 15-1)라고 불리는 작살(鉞)의 刃部가 현저하게 發達한다. 다랑어, 삼치, 만새기, 상어 등의 大形漁가 主對象·石鋸의 톱니는 껍질이 단단하여 미끄러지기 쉬운 고기를 잡도록 改良된 것일 것이다.

8. E는 산호초가 發達한 沖繩地方, 갯가재고둥, 별보배고둥 등의 두턱운 조개껍질을 錘로 한 그물에 의한 몰야잡기 漁業이 盛行한다.

9. 造船技術·纖維·金屬製品이 彌生時代부터 發達하여 從來漁業이 그다지 盛行하지 않았던 圖 1-VII 地域이 漁業發達의 中心地가 된다. 이것은 日本古代社會의 發達을 나타낸과 동시에 韓國 등지로부터 강한 영향이 있었다는 것도 나타내고 있다.

10. D地域 漁民의 交流는 繩文時代 前期以來 一貫된 것이다. 이 日常的인 漁民 交流는 마로 韓日文化交流의 出發點에 해당하며, 그 위에 水稻栽培 등등의 많은 新文化가 日本列島에 傳해지게 된 것이다.

表 1

繩文文化		土 器	時代
CA 8000			旧石器時代
			中石器時代
5000	有氣山文	無三文	新石器時代
4000	前期	東三起文	
3000	前期	前期	新石器時代
2000	中期	中期	
1000	後期	後期	新石器時代
700	後期	後期	
300	前期	前期	青銅器時代
B.C. 0	前期	前期	
A.D. 300	後期	後期(鐵器I)	青銅器時代
	後期	後期	
			原三國時代
			初期鐵器時代
			高句麗土器
			三國時代

