

戴勝—西王母的原相

王 孝 廉*

I. 關於戴勝的各種說法

〈山海經〉中關於形西王母的記載有三條..

1. 玉山是西王母所居也，西王母，其狀如人，豹尾虎齒而善嘯，蓬髮戴勝，是司天之厲及五殘。(〈西山經〉)

郭璞注.. 蓬頭亂髮，勝，玉勝也。懿行案〈莊子釋文〉引此經作蓬髮，戴勝，郭云玉勝者，蓋以玉爲華勝也，後漢〈輿服志〉云簪以瑇瑁爲適端爲華勝。(〈山海經箋疏〉)

2. 西王母，梯几而戴勝(杖)，其南有三青鳥，爲西王母取食。(〈海內北經〉)

郭注：梯謂馮也。懿行案如淳注漢書司馬相如大人賦引此經無杖字。(〈山海經箋疏〉)

3. 崑侖之丘…有人戴勝虎齒豹尾穴處，名曰西王母…此山萬物盡有，大荒之中有山名曰常陽之山，日月所入。(〈大荒西經〉)

這三條西王母文字中的「戴勝」兩字，自來也有三種傳統方式的解釋…

- ① 鳥名：是鴟鵂的異名，也就是勸人農耕播種的布穀鳥。〈方言〉云…

「尸鳩，東齊海岱之間謂之戴鴟，或謂之戴勝」(卷八)。〈禮記〉月令..

「季春之月，戴勝降于桑。」

- ② 人名：即西王母姓戴名勝。長衡〈思玄賦〉.. 「戴勝愨其既歡兮…」

注.. 衡曰戴勝謂西王母也。

* 日本西南學院大學 國際文化研究所

- ③ 玉簪：勝是古代婦女的髮飾，也就是郭璞所注和郝懿行所案的「蓋以玉爲華勝也」的華勝。司馬相如〈大人賦〉…「吾乃今日覩西王母，嵩然白首，戴勝而穴處兮」注…師古曰，勝，婦人首飾也，漢代謂之華勝。

以上¹⁾ ① 鳥名之說，豹尾虎齒，司天之厲及五殘的月神西王母和可愛的布懿鳥戴勝，形象上相去太遠，難以做相等的連想，應該是和西王母毫不相關的。可能是因爲西王母的記事中有三青鳥爲西王母取食，所以解釋者也把西王母歸屬於鳥族去了。

- ② 人名之說，是由於誤讀上引〈山海經〉「有人戴勝…名曰西王母。」而來的，其實「大荒西經」所載的「有人」是指西王母「其狀如人」，其下文「戴勝，虎齒，豹尾」都是西王母的神相而非神名。魏晉以後，西王母流入道教神祇信仰之中，有謂西王母姓楊名回，又名婉吟之類的說法，也是毫無根據的加工。

- ③ 以「玉勝」解戴勝，幾乎是郭璞以來所有解釋西王母的學者們所從不懷疑的固定說法，以我手邊的幾位學者的大著爲例子，發現關於西王母「蓬髮戴勝」也幾乎都是如同袁珂先生所做的「蓬頭亂髮 頭上戴着玉勝」的翻譯。²⁾ 但是這些學者們誰也沒有告訴我們西王母爲什麼要在蓬亂的頭髮上戴一隻美麗的玉簪了。

比較有趣而進一步做了說明的是蕭兵先生，他提出了西王母是掌玉之神

1) 段成式〈西陽雜俎〉前集卷十四。

2) 袁珂〈山海經校釋〉p.50

關於「戴勝」的解釋有…

袁珂…西王母倚靠着一張短腿案卓。頭上戴着玉勝（前書 有個人頭上戴着玉勝…（前書 p.231）

任繼先…蓬頭亂髮上，戴着玉勝。（〈白話插圖山海經〉p.54）

傅錫壬…蓬頭亂髮而戴着玉的首飾。（〈白話山海經〉p.20）

李豐楙…頭髮亂蓬地披散着頭上戴了一隻玉勝（〈山海經—神話的故鄉〉p.368）

高馬三良…在蓬亂的頭髮上插着一隻簪子。（日本平丸社〈山海經〉p.464）

的玉神看法 …

她是玉之神，他掌握玉石製造的生產工具，生活用品直至裝飾品(她「戴勝」)，樂器(傳說為玉管之類)，所以她又是工具神、樂神(注意她「善嘯」)，她是山神。〈大荒西經〉更說她掌管的文化區「有炎火之山，投物輒然」，所以她可能兼為火山神、火神。而氏族的女酋長是掌握和保管火種的。³⁾

