

오늘날 디자이너의 창의적 발상과 직관에 기초한  
“창조적 융합” 활동이 산업 및 사회 변화의 중심에서  
활발히 이루어지고 있다.

그리고 디자이너는 다양한 학문 및 산업 분야를 넘나들며  
인간 생활의 총체적 변화를 이끌어 내고 있다.

이와 같이 발상과 사고의 전환이 필요한 다원화된 창조적 융합의  
시대에 살고 있는 디자이너 및 디자인 관련 인사들에게  
“Creative Convergence”의 개념과 가치, 예상되는 장단점,  
바람직한 미래 진화방향 등에 대한 그들의  
생각과 아이디어에 대한 질문을 던져보았다.

Nowadays, “Creative Convergence” based on the designer’s  
creative thinking and intuition is actively happening at the center of  
industrial and social change.

Also, designer is leading overall changes of human lives by  
crossing over various academic and industrial fields.

We have thrown the questions about their thoughts and ideas on the  
concept and values, expected advantages and disadvantages, and  
desirable future direction of the “Creative Convergence” to designers and  
design-related personnel living in an age of multi-qualified  
creative convergence where conversion of ideas and thinking is necessary.