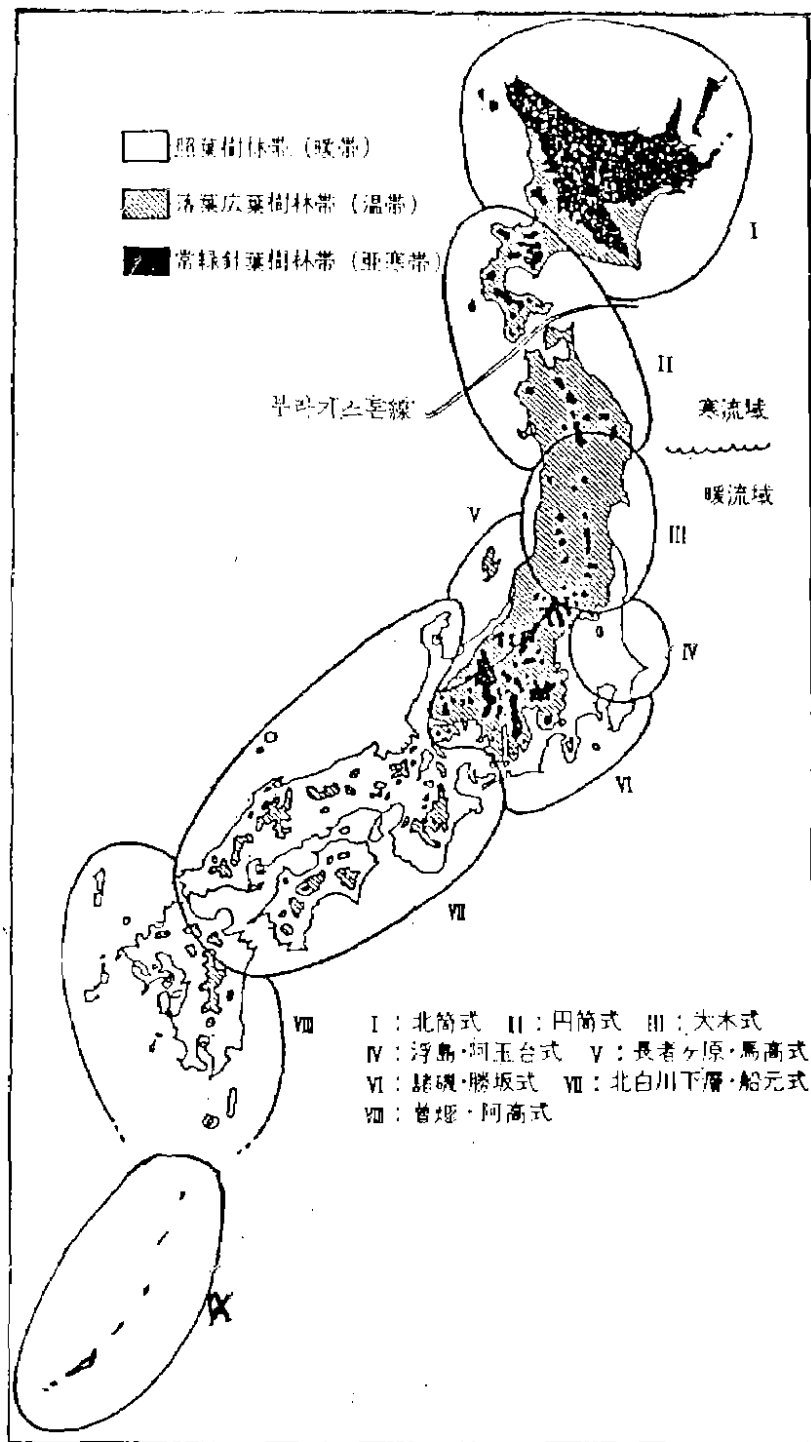


圖 1. 繩文前・中期의 小文化圈과 自然環境과의 關係

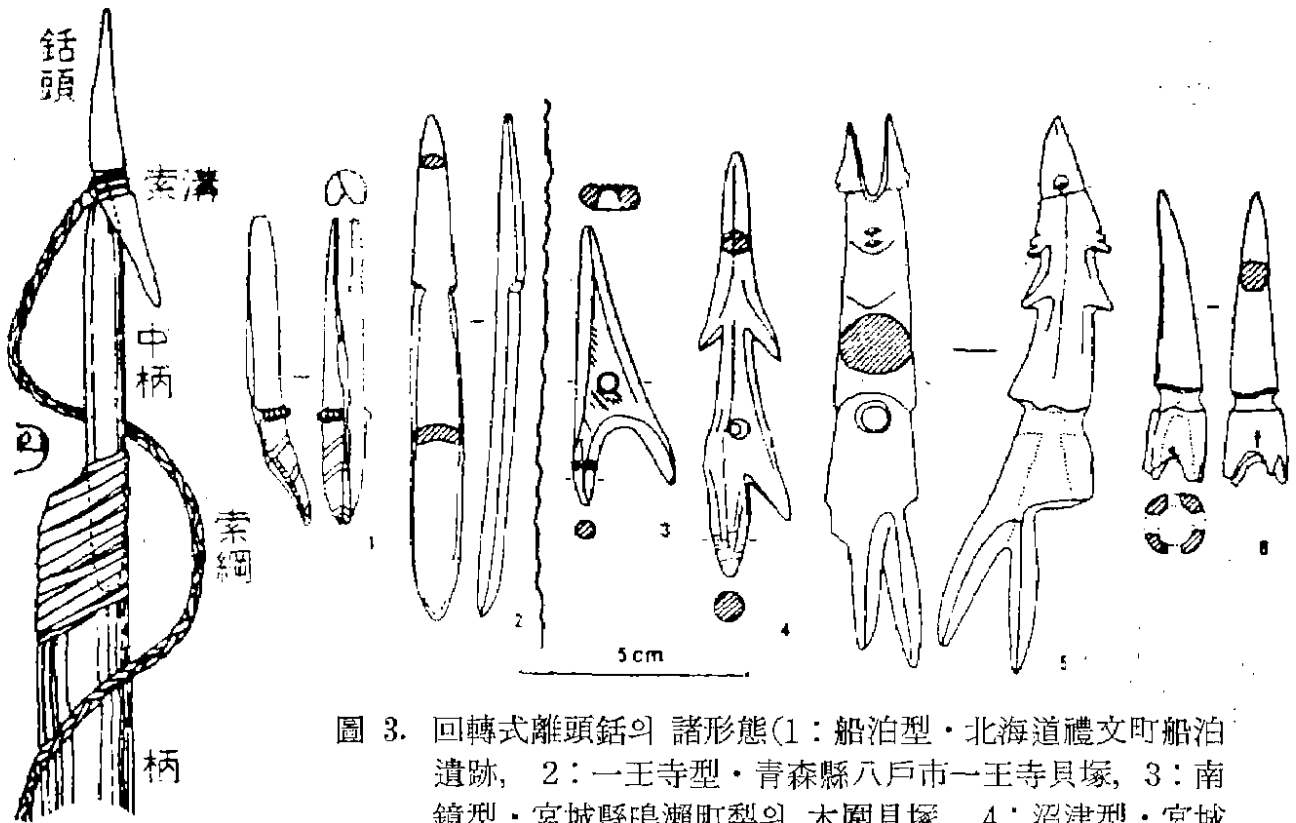


圖 2. 回轉式離頭鉤の構造

圖 3. 回轉式離頭鉤の諸形態(1: 船泊型・北海道禮文町船泊遺跡, 2: 一王寺型・青森縣八戸市一王寺貝塚, 3: 南鏡型・宮城縣鳴瀨町梨の木圍貝塚, 4: 沼津型・宮城縣松島町西の濱貝塚, 5: 燕形・岩手縣陸前高田市額澤貝塚, 6: 寺脇型・福島縣東部市寺脇貝塚)

西北九州	九州	瀨戶内	中部	南關東	東關東	磐城	仙台灣	三陸	青森	北海道	時期
F			2			↑					Ⅲ
↑						2·E	4	4	1·2·3		Ⅱ 晚
↓					2		2·4	1·2·3·4·D		7·C	Ⅰ
↓	1	2	1			1·2·3	1·3	1·2·3			Ⅲ
F	1	2	1	2	1·2·3	1	2			1	Ⅱ 後
F			1	1·2			1·2·3	1·2·3		1	Ⅰ
↓						1·2·3	1·2·3·5	1·3		B	Ⅱ 中
↓					1			1			Ⅰ
F				2				1·3	1·3	1	Ⅱ 前
		↑		1·2	1	3					Ⅰ
				1					A		Ⅱ 早
			7	1·A							Ⅰ
				↑							Ⅲ 最