蕭兵先生的看法是，玉神(戴勝)，音樂神(善嘯)，火山神火神氏族女酋長，多種職務集中在西王母一身之上。關於西王母的「蓬髮戴勝」，蕭兵先生所做的進一步解釋是 …

至於「蓬髮戴勝」者，是對猩狒猿猴之類額部叢毛的誇張或模倣 … 披髮者，蓬髮也，戴勝是在「椎結」式的朝天髻上飾以某種玉石裝飾品，確實有些像「天菩薩」，但最初的目的却在模擬猩狒類的叢毛。⁴⁾

既然蓬髮的最初目的是為了模擬猩狒猴子類的額部叢毛，那又何必一定要在叢毛上飾以某種玉石飾品呢？是為了強調西王母是掌管玉石之類生產工具的女酋長的尊貴身分嗎？蕭兵先生認為西王母是玉神火神樂神女酋長女族長女巫。然後又被神并崇祀為大母神兼高級自然神，所以她必須「蓬髮戴勝」，因為西王母「有資格有責任裝扮成猿猴圖騰的樣子，讓族眾來膜拜發獻，並且借此以獲得圖騰神性來舉行各種武術尤其是跳舞的儀式」。⁵⁾ 蕭兵先生對西王母的圖騰說所做的研究頗其惠眼卓見。而以「在朝天髻上飾以某種玉石裝飾品」來解釋「戴勝」二字，却好象還是未脫郭璞以「勝」為「玉華」的傳統。

李髮林先生也認為「戴勝」是「頭上裝飾着一件如天菩薩一樣的勝杖」，他的西王母是 …

西王母氏族的人據認為是這樣的，頭髮長得蓬蓬鬆鬆，不知道去梳理，頭頂上裝飾着一件如「天菩薩」一樣的勝杖，脖子上挂一串老虎或其他猛獸的牙齒，以

3) 蕭兵，〈楚辭與神話〉p.445 江蘇古籍出版社，1987

4) 蕭兵 前書 p.453

5) 蕭兵，前書 p.439

示威武，身上穿着獸皮做的衣服，腰間來一條豹尾。生就一條非常優美的嗓子，愛唱動人的山歌，由於不會造房子和帳篷，所以只能住在洞穴里，他們放牧牛羊逐水草而居，不是長期固定在一個地方。⁶⁾

蓬髮戴勝豹尾虎齒的厲鬼西王母是半人半獸的，而李先生把虎齒豹尾變做了西王母氏族的身上衣服裝飾。李先生根據什麼說西王母是放牧牛羊，居無定所，逐水草而居的西北少數民族呢？既然是不會造房子我帳篷而必須「只能」住在洞穴裏頭，又如何能夠逐水草而居呢？

郭云興先生從「被髮」是古代葱嶺之南的女國之俗，而認為〈山海經〉所見的豹尾，虎齒，善嘯蓬髮，戴勝的西王母是…

一個頭戴豹尾，頸掛虎牙項圈的西方姑娘，雲鬢瓊冠，更增美艷，在那裏高唱入雲，余音繚繞，回蕩山谷。⁷⁾

郭先生把崑崙山上天門洞穴之中的刑殺之神西王母有如惡狼吠月的鬼叫之聲(嘯)，解釋成「才且卓瑪演唱的幾曲響遏行雲的女高首」，自然也是假有詩意的創作和想像。而關於「蓬髮戴勝」，郭先生的翻譯是「髮如雲兮戴瓊瑤」⁸⁾ 依然是郭注以來的傳統。

郭璞以「玉華」解「戴勝」，推論其錯誤的原因，可能是由於以下這此..