表 2. 釣針諸形態の時期・地域の分布表

單式釣針 1: 無鏤, 2: 外鏤, 3: 內鏤, 4: 兩鏤, 5: 軸鏤, 6: 錨形, 7: 逆T字形。

結合釣針 A: 赤御堂型, B: 入江型, C: 三個谷型, D: 大洞型, E: 寺脇型, F: 西北九州型。

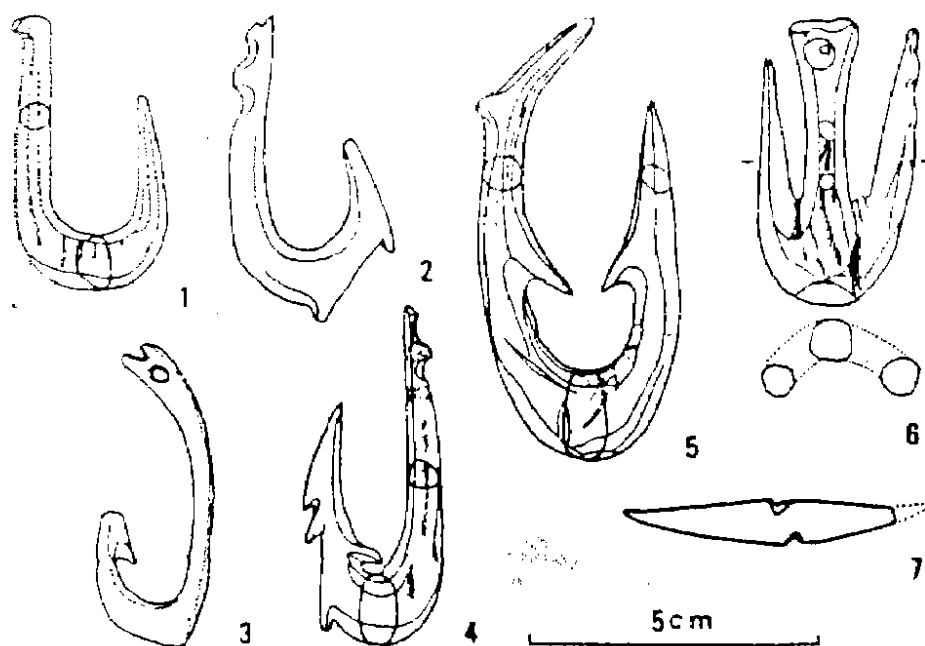


圖 4. 單式釣針의 諸形態(1: 無鐵釣針・青森縣八戶市一王寺貝塚, 2: 外鐵釣針・福島縣東部市寺脇貝塚, 3: 內鐵釣針・岩手縣宮古市楸斗崎貝塚, 4: 兩鐵釣針・岩手縣大船渡市細浦貝塚, 5: 軸鐵釣針・宮城縣沼津市沼津貝塚, 6: 錨形釣針・同南境貝塚, 7: 逆T字形釣針・長野縣北相木村栢原岩陰)

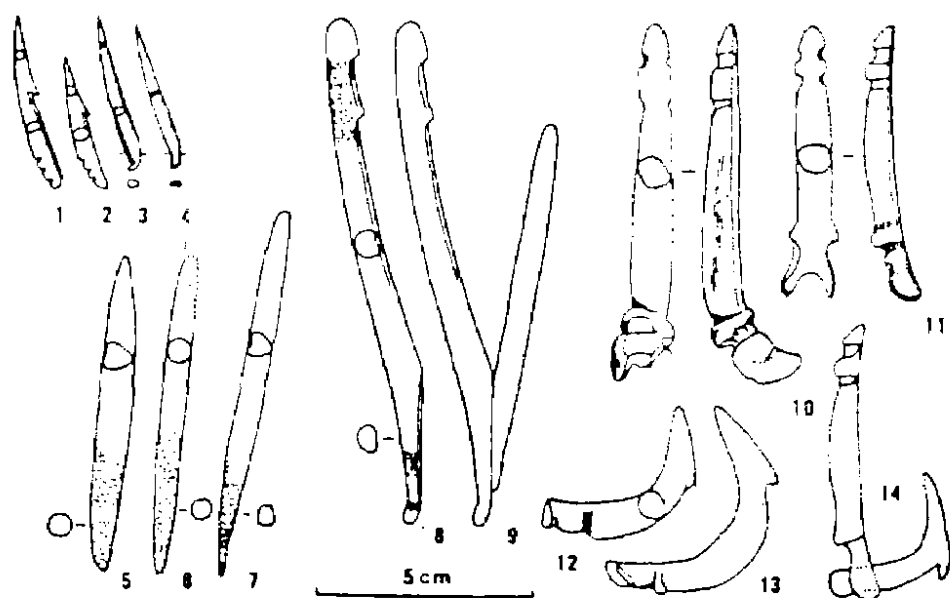


圖 5. 結合釣針의 諸形態(西北九州型을 除外함. 1~4: 赤御堂型針・青森縣八戶市赤御堂貝塚, 5~7: 大洞型針・岩手縣大船渡市大洞貝塚, 8: 同型軸・同貝塚, 9: 同型着裝想定, 10・11: 寺脇型軸・福島縣東部市寺脇貝塚, 12・13: 同型針・同貝塚, 14: 同型着裝想定)

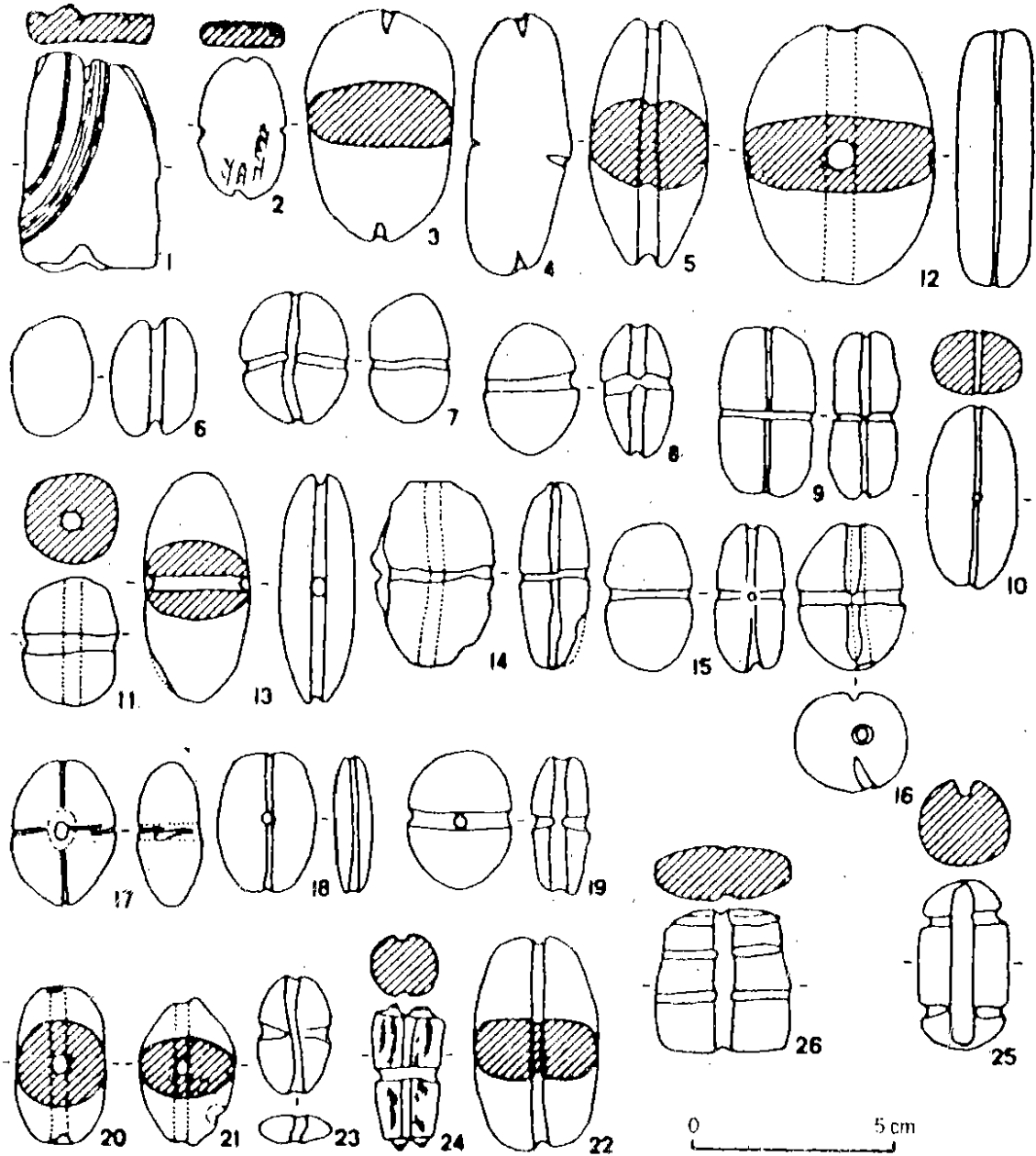


圖 6. 漁網錘實測圖 (1: 土器片錘A種, 2: 同B種, 3: 切目石錘A種, 4: 同B種, 5: 有溝土錘A種, 6: 同B種, 7: 同C種, 8: 同D種, 9: 同E種, 10: 同F種, 11: 同G種, 12: 同H種, 13: 同I種, 14: 同J種, 15: 同K種, 16: 同L種, 17: 同M種, 18: 同N種, 19: 同O種, 20: 管狀土錘A種, 21: 同B種, 22: 有溝石錘A種, 23: 同C種, 24: 有溝鹿角錘, 25: 揚子江型土錘, 26: 同石錘, 이들가운데 양적으로 많은 것은 1, 3, 7, 8, 10, 22, 23 등이고 다른 것은 少量이든지 매우 희소하다.