- ① 晉代郭璞註〈山海經〉時，距離〈山海經〉成書年代已遠，「戴勝」二字的古義早已不為人所解。
- ② 漢代以後，以玉為華勝，簪以瑇瑁的髮飾風氣已經形成，因此郭璞望及生義，以當時的婦女髮飾「頭戴玉簪」去解釋古代神話中西王母的「戴勝」。
- ③ 西王母在神話中是具有刑殺，疫癘死之我再生等神格的月神及日落之神。其狀頗為猙獰恐怖。但是漢代以後，隨着神仙思想的流行，西王母





6) 李髮林，「漢畫中的九頭人面獸」文物 十二期，p.85, 1974

7) 郭之與「西王母與西域」活頁文選 第一二五期

8) 郭之與，同前。

的神相與神格也逐漸有了許多變化。〈穆天子傳〉中的西王母，多少還是「虎豹爲群，鳥鵲與處」的。而「漢武帝內傳」中的西王母就已經是「視之可年三十許，修短得中天婆掩藹，容顏絕世」了。更值得注意的是，這時的西王母已經是「頭上太華髻，戴太真晨嬰之冠」了。也就是說〈漢武帝內傳〉的時代，西王母的頭上已經戴了玉簪之類的髮飾了。在郭璞的時代，西王母已由神話中的神思而變爲神仙中的仙子，郭璞也就假自然地以玉簪來解釋西王母的「戴勝」了。問題是…「戴勝的原義，真是西王母頭上的玉簪嗎？」

II. 戴勝原義

「戴勝」的戴字，籀文作𦘔。是由「異」和「戈」組成的會意字。「異」字古文作和古文字的「鬼」是同義的字。異的本義是鬼的土面形相，是鬼頭的形狀，指的是異於人類的神聖靈魂之類的超自然存在。⁹⁾「異」字上半部的「田」，古文是，也是鬼字的上半部，古文作。是指披散的長頭髮之下的鬼面，與「魍魎」「毛鼠」同義，原義是鬼頭，鬼面或麒麟頭。¹⁰⁾

戈是武器，是爲了護衛神聖而所指的干戈之類的兵刑之器。

由此可知「戴勝」的「戴」字，其本義是指頭戴鬼面手持戰戈以衛神靈的意思。


豹尾虎齒，司天之厲及五殘的刑殺之神西王母，他的神相假可能就是蓬髮而戴着猙獰的鬼面，手持戰戈以衛日月所入的崑崙天門的樣子。

在西王母所居的天門，其傍有常羊之山，此地有持干戈以鬪黃帝的刑天。有「無首操戈盾立」的夏耕之尸(〈大荒西經〉)。在崑崙虛之東，有持弓矢的后羿和持戈的鑿齒大戰於壽華之野(〈海內南經〉)。因此我們認爲刑殺之神西王母，執戈以衛天門的神聖也是假有可能的。

「戴勝」的勝字，〈說文〉解釋是從力(意符)朕聲(音符)。「勝」字的組成是

9) 白川靜〈漢字類篇〉p.70 日本木耳社，昭和五十七年。

10) 加藤常賢〈漢字 & 發掘〉p.106 日本角川書店，昭和五十年。

「券」加上傍邊的「月」而形成的。「券」字古篆文作，是「𠂔」和「刀」組成的會意字。「𠂔」的原義是指卷起的獸皮，¹¹⁾能够具備以刀割裂獸皮的能力的人即是勝者，閔是「勝」字的原義。後來〈說文〉由此引申爲丸是能够以力舉起重物者爲勝。

由以刀割裂獸皮爲勝者的文字古義來看，鳥獸與處而穴居的西王母，他能够以力撕裂獸皮或以刀戈割裂獸皮，或身分上穿着獸皮的衣服，也是假自然的。而「券」字傍邊的「月」，似乎也清楚地隱示着居於日月所入之山的西王母的月神性格。

根據「戴勝」二字的古文字原義，我們似乎可以瞭解的是，「戴勝」二字正是其狀如人的西王母的原相他的形狀應該是披頭散髮，頭帶鬼面，手持干戈，身穿獸皮的月王之神。

古代人觀念中和信仰上的神祇，原來我是異於人類的怪力亂神之類的超自然神異。其神相或三頭六臂，千手千眼，或渾沌四面，大比赤陰…這些神相在後人看來或許荒誕怪謬不合人情物理。但這正是古代神話信仰的本質和特性。今人大可不必努力地使之合理化或人情化。就以西王母的神相爲例，「其狀如人」已經明說他并非人類而是神異的天厲五殘之神。現代學者們根據古文原義「戴勝」二字的攷察沒有太大錯誤的話，那應這隻在西王母頭上插了一千年多年的玉簪，似乎也可以拔下來了吧？

11) 白川靜 前書 p.399