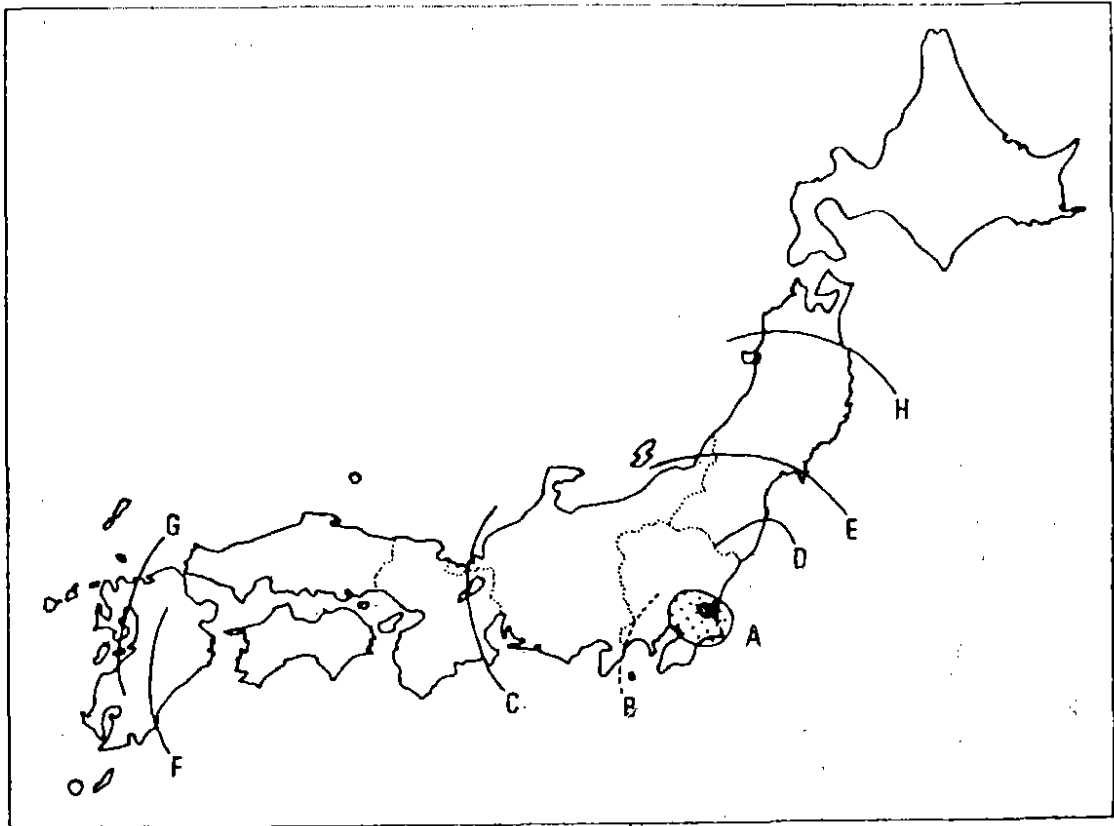


圖 7. 網漁業의 展開

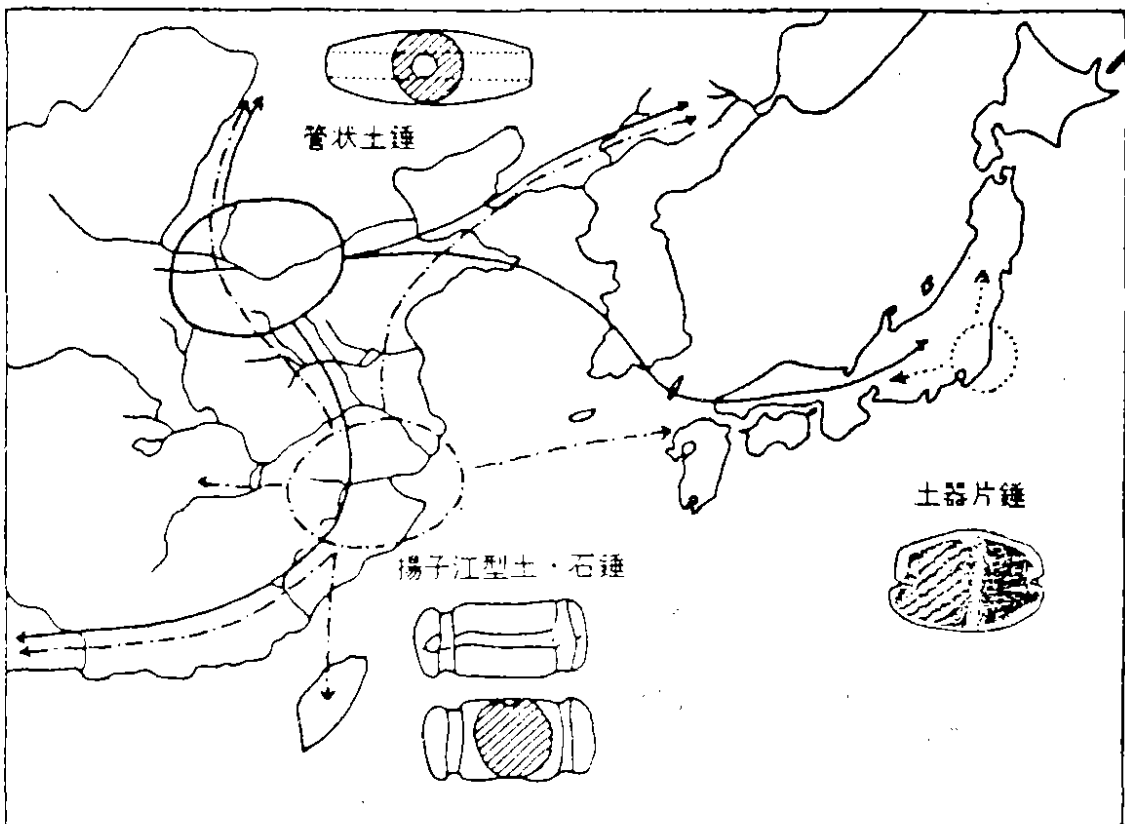


圖 8. 東아시아에 있어 漁網錘의 흐름

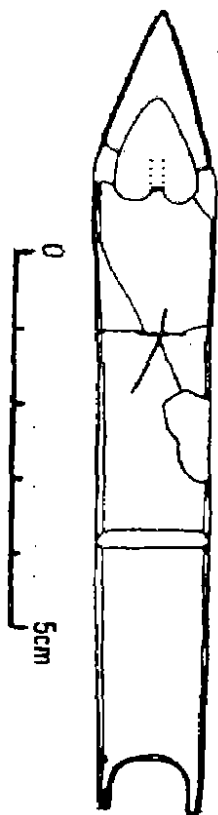


圖 9. 宮城縣鳴瀨町里濱貝塚에서出土된 鹿角



圖 11. 韓國釜山市東三洞貝塚의 網目壓痕

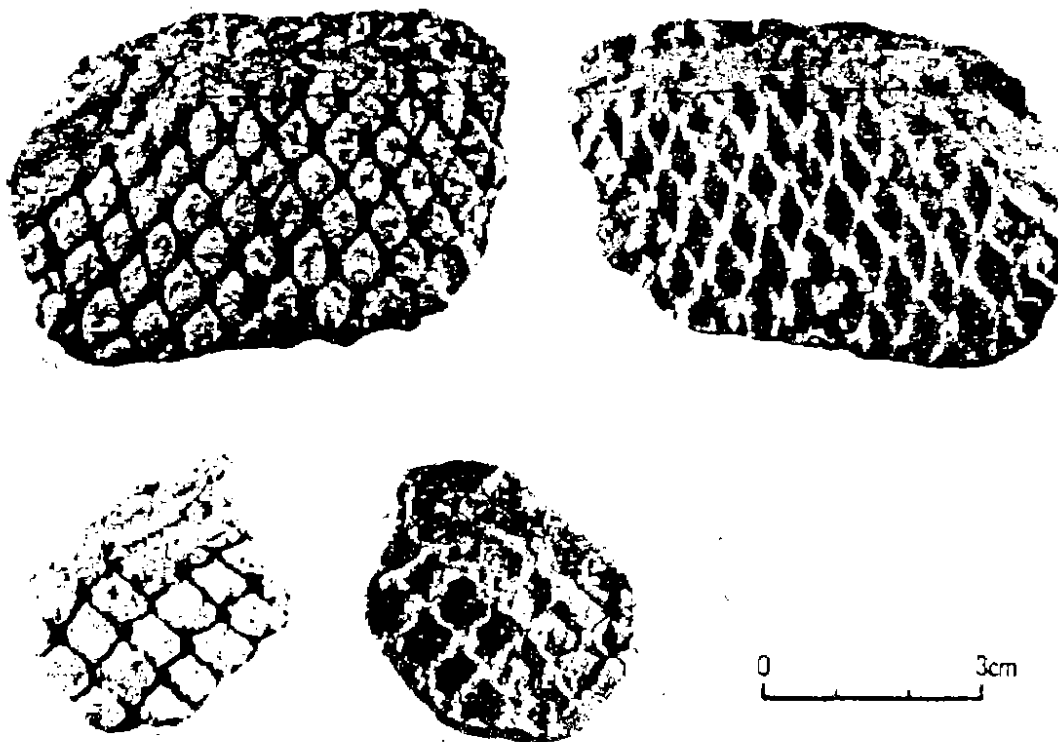


圖 10. 佐賀縣菜畑遺跡의 網目狀壓痕(左)과 3 modeling 陽像(右)

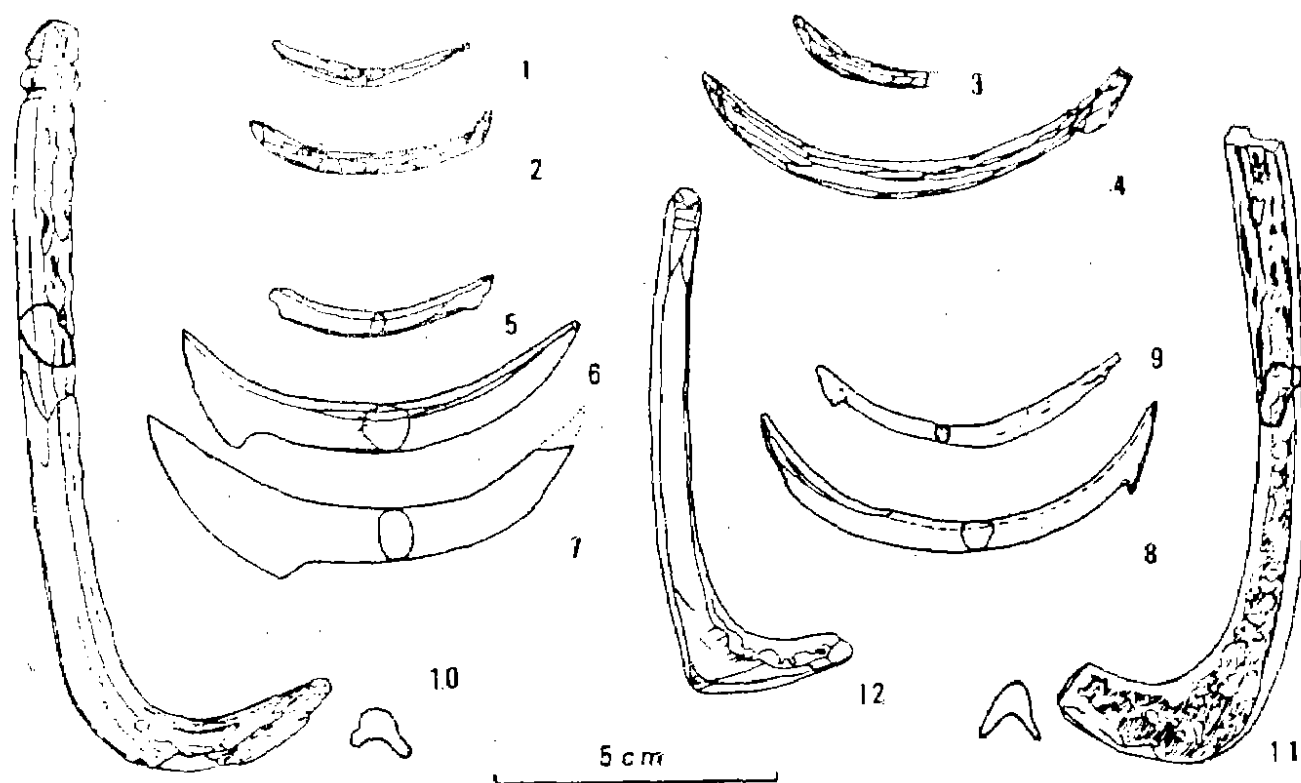


圖 12. 西北九州型釣針 (1~9: 針, 10~12: 軸, 1~4: 佐賀縣唐津市菜畑遺跡・繩文前期, 5: 福岡市桑原飛櫛貝塚・繩文後期, 6: 長崎縣福江町宮下貝塚・同, 7: 同縣上縣町志太留貝塚・同, 8: 唐津市栢崎貝塚・彌生前期, 9: 長崎縣岐宿町寄神貝塚・彌生前~中期, 10: 熊本縣三角町洗洲貝塚・繩文後期, 11: 長崎縣佐世保市下本山岩陰・同, 12: 唐津市菜畑遺跡・彌生前期)

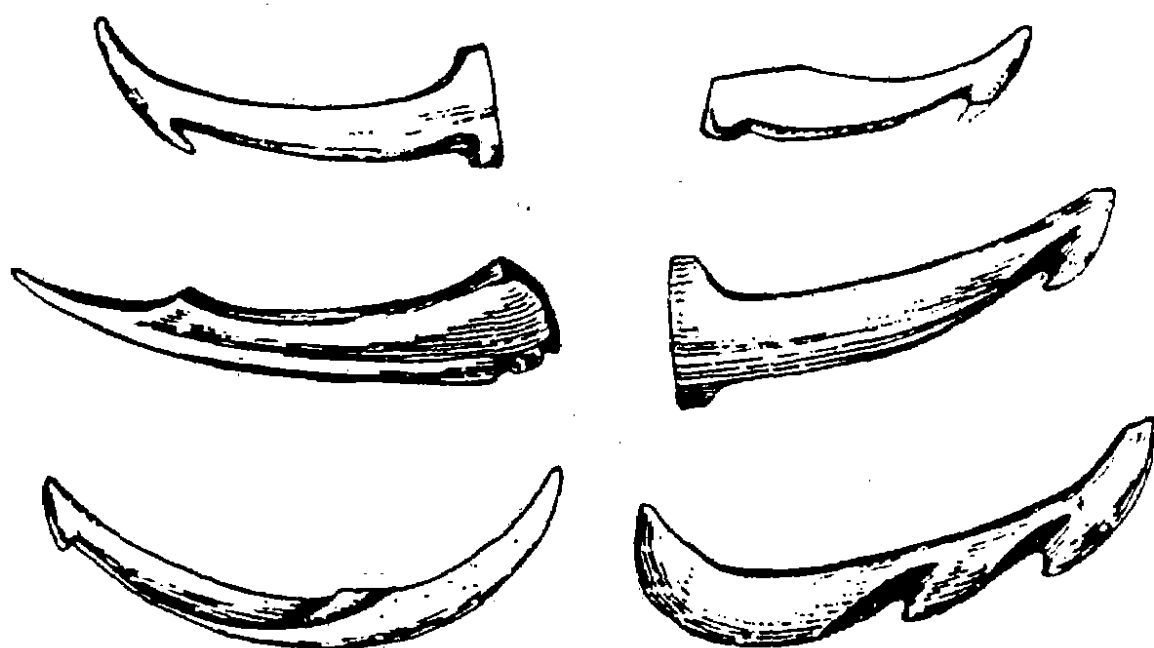


圖 13. 韓國上老大島貝塚出土結合釣針의 針(孫1982부터)

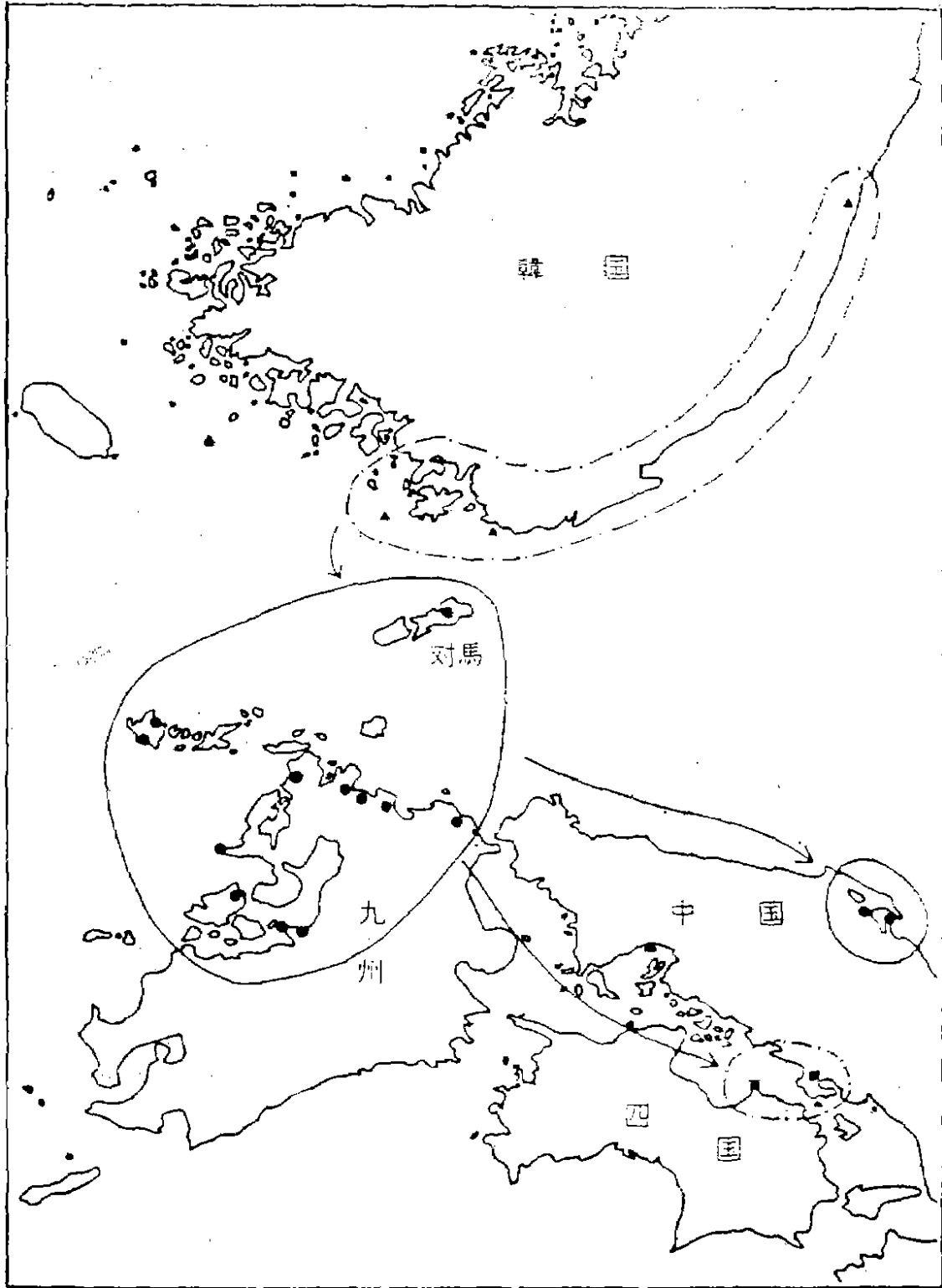


圖 14. 西北九州型結合釣針(●印)의 分布과 그 背景
(▲: 東三洞型, ■: 眞菰谷型・彌生時代)

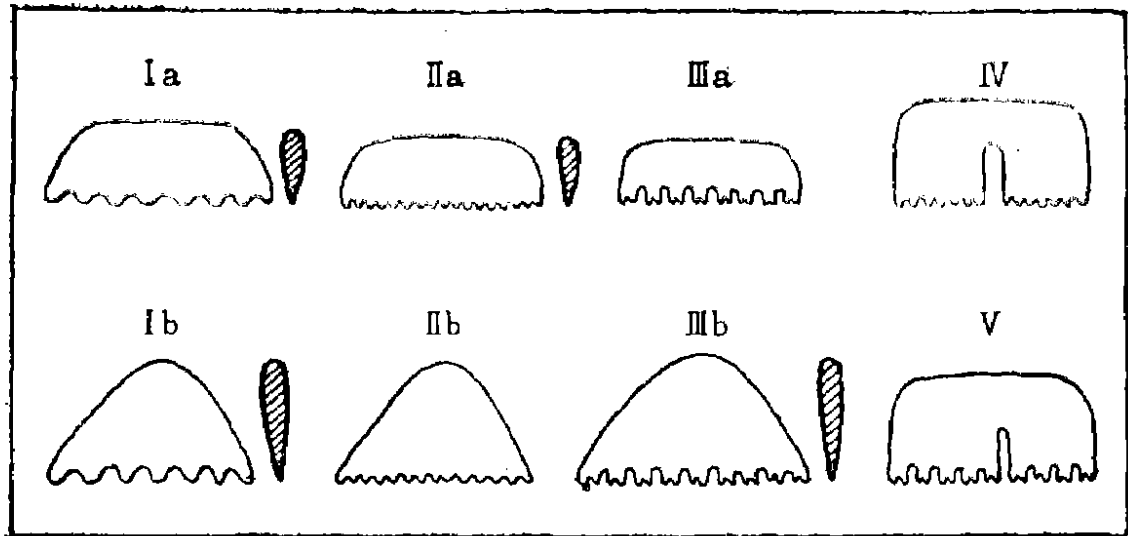


圖 15. 九州의 石鋸

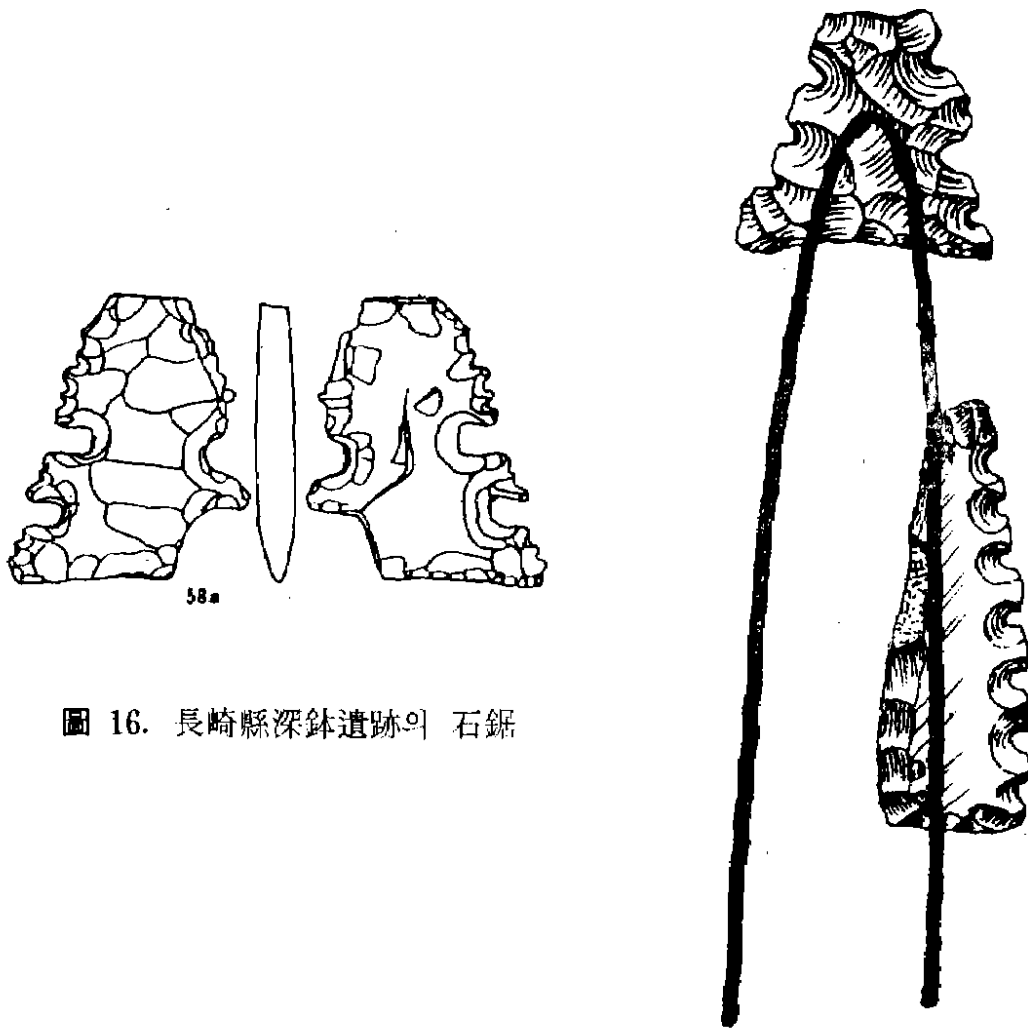


圖 16. 長崎縣深鉢遺跡의 石鋸

圖 17. 韓國上老大島의 石鋸